

PRINSES CHRISTINA CONCOURS

Deelnemersreglement Compositie Concours 2026

In dit deelnemersreglement lees je hoe het Compositie Concours in 2026 georganiseerd wordt. Bij inschrijving vragen we je om in te stemmen met het reglement. Lees het dus goed door. Heb je er vragen over? Mail ons via compositie@christinaconcours.nl.

In 2026 vinden de regioselecties van het Klassiek Concours en het Compositie Concours -net zoals in 2024- in hetzelfde weekend plaats. De selectierondes voor het Compositie Concours worden telkens op de zaterdagochtend ingepland. Het Klassiek Concours heeft een apart deelnemersreglement. Dat vind je op <https://www.christinaconcours.nl/initiatieven/deelnemersreglement>.

De slotpresentatie van het Compositie Concours vindt plaats in november 2026 tijdens festival November Music in Den Bosch.

De deelnamecategorieën zijn iets gewijzigd t.o.v. de vorige editie van 2024. Meer hierover lees je hieronder.

Inschrijvingstermijn

Inschrijven voor het Compositie Concours 2026 is mogelijk van **maandag 22 september tot en met zondag 2 november 2025**. De inschrijving verloopt via

<https://www.christinaconcours.nl/initiatieven/compositie-concours-2026> op volgorde van binnenkomst van volledig ingevulde inschrijfformulieren (Stap 1) en correcte betaling van het inschrijfgeld. Er geldt een **maximaantal inschrijvingen van 7 componisten per regio**.

Inschrijfgeld

Het inschrijfgeld bedraagt 30 euro. Bij annulering door de deelnemer wordt het inschrijfgeld niet geretourneerd. Je inschrijving geeft recht op 2 vrijkaarten per deelnemer voor de regiofinale van het Klassiek Concours en 2 vrijkaarten voor de slotpresentatie van het Compositie Concours in november 2026 in Den Bosch.

WachtlIJst

Het kan zijn dat de regio die bij jouw provincie hoort vol zit en je op de wachtlIJst wordt geplaatst. Mocht er alsnog een plek vrijkomen, dan informeren wij je daar uiterlijk 18 november 2025 over. Het kan ook zo zijn dat we je proberen te plaatsen in een andere regio. Als dat het geval is, dan doen we je dat voorstel ook uiterlijk 18 november. Graag ontvangen we dan binnen een week reactie of je dit voorstel accepteert. Wanneer het niet mogelijk blijkt om je te plaatsen, ontvang je het inschrijfgeld retour.

Bevestiging & afronding inschrijving

Na het invullen van het online inschrijfformulier ontvang je direct een bevestigingsmail en kun je je gegevens inzien in 'Mijn account' op de website. In de bevestigingsmail vind je een link naar 'Mijn account' op de website van het PCC. In de bevestigingsmail (en in [Bijlage 1](#)) vind je tevens de

uiterlijke datum waarop je je inschrijving (Stap 2) -de informatie over jouw compositie- compleet moet maken. Je ontvangt hiervoor ook een herinneringsmail. Geen mail ontvangen? Controleer dan je spambox.

Data en locaties

De data en locaties van het Compositie Concours 2026 vind je in [Bijlage 1](#). **Het is noodzakelijk dat je op alle dagen beschikbaar bent.**

Deelnemers eisen

Alle deelnemers dienen woonachtig te zijn in **Nederland of een bepaald deel van België**.

Deelnemers worden ingedeeld in 1 van de 5 regio's op basis van de provincie waarin zij wonen. Bekijk de **regio-indeling** in [Bijlage 2](#) voor meer informatie. Er kan door de organisatie gevraagd worden naar bewijs waaruit blijkt dat de deelnemer daadwerkelijk woonachtig is op het adres zoals opgegeven in de inschrijving. Het PCC behoudt zich het recht voor om in specifieke gevallen een uitzondering op de regel te maken bij de regio-indeling.

De deelnemer is op zondag 2 november 2025 tussen de 12 en 21 jaar oud.

Meerdere deelnames

Je mag meerdere (opeenvolgende) jaren meedoen aan het Compositie Concours, zolang je binnen de genoemde leeftijdsgrenzen valt. Per jaar mag 1 compositie ingestuurd worden. Daarnaast is het uiteraard toegestaan om in 2026 ook als zanger of instrumentalist aan het Klassiek Concours deel te nemen.

Deelnamecategorieën

In 2026 hanteren we de volgende categorieën:

Categorie 1a	Deelnemers van 12 t/m 15 jaar die <u>geen</u> opleiding voor jong talent of vooropleiding aan een conservatorium volgen
Categorie 1b	Deelnemers van 12 t/m 15 jaar die <u>wel</u> een opleiding voor jong talent of vooropleiding aan een conservatorium volgen
Categorie 2a	Deelnemers van 16 t/m 21 jaar die <u>geen</u> opleiding voor jong talent, vooropleiding, of (Bachelor- of Master-) vakopleiding aan een conservatorium volgen
Categorie 2b	Deelnemers van 16 t/m 21 jaar die een opleiding voor jong talent of vooropleiding aan een conservatorium volgen
Categorie 2c	Deelnemers van 16 t/m 21 jaar die een (Bachelor- of Master-) vakopleiding aan een conservatorium volgen

Als je aan een conservatorium studeert, dan word je ingedeeld in categorie b of c. Het maakt hierbij niet uit wat je hoofdvak is. Voorbeeld: je bent 17 jaar, je studeert cello aan een vooropleiding van een conservatorium, maar componeert daarnaast vaak achter de piano. Je schrijft je in voor het Compositie Concours. In dit geval word je ingedeeld in categorie 2b.

