SE/EN

i,f-serie

KVÄNUM



MÅLNINGSINSTRUKTIONER

HANDMÅLNING

PAINTING INSTRUCTIONS

HAND-PAINTING

MONT-017

Innehållsförteckning

Svenska **3 - 8**

Table of Contents

English **9 - 14**

Behandling material

Alla stommar, lister, passbitar och socklar levereras grundmålade vita från fabrik. Luckor och invändigt fanerade skåp levereras färdigmålade från fabrik. Undantag finns där luckor och invändigt fanerade skåp endast levereras grundmålade.
Den grundfärg som är målad från fabrik fungerar som en spärrgrund. Denna grundfärg/spärrgrund har en härdningsprocess som pågår en tid efter behandlingen. För att uppnå fullgod vidhäftning på efterföljande målning av grund- och toppfärg så är det mycket viktigt med den första grundslipningen som måste göras på plats före spackling (se anvisningar under slipning).

Kvänum har valt en stryktålig handmålningsfärg som har bra egenskaper mot nötning och slitage.

Annat färgfabrikat

Vid målning med annat färgfabrikat ska Kvänums instruktioner på spackling, slipning och målning efterföljas. För övrigt angående påläggning, torktider och hållbarhet m.m. gäller respektive färgfabrikats anvisningar och förutsättningar.

Innan du börjar

Kontrollera att färgen har rätt kulör eller färgnummer enligt angiven kulör som står på monteringsritning eller uppgifter från säljare/kund.
Ta fram en färdigmålad lucka och jämför och matcha för samma resultat på övrig inredning.



Dammfri miljö

För bästa färdigmålade slutresultatet ska inredning målas i en uppvärmd och dammfri miljö. Det innebär att snickeri och övrigt arbete som påverkar målning ska och bör vara färdigt.

Täckning av inredning

Vid spackling, slipning och målning se till så att golv, bänkskivor m.m är täckskyddade med papp och tätande avgränsande tejpmaskering.

Skydda lådor och lådskenor

Vid slipning, skydda alltid lådor och lådskenor från damm och skräp. Lådskenorna har en ”infettad” mekanism och behöver därför skyddas. Om inte bänkskivor är på plats, ska alltid ovansidan på underskåp täckas med masonit eller papp.

Hur lådorna kopplas loss ifrån skenan finns angivet i monteringsanvisningen.





Arbetsgång

1. Slipning fabriksgrund
2. Spackling
3. Slipning spackel
4. Städning
5. Fogning
6. Grundmålning
7. Mellanslipning
8. Handmålning toppfärg



1. Slipning fabriksgrund



Viktigt!
Före spackling och grundmålning måste hela inredningen slipas ordentligt på den fabrikslevererade grundmålningen och melaminytor. Detta är viktigt för att säkerställa och uppnå en fullgod vidhäftning i efterkommande grund- och toppstrykningar.
Handslipning ska göras med kornstorlek 150 (medföljande slippapper).
Använd gärna med fördel en oscillerande slipmaskin med dammsugare. Vid användning av slipmaskin, tänk då på att använda ett något finare slippapper exempelvis i kornstorlek 180.

Damma ur dammet från slippapper och slipsvamp med jämna mellanrum så att det verkligen slipar ordentligt. Byt till nytt slippapper vid behov.

2. Spackling



i-serien
Spackling av skåpstommarnas möten gäller endast i i-serien (innanförliggande lucka). Tanken är att spackla och måla ihop två mötande skåpsidor till ett slätt vertikalt enhetligt element på 38 mm. Slutresultatet ska bli som ett 38 mm ramverk runt luckan.

Första spacklingen; spackla skarvar mellan skåp.
Andra spacklingen; slätspackla hela 38 mm ytan.

Se bild 1 och 4 hur spacklingen ska genomföras.

f-serien
Skåpstommarna i f-seriens ska ej spacklas.

3. Slipning spackel



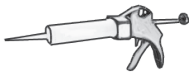
Slipa när spacklet torkat, med medföljande grå slipsvamp, till en jämn och slät yta.
Använd slippapper i kornstorlek 150 vid behov.

4.Städning



Damma och dammsug alltid inredningen noggrant så den är fri från damm på alla ytor. Detta måste göras mellan varje slipning, före målning.

