Kodak

Σαρωτές σειράς i1100

Οδηγός ρύθμισης σάρωσης για το πρόγραμμα οδήγησης ISIS

A-61820_el

Οδηγός ρύθμισης σάρωσης για το πρόγραμμα οδήγησης ISIS

Περιεχόμενα

Χρήση του προγράμματος οδήγησης ISIS 1
Εκκίνηση Διαγνωστικών SVT/Εργαλείου επικύρωσης σάρωσης 2
Παράθυρο διαλόγου «Εργαλείο επικύρωσης σάρωσης» 5
Επιλογές εικόνας 6
Κύριο παράθυρο του προγράμματος οδήγησης ISIS 6
Καρτέλα «Κύρια» 8
Καρτέλα «Διάταξη» 11
Παράθυρο διαλόγου «Περιοχή σάρωσης» 12
Καρτέλα «Επεξεργασία εικόνας» 13
Καρτέλα «Αυτόματη ανίχνευση χρωμάτων» 16
Καρτέλα «Απόρριψη» 18
Καρτέλα «Ρυθμίσεις» 19
Καρτέλα «Φόντο» 21
Καρτέλα «Γέμισμα άκρων εικόνας» 22
Καρτέλα «Ανίχνευση κενών εικόνων» 23
Καρτέλα «Πληροφορίες» 24
Επιλογές σαρωτή 25
Καρτέλα «Σαρωτής» 25
Καρτέλα «Ανίχνευση πολλαπλής τροφοδοσίας» 27
Καρτέλα «Καταγραφολόγιο» 29

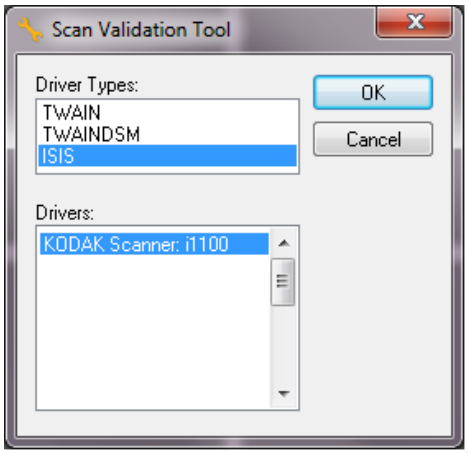
Χρήση του προγράμματος οδήγησης ISIS

Οι σαρωτές της σειράς i1100 της *Kodak* σας επιτρέπουν να επεξεργαστείτε τις σαρωμένες εικόνες για να βελτιώσετε την ποιότητά τους χρησιμοποιώντας δυνατότητες επεξεργασίας εικόνας. Αυτό γίνεται με τη χρήση του προγράμματος οδήγησης ISIS, το οποίο δημιουργείται και διατηρείται από την EMC Captiva και παρέχεται με τον σαρωτή. Πολλές εφαρμογές σάρωσης υποστηρίζουν προγράμματα οδήγησης ISIS που χρησιμοποιούνται για τη διεπαφή με τις εν λόγω εφαρμογές. Το πρόγραμμα οδήγησης ISIS είναι το τμήμα του συστήματος αποτύπωσης το οποίο συνδέει τον σαρωτή με την εφαρμογή σάρωσης που χρησιμοποιείτε. Ο παρών οδηγός προορίζεται για χρήση με τα εξής μοντέλα σαρωτών: *Kodak* i1150/i1150WN/i1180/i1190/i1190E/ i1190WN. Οι διαδικασίες είναι ίδιες για όλους τους σαρωτές εκτός αν επισημαίνεται κάτι διαφορετικό.

Ο οδηγός αυτός περιγράφει τις επιλογές στις καρτέλες του κύριου παραθύρου του προγράμματος οδήγησης ISIS και παρέχει οδηγίες για τη ρύθμισή τους. Οι ίδιες δυνατότητες πρέπει να υπάρχουν διαθέσιμες και στη διεπαφή χρήστη της εφαρμογής σάρωσης που χρησιμοποιείτε.