Thema en bezetting

Het thema van het Compositie Concours 2026 is: 'Droom jij ook van publiek voor je muziek?' Het PCC daagt je uit om de jury tijdens de selectieronde te verrassen met jouw eigen stijl. Je mag zelf de bezetting bepalen en je zorgt zelf voor de uitvoering van je compositie (zie details in de volgende alinea). Degenen die doorgaan naar de eindronde, volgen een compositietraject in samenwerking met het Gaudeamus Festival en festival November Music, waarbij gecomponeerd wordt voor een ensemble bestaande uit zang, viool en gitaar.

Uitvoering en lengte van de compositie

Je kan jouw compositie tijdens de regioselecties op twee manieren ten gehore brengen:

1. Je voert de compositie zelf uit op piano of eigen meegebracht(e) instrument(en).
2. Je laat anderen je compositie uitvoeren. Dit betreft een vrije bezetting met een maximum van 5 spelers. In dit geval zorg je zelf voor de uitvoerenden. Voor deze uitvoerders geldt geen leeftijdsgrens. Op het podium is altijd 1 vleugel aanwezig, de overige instrumenten dienen zelf meegebracht te worden.

Je compositie mag maximaal 5 minuten duren. Korter mag, langer niet. De vijf minuten zijn inclusief opkomen, stemmen en applaus. De jury behoudt zich het recht voor je uitvoering in te korten.

De compositie moet aangeleverd worden in notenschrift.

Schema regioselecties

Circa 10 dagen voor de regioselectie ochtend krijg je een definitief schema van optreden/uitvoering toegestuurd.

De uitvoering van de composities tijdens de selectie ochtend vindt plaats op zaterdag tussen 09:00 en 11:00 uur. Aansluitend volgen tot uiterlijk 13:00 uur de jurygesprekken.

Het schema kan niet gewijzigd worden. Bij de indeling wordt door de organisatie rekening gehouden met alle bij ons bekende factoren (zoals bijzondere instrumenten, ensembles en deelnames van dezelfde persoon aan het Klassiek Concours). Na de uitvoering van de compositie heb je een feedbackgesprek van 20 minuten met twee juryleden. Hierbij mag één extra persoon aanwezig zijn, bijvoorbeeld een ouder of docent.

Partituren

Uiterlijk twee weken voor de start van de regioselectie ochtend mail je de partituur naar compositie@christinaconcours.nl. De **geprinte** partituur lever je op de dag zelf in bij een medewerker van het Prinses Christina Concours. Let op: zonder partituur kan de jury jouw compositie niet beoordelen.

Bij gebruik van tekst dienen de schrijver en/of dichter en de bron vermeld te worden. Denk eraan dat ook te doen als je de tekst zelf geschreven hebt. Een korte toelichting op het werk kan worden meegestuurd bij het insturen van de partituur.

Jury

De juryleden zijn gerenommeerde componisten, die bovendien grote affiniteit hebben met muziekeducatie. Bij het samenstellen van de jury streven wij naar een inclusief en divers palet aan achtergronden. Zo staat het PCC garant voor inhoudelijk sterk onderbouwde jurygesprekken voor alle deelnemers. Per regioselectie zijn 2 componisten aanwezig. Na afloop van de 5 selectie ochtenden vindt een juryberaad plaats. Anne-Maartje Lemereis, Componist des Vaderlands, is juryvoorzitter tijdens het Compositie Concours 2026.

Slotpresentatie

In de eerste week van april 2026 wordt bekend gemaakt welke deelnemers het compositietraject ingaan en de slotpresentatie tijdens festival November Music verzorgen.

Als je geselecteerd wordt, ga je een drietal dagen aan de slag met een nieuwe compositie voor zang, viool en gitaar onder leiding van componist Remy Alexander. De data van dit traject vind je in [Bijlage 1](#). Deze composities worden een eerste keer uitgevoerd tijdens het tweede weekend van september 2026 (12 of 13 september), tijdens het Gaudeamus Festival en klinken opnieuw tijdens de slotpresentatie in november 2026 als onderdeel van festival November Music in Den Bosch.

Taal

De voertaal binnen het Prinses Christina Concours (en al haar activiteiten) is Nederlands. We sluiten anderstaligen niet uit, maar spreken je aan op je eigen verantwoordelijkheid om alle communicatie-uitingen te begrijpen en tot je te nemen. Dit geldt voor, maar is niet beperkt tot, dit deelnemersreglement.