5. Fogning



Mjukfoga övriga möten samt längre öppna sprickor på listverk, passbitar, krönlister och socklar m.m.
En fog skall alltid eftermålas för att förhindra åldersgulning.
Urslag och flisningar ska spacklas.

6. Grundmålning



Grundmåla med medföljande grundfärg tills full täckning erhålls. Se sidorna 6-7 samt bilderna 2, 3, 4 och 5.

7. Mellanslipning



Behöver ej göras om nästa strykning sker inom 24 timmar. Om det gått mer än 24 timmar måste en ny mellanslipning göras.
Mellanslipning är en färskvara. Färg härdar med tiden och skapar en yta som gör att nästa strykning inte fäster på underlaget på ett tillfredställande sätt.
Vid mellanslipning använd medföljande grå slipsvamp.

8. Handmålning toppfärg



Rör om färgen väl från botten.
Handmåla med medföljande toppfärg, två strykningar.
Se sidorna 5-7 samt bilderna 2, 3, 4 och 5.
För bästa slutresultat rekomenderas lätt slipning mellan strykningarna.

Målning av inredning

Roller



På större släta ytor kan med fördel medföljande roller användas.
Tvätta av rollern i ljummet vatten före målning för att få bort lösa trådar i rollern.

Vid påföring av färg med roller ska alltid den målade ytan efterstrykas med pensel. Detta för att uppnå samma handmålade känsla på hela inredningen samt luckor.

Obs!
Måla inte för stora ytor med rollern. Beroende på yttre förutsättningar så torkar färgen olika snabbt och det kan bli problem med att uppnå bra resultat på efterkommande penselstrykningen, pröva dig fram och jämför med en färdig handmålad lucka.

Penselmålning



Den generella tanken är att måla samman detaljer i inredningen med synliga långa jämna penseldrag. Jämför med en färdig handmålad lucka för bästa slutresultat.

Rengöring av pensel görs i ljummet, milt såpat vatten.