Εκκίνηση Διαγνωστικών SVT/Εργαλείου επικύρωσης σάρωσης

1. Επιλέξτε **Start** (Έναρξη)**>Programs** (Προγράμματα)**>Kodak> Απεικόνιση εγγράφων>Διαγνωστικά SVT**.

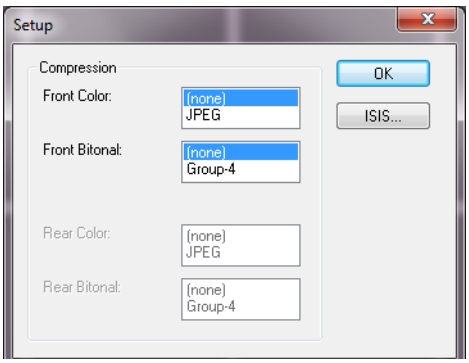


2. Επιλέξτε **ISIS** στο πεδίο «Τύπος προγράμματος οδήγησης» και ***Kodak* Scanner i1100** στο πεδίο «Πρόγραμμα οδήγησης» και κάντε κλικ στην επιλογή **OK**. Θα παρουσιαστεί το παράθυρο διαλόγου «Εργαλείο επικύρωσης σάρωσης».

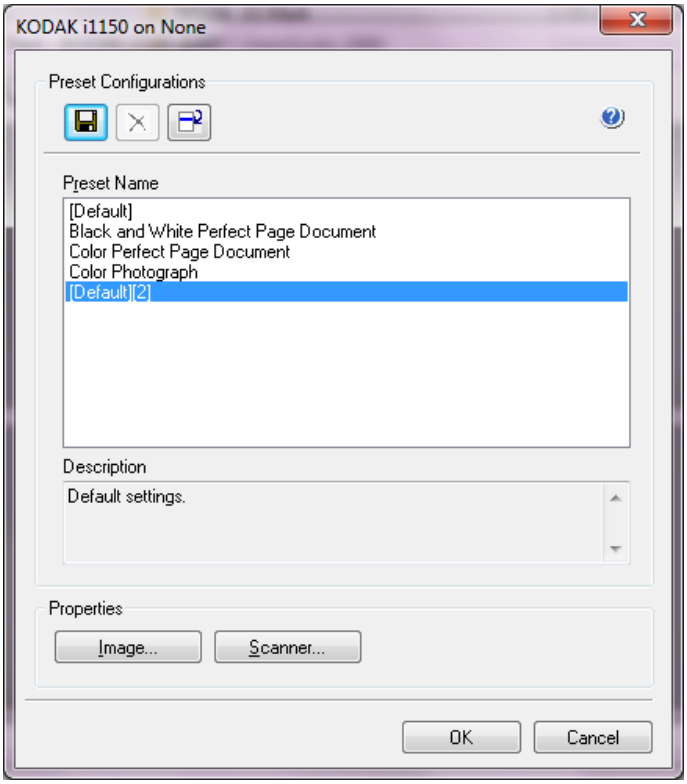


ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Για να δείτε μια περιγραφή των εικονιδίων στο παράθυρο διαλόγου «Εργαλείο επικύρωσης σάρωσης», ανατρέξτε στην επόμενη ενότητα με τον τίτλο "Παράθυρο διαλόγου «Εργαλείο επικύρωσης σάρωσης»".

3. Κάντε κλικ στο εικονίδιο **Ρύθμιση** . Θα παρουσιαστεί το παράθυρο διαλόγου «Ρύθμιση».



4. Κάντε κλικ στην επιλογή **ISIS** για να παρουσιαστεί το παράθυρο «Προκαθορισμένες διαμορφώσεις».



