Kodak

الماسحات الضوئية من سلسلة i3000

دليل إعداد المسح
الضوئي لتطبيقات ISIS

A-61789_ar

استخدام برنامج تشغيل ISIS

المحتويات

بدء أداة تشخيصات SVT/التحقق من المسح الضوئي 2
مربع حوار أداة التحقق من المسح الضوئي 5
تهيئة إعدادات الصور 6
علامة التبويب الرئيسية 8
علامة التبويب التخطيط 10
مربع حوار منطقة المسح الضوئي 11
علامة التبويب معالجة الصور 13
علامة التبويب التتبع التلقائي للألوان 15
علامة التبويب سحب الألوان 17
علامة التبويب عمليات الضبط 18
علامة التبويب الخلفية 20
علامة التبويب ملء حافة الصور 21
علامة التبويب الكشف عن صفحة فارغة 22
علامة التبويب نبذة عن 23
تهيئة إعدادات الماسحة الضوئية 24
علامة التبويب الماسحة الضوئية 25
علامة التبويب اكتشاف التغذية المتعددة 27
علامة التبويب طابعة بطاقات الائتمان 29
علامة التبويب السجل 31

توفر الماسحات الضوئية من السلسلة *Kodak* i3000 القدرة على معالجة الصور الممسوحة ضوئيًا لتحسين جودتها عن طريق استخدام ميزات معالجة الصور. يوفر هذا الدليل المعلومات للماسحات الضوئية *Kodak* i3200، و i3250، و i3300، و 3400، و 3450 أو. سيتم ملاحظة أي اختلافات بين طرز الماسحات الضوئية.

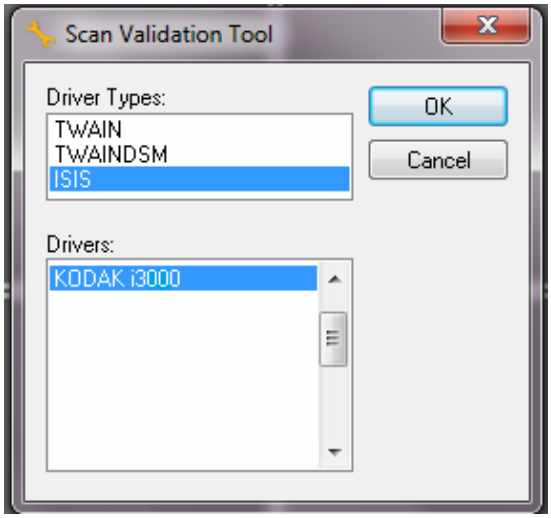
معالجة الصورة تشير إلى ميزات الماسحة الضوئية التي تسمح لك بتعديل كل صورة تلقائيًا، مما قد يحسن الصور الناتجة (أي تصحيح أي انحراف في المستند الذي تمت تغذيته، أو قص حواف الصور لإزالة الحدود غير المطلوبة أو تنظيف "التشوه" السطحي في الصورة).

برنامج تشغيل ISIS عبارة عن برنامج يتصل بالماسحة الضوئية. يتم إنشاء برنامج التشغيل وصيانته بواسطة EMC Captiva، ويتم توفيره مع الماسحة الضوئية من Kodak Alaris. يمكن استخدام برنامج التشغيل للتفاعل مع العديد من تطبيقات المسح الضوئي التي تدعم برامج تشغيل ISIS.

توفر المعلومات الواردة في هذا الدليل وصف المميزات الموجودة في علامات تبويب نوافذ برنامج التشغيل ISIS. يجب أن تتوافر نفس الخواص في واجهة المستخدم الخاصة بتطبيق المسح الضوئي الذي تقوم باستخدامه.

بدء تشغيل أداة تشخيصات SVT/التحقق من المسح الضوئي

1. حدد ابدأ> البرامج > **Kodak** > تصوير المستندات >تشخيصات **SVT**.

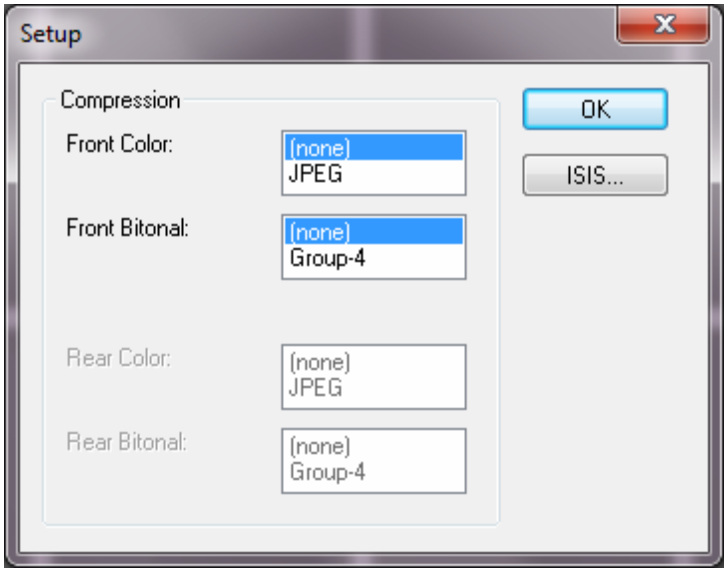


2. حدد **ISIS** لنوع برنامج التشغيل، و ***Kodak* Scanner i3000** كبرنامج التشغيل، ثم انقر فوق **موافق**. يظهر مربع حوار "أداة التحقق من المسح الضوئي".

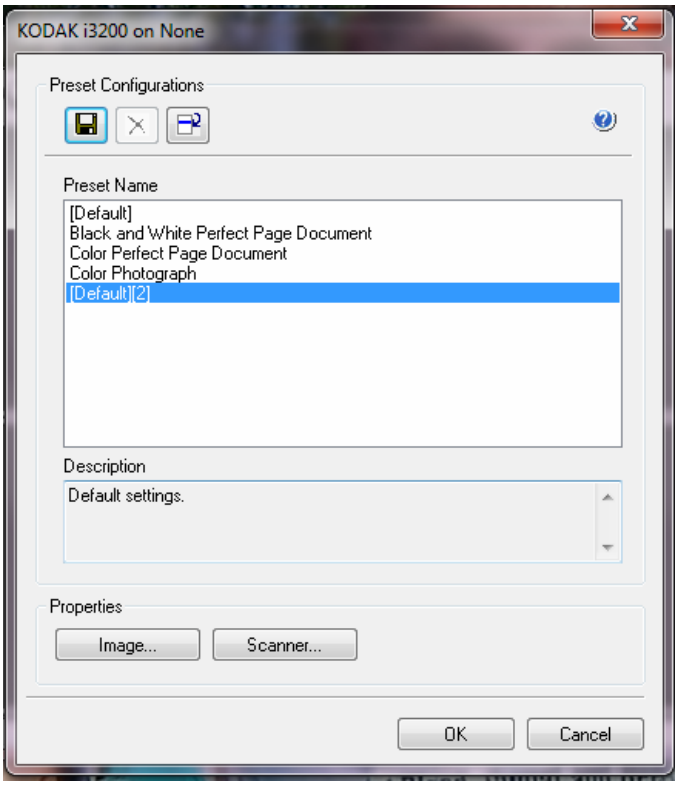


ملاحظة: للتعرف على وصف الرموز الموجودة على مربع حوال أداة التحقق من المسح الضوئي، راجع القسم التالي المعنون بـ "مربع حوار أداة التحقق من المسح الضوئي".

3. انقر فوق الرمز **الإعداد** .  يتم عرض مربع الحوار الضبط.



4. انقر فوق **ISIS** لعرض نافذة عمليات التكوين مسبقة الضبط.



تحفظ نافذة عمليات التكوين مسبقة الضبط إعدادات تكوين مخصصة. يتم حفظ كل إعداد مسبق الضبط محليًا كملف مسبق الضبط لبرنامج تشغيل ISIS باسم ووصف اختياري. يمكن تحميل التكوينات مسبقة الضبط أو حذفها من قائمة *الاسم المسبق الضبط*، أو المستوردة كملف IDP من موقع آخر. لا يوجد حد لعدد التكوينات مسبقة الضبط التي يمكن إنشاؤها.

تعرض الأزرار **الصورة** و**جهاز المسح الضوئي** في الحقل *خصائص* علامات التبويب المرتبطة مع تكوين إعدادات الصورة وجهاز المسح الضوئي. راجع الأقسام بعنوان "خيارات الصورة" و"خيارات جهاز المسح الضوئي" التالية في هذا الدليل للحصول على معلومات مفصلة.

الرموز: التكوينات مسبقة الضبط

 **حفظ تكوين مسبق الضبط** — يحفظ إعدادات جهاز المسح الضوئي باسم التكوين المحدد مسبق الضبط.

 **مسح تكوين مسبق الضبط** — يمسح اسم تكوين محدد مسبق الضبط وجميع الإعدادات المقترنة به.

 **استيراد تكوين مسبق الضبط** — يعمل على استيراد ملف مسبق مسبق الضبط لبرنامج التشغيل ISIS.

 **المساعدة** — يعرض المساعدة على الإنترنت للنافذة المعروضة حاليًا.

اسم مسبق الضبط — يعرض الملفات مسبقة الضبط.

الوصف — يسمح بإضافة وصف للملف المحدد والمسبق الضبط.

خصائص:

- **الصورة**: يعرض علامات التبويب والخيارات المرتبطة مع إعدادات تكوين الصورة.
- **الماسحة الضوئية**: يعرض علامات التبويب والخيارات المرتبطة مع إعدادات تكوين جهاز المسح الضوئي.

موافق — يغلق النافذة بعد حفظ التغييرات.

إلغاء — يغلق النافذة بدون حفظ أي تغييرات.

مربع حوار أداة التحقق من المسح الضوئي

"أداة التحقق من المسح الضوئي" (SVT) عبارة عن تطبيق تشخيصي توفره Kodak Alaris. تتيح لك واجهة مستخدم SVT إمكانية الوصول إلى جميع الميزات الخاصة بالماسحة الضوئية، وهي طريقة جيدة للتحقق من أن الماسحة الضوئية تعمل بطريقة جيدة. تتيح لك "أداة التحقق من المسح الضوئي" إمكانية التحقق من وظيفة الماسحة الضوئية باستخدام برنامج تشغيل ISIS.



أزرار شريط الأدوات

الضبط — تعرض واجهة المستخدم لبرنامج التشغيل المحدد.

بدء المسح الضوئي — يقوم بمسح المستندات الموجودة في درج الإدخال ضوئيًا.

المسح الضوئي لصفحة واحدة — تمسح صفحة واحدة فقط.

إيقاف المسح الضوئي — تنهي جلسة المسح الضوئي.

تغيير/فتح برنامج التشغيل — يغلق برنامج التشغيل المفتوح حاليًا، ويعرض نافذة اختيار برنامج التشغيل.

الوجهة — تتيح لك إمكانية تحديد دليل لتخزين الصور الممسوحة ضوئيًا وأسماء ملفاتها. هذا الخيار متوفر فقط عند تحديد **حفظ الصور إلى الملفات**.

حذف — يحذف الملفات في المجلد الوجهة ببادئة اسم الملف الذي أدخلته.

License Key — يعرض نافذة مفتاح الترخيص.

الوضع لا توجد صور لعرضها — تغلق نافذة "عارض الصور" (لا يتم عرض أي صور).

الوضع عرض صورة واحدة — تعرض صورة واحدة في المرة الواحدة.

الوضع عرض صورتين — تعرض صورتين في المرة الواحدة.

الوضع عرض أربع صور — تعرض أربع صور في المرة الواحدة.

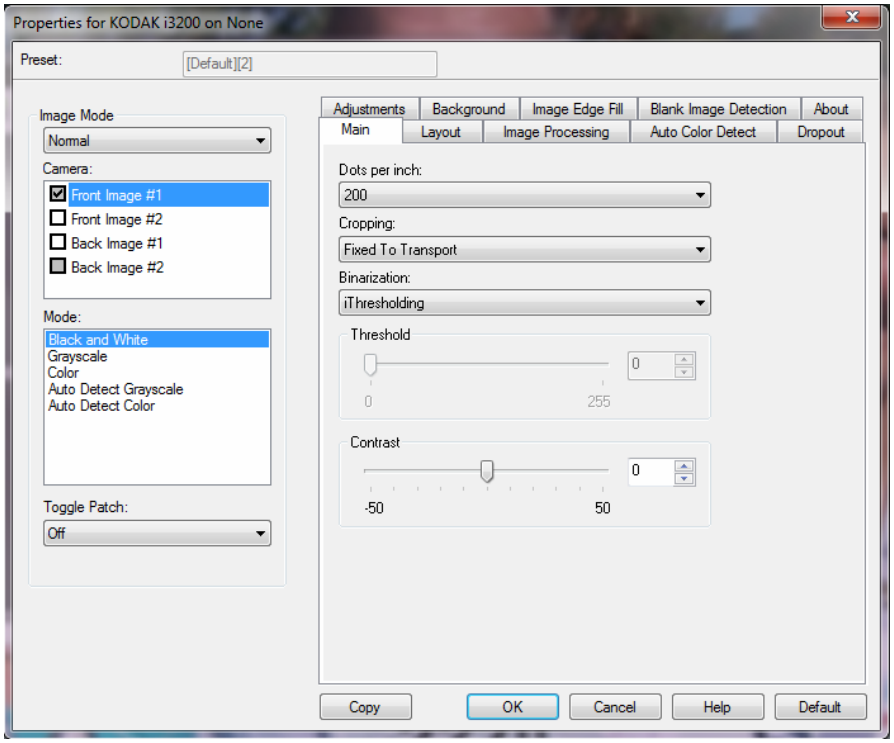
الوضع عرض ثماني صور — تعرض ثماني صور في المرة الواحدة.