Underskåp, överskåp, högskåp

Bild 1

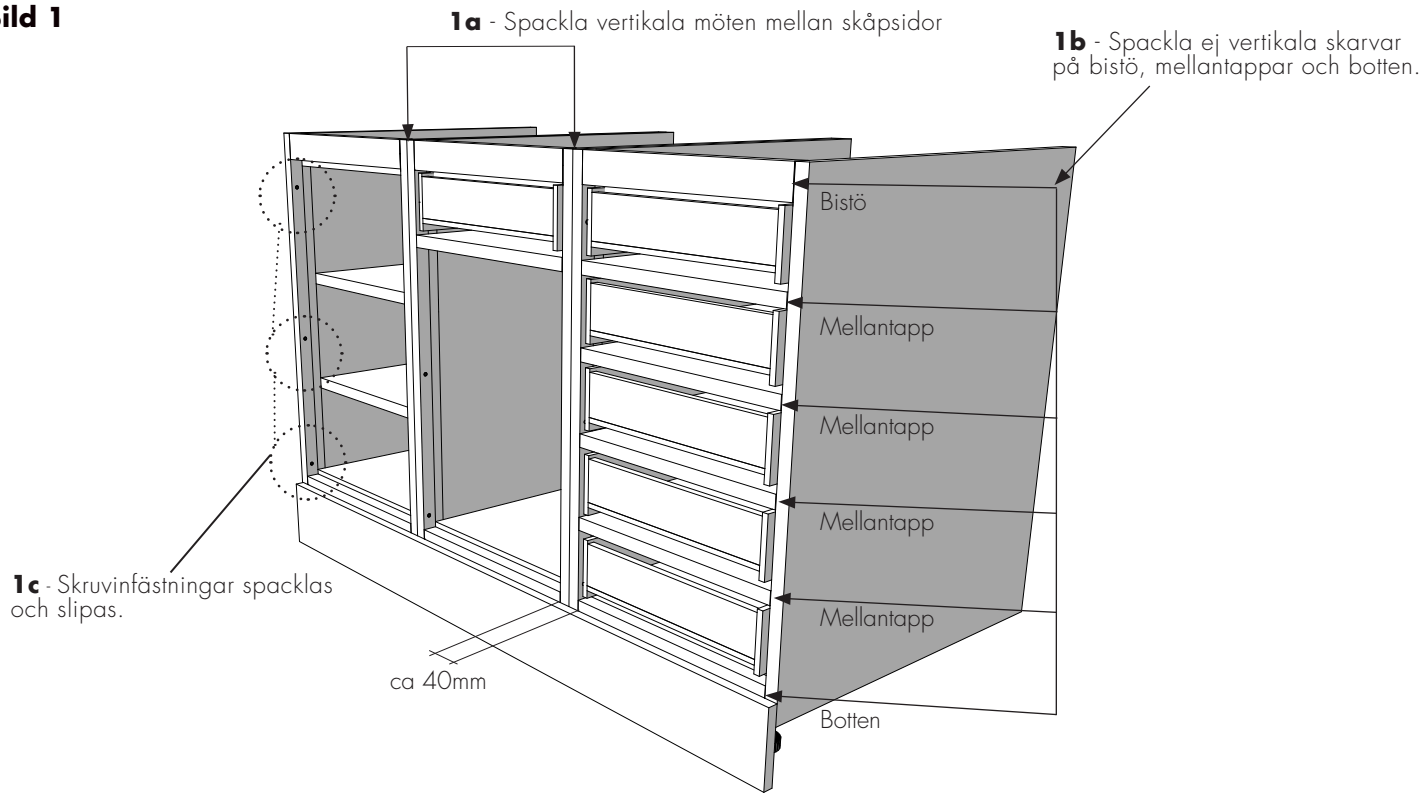
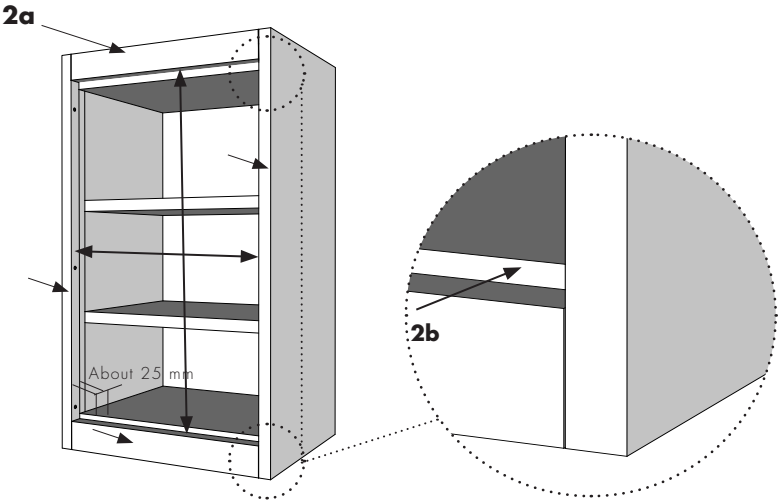


Bild 2



2a - På överskåp, underskåp och högskåp målas framkanten samt in invändigt i skåpet runt om. Måla ca 25 mm in i skåpet, fram till tejpen. Tejpen är endast förmonterad på skåpsidorna från fabrik. På skåp med lådor ska även mellantapparnas ovansida och undersida målas in se bild 3. Detta görs för att undvika att den invändiga kulören på skåpstommen syns i glipan mellan den innanförliggande luckan och stommen.

2b - På överskåp, underskåp och högskåp där skåpen har en konstruktion med upphöjd botten och nedsänkt tak målas även denna framkant. Detta gäller även invändigt fanerade skåp där det invändiga utförandet är annat än grundmålad ask.

Bild 3

Underskåp och högskåp med lådor.

Mellantapp och botten målas in ca 25-30 mm på ovansidan och undersidan.

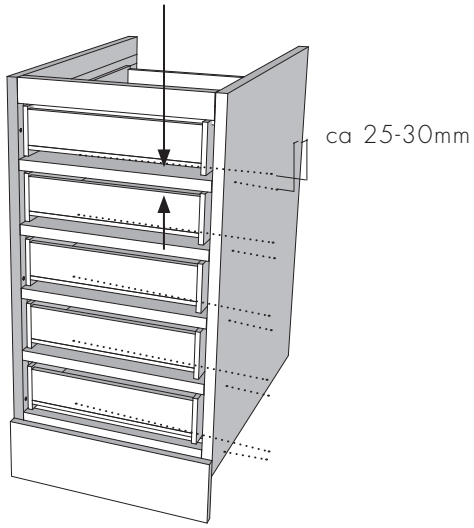


Bild 4

Överskåp

4a - Måla på underkanten.
4b - Insidan målas (ej botten, 4d).
4c - Skarv spacklas, slipas och målas.
4d - Botten målas ej.