Το παράθυρο «Προκαθορισμένες διαμορφώσεις» αποθηκεύει ρυθμίσεις εξατομικευμένων διαμορφώσεων. Η κάθε προκαθορισμένη διαμόρφωση αποθηκεύεται τοπικά ως αρχείο προκαθορισμένης διαμόρφωση του προγράμματος οδήγησης ISIS με το δικό της όνομα και μια προαιρετική περιγραφή. Οι προκαθορισμένες διαμορφώσεις μπορούν να φορτωθούν ή να διαγραφούν από τη λίστα *Όνομα προκαθορισμένης ρύθμισης* ή να εισαχθούν ως αρχείο IDP από κάποια άλλη θέση. Δεν υπάρχει όριο για τον αριθμό των προκαθορισμένων διαμορφώσεων που μπορούν να δημιουργηθούν.

Τα κουμπιά **Εικόνα** και **Σαρωτής** στο πεδίο *Ιδιότητες* παρουσιάζουν τις καρτέλες που είναι συσχετισμένες με τη διαμόρφωση των ρυθμίσεων εικόνας και σαρωτή. Για αναλυτικότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στις ενότητες «Επιλογές εικόνας» και «Επιλογές σαρωτή» που θα βρείτε παρακάτω στον οδηγό.

Εικονίδια: Προκαθορισμένες διαμορφώσεις



Αποθήκευση προκαθορισμένης διαμόρφωσης — αποθηκεύει τις ρυθμίσεις του σαρωτή σας για το όνομα της προκαθορισμένης διαμόρφωσης που προσδιορίσατε.



Διαγραφή προκαθορισμένης διαμόρφωσης — διαγράφει το όνομα της προκαθορισμένης διαμόρφωσης που προσδιορίσατε και όλες τις συσχετισμένες ρυθμίσεις.



Εισαγωγή προκαθορισμένης διαμόρφωσης — εισάγει αρχείο προκαθορισμένης διαμόρφωσης του προγράμματος οδήγησης ISIS (IDP).



Βοήθεια — παρουσιάζει ηλεκτρονική βοήθεια για το εκάστοτε παρουσιαζόμενο παράθυρο.

Όνομα προκαθορισμένης διαμόρφωσης — παρουσιάζει τις διαθέσιμες προκαθορισμένες διαμορφώσεις.

Περιγραφή — σας επιτρέπει να προσθέσετε μια περιγραφή για την επιλεγμένη προκαθορισμένη διαμόρφωση.

Ιδιότητες:

- **Εικόνα**: παρουσιάζει τις καρτέλες και τις επιλογές που είναι συσχετισμένες με τη διαμόρφωση των ρυθμίσεων εικόνας.
- **Σαρωτής**: παρουσιάζει τις καρτέλες και τις επιλογές που είναι συσχετισμένες με τη διαμόρφωση των ρυθμίσεων σαρωτή.

OK — κλείνει το παράθυρο αφού αποθηκευτούν οι αλλαγές σας.

Ακύρωση — κλείνει το παράθυρο χωρίς να αποθηκευτούν αλλαγές.

Παράθυρο διαλόγου «Εργαλείο επικύρωσης σάρωσης»

Το «Εργαλείο επικύρωσης σάρωσης» (Scan Validation Tool (SVT)) είναι μια διαγνωστική εφαρμογή που παρέχεται από την Kodak Alaris. Η διεπαφή χρήστη του SVT επιτρέπει την πρόσβαση σε όλες τις δυνατότητες του σαρωτή και ενδείκνυται για να εξακριβώνετε αν ο σαρωτής λειτουργεί κανονικά. Το Εργαλείο επικύρωσης σάρωσης σας δίνει τη δυνατότητα να επαληθεύσετε τη λειτουργικότητα του σαρωτή χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα οδήγησης ISIS.



Κουμπιά γραμμής εργαλείων



Ρύθμιση — παρουσιάζεται η διεπαφή χρήστη για το επιλεγμένο πρόγραμμα οδήγησης.