حول — لعرض نافذة "حول".

تهيئة إعدادات الصورة

توفر نافذة برنامج تشغيل ISIS الرئيسية مجموعة من علامات التبويب المتعددة لتهيئة الصور. يمكنك تحديد كل من علامات التبويب هذه وعمل أي اختيارات لازمة لكي تلبي احتياجات المسح الضوئي.

ملاحظة: تتوفر خيارات **وضع الصور**، و**الكاميرا**، و**الوضع**، و**التعليمات التعريفية للتبديل** مع جميع علامات التبويب الصورة (على سبيل المثال، الرئيسية، المخطط، معالجة الصور، إلخ).



وضع الصور — حدد أحد الخيارات التالية:

- **عادي** — عادةً يتم إنشاء صورة للوجه الأمامي وأخرى للوجه الخلفي بالنسبة للمستند. حدد هذا الخيار إذا كنت تريد أن يكون الجانب الأمامي والخلفي صور فردية.
- **دمج** — حدد هذا الخيار إذا كنت ترغب في أن تحتوي صورة واحدة على الوجه الأمامي والخلفي للمستند. خيارات *دمج الصورة* هي:

  - **الأمام فوق الأعلى؛ الأمام فوق الأسفل؛ الأمام فوق اليسار** أو **الأمام فوق اليمين**.

الكاميرا — الاختيارات الموجودة في مربع "الكاميرا" تسرد الأوجه المتاحة (المقدمة والخلفية) لإحدى الصور حيث يمكنك تعريف قيم معالجة الصور الفردية. تتضمن الخيارات: **الصورة الأمامية رقم #1**، **والصورة الأمامية رقم #2**، **والصورة الخلفية رقم #1** و **الصورة الخلفية رقم #2**.

تتيح لك برامج تشغيل ماسحة *Kodak* الضوئية إمكانية التحكم في إعدادات الكاميرا بشكل مستقل. تنطبق بعض الإعدادات فقط على الصور بالأبيض والأسود، وتنطبق إعدادات أخرى على الصور بالألوان/بتدرج الرمادي.

الوضع — حدد أحد الأوضاع التالية:

- **الأبيض والأسود**: إذا كنت تريد أن تمثل صورتك الإلكترونية جميع العناصر الخاصة بالمستند بالأبيض والأسود.
- **تدرج الرمادي**: إذا كنت تريد لصورتك الإلكترونية أن تتضمن مجموعة من الظلال المتعددة للرمادي من الأبيض والأسود.
- **ألوان**: إذا كنت تريد أن تكون صورتك الإلكترونية بالألوان.
- **التتبع التلقائي لتدرج اللون الرمادي:** يضبط الاكتشاف التلقائي للألوان لتدرج الرمادي. انظر القسم تحت عنوان "علامة التبويب التتبع التلقائي للألوان" للحصول على مزيد من المعلومات.
- **التتبع التلقائي للألوان**: يضبط التتبع التلقائي للألوان للألوان. انظر القسم تحت عنوان "علامة التبويب التتبع التلقائي للألوان" للحصول على مزيد من المعلومات.

التعليمات التعريفية للتبديل — يشير إلى أنك تريد إفادة الماسحة الضوئية من خلال مستند التعليمات التعريفية للتبديل، إذا كان المستند بالألوان/بتدرج الرمادي أو بالأبيض والأسود.

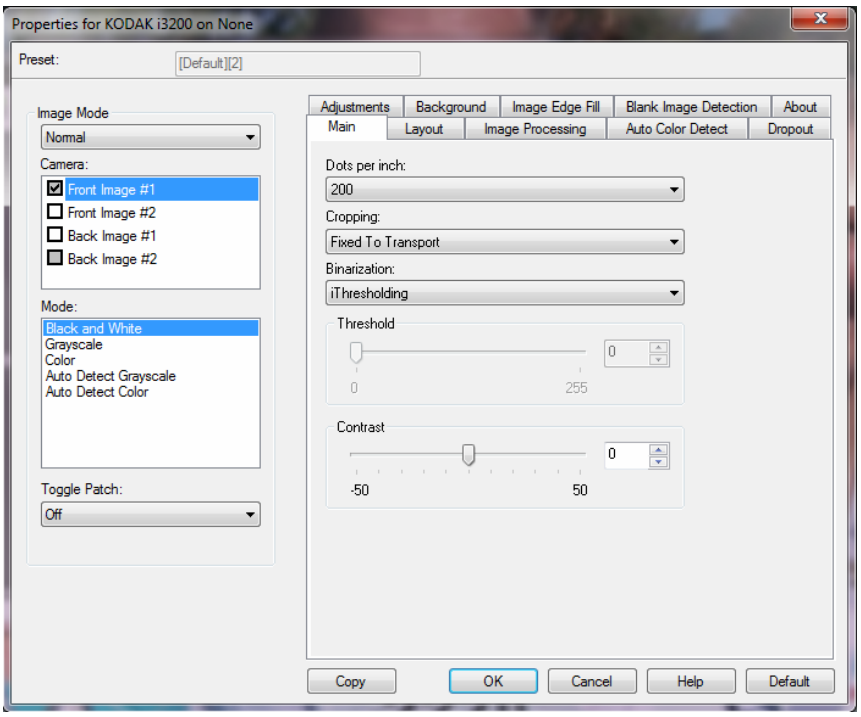
- **إيقاف التشغيل**: لا يتم استخدام تعليمات تعريفية.
- **نفس الوجه**: فقط الوجه الذي يتعرف على ورقة التعليمات التعريفية هي التي سيتم تبديلها.
- **كلا الوجهان**: سيتم التعرف على التعليمات التعريفية على الوجه الأمامي أو الخلفي.

الأزرار — الأزرار الموجودة في الجزء السفلي من النافذة تنطبق على جميع علامات التبويب:

- **نسخ** — تتوفر هذه الوظيفة فقط عند المسح الضوئي لمستندات مزدوجة الوجه. يوفر الزر "نسخ" طريقة ملاءمة لضبط إعدادات صور بالألوان، أو بتدرج الرمادي، أو بالأبيض والأسود على وجه واحد ونقلها إلى الوجه الآخر. على سبيل المثال، إذا قمت بتمييز وضبط **الصورة الأمامية رقم #1**, يمكنك استخدام الزر "نسخ" لتكرار تلك الإعدادات لـ **الصورة الأمامية رقم #1**.
- **موافق** — يحفظ القيم المضبوطة على جميع علامات التبويب.
- **إلغاء الأمر** — يغلق النافذة بدون حفظ أي تغييرات.
- **تعليمات** — يعرض تعليمات عبر الإنترنت حول الخيارات المتاحة على النافذة المحددة.
- **الافتراضي** — يعيد ضبط القيم على جميع علامات التبويب إلى الإعدادات الافتراضية للمصنع.

علامة التبويب الرئيسية

توفر علامة التبويب الرئيسية الخيارات التالية.



نقطة في البوصة (dpi) تشير الدقة — إلى دقة المسح الضوئي، والتي تحدد مستوى جودة الصور الممسوحة ضوئيًا بانتظام. كلما زاد مستوى الدقة، كان مستوى إعادة الإنتاج أفضل. في حين، نجد أن المسح الضوئي بمستوى دقة أعلى يؤدي أيضًا إلى زيادة زمن المسح الضوئي وحجم الملف.

حدد قيمة دقة من القائمة المنسدلة. القيمة الافتراضية هي 200 نقطة في البوصة. مستويات الدقة المتاحة هي: 100 و150 و200 و240 و250 و300 و400 و500 و600 و1200 نقطة في البوصة.

الاقتصاص — يتيح لك إمكانية تصوير جزء من المستند الذي يجري مسحه ضوئيًا. يمكن استخدام جميع خيارات الاقتصاص مع صور بالألوان/بتدرج الرمادي وبالأبيض والأسود. يعتبر الاقتصاص الأمامي والخلفي مستقلاً، في حين، بالنسبة للمسح الضوئي للدفق المزدوج، فإن الاقتصاص بالألوان/بتدرج الرمادي وبالأبيض والأسود يجب أن يكون هو نفسه لكل وجه. يمكن تعيين خيار اقتصاص واحد فقط لكل صورة.

- **تلقائي**: يضبط نافذة الاقتصاص تلقائيًا لأحجام المستندات المختلفة استنادًا إلى حواف الصورة.
- **قوي**: يزيل أي حد أسود متبقي على أي حواف للصورة. لإنجاز ذلك، هناك احتمالية لفقد قدر صغير من بيانات الصور من حافة المستند.
- **مثبت للنقل**: (مستخدم للتعريفات البرمجية للمستندات من نفس الحجم) يتيح لك إمكانية تعريف المنطقة المراد تصويرها. يتم استخدام الاقتصاص "مثبت للنقل" جنبًا إلى جنب مع حجم الورق وتخطيط الصفحة ويفترض قيامك بتوسيط طريقة تغذية المستندات. إذا لم تكن تستخدم التغذية من المنتصف، فيجب عليك تحديد علامة التبويب "المخطط" لتحديد منطقة المسح الضوئي. راجع القسم تحت عنوان "علامة التبويب المخطط" لاحقًا في هذا الدليل.
- **ذو علاقة بالمستند**: (معالجة المنطقة): (يُستخدم للتعليمات التعريفية للمستندات من نفس الحجم) - معالجة المنطقة عبارة عن نافذة اقتصاص ثابتة وطافية (المنطقة) توجد مرتبطة بالركن الأيسر العلوي لمستند. وهو يتيح لك إمكانية تحديد منطقة على المستند المراد تسليمه بتنسيق إما بالألوان/بتدرج الرمادي أو بالأبيض والأسود (يمكن تحديد نافذة منفصلة لكل من الأسود والأبيض والألوان/بتدرج الرمادي). يمكن تحديد معلمات مختلفة لكل من الصورة الأمامية والخلفية.

يمكن استخدام هذا الخيار جنبًا إلى جنب مع الاقتصاص التلقائي حيث تكون المنطقة بالألوان/بتدرج الرمادي أو بالأبيض والأسود المراد حفظها هي المنطقة المطلوبة. يفيد ذلك في التطبيقات حيث تظهر الصورة، أو التوقيع، أو التزيين، أو الختم في منطقة متسقة لأحد التطبيقات (قد ترغب في أن تكون تلك المنطقة الصغيرة بالألوان/بتدرج الرمادي وان تظل بقية المناطق بالأبيض والأسود). لتحديد منطقة، حدد علامة التبويب "المخطط".

- **صورة**: ستحدد الماسحة الضوئية مكان الصورة في المستند وترجع الصورة التي تحتوي على صورة فقط. وإذا عثرت الماسحة الضوئية على أكثر من صورة واحدة في مستند واحد، يتم الاحتفاظ بصورة واحدة. في حالة عدم العثور على صور، يتم إرجاع المستند بأكمله. يُستخدم المستند بأكمله لتحديد مكان الصورة.
- **صورةROI/w** (منطقة الاهتمام): هذا الخيار مماثل لخيار *صورة* (أعلاه) باستثناء جزء واحد فقط من المستند (يتم تحديده في مربع حوار مساحة المسح الضوئي) وسيتم استخدامه لتحديد مكان الصورة.

التثنية — تعمل خيارات هذه على صور بتدرج الرمادي وصور إلكترونية ناتجة بالأبيض والأسود. تكمن قوتها في قدرتها على فصل معلومات الواجهة عن معلومات الخلفية حتى عند تغير لون الخلفية أو تنوع الظلال، وتغير معلومات المقدمة حول جودة ومدى إظلام الألوان. يمكن مسح أنواع مختلفة من المستندات ضوئيًا باستخدام نفس معلمات معالجة الصور وتؤدي إلى الحصول على صور ممسوحة ضوئيًا بشكل ممتاز.

