

## Die von Museumsleitung, Vorstand und Team im Februar 2020 gemeinsam erarbeitete Mission ist Wegweiser im Neupositionierungsprozess:

¶ Das Dunant-Museum ist weltweit das einzige Haus, das **der Person Henry Dunant gewidmet** ist. Ausgehend vom Initiator des IKRK ermöglicht das Museum die Auseinandersetzung mit Menschenrechten, mit dem Völkerrecht, mit Frieden und Demokratie.

¶ Alle unsere physischen und digitalen Ausstellungen, Aktionen und Veranstaltungen haben **ein gemeinsames Ziel**: das humanistische Erbe zu reflektieren, weiter zudenken und zu verbreiten, damit diese Werte auch kommende Generationen erreichen und berühren.

¶ Das Museum in Heiden, 800 m ü. M. mit Weitblick über die Landesgrenze hinaus, wird zum **attraktiven Verhandlungsort** aktueller Themen. Die lokale Bevölkerung und Besucherinnen und Besucher aus aller Welt treffen auf Spezialistinnen und Experten aus Rechts- und Sozialwissenschaften, der interkulturellen Bildung, der humanitären Arbeit und den Künsten.

¶ Wir wollen **eine aktive und offene Plattform** sein, die das Publikum mit überraschenden Positionen zum Nachdenken anregt und zum Dialog und Engagement ermutigt. Der digitale Raum erweitert die physischen Museumsräume. Das Museum nützt und sucht spezifische eigenständige digitale Möglichkeiten und Formen der Vermittlung, der Teilhabe, der Kommunikation.

## Der Freundeskreis für das Henry-Dunant-Museum unterstützt ideell und materiell die Neupositionierung des Museums.

¶ **Ideell** Die Grundhaltungen Henry Dunants zu Humanität und Frieden, zu Menschenwürde und Völkerrecht werden vom Freundeskreis geteilt. Das Museum wird so zu einem lebendigen Ort der Erinnerung, der Mahnung und der Gestaltung in der Gegenwart.

¶ **Materiell** Der Aufbau des neu gedachten Henry-Dunant-Museums wird vom Freundeskreis finanziell unterstützt und der Betrieb langfristig mit gewährleistet.

¶ Wir laden ein, dem Freundeskreis Henry-Dunant-Museum beizutreten und ihn mit einem jährlichen Beitrag zu unterstützen. Ab einem Beitrag von 500 Franken pro Jahr gelten Freundinnen und Freunde als Gönner und Gönnerinnen. Mit Firmen können spezielle Sponsoren-Vereinbarungen getroffen werden.

¶ Auch einmalige Spenden sind natürlich willkommen.

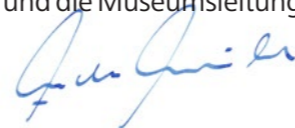
¶ Der Freundeskreis wird regelmässig über den Stand der Neupositionierung des Henry-Dunant-Museums informiert und regelmässig zu eigenen speziellen Veranstaltungen eingeladen.

¶ Wir freuen uns, Sie zu unseren Unterstützerinnen und Unterstützern, zu unseren Freunden und Freundinnen, Gönnerinnen und Gönnern zählen zu dürfen.

¶ Bitte senden Sie die beiliegende Antwortkarte an uns zurück oder zahlen Sie direkt auf das unten angegebene Konto des Freundeskreises ein.

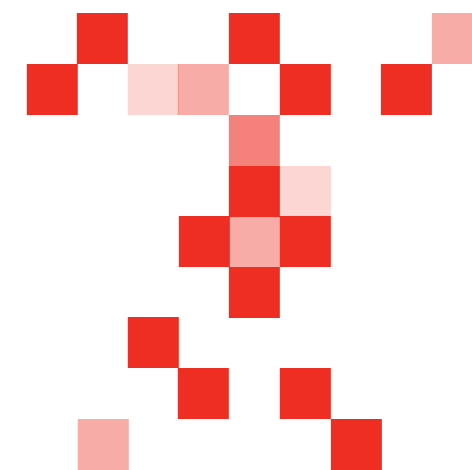
Herzlichen Dank.

