Kodak

Σαρωτές σειράς i1100

Οδηγός ρύθμισης σάρωσης για εφαρμογές TWAIN

A-61818_el

Οδηγός ρύθμισης σάρωσης για την προέλευση δεδομένων TWAIN

Εκκίνηση Διαγνωστικών SVT/Εργαλείου επικύρωσης σάρωσης 2
Το παράθυρο διαλόγου «Εργαλείο επικύρωσης σάρωσης» 3
Χρήση της Προέλευσης δεδομένων TWAIN 4
Πώς θα ξεκινήσω; 5
Επιλογή ρυθμίσεων εικόνας 6
Επιλογή ρυθμίσεων συσκευής 7
Το κύριο παράθυρο του σαρωτή 8
Το παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας» 11
Περιοχή προεπισκόπησης 13
Καρτέλα «Γενικά» 14
Καρτέλα «Μέγεθος» 16
Καρτέλα «Ρύθμιση: ασπρόμαυρο» 19
Καρτέλα «Ρύθμιση: έγχρωμο ή στην κλίμακα του γκρίζου» 21
Καρτέλα «Βελτίωση» 23
Καρτέλα «Ανίχνευση» 25
Προηγμένη ρύθμιση εικόνας 27
Καρτέλα «Προηγμένες ρυθμίσεις» 27
Καρτέλα «Ρυθμίσεις περιεχομένου» 30
Δημιουργία έγχρωμων/στην κλίμακα του γκρίζου ή ασπρόμαυρων εικόνων με βάση το περιεχόμενο των εγγράφων σας 32
Δημιουργία πολλαπλών εικόνων για την κάθε πλευρά ενός εγγράφου 34
Δημιουργία διαφορετικών ρυθμίσεων για την κάθε πλευρά ενός εγγράφου 36
Δημιουργία νέας συντόμευσης ρυθμίσεων 37
Αλλαγή ρυθμίσεων εικόνας 39
Το παράθυρο «Ρυθμίσεις συσκευής» 40
Καρτέλα «Συσκευή - Γενικά» 41
Συσκευή - καρτέλα «Μεταφορά» 42
Καρτέλα «Συσκευή - Πολλαπλή τροφοδοσία» 43
Αλλαγή ρυθμίσεων συσκευής 45
Το παράθυρο «Διαγνωστικά» 46
Καρτέλα «Διαγνωστικά - Γενικά» 46
Καρτέλα «Διαγνωστικά - Αποσφαλμάτωση» 47
Καρτέλα «Διαγνωστικά - Καταγραφολόγια» 48

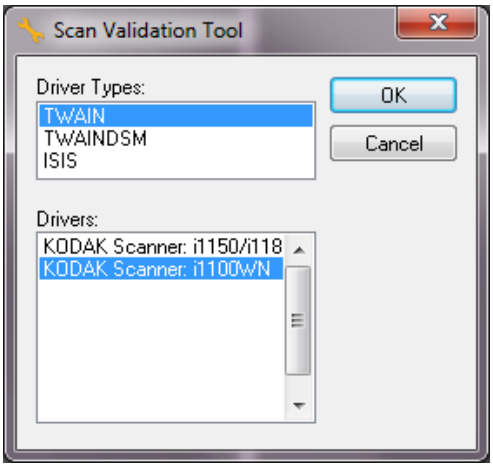
Οι σαρωτές της σειράς i1100 της *Kodak* σας επιτρέπουν να επεξεργαστείτε τις σαρωμένες εικόνες για να βελτιώσετε την ποιότητά τους χρησιμοποιώντας δυνατότητες επεξεργασίας εικόνας. Ο παρών οδηγός προορίζεται για χρήση με τα εξής μοντέλα σαρωτών: *Kodak* i1150/i1150WN/i1180/i1190/i1190E/i1190WN. Οι διαδικασίες είναι ίδιες για όλους τους σαρωτές εκτός αν επισημαίνεται κάτι διαφορετικό.

Ο όρος *επεξεργασία εικόνας* αφορά δυνατότητες του σαρωτή που σας επιτρέπουν την αυτόματη ρύθμιση κάθε εικόνας ώστε να μπορέσετε να βελτιώσετε τις εικόνες που προκύπτουν (π.χ. διόρθωση πιθανής παραμόρφωσης του τροφοδοτούμενου εγγράφου, αποκοπή των άκρων της εικόνας για αφαίρεση περιττών περιγραμμάτων ή απαλλαγή της εικόνας από άσχετο «θόρυβο»).

Οι πληροφορίες που περιλαμβάνει ο οδηγός παραθέτουν τις διαδικασίες για τη χρήση της Προέλευσης δεδομένων TWAIN/TWAINDSM καθώς και περιγραφές των επιμέρους λειτουργιών. Οι ίδιες δυνατότητες λογικά πρέπει να είναι διαθέσιμες και στη διεπαφή χρήστη της εφαρμογής σάρωσης που χρησιμοποιείτε (π.χ. στο λογισμικό *Kodak* Capture).

Εκκίνηση SVT Diagnostics/του Εργαλείου επικύρωσης σάρωσης

1. Επιλέξτε **Start** (Έναρξη)**>Programs** (Προγράμματα)**>Kodak>Απεικόνιση εγγράφων>Διαγνωστικά SVT**. Θα παρουσιαστεί το παράθυρο «Επιλογή προγράμματος οδήγησης».



2. Επιλέξτε **TWAIN/TWAINDSM** (ή **ISIS**) στο πεδίο «Τύπος προγράμματος οδήγησης» και ***Kodak* Scanner i1100** στο πεδίο «Πρόγραμμα οδήγησης».

   Στην επιλογή «Τύποι προγραμμάτων οδήγησης» περιλαμβάνονται τα εξής:

   - **TWAIN** — χρησιμοποιεί τη διεπαφή TWAIN μέσω του αρχείου twain_32.dll που παρέχεται από τα Windows. Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο αν υπάρχει το αρχείο twain_32.dll στον φάκελο Windows.
   - **TWAINDSM** — χρησιμοποιεί τη διεπαφή TWAIN μέσω του προγράμματος Διαχείρισης προέλευσης δεδομένων (Data Source Manager (DSM)) της Ομάδας εργασίας TWAIN 2.x. Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο αν υπάρχει το αρχείο TWAINDSM.dll στον φάκελο Windows System.
   - **ISIS** — χρησιμοποιεί τη διεπαφή ISIS. Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο αν υπάρχει το αρχείο PIXDFLTN.DLL στον φάκελο Windows 32-bit System.

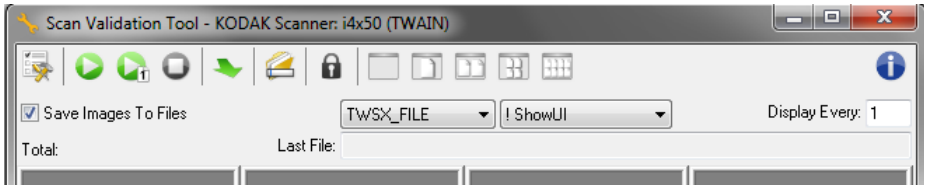
   ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η Προέλευση δεδομένων TWAIN και το πρόγραμμα οδήγησης ISIS δεν είναι διαθέσιμα για την έκδοση 64 bit του Εργαλείο επικύρωσης σάρωσης.

3. Θα παρουσιαστεί το παράθυρο διαλόγου «Εργαλείο επικύρωσης σάρωσης».



Παράθυρο διαλόγου «Εργαλείο επικύρωσης σάρωσης»

Το «Εργαλείο επικύρωσης σάρωσης» (Scan Validation Tool (SVT)) είναι μια διαγνωστική εφαρμογή που παρέχεται από την Kodak Alaris. Η διεπαφή χρήστη του SVT επιτρέπει την πρόσβαση σε όλες τις δυνατότητες του σαρωτή και ενδείκνυται για να εξακριβώνετε αν ο σαρωτής λειτουργεί κανονικά. Το Εργαλείο επικύρωσης σάρωσης σας δίνει τη δυνατότητα να επαληθεύσετε τη λειτουργικότητα του σαρωτή χρησιμοποιώντας τόσο την Προέλευση δεδομένων TWAIN/TWAINDSM όσο και το πρόγραμμα οδήγησης ISIS.



Κουμπιά γραμμής εργαλείων



Ρύθμιση — παρουσιάζεται η διεπαφή χρήστη για το επιλεγμένο πρόγραμμα οδήγησης.



Έναρξη σάρωσης — σαρώνονται τα έγγραφα που βρίσκονται στον δίσκο εισόδου.



Σάρωση μίας σελίδας — σαρώνεται μόνο μία σελίδα.



Διακοπή σάρωσης — τερματίζεται η περίοδος της λειτουργίας σάρωσης.



Αλλαγή/Άνοιγμα προγράμματος οδήγησης — κλείνει το εκάστοτε ανοιχτό πρόγραμμα οδήγησης και παρουσιάζει το παράθυρο «Επιλογή προγράμματος οδήγησης».



Προορισμός — σας επιτρέπει να επιλέξετε κατάλογο για να αποθηκεύσετε τις σαρωμένες εικόνες και τα ονόματα των αρχείων τους. Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία **Αποθήκευση εικόνων σε αρχεία**.



Κλειδί άδειας — παρουσιάζεται το παράθυρο «Κλειδί άδειας».



Λειτουργία χωρίς παρουσίαση εικόνων — κλείνει το παράθυρο «Πρόγραμμα προβολής εικόνων» (δεν θα παρουσιάζονται εικόνες).



Λειτουργία παρουσίασης μίας εικόνας — παρουσιάζεται μία εικόνα κάθε φορά.



Λειτουργία παρουσίασης δύο εικόνων — παρουσιάζονται δύο εικόνες κάθε φορά.



Λειτουργία παρουσίασης τεσσάρων εικόνων — παρουσιάζονται τέσσερις εικόνες κάθε φορά.



Λειτουργία παρουσίασης οκτώ εικόνων — παρουσιάζονται οκτώ εικόνες κάθε φορά.



Πληροφορίες — παρουσιάζει το παράθυρο «Πληροφορίες».

Χρήση της Προέλευσης δεδομένων TWAIN

Οι σαρωτές της σειράς i1100 της *Kodak* μπορούν να παράσχουν μεγάλη ποικιλία ηλεκτρονικών εικόνων. Αυτό επιτυγχάνεται με χρήση του προγράμματος TWAIN Datasource που παρέχει η Kodak Alaris σε συντονισμό με την εφαρμογή σάρωσης που χρησιμοποιείτε. Το πρόγραμμα TWAIN Datasource είναι το τμήμα του συστήματος αποτύπωσης που συνδέει τον σαρωτή με την εφαρμογή σάρωσης που χρησιμοποιείτε.

Κατά τη χρήση της Προέλευσης δεδομένων TWAIN στο κύριο παράθυρο του σαρωτής θα παρουσιάζεται μια λίστα με «Συντομεύσεις ρυθμίσεων». Κάθε «Συντόμευση ρυθμίσεων» είναι μια ομάδα ρυθμίσεων για συγκεκριμένες εικόνες και συσκευές. Οι παρεχόμενες «Συντομεύσεις ρυθμίσεων» αντιπροσωπεύουν ορισμένες συνήθεις εξόδους ηλεκτρονικών εικόνων που χρησιμοποιούνται για ένα ευρύ φάσμα εγγράφων εισόδου. Αν καμιά από τις «Συντομεύσεις ρυθμίσεων» δεν καλύπτει στις ανάγκες σας για τη σάρωση, μπορείτε να δημιουργήσετε μια εξατομικευμένη «Συντόμευση ρυθμίσεων». Για παράδειγμα, μπορείτε να δημιουργήσετε μια «Συντόμευση ρυθμίσεων» με το όνομα «Τιμολόγια», οπότε κάθε φορά που θα θέλετε να σαρώσετε τιμολόγια, το μόνο που θα χρειάζεται να κάνετε είναι να επιλέξετε τη συγκεκριμένη «Συντόμευση ρυθμίσεων».

Αν χρησιμοποιείτε το πρόγραμμα οδήγησης ISIS, ανατρέξτε στον *Οδηγό ρύθμισης σάρωσης για το πρόγραμμα οδήγησης ISIS* (A-61820) για περισσότερες πληροφορίες.

Πώς θα ξεκινήσω

Στόχος είναι να κάνετε τη σάρωση όσο το δυνατόν απλούστερη. Μπορείτε να το επιτύχετε επιλέγοντας μια *Συντόμευση ρυθμίσεων* από το κύριο παράθυρο του σαρωτή και ύστερα **OK/Σάρωση**.

Όταν παραλαμβάνετε τον σαρωτή, ορισμένες «Συντομεύσεις ρυθμίσεων» είναι ήδη καθορισμένες. Στις περισσότερες περιπτώσεις οι συντομεύσεις αυτές θα καλύψουν όλες σας τις ανάγκες. Αν διαπιστώσετε ότι χρειάζεστε διαφορετικές ρυθμίσεις, τότε θα πρέπει να δημιουργήσετε τη δική σας «Συντόμευση ρυθμίσεων». Η συντόμευσή σας θα προστεθεί στη λίστα με τις «Συντομεύσεις ρυθμίσεων» και θα είναι διαθέσιμη για όλες τις μελλοντικές εργασίες σάρωσης.

Οι περισσότερες από τις επιλογές που θα χρειαστείτε διατίθενται στα εξής δύο παράθυρα:

- Ρυθμίσεις **εικόνας**: αν κάνετε κλικ στο κουμπί «Ρυθμίσεις» στο κύριο παράθυρο του σαρωτή, παρουσιάζεται το παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας». Στο παράθυρο αυτό μπορείτε να καθορίσετε τις παραμέτρους σας για την επεξεργασία εικόνας χρησιμοποιώντας τις καρτέλες «Γενικά», «Μέγεθος», «Ρυθμίσεις», «Βελτίωση» και «Ανίχνευση». Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στις «Ρυθμίσεις συσκευής» με κλικ στο κουμπί **Συσκευή** ή στις «Προηγμένες ρυθμίσεις» με κλικ στο εικονίδιο **Προηγμένη ρύθμιση εικόνας**.
- Ρυθμίσεις **συσκευής**: το κουμπί «Συσκευή» βρίσκεται στο παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας». Όταν επιλέξετε **Συσκευή**, θα αποκτήσετε πρόσβαση στις καρτέλες «Γενικά» και «Πολλαπλή τροφοδοσία». Από το παράθυρο «Ρυθμίσεις συσκευής» μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στα «Διαγνωστικά».

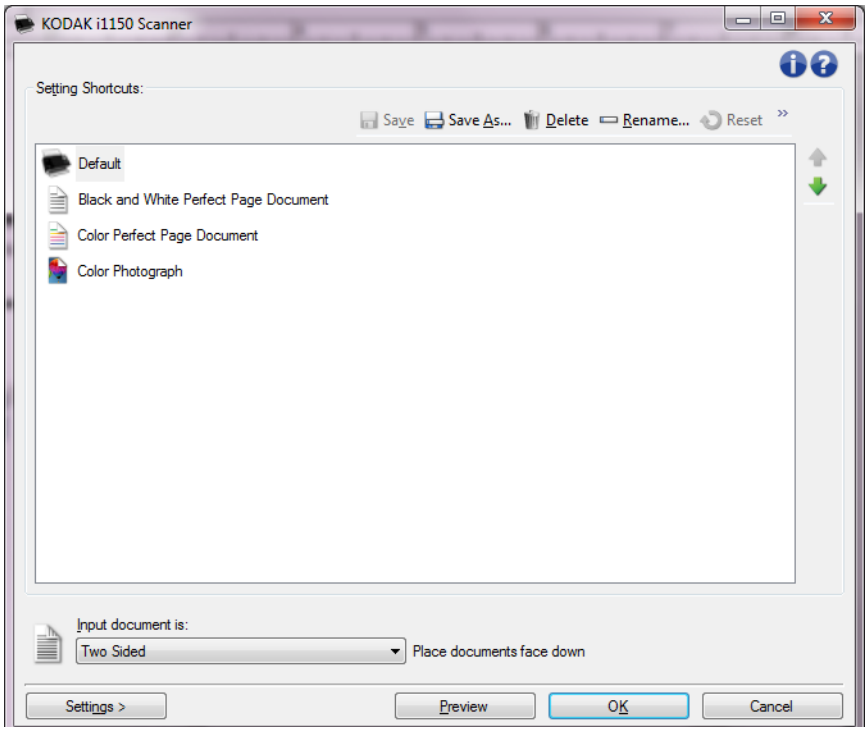
Οι διαδικασίες που ακολουθούν περιγράφουν πώς θα διαμορφώσετε μια εξατομικευμένη «Συντόμευση ρυθμίσεων». Πλήρεις περιγραφές των δυνατοτήτων και των επιλογών που υπάρχουν στο κύριο παράθυρο και στις καρτέλες του σαρωτή θα βρείτε στην ενότητα με τον τίτλο «Το κύριο παράθυρο του σαρωτή».

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Μερικές φορές η εφαρμογή σάρωσης που χρησιμοποιείτε μπορεί να υπερσκελίσει τις «Συντομεύσεις ρυθμίσεων». Στην περίπτωση αυτή, η Συντόμευση που επιλέγετε θα εμφανιστεί στο κύριο παράθυρο του σαρωτή σε πλάγια γραφή έχοντας δίπλα της τη λέξη <*Άλλαξε*>. Αυτό είναι φυσιολογικό για μια εφαρμογή που δεν χρησιμοποιεί συντομεύσεις ρύθμισης και πραγματοποιεί αρχικά λήψη των επιθυμητών επιμέρους ρυθμίσεων στο σαρωτή και στη συνέχεια παρέχει πρόσβαση στην προέλευση δεδομένων TWAIN.

Όταν κάνετε κλικ στο κουμπί **OK** για να ξεκινήσει η σάρωση, θα ερωτηθείτε αν θέλετε να αποθηκεύσετε τις αλλαγμένες ρυθμίσεις. Εάν χρησιμοποιείτε μια εφαρμογή που δεν κάνει χρήση συντομεύσεων ρύθμισης, επιλέξτε **Όχι** σε αυτή την ερώτηση και συνεχίστε τη σάρωση.

Επιλογή ρυθμίσεων εικόνας

Από το κύριο παράθυρο του σαρωτή:

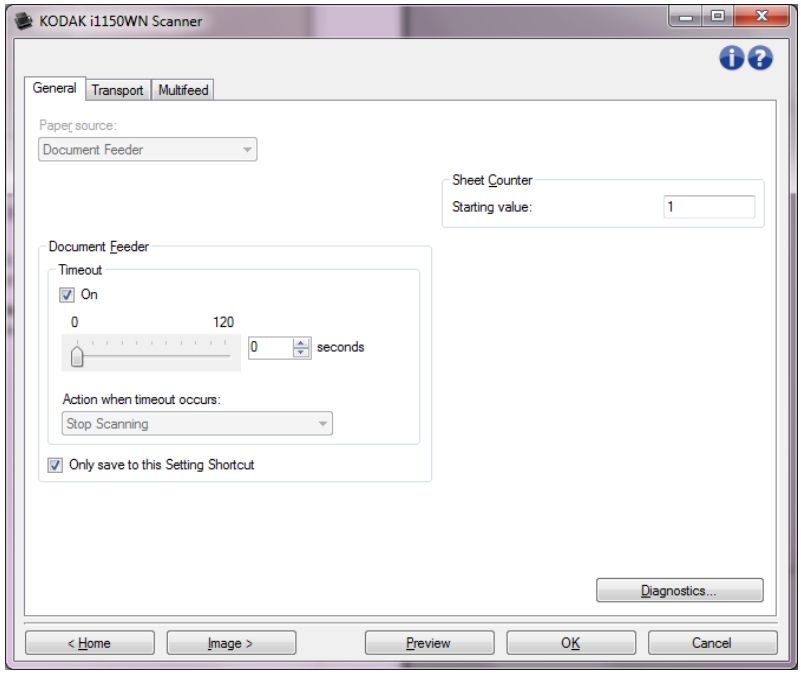


1. Επιλέξτε μια **Συντόμευση ρυθμίσεων** από το κύριο παράθυρο του σαρωτή, η οποία να περιγράφει όσο γίνεται καλύτερα το επιθυμητό αποτέλεσμα.
2. Από το κύριο παράθυρο του σαρωτή επιλέξτε μια δυνατότητα στην επιλογή **Το έγγραφο εισόδου είναι**.
3. Επιλέξτε **Ρυθμίσεις** για να παρουσιαστεί το παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας».
4. Προτού κάνετε οποιαδήποτε ρύθμιση, ξεφυλλίστε τις καρτέλες στο παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας» για να εξοικειωθείτε με τις διαθέσιμες επιλογές.
5. Για κάθε επιλογή που θέλετε να χρησιμοποιήσετε, κάντε τις κατάλληλες επιλογές που θέλετε να εκτελέσει ο σαρωτής κατά τη σάρωση.
6. Αν θέλετε να δείτε το αποτέλεσμα που θα έχουν οι επιλογές σας:
   - Τοποθετήστε ένα αντιπροσωπευτικό έγγραφο στον δίσκο εισόδου του σαρωτή.
   - Επιλέξτε **Προεπισκόπηση** για να εκτελέσετε σάρωση με προεπισκόπηση.

   ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αν οι εικόνες δεν είναι αποδεκτές, μπορείτε να επιλέξετε διαφορετική «Συντόμευση ρυθμίσεων» ή να συνεχίσετε να επεξεργάζεστε την τρέχουσα «Συντόμευση ρυθμίσεων» ανασκοπώντας ξανά κάθε καρτέλα μέσα στο παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας». Αν χρειαστεί, επαναλάβετε το βήματα αυτό.
7. Όταν τελειώσετε, επιλέξτε **Αρχική οθόνη** για να επιστρέψετε στο κύριο παράθυρο του σαρωτή και ύστερα επιλέξτε **Αποθήκευση** για να αποθηκευτούν οι επιλογές σας στη συντόμευση.