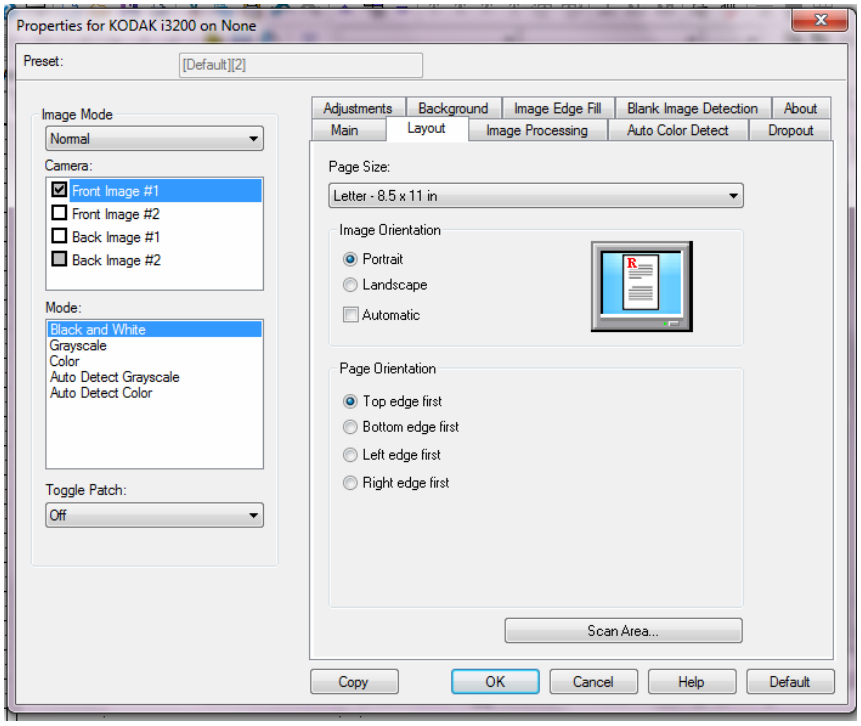
- **iThresholding**: تتيح للماسحة الضوئية إمكانية تقييم كل مستند بطريقة ديناميكية لتحديد قيمة العتبة المثالية لإنتاج صورة بأعلى جودة ممكنة. ويتيح ذلك إمكانية المسح الضوئي لمجموعات المستندات المختلطة بجودة متنوعة (على سبيل المثال، الخلفيات المظللة، والخلفيات الملونة) المراد مسحها ضوئيًا باستخدام ضبط فردي بحيث يقلل الحاجة إلى فرز المستندات. عند استخدام iThresholding، يمكن ضبط التباين فقط.
- **المعالجة الثابتة (FP)**: يُستخدم للمستندات بالأبيض والأسود والمستندات الأخرى عالية التباين. في حالة تحديد "المعالجة الثابتة"، يمكن ضبط "السطوع" فقط.
- **تحديد العتبات التكيفي (ATP)**: تفصل معلومات المقدمة في إحدى الصور (على سبيل المثال، النص، الرسومات، الخطوط، إلخ) من معلومات الخلفية (على سبيل المثال، خلفيات الورق الأبيض أو غير الأبيض). عند استخدام "تحديد العتبات التكيفي"، يمكن ضبط السطوع والتباين. استخدم هذا الخيار عند المسح الضوئي لمستندات من نوع مشابه.

العتبة (السطوع) — يتوفر هذا الخيار عندما تحدد **المعالجة الثابتة** أو **تحديد العتبات التكيفي (ATP)**. يتيح لك هذا الخيار إمكانية تغيير الصورة بالأبيض والأسود المراد أن تكون أكثر إعتامًا أو تفتيحًا. كلما كانت قيمة العتبة أعلى، كانت الصورة أكثر إعتامًا. استخدم المؤشر المنزلق لتحديد قيمة من 0 إلى 255. القيمة الافتراضية هي 90.

التباين — يضبط مقدار التفاصيل الباهته التي تريد مشاهدتها في الصورة الناتجة. كلما كانت قيمة التباين أعلى، زادت إمكانية ظهور الخطوط الباهتة في الصورة. كلما كانت قيمة التباين أقل، كانت الصورة الناتجة (أو أقل التفاصيل) أكثر وضوحًا. في حالة ضبط التباين على قيمة عالية للغاية، فقد تحصل على خطوط أو مناطق سوداء في الصورة الناتجة التي لا تريدها. في حالة ضبط التباين على قيمة منخفضة للغاية، فإن بعض الحروف أو الخطوط قد لا تظهر في الصورة الناتجة. حدد قيمة تباين من 50- إلى 50. القيمة الافتراضية تكون 50.

علامة التبويب المخطط

توفر علامة التبويب المخطط الخيارات التالية.



حجم الورق — يتم ضبط حجم الصفحة الافتراضي عند تحديد الماسحة الضوئية أولاً. يمكنك اختيار حجم مختلف للصفحة باستخدام القائمة المنسدلة. ينبغي أن يتم ضبط حجم الورق على **أقصى حد للماسحة الضوئية** عند استخدام خيار الاقتصاص **تلقائي**، أو **قوي**، أو **صورة**.

اتجاه الصورة

- **عمودي**: تعرض اتجاه الصورة في شكل عمودي تقليدي، حيث يكون الارتفاع أكبر من العرض.
- **عرضي**: تعرض اتجاه الصورة في شكل طباعة عرضية تقليدية، حيث يكون العرض أكبر من الارتفاع.
- **تلقائي**: تقوم الماسحة الضوئية بتحليل محتوى كل مستند لتحديد كيفية تغذيته، ويتم تدوير الصورة إلى الاتجاه الصحيح.

اتجاه الصفحة — تتيح لك إمكانية تحديد الطريقة التي تضع من خلالها المستندات داخل الماسحة الضوئية، **الحافة العلوية أولاً**، **الحافة السفلية أولاً**، **الحافة اليسرى أولاً** أو **الحافة اليمنى أولاً**.

مساحة المسح الضوئي — تعرض مربع حوار مساحة المسح الضوئي. تتوفر خيارات "مساحة المسح الضوئي" فقط للصور إذا كان خيار الاقتصاص هو **مثبت للنقل** أو **ذو علاقة بالمستند**. راجع القسم التالي بعنوان "مربع حوار مساحة المسح الضوئي" لمزيد من المعلومات.

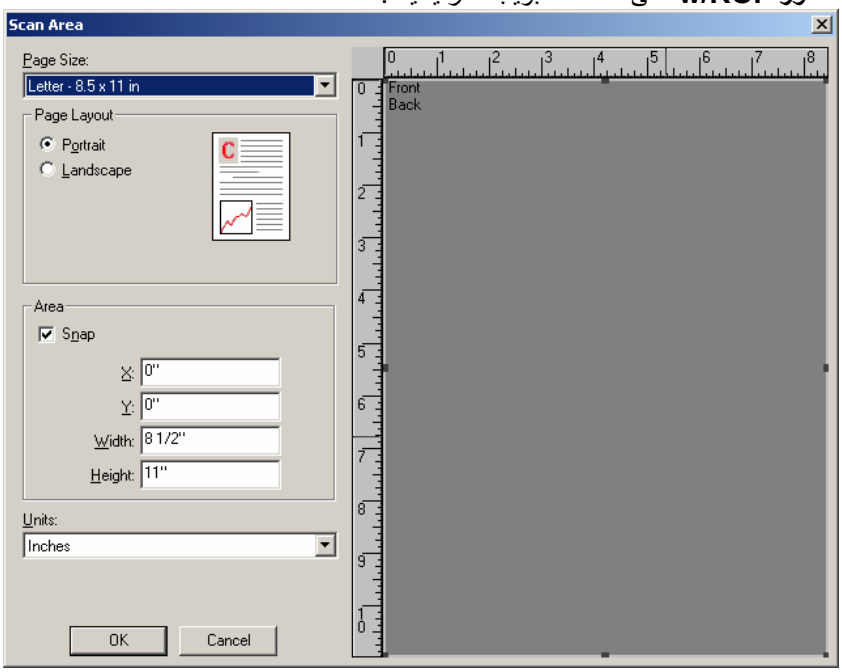
مربع حوار مساحة المسح الضوئي

يسمح لك مربع الحوار "مساحة المسح الضوئي" بتحديد مقدار بيانات الصور التي يتم إرجاعها إلى المضيف.

ملاحظة: حدد **وضع الصورة** (إما **عادي** أو **دمج**) وفقًا لخيار الاقتصاص المحدد من علامة التبويب الرئيسية. عند تحديد **عادي**، حدد الجانب (الجوانب) (على سبيل المثال، **الصورة الأمامية #1**، **الصورة الأمامية #2**، **الصورة الخلفية #1** و/أو **الصورة الخلفية #2**) ليتم تعيينها. عند تحديد **دمج**، حدد اتجاه الصور المدمجة (على سبيل المثال **الجزء الأمامي فوق الأعلى**، **أو الأمامي فوق الأسفل**، **الأمام فوق اليسار**أو **الأمام فوق اليمين**). تكون جميع مساحات المسح الضوئي المحددة لجميع تحديدات الكاميرا مستقلة.

- حدد **المسح الضوئي المساحة** في علامة التبويب "المخطط" للوصول إلى مربع حوار "مساحة المسح الضوئي".

ملاحظة: يتوفر مربع "مساحة المسح الضوئي" فقط عند تحديد **مثبت للنقل أو ذو علاقة بالمستند** أو **صورة w/ROI** على علامة التبويب "الرئيسية".



حجم الورق — يتم ضبط الحجم الافتراضي للورق عند تحديد الماسحة الضوئية أولاً. يمكنك اختيار حجم آخر للورق باستخدام القائمة المنسدلة.

ملاحظة: يظهر حجم الصفحة أيضًا على علامة التبويب "المخطط". إذا أجريت تغييرات في مربع الحوار "مساحة المسح الضوئي"، يظهر نفس التحديد على علامة التبويب "المخطط" وبالعكس.

مخطط الصفحة

- **عمودي**: تعرض اتجاه الصورة في شكل عمودي تقليدي، حيث يكون الارتفاع أكبر من العرض.
- **عرضي**: تعرض اتجاه الصورة في شكل طباعة عرضية تقليدية، حيث يكون العرض أكبر من الارتفاع.

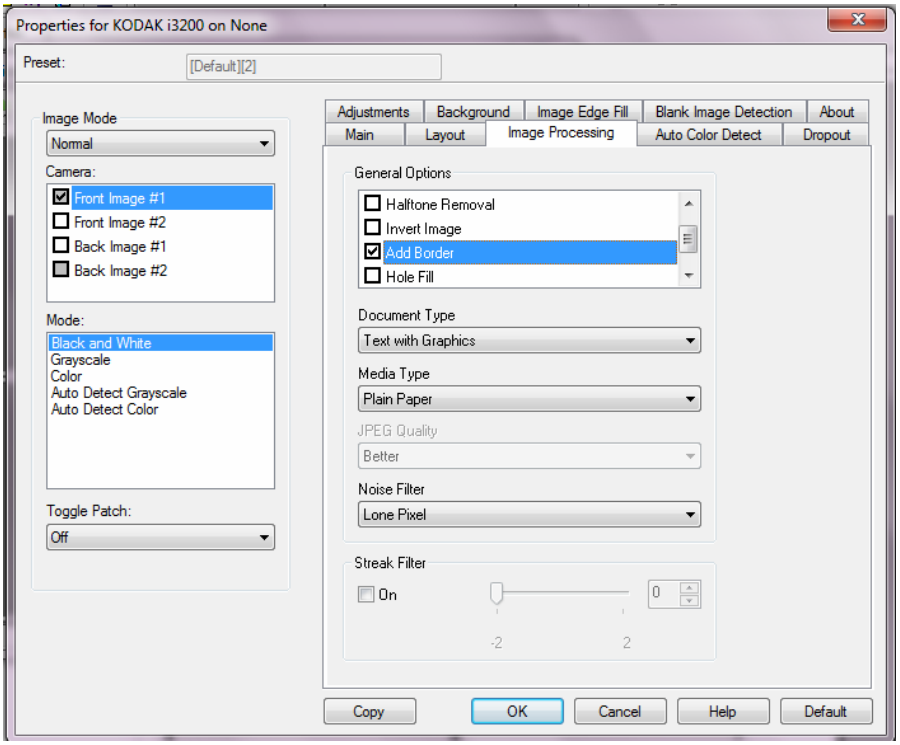
المساحة

- **تثبيت**: قم بتمكين هذا الاختيار للتحكم في أبعاد مساحة المعاينة إلى قيم متزايدة بمقدار 0.3175 سم (1/8 بوصة). لا يتوفر هذا الخيار في الوضع **البكسل**.
- **X**: المسافة من الطرف النهائي للماسحة الضوئية إلى الحافة اليسرى لمنطقة المسح الضوئي.
- **Y**: الوضع من الطرف العلوي للمستند إلى الطرف العلوي لمنطقة المسح الضوئي.
- **العرض**: عرض منطقة المسح الضوئي.
- **الارتفاع**: ارتفاع منطقة المسح الضوئي.

