Deelnemersreglement Klassiek Concours 2027

In dit deelnemersreglement lees je hoe het Klassiek Concours in 2027 georganiseerd wordt. Bij inschrijving vragen we je om in te stemmen met het reglement. Lees het dus goed door. Heb je er vragen over? Mail ons via klassiek@christinaconcours.nl.

Dit jaar zal er geen mogelijkheid zijn om voorafgaand aan de regioselecties een studievideo in te sturen.

Nieuw dit jaar is een speciale prijs voor bespelers van symfonische instrumenten, de Side by Side prijzen die het Concertgebouworkest ter beschikking stelt. Daarnaast maken zangers -naast pianisten- nu ook kans op de Palm Music Foundation Award.

Inschrijvingstermijn

Inschrijven voor het Klassiek Concours is mogelijk van **maandag 21 september 2026 tot en met zondag 1 november 2026**. De inschrijving verloopt via https://www.christinaconcours.nl/initiatieven/klassiek-concours-2027 op volgorde van binnenkomst van volledig ingevulde inschrijfformulieren (Stap 1) en betaling van het inschrijfgeld. Er geldt een maximumaantal inschrijvingen van 65 per regio.

Let op: Doe je mee met meerdere musici (bijvoorbeeld als duo of als ensemble)? Dan vul je de namen en gegevens van je mede musici pas in tijdens Stap 2 van het inschrijfproces.

Inschrijfgeld

Het inschrijfgeld bedraagt € 30 voor individuele deelnemers, € 40 voor een duo, € 50 voor een trio, € 60 voor een kwartet en € 70 voor een kwintet en groter. Bij annulering door de deelnemer wordt het inschrijfgeld niet geretourneerd. Je inschrijving geeft recht op twee vrijkaarten per deelnemer voor de regiofinale op zondag.

Wachtlijst

Het kan zijn dat de regio die bij jouw provincie hoort vol zit en je op de wachtlijst wordt geplaatst. Mocht er alsnog een plek vrijkomen, dan informeren wij je daar uiterlijk 10 november 2026 over. Het kan ook zo zijn dat we je proberen te plaatsen in een andere regio. Als dat het geval is, dan doen we je dat voorstel ook uiterlijk 10 november. Graag ontvangen we dan binnen een week reactie van je of je dit voorstel accepteert. Wanneer het niet mogelijk blijkt om je te plaatsen, ontvang je het inschrijfgeld retour. Indien je niet reageert op het voorstel vervalt je deelname en krijg je het inschrijfgeld NIET retour.

Bevestiging & afronding inschrijving

Na het invullen van het online inschrijfformulier ontvang je direct een bevestigingsmail en kun je je gegevens inzien in ‘Mijn account’ op de website. In de bevestigingsmail (en in Bijlage 1) vind je tevens de uiterlijke datum waarop je je inschrijving (Stap 2) compleet moet maken. Dit doe je door je muzikale gegevens, o.a. repertoirekeuze en naam van je eventuele (piano)begeleider, in te vullen. Je ontvangt

hiervoor een herinneringsmail. **Let op:** alle communicatie loopt via het emailadres dat je opgeeft bij inschrijving. Kies dat emailadres dus zorgvuldig.

Data en locaties

De data en locaties van het Klassiek Concours 2027 vind je in Bijlage 1. **Het is noodzakelijk dat je op alle dagen beschikbaar bent.**

Deelnemerseisen

Aan het Klassiek Concours kunnen meedoen

- **Solisten**: deelnemers die als individu - al dan niet met (piano/klavecimbel) begeleiding - meedoen en die op de sluitingsdatum van de inschrijfperiode een leeftijd hebben van 12 t/m 19 jaar (zang t/m 21 jaar)
- **Duo's**: twee muzikanten die als duo meedoen en die allebei op de sluitingsdatum van de inschrijfperiode een leeftijd hebben van 12 t/m 19 jaar (zang t/m 21 jaar)
- **Ensembles**: 3 t/m 11 muzikanten die - zonder dirigent - als ensemble meedoen en waarvan meer dan de helft van de leden op de sluitingsdatum van de inschrijfperiode een leeftijd heeft van 12 t/m 19 jaar (zang t/m 21 jaar)

De peildatum is 1 november 2026

Alle deelnemers dienen woonachtig te zijn in **Nederland of een bepaald deel van België.** Deelnemers worden ingedeeld in 1 van de 5 regio's op basis van de provincie waarin zij wonen. Bekijk de **regio-indeling** in Bijlage 2 voor meer informatie. Er kan door de organisatie gevraagd worden naar bewijs waaruit blijkt dat de deelnemer daadwerkelijk woonachtig is op het adres zoals opgegeven in de inschrijving. Het PCC behoudt zich het recht voor om in specifieke gevallen een uitzondering op de regel te maken bij de regio-indeling.