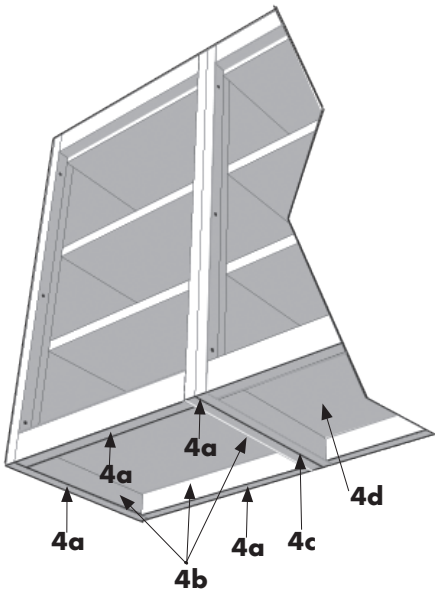


Bild 5

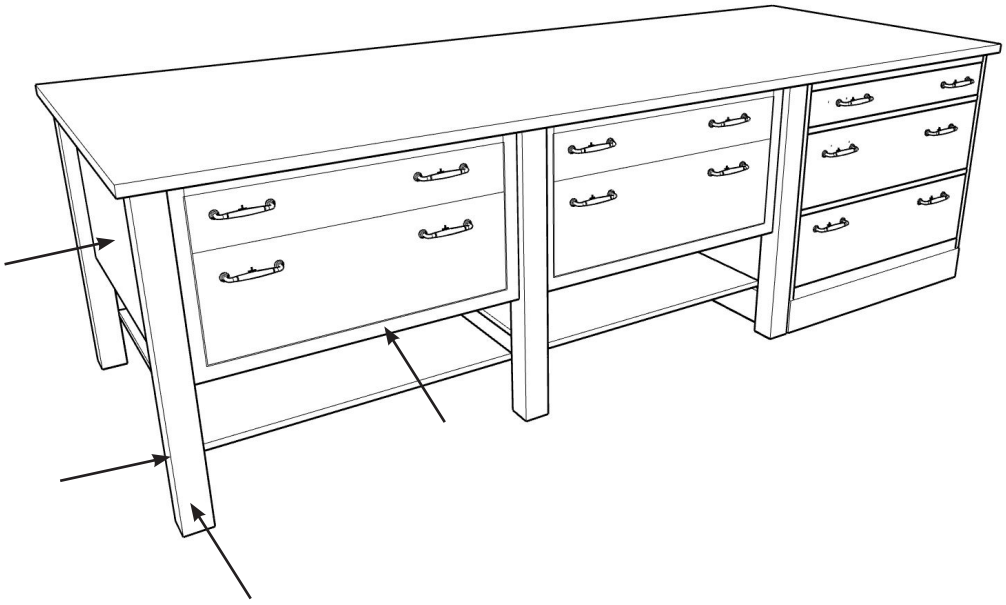
Tejpen ska alltid tas bort direkt efter sista färdigstrykningen.



Målning av arbetsbord och annan inredning

Arbetsbord och annan inredning som levereras sprutmålad från fabrik ska toppstrykas på ytor som angränsar till handmålade ytor. Eftersom det är två olika behandlingar på handmålat och sprutmålat så kan en nyansskillnad uppstå. Som exempel; på arbetsbordet ska delar som t.ex. framkanter, sidor och ryggar strykas med handmålningsfärg.

Det är inte nödvändigt att stryka mindre synliga ytor t.ex. hyllplan, insidor av ben eller sarg.



Kvänum grundfärg



Typ:	Vattenburen akrylgrundning för inomhus målning
	EU gränsvärde (kat. A/d):130g/l (2010)
	Produkten innehåller <130g/l VOC
Verktyg:	Pensel, roller
Förbrukning:	6-8m²/l per strykning
Förvaring:	Förvaras frostfritt
Torktider:	Gäller vid 23°, RH 50%
Klibbfri:	1 timme
Övermålningsbar:	2 timmar

Kvänum handstrykningsfärg, toppfärg



Typ:	Vattenburen lackfärg för inomhus målning
	som ger en jämn och slitstark yta med mycket fin
	och elegant finish
	EU gränsvärde (kat. A/d):130g/l (2010)
	Produkten innehåller <130g/l VOC
Glanstal	25
Verktyg:	Pensel, roller
Förbrukning:	8-10 m²/l per strykning
Förvaring:	Förvaras frostfritt
Torktider:	Gäller vid 23°, RH 50%
Klibbfri:	2 timmar
Övermålningsbar:	8 timmar

Förvaras oåtkomligt för barn. Undvik inandning av ånga/dimma. Sörj för god ventilation.
Säkerhetsblad finns att tillgå för yrkesmässig användning på begäran.