Επιλογή ρυθμίσεων συσκευής

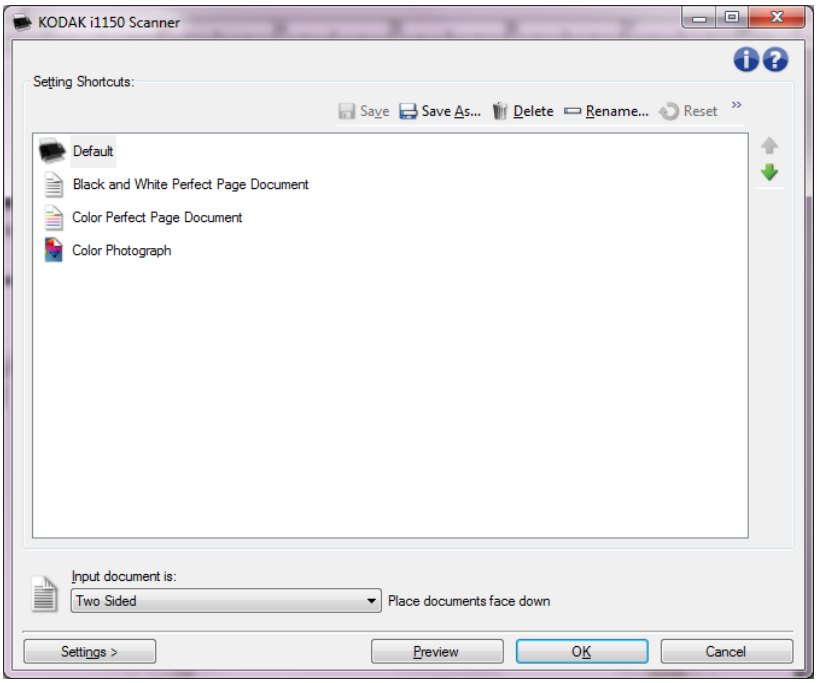
1. Επιλέξτε μια **Συντόμευση ρυθμίσεων** από το κύριο παράθυρο του σαρωτή, η οποία να περιγράφει όσο γίνεται καλύτερα το επιθυμητό αποτέλεσμα.
2. Επιλέξτε **Ρυθμίσεις** για να παρουσιαστεί το παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας».
3. Επιλέξτε **Συσκευή**. Θα παρουσιαστεί το παράθυρο «Ρυθμίσεις συσκευής».



4. Προτού κάνετε οποιαδήποτε ρύθμιση, ξεφυλλίστε τις καρτέλες στο παράθυρο «Ρυθμίσεις συσκευής» για να εξοικειωθείτε με τις διαθέσιμες δυνατότητες. Για πληροφορίες σχετικά με τις δυνατότητες αυτές, ανατρέξτε στην ενότητα με τον τίτλο "Το παράθυρο «Ρυθμίσεις συσκευής»".
5. Αποφασίστε ποιες δυνατότητες θέλετε να χρησιμοποιείτε όταν κάνετε σάρωση και επιλέξτε την κατάλληλη καρτέλα.
6. Σε κάθε καρτέλα καθορίστε τις επιθυμητές επιλογές ή ενέργειες που θέλετε να εκτελεί ο σαρωτής.
7. Όταν τελειώσετε, επιλέξτε **Αρχική οθόνη** για να επιστρέψετε στο κύριο παράθυρο του σαρωτή και ύστερα κάντε κλικ στην επιλογή **Αποθήκευση** για να αποθηκευτούν οι επιλογές σας στη συντόμευση.

Το κύριο παράθυρο του σαρωτή

Το κύριο παράθυρο του σαρωτή είναι το αρχικό παράθυρο της διεπαφής χρήστη του σαρωτή. Για να εκτελέσετε σάρωση, αρκεί να επιλέξετε μια «Συντόμευση ρυθμίσεων» και ύστερα να επιλέξετε **OK/Σάρωση**.



Συντομεύσεις ρυθμίσεων — παρέχεται μια λίστα με τις εκάστοτε καθορισμένες «Συντομεύσεις ρυθμίσεων». Παρέχονται οι εξής συντομεύσεις:

- **Προεπιλογές** — οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις του σαρωτή
- **Ασπρόμαυρο έγγραφο Perfect Page**
- **Έγχρωμο έγγραφο Perfect Page**
- **Έγχρωμη φωτογραφία**

Αν έχετε κάνει αλλαγές σε κάποια «Συντόμευση ρυθμίσεων» και δεν τις αποθηκεύσατε, η συγκεκριμένη συντόμευση θα συνοδεύεται από τη λέξη <*άλλαξε*> και το όνομά της θα παρουσιάζεται σε πλάγια γραφή (π.χ. **Έγχρωμη φωτογραφία<άλλαξε>*).

Το έγγραφο εισόδου είναι — σας επιτρέπει να επιλέξετε ποιες όψεις του εγγράφου έχουν πληροφορίες για τις οποίες θέλετε ηλεκτρονική εικόνα.

- **Διπλής όψης**: σαρώνονται η μπροστινή και η πίσω όψη του εγγράφου.
- **Μίας όψης-εμπρός**: σαρώνεται μόνο η μπροστινή όψη του εγγράφου.
- **Μίας όψης-πίσω**: σαρώνεται μόνο η πίσω όψη του εγγράφου.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

- Φροντίστε να τοποθετείτε τα έγγραφά σας στραμμένα προς τα κάτω στον δίσκο εισόδου.
- Οι επιλογές **Διπλής όψης** και **Μίας όψης - εμπρός** είναι διαθέσιμες μόνο για μοντέλα σαρωτή εγγράφων διπλής όψης.

Save (Αποθήκευση) — αποθηκεύει τυχόν αλλαγές που πραγματοποιήσατε στην τρέχουσα Συντόμευση ρύθμισης. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο για συντομεύσεις που δημιουργήσατε εσείς.

Αποθήκευση ως — παρουσιάζεται το παράθυρο «Αποθήκευση ως» που σας επιτρέπει να αποθηκεύσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις σας ως νέα «Συντόμευση ρυθμίσεων».

Διαγραφή — διαγράφεται η επιλεγμένη «Συντόμευση ρυθμίσεων». Θα εμφανιστεί προτροπή για επιβεβαίωση. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο για συντομεύσεις που δημιουργήσατε εσείς.

Μετονομασία — παρουσιάζεται το παράθυρο «Μετονομασία» που σας επιτρέπει να μετονομάσετε μια «Συντόμευση ρυθμίσεων». Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο για συντομεύσεις που δημιουργήσατε εσείς.

Επαναφορά — σας επιτρέπει να αναιρέσετε όσες αλλαγές έγιναν στην επιλεγμένη «Συντόμευση ρυθμίσεων». Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο για συντομεύσεις τις οποίες έχετε τροποποιήσει (π.χ. παρουσιάζονται σε πλάγια γραφή και συνοδεύονται από τη λέξη <*άλλαξε*>).

Επαναφορά — εμφανίζεται το παράθυρο Επαναφορά, στο οποίο μπορείτε να αναιρέσετε τυχόν αλλαγές που έχετε κάνει στις συντομεύσεις που παρέχονται με το σαρωτή. Η επιλογή αυτή είναι η μόνη διαθέσιμη όταν μία ή περισσότερες από τις παρεχόμενες συντομεύσεις έχουν τροποποιηθεί ή καταργηθεί.

Εισαγωγή — εισάγεται μια ομάδα συντομεύσεων ρύθμισης, αντικαθιστώντας όλες τις τρέχουσες συντομεύσεις. Εάν το επιλέξετε, θα σας ζητηθεί επιβεβαίωση και θα εμφανιστεί το παράθυρο Άνοιγμα αρχείου του λειτουργικού συστήματος, στο οποίο μπορείτε να επιλέξετε την ομάδα συντομεύσεων που θέλετε να εισαγάγετε.

Εξαγωγή — εξάγονται όλες οι τρέχουσες συντομεύσεις ρύθμισης σε μια ομάδα συντομεύσεων. Αν επιλέξετε τη δυνατότητα αυτή, παρουσιάζεται το παράθυρο «Αποθήκευση αρχείου» του λειτουργικού συστήματος όπου μπορείτε να επιλέξετε τον φάκελο και το όνομα του αρχείου για το σύνολο συντομεύσεων.

Μετακίνηση προς τα πάνω — η επιλεγμένη «Συντόμευση ρυθμίσεων» μετακινείται μια θέση πιο πάνω στη λίστα με τις «Συντομεύσεις ρυθμίσεων». Όταν μετακινείτε μια «Συντόμευση ρυθμίσεων», παραμένει στη συγκεκριμένη θέση μέχρι να τη μετακινήσετε και πάλι.

Μετακίνηση προς τα κάτω — η επιλεγμένη «Συντόμευση ρυθμίσεων» μετακινείται μια θέση πιο κάτω στη λίστα με τις «Συντομεύσεις ρυθμίσεων». Όταν μετακινείτε μια «Συντόμευση ρυθμίσεων», παραμένει στη συγκεκριμένη θέση μέχρι να τη μετακινήσετε και πάλι.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

- Αν θέλετε να μεταφέρετε *Συντομεύσεις ρυθμίσεων* σε κάποιον άλλο υπολογιστή: επιλέξτε **Εξαγωγή** στον υπολογιστή όπου βρίσκονται οι συντομεύσεις που θέλετε να μεταφέρετε και ύστερα επιλέξτε **Εισαγωγή** στον άλλον υπολογιστή.
- Αν θέλετε να προσθέσετε κάποια *Συντόμευση ρυθμίσεων* σε υπάρχον σύνολο συντομεύσεων: 1) επιλέξτε **Εισαγωγή** για να φορτωθεί το σύνολο συντομεύσεων, 2) δημιουργήστε τη νέα *Συντόμευση ρυθμίσεων* και 3) αντικαταστήστε το σύνολο συντομεύσεων επιλέγοντας **Εξαγωγή** και αποθηκεύστε το χρησιμοποιώντας το ίδιο όνομα.

Ρυθμίσεις — παρουσιάζεται το παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας» που σας επιτρέπει να κάνετε αλλαγές στην επιλεγμένη «Συντόμευση ρυθμίσεων». Από το παράθυρο αυτό μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στα παράθυρα «Ρυθμίσεις συσκευής» και «Διαγνωστικά».

Προεπισκόπηση — ξεκινά μια σάρωση και ύστερα παρουσιάζεται το παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας» με τη σαρωμένη εικόνα τοποθετημένη στην περιοχή προεπισκόπησης. Η παρουσιαζόμενη εικόνα είναι ένα δείγμα με βάση τις τρέχουσες ρυθμίσεις σας για τις συντομεύσεις.

OK/Σάρωση — όταν επιλέξετε τη δυνατότητα αυτή, εμφανίζεται η προτροπή για αποθήκευση κάθε μη αποθηκευμένης αλλαγής.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αν το κουμπί είναι το **OK**, κάθε μη αποθηκευμένη αλλαγή θα παραμείνει σε ισχύ για την τρέχουσα περίοδο της λειτουργίας σάρωσης.

Ακύρωση — το κύριο παράθυρο του σαρωτή κλείνει χωρίς να γίνει αποθήκευση κάθε πιθανής αλλαγής.

Εικονίδια πληροφοριών



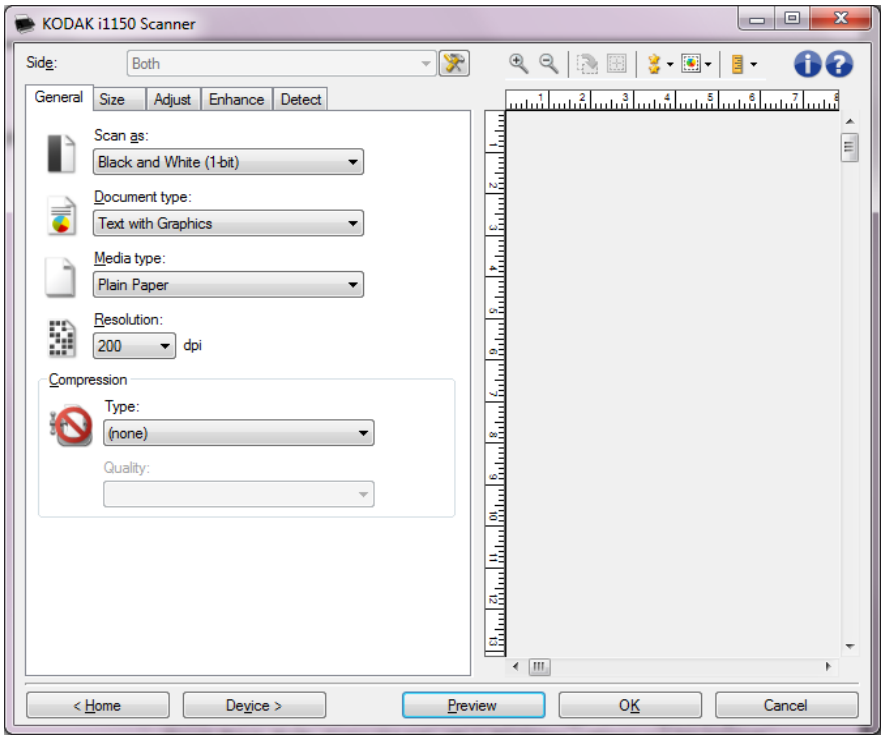
Πληροφορίες: παρουσιάζει την έκδοση του σαρωτή και πληροφορίες για τα πνευματικά δικαιώματα.



Βοήθεια: παρουσιάζει πληροφορίες βοήθειας για το εκάστοτε παρουσιαζόμενο παράθυρο.

Το παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας»

Από το παράθυρο αυτό μπορείτε να καθορίσετε επιλογές επεξεργασίας εικόνας χρησιμοποιώντας τις διαθέσιμες καρτέλες. Οι τιμές που χρησιμοποιούνται στις «Ρυθμίσεις εικόνας» αποθηκεύονται στην επιλεγμένη «Συντόμευση ρυθμίσεων». Το παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας» περιλαμβάνει τις εξής καρτέλες: Γενικά, Μέγεθος, Ρύθμιση, Βελτίωση και Ανίχνευση.



Όψη — σας επιτρέπει να επιλέξετε ποια όψη και εικόνα θα διαμορφώσετε (π.χ. Μπροστινή, Πίσω, Και τις δύο: Έγχρωμο (24 bit) κλπ). Όλες οι ρυθμίσεις εικόνας θα εφαρμοστούν στην επιλεγμένη εικόνα.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

- Η επιλογή *Όψη* είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχετε επιλέξει τις προηγμένες ρυθμίσεις στην καρτέλα «Προηγμένες ρυθμίσεις».
- Οι επιλογές *Και τις δύο* και *Πίσω* είναι διαθέσιμες μόνο σε μοντέλα σαρωτή εγγράφων διπλής όψης.



Προηγμένη ρύθμιση εικόνας: παρουσιάζεται η καρτέλα «Προηγμένες ρυθμίσεις».

Κουμπιά γραμμής εργαλείων

	**Μεγέθυνση**: μεγεθύνεται η εκάστοτε παρουσιαζόμενη εικόνα στην περιοχή προεπισκόπησης.
	**Σμίκρυνση**: σμικρύνεται η εκάστοτε παρουσιαζόμενη εικόνα στην περιοχή προεπισκόπησης.
	**Περιστροφή περιγράμματος**: το περίγραμμα περιστρέφεται κατά 90 μοίρες. ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο αν το περιστρεφόμενο περίγραμμα χωρά στο μέγιστο πλάτος του σαρωτή.
	**Κεντράρισμα περιγράμματος**: προσαρμόζει την αρχική πλευρά X του περιγράμματος έτσι ώστε το περίγραμμα να κεντραριστεί εντός του μέγιστου πλάτους του σαρωτή.
	**Ποιότητα προεπισκόπησης**: επιλέγεται η ποιότητα της σαρωμένης εικόνας. • **Κανονική**: παρουσιάζει αποδεκτή ποιότητα εικόνας σε χαμηλότερη ανάλυση. • **Υψηλή**: παρουσιάζει την ακριβέστερη απεικόνιση της πραγματικής εικόνας. Η εικόνα που παρουσιάζεται στην περιοχή προεπισκόπησης αποτελεί μια καλή απεικόνιση της τελικής εικόνας. ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ανάλογα με το περιεχόμενο του εγγράφου σας μπορεί να χρειαστεί να κάνετε μεγέθυνση για να δείτε την πραγματική απεικόνιση της εικόνας.
	**Αυτόματες ενημερώσεις προεπισκόπησης**: σας επιτρέπει να επιλέξετε τον τρόπο με τον οποίο θα ενημερώνεται η παρουσιαζόμενη εικόνα. • **Ενεργοποίηση**: στις περισσότερες περιπτώσεις η εικόνα θα εμφανίζει αυτόματα τα αποτελέσματα των αλλαγών σας στις ρυθμίσεις χωρίς να χρειάζεται να σαρώσετε ξανά το έγγραφο. Αν χρειαστεί να σαρώσετε ξανά το έγγραφο, θα εμφανιστεί προτροπή για να το τοποθετήσετε ξανά. • **Απενεργοποίηση**: η παρουσιαζόμενη εικόνα δεν θα ενημερωθεί μέχρι να εκτελεστεί κάποια άλλη σάρωση με «Προεπισκόπηση».
	**Μονάδες**: επιλέγεται η μονάδα μέτρησης για τον σαρωτή. Περιλαμβάνεται η περιοχή προεπισκόπησης και κάθε επιλογή που σχετίζεται με το μέγεθος. Οι επιλογές για τις «Μονάδες» είναι οι εξής: **Ίντσες, Εκατοστά** και **Εικονοστοιχεία**.

Περιοχή προεπισκόπησης

Στην περιοχή προεπισκόπησης παρουσιάζεται μια εικόνα-δείγμα με βάση τις τρέχουσες ρυθμίσεις σας για συντομεύσεις. Στην περιοχή αυτή θα παρουσιαστεί μια εικόνα αφού εκτελέσετε σάρωση με προεπισκόπηση.

- **Περίγραμμα**: Αν επιλέξετε **Έγγραφο: Μη αυτόματη επιλογή** ή **Εικόνα: Τμήμα εγγράφου** στην καρτέλα «Μέγεθος», στην περιοχή προεπισκόπησης θα εμφανιστούν και οι τρέχουσες επιλογές για το περίγραμμα. Αν το περίγραμμα δεν ευθυγραμμιστεί με την εικόνα σας στην προεπισκόπηση, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και το ποντίκι για να ρυθμίσετε το μέγεθος και τη θέση του περιγράμματος. Καθώς ο δρομέας του ποντικιού θα κινείται γύρω από το περίγραμμα, θα αλλάζει υποδεικνύοντας ότι μπορείτε να ρυθμίσετε το περίγραμμα πιέζοντας παρατεταμένα το αριστερό κουμπί του ποντικιού.
  - **Μετακίνηση**: τοποθετήστε τον δρομέα του ποντικιού μέσα στο περίγραμμα για να ρυθμίσετε τη θέση του περιγράμματος.
  - **Γωνία**: τοποθετήστε τον δρομέα του ποντικιού πάνω από τα γραφικά σε μία από τις γωνίες για να ρυθμίσετε δύο πλευρές ταυτόχρονα.

    
  - **Πλευρά**: τοποθετήστε τον δρομέα του ποντικιού πάνω από τα γραφικά σε μία από τις πλευρές για να ρυθμίσετε τη συγκεκριμένη πλευρά.

    
  - **Περιστροφή**: Τοποθετήστε το δείκτη του ποντικιού πάνω στο γραφικό περιστροφής για να προσαρμόσετε τη γωνία του πλαισίου.

Αρχική σελίδα — επιστρέφετε στο κύριο παράθυρο του σαρωτή.

Συσκευή — παρουσιάζεται το παράθυρο «Ρυθμίσεις συσκευής».

Προεπισκόπηση — ξεκινά μια σάρωση και η εικόνα τοποθετείται στην περιοχή προεπισκόπησης. Η παρουσιαζόμενη εικόνα είναι ένα δείγμα με βάση τις τρέχουσες ρυθμίσεις σας για τις συντομεύσεις.

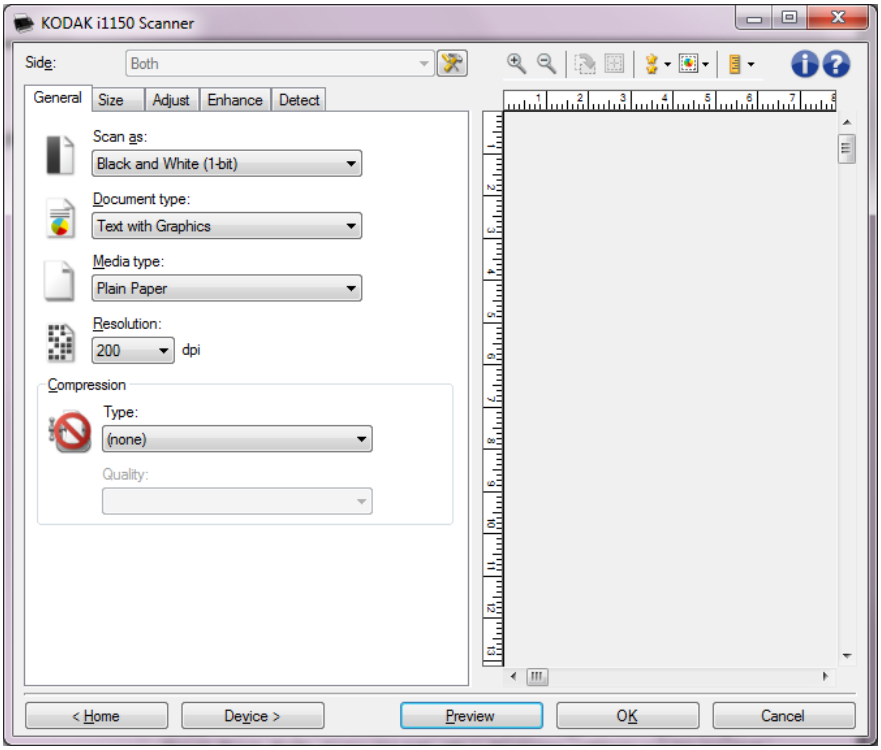
ΟΚ/Σάρωση — όταν επιλέξετε τη δυνατότητα αυτή, εμφανίζεται η προτροπή για αποθήκευση κάθε μη αποθηκευμένης αλλαγής.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αν το κουμπί είναι το **ΟΚ**, κάθε μη αποθηκευμένη αλλαγή θα παραμείνει σε ισχύ για την τρέχουσα περίοδο της λειτουργίας σάρωσης.

