

Massenheimer Auenkunst 2022/23 - Skulpturen, Plastiken und Objekte

Eine Ausstellung in Bewegung, im Park der Erlenbachaue ab 29.10.2022

Die Auenkunst 2022/23 setzt in Zeiten existentieller Erschütterungen ein positives Zeichen und lädt mit neuen Werken zum Entdecken ein: Manche vertrauten Kunstwerke verlassen ihren Standort am Erlenbach und ermöglichen somit anderen Skulpturen und Objekten den Dialog mit der Aue. Mit ihnen präsentieren sich die neuen Bildhauerinnen Wanda Pratschke, Sonja Edle von Hoeble und Tanja Röder sowie Herbert Mehler und Frank Leske in unterschiedlichsten Materialien und Formensprachen. Zusätzliche Aspekte ihres Schaffens zeigen Beate Debus, Markus Bäcker (Lilau) und Benedetta von Collenberg.

Sicher wird auch dieses Mal die Massenheimer Auenkunst mit neuen Sichtweisen seine Besucher faszinieren. Mit ihrer dargebotenen dreidimensionalen Kunst im öffentlichen Raum könnte sie so manchen potenziellen Sponsor inspirieren, sich für einen dauerhaften Verbleib eines Kunstwerkes im Park der Erlenbachaue zu engagieren.

Auf Initiative von Ortsvorsteher Jörg Schatz entstand 2007 die ambitionierte Idee, mit der Massenheimer Auenkunst nicht nur einen lokalen, sondern auch überregionalen Anziehungspunkt für Kunstinteressierte zu entwickeln.

Dieses Projekt hat sich in den vergangenen Jahren bewährt und beim interessierten Besucher als auch beim Fachpublikum nachhaltige Anerkennung erworben.

Somit ist unter der Kuratation von Dr. Astrid Gräfin von Luxburg vom Veranstaltungsservice KULTUR-ERLEBNIS diese erfolgreiche Kombination aus dem Engagement freischaffender Bildhauer, der qualifizierten Betreuung durch den Fachbereich Kultur der Stadt Bad Vilbel sowie dem Einsatz vieler helfender Hände gelebte Kulturförderung.



Markus Bäcker / Lilau



Benedetta von Collenberg



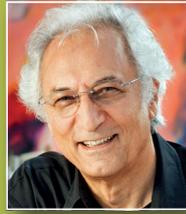
Beate Debus



Jörg Engelmann



Susan Geel



Mehmet Güler



Andreas Helm †



Sonja Edle von Hoeble



Frank Leske



Eberhard Linke



Herbert Mehler



Joachim Mennicken



Wolfgang G. Müller †



Stephan K. Müller



Mathias Nikolaus



Klaus Pfeiffer †



Regina Planz



Wanda Pratschke



Michael Priester



Jörg Ridderbusch



Tanja Röder



Timothy Salt



Karl-Heinz Sehr



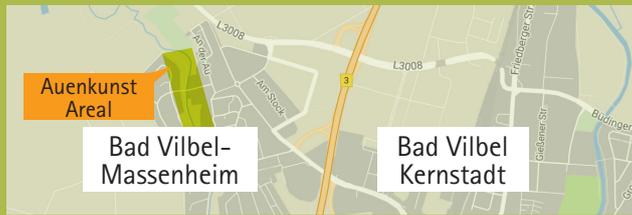
Clemens Strugalla



Simon Vogt



Maria Wiechers



Stadtteil Massenheim
Jörg Schatz
Ehren-Ortsvorsteher
Hasenpfad 8
61118 Bad Vilbel
Tel: 06101 / 41680



Dr. Astrid von Luxburg
KULTUR-ERLEBNIS
Rattener Str. 13
55425 Waldalgesheim
Tel: 0176/51223163



FB Kultur, Stadt Bad Vilbel
Claus-Günther Kunzmann/
Regine Urban/ Günter Kaschner
Kulturzentrum Alte Mühle
Lohstraße 13
61118 Bad Vilbel
Tel: 06101 / 5593-10

Impressum:
Herausgeber: FB Kultur
Redaktion: Dr. Astrid von Luxburg
Layout/Titelfoto: Friedemann Kuhl
Aufbau Auenkunst: Günter Kaschner
Versicherungsfragen: Regine Urban