Använd skyddshandskar. innehåller blandning av 5-klor-2-metyl-2H-isotiazol-3-on och 2-metyl-2H-isotiazol-3-on (3:1)* och 1,2-bensisotiazol-3(2H)-on*
Kan orsaka allergisk reaktion.
* Konserveringsmedel för produkter under lagring

HAND-PAINTING WOODWORK

Materials to be used

All frames, mouldings, filler pieces and plinths are primed in white at the factory. Cabinet doors and internally veneered cabinets are painted at the factory. There are exceptions, with cabinet doors and internally veneered cabinets that are only primed at the factory.
The primer used at the factory acts as a sealer. This primer/sealer has a hardening process which continues for some time after being applied. To achieve satisfactory adhesion of the following undercoat and topcoat, it is very important that the initial sanding is done once the cabinets are fitted and before any filling (see instructions under sanding).

Kvänum has chosen a durable hand-painting paint with good resistance to wear.

Different paint brand

When using a different paint brand, Kvänum's instructions on filling, sanding and painting are to be followed. In other matters regarding coats, drying times, durability etc., the paint manufacturer's instructions and conditions apply.

Before you start

Make sure the paint colour or colour number matches the colour indicated in the assembly instructions or information from the salesperson/customer.
Use a pre-painted cabinet door for comparison purposes to ensure the same result on other furnishings.



Dust-free environment

For the best painting results, the furnishings should be painted in a heated and dust-free environment. This means that any carpentry and other work which impacts painting results should be finished beforehand.

Covering furnishings

When filling, sanding and painting, ensure that floors, worktops etc. are covered and protected with paper and closely fitted masking tape.

Protect drawers and drawer runners

When sanding, always protect drawers and drawer runners from dust and debris. The drawer runners have a 'greased' mechanism and as such need to be protected. If no worktops are in place, the tops of any base units must always be covered with hardboard or paper.

See the assembly instructions for how to disengage the drawers from their runners.





Work order

1. Sanding, factory primer
2. Filling
3. Sanding, filler
4. Cleaning
5. Joining
6. Priming
7. Sanding between coats
8. Hand-painting, top coat



1. Sanding, factory primer



Important!
Before filling and priming, all factory-primed and melamine surfaces must be thoroughly sanded. This is important to ensure and achieve satisfactory adhesion of the following undercoat and topcoat.
Sanding by hand with 150 grit (supplied sandpaper).
A good idea is to use an oscillating spindle sander with a dust extractor. When using a sander, be sure to use a slightly finer sandpaper, such as 180 grit.

Clean the dust from the sandpaper and sanding sponge at regular intervals, so that it sands properly. Replace the sandpaper as necessary.

2. Filling



i-series
Fill joins between cabinet frames if i-series (recessed cabinet door). The idea is to fill and paint two adjacent cabinet sides into a smooth, vertically uniform join of about 38 mm. The end result should resemble a 38 mm frame around the cabinet door.

First fill: fill joins between cabinets.
Second fill: fill and smooth the entire 38 mm area.

See figures 1 and 4 for how to fill.

f-series
Joins between cabinet frames in the f-series should not be filled.

3. Sanding, filler



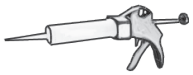
Sand once the filler has dried using the supplied grey sanding sponge to ensure a smooth, even finish.
Use 150 grit sandpaper if necessary.

4. Cleaning



Always thoroughly dust and vacuum the furnishings to ensure that all surfaces are dust-free. This must be done between each sanding before painting.

5. Joining



Use a soft sealant for other joins and longer gaps along mouldings, filler pieces, cornices, plinths etc.
A join should always be painted to prevent it yellowing with age.
Knockouts and chips should be filled.

6. Priming



Prime with the supplied primer until fully covered. See pages 6-7 and figures 2, 3, 4 and 5.