Ακύρωση — το κύριο παράθυρο του σαρωτή κλείνει χωρίς να γίνει αποθήκευση κάθε πιθανής αλλαγής.

Καρτέλα «Γενικά»

Η καρτέλα «Γενικά» περιλαμβάνει τις επιλογές εικόνας που χρησιμοποιούνται συχνά. Στις περισσότερες περιπτώσεις δεν θα χρειαστεί να αλλάξετε τις επιλογές σε άλλες καρτέλες.



Σάρωση ως — σας επιτρέπει να επιλέξετε το μορφότυπο ηλεκτρονικής εικόνας.

- **Έγχρωμο (24 bit)**: παράγει έγχρωμη έκδοση του εγγράφου σας.
- **Κλίμακα του γκρίζου (8 bit)**: παράγει έκδοση του εγγράφου σας στην κλίμακα του γκρίζου.
- **Ασπρόμαυρο (1 bit)**: παράγει ασπρόμαυρη έκδοση του εγγράφου σας.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η επιλογή *Σάρωση ως* είναι διαθέσιμη μόνο όταν είναι επιλεγμένη η δυνατότητα **Εικόνες ανά όψη: Μία** στην καρτέλα «Προηγμένες ρυθμίσεις».

Τύπος εγγράφου — σας επιτρέπει να επιλέξετε τον τύπο του περιεχομένου στα έγγραφά σας.

- **Κείμενο με γραφικά**: τα έγγραφα περιέχουν συνδυασμό κειμένου, επαγγελματικών γραφικών (γραφήματα ράβδων, γραφήματα πίτας κλπ) και γραμμικού σχεδίου.
- **Κείμενο**: τα έγγραφα περιέχουν κυρίως κείμενο.
- **Φωτογραφία**: τα έγγραφα περιέχουν κυρίως φωτογραφίες.

Τύπος μέσου — σας επιτρέπει να επιλέξετε τον τύπο χαρτιού που πρόκειται να σαρώσετε ανάλογα με την υφή/το βάρος. Οι επιλογές είναι: **Κοινό χαρτί, Λεπτό χαρτί, Γυαλιστερό χαρτί, Κάρτες** και **Περιοδικό**.

Ανάλυση ή κουκκίδες ανά ίντσα (dpi) — σας επιτρέπει να επιλέξετε τις κουκκίδες ανά ίντσα (dots per inch (dpi)) που έχουν καθοριστική σημασία για μια εικόνα καλύτερης ποιότητας. Μπορεί επίσης να αυξήσει τον χρόνο σάρωσης και το μέγεθος της εικόνας. Οι διαθέσιμες αναλύσεις είναι: 100, 150, 200, 240, 250, 300, 400, 500, 600 και 1.200 dpi.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η επιλογή αυτή δεν εφαρμόζεται στην εικόνα σε προεπισκόπηση όταν η *Ποιότητα προεπισκόπησης* έχει τη ρύθμιση **Κανονική**.

Συμπίεση — σας επιτρέπει να μειώσετε το μέγεθος της ηλεκτρονικής σας εικόνας.

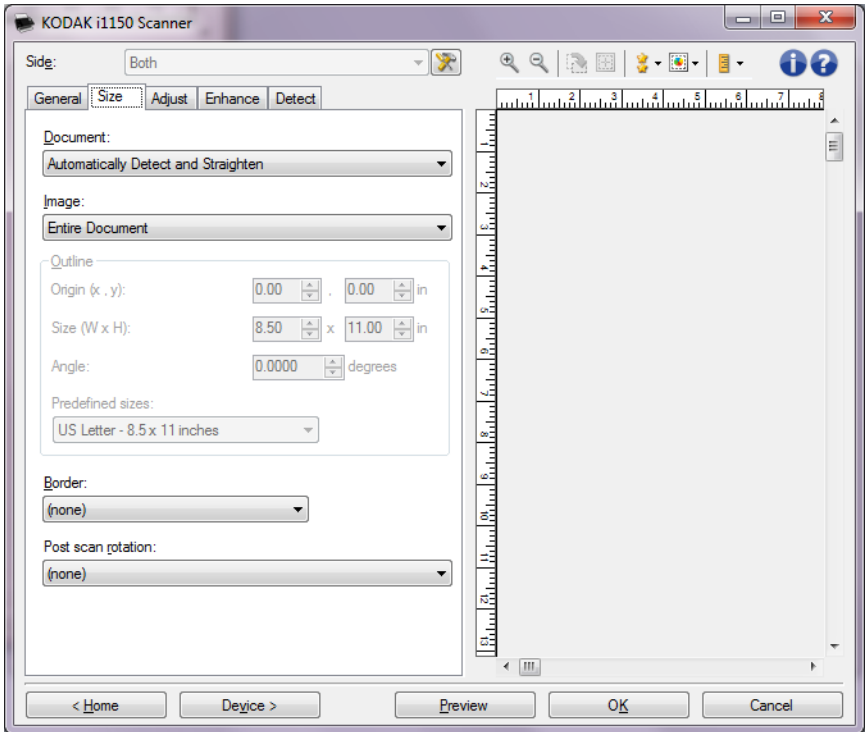
- **Τύπος**: ο σαρωτής παράγει έγχρωμη έκδοση του εγγράφου σας.
  - **(καθόλου)**: χωρίς συμπίεση με πιθανό αποτέλεσμα την παραγωγή εικόνας μεγάλου μεγέθους.
  - **Ομάδα 4**: χρησιμοποιεί πρότυπο CCITT για τη συμπίεση ασπρόμαυρης εικόνας. Χρησιμοποιείται συχνά σε συνδυασμό με αρχεία TIFF.
  - **JPEG**: χρησιμοποιεί τεχνικές JPEG για τη συμπίεση μιας έγχρωμης εικόνας/εικόνας σε κλίμακα του γκρίζου.

    ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι επιλογές «Ομάδα 4» και «JPEG» είναι διαθέσιμες μόνο για «Σάρωση ως: Ασπρόμαυρο (1 bit)».

- **Ποιότητα** — αν επιλέξετε συμπίεση JPEG, επιλέξτε μία από τις δυνατότητες ποιότητας. Η επιλογή αυτή δεν εφαρμόζεται στην εικόνα σε προεπισκόπηση.
  - **Πρόχειρη**: μέγιστη συμπίεση που παράγει το μικρότερο μέγεθος εικόνας.
  - **Καλή**: αρκετή συμπίεση που δεν παύει να παράγει αποδεκτή ποιότητα εικόνας.
  - **Καλύτερη**: μικρή συμπίεση που παράγει αξιοπρεπή ποιότητα εικόνας.
  - **Άριστη**: ελάχιστη συμπίεση που παράγει πολύ καλή ποιότητα εικόνας.
  - **Κορυφαία**: η ελάχιστη δυνατή συμπίεση που παράγει το μεγαλύτερο μέγεθος εικόνας.

Καρτέλα «Μέγεθος»

Η καρτέλα «Μέγεθος» σας επιτρέπει να καθορίσετε τιμές που έχουν σχέση με την εικόνα εξόδου (π.χ. τιμές περικοπής, μέγεθος χαρτιού κλπ).



Έγγραφο — σας επιτρέπει να επιλέξετε πώς θα ανιχνεύει ο σαρωτής το έγγραφό σας κατά την τροφοδότησή του.

- **Αυτόματη ανίχνευση και ευθυγράμμιση**: ο σαρωτής θα βρίσκει αυτόματα κάθε έγγραφο (ανεξάρτητα από το μέγεθος) και θα ευθυγραμμίζει τα έγγραφα που μπορεί να έχουν τροφοδοτηθεί λοξά.
- **Αυτόματη ανίχνευση**: ο σαρωτής θα βρίσκει αυτόματα κάθε έγγραφο (ανεξάρτητα από το μέγεθος). Αν κάποιο έγγραφο έχει τροφοδοτηθεί λοξά, δεν θα ευθυγραμμιστεί.
- **Μη αυτόματη επιλογή**: ο σαρωτής θα παράγει μια εικόνα βάσει της περιοχής που καθορίσατε με τις επιλογές στο *Περίγραμμα*. Η επιλογή αυτή προτείνεται μόνο για εργασίες σάρωσης που περιέχουν έγγραφα ίδιου μεγέθους.

Εικόνα — μπορείτε να επιλέξετε ποιο τμήμα του εγγράφου θέλετε να χρησιμοποιήσετε για να δημιουργήσετε την ηλεκτρονική σας εικόνα.

- **Ολόκληρο το έγγραφο**: αν επιλέξετε **Έγγραφο: Αυτόματη ανίχνευση και ευθυγράμμιση**, **Document: Αυτόματη ανίχνευση** ή **Έγγραφο: Μη αυτόματη επιλογή**, θα αναπαραχθεί ολόκληρο το έγγραφο.
- **Τμήμα του εγγράφου**: αν επιλέξετε **Έγγραφο: Αυτόματη ανίχνευση και ευθυγράμμιση**, θα αναπαραχθεί το τμήμα του εγγράφου που καθορίσατε με τις επιλογές στο *Περίγραμμα*.

Περίγραμμα — μπορείτε να επιλέξετε τη θέση και το μέγεθος που θέλετε να χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία της ηλεκτρονικής σας εικόνας. Στην περιοχή προεπισκόπησης θα φαίνεται το περίγραμμα.

- **Αρχή (x, y)**:
  - αν επιλέξετε **Έγγραφο: Αυτόματη ανίχνευση και ευθυγράμμιση**, (x) είναι η απόσταση από το αριστερό άκρο του εγγράφου και (y) είναι η απόσταση από το πάνω άκρο του εγγράφου.
  - αν επιλέξετε **Έγγραφο: Μη αυτόματη επιλογή**, (x) είναι η απόσταση από το αριστερό άκρο της διαδρομής χαρτιού του σαρωτή και (y) είναι η απόσταση από το πρώτο τμήμα του εγγράφου που ανιχνεύτηκε από τον σαρωτή.
- **Μέγεθος (Π x Υ)**: αν επιλέξετε **Έγγραφο: Αυτόματη ανίχνευση και ευθυγράμμιση** ή **Έγγραφο: Μη αυτόματη επιλογή**, αυτό είναι το πλάτος και το ύψος της ηλεκτρονικής εικόνας.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η ηλεκτρονική εικόνα μπορεί να έχει μικρότερο ύψος από αυτό που καθορίσατε αν το περίγραμμα προεξέχει από το άκρο του σαρωμένου εγγράφου.

- **Γωνία**: σας επιτρέπει να επιλέξετε τη γωνία του περιγράμματος.
- **Προκαθορισμένα μεγέθη**: παρέχει μια λίστα με μεγέθη χαρτιού που χρησιμοποιούνται συχνά. Επιλέγοντας ένα στοιχείο από τη λίστα αυτή ορίζετε αυτόματα το μέγεθος του περιγράμματος στο συγκεκριμένο μέγεθος χαρτιού. Αν το μέγεθος του περιγράμματος δεν αντιστοιχεί σε κανένα από τα μεγέθη της λίστας, θα παρουσιαστεί η επιλογή **Εξατομίκευση**.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε το περίγραμμα που παρουσιάζεται στην περιοχή προεπισκόπησης χρησιμοποιώντας το ποντίκι σας.

Περιθώριο — σας επιτρέπει να επιλέξετε την ενέργεια που θα εκτελεστεί στα άκρα της ηλεκτρονικής εικόνας σας.

- **(καθόλου)**
- **Προσθήκη**: περιλαμβάνει περιθώριο έως και περίπου 0,254 εκατοστών (0,1 ιντσών) γύρω από όλα τα άκρα της εικόνας.

  ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η επιλογή αυτή δεν είναι διαθέσιμη για τις δυνατότητες **Έγγραφο: Αυτόματη ανίχνευση** και **Έγγραφο: Μη αυτόματη επιλογή**.

- **Αφαίρεση**: παράγει εικόνα που περιέχει μόνο το έγγραφο αφαιρώντας το πλεονάζον περιθώριο. Το πλεονάζον περιθώριο μπορεί να προκληθεί από διαφοροποιήσεις σε κάποιο άκρο του εγγράφου, π.χ. όταν ένα έγγραφο δεν είναι τέλειο ορθογώνιο και/ή τροφοδοτήθηκε λοξά.

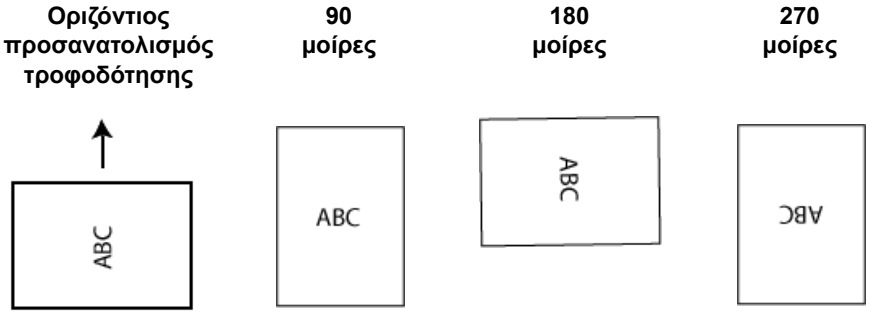
  ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

  - Αν και με την επιλογή αυτή δεν αφαιρούνται μεγάλα τμήματα πλεονάζοντος περιθωρίου, υπάρχει πιθανότητα να χαθεί ένα μικρό τμήμα του εγγράφου.
  - Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχετε επιλέξει και **Έγγραφο: Αυτόματη ανίχνευση και ευθυγράμμιση** και **Εικόνα: Ολόκληρο το έγγραφο**.

Περιστροφή μετά τη σάρωση — σας επιτρέπει να επιλέξετε αν θέλετε να γίνει περιστροφή της ηλεκτρονικής εικόνας μετά τη σάρωσή της.

- **(καθόλου)**
- **Αυτόματη**: ο σαρωτής αναλύει κάθε έγγραφο για να εξακριβώσει πώς τροφοδοτήθηκε και περιστρέφει την εικόνα προς τον σωστό προσανατολισμό.
- **Αυτόματη - προεπιλεγμένη ρύθμιση στις 90**: ο σαρωτής θα αναλύσει το περιεχόμενο κάθε εγγράφου για να εξακριβώσει πώς τροφοδοτήθηκε και θα περιστρέψει την εικόνα προς το σωστό προσανατολισμό. Αν ο σαρωτής δεν μπορέσει να εξακριβώσει πώς τροφοδοτήθηκε το έγγραφο, τότε θα περιστρέψει την εικόνα κατά 90 μοίρες.
- **Αυτόματη - προεπιλεγμένη ρύθμιση στις 180**: ο σαρωτής θα αναλύσει το περιεχόμενο κάθε εγγράφου για να εξακριβώσει πώς τροφοδοτήθηκε και θα περιστρέψει την εικόνα προς το σωστό προσανατολισμό. Αν ο σαρωτής δεν μπορέσει να εξακριβώσει πώς τροφοδοτήθηκε το έγγραφο, τότε θα περιστρέψει την εικόνα κατά 180 μοίρες.
- **Αυτόματη - προεπιλεγμένη ρύθμιση στις 270**: ο σαρωτής θα αναλύσει το περιεχόμενο κάθε εγγράφου για να εξακριβώσει πώς τροφοδοτήθηκε και θα περιστρέψει την εικόνα προς το σωστό προσανατολισμό. Αν ο σαρωτής δεν μπορέσει να εξακριβώσει πώς τροφοδοτήθηκε το έγγραφο, τότε θα περιστρέψει την εικόνα κατά 270 μοίρες.
- **90, 180, 270 μοίρες**: η γωνία περιστροφής που θα εφαρμοστεί.

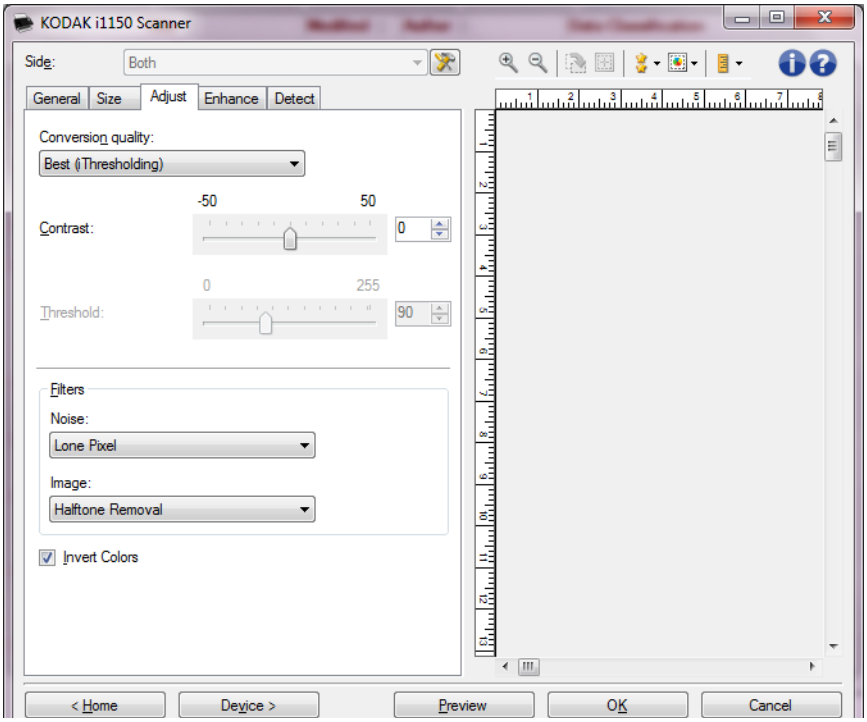
Το παρακάτω παράδειγμα δείχνει πώς επηρεάζουν οι ρυθμίσεις αυτές ένα έγγραφο που τροφοδοτήθηκε με οριζόντιο προσανατολισμό:



ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η επιλογή αυτή δεν εφαρμόζεται στην εικόνα σε προεπισκόπηση.

Καρτέλα «Ρύθμιση: ασπρόμαυρο»

Οι επιλογές που είναι διαθέσιμες στην καρτέλα «Ρύθμιση» εξαρτώνται από την επιλογή *Σάρωση ως* στην καρτέλα «Γενικά». Οι παρακάτω επιλογές είναι διαθέσιμες εφόσον στην επιλογή *Σάρωση ως* επιλέξατε **Ασπρόμαυρο**.



Ποιότητα μετατροπής: οι ρυθμίσεις αυτές επηρεάζουν τον τρόπο με τον οποίο ο σαρωτής αναλύει μια έκδοση του εγγράφου σε κλίμακα του γκρίζου, η οποία χρησιμοποιείται για την παραγωγή της ασπρόμαυρης ηλεκτρονικής εικόνας.

- **Άριστη (iThresholding)**: ο σαρωτής αναλύει κάθε έγγραφο για να προσδιορίσει τις βέλτιστες ρυθμίσεις και να δημιουργήσει εικόνα με την καλύτερη δυνατή ποιότητα. Με την επιλογή αυτή είναι δυνατή η σάρωση μεικτών εγγράφων διαφορετικής ποιότητας (π.χ. αχνό κείμενο, σκιασμένο φόντο, έγχρωμο φόντο) καθώς και η σάρωση συνόλων ομοιόμορφων εγγράφων.
- **Κανονική (ATP)**: σας επιτρέπει να καθορίσετε τις βέλτιστες ρυθμίσεις για να επιτύχετε την επιθυμητή ποιότητα εικόνας. Η επιλογή αυτή ενδείκνυται για τη σάρωση συνόλων ομοιόμορφων εγγράφων. Μπορεί επίσης να θέλετε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή αυτή αν έχετε δύσκολα έγγραφα που δεν σας επιτρέπουν να βρείτε τιμή αντίθεσης στην επιλογή *Άριστη* που να παράγει την επιθυμητή ποιότητα.
- **Πρόχειρη (Σταθερή)**: σας επιτρέπει να επιλέξετε το κατώφλιο της κλίμακας του γκρίζου που χρησιμοποιείται για να καθοριστεί αν ένα εικονοστοιχείο είναι μαύρο ή λευκό. Η επιλογή αυτή ενδείκνυται για έγγραφα με υψηλή αντίθεση.

Αντίθεση: σας επιτρέπει να κάνετε μια εικόνα ευκρινέστερη ή απαλότερη. Μειώνοντας την τιμή αυτής της ρύθμισης κάνετε την εικόνα απαλότερη και μειώνετε τον θόρυβο στην εικόνα. Αυξάνοντας την τιμή αυτής της ρύθμισης κάνετε την εικόνα ευκρινέστερη και τις ανοιχτόχρωμες πληροφορίες πιο ορατές. Οι τιμές που μπορείτε να επιλέξετε κυμαίνονται από το **-50** ως το **50**. Η προεπιλεγμένη τιμή είναι 0.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η επιλογή αυτή δεν είναι διαθέσιμη για τις δυνατότητες *Ποιότητα μετατροπής: Άριστη* και *Ποιότητα μετατροπής: Κανονική*.

Κατώφλιο: σας βοηθά να ελέγξετε το επίπεδο στο οποίο ένα εικονοστοιχείο (pixel) θεωρείται μαύρο ή λευκό. Μειώνοντας την τιμή αυτής της ρύθμισης κάνετε την εικόνα πιο ανοιχτόχρωμη και μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση για να μειώσετε τον θόρυβο βάθους. Μειώνοντας την τιμή αυτής της ρύθμισης κάνετε την εικόνα πιο σκουρόχρωμη και μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση για να συλλέξετε πληροφορίες σχετικά με τον φωτισμό. Οι τιμές που μπορείτε να επιλέξετε κυμαίνονται από το 0 έως το 255. Η προεπιλεγμένη τιμή είναι 90.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η επιλογή αυτή δεν είναι διαθέσιμη για τις δυνατότητες *Ποιότητα μετατροπής: Άριστη* και *Ποιότητα μετατροπής: Κανονική*.