الوحدات — تحدد ما إذا كنت تريد تحديد المنطقة بـ **البكسل**، أو **البوصة** أو **السنتيمتر**.

علامة التبويب معالجة الصور

توفر علامة التبويب معالجة الصور الخيارات التالية.



خيارات عامة

- **إلغاء الميل** — تقوم تلقائيًا بفرد المستند خلال ±0.3 درجة من الحافة الرئيسية للمستند. يمكن أن يكتشف إلغاء الميل ميل يصل إلى 45 درجة، كما يمكنه تصحيح زاوية تصل إلى 24 درجة بدقة 200 نقطة في البوصة أو زاوية ميل 10 درجات بدقة 300 نقطة في البوصة. يتوفر هذا الخيار فقط عند تحديد **تلقائي**.

  ملاحظة: للحيلولة دون فقد البيانات، يجب أن يتم وضع جميع زوايا المستند الأربع داخل مسار الصورة.

- **إزالة الألوان النصفية** — يقوم بتحسين الصور التي تحتوي على نص المصفوفة النقطية و/أو الصور ذات الخلفيات المظللة أو الملونة باستخدام شاشات ذات ألوان نصفية، ثم يتم إزالة التشويش الذي يحدث بواسطة الشاشات ذات الألوان النصفية بفعالية.

- **عكس الصور** — يتيح لك إمكانية تحديد كيفية تخزين نقاط البكسل السوداء في الصورة. بشكل افتراضي، يتم تخزين البكسل الأسود بلون أسود، ويتم تخزين البكسل الأبيض بلون أبيض. قم بتشغيل هذا الخيار إذا كنت تريد تخزين البكسل الأسود بلون أبيض وتخزين البكسل الأبيض بلون أسود.

  ملاحظة: ربما ترغب في تغيير هذا الخيار إذا كان التطبيق الخاص بك يسيء فهم بيانات الصورة ويخزن صورتك على عكس ما كنت تتوقع.

- **إضافة حد** — يتيح لك إمكانية إضافة قدر معين من الحدود على الحافة اليمنى، أو اليسرى، أو العلوية، أو السفلية للصورة. يتوفر هذا الخيار فقط عند تحديد **قوي**.

ملء الثقوب — تتيح لك إمكانية ملء الثقوب الموجودة حول حواف المستند. أنواع الفجوات التي تتم تعبئتها: أشكال دائرية، ومستطيلة، وغير منتظمة (على سبيل المثال، أشكال ثنائية مثقبة، أو أشكال ممزقة قليلاً قد تحدث عند إزالة المستند من أحد الأغلفة).

نوع المستند

- **النص**: عندما تحتوي المستندات التي تريد مسحها ضوئيًا غالبًا على نص.
- **نص مع رسومات**: عندما يحتوي المستند الذي تريد مسحه ضوئيًا على خليط من نص، ورسومات تجارية (رسومات بيانية شريطية، مخططات دائرية، إلخ) ورسومات خطية.
- **نص مع صور**: إذا كانت المستندات التي تريد مسحها ضوئيًا تحتوي على خليط من النصوص والصور.
- **صور فوتوغرافية**: إذا كانت المستندات التي تريد مسحها ضوئيًا تتألف من الصور بصورة عامة.

Media type (نوع الوسائط) — تسمح لك بتحديد نوع الورق الذي تقوم بمسحه ضوئيًا، وذلك استنادًا إلى النسيج/الوزن. الخيارات هي: **ورق عادي**، **وورق رقيق**، **وورق لامع**، **وورق مقوى**، و**بطاقات**.

JPEG (مجموعة Joint Photographic Editor) **الجودة** — إذا اخترت ضغط JPEG، فحدد أحد خيارات الجودة التالية:

- **مسودة**: الحد الأقصى للضغط الذي ينتج أقل حجم للصورة.
- **جيد**: مقدار جيد للضغط، ولكنه لا يزال ينتج جودة صورة مقبولة.
- **أفضل**: بعض الضغط الذي ينتج جودة صورة لائقة.
- **الأفضل**: الحد الأدنى للضغط الذي ينتج جودة صورة جيدة للغاية.
- **فائق**: أقل مقدار للضغط الذي ينتج أكبر حجم للصورة.

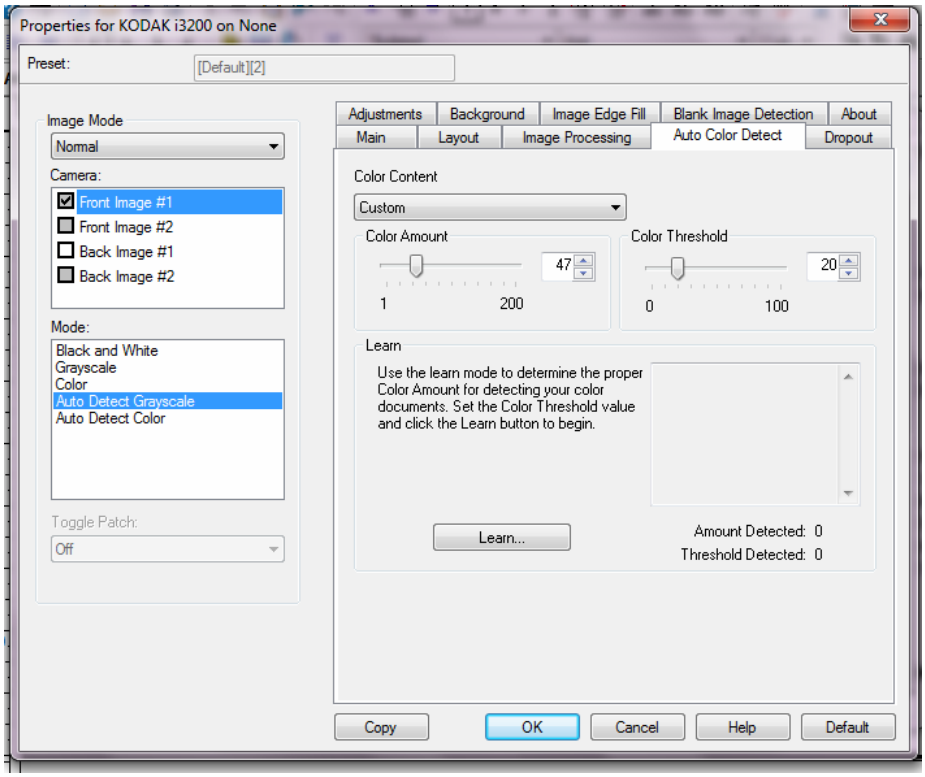
تصفية التشويش

- **لا شيء**
- **بكسل مفرد**: تقلل من التشويش العشوائي بواسطة تحويل نقطة بكسل سوداء واحدة إلى نقطة بكسل بيضاء عندما يتم إحاطتها بالكامل بنقاط بكسل بيضاء، أو بواسطة تحويل نقطة بكسل بيضاء واحدة إلى نقطة بكسل سوداء عندما يتم إحاطتها بالكامل بنقاط بكسل سوداء.
- **قاعدة الأغلبية**: تعيين كل بكسل على أساس وحدات البكسل المحيطة به. يصبح البكسل أبيض اللون إذا كانت أغلبية البكسلات المحيطة بيضاء والعكس صحيح.

تصفية الخطوط — تتيح لك إمكانية تهيئة الماسحة الضوئية لتصفية الخطوط العرضية من صورك. والمقصود بالخطوط هنا تلك الخطوط التي تظهر على الصورة وليست جزءًا من المستند الأصلي. قد تحدث الخطوط بسبب تعرض المستندات لملوثات (على سبيل المثال، أوساخ، أو أتربة، أو حواف بالية) أو بواسطة عدم اتباع إجراءات التنظيف الموصى به للماسحة الضوئية. اضبط الحد الذي يتم عنده تصفية الخطوط بواسطة تحريك المؤشر المنزلق من -2 إلى 2. القيمة الافتراضية هي 0.

علامة التبويب التتبع التلقائي للألوان

توفر علامة التبويب التتبع التلقائي للألوان الخيارات التالية. لا يتوفر هذا الخيار إلا عند تحديد **التتبع التلقائي لتدرج اللون الرمادي** أو **التتبع التلقائي للألوان**.



محتوى الألوان

- **منخفض**: المستندات التي تتطلب فقط قدرًا صغيرًا من اللون لكي يتم حفظها كصور ملونة أو بتدرج الرمادي. يُستخدم لتصوير المستندات التي تحتوي على نص أسود بشكل أساسيَ مع شعارات صغيرة الحجم، أو تحتوي على مقادير قليلة من النصوص المميزة، أو صور صغيرة ملونة.
- **متوسط**: المستندات التي تتطلب المزيد من الألوان، مقارنة بالخيار "منخفض"، وذلك قبل أن يتم حفظها كصور ملونة أو كصور بتدرج الرمادي.
- **عالي**: المستندات التي تتطلب المزيد من الألوان، مقارنة بالخيار "متوسط"، وذلك قبل أن يتم حفظها كصور ملونة أو كصور بتدرج الرمادي. يُستخدم لتمييز المستندات التي تحتوي على صور ملونة متوسطة إلى كبيرة الحجم من نص أسود عادي. قد تحتاج الصور ذات الألوان المحايدة إلى عمليات ضبط لقيم "عتبة الألوان" أو "مقدار الألوان" لكي يتم تصويرها بطريقة صحيحة.

- **مخصص**: تتيح لك إمكانية ضبط **مقدار الألوان** و/أو **عتبة الألوان** يدويًا.

ملاحظة: عند ضبط قيم "التتبع التلقائي للألوان"، يُنصح بأن تبدأ باستخدام الخيار **متوسط** وإجراء المسح الضوئي لمجموعة وظائف نموذجية. في حالة إرجاع عدد كبير جدًا من المستندات كمستندات ملونة/بتدرج الرمادي مقابل مستندات بالأبيض والأسود، فانتقل إلى الخيار **عالي** وأعد تشغيل المهمة. في حالة إرجاع عدد قليل جدًا من المستندات كمستندات ملونة/بتدرج الرمادي مقابل مستندات بالأبيض والأسود، فانتقل إلى الخيار **منخفض** وأعد تشغيل المهمة. إذا لم توفر أي من هذه الخيارات النتيجة المطلوبة، فحدد الخيار **مخصص** لضبط "مقدار الألوان" و/أو "عتبة الألوان" يدويًا.

مقدار الألوان: مقدار الألوان التي يجب عرضها في أحد المستندات قبل أن يتم حفظها إما كمستندات ملونة، أو مستندات بتدرج الرمادي. بينما تزيد قيمة "مقدار الألوان"، فإن الأمر يحتاج إلى المزيد من نقاط البكسل الملونة. القيم الصالحة من 1 إلى 200.

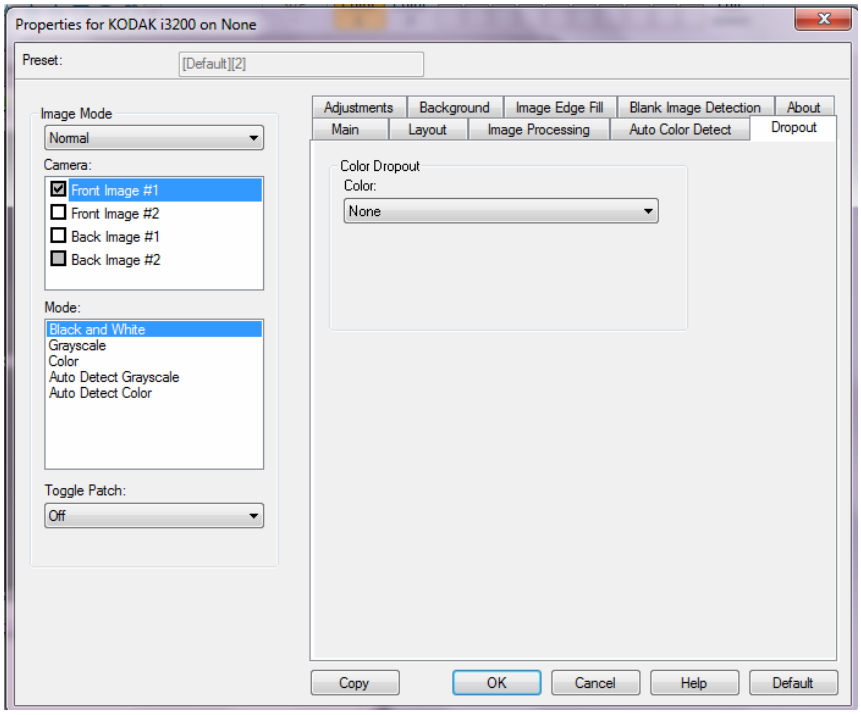
عتبة الألوان: عتبة الألوان أو الكثافة (على سبيل المثال، أزرق باهت مقابل أزرق داكن) التي سيتم تضمين لون محدد عند بلوغها في حساب مقدار الألوان. تشير القيمة الأعلى إلى الحاجة إلى المزيد من لون مكثف. القيم الصالحة من 0 إلى 100.