Έναρξη σάρωσης — σαρώνονται τα έγγραφα που βρίσκονται στον δίσκο εισόδου.



Σάρωση μίας σελίδας — σαρώνεται μόνο μία σελίδα.



Διακοπή σάρωσης — τερματίζεται η περίοδος της λειτουργίας σάρωσης.



Αλλαγή/Άνοιγμα προγράμματος οδήγησης — κλείνει το εκάστοτε ανοιχτό πρόγραμμα οδήγησης και παρουσιάζει το παράθυρο «Επιλογή προγράμματος οδήγησης».



Προορισμός — σας επιτρέπει να επιλέξετε κατάλογο για να αποθηκεύσετε τις σαρωμένες εικόνες και τα ονόματα των αρχείων τους. Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία **Αποθήκευση εικόνων σε αρχεία**.



Διαγραφή — διαγράφονται στον φάκελο προορισμού όσα αρχεία έχουν στο όνομά τους το πρόθεμα που καταχωρίσατε.



Κλειδί άδειας — παρουσιάζεται το παράθυρο «Κλειδί άδειας».



Λειτουργία χωρίς παρουσίαση εικόνων — κλείνει το παράθυρο «Πρόγραμμα προβολής εικόνων» (δεν θα παρουσιάζονται εικόνες).



Λειτουργία παρουσίασης μίας εικόνας — παρουσιάζεται μία εικόνα κάθε φορά.



Λειτουργία παρουσίασης δύο εικόνων — παρουσιάζονται δύο εικόνες κάθε φορά.



Λειτουργία παρουσίασης τεσσάρων εικόνων — παρουσιάζονται τέσσερις εικόνες κάθε φορά.



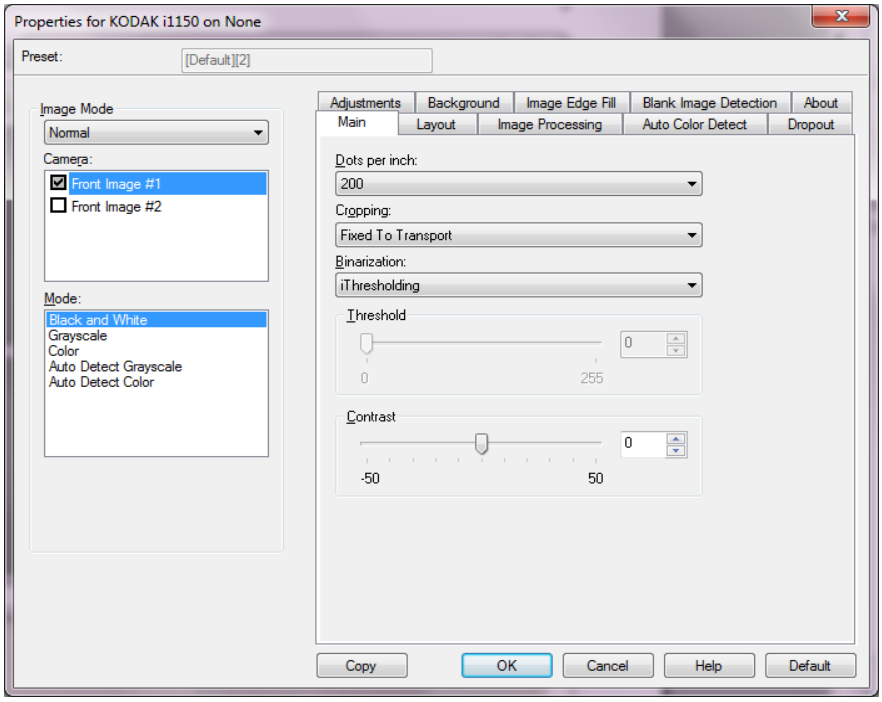
Λειτουργία παρουσίασης οκτώ εικόνων — παρουσιάζονται οκτώ εικόνες κάθε φορά.