Φίλτρα

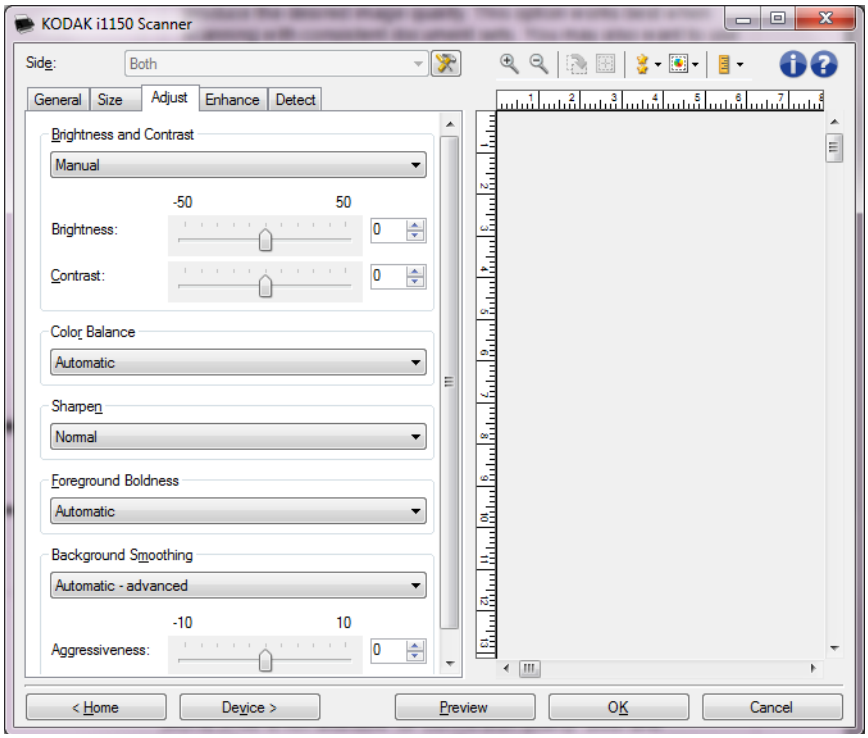
- **Θόρυβος**
  - (**καθόλου**)
  - **Μεμονωμένο εικονοστοιχείο**: μειώνει τον τυχαίο θόρυβο, καθώς μετατρέπει κάθε μεμονωμένο μαύρο εικονοστοιχείο που περιβάλλεται πλήρως από λευκά σε λευκό ή κάθε μεμονωμένο λευκό εικονοστοιχείο που περιβάλλεται πλήρως από μαύρα σε μαύρο.
  - **Κανόνας πλειονότητας**: ρυθμίζει κάθε εικονοστοιχείο ανάλογα με τα εικονοστοιχεία που το περιβάλλουν. Το εικονοστοιχείο μετατρέπεται σε λευκό αν η πλειονότητα των εικονοστοιχείων που το περιβάλλουν είναι λευκά και αντιστρόφως.
- **Εικόνα**
  - (**καθόλου**)
  - **Αφαίρεση μισών τόνων**: βελτιώνει κείμενο από μήτρα στιγμών και εικόνες με ημιτονικές οθόνες (π.χ. φωτογραφίες εφημερίδων).

Αντιστροφή χρωμάτων — σας επιτρέπει να επιλέξετε πώς θα αποθηκευτούν τα μαύρα εικονοστοιχεία στην εικόνα. Με βάση τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις τα μαύρα εικονοστοιχεία αποθηκεύονται ως μαύρα και τα λευκά ως λευκά. Ενεργοποιήστε την επιλογή αυτή αν θέλετε τα μαύρα εικονοστοιχεία να αποθηκευτούν ως λευκά και τα λευκά ως μαύρα.

Καρτέλα «Ρύθμιση: έγχρωμο ή στην κλίμακα του γκρίζου»

Οι επιλογές που είναι διαθέσιμες στην καρτέλα «Ρύθμιση» εξαρτώνται από την επιλογή *Σάρωση ως* στην καρτέλα «Γενικά». Οι επιλογές που ακολουθούν βασίζονται στην επιλογή *Σάρωση ως* **Έγχρωμο** ή **Στην κλίμακα του γκρίζου**.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι περισσότερες επιλογές έχουν πρόσθετες ρυθμίσεις. Οι ρυθμίσεις αυτές θα είναι ορατές μόνο όταν η επιλογή είναι ενεργοποιημένη. Σε περίπτωση που δεν χωρούν όλες οι ρυθμίσεις στην οθόνη, θα εμφανιστεί μια γραμμή κύλισης, η οποία θα σας επιτρέψει να αποκτήσετε πρόσβαση σε όλες τις ρυθμίσεις.



Φωτεινότητα και Αντίθεση

- (**καθόλου**)
- **Αυτόματα**: ρυθμίζει αυτόματα κάθε εικόνα.
- **Μη αυτόματα**: σας επιτρέπει να καθορίσετε συγκεκριμένες τιμές που θα χρησιμοποιούνται για όλες τις εικόνες:
  - **Φωτεινότητα** - αλλάζει την ποσότητα του λευκού στην έγχρωμη εικόνα ή στην εικόνα σε κλίμακα του γκρίζου. Οι τιμές που μπορείτε να επιλέξετε κυμαίνονται από το **-50** ως το **50**.
  - **Αντίθεση** - κάνει τις εικόνες εντονότερες ή απαλότερες. Οι τιμές που μπορείτε να επιλέξετε κυμαίνονται από το **-50** ως το **50**.

Ισορροπία χρωμάτων

- (**καθόλου**)
- **Αυτόματα**: προσαρμόζει το λευκό φόντο κάθε εγγράφου σε αμιγώς λευκό. Η επιλογή αυτή αντισταθμίζει τις μεταβολές που προκύπτουν μεταξύ τύπων χαρτιού διαφορετικού μεγέθους και μάρκας. Δεν συνιστάται για χρήση με φωτογραφίες.
- **Αυτόματα - για προχωρημένους**: για προχωρημένους χρήστες που θέλουν να ρυθμίσουν ακόμη περισσότερο την επιλογή **Αυτόματα**.
  - **Ευκρίνεια** - μπορείτε να ρυθμίσετε τον βαθμό της μεταβολής. Η αύξηση της τιμής αυτής μπορεί να βοηθήσει σε παλιά έγγραφα που έχουν κιτρινίσει. Οι τιμές που μπορείτε να επιλέξετε κυμαίνονται από το **-2** ως το **2**.
- **Μη αυτόματα**: σας επιτρέπει να καθορίσετε συγκεκριμένες τιμές που θα χρησιμοποιηθούν για όλες τις εικόνες. Οι τιμές που μπορείτε να επιλέξετε κυμαίνονται από το **-50** ως το **50**.
  - **Κόκκινο** - αλλάζει την ποσότητα του κόκκινου χρώματος στην έγχρωμη εικόνα.
  - **Πράσινο** - αλλάζει την ποσότητα του πράσινου χρώματος στην έγχρωμη εικόνα.
  - **Μπλε** - αλλάζει την ποσότητα του μπλε χρώματος στην έγχρωμη εικόνα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η «Ισορροπία χρωμάτων» δεν είναι διαθέσιμη για εικόνες σε κλίμακα του γκρίζου.

Αύξηση ευκρίνειας — αυξάνει την αντίθεση των άκρων μέσα στην εικόνα.

- (**καθόλου**)
- **Κανονική**
- **Υψηλή**
- **Μεγιστοποιημένη**

Ένταση προσκηνίου — χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για έγγραφα ή έντυπα όπου θέλετε το προσκήνιο (π.χ. κείμενο, γραμμές κλπ) να είναι πιο ευδιάκριτο.

- (**καθόλου**)
- **Αυτόματα**: όλο το προσκήνιο θα γίνει πιο έντονο.
- **Αυτόματα - για προχωρημένους**: για προχωρημένους χρήστες που θέλουν να ρυθμίσουν ακόμη περισσότερο την επιλογή **Αυτόματα**.
  - **Ευκρίνεια** - σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τον βαθμό διάκρισης του προσκηνίου. Οι τιμές που μπορείτε να επιλέξετε κυμαίνονται από το **-10** έως το **10**.

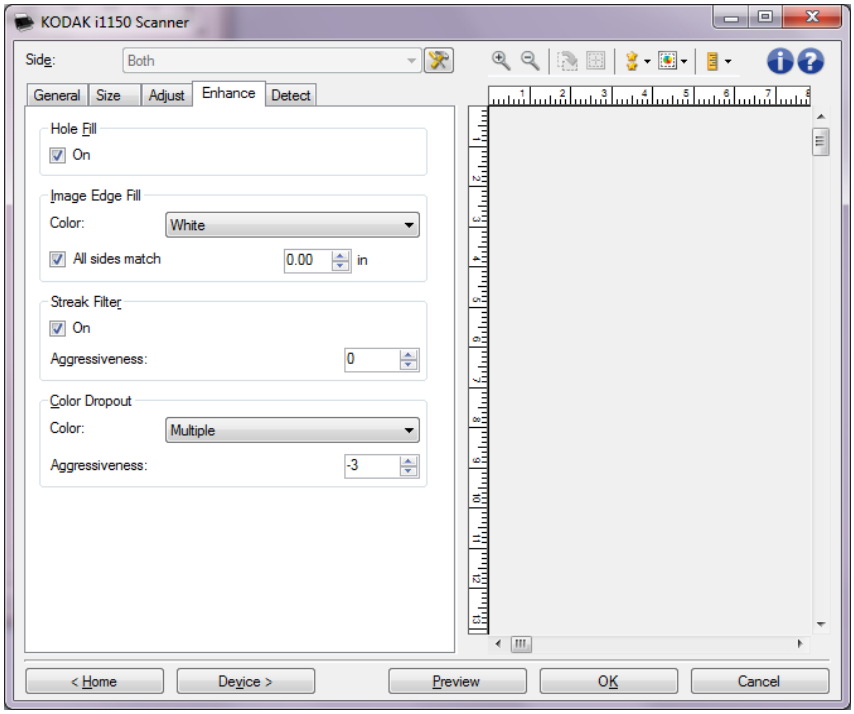
Εξομάλυνση φόντου — χρησιμοποιώντας την επιλογή αυτή σε έγγραφα ή έντυπα με χρώμα φόντου, θα μπορέσετε να έχετε εικόνες με πιο ομοιόμορφο χρώμα φόντου. Η επιλογή αυτή βελτιώνει την ποιότητα της εικόνας και μπορεί να μειώσει το μέγεθος του αρχείου.

- **(καθόλου)**
- **Αυτόματα**: εξομαλύνει έως και τρία χρώματα φόντου.
- **Αυτόματα - για προχωρημένους**: για προχωρημένους χρήστες που θέλουν να ρυθμίσουν ακόμη περισσότερο την επιλογή **Αυτόματα**.
  - **Ευκρίνεια** - σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τον βαθμό διάκρισης του φόντου. Οι τιμές που μπορείτε να επιλέξετε κυμαίνονται από το **-10** ως το **10**.

Καρτέλα «Βελτίωση»

Οι επιλογές στην καρτέλα «Βελτίωση» εξαρτώνται από την επιλογή σας στο πεδίο *Σάρωση ως* στην καρτέλα «Γενικά».

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι περισσότερες επιλογές έχουν πρόσθετες ρυθμίσεις. Οι ρυθμίσεις αυτές θα είναι ορατές μόνο όταν η επιλογή είναι ενεργοποιημένη. Σε περίπτωση που δεν χωρούν όλες οι ρυθμίσεις στην οθόνη, θα εμφανιστεί μια γραμμή κύλισης, η οποία θα σας επιτρέψει να αποκτήσετε πρόσβαση σε όλες τις ρυθμίσεις.



Γέμισμα οπών — σας επιτρέπει να γεμίσετε τις οπές που υπάρχουν γύρω από τα άκρα του εγγράφου σας. Στους τύπους των οπών που μπορείτε να γεμίσετε περιλαμβάνονται οι εξής: στρογγυλές, ορθογώνιες και ακανόνιστου μεγέθους (π.χ. οπές διπλής διάτρησης ή οπές με μικρά σχισίματα που μπορεί να προέκυψαν κατά την αφαίρεση του εγγράφου από το βιβλιοδετικό μηχάνημα). Αν επιλέξετε την **Ενεργοποίηση**, ενεργοποιείται το γέμισμα των οπών.

Γέμισμα άκρων εικόνας — γεμίζει τα άκρα της τελικής ηλεκτρονικής εικόνας καλύπτοντας την περιοχή με το καθορισμένο χρώμα.

- **Χρώμα**:
  - (**καθόλου**)
  - **Αυτόματα**: ο σαρωτής θα γεμίσει αυτόματα τα άκρα της εικόνας χρησιμοποιώντας το περιβάλλον χρώμα.
  - **Αυτόματα - μαζί με σχισμένα σημεία**: εκτός από τα άκρα ο σαρωτής θα γεμίσει και τα σχισμένα σημεία κατά μήκος του άκρου του εγγράφου.
  - **Λευκό**
  - **Μαύρο**

- **Όλες οι πλευρές ίδιες**: όταν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή, θα συμπληρώνεται ίση ποσότητα σε όλες τις πλευρές. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο για τη δυνατότητα **Ασπρόμαυρο**.
- **Επάνω**: προσδιορίζει πόσο μέρος του επάνω άκρου θα γεμίσει.
- **Αριστερά/Δεξιά**: προσδιορίζει πόσο μέρος του αριστερού ή του δεξιού άκρου θα γεμίσει.
- **Κάτω**: προσδιορίζει πόσο μέρος του κάτω άκρου θα γεμίσει.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

- Οι επιλογές **Επάνω, Αριστερά/Δεξιά** και **Κάτω** δεν είναι διαθέσιμες όταν είναι ενεργή η επιλογή *Όλες οι πλευρές ίδιες*.
- Όταν χρησιμοποιείτε την επιλογή **Γέμισμα άκρων εικόνας**, προσέχετε να μην καταχωρίσετε υπερβολικά υψηλή τιμή γιατί μπορεί να καλυφθούν δεδομένα της εικόνας που θέλετε να διατηρηθούν.
- Η επιλογή αυτή δεν εφαρμόζεται στην εικόνα σε προεπισκόπηση.

Φιλτράρισμα ριγών — μπορείτε να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις του σαρωτή έτσι ώστε να φιλτράρει τις κατακόρυφες ρίγες από τις εικόνες σας. Οι ρίγες είναι γραμμές που μπορεί να εμφανιστούν πάνω στην εικόνα χωρίς να αποτελούν μέρος του αρχικού εγγράφου. Μπορεί να προκληθούν από εξωτερικά σώματα στο έγγραφό σας (π.χ. βρομιά, σκόνη ή φθαρμένα άκρα) ή όταν δεν ακολουθούνται οι προτεινόμενες διαδικασίες καθαρισμού του σαρωτή.

- **Ενεργοποίηση**: ενεργοποιεί το φιλτράρισμα ριγών.
- **Ευκρίνεια**: σας δίνει τη δυνατότητα να ρυθμίσετε τον βαθμό στον οποίο φιλτράρονται οι ρίγες. Οι τιμές που μπορείτε να επιλέξετε κυμαίνονται από το **-2** ως το **2**. Η προεπιλεγμένη τιμή είναι 0.

Απόρριψη χρώματος — χρησιμοποιείται για την εξάλειψη του φόντου ενός εντύπου ώστε η ηλεκτρονική εικόνα να περιλαμβάνει μόνο τα καταχωρισμένα δεδομένα (π.χ. αφαίρεση των γραμμών και των πλαισίων του εντύπου). Για τις ασπρόμαυρες εικόνες οι ρυθμίσεις αυτές επηρεάζουν την έκδοση του εγγράφου στην κλίμακα του γκρίζου την οποία αναλύει ο σαρωτής για να δημιουργήσει αυτή την ηλεκτρονική εικόνα.

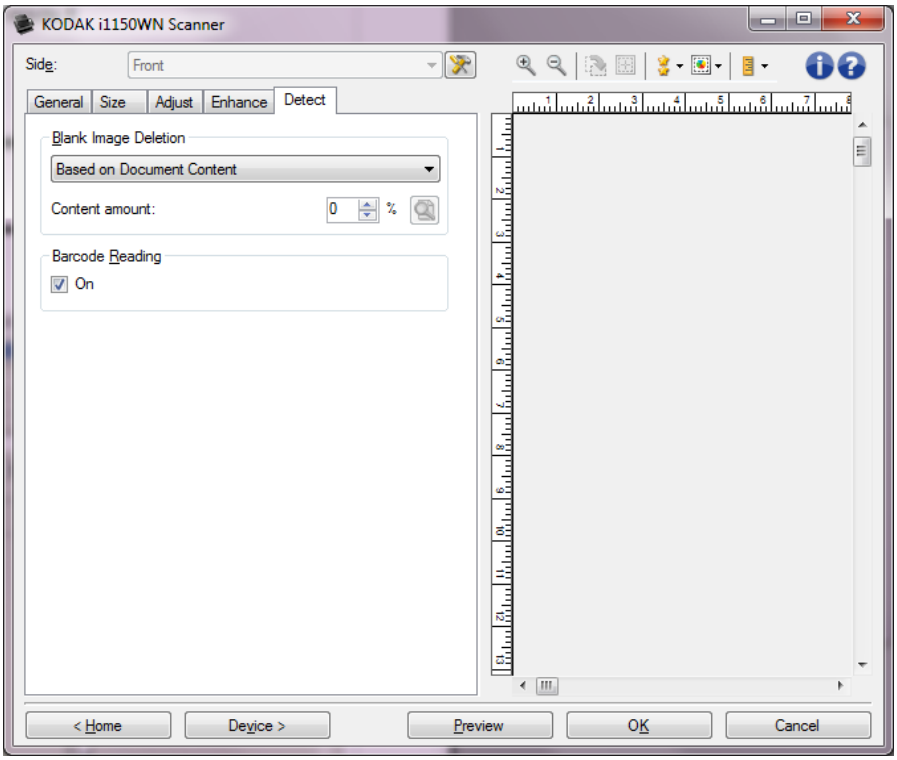
Χρώμα

- (**καθόλου**)
- **Πολλαπλό**: απορρίπτει τα χρώματα εκτός από τις σκούρες σκιάσεις (π.χ. μαύρο ή σκούρο μπλε μελάνι).
- **Κυρίαρχο**: απορρίπτει το κυρίαρχο χρώμα.
- **Μπλε**
- **Πράσινο**
- **Κόκκινο**
  - **Ευκρίνεια**: σας δίνει τη δυνατότητα να ρυθμίσετε τον βαθμό στον οποίο απορρίπτονται τα χρώματα. Οι τιμές που μπορείτε να επιλέξετε κυμαίνονται από το **-10** ως το **10**. Η προεπιλεγμένη τιμή είναι 0. Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο όταν η επιλογή *Χρώμα* έχει τη ρύθμιση **Πολλαπλό** ή **Κυρίαρχο**.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι επιλογές για την *Απόρριψη χρώματος* είναι διαθέσιμες όταν η επιλογή *Σάρωση ως* έχει τη ρύθμιση **Ασπρόμαυρο**.

Καρτέλα «Ανίχνευση»

Η καρτέλα «Ανίχνευση» παρέχει τις επιλογές που ακολουθούν.



Ανίχνευση κενών εικόνων — σας επιτρέπει να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις του σαρωτή έτσι ώστε να μην στέλνει κενές εικόνες στην εφαρμογή σάρωσης.

- **(καθόλου)**: όλες οι εικόνες παραδίδονται στην εφαρμογή σάρωσης.
- **Βάσει περιεχομένου του εγγράφου**: οι εικόνες θα θεωρούνται κενές με βάση το περιεχόμενο του εγγράφου μέσα στην εικόνα.
  - **Ποσότητα περιεχομένου**: σας επιτρέπει να επιλέξετε τη μέγιστη ποσότητα περιεχομένου βάσει της οποίας ο σαρωτής θα θεωρεί την εικόνα κενή. Όλες οι εικόνες με περισσότερο περιεχόμενο από την τιμή αυτή δεν θα θεωρούνται κενές και θα παραδίδονται στην εφαρμογή σάρωσης. Μπορείτε να επιλέξετε ποσοστό από 0 έως 100.
  -  : Το πεδίο *Ποσότητα περιεχομένου* θα συμπληρώνεται με την ποσότητα του περιεχομένου στην εικόνα σε προεπισκόπηση. Αν έχετε ένα αντιπροσωπευτικό κενό έγγραφο (π.χ. κενό επιστολόχαρτο με τυπωμένη κεφαλίδα), μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε ως οδηγό ώστε να καθορίσετε τη ρύθμιση για το πεδίο «Ποσότητα περιεχομένου» (δηλαδή για να εκτελέσετε σάρωση με προεπισκόπηση, να κάνετε κλικ στο κουμπί αυτό και να προσαρμόσετε την ποσότητα περιεχομένου όπως απαιτείται).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο όταν υπάρχει εικόνα σε προεπισκόπηση.

- **Βάσει μεγέθους**: οι εικόνες θα θεωρούνται κενές με βάση το μέγεθος της εικόνας που θα πρέπει να παραδοθεί στην εφαρμογή σάρωσης (δηλαδή μετά την εφαρμογή όλων των υπόλοιπων ρυθμίσεων).
  - **Τελικό μέγεθος εικόνας**: σας επιτρέπει να επιλέξετε το ελάχιστο μέγεθος εικόνας βάσει του οποίου ο σαρωτής δεν θα θεωρεί την εικόνα κενή. Όλες οι εικόνες που είναι μικρότερες από την τιμή αυτή θα θεωρούνται κενές και δεν θα παραδίδονται στην εφαρμογή σάρωσης. Οι τιμές που μπορείτε να επιλέξετε είναι από 1 έως 1.000 KB (1 KB ισοδυναμεί με 1.024 byte).

