

20. Juli 2021 - International Multiplier Event



# Sharing Stories

Erzählen Sie Ihre Geschichten – Teilen Sie Ihre Ideen – Schaffen Sie Verbindungen



# Agenda



- Über Einsamkeit: Keynote
- Ziel des Projekts Sharing Stories  
Sharing Life
- Methodisches
- Entwickelte Materialien
- Pilot
- Nächste Schritte
- Wie kann ich als Organisation die  
Ergebnisse nutzen?

# Keynote: Maryse den Hollander



*‘Verbinden met eenzaamheid’*

*‘Connecting loneliness’*

*Presentation for international project Sharing Stories*

*Movisie July 2021*

*Maryse den Hollander  
Adviseur/ Advisor Movisie en  
het VWS actieprogramma Een tegen eenzaamheid*



Movisie is ein niederländisches Institut zu sozialen und gesellschaftlichen Themen und bietet Forschung, Beratung, Schulung zu Themen wie Einsamkeit, LGBT, Armut, Diskriminierung,... für Organisationen, die Regierung (auf lokaler Ebene) und interessierte Einzelpersonen und Gruppen

Sharing Stories - Erasmus+

# Ziel des Projekts Sharing Stories, Sharing Life

**Einsamkeit und Isolation älterer Menschen mit Hilfe von Storytelling Interventionen zu verringern.**

- Erhöhte soziale Teilhabe und Inklusion von älteren Erwachsenen
- Erhöhte Gefühle der emotionalen und sozialen Verbundenheit des älteren Erwachsenen: unmittelbar & langfristig
- Erinnerungen lebendig halten, die guten und die schlechten.
- Interessen oder Hobbys wieder entdecken.
- Sich besser fühlen, nachdem man über schwierige Dinge gesprochen hat.



# Methodisches

## Storytelling

- Ältere Erwachsene erzählen einem\*r Freiwilligen in mehreren Sitzungen Lebensgeschichten und Erinnerungen.
- Die Freiwilligen erhalten Training und Hilfsmittel, um sinnvolle Gespräche mit älteren Menschen über ihr Leben und das, was sie für wichtig halten, zu führen.
- Organisationen erhalten Unterlagen, um ihre Freiwilligen im Zuhören trainieren zu können und auf die Storytelling Sitzungen vorzubereiten.



# Methodisches

## Trainingsinhalte

- Wie man ein\*e gute\*r Zuhörer\*in ist.
- Tipps zur gelingenden Gesprächsführung
- Anregungen für Themen und Fragen
- Umgang mit den Emotionen des Geschichtenerzählers
- Der Umgang mit den eigenen Emotionen als Zuhörer einer Geschichte
- Besondere Elemente erkennen
- Besondere Elemente aufgreifen und Interventionen planen/umsetzen



# Methodisches

## Elemente aus der Narrativen Therapie

- Stellt den Menschen als Experten für sein eigenes Leben in den Mittelpunkt
- Das Problem ist das Problem, nicht die Person
- Die Person ist nicht einsam, sie erlebt die Einsamkeit
- Suche nach besonderen Elementen: Ereignisse, die "glänzen" oder im Kontrast zur dominanten Geschichte „herausragen“
- Durch Konversation, das Reden über Ereignisse, persönliche Stärken, Fähigkeiten, Interessen finden (Konzentration auf das Positive)

Sharing Stories basiert lose auf diesem Konzept (keine Therapie!)

Das Sharing Stories Konzept ist eine zugängliche und einfach zu handhabende Technik für lange oder kurze Gespräche über Lebensgeschichten.



# Methodisches

## Bezeichnungen und Symbole

Geschichtenerzähler\*in und Zuhörer\*in

Geschichten-Baum mit

- Blättern (Geschichten)
- Früchten (Besondere Elemente)



# Beispiel: Maria

## Hobbies und Interessen wiederentdecken

Maria lebt in einem Wohnheim. In den Gesprächen mit ihrer ZuhörerIn wird deutlich, wie kreativ Maria zeit ihres Lebens gewesen ist und immer noch ist: Sie hat auch noch viele ihrer Malereien, Stickereien, Tonskulpturen und andere Werke. Viele schöne Erinnerungen drehen sich um diese Hobbies.

Gemeinsam mit ihrer ZuhörerIn beschließt sie, eine kleine Ausstellung ihrer Kunstwerke im Gruppenraum des Wohnheims zu veranstalten.



# Entwickelte Materialien

- Leitfäden
- Trainingsunterlagen (Manual und PPP)
- Webseite: [story-tree.eu](http://story-tree.eu)
- Stor-E Tree App



# Pilot

## Ziel

- Evaluierung des entwickelten Trainings und der Materialien

## Methodik

- Trainingsworkshop für Freiwillige/Zuhörer\*innen
- 3-monatige Testphase/Storytelling Sessions unter Nutzung der entwickelten Materialien
- Quantitative und qualitative Fragebögen für Erzähler\*innen und Zuhörer\*innen



# Pilot

## Ergebnisse Erzähler\*innen (n=48)

Überwiegend positives Feedback: Im Allgemeinen genossen es die Erzähler\*innen, ihre Lebenserfahrungen zu teilen und die Möglichkeit zu haben, dies zu tun. Das Projekt lieferte den „Auslöser“ dazu.

