

FESTHALLE BERN



RÉALISATION

2022 – 2025

Papiermühlestrasse 50
3014 BerneNOUVELLE HALLE
MULTIFONCTIONS POUR BERNEXPO

Un projet de référence résolument moderne dédié aux événements live et un modèle en matière d'efficacité énergétique.

HISTORIQUE

Le parc des expositions de BERNEXPO, situé à l'est de la ville de Berne, compte parmi les plus vastes de Suisse avec huit halls d'exposition répartis sur deux complexes et un total d'environ 40'000 m² de surface événementielle dans 22 halls, ainsi que 100'000 m² d'espaces extérieurs. Grâce à une offre unique de salles d'exposition et de congrès, de halls multifonctions et de surfaces en plein air, BERNEXPO commercialise, développe et accueille des événements live de la plus haute qualité. La Festhalle située



MAÎTRE D'OUVRAGE

Messepark Bern AG
3000 Berne 22

UTILISATEUR/EXPLOITANT

BERNEXPO AG
3000 Berne 22

ENTREPRISE GÉNÉRALE

HRS Real Estate AG
3073 Gümligen

ARCHITECTES

Arge MRH/IAAG
c/o matti ragaz hitz
architekten ag
3097 Liebfeld

INGÉNIEUR CIVIL

Schnetzer Puskas
Ingenieure AG
3011 Berne

INGÉNIEUR CVSE

Amstein + Walther
Bern AG
3001 Berne

PHYSIQUE DU BÂTIMENT

Kopitsis Bauphysik AG
5610 Wohlen

ARCHITECTE PAYSAGISTE

Klötzli Friedli
Landschaftsarchitekten AG
3006 Bern



sur le site de BERNEXPO, construite en 1948 de manière temporaire, était arrivée au terme de son cycle de vie. Par conséquent, d'août 2022 à fin mars 2025, l'Entreprise Totale HRS Real Estate SA a remplacé l'ancienne halle par un nouveau bâtiment ultramoderne conforme à la norme Minergie-P.

CONCEPT ET ARCHITECTURE

Le nouveau bâtiment, d'une surface totale de 9400 m², se compose de trois espaces principaux: la halle multifonctions (désignée, comme l'ensemble du bâtiment, «Festhalle»), le Cube, utilisé comme centre de congrès, et le foyer. La halle multifonctions, qui peut être aménagée de manière flexible, peut accueillir jusqu'à 9000 personnes pour de grands congrès ou des événements culturels tels que des concerts et des représentations théâtrales. Les architectes ont conçu un ensemble clairement lisible composé de trois parties. La halle événementielle et le centre de congrès,