Voor sommige prijzen is het kunnen spreken van de Nederlandse taal noodzakelijk. Voor deze prijzen komen deelnemers die de Nederlandse taal niet machtig zijn, niet in aanmerking.

Toestemming

Bij inschrijving geef je toestemming voor het gebruik van je gegevens door het Prinses Christina Concours ten behoeve van de organisatie van concoursen, talentontwikkeling en begeleiding, concerten, evenementen en optredens voor radio en tv. Daarnaast geef je toestemming voor het gebruik van beeld- en geluidsmateriaal in communicatie-uitingen van het Prinses Christina Concours, tenzij voor aanvang van het concours schriftelijk bezwaar is gemaakt. Ook geef je toestemming aan de organisatie om haar evenementen online te streamen als dit wenselijk blijkt. Tot slot geef je toestemming dat namen en e-mailadressen van deelnemers aan het Compositie Concours 2026 uitgewisseld mogen worden om contact onderling én contact met prijsgevers en concertorganisatoren mogelijk te maken, tenzij voor aanvang van het concours schriftelijk bezwaar is gemaakt.

Code Kinderbelang

Het Prinses Christina Concours hanteert de [Code Kinderbelang](#) om zo de brede veiligheid en het algehele welzijn van de deelnemers in acht te nemen. Voor onze concoursen verwijzen wij deelnemers specifiek naar de Gedragscode, waaronder het contact met kinderen en jongeren valt. Daarnaast zijn er op de concoursdagen Vertrouwenscontactpersonen herkenbaar aanwezig. Wie dit zijn kan je vinden op de pagina [Code Kinderbelang](#).

Vragen?

Heb je na het lezen van dit reglement nog vragen? Bekijk dan de pagina met [veelgestelde vragen](#), of mail ons via compositie@christinaconcours.nl. compositie@christinaconcours.nl.

Afwijkingen van het reglement zijn slechts mogelijk na schriftelijke toestemming van de directeur van het Prinses Christina Concours.



compositie@christinaconcours.nl
www.christinaconcours.nl

Bijlage 1: Data en locaties Compositie Concours 2026

In deze bijlage vind je alle data en locaties voor het Compositie Concours 2026. Houd alle data vrij en noteer deze in je agenda.

Regio selecties	Uiterlijke datum afronding inschrijving (Stap 2)	E-mailen partituur (uiterlijk)	Datum regioselecties	Locatie
Midden	8 dec ('25)	10 januari	24 januari	ArtEZ Conservatorium, Arnhem
West 2	8 dec ('25)	24 januari	7 februari	Muziekschool Fluxus, Zaandam
Noord	5 jan	7 februari	21 februari	Conservatorium Groningen
West 1	12 jan	14 februari	28 februari	De Muziekwerf, Rotterdam
Zuid	26 januari	28 februari	14 maart	Muziekschool van Phoenix Cultuur De Noordkade, Veghel

Vervolgtraject		
Wat?	Datum	Locatie
Bekendmaking deelnemers die het Compositietraject ingaan	Eerste week april 2026	Per e-mail
Compositietraject	3 workshopdagen, data n.t.b. (periode april/juli 2026)	Utrecht
Gaudeamus Festival (eerste uitvoering compositie)	12 of 13 september 2026	Utrecht
Slotpresentatie Compositie Concours (tijdens festival November Music)	21, 22, 28 of 29 november 2026	Podium Azijnfabriek, Den Bosch

Niet verplicht, wel leuk!

Meedoen aan het Compositie Concours geeft recht op 2 vrijkaarten per deelnemer voor een Regiofinale van het Klassiek Concours én 2 vrijkaartjes voor de Slotpresentatie van het Compositie Concours. Hieronder staan de data en locaties vermeld van de regiofinales van het Klassiek Concours.

Regiofinales Klassiek Concours		
Regio	Datum en tijd	Locatie
Midden	Zondag 25 januari, 14:00 uur	Musis, Arnhem (Muzenzaal)
West 2	Zondag 8 februari, 14:00 uur	PHIL Haarlem (Grote Zaal)
Noord	Zondag 22 februari, 14:00 uur	Prins Claus Conservatorium, Groningen (Grote zaal)
West 1	Zondag 1 maart, 14:00 uur	De Doelen, Rotterdam (Jurriaanse Zaal)
Zuid	Zondag 15 maart, 14:00 uur	Theater aan de Parade, Den Bosch (Grote zaal)

Bijlage 2: Regio-indeling Compositie Concours 2026

West 2	Noord-Holland, Flevoland <i>Concoursstad Zaandam</i>
Midden	Gelderland, Utrecht <i>Concoursstad Arnhem</i>
Noord	Friesland, Groningen, Drenthe, Overijssel <i>Concoursstad Groningen</i>
Zuid	Noord-Brabant, Limburg, Vlaanderen (Limburg, Vlaams-Brabant, Antwerpen, Oost-Vlaanderen, West-Vlaanderen, Luik) <i>Concoursstad Veghel</i>
West 1	Zeeland, Zuid-Holland <i>Concoursstad Rotterdam</i>