Γραμμοκωδικός — σας επιτρέπει να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις του σαρωτή έτσι ώστε να γίνεται αναζήτηση για γραμμοκωδικό στις εικόνες σας. Ο σαρωτής θα εκτελεί αναζήτηση σε κάθε εικόνα, θα αποκωδικοποιεί τον πρώτο γραμμοκωδικό που θα βρίσκει και θα επιστρέψει τις πληροφορίες στην εφαρμογή σάρωσης.

Ανιχνεύσιμοι είναι οι εξής γραμμοκωδικοί:

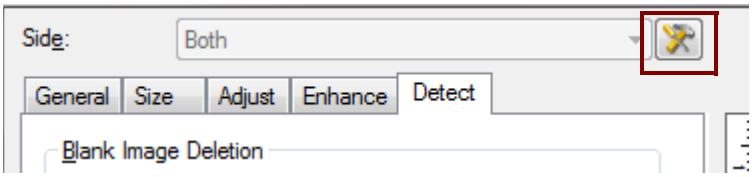
Με διεμπλοκή 2 από 5
Κωδικός 3 από 9
Κωδικός 128
Codabar
UPC-A
UPC-E
EAN-13
EAN-8
PDF417

- **Ενεργοποίηση**: ενεργοποιείται η ανίχνευση γραμμοκωδικών.

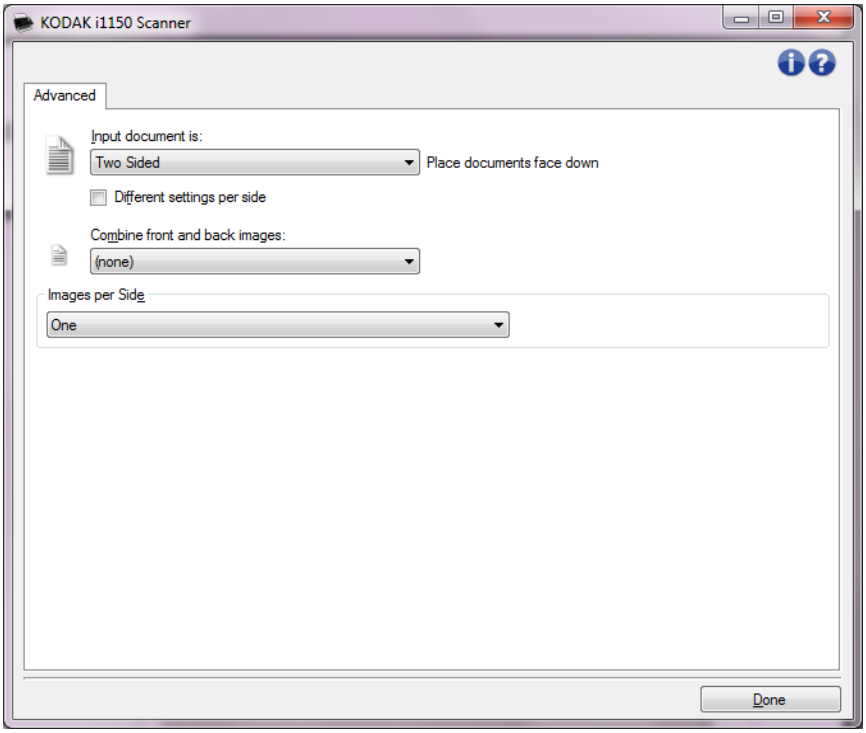
Προηγμένη ρύθμιση εικόνας

Καρτέλα «Προηγμένες ρυθμίσεις»

Το εικονίδιο «Προηγμένη ρύθμιση εικόνας» βρίσκεται στο πάνω μέρος του παραθύρου «Ρυθμίσεις εικόνας» δίπλα στο αναπτυσσόμενο πλαίσιο **Όψη**.



Όταν επιλέγετε το εικονίδιο «Προηγμένη ρύθμιση εικόνας», παρουσιάζεται η καρτέλα «Προηγμένες ρυθμίσεις».



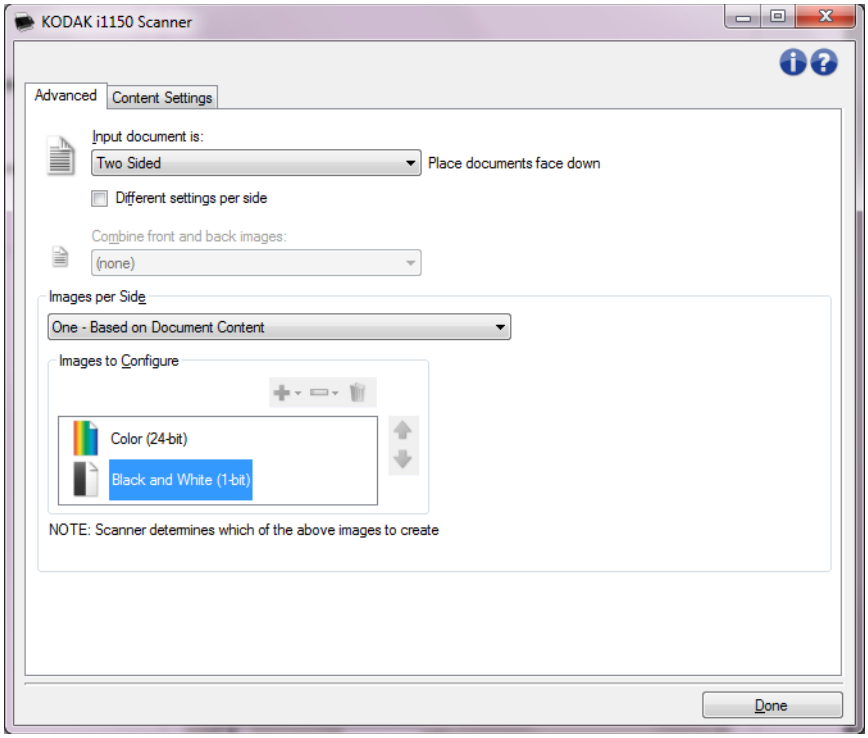
Το έγγραφο εισόδου είναι — επιλέξτε **Διπλής όψης**, **Μίας όψης - εμπρός** ή **Μίας όψης - πίσω** ανάλογα με τις όψεις που θέλετε να διαμορφώσετε.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι επιλογές *Διπλής όψης* και *Μίας όψης - εμπρός* είναι διαθέσιμες μόνο για μοντέλα σαρωτή εγγράφων διπλής όψης.

Διαφορετικές ρυθμίσεις για κάθε όψη — με βάση την προεπιλεγμένη ρύθμιση οι ρυθμίσεις που επιλέγετε εφαρμόζονται και στις δύο όψεις της εικόνας. Ενεργοποιήστε την επιλογή αυτή αν θέλετε να επιλέξετε διαφορετικές ρυθμίσεις επεξεργασίας εικόνας για κάθε όψη του εγγράφου που σαρώνετε. Αν, για παράδειγμα, θέλετε η μπροστινή όψη να είναι έγχρωμη και η πίσω να είναι ασπρόμαυρη, φροντίστε να επιλέξετε πρώτα τη δυνατότητα **Διπλής όψης** από την αναπτυσσόμενη λίστα *Το έγγραφο εισόδου είναι* και ύστερα επιλέξτε το πλαίσιο ελέγχου *Διαφορετικές ρυθμίσεις για κάθε όψη*.

Αμέσως μετά η αναπτυσσόμενη λίστα *Όψη* στο παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας» δεν θα εμφανίζεται πλέον γκριζαρισμένη και θα μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές ρυθμίσεις για κάθε όψη. Αφού ενεργοποιήσατε την επιλογή **Διαφορετικές ρυθμίσεις για κάθε όψη**, οι αρχικές σας επιλογές θα εφαρμοστούν μόνο στην μπροστινή όψη του εγγράφου που σαρώνετε. Αφού κάνετε τις επιλογές σας για την μπροστινή όψη, χρησιμοποιήστε την αναπτυσσόμενη λίστα *Όψη* για να επιλέξετε την πίσω όψη και ύστερα κάντε τις ρυθμίσεις που θέλετε να εφαρμοστούν στην πίσω όψη.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η επιλογή *Διαφορετικές ρυθμίσεις για κάθε όψη* είναι διαθέσιμη μόνο για μοντέλα σαρωτή εγγράφων *διπλής όψης*.



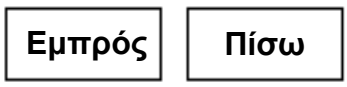
Συνδυασμός μπροστινών και πίσω εικόνων — για ένα έγγραφο δημιουργείται συνήθως μία εικόνα για την μπροστινή όψη και μία άλλη για την πίσω όψη. Ενεργοποιήστε την επιλογή αυτή αν θέλετε μια εικόνα που να περιέχει και την μπροστινή και την πίσω όψη του εγγράφου. Υπάρχουν οι εξής επιλογές:



Μπροστινή όψη επάνω: η μπροστινή όψη θα βρίσκεται πάνω από την πίσω όψη μέσα στην εικόνα.



Μπροστινή όψη κάτω: η πίσω όψη θα βρίσκεται πάνω από την μπροστινή όψη μέσα στην εικόνα.



Μπροστινή όψη αριστερά: η μπροστινή όψη θα βρίσκεται αριστερά από την πίσω όψη μέσα στην εικόνα.



Μπροστινή όψη δεξιά: η πίσω όψη θα είναι αριστερά από την μπροστινή όψη μέσα στην εικόνα.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

- Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο για μοντέλα σαρωτή εγγράφων διπλής όψης.
- Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο όταν η επιλογή *Το έγγραφο εισόδου είναι* έχει τη ρύθμιση **Διπλής όψης**, η επιλογή *Διαφορετικές ρυθμίσεις για κάθε όψη* είναι **απενεργοποιημένη**, η επιλογή *Εικόνες ανά όψη* έχει τη ρύθμιση **Μία** και το έγγραφο σαρώνεται από τον τροφοδότη εγγράφων.
- Η επιλογή αυτή δεν εφαρμόζεται στην εικόνα σε προεπισκόπηση.

Εικόνες ανά όψη — υποδεικνύει πόσες εικόνες θα δημιουργεί ο σαρωτής για κάθε όψη με βάση τις επιλογές απεικόνισης που κάνατε.

- **Μία**: υποδεικνύει ότι θέλετε ο σαρωτής να δημιουργεί μία εικόνα.
- **Μία - Βάσει περιεχομένου του εγγράφου**: υποδεικνύει ότι θέλετε ο σαρωτής να ανιχνεύει αυτόματα αν το έγγραφο είναι έγχρωμο/σε κλίμακα του γκρίζου ή ασπρόμαυρο. Η επιλογή αυτή δεν εφαρμόζεται στην εικόνα σε προεπισκόπηση.
- **Πολλαπλές**: υποδεικνύει ότι θέλετε ο σαρωτής να δημιουργεί περισσότερες από μία εικόνες.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αν επιλέξετε **Μία - Βάσει περιεχομένου του εγγράφου** από την επιλογή *Εικόνες ανά όψη*, θα παρουσιαστεί η καρτέλα «Ρυθμίσεις περιεχομένου».

Εικόνες προς διαμόρφωση — υποδεικνύει ποιες ηλεκτρονικές εικόνες χρειάζεται να διαμορφώσετε.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο αν επιλέξετε οτιδήποτε άλλο εκτός από **Μία** στην επιλογή *Εικόνες ανά όψη*. Για τις διαδικασίες διαμόρφωσης των ρυθμίσεων προηγμένων επιλογών, ανατρέξτε στις ενότητες που ακολουθούν:

- *Δημιουργία έγχρωμων/στην κλίμακα του γκρίζου ή ασπρόμαυρων εικόνων με βάση το περιεχόμενο των εγγράφων σας, παράδειγμα 1.*
- *Δημιουργία πολλαπλών εικόνων για κάθε όψη ενός εγγράφου, Παράδειγμα 2.*
- *Δημιουργία διαφορετικών ρυθμίσεων για κάθε όψη ενός εγγράφου, Παράδειγμα 3.*

Χρησιμοποιήστε τα βέλη προς τα πάνω και προς τα κάτω, όταν είναι διαθέσιμα, για να επιλέξετε τη σειρά παράδοσης των εικόνων από τον σαρωτή στην εφαρμογή σάρωσης.

Κουμπιά γραμμής εργαλείων



Προσθήκη: προσθέτει έναν τύπο εικόνας στο τέλος της λίστας διαμόρφωσης ρυθμίσεων.

Αλλαγή: σας επιτρέπει να αλλάξετε τον εκάστοτε επιλεγμένο τύπο εικόνας.

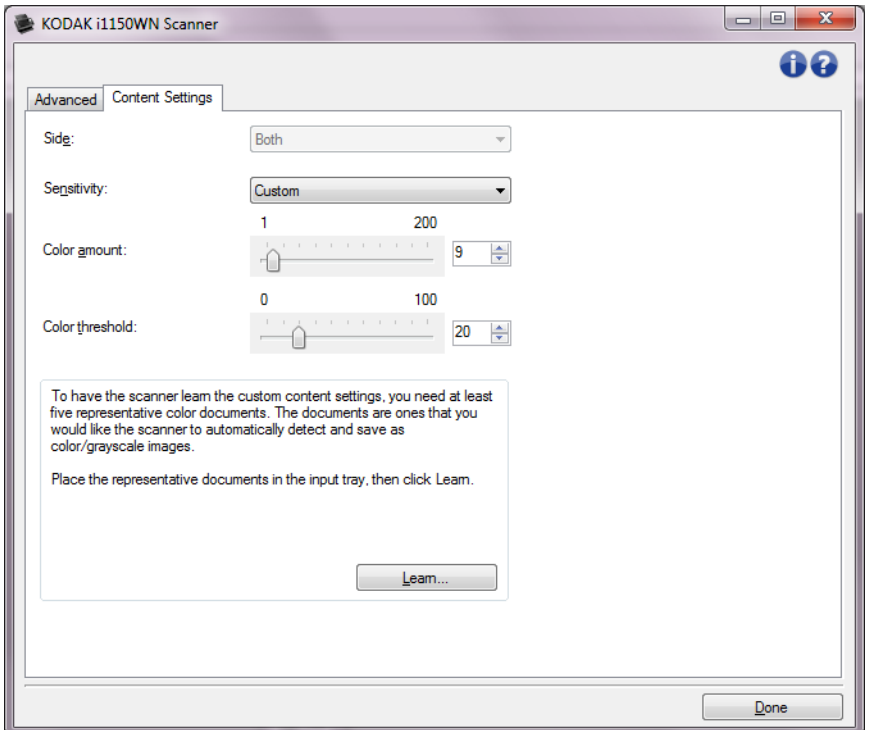


Διαγραφή: καταργεί τον επιλεγμένο τύπο εικόνας.

Τέλος — επιστρέφετε στο παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας».

Καρτέλα «Ρυθμίσεις περιεχομένου»

Οι επιλογές της καρτέλας «Ρυθμίσεις περιεχομένου» μπορούν να χρησιμοποιηθούν για σάρωση εγγράφων είτε μίας όψης είτε διπλής όψης.



Όψη — καθορίζει σε ποια όψη θα εφαρμοστούν οι ρυθμίσεις για την *Ευαισθησία*. Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Διαφορετικές ρυθμίσεις για κάθε όψη** στην καρτέλα «Προηγμένες ρυθμίσεις».

Ευαισθησία

- (**καθόλου**)
- **Χαμηλή**: έγγραφα που απαιτούν μόνο μικρή ποσότητα χρώματος ώστε να αποθηκευτούν ως έγχρωμες εικόνες/εικόνες στην κλίμακα του γκρίζου. Χρησιμοποιείται για την αποτύπωση εγγράφων που αποτελούνται πρωτίστως από μαύρο κείμενο με μικρά λογότυπα ή περιέχουν μικρές ποσότητες επισημαινόμενου κειμένου ή μικρές πολύχρωμες φωτογραφίες.
- **Μεσαία**: έγγραφα που απαιτούν περισσότερο χρώμα, σε σύγκριση με την επιλογή «Χαμηλή», για να μπορέσουν να αποθηκευτούν ως έγχρωμες εικόνες/εικόνες στην κλίμακα του γκρίζου.
- **Υψηλή**: έγγραφα που απαιτούν περισσότερο χρώμα, σε σύγκριση με την επιλογή «Μεσαία», για να μπορέσουν να αποθηκευτούν ως έγχρωμες εικόνες/εικόνες στην κλίμακα του γκρίζου. Χρησιμοποιείται για τη διάκριση εγγράφων που περιέχουν πολύχρωμες φωτογραφίες μεσαίου έως μεγάλου μεγέθους από το απλό μαύρο κείμενο. Οι φωτογραφίες με ουδέτερα χρώματα μπορεί να απαιτούν ρύθμιση των τιμών στις επιλογές *Κατώφλιο χρώματος* ή *Ποσότητα χρώματος* προκειμένου να αποτυπωθούν σωστά.

- **Εξατομίκευση**: σας επιτρέπει να ρυθμίσετε μη αυτόματα τις επιλογές *Ποσότητα χρώματος* και/ή *Κατώφλιο χρώματος*.

  ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Κατά τη ρύθμιση των τιμών της ευαισθησίας προτείνουμε να ξεκινήσετε με την επιλογή **Μεσαία** και να εκτελέσετε μια τυπική εργασία σάρωσης. Αν προέκυψαν πάρα πολλά έγγραφα ως έγχρωμα/στην κλίμακα του γκρίζου σε σύγκριση με τα ασπρόμαυρα, τότε αλλάξτε τη ρύθμιση σε **Υψηλή** και εκτελέστε ξανά την εργασία. Αν προέκυψαν ελάχιστα έγγραφα ως έγχρωμα/στην κλίμακα του γκρίζου σε σύγκριση με τα ασπρόμαυρα, τότε αλλάξτε τη ρύθμιση σε **Χαμηλή** και εκτελέστε ξανά την εργασία. Αν καμία από τις επιλογές αυτές δεν παρέχει το επιθυμητό αποτέλεσμα, επιλέξτε **Εξατομίκευση** ώστε να ρυθμίσετε μη αυτόματα τις τιμές για την επιλογή «Ποσότητα χρώματος» και/ή την επιλογή «Κατώφλιο χρώματος». Η επιλογή **Εξατομίκευση** επίσης σας επιτρέπει να αποκτήσετε πρόσβαση στη λειτουργία *Εκμάθηση* που παρέχει στον σαρωτή μια μέθοδο για να αναλύει έγγραφα και να προτείνει ρυθμίσεις.

Ποσότητα χρώματος — η ποσότητα χρώματος την οποία πρέπει να περιέχει ένα έγγραφο ώστε να μπορέσει να αποθηκευτεί ως έγχρωμη εικόνα ή ως εικόνα στην κλίμακα του γκρίζου. Όσο αυξάνεται η τιμή της ρύθμισης *Ποσότητα χρώματος* τόσο περισσότερα έγχρωμα εικονοστοιχεία απαιτούνται. Έγκυρες είναι οι τιμές από το **1** ως το **200**.

Κατώφλιο χρώματος — το κατώφλιο ή κορεσμός χρώματος (π.χ. το γαλάζιο σε σχέση με το σκούρο μπλε) με τον οποίο ένα χρώμα θα συμπεριληφθεί στον υπολογισμό της ποσότητας χρώματος. Οι υψηλότερες τιμές υποδεικνύουν ότι απαιτείται εντονότερο χρώμα. Έγκυρες είναι οι τιμές από το **0** ως το **100**.

Εκμάθηση — σας επιτρέπει να υπολογίζετε τις ρυθμίσεις σας με βάση τη σάρωση αντιπροσωπευτικών έγχρωμων εγγράφων. Προτού επιλέξετε τη ρύθμιση **Εκμάθηση**, τοποθετήστε τουλάχιστον 5 αντιπροσωπευτικά έγχρωμα έγγραφα στον δίσκο εισόδου. Τα έγγραφα θα σαρωθούν και θα αναλυθούν για να καθοριστεί η συνιστώμενη *Ποσότητα χρώματος*.

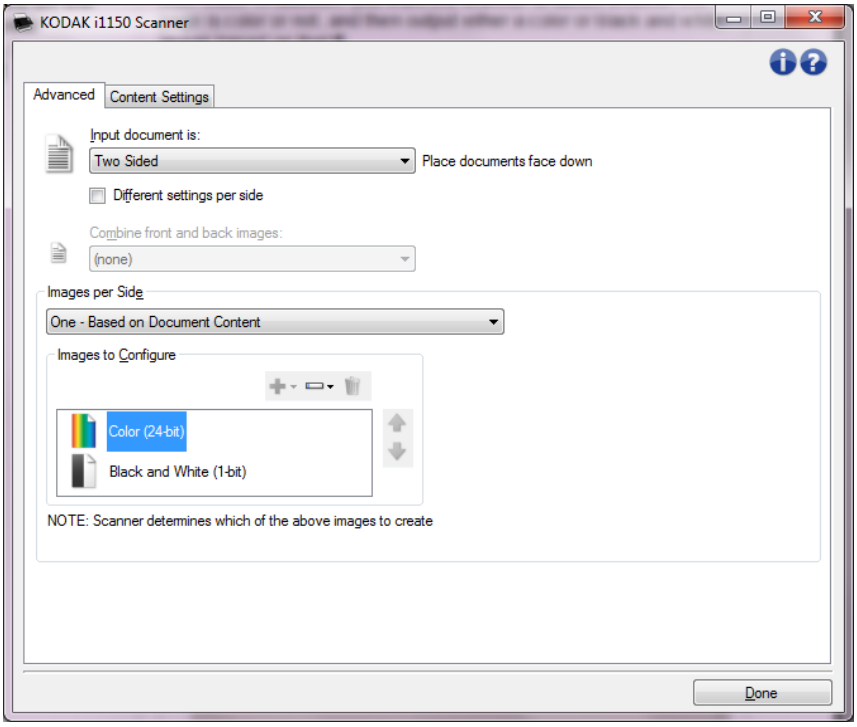
Αυτά τα ρυθμιστικά για «Ποσότητα χρώματος» και «Κατώφλιο χρώματος» θα ενημερώνονται αυτόματα. Αν οι τιμές αυτές δεν παρέχουν τα επιθυμητά αποτελέσματα για το σύνολο των εργασιών σας, μπορεί να χρειαστεί να ρυθμίσετε μη αυτόματα το *Κατώφλιο χρώματος*.