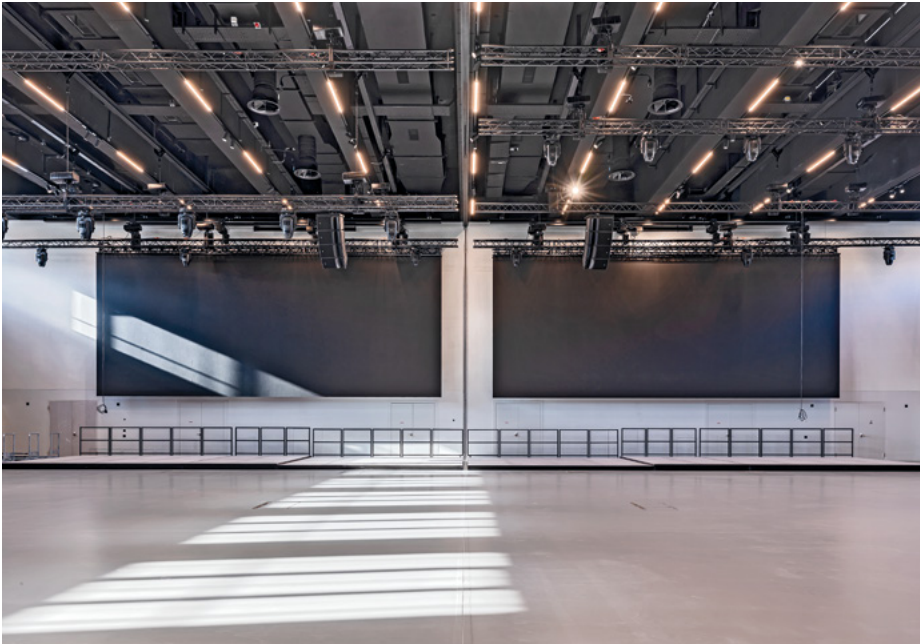


pensés comme des volumes indépendants et réduits à l'essentiel, sont reliés par un passage couvert accueillant intégrant le foyer commun. Ce vaste passage ancre davantage le nouveau centre de congrès et d'événements dans le quartier. Le foyer, inséré dans cette galerie et conçu comme un espace ouvert au public, constitue l'accès au parc des expositions. Il relie les différentes fonctions du centre de congrès et de la halle événementielle, tout en les séparant. Le bâtiment lui-même présente une enveloppe homogène présentant différents degrés de transparence.

Un auvent s'étend autour de la halle sur plus de 500 mètres et accompagne de manière ludique les événements en extérieur. Les 70 rangées de colonnes rappellent les célèbres arcades de Berne. La Messeplatz Süd, jusqu'alors peu exploitée, est désormais agrémentée de 20 jets d'eau qui apportent une réelle valeur ajoutée au quartier.

DÉFIS

Le projet en lui-même s'est avéré extrêmement complexe. La halle abrite l'une des installations techniques événementielles les plus grandes et les plus modernes: on y trouve notamment le plus grand mur LED fixe installé dans un centre de congrès suisse, d'une superficie de 150 m², des écrans de 27 mètres de long et des scènes réglables en hauteur. Les trois quarts de la surface intérieure de la halle sont recouverts d'absorbants. Le toit de la halle permet, grâce à 70 moteurs à chaîne, d'installer plus de 320 tonnes d'équipements techniques en un temps record. Face à cette logistique complexe, HRS Real Estate SA a su mettre à profit son expérience. Ainsi, la BEA 2024 a pu avoir lieu malgré les travaux en cours. En collaboration avec les responsables politiques, les autorités et le grand public, HRS Real Estate SA a une nouvelle fois fait preuve d'un grand sens du dialogue et de la mesure. L'entreprise totale souligne avec fierté que 90% des entreprises impliquées sont issues de la région.



CONCEPT ÉNERGÉTIQUE ET DURABILITÉ

En matière d'efficacité énergétique, la nouvelle Festhalle est un véritable modèle dans le paysage des infrastructures d'exposition. Le nouveau bâtiment répond aux exigences strictes de la norme Minergie-P® et fonctionne sans recourir aux énergies fossiles. La production de chaleur et de froid s'effectue sur le toit, où une machine réversible fonctionnant au propane – un fluide frigorigène naturel – est installée. L'installation photovoltaïque présente sur le toit assure une puissance de 300 kWp. Par ailleurs, grâce à un concept innovant, l'eau issue des rinçages sanitaires est réutilisée pour l'arrosage des arbres sur le parvis.

En ce qui concerne le recyclage des éléments de construction, la nouvelle Festhalle constitue également un projet phare. Ainsi, plus de 55 tonnes de poutres en acier issues de la démolition ont été réutilisées, ce qui a permis d'économiser 22 tonnes de CO₂. Pour cela, le Maître d'Ouvrage s'est inspiré du projet d'économie circulaire «Re-Use of Steel Sections» de l'association pour une économie durable (öbu) tandis que HRS Real Estate SA a soutenu le projet de démantèlement des poutres en acier. Qui plus est, la part des espaces verts a plus que doublé. Les platanes de la Guisanplatz ainsi que l'allée d'arbres le long de la Papiermühlestrasse ont été conservés. Les 44 arbres qui ont dû céder leur place au nouveau bâtiment ont été remplacés. Enfin, en complément, 15% de la surface du périmètre ont été aménagés selon une démarche proche de la nature, la vaste végétalisation des toits, composée exclusivement d'espèces indigènes, contribue également à la biodiversité.

CARACTÉRISTIQUES

Coût total (CHF)	environ 110 Mio
Surface du terrain	39'028 m ²
Surface au sol brute	21'529 m ²
Volume SIA	179'026 m ³