Πληροφορίες — παρουσιάζεται το παράθυρο «Πληροφορίες».

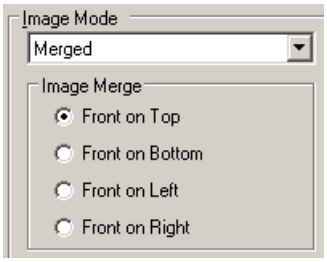
Κύριο παράθυρο του προγράμματος οδήγησης ISIS

Το κύριο παράθυρο του προγράμματος οδήγησης ISIS παρέχει συνολικά 10 καρτέλες. Μπορείτε να επιλέξετε καθεμιά από τις καρτέλες αυτές και να ορίσετε τις ρυθμίσεις που είναι απαραίτητες για να επιτύχετε το αποτέλεσμα σάρωσης που επιθυμείτε. Τα κουμπιά στο κάτω μέρος του παραθύρου ισχύουν για όλες τις καρτέλες.



Λειτουργία εικόνας — καθορίζει τη λειτουργία διαμόρφωσης.

- **Κανονική**: επιλέξτε τη δυνατότητα αυτή αν θέλετε να διαμορφώσετε τις επιλογές «Μπροστινή εικόνας» και/ή «Πίσω εικόνα».
- **Συγχωνευμένη**: επιλέξτε τη δυνατότητα αυτή αν θέλετε μία εικόνα που να περιέχει και την μπροστινή και την πίσω όψη του εγγράφου.



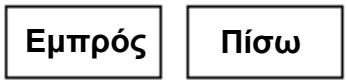
Οι επιλογές είναι οι εξής:



Μπροστινή όψη επάνω: η μπροστινή όψη θα βρίσκεται πάνω από την πίσω όψη μέσα στην εικόνα.



Μπροστινή όψη κάτω: η πίσω όψη θα βρίσκεται πάνω από την μπροστινή όψη μέσα στην εικόνα.



Μπροστινή όψη αριστερά: η μπροστινή όψη θα βρίσκεται αριστερά από την πίσω όψη μέσα στην εικόνα.



Μπροστινή όψη δεξιά: η πίσω όψη θα βρίσκεται αριστερά από την μπροστινή όψη μέσα στην εικόνα.

Κάμερα — οι επιλογές στο πλαίσιο *Κάμερα* παραθέτουν τις διαθέσιμες όψεις (μπροστινή και πίσω) μιας εικόνας, όπου μπορείτε να καθορίσετε χωριστές τιμές για την επεξεργασία της εικόνας. Στις επιλογές περιλαμβάνονται οι εξής: **«Μπροστινή εικόνα # 1», «Μπροστινή εικόνα # 2», Πίσω εικόνα #1** και **Πίσω εικόνα #2**.

Τα προγράμματα οδήγησης του σαρωτή *Kodak* σας επιτρέπουν να ελέγχετε τις ρυθμίσεις της κάμερας ανεξάρτητα. Ορισμένες ρυθμίσεις ισχύουν μόνο για ασπρόμαυρες εικόνες, ενώ άλλες για έγχρωμες εικόνες/εικόνες στην κλίμακα του γκρίζου. Επιλέγοντας την κατάλληλη *Κάμερα* και *Λειτουργία εικόνας* μπορείτε να ελέγχετε τα αποτελέσματα της σάρωσης.

