

Theater für Kinder

Die unendliche Geschichte

Schauspiel für alle ab 6 Jahren
nach Michael Ende



Premiere So 16. Mai 2021 | 12 Uhr

Regie	Kirsten	Uttendorf
Ausstattung	Claus	Stump
Dramaturgie	Angelika	Zwack
Regieassistenz	Stephan	Richter-Bestier

mit	
Bastian	Henning Mittwollen
Atréju	Sebastian Zumpe
Buchhändler; Borkentroll 1; Der Alte; Querquobad; Passant; Bergmann Yor	Andreas Krämer
Fuchur	John Wesley Zielmann
Vater Bastian; Engywuck; Hydorn der Zähe	Volker Weidlich
Steinbeißer; Südwind Schirk; Träger 2; Hysbald der Flinke	Hendrik Vogt
Winzling; Ygramul; Westwind Mayestril; Held Hynreck; Gepanzerter; Affe Argax	Christian Manuel Oliveira
Cairon/Arzt; Ostwind Baureo; Träger 3; Graograman; Verfolger 1; Passant	Martin Bringmann
Kindliche Kaiserin; Stimme; Passantin	Simone Müller
Erzählerin; Morla; Verfolgerin 2	Britta Hübel
Irrlicht; Borkentroll 2; Nordwind Lirr; Trägerin 1; Prinzessin Xayide; Passantin	Friederike Maria Nölting
Nachtalb; Borkentroll 3; Urgl; Werwolf Gmork; Tägerin 4; Hykron der Starke; Dame Aiuola	Laura Lippmann

Inhalt

Phantásien ist vom Untergang bedroht. Nur ein Junge namens Bastian kann es retten. Ein spannender Wettlauf gegen unbekannte Mächte beginnt. Gelingt es der Kindlichen Kaiserin und ihren Freunden Atréju und dem Glücksdrachen Fuchur, Bastian den Weg nach Phantásien zu zeigen, damit er es rettet?

Aufführungsrechte | VERLAG FÜR KINDERTHEATER WEITENDORF GmbH, Hamburg

Künstlerischer Stab

Kirsten Uttendorf | Regie

Kirsten Uttendorf studierte Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft, Kunstgeschichte und Geschichte an der Ruhr-Universität Bochum. Nach ihrem Abschluss als Magister der Philologie 1994 war sie Regieassistentin am Nationaltheater Mannheim und am Staatstheater Darmstadt. Seit 1998 inszeniert sie Musiktheater und Schauspiel an Bühnen im deutschsprachigen Raum. In Bielefeld brachte sie die Uraufführung von Simon Werles „Invasion“ auf die Bühne, am Künstlerhaus Mousonturm in Frankfurt die Uraufführung von Theodor Holmanns „Das Interview“ nach einem Film von Theo van Gogh. Zuletzt inszenierte sie in Darmstadt Leonard Bernsteins „Mass“, als Education-Projekt an der Oper Wuppertal Strawinskys „Pulcinella“ und die Uraufführung der Kinderoper „Ritter Parceval“ von Henrik Albrecht bei den Osterfestspielen Baden-Baden in Kooperation mit den Berliner Philharmonikern sowie am Staatstheater Darmstadt die Oper „Tschick“ von Ludger Vollmer. Ihre Inszenierungen von „Venus & Adonis“ für das Staatstheater Darmstadt und von „Kassandra“ nach Christa Wolff für das Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt wurden zu den Hessischen Theatertagen eingeladen. Seit 2006 hat Kirsten Uttendorf einen Lehrauftrag im Studiengang Theater- und Orchestermanagement an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt. Sie war von 2012 bis 2014 Dozentin an der Theaterakademie Maastricht, 2016 und 2017 Lehrbeauftragte an der Internationalen Karlsruhochschule in Karlsruhe im Studiengang Kunst- und Kulturmanagement. Bei der „Akademie Musiktheater heute“ war sie zudem von 2007 bis 2019 als Projektmanagerin tätig. Seit der Spielzeit 2018/19 ist sie Operndirektorin am Staatstheater Darmstadt. Erstmals 2013 inszenierte sie für die Burgfestspiele Bad Vilbel das Stück ‚Alice im Wunderland‘ im Theaterkeller. Seitdem führte sie Regie bei „Pünktchen und Anton“, „Die kleine Hexe“, „Ronja Räubertochter“, „Tintenherz“ und „Pippi Langstrumpf“. Im kommenden Festspiel-Sommer führt sie Regie für das Schauspiel „Die unendliche Geschichte“.

Claus Stump | Ausstattung

Claus Stump studierte Bühnen- und Kostümbild an der Akademie Beeldende Kunsten Maastricht und ist seit 1994 freischaffender Ausstatter für Schauspiel-, Musiktheater- und Tanzproduktionen. Er arbeitete u. a. am Schauspielhaus Köln, am Opernhaus Wuppertal, für das Staatstheater Darmstadt, das Pfalztheater Kaiserslautern und an der Deutschen Oper Berlin. Von 2005 bis 2009 leitete er die Kostümabteilung von „pretty ugly tanz köln“. Seit 2010 ist er als Dozent für Kostüm- und Bühnenbild für die Toneelacademie Maastricht tätig. Neben seinem Beruf als Bühnen- und Kostümbildner ist Claus Stump Grafiker, Puppenspieler & Puppenbauer. Bei den Burgfestspielen Bad Vilbel war er Ausstatter für die Stücke „Alice im Wunderland“, „Pünktchen und Anton“, „Die kleine Hexe“, „Ronja Räubertochter“, „Tintenherz“ und „Pippi Langstrumpf“. 2019 entwarf er zudem das Bühnenbild für „Maria, ihm schmeckt's nicht!“

Termine 2021 | Die unendliche Geschichte

Mai

Sa 15.05. 15:00 Uhr (öffentliche Generalprobe)
So 16.05. 12:00 Uhr (Premiere)

Juni

~~Mo 28.06. 10:00 Uhr~~ Schulvorstellungen auf Anfrage ...
Di 29.06. 10:00 Uhr
Mi 30.06. 10:00 Uhr

Juli

Mo 12.07. 10:00 Uhr auf Anfrage
Di 13.07. 10:00 Uhr auf Anfrage
Mi 14.07. 10:00 Uhr auf Anfrage
Sa 17.07. 15:00 Uhr fest geplant
Mo 19.07. 11:00 Uhr auf Anfrage
Mi 21.07. 15:00 Uhr fest geplant
Fr 23.07. 10:00 Uhr auf Anfrage

August

Mo 02.08. 10:00 Uhr
Di 03.08. 15:00 Uhr
Fr 06.08. 11:00 Uhr
Mo 09.08. 11:00 Uhr
Di 10.08. 15:00 Uhr
Di 17.08. 11:00 Uhr
Do 19.08. 14:00 Uhr
Sa 21.08. 15:00 Uhr
So 22.08. 12:00 Uhr

September

Fr 03.09. 15:00 Uhr
Sa 04.09. 14:00 Uhr

Kartenbüro Bad Vilbel | Klaus-Havenstein-Weg 1 | 61118 Bad Vilbel | Tel. 06101 559455 | tickets@bad-vilbel.de