تعرف: تتيح لك إمكانية حساب إعداداتك حسب المستندات الملونة الممثلة التي يتم مسحها ضوئيًا. قبل تحديد **تعرف**، ضع 5 مستندات ممثلة على الأقل في رافع الإدخال. يتم مسح المستندات ضوئيًا ويتم تحليلها لتحديد مقدار الألوان المطلوبة.

ملاحظة: يتم تحديث المؤشرات المنزلقة **مقدار الألوان** و**عتبة الألوان** تلقائيًا. إذا كانت هذه القيم لا توفر النتائج المطلوبة مع مجموعة المهمة الخاصة بك، فقد تحتاج إلى تعديل **حد اللون** يدويًا.

علامة التبويب سحب الألوان

توفر علامة التبويب سحب الألوان الخيار التالي.



يُستخدم سحب الألوان لإزالة خلفية نموذج بحيث يتم تضمين البيانات التي يتم إدخالها فقط في الصورة الإلكترونية (على سبيل المثال، إزالة خطوط النموذج والمربعات). بالنسبة للصور بالأبيض والأسود، فإن هذه الإعدادات تؤثر على الإصدار بتدرج الرمادي من المستند الذي تحلله الماسحة الضوئية لإعطاء تلك الصورة الإلكترونية.

فصل الألوان:

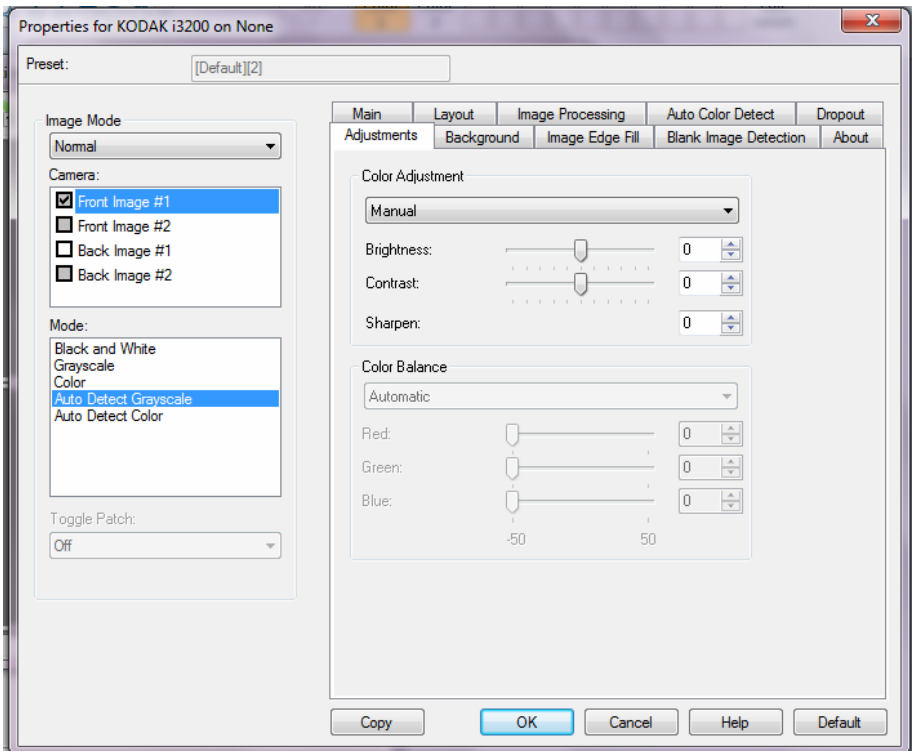
- **لا شيء**
- **متعدد**: يسحب الألوان الأخرى غير الظلال الداكنة (على سبيل المثال، الحبر الأسود او الأزرق الداكن).
- **الغالب**: يسقط اللون السائد.
- **أحمر**
- **أخضر**
- **أزرق**

الشدة: يتيح لك هذا الخيار ضبط المدى الذي يتم عنده فصل الألوان. تتراوح القيم من 10- إلى 10 القيمة الافتراضية هي 0.

ملاحظة: يتوفر هذا الخيار فقط عند ضبط *اللون* على **المتعدد** أو **السائد**.

علامة التبويب عمليات الضبط

توفر علامة التبويب عمليات الضبط الخيارات التالية.



وفقًا لوضع المسح الضوئي الخاص بك، تتوفر الخيارات التالية:

- وضع **الأبيض والأسود**: لا تتوفر خيارات.
- وضع **تدرج الرمادي**: تتوفر خيارات ضبط الألوان وصقل الخلفية.
- **ألوان**: تتوفر جميع خيارات.
- **التتبع التلقائي لتدرج الرمادي**: تتوفر خيارات ضبط الألوان وصقل الخلفية.
- **التتبع التلقائي للألوان**: تتوفر جميع خيارات.

ضبط الألوان

- **(بلا)**
- **تلقائي**: تضبط كل صورة تلقائيًا.
- **يدوي**: يسمح لك بتعيين قيم معينة سيتم استخدامها لكل الصور:

- **السطوع** - يتيح هذا الإعداد تغيير مقدار الأبيض في الصورة التي بالألوان أو بتدرج الرمادي. ويتراوح نطاق القيم من 50- إلى 50.
- **التباين** - يتيح هذا الإعداد جعل الصور أكثر حدة أو نعومة. ويتراوح نطاق القيم من 50- إلى 50.
- **زيادة الحدة** - يتيح هذا الخيار زيادة تباين الحواف ضمن الصورة. ويتراوح نطاق القيم من 0 إلى 3.

توازن الألوان

- **(بلا)**

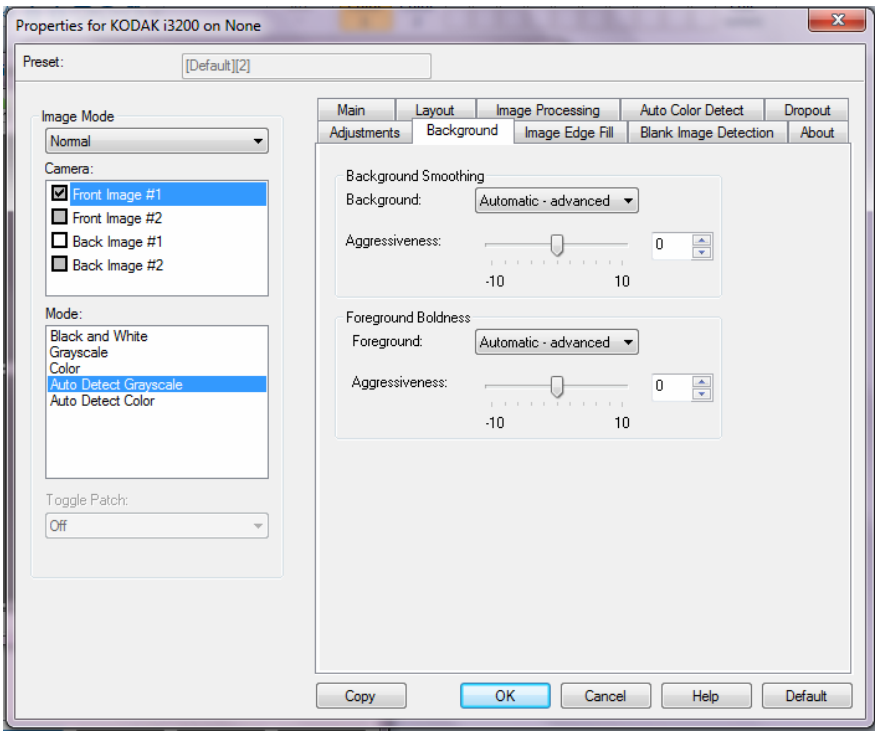
- **تلقائي**: تضبط الخلفية البيضاء لكل مستند مقارنة بالأبيض النقي. ويعوض هذا الخيار التباينات التي تحدث بين الأوزان والماركات المختلفة للورق.
- **تلقائي - متقدم**: بالنسبة للمستخدمين المتقدمين الذين يحتاجون إلى ضبط آخر للخيار تلقائي.
  - **Aggressiveness (القوة)** - تسمح لك بتعديل مدى الاختلاف. وزيادة هذه القيمة مفيدة مع المستندات الصفراء بسبب الزمن. ويتراوح نطاق القيم من 2- إلى 2.
- **يدوي**: يسمح لك بضبط قيم محددة تستخدم لجميع الصور:
  - **الأحمر** - يتيح هذا الإعداد تغيير مقدار الأحمر في الصورة التي بالألوان. ويتراوح نطاق القيم من 50- إلى 50.
  - **الأخضر** - يتيح هذا الإعداد تغيير مقدار الأخضر في الصورة التي بالألوان. ويتراوح نطاق القيم من 50- إلى 50.
  - **الأزرق** - يتيح هذا الإعداد تغيير مقدار الأزرق في الصورة التي بالألوان. ويتراوح نطاق القيم من 50- إلى 50.

تنعيم الخلفية — باستخدام هذا الخيار للمستندات أو النماذج ذات لون في الخلفية سيساعد ذلك على إنتاج صور تتضمن لون خلفية موحد زائد.

- **الخلفية**: حدد واحدًا مما يلي:
  - **بدون** - لا يتم إجراء تنعيم للخلفية.
  - **تلقائي** - يتيح هذا الخيار صقل ثلاثة ألوان للخلفية.
  - **تلقائي - متقدم** - للمستخدمين المتقدين الذين يريدون ضبط الخيار تلقائي أيضًا.
- **الشدة**: يتيح لك هذا الخيار ضبط مدى تحديد الخلفية (الخلفيات). ويتراوح نطاق القيم من 10- إلى 10.

علامة التبويب الخلفية

توفر علامة التبويب الخلفية الخيارات التالية.



تنعيم الخلفية — باستخدام هذا الخيار للمستندات أو النماذج ذات لون في الخلفية سيساعد ذلك على إنتاج صور تتضمن لون خلفية موحد زائد.

الخلفية

- **لا شيء**
- **تلقائي**: يؤدي إلى تنعيم ما يصل إلى ثلاثة ألوان في الخلفية.
- **تلقائي - متقدم**: بالنسبة للمستخدمين المتقدمين الذين يحتاجون إلى ضبط آخر للخيار **تلقائي**.

- **القوة** - يتيح ذلك إمكانية ضبط الحد الذي يتم تحديد الخلفية (الخلفيات) عنده. ويتراوح نطاق القيم من **10-** إلى **10**.

التظليل الأمامي — استخدام هذا الخيار للمستندات أو النماذج التي تريد أن يكون الجزء الأمامي (على سبيل المثال النصوص، السطور، وما إلى ذلك) أكثر تمييزًا.

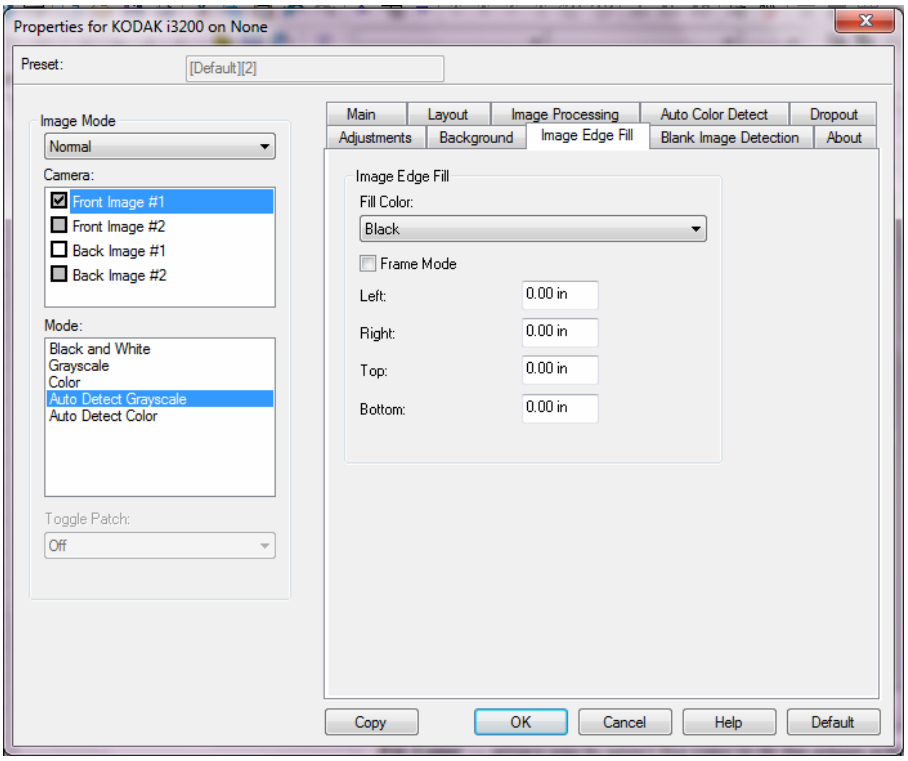
المقدمة

- **لا شيء**
- **تلقائي**: ستكون جميع الأجزاء الأمامية أكثر سماكة.
- **تلقائي - متقدم**: بالنسبة للمستخدمين المتقدمين الذين يحتاجون إلى ضبط آخر للخيار **تلقائي**.