### Zitate:

- „Hilfreich“
- „Schöne Erfahrung“
- „Überrascht, dass ich mich noch an so viele Dinge erinnern kann“
- „Es ist gut, Erinnerungen über gute und schlechte Erfahrungen zu teilen.“



# Pilot

## **Ergebnisse Zuhörer\*innen (n=39)**

Signifikanter Anstieg der Kompetenzen, wie man die Webseite und die App nutzt (86 %), aber geringer Anstieg der digitalen Fähigkeiten generell (15 %)

**90% steigerten (zumindest ein wenig) den Wunsch, mit neuen Menschen in Kontakt zu kommen**

**90% Steigerung (zumindest ein wenig) ihrer Kommunikationsfähigkeiten**

75% Steigerung (zumindest ein wenig) des Selbstbewusstseins

71% Steigerung (zumindest ein wenig) des Wunsches, neue Dinge zu lernen

74% Steigerung (zumindest ein wenig) der Offenheit gegenüber neuen Herausforderungen

**77% steigerten (zumindest ein wenig) ihre positiven Gefühle sich selbst gegenüber**

Etwa ein Drittel (35%) der SL berichtete, dass sie während der Piloterfahrung viele neue Fähigkeiten/Fertigkeiten oder alte Fähigkeiten/Interessen (wieder)entdeckt haben.



# Pilot



## Zitate Zuhörer\*innen

- Ich habe die App benutzt und es hat funktioniert, aber das Interesse des Erzähler\*in lag hauptsächlich im Erzählen der Geschichte und dass zugehört wird.
- Habe die App nicht genutzt, drei Erzähler\*innen (80+ mit leichter kognitiver Beeinträchtigung) hatten keine E-Mail-Adresse und hatten kein Interesse an Computer.
- Erzähler\*in war sehr froh, sprechen zu können und genoss die ungeteilte Aufmerksamkeit. Die SL schrieb alles auf und transkribierte es in ein Word-Dokument, da der ST keine E-Mail-Adresse und keinen PC besaß.
- Ich habe während des Telefonats Notizen gemacht, danach in der App abgetippt und mit dem ST geteilt.

# Pilot



## Zusammenfassung

- **Training:** positive Bewertungsmuster, sollte mehr Rollenspiele und praktisches Training beinhalten, kulturelles Bewusstsein
- **Leitfäden:** nützlich, benutzerfreundlich, anwendbar, unterstützend
- **Stor-E Tree App:** technische Probleme, Nutzer äußern Wunsch nach mobiler App, allgemeines Interesse der Erzähler\*innen eher gering
- **Webseite:** positive Bewertungsmuster
- **Zuhörer\*innen:** Steigerung der Soft Skills, positive Gefühle, Selbstvertrauen, Bereitschaft, neue Dinge zu lernen
- **Erzähler\*innen:** Zunahme positiver Gefühle und Verbundenheit, manchmal eine Versöhnung mit dem Leben und der Vergangenheit, positiver Rückblick, Staunen über die geleistete Arbeit/Leben

# Pilot

## Zentrale Erkenntnisse

- Face to Face Training bevorzugt
- Rollenspiele und praktische Übungen sind wichtig und gewünscht.
- Eigene Erfahrungen der Einsamkeit reflektieren ist wichtig.
- Eine gute Einführung in die Stor-E Tree App ist gewünscht.
- Der Einsatz der Leitfäden und der Stor-E Tree App will gut überlegt und geplant sein (Aufzeichnen der Geschichten).
- Nicht alle Materialien sind für alle gleich gut geeignet (insbedonders gilt dies für die digitalen Materialien).



# Nächste Schritte

- Feedback und Ergebnisse der Pilotphase werden bis Ende August eingearbeitet
- Webseite (und Stor-E Tree App) bleiben zugänglich bis Ende 2021
- Weiterbestehen der Webseite und Stor-E Tree App kostenpflichtig angedacht ab Januar 2022



# Wie kann ich die Materialien nutzen?



- Kostenloser Download aller Materialien bis Ende 2021
- Kostenlose Nutzung der Stor-E Tree App bis Ende 2021
- Bei Interesse an Nutzung des Zuhörer\*innen Management Tools bitte an LIFEtool oder RBS wenden
- Ab Jänner 2021 Nutzung der Webseite und Stor-E Tree App kostenpflichtig (Kosten müssen noch berechnet werden)
- Bei Interesse an Trainingsworkshops bitte an LIFEtool oder RBS wenden
- <https://www.story-tree.eu/>

# Fragen?

## Fragen für Maryse den Hollander:

### ➤ Frage 1



The image features a central white circle containing the German text "Wir entschuldigen uns für die Unterbrechung" (We apologize for the interruption) in a white sans-serif font. The circle is set against a background of a gray grid with black squares at the corners. Surrounding the circle are various technical test patterns: a black horizontal bar at the top, a series of vertical black bars of varying heights, a horizontal bar with six colored segments (yellow, cyan, green, magenta, red, blue), a series of vertical black bars of varying heights, a horizontal bar with a white-to-black gradient, and a yellow horizontal bar at the bottom. Additionally, there are vertical bars of various colors (teal, blue, olive, purple, brown) on the left and right sides of the circle.

Wir entschuldigen uns für  
die Unterbrechung