Deelnamecategorieën

In 2027 hanteren we de volgende categorieën:

Categorie 1a	Deelnemers van 12 t/m 15 jaar
Categorie 1b	Deelnemers van 12 t/m 15 jaar die een opleiding voor jong talent of vooropleiding aan een conservatorium volgen
Categorie 2a	Deelnemers van 16 t/m 19 jaar (zang: t/m 21)
Categorie 2b	Deelnemers van 16 t/m 19 jaar (zang: t/m 21) die een opleiding voor jong talent of vooropleiding aan een conservatorium volgen
Categorie 2c	Deelnemers van 16 t/m 19 jaar (zang: t/m 21) die een (Bachelor- of Master-) vakopleiding aan een conservatorium volgen

Als je aan een conservatorium studeert, dan word je ingedeeld in categorie b of c. Het maakt hierbij niet uit wat je hoofdvak is. Voorbeeld: je bent 17 jaar, je studeert cello aan een vooropleiding van een conservatorium, maar speelt daarnaast ook piano. Je schrijft je in voor het Klassiek Concours met piano als instrument. In dit geval word je ingedeeld in categorie 2b.

Bij duo's houdt het PCC bij het categoriseren de leeftijd van de oudste deelnemer (1 of 2), en de hoogste opleiding (a, b, c) aan.

Bij **ensembles** (vanaf een trio) bepaalt het PCC de categorisering, rekening houdend met zowel het soort opleiding als de leeftijd van alle deelnemers.

Meerdere deelnames

Je mag meerdere (opeenvolgende) jaren meedoen aan het Klassiek Concours, zolang je binnen de genoemde leeftijdsgrenzen valt. Alleen met een ander instrument, als duo of ensemble kun je als deelnemer in *hetzelfde jaar* meermaals meedoen met een maximum aantal van drie deelnames. Deelnemers die in eerdere jaren een plek in de Nationale Finale hebben behaald mogen opnieuw meedoen, indien ze in een andere samenstelling (zoals bijvoorbeeld met een duo of ensemble) deelnemen of zodra ze in een andere leeftijdscategorie vallen.

Repertoire

Je kunt meedoen met zelfgekozen muziekstukken uit elke stijlperiode binnen de brede klassieke muziek. Klassiek mag ruim opgevat worden, vergeet bijvoorbeeld niet om ook eens te denken aan hedendaagse muziek, muziek van Nederlandse en Vlaamse componisten of de categorie Oude Muziek. Neem bij twijfel contact met ons op via klassiek@christinaconcours.nl.

Je geeft in Stap 2 van het inschrijfproces je repertoire op **in de volgorde waarop je het uitvoert** tijdens de regioselecties.

Het is gebruikelijk om gedurende het gehele concours hetzelfde repertoire te spelen. Het is echter toegestaan om na de regiofinale van repertoire te wisselen. Tijdens de Nationale Halve Finale en de Nationale Finale dient hetzelfde repertoire gespeeld te worden.

Speciaal voor bespelers van symfonische instrumenten, de Side by Side prijzen

Speciaal voor bespelers van symfonische instrumenten worden tijdens de jubileumeditie van het Klassiek Concours maar liefst 60 Concertgebouworkest Side by Side Prijzen ter beschikking gesteld. Met deze prijs krijgen jonge musici de kans om van binnenuit kennis te maken met een professioneel orkest van topniveau. De prijs bestaat uit:

- Een online masterclass om de orkestpartij goed voor te bereiden;
- Meespelen tijdens een repetitie in Amsterdam;
- Een rondleiding door het Concertgebouw;
- Een live masterclass;
- Een optreden met het Concertgebouworkest.

Je hoeft geen speciaal repertoire voor te bereiden als je kans wil maken op deze prijs. Meedoen is voldoende.

Speciaal voor pianisten en zangers, De Palm Music Foundation Award

In 2026 werd een nieuwe prijs in het leven geroepen: De Palm Music Foundation Award. Hiermee brengen het PCC en de Palm Music Foundation gezamenlijk composities uit het Nederlands Caribisch gebied onder de aandacht bij een breder publiek. Speciaal voor pianisten en zangers worden 8 werken van componisten uit dit gebied ter beschikking gesteld. De werken zijn afkomstig uit de collectie van de Palm Music Foundation. De (digitale) bundels, vergezeld van een korte toelichting op de stukken en opnames, zijn op de website te vinden via:
https://www.christinaconcours.nl/initiatieven/palm-music-foundation-award_2027
Pianisten en zangers die ervoor kiezen om 1 (of meer) van deze werken op te nemen in hun programma, maken in elke regio kans op de Palm Music Foundation Prijs. Deze prijs worden toegekend door de PCC- jury en staat los van de selectie voor de regiofinales. Na afloop van de vijf regionale selectierondes, worden de vijf pianisten en/of zangers met de beste vertolking uitgenodigd om in april 2027 gezamenlijk een optreden in Nederland te verzorgen. Dit concert wordt georganiseerd door de Palm Music Foundation. Tijdens dit concert wordt bekend gemaakt welke pianist en zanger worden beloond met de Palm Music Foundation Award. Deze hoofdprijs bestaat uit meerdere optredens op Curaçao in het najaar van 2027.