Δημιουργία έγχρωμων/σε κλίμακα του γκρι ή ασπρόμαυρων εικόνων με βάση το περιεχόμενο των εγγράφων σας, Παράδειγμα 1

Στο παράδειγμα αυτό, ας υποθέσουμε ότι θέλετε να ρυθμίσετε μια περίοδο εργασίας σάρωσης που περιέχει ανάμεικτα έγχρωμα και ασπρόμαυρα έγγραφα με δεδομένα και στις δύο όψεις. Επιπλέον, θέλετε ο σαρωτής να ανιχνεύει αν μια σελίδα είναι έγχρωμη και με βάση αυτό να παράγει μετά έγχρωμη ή ασπρόμαυρη εικόνα.

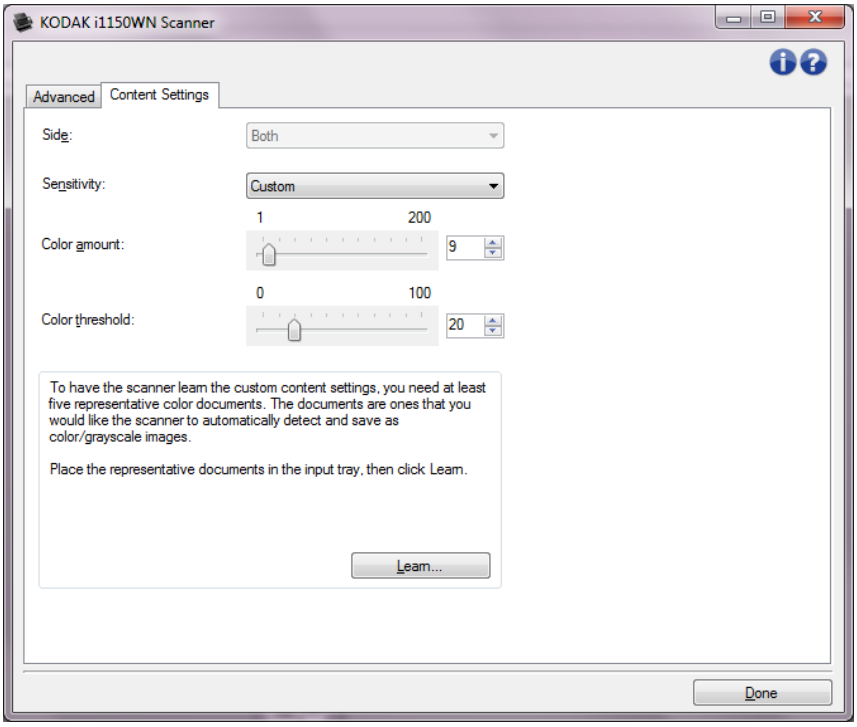
1. Επιλέξτε μια **Συντόμευση ρυθμίσεων** από το κύριο παράθυρο του σαρωτή, η οποία να περιγράφει όσο γίνεται καλύτερα το επιθυμητό αποτέλεσμα.
2. Επιλέξτε **Ρυθμίσεις** για να παρουσιαστεί το παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας».
3. Επιλέξτε το εικονίδιο **Προηγμένη ρύθμιση εικόνας** στο παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας» για να παρουσιαστεί η καρτέλα «Προηγμένες ρυθμίσεις».
4. Επιλέξτε **Το έγγραφο εισόδου είναι: Διπλής όψης**.
5. Επιλέξτε **Εικόνες ανά όψη: Μία - Βάσει περιεχομένου του εγγράφου**.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η περιοχή *Εικόνες προς διαμόρφωση* θα παρουσιάζεται πλέον στην καρτέλα «Προηγμένες ρυθμίσεις» και θα περιλαμβάνει μια έγχρωμη και μια ασπρόμαυρη εικόνα. Επίσης θα παρουσιάζεται η καρτέλα «Ρυθμίσεις περιεχομένου».



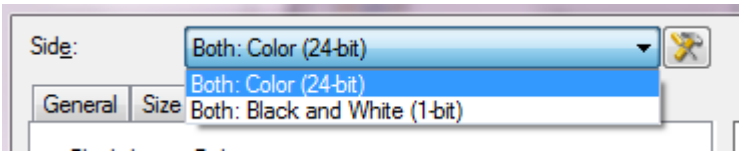
6. Αν θέλετε εικόνα σε κλίμακα του γκρίζου αντί για μια έγχρωμη εικόνα, όταν ανιχνευτεί αρκετό χρώμα στο έγγραφο:
   - βεβαιωθείτε ότι είναι επιλεγμένη η ρύθμιση *Έγχρωμο (24 bit)*
   - επιλέξτε **Αλλαγή** για να παρουσιαστεί μια λίστα με επιλογές
   - επιλέξτε **Κλίμακα του γκρίζου**

7. Μεταβείτε στην καρτέλα **Ρυθμίσεις περιεχομένου**.



8. Επιλέξτε μια δυνατότητα στην επιλογή **Ευαισθησία**.
9. Επιλέξτε **Τέλος** για να επιστρέψετε στο παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας».

   ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Θα παρατηρήσετε ότι στην επιλογή *Όψη* υπάρχουν πλέον δύο καταχωρίσεις: **Και οι δύο: Ασπρόμαυρο (1bit)** και **Και οι δύο: Έγχρωμο (24 bit)**.



10. Επιλέξτε **Όψη: Και οι δύο: Έγχρωμο (24 bit)**.

    ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Προσαρμόστε όπως θέλετε τις ρυθμίσεις έγχρωμης εικόνας στις υπόλοιπες καρτέλες στο παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας».

11. Επιλέξτε **Όψη: Και οι δύο: Ασπρόμαυρο (1bit)**.

    ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Προσαρμόστε όπως θέλετε τις ρυθμίσεις ασπρόμαυρης εικόνας στις υπόλοιπες καρτέλες στο παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας».

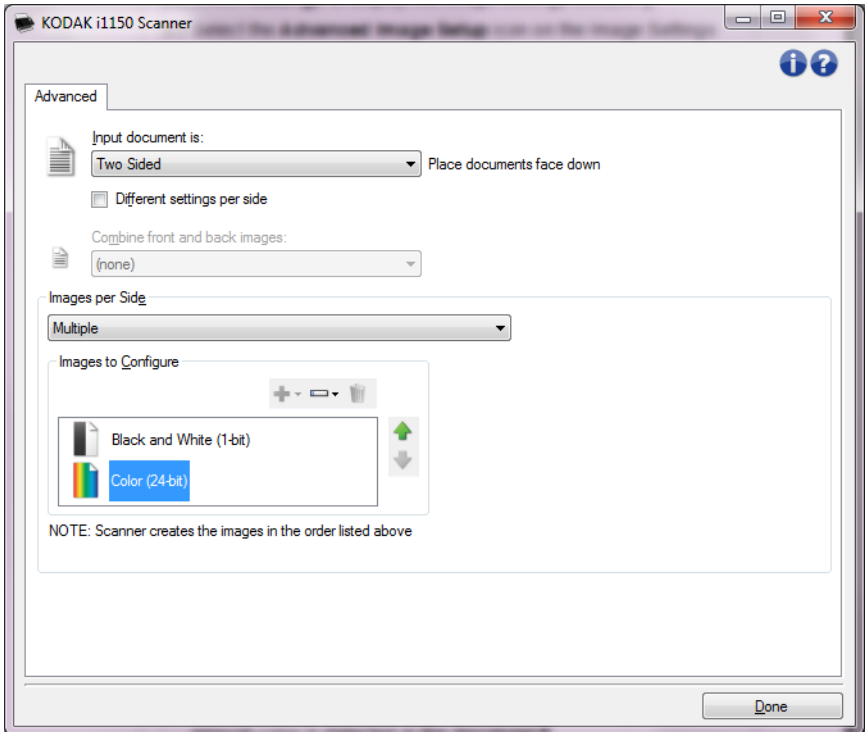
12. Όταν τελειώσετε, επιλέξτε **Αρχική οθόνη** για να επιστρέψετε στο κύριο παράθυρο του σαρωτή και ύστερα επιλέξτε **Αποθήκευση** για να αποθηκευτούν οι επιλογές σας στη συντόμευση.

Δημιουργία πολλαπλών εικόνων για κάθε όψη ενός εγγράφου, Παράδειγμα 2

Στο παράδειγμα αυτό, ας υποθέσουμε ότι θέλετε να ρυθμίσετε μια περίοδο εργασίας σάρωσης που περιέχει έγγραφα με δεδομένα και στις δύο όψεις και θέλετε ο σαρωτής να παράγει μία έγχρωμη και μία ασπρόμαυρη εικόνα για κάθε όψη του εγγράφου.

1. Επιλέξτε μια **Συντόμευση ρυθμίσεων** από το κύριο παράθυρο του σαρωτή, η οποία να περιγράφει όσο γίνεται καλύτερα το επιθυμητό αποτέλεσμα.
2. Επιλέξτε **Ρυθμίσεις** για να παρουσιαστεί το παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας».
3. Επιλέξτε το εικονίδιο **Προηγμένη ρύθμιση εικόνας** στο παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας» για να παρουσιαστεί η καρτέλα «Προηγμένες ρυθμίσεις».
4. Επιλέξτε **Το έγγραφο εισόδου είναι: Διπλής όψης**.
5. Επιλέξτε **Εικόνες ανά όψη: Πολλαπλές**.

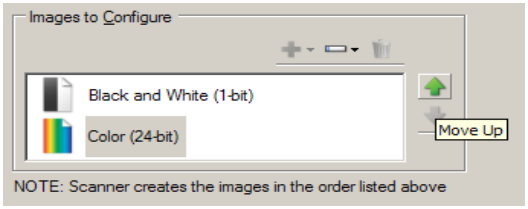
   ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η περιοχή *Εικόνες προς διαμόρφωση* θα παρουσιάζεται πλέον στην καρτέλα «Προηγμένες ρυθμίσεις» και θα περιλαμβάνει μια έγχρωμη και μια ασπρόμαυρη εικόνα.



6. Αν θέλετε εικόνα σε κλίμακα του γκρίζου αντί για μια έγχρωμη εικόνα, όταν ανιχνευτεί αρκετό χρώμα στο έγγραφο:
   - βεβαιωθείτε ότι είναι επιλεγμένη η ρύθμιση *Έγχρωμο (24 bit)*
   - επιλέξτε **Αλλαγή** για να παρουσιαστεί μια λίστα με επιλογές
   - επιλέξτε **Κλίμακα του γκρίζου**

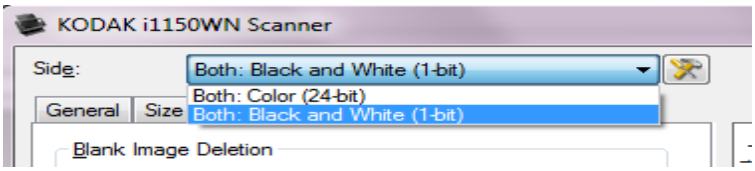
7. Με βάση την προεπιλεγμένη ρύθμιση ο σαρωτής θα παράγει την πρώτη εικόνα που παρατίθεται (ασπρόμαυρη στο παράδειγμα αυτό) και θα την παραδίδει στην εφαρμογή σάρωσης και ύστερα θα παράγει τη δεύτερη εικόνα που παρατίθεται (έγχρωμη/στην κλίμακα του γκρίζου στο παράδειγμα αυτό). Αν θέλετε να παράγεται και να παραδίδεται πρώτη η έγχρωμη εικόνα/εικόνα σε κλίμακα του γκρίζου:

   - βεβαιωθείτε ότι είναι επιλεγμένη η ρύθμιση *Έγχρωμο (24 bit).*
   - επιλέξτε **Μετακίνηση προς τα πάνω** για να τοποθετήσετε την έγχρωμη εικόνα/εικόνα σε κλίμακα του γκρίζου πρώτη στη λίστα.



8. Επιλέξτε **Τέλος** για να επιστρέψετε στο παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας».

   ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Θα παρατηρήσετε ότι στην επιλογή *Όψη* υπάρχουν πλέον δύο καταχωρίσεις: **Και οι δύο: Έγχρωμο (24 bit)** και **Και οι δύο: Ασπρόμαυρο (1 bit)**.



9. Επιλέξτε **Όψη: Και οι δύο: Έγχρωμο (24 bit)**.

   ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Προσαρμόστε όπως θέλετε τις ρυθμίσεις έγχρωμης εικόνας στις υπόλοιπες καρτέλες στο παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας».

10. Επιλέξτε **Όψη: Και οι δύο: Ασπρόμαυρο (1 bit)**.

    ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Προσαρμόστε όπως θέλετε τις ρυθμίσεις ασπρόμαυρης εικόνας στις υπόλοιπες καρτέλες στο παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας».

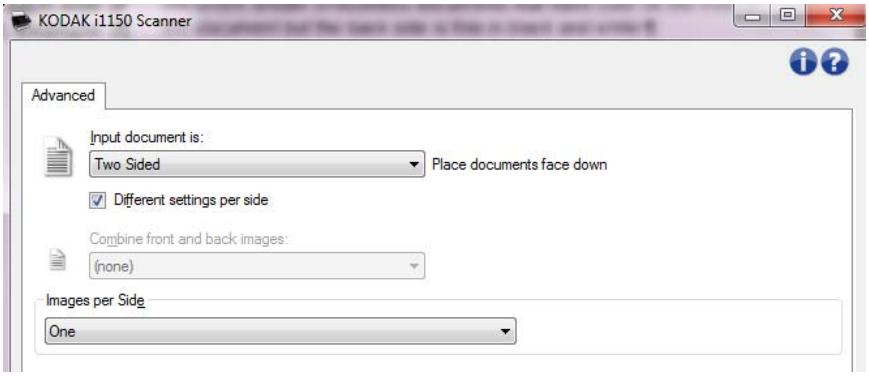
11. Όταν τελειώσετε, επιλέξτε **Αρχική οθόνη** για να επιστρέψετε στο κύριο παράθυρο του σαρωτή και ύστερα επιλέξτε **Αποθήκευση** για να αποθηκευτούν οι επιλογές σας στη συντόμευση.

Δημιουργία διαφορετικών ρυθμίσεων για κάθε όψη ενός εγγράφου, Παράδειγμα 3

Στο παράδειγμα αυτό, ας υποθέσουμε ότι θέλετε να διαμορφώσετε ρυθμίσεις για μια ροή επαγγελματικών εγγράφων διπλής όψης όπου η μπροστινή όψη είναι έγχρωμη αλλά η πίσω όψη δεν σας πειράζει να είναι ασπρόμαυρη.

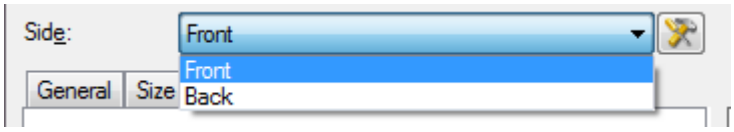
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Το παράδειγμα αυτό είναι διαθέσιμο μόνο για μοντέλα σαρωτή εγγράφων διπλής όψης.

1. Αν δεν βρίσκεστε ήδη στην καρτέλα «Προηγμένες ρυθμίσεις»:
   - Επιλέξτε μια **Συντόμευση ρυθμίσεων** από το κύριο παράθυρο του σαρωτή, η οποία να περιγράφει όσο γίνεται καλύτερα το επιθυμητό αποτέλεσμα.
   - Επιλέξτε **Ρυθμίσεις** για να παρουσιαστεί το παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας».
   - Επιλέξτε το εικονίδιο **Προηγμένη ρύθμιση εικόνας** στο παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας» για να παρουσιαστεί η καρτέλα «Προηγμένες ρυθμίσεις».
2. Επιλέξτε **Το έγγραφο εισόδου είναι: Διπλής όψης**.
3. Ενεργοποιήστε την επιλογή **Διαφορετικές ρυθμίσεις για κάθε όψη**.
4. Επιλέξτε **Εικόνες ανά όψη: Μία**.



5. Επιλέξτε **Τέλος** για να επιστρέψετε στο παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας».

   ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Θα παρατηρήσετε ότι στην επιλογή *Όψη* υπάρχουν πλέον δύο καταχωρίσεις: **Μπροστινή** και **Πίσω**.



6. Επιλέξτε **Όψη: Μπροστινή**.
7. Επιλέξτε **Έγχρωμο (24 bit)** για την επιλογή *Σάρωση ως* στην καρτέλα «Γενικά».

   ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Προσαρμόστε όπως θέλετε τις ρυθμίσεις για την μπροστινή όψη στις υπόλοιπες καρτέλες στο παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας».

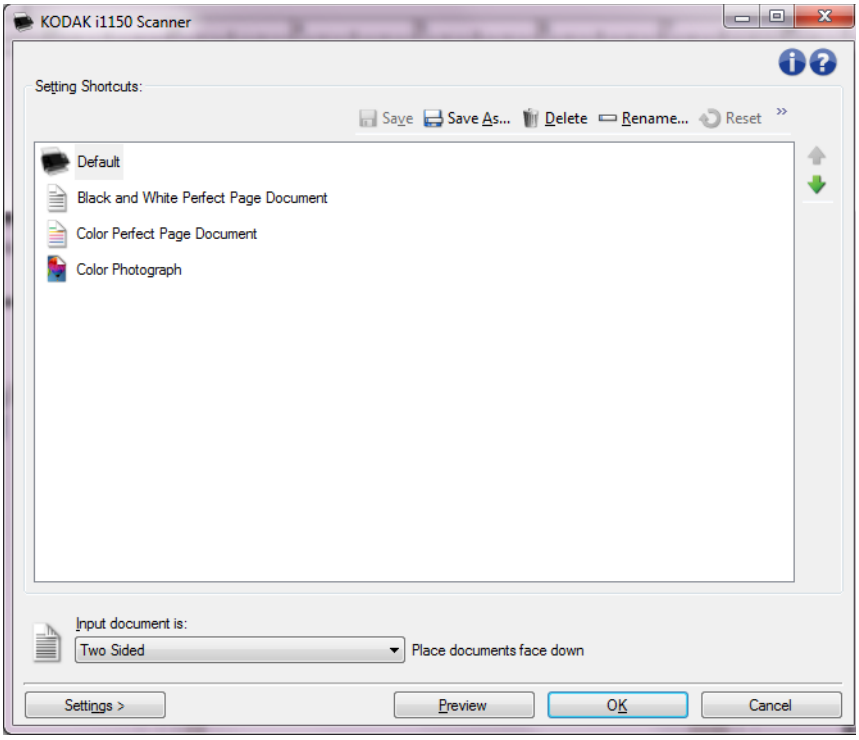
8. Επιλέξτε **Όψη: Πίσω**.
9. Επιλέξτε **Ασπρόμαυρο (1 bit)** για την επιλογή *Σάρωση ως* στην καρτέλα «Γενικά».

   ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Προσαρμόστε όπως θέλετε τις ρυθμίσεις για την πίσω όψη στις υπόλοιπες καρτέλες στο παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας».

10. Όταν τελειώσετε, επιλέξτε **Αρχική οθόνη** για να επιστρέψετε στο κύριο παράθυρο του σαρωτή και ύστερα επιλέξτε **Αποθήκευση** για να αποθηκευτούν οι επιλογές σας στη συντόμευση.

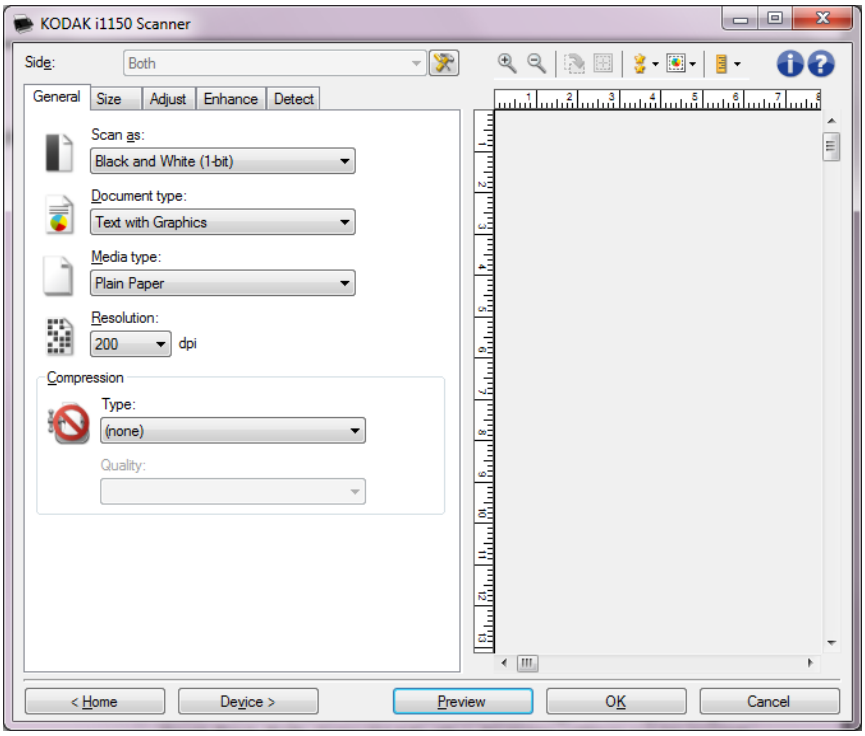
Δημιουργία νέας συντόμευσης ρυθμίσεων

1. Από το κύριο παράθυρο του σαρωτή, επιλέξτε μία «Συντόμευση ρυθμίσεων» από τη λίστα. Συνιστάται να επιλέξετε τη συντόμευση που περιγράφει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την επιθυμητή παραγόμενη εικόνα.