- **القوة** - يتيح ذلك إمكانية ضبط الحد الذي يتم تحديد المقدمة عنده. ويتراوح نطاق القيم من **10-** إلى **10**.

علامة التبويب ملء حافة الصور

يتيح هذا الخيار تعبئة حواف الصورة الإلكترونية النهائية بواسطة تغطية المنطقة باللون المحدد. يتم تعبئة حواف الصورة بعد أن يتم تطبيق خيارات معالجة الصورة الأخرى.



تعبئة اللون — يسمح لك بتحديد اللون الخاص بملء الحواف.

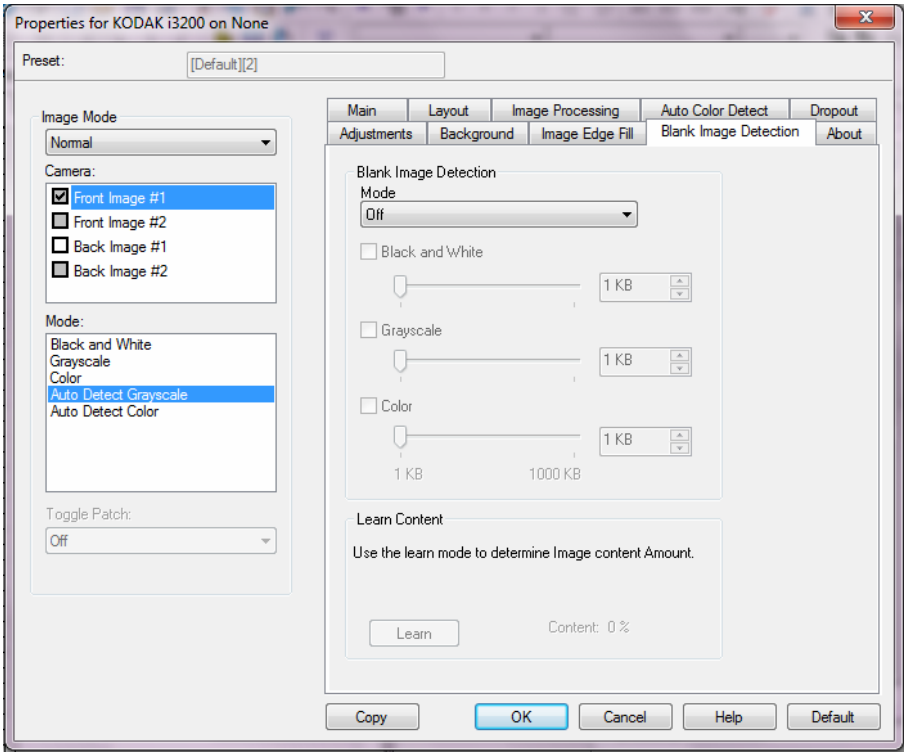
- لا شيء
- الأبيض
- الأسود

وضع الإطار — يملأ مقدار مساوي للون المحدد من القائمة المنسدلة *ملء حافة الصورة* على كلا جانبي الصورة أو يمكنك تحديد قيمة في المنطقة (المناطق)**العلوي**، **والأيسر**، **والأيمن** و/أو **الأسفل** من كل جانب للصورة الممسوحة ضوئيًا لكي يتم تعبئتها.

ملاحظة: عند استخدام **Image Edge Fill** (ملء حافة الصورة)، احذر حتى لا تقوم بإدخال قيمة كبيرة للغاية حيث أنها قد تملأ بيانات الصورة التي تريد الاحتفاظ بها.

علامة التبويب الكشف عن صفحة فارغة

الكشف عن صفحة فارغة يتيح لك إمكانية تهيئة الماسحة الضوئية لعدم إعطاء صور فارغة لتطبيق المسح الضوئي. حدد حجم الصورة (ك ب)، والذي يتم أسفله تحديد الصورة المطلوب أن تكون فارغة. الصور ذات الأحجام الأقل من الرقم الذي حددته لن يتم إنشاؤها. إذا استخدمت هذا الخيار، فيجب عليك تحديد حجم للصورة الفارغة لكل نوع من أنواع الصور (**الأبيض والأسود**، و**تدرج الرمادي**، و**ألوان**) الذي تريد حذفه. إذا لم تقم بعمل أي إدخالات في هذه الحقول، يتم الحفاظ على جميع الصور.



الوضع

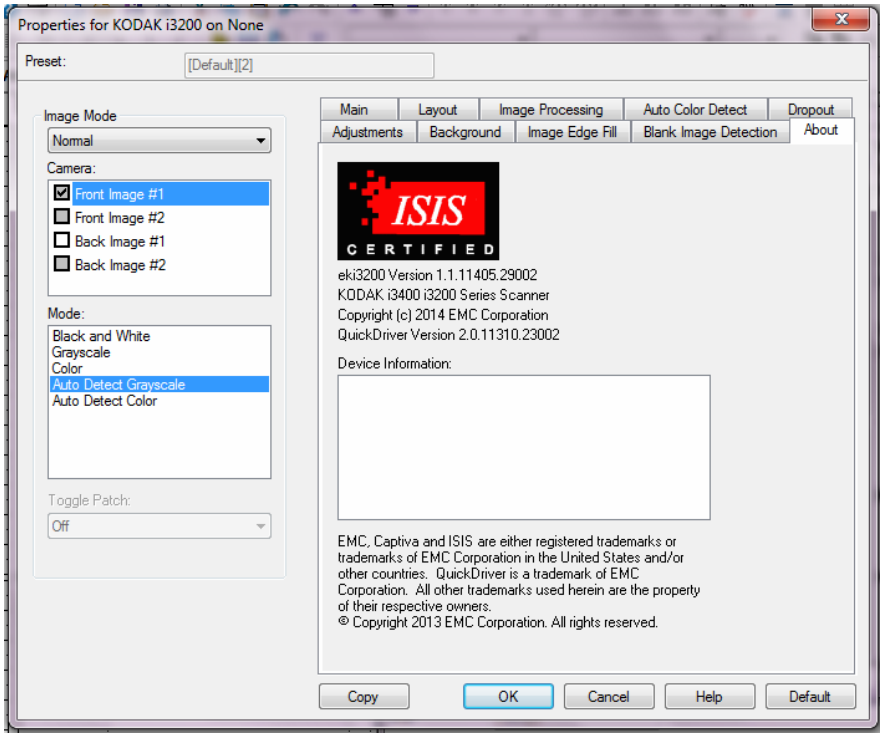
- **إيقاف التشغيل**: يتم إعطاء جميع الصور لتطبيق المسح الضوئي.
- **الحجم**: يتم اعتبار الصور فارغة استنادًا إلى حجم الصورة التي سيتم إعطاءها لتطبيق المسح الضوئي (على سبيل المثال، بعد تطبيق جميع الإعدادات الأخرى).
- **المحتوى**: سيتم اعتبار الصور فارغة حسب محتوى المستند داخل الصورة. حدد **الأبيض والأسود**، أو **تدرج الرمادي** أو **ملون** لكي تختار الحد الأقصى من المحتوى الذي تعتبر الماسحة الضوئية أنه فارغ. سيتم اعتبار أي صورة تتضمن محتوى أكبر من هذه القيمة غير فارغة، وسيتم تقديمها إلى تطبيق المسح الضوئي. تتراوح القيم بين **0** إلى **100** بالمائة.

التعرف على المحتوى — يتيح للماسحة الضوئية إمكانية تحديد المحتوى استنادًا للمستندات المراد مسحها ضوئيًا. انقر فوق **تعرف** لكي تستخدم هذه الوظيفة.

ملاحظة: لا يمكن تطبيق وضع التعرف على كل من الأوجه الأمامية والخلفية في وقت واحد. يجب عليك تحديد الوجه الذي تريد تهيئته.

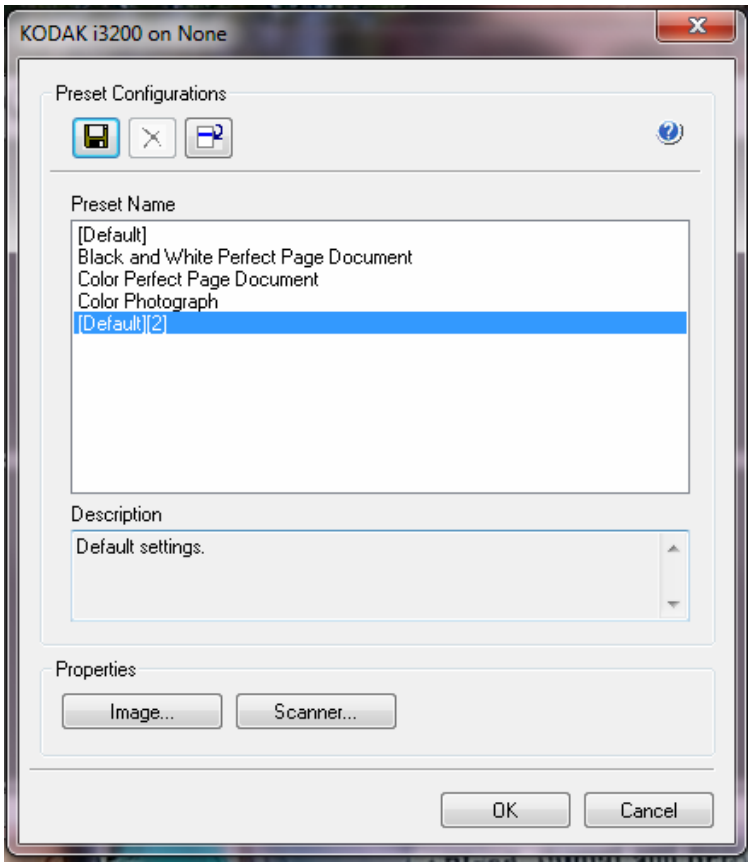
علامة التبويب نبذة عن

تعرض علامة التبويب "نبذة عن" معلومات حول الماسحة الضوئية وبرنامج التشغيل.



تهيئة إعدادات الماسحة الضوئية

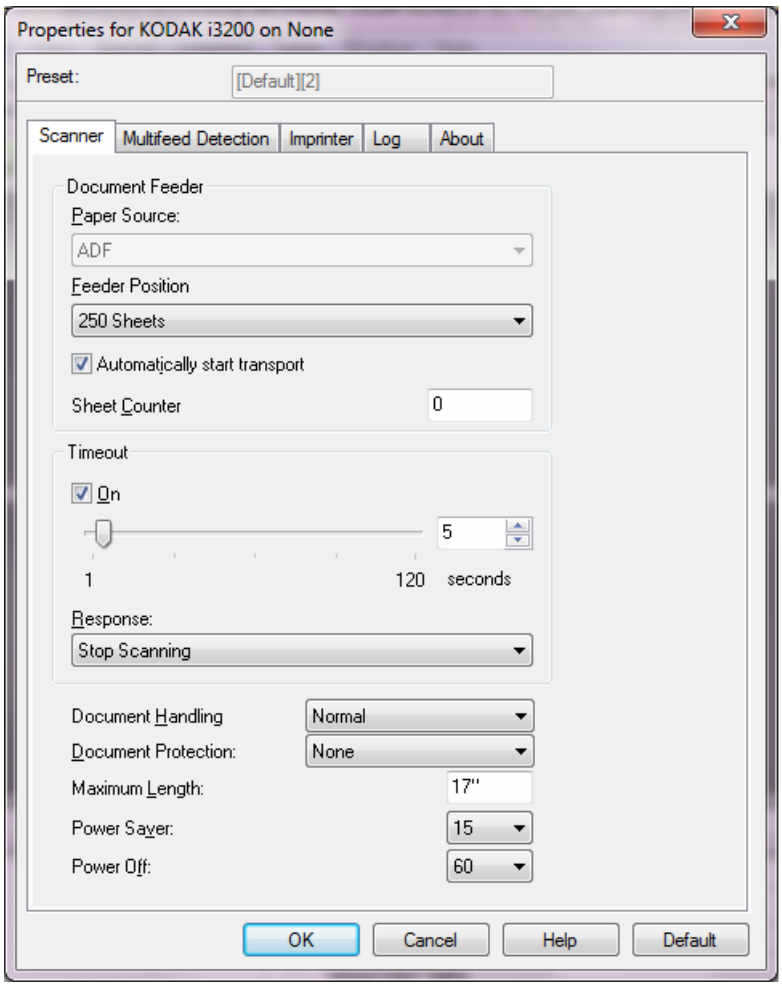
للوصول إلى إعدادات الماسحة الضوئية من برنامج التشغيل ISIS، اذهب إلى أداة "التحقق من المسح الضوئي" كما هو موضح مسبقًا في هذا الدليل وادخل إلى برنامج تشغيل ISIS.