Ontwikkelingsprijs

Ook dit jaar wordt er in elke regio de Ontwikkelingsprijs vergeven. Voor deze prijs komt iedereen in aanmerking die vorig jaar ook deelgenomen heeft. De prijs wordt door de jury toegekend aan een deelnemer die ten opzichte van de deelname van vorig jaar een opvallende groei laat zien. De optie om een studievideo in te sturen komt daarmee te vervallen.

Duur optreden

Een optreden duurt maximaal tien minuten. Korter mag, langer niet. Het aantal stukken in jouw repertoire mag jij zelf bepalen. De tien minuten zijn inclusief opkomen, stemmen en applaus. De jury behoudt zich het recht voor om het programma van een deelnemer in te korten.

Optreedschema

Circa 2 weken voor de regioselecties krijg je een definitief schema van optreden toegestuurd. Dit kan niet meer gewijzigd worden. Bij de indeling wordt door de organisatie rekening gehouden met alle bij ons bekende factoren (zoals bijzondere instrumenten, meerdere deelnames van dezelfde persoon, broertjes en zusjes en pianisten die meerdere deelnemers begeleiden). Na je optreden heb je een feedbackgesprek met twee juryleden. Hierbij mag één extra persoon aanwezig zijn, bijvoorbeeld een ouder of docent.

De selectiedagen zijn verdeeld in verschillende optreedblokken binnen de volgende tijdsperiodes:

- Vrijdag van 13:30 tot 21:30 uur
- Zaterdag van 09:30 tot 21:00 uur

Jury

De juryleden zijn gerenommeerde klassieke musici, die bovendien grote affiniteit hebben met muziekeducatie. Bij het samenstellen van de jury streven wij naar een inclusief en divers palet aan

achtergronden. Zo staat het PCC garant voor inhoudelijk sterk onderbouwde jurygesprekken voor alle deelnemers. Er is van elke instrumentengroep een gespecialiseerd jurylid aanwezig.

Instrumentale begeleiding

Als je met instrumentale begeleiding wenst te spelen, zorg je **zelf** voor een begeleider en – indien gewenst – blad-omslaander. Let op: alleen live begeleiding is toegestaan. Je onderhoudt zelf het contact met de begeleider, dit gaat niet via het PCC. Op het podium van de concourslocaties is één vleugel aanwezig. Alle andere benodigde instrumenten neem je zelf mee. Is jouw begeleider 19 jaar of jonger? Dan is aanmelden als duo ook een mogelijkheid en maak je gelijk kans op de Ensemble Prijs.

LET OP:
Speel jij, of word je begeleid door **klavecimbel**? Dan word je ingedeeld in regio Midden. Wegens logistieke redenen kunnen wij alleen in deze regio een klavecimbel aanbieden. Nadat je het inschrijfformulier hebt verzonden, stuur je een e-mail naar klassiek@christinaconcours.nl met de melding dat je vanwege het klavecimbel in regio Midden dient te worden ingedeeld. Ga dus in dit geval niet uit van de regio die in de bevestigingsmail staat, want die is gebaseerd op provincies.

Bladmuziek

Het spelen vanaf kopieën is bij de wet strafbaar als de originele, gedrukte muziek niet kan worden getoond. Het is niet nodig om de bladmuziek tijdens de regioselecties fysiek bij ons aan te leveren, maar zorg dat je de originele partij altijd bij je hebt. Wel kan er door de organisatie voorafgaande aan de Nationale Halve- of Nationale Finale gevraagd worden naar een originele partituur.

Taal

De voertaal binnen het Prinses Christina Concours (en al haar activiteiten) is Nederlands. We sluiten anderstaligen niet uit, maar spreken je aan op je eigen verantwoordelijkheid om alle communicatie-uitingen te begrijpen en tot je te nemen. Dit geldt voor, maar is niet beperkt tot, dit deelnemersreglement.

Voor sommige prijzen is het kunnen spreken van de Nederlandse taal noodzakelijk. Voor deze prijzen komen deelnemers die de Nederlandse taal niet machtig zijn, niet in aanmerking.