7. Sanding between coats



Not necessary if the next coat is painted within 24 hours.
If more than 24 hours have passed, sanding between coats is necessary.
Sanding between coats has a 'shelf life'. Paint hardens over time and forms a surface to which the next coat cannot adhere satisfactorily.
When sanding between coats, use the supplied grey sanding sponge.

8. Hand-painting, top coat



Stir the paint well from the bottom.
Hand-paint using the supplied top coat, two coats.
See pages 5-7 and figures 2, 3, 4 and 5.
For the best results, we recommend light sanding between coats.

Painting furnishings

Roller



The supplied roller can be used to more easily paint large, flat surfaces.
Wash the roller in lukewarm water before painting to get rid of loose fibres in the roller.

When applying paint with a roller, the painted surface must always be finished with a brush. This is to achieve the same hand-painted look for all furnishings and cabinet doors.

NB!
Do not paint too large an area with the roller. Depending on the ambient conditions, the paint may dry more quickly, which can make it difficult to achieve good results with the finishing brushstrokes. Use trial and error and compare the results to a pre-painted cabinet door.

Painting with a brush



The general idea is to blend the different parts of the furnishings together by painting with visible, long, even brushstrokes. Use a pre-painted cabinet door for comparison to ensure the best results.

Brushes should be cleaned in lukewarm water using a mild soap.

Base units, wall units, tall units

Figure 1

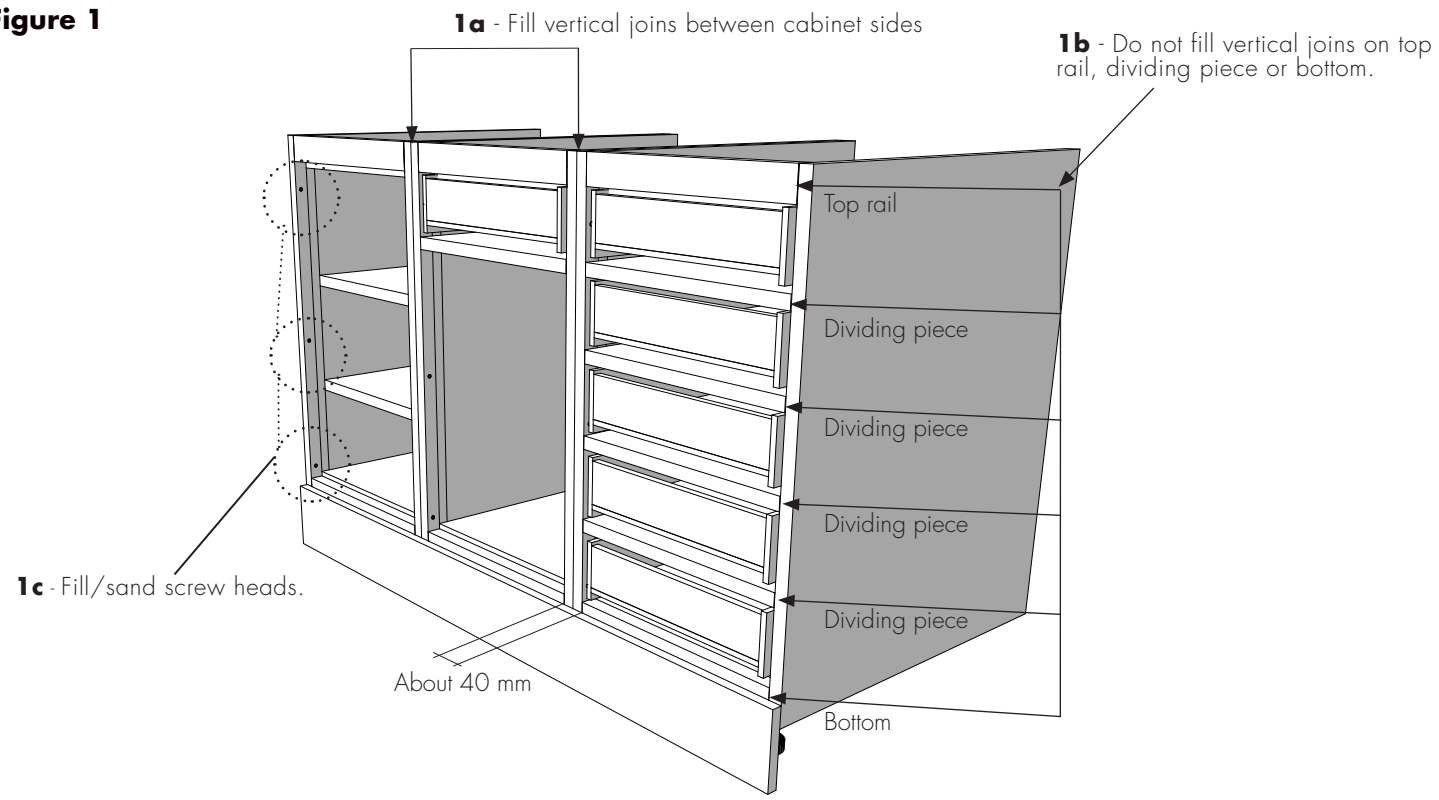
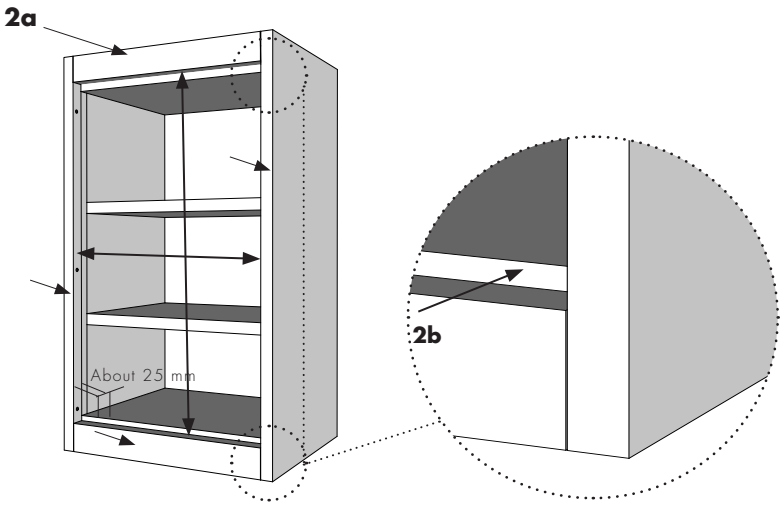