Für den Vorstand des Henry-Dunant-Museums  
und die Museumsleitung



Dr. Andreas Ennulat,  
Vizepräsident / Fundraising

# DUNANT FREUNDES- KREIS HENRY



## Das Henry-Dunant-Museum – neu gedacht, neu gemacht

¶ Während der Neukonzeption und für die Zeit des Umbaus richtet sich das Museum unter dem Label «Dunant Plaza» schrittweise im Parterre des ehemaligen Hotels Krone Heiden ein.

¶ Das Henry-Dunant-Museum thematisiert als weltweit einziges Museum das Leben und Wirken des visionären Initiators des Roten Kreuzes und verfügt damit über ein **Alleinstellungsmerkmal**. Die humanitären Grundsätzen Dunants sind ebenso zeitlos wie aktuell. Die Auseinandersetzung mit Themen wie Menschenwürde und Völkerrecht sind sowohl von lokaler wie von globaler Wichtigkeit und Bedeutung.

¶ Der gegenwärtige Museumsbetrieb und die Dauerausstellung von 1998 / 2010 genügen den Ansprüchen an ein modernes Ausstellungshaus nicht mehr. Die räumlichen Gegebenheiten schränken die Möglichkeiten für Veranstaltungen und Sonderausstellungen, für Workshops mit Schulklassen und Gruppen stark ein.

¶ Es gilt, das Museum auf unterschiedlichen Ebenen **neu zu strukturieren und neu zu positionieren**, um das wichtige Kultur- und Bildungshaus für einen erstmaligen und wiederholten Besuch attraktiv zu machen. Der Vorstand des Henry-Dunant-Museums hat deshalb entschieden, das aktuelle Profil und das Raumkonzept zu überdenken, **neue Formate zu entwickeln** und den Betrieb weiter zu professionalisieren und mittelfristig zu sichern.

¶ Ziel ist es, das Publikumsspektrum zu erweitern, die Position des Hauses in der regionalen und schweizerischen Museums- und Kulturlandschaft zu stärken, sowie internationale Kontakte auszubauen.

## Das Henry-Dunant-Museum der Zukunft

### DUNANT-HAUS

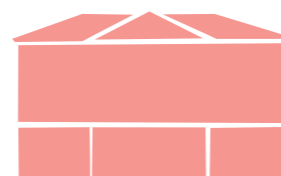
Das Henry-Dunant-Museum

Die neue Dauerausstellung

- wird inhaltlich neu gestaltet,
- erhält eine neue zeitgemässe Szenografie,
- setzt auf neue Vermittlungsformen.

Schliessung Juli 2021

Wiedereröffnung Herbst 2022



### DUNANT-QUADRIENNALE

Das Spielbein als Zukunftsszenario

Das urbane Dorf Heiden begrüsst Menschen aus aller Welt

- in einer interdisziplinären Summer-School,
- zu einem Festival,
- zu einer Outdoor-Ausstellung.

ab 2023/24

### DUNANT\_EXTRATERRITORIAL

Der digitale Museumsraum

- ist mehr als eine Webseite,
- liefert digitale und analoge Angebote,
- fungiert als inhaltliche Plattform und Schnittstelle mit Kunst-Kultur und über die Landesgrenzen hinaus.

Realisierung «Basic» ab Herbst 2020

Der verbindende Kern

Humanität  
Menschenrechte  
Völkerrecht  
Frieden  
Demokratie

### DUNANT-PLAZA

Aktionsraum für das «Zwischenspiel» 2021–2022

mit neuen Formaten: Ausstellungen, Musik, Kunst, Diskussionen, Begegnungen.

ab Januar 2021

Der Finanzbedarf für das gesamte Projekt der Neupositionierung liegt bei 1 800 000 Franken.

Stand: 10/2020