2. Προσδιορίστε αν θέλετε να αποτυπώσετε μια ηλεκτρονική εικόνα της μπροστινής όψης, της πίσω όψης ή και των δύο όψεων του εγγράφου σας και επιλέξτε από το πεδίο *Το έγγραφο εισόδου είναι*.

3. Επιλέξτε **Ρυθμίσεις** στο κύριο παράθυρο του σαρωτή. Θα παρουσιαστεί η καρτέλα «Γενικά» του παραθύρου «Ρυθμίσεις εικόνας».



4. Επιλέξτε τις ενδεδειγμένες δυνατότητες στην καρτέλα «Γενικά».

   ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αν είναι απαραίτητο, ανασκοπήστε κάθε ρύθμιση στις άλλες καρτέλες και κάντε όσες αλλαγές θέλετε.

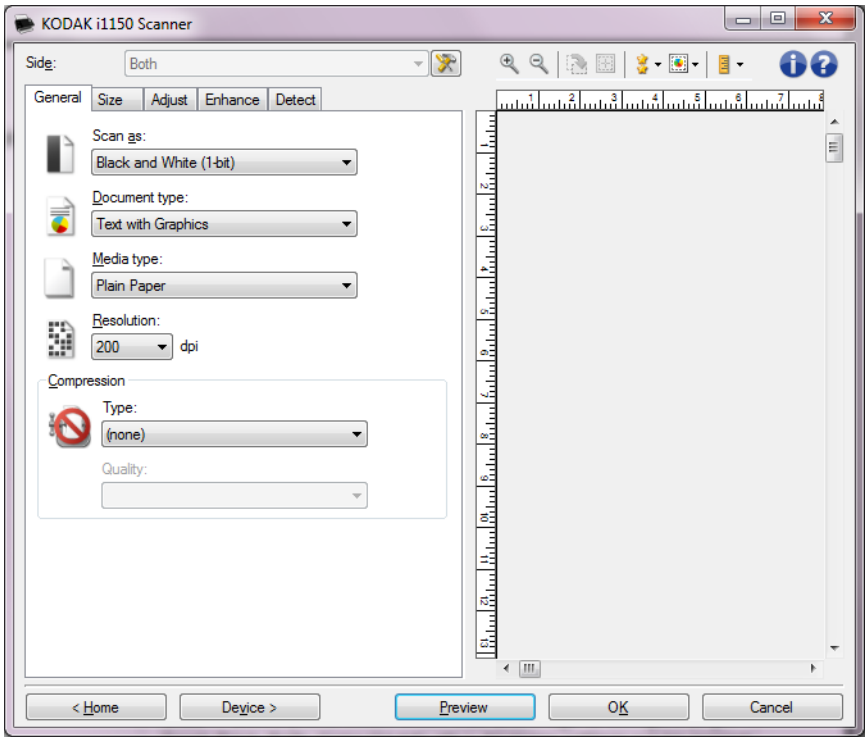
5. Τοποθετήστε ένα αντιπροσωπευτικό έγγραφο στον δίσκο εισόδου του σαρωτή.
6. Επιλέξτε **Προεπισκόπηση** για να ανασκοπήσετε την εικόνα που θα προκύψει.

   ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αν οι εικόνες δεν είναι ικανοποιητικές, μπορείτε είτε να επιλέξετε μια διαφορετική προκαθορισμένη «Συντόμευση ρυθμίσεων» είτε να κάνετε πρόσθετες αλλαγές στις υπόλοιπες καρτέλες του παραθύρου «Ρυθμίσεις εικόνας».

7. Καθορίστε τις επιθυμητές «Ρυθμίσεις συσκευής» επιλέγοντας **Συσκευή** στο παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας» για να παρουσιαστεί το παράθυρο «Ρυθμίσεις συσκευής».
8. Ανασκοπήστε κάθε καρτέλα και επιλέξτε τις ενδεδειγμένες δυνατότητες ή ενέργειες που θέλετε να εκτελέσει ο σαρωτής.
9. Επιλέξτε **Αρχική σελίδα** για να επιστρέψετε στο κύριο παράθυρο του σαρωτή.
10. Επιλέξτε **Αποθήκευση ως** για να παρουσιαστεί το παράθυρο «Αποθήκευση ως».
11. Καταχωρίστε ένα νέο όνομα συντόμευσης που να σημαίνει κάτι για εσάς και επιλέξτε **Αποθήκευση**.

Αλλαγή ρυθμίσεων εικόνας

1. Από το κύριο παράθυρο του σαρωτή επιλέξτε μια «Συντόμευση ρυθμίσεων» που περιγράφει καλύτερα το επιθυμητό αποτέλεσμα.
2. Από το κύριο παράθυρο του σαρωτή επιλέξτε μια δυνατότητα στην επιλογή *Το έγγραφο εισόδου είναι*.
3. Επιλέξτε **Ρυθμίσεις** για να παρουσιαστεί το παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας».



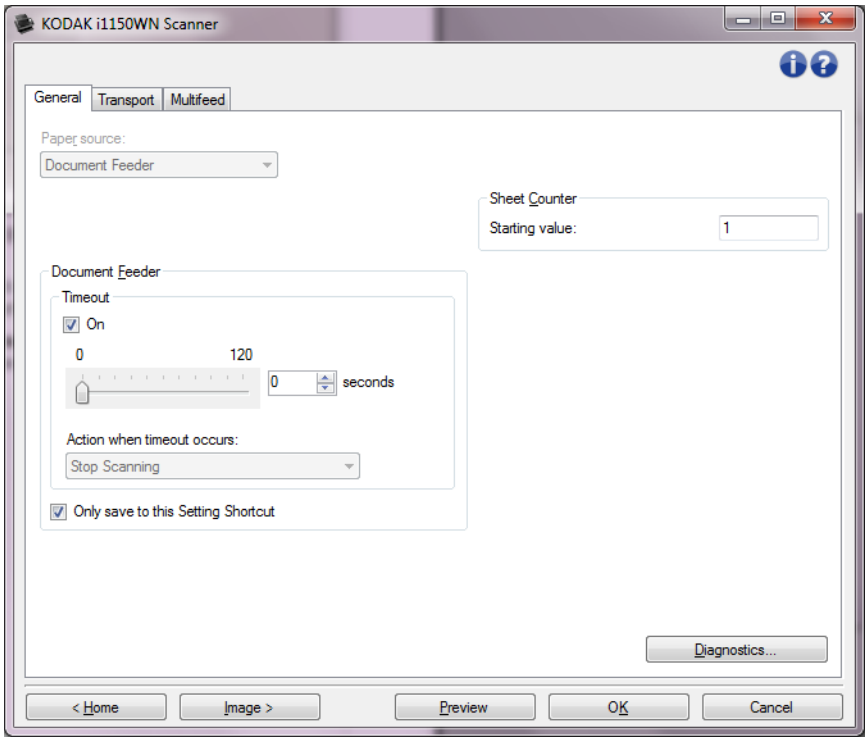
4. Προτού κάνετε οποιαδήποτε ρύθμιση, ξεφυλλίστε τις καρτέλες στο παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας» για να εξοικειωθείτε με τις διαθέσιμες επιλογές.
5. Για κάθε επιλογή που θέλετε να χρησιμοποιήσετε, κάντε τις κατάλληλες επιλογές που θέλετε να εκτελέσει ο σαρωτής κατά τη σάρωση.
6. Αν θέλετε να δείτε το αποτέλεσμα των επιλογών σας:
   - Τοποθετήστε ένα αντιπροσωπευτικό έγγραφο στον δίσκο εισόδου του σαρωτή.
   - Επιλέξτε **Προεπισκόπηση** για να εκτελέσετε σάρωση με προεπισκόπηση.

   ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

   - Αν οι εικόνες δεν είναι αποδεκτές, μπορείτε να επιλέξετε διαφορετική «Συντόμευση ρυθμίσεων» ή να συνεχίσετε να επεξεργάζεστε την τρέχουσα «Συντόμευση ρυθμίσεων» ανασκοπώντας ξανά κάθε καρτέλα μέσα στο παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας». Αν χρειαστεί, επαναλάβετε το βήματα αυτό.
   - Αν πρόκειται να κάνετε διαδραστικές προσαρμογές, συνιστούμε την προεπισκόπηση της εικόνας με χρήση της υψηλότερης ποιότητας προεπισκόπησης.
7. Όταν τελειώσετε, επιλέξτε **Αρχική οθόνη** για να επιστρέψετε στο κύριο παράθυρο του σαρωτή και ύστερα επιλέξτε **Αποθήκευση** για να αποθηκευτούν οι επιλογές σας στη συντόμευση.

Το παράθυρο «Ρυθμίσεις συσκευής»

Από το παράθυρο αυτό μπορείτε να καθορίσετε όλες τις επιλογές για κάθε συγκεκριμένο σαρωτή, καθώς και διαγνωστικά, χρησιμοποιώντας τις διαθέσιμες καρτέλες. Οι τιμές που χρησιμοποιούνται στις «Ρυθμίσεις συσκευής» είναι αποθηκευμένες στην επιλεγμένη *Συντόμευση ρυθμίσεων*. Το παράθυρο «Ρυθμίσεις συσκευής» περιλαμβάνει τις καρτέλες «Γενικά», «Μεταφορά» και «Πολλαπλή τροφοδοσία».



Αρχική σελίδα — επιστρέφετε στο κύριο παράθυρο του σαρωτή.

Εικόνα — παρουσιάζεται το παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας».

Προεπισκόπηση — ξεκινά μια σάρωση και ύστερα παρουσιάζεται το παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας» με τη σαρωμένη εικόνα τοποθετημένη στην περιοχή προεπισκόπησης. Η παρουσιαζόμενη εικόνα είναι ένα δείγμα με βάση τις τρέχουσες ρυθμίσεις σας για τις συντομεύσεις.

OK/Σάρωση — όταν επιλέξετε τη δυνατότητα αυτή, εμφανίζεται η προτροπή για αποθήκευση κάθε μη αποθηκευμένης αλλαγής.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αν το κουμπί είναι το **OK**, κάθε μη αποθηκευμένη αλλαγή θα παραμείνει σε ισχύ για την τρέχουσα περίοδο της λειτουργίας σάρωσης.

Ακύρωση — το κύριο παράθυρο του σαρωτή κλείνει χωρίς να γίνει αποθήκευση κάθε πιθανής αλλαγής.

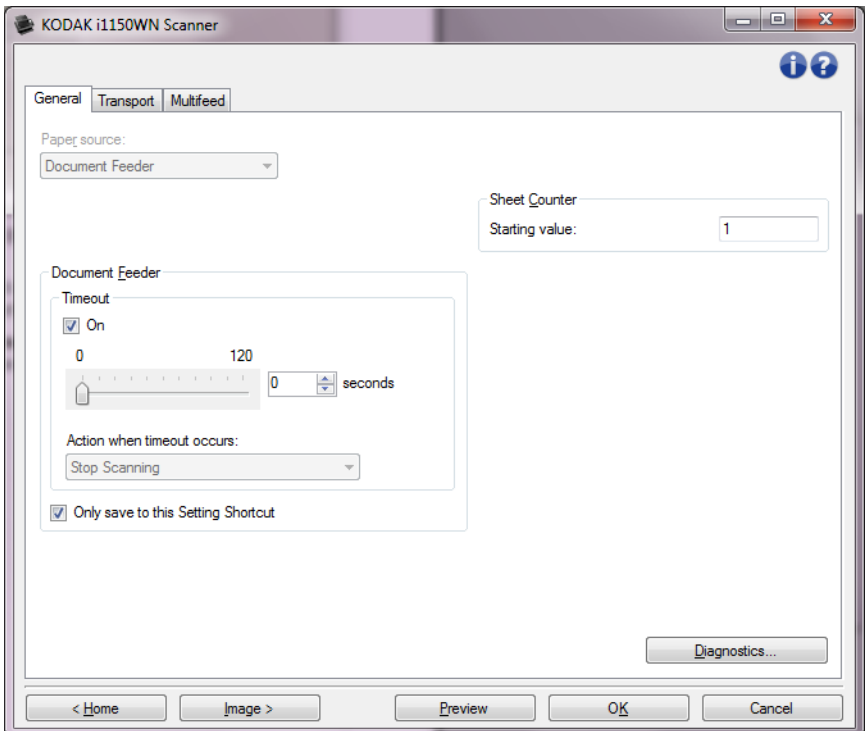
Εικονίδια πληροφοριών

Πληροφορίες: παρουσιάζει την έκδοση του σαρωτή και πληροφορίες για τα πνευματικά δικαιώματα.

Βοήθεια: παρουσιάζει πληροφορίες βοήθειας για το εκάστοτε παρουσιαζόμενο παράθυρο.

Καρτέλα «Συσκευή - Γενικά»

Η καρτέλα «Γενικά» σας επιτρέπει να καθορίσετε συγκεκριμένες επιλογές για τον κάθε σαρωτή και παρέχει πρόσβαση στα διαγνωστικά του σαρωτή.



Πηγή χαρτιού

- **Αυτόματα**: αναζητά χαρτί πρώτα από τον τροφοδότη εγγράφων. Αν δεν υπάρχουν έγγραφα στον δίσκο εισόδου, ο σαρωτής θα σαρώσει από την επίπεδη επιφάνεια.
- **Τροφοδότης εγγράφων**: ο σαρωτής θα σαρώσει μόνο έγγραφα από τον δίσκο εισόδου.
- **Επίπεδη επιφάνεια**: ο σαρωτής θα σαρώσει από την επίπεδη επιφάνεια.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

- Οι επιλογές **Αυτόματα** και **Επίπεδη επιφάνεια** είναι διαθέσιμες μόνο αν είχατε ήδη προσαρτήσει το παρελκόμενο της επίπεδης επιφάνειας όταν η εφαρμογή σάρωσης συνδέθηκε με τον σαρωτή.
- Το παρελκόμενο της επίπεδης επιφάνειας δεν είναι διαθέσιμο για τους σαρωτές i1150WN και i1190WN της *Kodak*.

Τροφοδότης εγγράφων

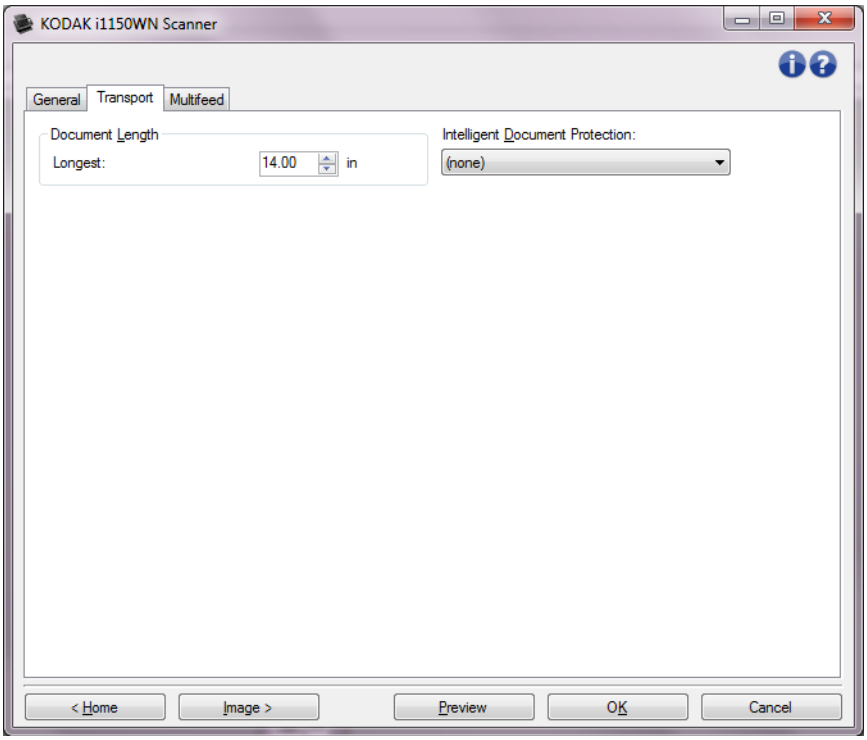
- **Λήξη χρονικού ορίου**: σας επιτρέπει να επιλέξετε σε δευτερόλεπτα το χρονικό διάστημα κατά το οποίο θα περιμένει ο σαρωτής να εκπνεύσει το χρονικό όριο μετά την είσοδο του τελευταίου εγγράφου στον τροφοδότη.
- **Ενέργεια κατά τη λήξη του χρονικού ορίου**: υποδεικνύει την ενέργεια που θα εκτελεστεί μόλις φτάσει η λήξη του χρονικού ορίου για τον τροφοδότη εγγράφων.
  - **Διακοπή σάρωσης**: η σάρωση διακόπτεται και ο έλεγχος επανέρχεται στην εφαρμογή σάρωσης (π.χ. τερματίζεται η εργασία).

Απαριθμητής φύλλων — πληκτρολογήστε τον αριθμό που θα εκχωρηθεί στο επόμενο φυσικό φύλλο χαρτιού που θα μπει στον σαρωτή. Ο αριθμός αυτός αυξάνεται κάθε φορά κατά μία μονάδα από τον σαρωτή και εμφανίζεται στην κεφαλίδα της εικόνας.

Διαγνωστικά — παρουσιάζεται η καρτέλα «Διαγνωστικά».

Συσκευή - καρτέλα «Μεταφορά»

Η καρτέλα «Μεταφορά» σας επιτρέπει να καθορίσετε επιλογές για τον τρόπο διαχείρισης των εγγράφων σας από την περιοχή μεταφοράς του σαρωτή.



Μήκος εγγράφων

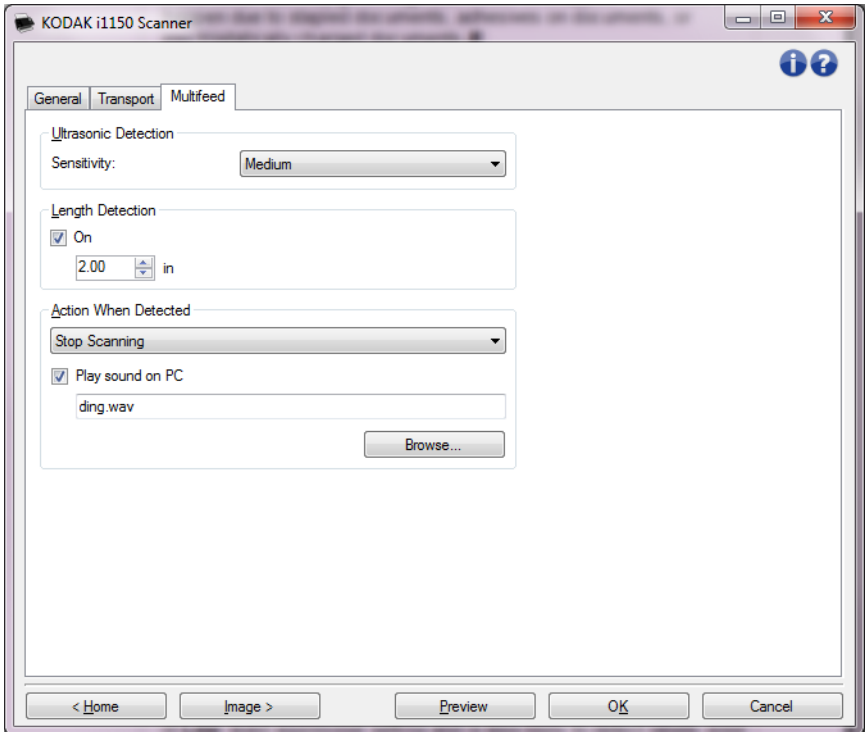
- **Ανώτατο μήκος** — επιλέξτε τιμή που να υποδεικνύει το μήκος του μεγαλύτερου εγγράφου στο σύνολο των εγγράφων σας.

  ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:
  - Αν αλλάξετε την τιμή αυτή, θα επηρεαστούν οι μέγιστες τιμές για τις εξής ρυθμίσεις: *Μέγεθος εικόνας - Περιγράμμιση*, *Πολλαπλή τροφοδοσία - Ανίχνευση μήκους*.
  - Αν το μήκος είναι μεγαλύτερο, δεν υποστηρίζονται όλοι οι συνδυασμοί ρυθμίσεων για τις επιλογές *Σάρωση ως* και *Ανάλυση*. Για μεγαλύτερη ευελιξία στις εφαρμογές, ο σαρωτής δεν θα δημιουργεί αναφορά σφάλματος αν δεν ανιχνεύσει έγγραφο μη υποστηριζόμενου μήκους.
  - Η διεκπεραιωτικότητα του σαρωτή ενδέχεται να είναι μειωμένη για έγγραφα μεγάλου μήκους.

- **Έξυπνη προστασία εγγράφων** — σας επιτρέπει να επιλέξετε πόσο δραστικά θα ανιχνεύει ο σαρωτής όσα έγγραφα εισέρχονται εσφαλμένα. Αυτό ενδέχεται να προκύψει όταν τα έγγραφα δεν είναι σωστά προετοιμασμένα για σάρωση (π.χ. έγγραφα με συρραπτικά ή συνδετήρες).
  - **(καθόλου)**
  - **Ελάχιστη**: επιλέξτε τη δυνατότητα αυτή αν ο σαρωτής σταματά πάρα πολύ συχνά σε έγγραφα που δεν θέλετε να ανιχνεύει.
    ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τα έγγραφα ενδέχεται να υποστούν μεγαλύτερη ζημιά προτού γίνει η ανίχνευση.
  - **Κανονική**: η επιλογή αυτή είναι η συνιστώμενη γιατί παρέχει μια ισορροπία ανάμεσα στην ελαχιστοποίηση της ζημιάς των εγγράφων και στις περιττές διακοπές λειτουργίας του σαρωτή.
  - **Μέγιστη**: επιλέξτε τη δυνατότητα αυτή για να διασφαλίσετε ότι τα έγγραφα θα πάθουν την ελάχιστη δυνατή ζημιά.
    ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Με τη ρύθμιση αυτή η λειτουργία του σαρωτή ενδέχεται να διακόπτεται συχνότερα απ' ό,τι χρειάζεται.