- انقر فوق **الماسحة الضوئية** لتهيئة الإعدادات المقترنة بالماسحة الضوئية. توفر الأقسام التالية عمليات وصف وإجراءات لتهيئة إعدادات الماسحة الضوئية. راجع القسم بعنوان "تهيئة إعدادات الصور" في هذا الدليل للتعرف على إجراءات تهيئة الصور.

علامة التبويب الماسحة الضوئية

توفر علامة التبويب الماسحة الضوئية الخيارات التالية.



وحدة تغذية المستندات

مصدر الورق

- **ADF**: رافع الإدخال في أعلى وضع. يُوصى بهذا الاختيار عند إجراء المسح الضوئي لـ 25 ورقة أو أقل من خلال رافع الادخال.
- **السطح المستوي**: ستقوم الماسحة الضوئية بالمسح من السطح المستوي.

وضع وحدة التغذية

- **عادي**: يبحث عن الورق في وحدة تغذية الأوراق أولاً. في حالة عدم وجود مستندات في درج الإدخال، ستقوم الماسحة الضوئية بالمسح الضوئي من السطح المستوي.
- **100 ورقة**: يُوصى بإجراء هذا التحديد عند قيامك بالمسح الضوئي لما بين 25 إلى 100 ورقة من رافع الإدخال.
- **250 ورقة**: يُوصى بإجراء هذا التحديد عند قيامك بالمسح الضوئي لما بين 100 إلى 250 ورقة من رافع الإدخال.

بدء التشغيل التلقائي لسير النقل — عند تحديدها، تنتظر الماسحة الضوئية لما يزيد عن 10 ثوان حتى يتم وضع المستندات في رافع الإدخال قبل بدء المسح الضوئي.

عداد الورق — أدخل العدد المطلوب تحديده للورقة التالية التي تدخل الماسحة الضوئية. يتزايد هذا الرقم بشكل تزايدي تسلسلي بواسطة الماسحة الضوئية ويتم عرضه في عنوان الصورة.

المهلة — يسمح لك بتحديد المدة الزمنية بالثواني التي تنتظرها الماسحة الضوئية بمجرد دخول المستند إلى وحدة التغذية قبل انتهاء المهلة. يمكن أيضًا إيقاف تشغيل هذا الخيار.

الاستجابة — تشير إلى الإجراء الذي سيتم اتخاذه عند انتهاء مهلة وحدة التغذية بالمستندات.

- **إيقاف المسح الضوئي**: يتوقف المسح الضوئي ويعود التحكم إلى تطبيق المسح الضوئي (على سبيل المثال، ينهي المهمة).
- **إيقاف المسح الضوئي مؤقتًا**: يتوقف المسح الضوئي ولكن ينتظر تطبيق المسح الضوئي لحين وضع صور جديدة (على سبيل المثال، يوقف وحدة التغذية). يمكن استئناف المسح الضوئي بالضغط على الزر **البدء/الاستئناف** الموجود في الماسحة الضوئية. يمكن أن يتوقف المسح الضوئي بالضغط على الزر **إيقاف/إيقاف مؤقت** الموجود في الماسحة الضوئية أو عبر تطبيق المسح الضوئي.

التعامل مع المستند — يسمح لك بتحديد كيفية نقل الماسح الضوئي للمستندات خلال الماسح الضوئي. يؤثر ذلك على كيفية تغذية المستندات داخل الماسحة الضوئية، وكيف تتحرك بسرعة داخل الماسحة الضوئية، وكيف يتم وضعها في درج الإخراج.

- **عادي**
- **خاص**: بالنسبة للمستندات ذات الشكل غير المنتظم (على سبيل المثال الصفحات التي تحتوي على كوبونات تم إزالتها أو مستندات تحتوي على ثقوب كبيرة أو قطع بها).

حماية المستند — تسمح لك بتحديد كيفية تحديد الماسح الضوئي لقوة اكتشاف المستندات التي تدخل الماسح الضوئي بطريقة غير صحيحة. ويمكن أن يحدث هذا عندما لا تكون معدة المستندات بطريقة صحيحة لعملية المسح الضوئي (على سبيل المثال مستندات مدببة أو مستندات ذات ورق مقطع).

- **لا شيء**
- **الحد الأدنى**: حدد هذا الخيار إذا توقف الماسح الضوئي بشكل متكرر على مستندات لا ترغب في أن يكتشفها الماسح الضوئي.

  ملاحظة: قد تتلف المستندات بشكل أكبر قبل أن يتم اكتشافها.

- **عادي**: يُعد هذا الخيار الموصى به حيث يوفر توازنًا بين الحد الأدنى لتلف المستند وإيقاف الماسح الضوئي دون داع.
- **الحد الأقصى**: حدد هذا الخيار للتعرف على الحد الأدنى من تلف المستندات.

  ملاحظة: قد يؤدي هذا إلى إيقاف الماسح الضوئي دون داع.

أقصى طول — أدخل قيمة توضح طول أطول مستند في مجموعة المستندات لديك.

ملاحظات:

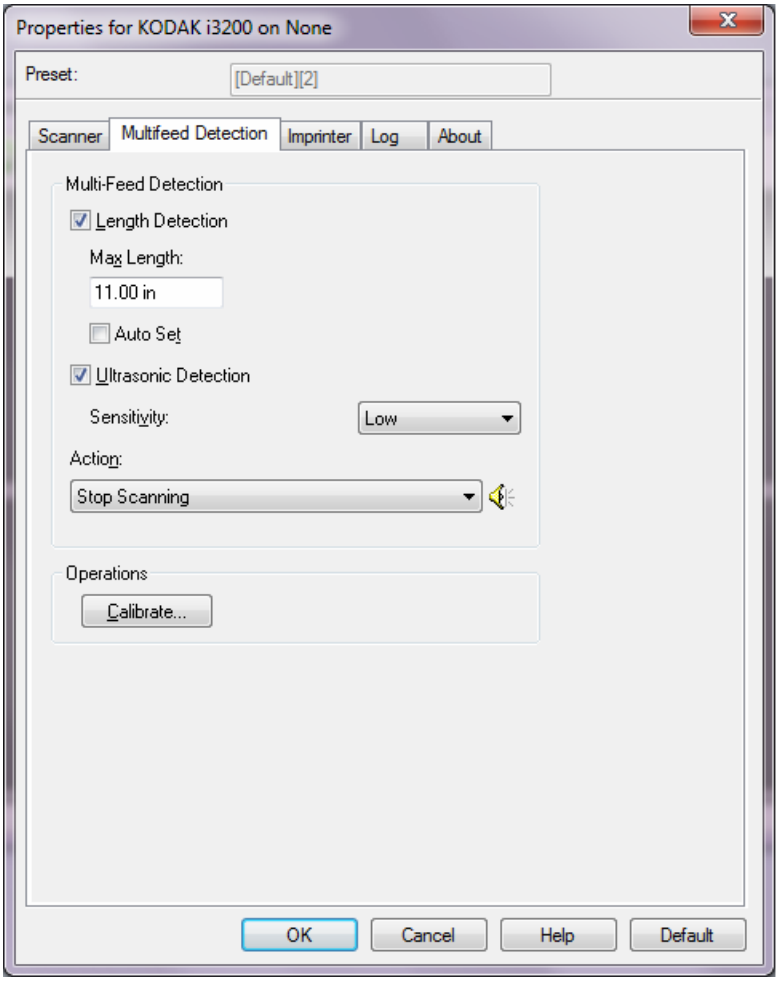
- تغيير هذه القيمة يؤثر على الحدود القصوى للإعدادات التالية: *المساحة - العرض؛ الارتفاع؛ الطابعة - الأوفست من الحافة الأمامية، التغذية المتعددة - تتبع الطول.*
- لا يتم دعم جميع تركيبات الإعدادات في الأطوال الأكبر (على سبيل المثال، الدقة، الألوان، تدرج الرمادي، إلخ). للسماح بمرونة أكثر مع التطبيقات، لن تقوم الماسحة الضوئية بإظهار رسالة خطأ إلى أن ترى عدم دعم لطول مستند.
- يمكن تخفيض معدل إنتاج الماسحة الضوئية للأطوال الأكبر.

موفر الطاقة — يتيح لك إمكانية ضبط مقدار الوقت الذي تظل خلاله الماسحة الضوئية (من **0** إلى **240** دقيقة) الذي تظل خلاله الماسحة الضوئية غير نشطة قبل أن تنتقل إلى حالة ساكنة. المدة الافتراضية هي 15 دقيقة.

إيقاف التشغيل — يتيح لك إمكانية ضبط مقدار الوقت الذي تظل خلاله الماسحة الضوئية (من **0** إلى **240** دقيقة) الذي تظل خلاله الماسحة الضوئية غير نشطة قبل أن يتم إيقاف التشغيل الماسحة الضوئية.

علامة التبويب اكتشاف التغذية المتعددة

اكتشاف التغذية المتعددة يساعد في معالجة المستندات بواسطة الكشف عن المستندات التي حدث لها تراكب في وحدة التغذية. يمكن أن تحدث التغذية المتعددة بسبب وجود مستندات مدببة، أو بسبب وجود مواد لاصقة على المستندات، أو بسبب المستندات المشحونة إلكتروستاتيكيًا. توفر علامة التبويب اكتشاف التغذية المتعددة الخيارات التالية.



اكتشاف الطول — عند قيامك بتمكين "اكتشاف الطول" يمكنك تحديد أقصى طول للمستند يمكن مسحه ضوئيًا بدون اكتشاف التغذية المتعددة. يتم استخدام اكتشاف الطول عند المسح الضوئي لمستندات من نفس الحجم للتحقق من عدم تراكبها. على سبيل المثال، إذا كانت تقوم بالمسح الضوئي لمستندات مقاس A4 (11 x 8.5 بوصة) في وضع عمودي، فأدخل قيمة من 28.57 سم (11.25 بوصة) في الحقل *أقصى طول*. تبلغ أقصى قيمة 35.56 سم (13.99 بوصة).

- **التعيين التلقائي**: يقوم تلقائيًا بتعيين قيمة أقصى طول على 1.27 سم (50. بوصة) أكبر من طول حجم الصفحة المحددة حاليًا.

اكتشاف الموجات فوق الصوتية — ضع علامة اختيار أمام هذا الاختيار لضبط اكتشاف التغذية المتعددة.

- **الحساسية** — تتحكم في كيفية تشغيل الماسحة بقوة لتحديد ما إذا تم تغذية أكثر من مستند واحد داخل سير النقل. يتم تشغيل التغذيات المتعددة عن طريق اكتشاف فجوات هوائية بين المستندات. مما يسمح باستخدام اكتشاف التغذية المتعددة مع مجموعات المهام التي تتضمن المستندات ذات السماكة المختلطة.

- **منخفض**: أدنى ضبط للقوة، ويعتبر أقل احتمالاً لاكتشاف الملصقات، والجودة الرديئة، والمستندات السميكة أو المتجعدة عند تغذية مستندات عديدة.
- **متوسط**: استخدم حساسية متوسطة إذا كان التطبيق الموجود لديك يتضمن مستندات متعددة السُمك، أو ملصقات ملتصقة بالمستندات. تبعًا لمادة الملصق، يجب ألا يتم اكتشاف معظم المستندات التي تتضمن ملصقات كمستند تم تغذيته بصورة متعددة.
- **عالي**: الإعداد الأكثر شدة. يعتبر ذلك ضبطًا جيدًا يمكن استخدامه إذا كانت جميع المستندات مشابهة في السُمك لـ 75.2 جم/م^2 (20 رطل) من ورق السندات.

- **الحدث** — حدد أي حدث ترغب الماسحة الضوئية في القيام به عند ملاحظة تغذية متعددة. مع جميع الخيارات، يتم تسجيل دخول الحالة في الماسحة الضوئية.