Figure 2



2a - On wall units, base units and tall units, the front edge and entire inside of the cabinet are painted.
Paint about 25 mm into the cabinet, up to the tape.
Only the cabinet sides are pre-taped at the factory.
For cabinets with drawers, the topside and underside of each dividing piece must also be painted; see figure 3.
This is to avoid the inside colour of the cabinet frame being visible through the gap between the recessed cabinet door and the frame.

2b - On wall units, base units and tall units where the cabinet design features a raised bottom and lowered top, the front edges of these must also be painted.
This also applies to internally veneered cabinets where the internal finish is something other than primed ash.

Figure 3

Base units and tall units with drawers.

Dividing pieces and bottoms are painted about 25-30 mm in on the topside and underside.

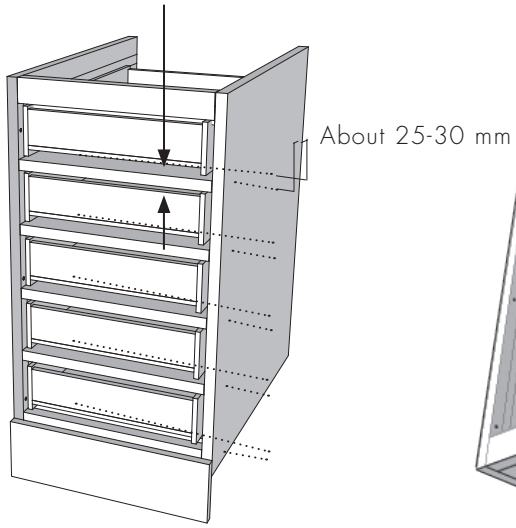


Figure 4

Wall unit

4a - Paint the bottom edge.
4b - Paint the inside (not bottom, 4d).
4c - Joins are filled, sanded and painted.
4d - Do not paint bottom.