Auenkunst aktuell

Skulpturen, Plastiken
und Objekte im Park
der Erlenbach-Aue
Bad Vilbel-Massenheim

Auenkunst aktuell

MASSENHEIMER



AUEN
KUNST

Erlenbach

„Stelen“
Stephan K. Müller
Eichenholz mit
verschiedenen
Steinarten, 2014



„Bestäuberin“
Susan Geel
Terracotta, 2018



„Undine II“
Clemens M. Strugalla
Jura-Kalkstein auf
Grauwacke, 2007
von Sponsoren erworben



„Fische“
Maria Wiechers
Bronze, 2008
von Sponsoren
erworben



„Liegende“
Frank Leske
Eiche gebeizt,
2022



„Heldinnen“
Wanda Pratschke
Bronze, Farbe/Gold
2016

„hunters of the dream ...“
Timothy Salt
Stahlelemente,
Armierungsstahl, 2012



„Nike“
W. G. Müller
Edelstahl,
1994
Dauerleihgabe



Römer-
brunnen

„Schnee-Eule“ Klaus Pfeiffer
Marmor auf Basalt, 2007
von Sponsoren erworben



„Sitzende“
Mehmet Güler
Cortenstahl,
2016



„Kriegspferd“
Benedetta von Collenberg
Ahorn Stammholz, farbig
gefasst, 2013/2022



„Beschützer“
Stephan K. Müller
Industriestahl,
2010



„Struktur“
Lilau (Markus Bäcker)
Palissandro Marmor,
2021

„Männlicher Torso“
Mathias Nikolaus
Sandstein, Eisen
(Cortenstahl),
2009



„o.T.“, Regina Planz
Tuffstein rot, 2009
von Sponsoren
erworben



„Die Freiheit“
Mehmet Güler
Edelstahl,
2016



„Stele“
Andreas Helm
Sandstein, 2019
erworben

„o.T.“
Simon Vogt
Tuffstein weiß, 2009
von Sponsoren
erworben



„Hirte“
Mathias Nikolaus
Eisen
(Cortenstahl),
2013,
erworben



„Bewegstein“
Regina Planz
Martin Steinmetz
polnischer Sandstein/
Stahl, 2013



„Kreuzdurchdrungen“
Beate Debus
Bronze,
2021



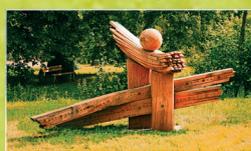
„Innere Trauer“
Stephan K. Müller
Industriestahl mit
Trauerbaum, 2006
von Sponsoren erworben



Mühlstraße

An der Pfingstweide

„Chronos und Kairos“
Karl-Heinz Sehr
Eichenholz auf V2A-Stahlblech,
2013



„o.T.“
Wolfgang G. Müller
Edelstahl, 1995
Dauerleihgabe



„Beobachtender“
Clemens M.
Strugalla
Bronze,
1978/2019



„Fuß des Taunus“
Michael Priester
Basaltlava (Eifel), 2013,
erworben



„Balance“
Beate Debus
Bronze, 2010/2021

„Asparago“
Herbert Mehler
Cortenstahl,
2018



„Schauender“
Tanja Röder,
Eichenholz,
farbig lasiert,
2021



Teich

„Zwei Hände“
Joachim Mennicken
Sandstein aus der
Vulkaneifel,
2002



„Spiegelung
(gegen Vandalismus)“
Mathias Nikolaus
Sandstein, Eisen,
2011/19,
erworben



„Sphäre II“
Karl-Heinz Sehr
Eichenholz auf
V2A-Stahlblech,
2017



„Sein und Werden“
Karl-Heinz Sehr
Eichenholz, Stahl,
2010,
erworben

„Legionär“
Eberhard Linke
Bronze, 1985/88



„o.T.“
J. Engelmann
Basaltlava Nayen/
Koblenz, 1995
Schenkung

Initiator:
Jörg Schatz
06101-41680
jschatz@t-online.de



„ZU IHR“
Jörg Ridderbusch
Stahlschrott, 2012
Dauerleihgabe
Klaus Arabin



„Kardinal II“
Sonja Edle von Hoeble
Cortenstahl,
2022

Harheimer Weg