  - **متابعة المسح الضوئي**: ستواصل الماسحة الضوئية إجراء المسح الضوئي.
  - **إيقاف المسح الضوئي**: يتوقف المسح الضوئي ويعود التحكم إلى تطبيق المسح الضوئي (على سبيل المثال، ينهي المهمة). ويرجى التحقق من أن تنظيف مسار الورق وإعادة تشغيل جلسة المسح الضوئي من تطبيق المسح الضوئي.
  - **إيقاف المسح - إنشاء صورة (صور)**: يتوقف المسح الضوئي ويعود التحكم لتطبيق المسح الضوئي (تنتهي المهمة). يتم إنشاء صورة (صور) المستند الذي تم تغذيته بشكل متعدد. تأكد أن مسار الورقة تم إخلائه وقم بإعادة تشغيل جلسة المسح الضوئي من تطبيق المسح الضوئي.
  - **إيقاف المسح الضوئي مؤقتًا**: يتوقف المسح الضوئي ولكن ينتظر تطبيق المسح الضوئي لحين وضع صور جديدة (على سبيل المثال، يوقف وحدة التغذية). يمكن استئناف المسح الضوئي بالضغط على الزر **البدء/الاستئناف** الموجود في الماسحة الضوئية. يمكن أن يتوقف المسح الضوئي بالضغط على الزر **إيقاف/إيقاف مؤقت** الموجود في الماسحة الضوئية أو عبر تطبيق المسح الضوئي.
  - **إيقاف المسح الضوئي بشكل مؤقت - اترك الورق في المسار**: سيتوقف المسح الضوئي على الفور (أي لن تقوم بأي محاولة لإخلاء مسار الورق) ولكن سينتظر تطبيق المسح الضوئي الصور الإضافية (أي يوقف وحدة التغذية). أزل أي مستندات من مسار الورق قبل استئناف عملية المسح الضوئي. يمكن استئناف المسح الضوئي بالضغط على الزر **البدء/الاستئناف** الموجود في الماسحة الضوئية. يمكن أن يتوقف المسح الضوئي بالضغط على الزر **إيقاف/إيقاف مؤقت** الموجود في الماسحة الضوئية أو عبر تطبيق المسح الضوئي.
  - **إيقاف المسح الضوئي - اترك الورق في المسار**: يتوقف المسح الضوئي على الفور (على سبيل المثال، لا تحاول إخلاء مسار الورق) وسيعود التحكم إلى تطبيق المسح الضوئي (على سبيل المثال، ينهي المهمة). قم بإخلاء أي مستندات موجودة في مسار الورق قبل إعادة تشغيل جلسة المسح الضوئي من تطبيق المسح الضوئي.

أيقونة مكبر الصوت — يؤدي النقر فوق هذه الأيقونة إلى عرض مربع الحوار "فتح" مما يتيح لك إمكانية تحديد النغمة المطلوبة (الملف wav.) للتنبيه.

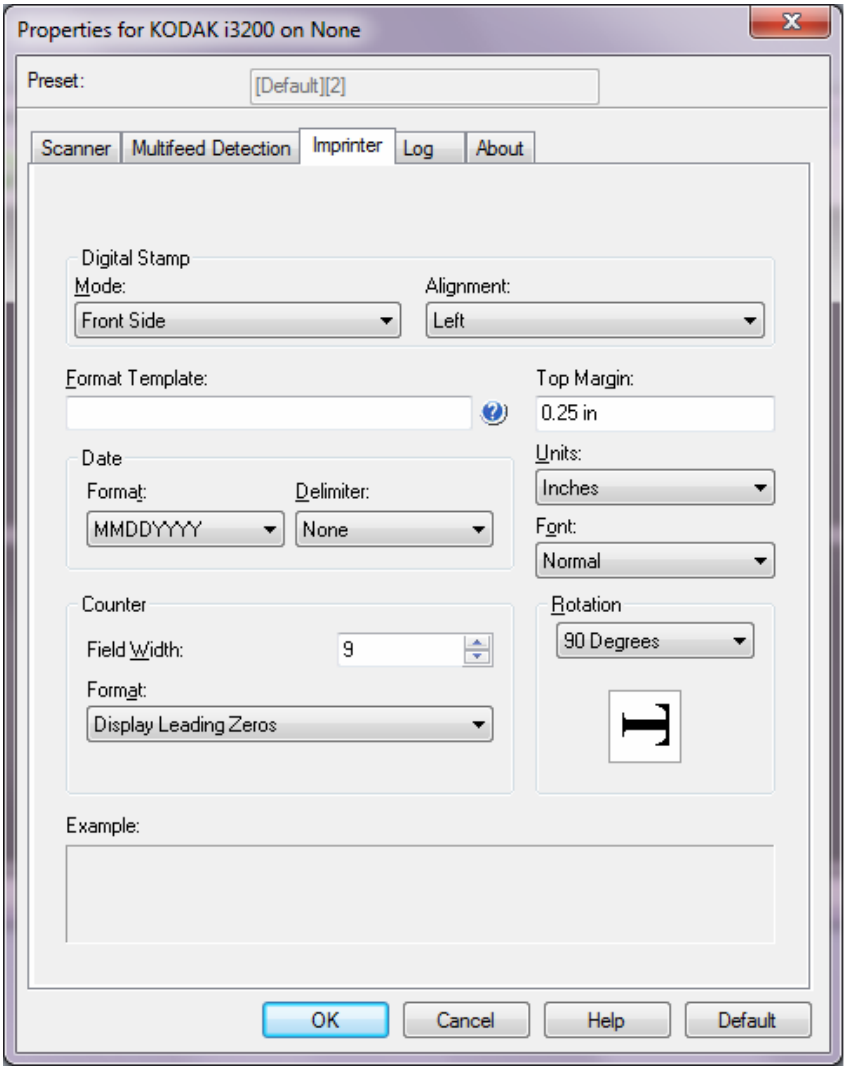
معايرة — تعرض نافذة المعايرة بما يسمح لك بالقيام بعملية معايرة **UDDS**.

ملاحظة: لا يلزم إجراء معايرة متكررة ولا يُوصى بذلك. قم فقط بإجراء المعايرة عند توجيهك بإجراء ذلك من قبل فني الدعم.

علامة التبويب طابعة بطاقات الائتمان

يعمل ملحق الطابعة بأقصى سرعة للماسحة الضوئية. يمكن للطابعة إضافة تاريخ ووقت وعداد تسلسلي للمستندات ورسائل مخصصة.

يمكن تكوين سلسلة الطباعة النصية لتضم معلومات كل من معلومات حرفية (ثابتة) (على سبيل المثال، المعلومات التي تظل هي نفسها لكل مستند، مثل اسم الدفعة أو المشغل) والمعلومات الديناميكية (على سبيل المثال، المعلومات الي قد تتغير لكل صفحة يتم مسحها ضوئيًا، مثل عداد المستندات التسلسلي). يتحكم برنامج التصوير في الحقول الثابتة، وأي معلومات يسمح بإدخالها البرنامج يمكن إرسالها إلى الطابعة.



الطابع الرقمي: الوضع — لتمكين هذا الخيار، حدد **الجانب الأمامي**.

محاذاة — حدد المكان الذي تريد أن يتم وضع سلسلة الطباعة به. الخيارات هي: **اليسار، الوسط، اليمين**.

تنسيق القالب — يتم استخدام تنسيق القالب لبناء سلسلة الطباعة النصية. سلسلة الطباعة النصية هي ما يتم طباعته على المستندات أثناء سيرها على سير النقل. يتم طباعة سلسلة الطباعة النصية قبل المسح الضوئي للمستند، لذا، فإنها تعتبر جزءًا من الصورة. يبلغ الحد الأقصى من الحروف لكل سلسلة طباعة نصية 40 حرفًا (بما في ذلك المسافات).

التاريخ — إذا كنت تريد إضافة تاريخ إلى سلسلة الطباعة النصية، وحدد أحد التنسيقات التالية:

- **التنسيق**: MMDDYYYY، أو DDMMYYYY، أو YYYYMMDD، أو YYYYDDD، أو DDD.
- **المحدد**: حدد أحد الفواصل التالية: **شرطة مائلة: /, شرطة: -، نقطة: .** ، **مسافة** أو **بلا**. على سبيل المثال: 2010/24/08، أو 08-24-2010، أو 08.24.2010 أو 08 24 2010 أو 08242010 (بلا).

العداد — إذا كنت تريد إضافة عداد إلى سلسلة الطباعة النصية، يمكنك إدخال أحد الاختيارات التالية:

- **عرض الحقل**: يُستخدم للتحكم في عرض عداد المستند. تتراوح القيم بين 1 إلى 9.
- **تنسيق**: يتيح لك إمكانية تهيئة تنسيق العداد عندما يكون عرض القيمة أقل من عرض الحقل (توضح الأمثلة عرض أحد الحقول كـ 3 والعداد مضبوط على 4). الخيارات هي:
  - **عرض أرقام الصفر البادئة** (افتراضية): "004"
  - **منع استخدام أرقام الصفر البادئة**: "4"
  - **ضغط أرقام الصفر البادئة**: "4 "

الهامش العلوي — يتيح لك إمكانية تحديد مسافة من الحافة الأمامية قبل أن تبدأ سلسلة الطباعة النصية. أدخل المقدار المطلوب في مربع النص.

ملاحظة: تتوقف الطباعة تلقائيًا عند 6.3 مم (1/4 بوصة) من الحافة الخلفية للمستند حتى وإن لم تتم طباعة المعلومات بالكامل.

الوحدات — حدد **البوصة**، أو **السنتيمتر**، أو **البكسل**.

الخط — يمكنك تحديد الاتجاه الذي ترغب في طباعة معلوماتك من خلاله. أنماط الحروف المتاحة: **عادي**، **وكبير**، و **عريض**.



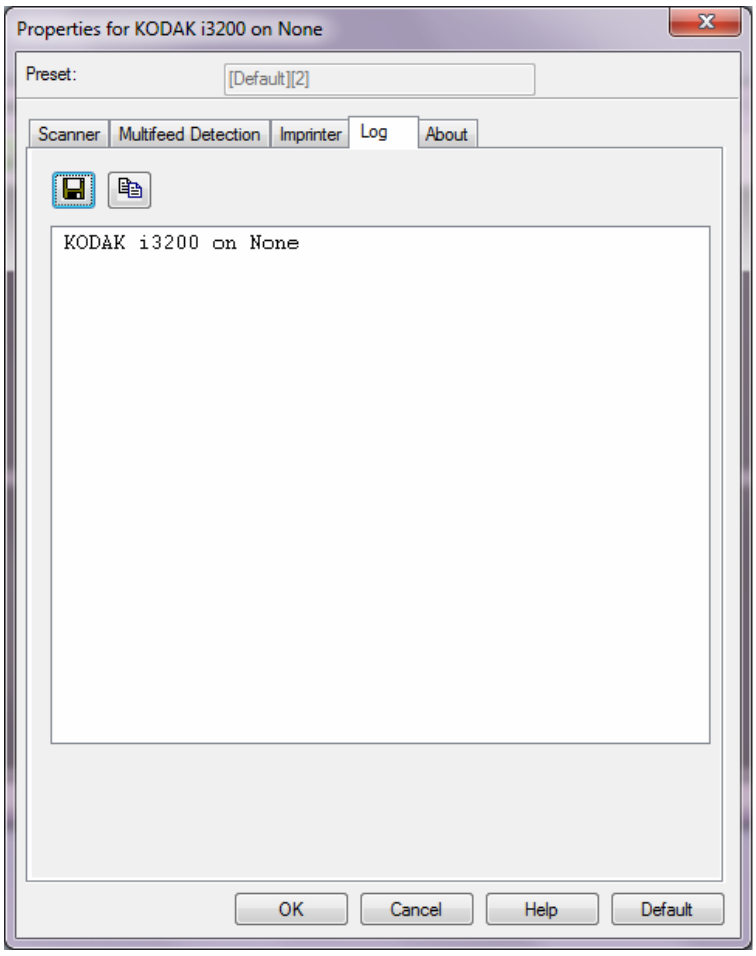
عادي: 90 درجة **كبير: 90 درجة** **عريض: 90 درجة**

الدوران — يمكنك تحديد الدوران بزاوية 0 أو 90 درجة.

مثال — يوضح نموذج لشكل سلسلة الطباعة. أثناء تحديدك لعناصر في تبويب **"الطابعة"**، يتم تظليل الجزء المناسب بالمثال.

علامة التبويب السجل

توفر علامة التبويب "السجل" قائمة بالأخطاء التي تحدث.



يمكنك عرض سجلات "المشغل" و"المقياس" وحفظ هذه المعلومات في ملف بواسطة النقر فوق الأيقونة **حفظ** أو نسخ المعلومات إلى الحافظة بالنقر فوق أيقونة **نسخ**، التي يمكن عندئذٍ لصقها في أحد المستندات.

Kodak Alaris Inc.
2400 Mount Read Blvd.
Rochester, NY 14615

حقوق النشر © لعام 2015
لشركة Kodak Alaris Inc
جميع الحقوق محفوظة.
يتم استخدام العلامة التجارية Kodak
وتصميم المنتجات وتغليفها بموجب
ترخيص من شركة Eastman Kodak.