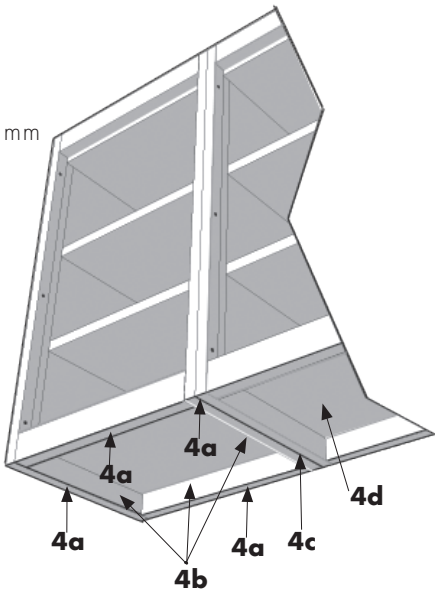


Figure 5

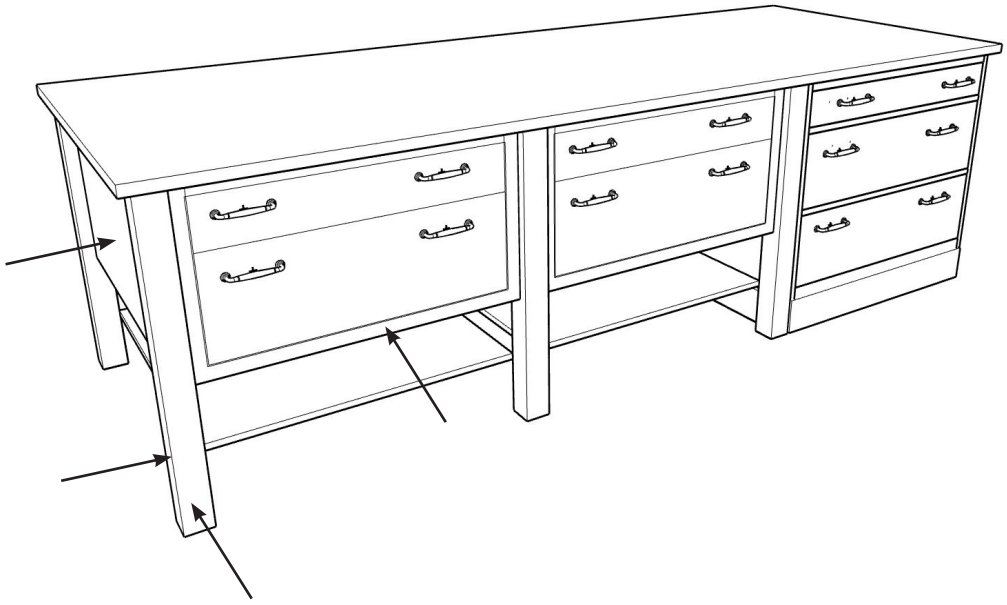
Always remove the tape as soon as the last coat of paint has been applied.



Painting work tables and other furnishings

Work tables and other furnishings delivered spray-painted from the factory must be top-coated on surfaces adjacent to hand-painted surfaces. Since hand-painted and spray-painted are two different finishes, they can differ slightly in appearance. As an example: On a work table, parts such as the front edge, sides and back should be hand-painted.

Less visible surfaces, such as shelves and the insides of legs and ribs, need not be painted.



Kvänum primer



Type:	Waterborne acrylic primer for indoor use EU limit value (cat. A/d): 130 g/l (2010) The product contains < 130 g/l VOC
Tools:	Brush, roller
Coverage:	6-8 m^2/l per coat
Storage:	Store above freezing
Drying times:	Apply at 23°C, RH 50%
Non-sticky:	1 hour
Recoatable:	2 hours

Kvänum topcoat for hand-painting



Type:	Waterborne lacquer for indoor use that provides a smooth and durable surface with a most appealing and elegant finish EU limit value (cat. A/d): 130 g/l (2010) The product contains < 130 g/l VOC
Sheen level	25
Tools:	Brush, roller
Coverage:	8-10 m^2/l per coat
Storage:	Store above freezing
Drying times:	Apply at 23°C, RH 50%
Non-sticky:	2 hours
Recoatable:	8 hours

Keep out of the reach of children. Avoid inhalation of fumes/mist. Ensure good ventilation.
Safety data sheets for professional use are available upon request.

Wear protective gloves. Contains a mixture of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one, 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1)* and 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one*. May cause an allergic reaction.
* Preservative for stored products



© Kvänum kök AB

Vi reserverar oss för eventuella tryckfel och produktförändringar.
Var god kontakta återförsäljaren vid eventuella frågor.

We cannot be held responsible for printing errors or products subject to change.
Please contact your dealer if you have any questions.