Καρτέλα «Συσκευή - Πολλαπλή τροφοδοσία»

Η ανίχνευση πολλαπλής τροφοδοσίας βοηθά στην επεξεργασία εγγράφων ανιχνεύοντας έγγραφα που μπορεί να αλληλεπικαλύπτονται την ώρα που περνούν από τον τροφοδότη. Η πολλαπλή τροφοδοσία μπορεί οφείλεται σε συρραπτικά ή κολλητικές ταινίες επάνω σε έγγραφα ή σε ηλεκτροστατικά φορτισμένα έγγραφα.



Υπερηχητική ανίχνευση

Ευαισθησία — ελέγχει πόσο εντατικά θα ανιχνεύει ο σαρωτής αν έχουν τροφοδοτηθεί περισσότερα από ένα έγγραφα. Η προστασία από πολλαπλή τροφοδοσία ενεργοποιείται μόλις ανιχνευτούν διάκενα αέρα ανάμεσα στα έγγραφα. Με τον τρόπο αυτό, η ανίχνευση πολλαπλής τροφοδοσίας μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε εργασίες που περιέχουν έγγραφα ποικίλου πάχους.

- (**καθόλου**)
- **Χαμηλή**: είναι η λιγότερο επιθετική ρύθμιση με μικρότερες πιθανότητες να ανιχνευτούν ετικέτες, έγγραφα κακής ποιότητας και χοντρά ή τσαλακωμένα έγγραφα ως πολλαπλή τροφοδοσία.
- **Μεσαία**: χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση αυτή αν στο σύνολο των εργασιών σας υπάρχουν έγγραφα διαφορετικού πάχους ή έγγραφα με επικολλημένες ετικέτες. Τα περισσότερα έγγραφα με ετικέτες κανονικά δεν θα πρέπει να ανιχνεύονται ως έγγραφα πολλαπλής τροφοδοσίας, πράγμα που εξαρτάται από το υλικό των ετικετών.
- **Υψηλή**: η πιο επιθετική ρύθμιση. Η ρύθμιση αυτή έχει καλά αποτελέσματα αν όλα τα έγγραφα έχουν πάχος που δεν υπερβαίνει το πάχος διπλού χαρτιού 20 λιβρών.

  ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση, οι επικολλημένες σημειώσεις ενδέχεται παρ' όλα αυτά να ανιχνεύονται ως έγγραφα πολλαπλής τροφοδοσίας.

Ανίχνευση μήκους — μπορείτε να επιλέξετε το μέγιστο μήκος των εγγράφων στο σύνολο της εργασίας σας. Αν ο σαρωτής ανιχνεύσει έγγραφο που έχει μεγαλύτερο μήκος από την τιμή αυτή, θα θεωρήσει ότι πρόκειται για πολλαπλή τροφοδοσία. Μπορείτε να **απενεργοποιήσετε** την επιλογή αυτή ή να καθορίσετε τιμή για το μήκος.

Ενέργεια σε περίπτωση ανίχνευσης — επιλέξτε την ενέργεια που θέλετε να εκτελέσει ο σαρωτής όταν ανιχνεύσει πολλαπλή τροφοδοσία. Όποια ρύθμιση κι αν επιλέξετε, η κατάσταση θα καταγραφεί σε αρχείο στον σαρωτή.

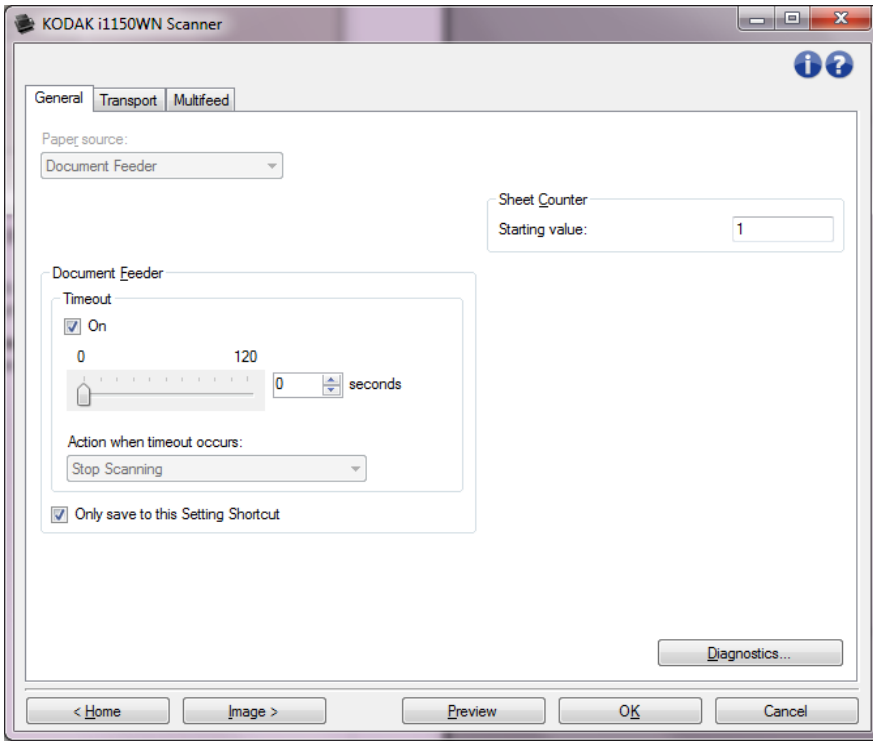
- **Διακοπή σάρωσης**: η σάρωση θα σταματήσει και ο έλεγχος θα επανέλθει στην εφαρμογή σάρωσης (δηλαδή τερματίζεται η εργασία). Επαληθεύστε ότι η διαδρομή χαρτιού είναι πλέον καθαρή και επανεκκινήστε τη περίοδο σάρωσης από την εφαρμογή σάρωσης.
- **Διακοπή σάρωσης - δημιουργία εικόνων**: η σάρωση διακόπτεται και ο έλεγχος επανέρχεται στην εφαρμογή σάρωσης (δηλαδή τερματίζεται η εργασία). Δημιουργούνται εικόνες από το έγγραφο πολλαπλής τροφοδοσίας. Επαληθεύστε ότι η διαδρομή χαρτιού είναι πλέον καθαρή και επανεκκινήστε την περίοδο σάρωσης από την εφαρμογή σάρωσης.
- **Διακοπή σάρωσης - παραμονή του χαρτιού στη διαδρομή**: η σάρωση διακόπτεται αμέσως (δηλαδή δεν γίνεται καμία προσπάθεια καθαρισμού της διαδρομής χαρτιού) και ο έλεγχος επανέρχεται στην εφαρμογή σάρωσης (δηλαδή τερματίζεται η εργασία). Προτού επανεκκινήσετε την περίοδο σάρωσης από την εφαρμογή σάρωσης, αφαιρέστε όσα έγγραφα έχουν μείνει στη διαδρομή χαρτιού.
- **Συνέχεια σάρωσης**: ο σαρωτής θα συνεχίσει τη σάρωση.

Αναπαραγωγή ήχου στον Η/Υ — ενεργοποιήστε την επιλογή αυτή αν θέλετε ο υπολογιστής να παράγει ήχο όταν ανιχνεύεται πολλαπλή τροφοδοσία. Μπορείτε να κάνετε κλικ στο κουμπί **Περιήγηση** για να επιλέξετε το επιθυμητό αρχείο .wav.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ο ήχος στον υπολογιστή μπορεί να μην ακουστεί την ίδια ακριβώς στιγμή που θα ανιχνευτεί η πολλαπλή τροφοδοσία από τον σαρωτή.

Αλλαγή ρυθμίσεων συσκευής

1. Από το κύριο παράθυρο του σαρωτή επιλέξτε μια «Συντόμευση ρυθμίσεων» που περιγράφει καλύτερα το επιθυμητό αποτέλεσμα.
2. Επιλέξτε **Ρυθμίσεις** για να παρουσιαστεί το παράθυρο «Ρυθμίσεις εικόνας».
3. Επιλέξτε **Συσκευή** για να παρουσιαστεί το παράθυρο «Ρυθμίσεις συσκευής».



4. Προτού κάνετε οποιαδήποτε ρύθμιση, ξεφυλλίστε τις καρτέλες στο παράθυρο «Ρυθμίσεις συσκευής» για να εξοικειωθείτε με τις διαθέσιμες επιλογές.
5. Για κάθε επιλογή που θέλετε να χρησιμοποιήσετε, κάντε τις κατάλληλες επιλογές που θέλετε να εκτελέσει ο σαρωτής κατά τη σάρωση.
6. Όταν τελειώσετε, επιλέξτε **Αρχική οθόνη** για να επιστρέψετε στο κύριο παράθυρο του σαρωτή και ύστερα επιλέξτε **Αποθήκευση** για να αποθηκευτούν οι επιλογές σας στη συντόμευση.

Το παράθυρο «Διαγνωστικά»

Από το παράθυρο αυτό μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στις διαγνωστικές λειτουργίες του σαρωτή. Το παράθυρο «Διαγνωστικά» περιλαμβάνει τις εξής καρτέλες: «Γενικά», «Αποσφαλμάτωση» και «Αρχεία καταγραφής». Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στο παράθυρο «Διαγνωστικά» μέσω του κουμπιού «Διαγνωστικά» που βρίσκεται στην καρτέλα «Γενικά» στο παράθυρο «Ρυθμίσεις συσκευής».

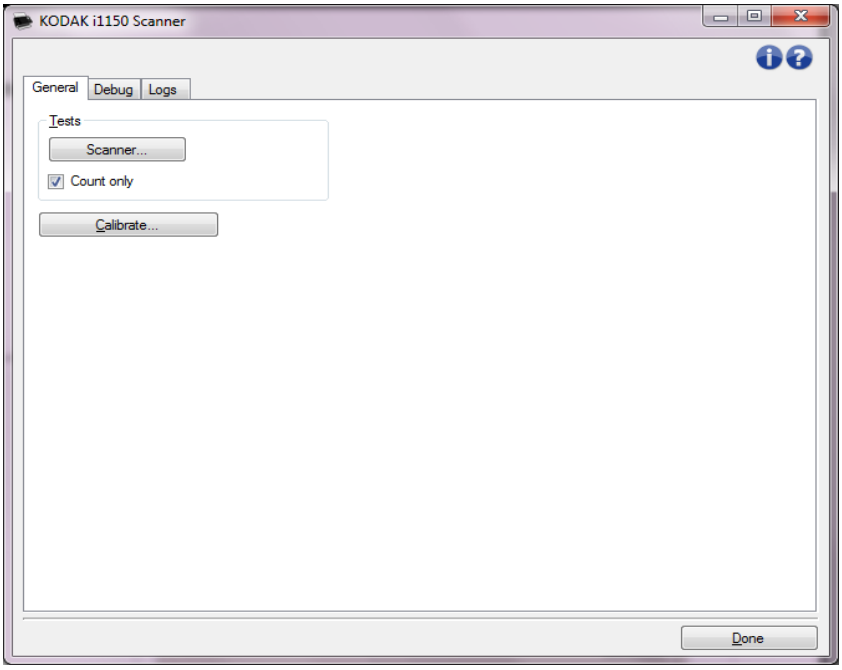
Συσκευή — σας επιτρέπει να επιλέξετε τη συσκευή που θα υποβληθεί σε διαγνωστικό έλεγχο. Οι επιλογές είναι: **Τροφοδότης εγγράφων** ή **Επίπεδη επιφάνεια**.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο αν είχατε ήδη προσαρτήσει το παρελκόμενο της επίπεδης επιφάνειας όταν η εφαρμογή σάρωσης συνδέθηκε με τον σαρωτή.

Τέλος — επιστρέφετε στο παράθυρο «Ρυθμίσεις συσκευής».

Καρτέλα «Διαγνωστικά - Γενικά»

Η καρτέλα «Γενικά» σας επιτρέπει να εκτελέσετε δοκιμή του σαρωτή και να τον βαθμονομήσετε.



Δοκιμές

- **Σαρωτής** — παρόμοια αλλά πιο εκτεταμένη δοκιμή από την αυτοδοκιμή κατά την ενεργοποίηση. Αν κάνετε κλικ στο κουμπί αυτό, η συσκευή θα υποβληθεί σε μια σειρά ελέγχων για να διαπιστωθεί αν λειτουργεί κανονικά όλο το υλισμικό του σαρωτή.
- **Μόνο μέτρηση** — μετρά τον αριθμό των εγγράφων που εισέρχονται στον σαρωτή χωρίς να αποστέλλονται οι εικόνες σε κάποια εφαρμογή σάρωσης. Η δοκιμή αυτή εκτελείται στη διάρκεια οποιασδήποτε περιόδου σάρωσης κατά την οποία είναι ενεργοποιημένη η επιλογή αυτή.

  ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η συγκεκριμένη δοκιμή απενεργοποιείται αυτόματα κατά την αποσύνδεση της εφαρμογής σάρωσης από τον σαρωτή.

Βαθμονόμηση — παρουσιάζεται το παράθυρο «Βαθμονόμηση».

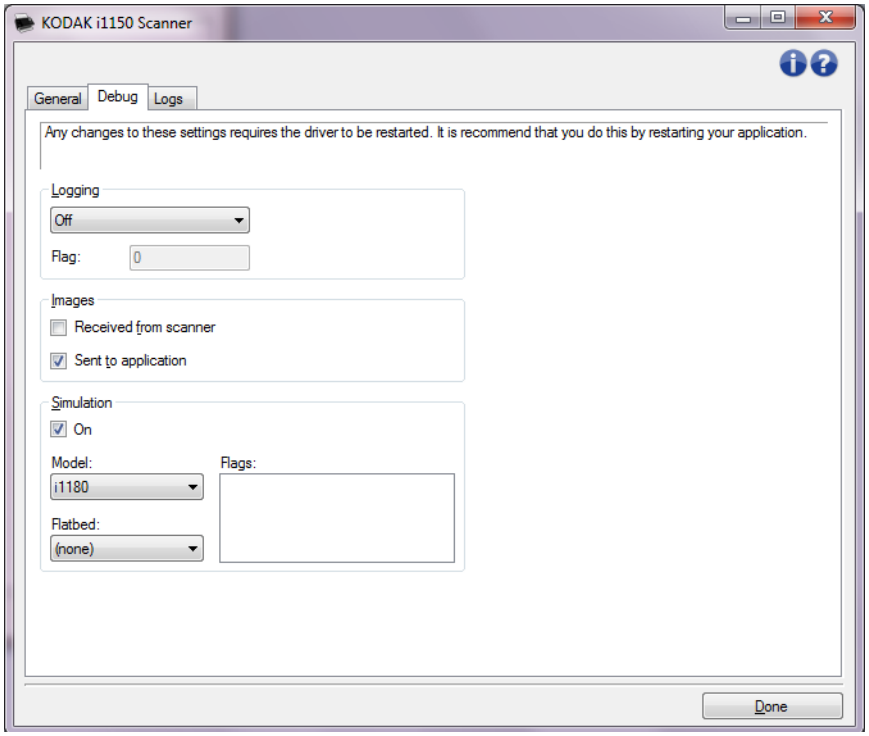
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η βαθμονόμηση δεν χρειάζεται ούτε συνιστάται να γίνεται συχνά. Εκτελέστε βαθμονόμηση μόνο όταν σας δοθεί σχετική οδηγία από το προσωπικό του τμήματος υποστήριξης της εταιρείας σας.

Καρτέλα «Διαγνωστικά - Αποσφαλμάτωση»

Στην καρτέλα «Αποσφαλμάτωση» μπορείτε να ενεργοποιήσετε επιλογές που επιτρέπουν στο προσωπικό υποστήριξης να διαγνώσει κάθε ζήτημα που μπορεί να αντιμετωπίσετε κατά τη χρήση του σαρωτή σας. Προτείνουμε να κάνετε αλλαγές στην καρτέλα αυτή μόνο όταν σας δοθεί σχετική οδηγία από το προσωπικό υποστήριξης της Kodak Alaris.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

- Όλες οι επιλογές στην καρτέλα αυτή ισχύουν για όλες τις «Συντομεύσεις ρυθμίσεων» και όχι μόνο για την επιλεγμένη «Συντόμευση ρυθμίσεων» και αποθηκεύονται αμέσως.
- Προκειμένου να ισχύσουν οι αλλαγές που κάνατε στην καρτέλα αυτή, πρέπει να επανεκκινήσετε την εφαρμογή σας.



Καταγραφή — αποθηκεύονται οι επικοινωνίες μεταξύ του σαρωτή και μιας εφαρμογής σάρωσης. Οι επιλογές είναι: **Απενεργοποίηση**, **Ενεργοποίηση** ή **Εξατομίκευση**.

Εικόνες - Ληφθείσες από τον σαρωτή — αποθηκεύονται οι εικόνες που παραλήφθηκαν στον υπολογιστή από τον σαρωτή.

Εικόνες - Σταλμένες στην εφαρμογή — αποθηκεύονται οι εικόνες που παραλήφθηκαν στην εφαρμογή σάρωσης από τον σαρωτή.

Προσομοίωση — σας επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε το πρόγραμμα TWAIN Datasource χωρίς να χρησιμοποιήσετε τον ίδιο τον σαρωτή.

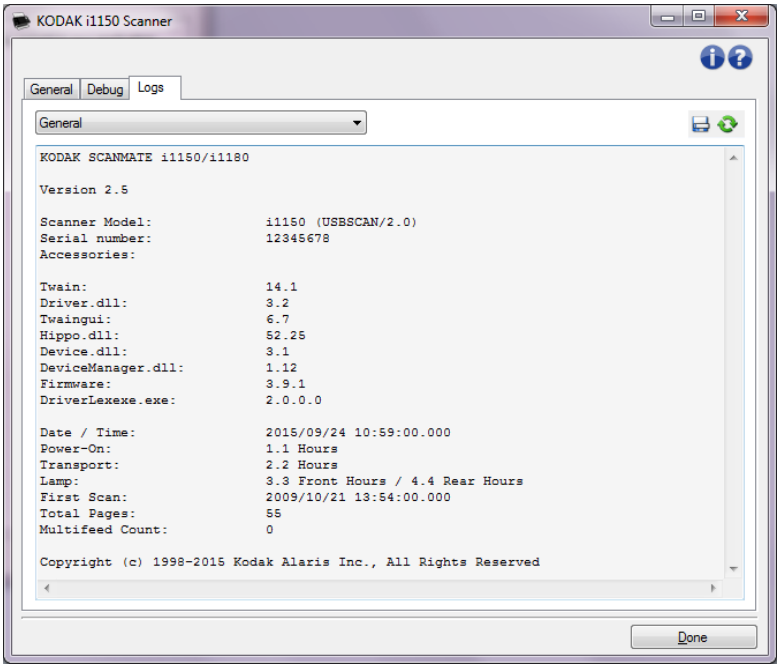
- **Μοντέλο**: σας επιτρέπει να επιλέξετε το συγκεκριμένο μοντέλο που θα προσομοιωθεί.
- **Επίπεδη επιφάνεια**: σας επιτρέπει να επιλέξετε ποιο παρελκόμενο επίπεδης επιφάνειας θα προσομοιωθεί.
- **Σημαίες**: αν το πρόγραμμα οδήγησης/η Προέλευση δεδομένων TWAIN που χρησιμοποιείτε υποστηρίζει την επιλογή αυτή, θα περιέχει μια λίστα με παρελκόμενα που εγκατέστησε ο προσομοιωμένος σαρωτής σας.

Καρτέλα «Διαγνωστικά - Καταγραφολόγια»

Η καρτέλα «Καταγραφολόγια» σας επιτρέπει να δείτε πληροφορίες για τον σαρωτή.

Καταγραφολόγια

- **Γενικά**: παρουσιάζει πληροφορίες για την έκδοση, τον σειριακό αριθμό, τα προσαρτημένα/εγκατεστημένα παρελκόμενα, τους μετρητές του σαρωτή κλπ.
- **Χειριστής**: παρουσιάζει το καταγραφολόγιο του σαρωτή. Το καταγραφολόγιο αυτό μπορεί να διαγραφεί μόνο από το προσωπικό υποστήριξης.



Κουμπιά γραμμής εργαλείων



Αποθήκευση ως: αποθηκεύει όλα τα καταγραφολόγια για να μπορεί να τα ελέγξει το προσωπικό υποστήριξης. Όταν επιλέξετε τη δυνατότητα αυτή, θα παρουσιαστεί ένα παράθυρο για «Αποθήκευση ως»:

- **Περιγραφή**: καταχωρίστε μια σύντομη περιγραφή του προβλήματος/της αιτίας για την αποθήκευση των καταγραφολογίων.
- **Φάκελος**: η θέση αποθήκευσης των καταγραφολογίων.
- **Περιήγηση**: παρουσιάζει το παράθυρο «Άνοιγμα αρχείου» του λειτουργικού συστήματος ώστε να μπορέσετε να βρείτε τον φάκελο που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.
- **Να συμπεριληφθούν εικόνες αποσφαλμάτωσης**: συμπεριλαμβάνει στα καταγραφολόγια όσες εικόνες αποσφαλμάτωσης έχουν δημιουργηθεί. Με βάση την προεπιλεγμένη ρύθμιση η επιλογή αυτή είναι ενεργοποιημένη και πρέπει να απενεργοποιείται μόνο αν σας το συστήσει το προσωπικό υποστήριξης.
- **Αποθήκευση**: αποθηκεύει τα καταγραφολόγια μέσα σε κάποιο αρχείο με την επέκταση .eklog.



Ανανέωση: ανανεώνει το εκάστοτε παρουσιαζόμενο καταγραφολόγιο.

Kodak Alaris Inc.
2400 Mount Read Blvd.
Rochester, NY 14615

© 2016 Kodak Alaris Inc.
Με επιφύλαξη κάθε νόμιμου δικαιώματος.
Το εμπορικό σήμα και η εμπορική εικόνα
της Kodak χρησιμοποιούνται με την άδεια
της Eastman Kodak Company.