Toestemming

Bij inschrijving geef je toestemming voor het gebruik van je gegevens door het Prinses Christina Concours ten behoeve van de organisatie van concoursen, talentontwikkeling en begeleiding, concerten, evenementen en optredens voor radio en tv. Daarnaast geef je toestemming voor het gebruik van beeld- en geluidsmateriaal in communicatie-uitingen van het Prinses Christina Concours, tenzij voor aanvang van het concours schriftelijk bezwaar is gemaakt. Ook geef je toestemming aan de organisatie om haar evenementen online te streamen als dit wenselijk blijkt. Tot slot geef je toestemming dat namen en e-mailadressen van deelnemers aan het Klassiek Concours 2027 uitgewisseld mogen worden om contact onderling én contact met prijsgevers en concertorganisatoren mogelijk te maken, tenzij voor aanvang van het concours schriftelijk bezwaar is gemaakt.

Code Kinderbelang

Het Prinses Christina Concours hanteert de Code Kinderbelang om zo de brede veiligheid en het algehele welzijn van de deelnemers in acht te nemen. Voor de concoursen verwijzen wij deelnemers specifiek naar de Gedragscode, waaronder het contact met kinderen en jongeren valt. Daarnaast zijn er op de concoursdagen Vertrouwenscontactpersonen herkenbaar aanwezig. Wie dit zijn kan je vinden op de pagina Code Kinderbelang.

Vragen?

Heb je na het lezen van dit reglement nog vragen? Bekijk dan de pagina met veelgestelde vragen, of mail ons via klassiek@christinaconcours.nl.

Afwijkingen van het reglement zijn slechts mogelijk na schriftelijke toestemming van de directeur van het Prinses Christina Concours.

klassiek@christinaconcours.nl
www.christinaconcours.nl

Bijlage 1: Data en locaties Klassiek Concours 2027

In deze bijlage vind je alle data en locaties voor het Klassiek Concours 2027. Houd alle data vrij en noteer deze in je agenda.

Regio	Uiterlijke datum afronding inschrijving (Stap 2)	Data regioweekend	Locatie
Midden	3 december	Vrijdag 15 en zaterdag 16 januari Zondag 17 januari, 14:00 uur	*Regioselecties* in Rozet, Arnhem *Regiofinale* in Musis Arnhem, Muzenzaal
West 2	1 januari	Vrijdag 29 en zaterdag 30 januari Zondag 31 januari, 14:00 uur	*Regioselecties* in Muziekschool FluXus, Zaandam *Regiofinale* in PHIL Haarlem (kleine zaal)
West 1	15 januari	Vrijdag 12 en zaterdag 13 februari Zondag 14 februari, 14:00 uur	*Regioselecties* in De Muziekwerf, Rotterdam *Regiofinale* in De Doelen, Rotterdam (Jurriaanse zaal)
Noord	29 januari	Vrijdag 26 en zaterdag 27 februari Zondag 28 februari, 14:00 uur	*Regioselecties* in Muziekschool Tumult *Regiofinale* in De Oosterpoort (kleine zaal)
Zuid	12 februari	Vrijdag 12 en zaterdag 13 maart Zondag 14 maart, 14:00 uur	*Regioselecties* in Muziekschool van Phoenix ,Cultuur De Noordkade, Veghel *Regiofinale* in Theater aan de Parade, Den Bosch (Casinozaal)

Nationale Halve Finale
Zondag 11 april, gehele dag (ochtend – middag - avond) | Stadsgehoorzaal, Leiden (Aalmarktzaal)

Workshop podiumpresentatie voor alle finalisten
Donderdag 22 april, 17:30 – 21:00 uur | Amare, Den Haag

Nationale Finale
Zaterdag 15 mei, 14:00 uur | Amare, Den Haag (Concertzaal)

Bijlage 2: Regio-indeling Klassiek Concours 2027

West 2	Noord-Holland, Flevoland *Concoursstad Zaandam (voorrondes)/Haarlem (regionale finale)*
Midden	Gelderland, Utrecht *Concoursstad Arnhem*
Noord	Friesland, Groningen, Drenthe, Overijssel *Concoursstad Groningen*
Zuid	Noord-Brabant, Limburg, Vlaanderen (Limburg, Vlaams-Brabant, Antwerpen, Oost-Vlaanderen, West-Vlaanderen, Luik) *Concoursstad Veghel (voorrondes)/'s-Hertogenbosch (regionale finale)*
West 1	Zeeland, Zuid-Holland *Concoursstad Rotterdam*
NHF	*Concoursstad Leiden*
NF	*Concoursstad Den Haag*