Τρόπος λειτουργίας

- **Ασπρόμαυρο**: αν θέλετε η ηλεκτρονική σας εικόνα να αναπαριστά όλα τα στοιχεία του εγγράφου σας ασπρόμαυρα.
- **Κλίμακα του γκρίζου**: αν θέλετε η ηλεκτρονική σας εικόνα να έχει μια σειρά από διάφορες διαβαθμίσεις του γκρίζου από το μαύρο ως το άσπρο.
- **Χρώμα**: αν θέλετε η ηλεκτρονική σας εικόνα να είναι έγχρωμη.
- **Αυτόματη ανίχνευση κλίμακας του γκρίζου**: καθορίζει την αυτόματη ανίχνευση χρωμάτων για την κλίμακα του γκρίζου. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα με τον τίτλο "Καρτέλα «Αυτόματη ανίχνευση χρωμάτων»".
- **Αυτόματη ανίχνευση χρωμάτων**: ρυθμίζει την αυτόματη ανίχνευση χρωμάτων για σάρωση έγχρωμης εικόνας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα με τον τίτλο "Καρτέλα «Αυτόματη ανίχνευση χρωμάτων»".

Αντιγραφή — η λειτουργία αυτή διατίθεται μόνο κατά τη σάρωση εγγράφων διπλής όψης. Με το κουμπί «Αντιγραφή» μπορείτε να πραγματοποιήσετε εύκολα στη μία όψη τις ρυθμίσεις για έγχρωμη εικόνα, εικόνα στην κλίμακα του γκρίζου ή ασπρόμαυρη εικόνα και να τις μεταφέρετε στην άλλη όψη. Για παράδειγμα, αν επισημάνετε και ορίσετε τη ρύθμιση **Μπροστινή εικόνα #1**, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί «Αντιγραφή» για να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις αυτές και στην επιλογή **Πίσω εικόνα #2**.

OK — αποθηκεύονται οι τιμές που έχουν οριστεί σε όλες τις καρτέλες.

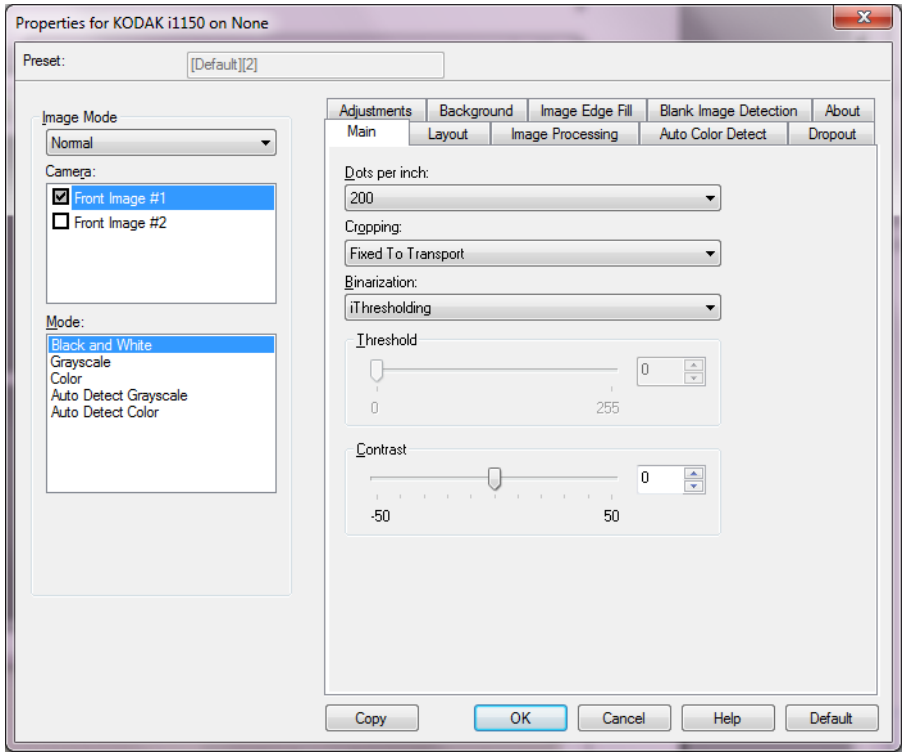
Ακύρωση — κλείνει το παράθυρο χωρίς να αποθηκευτούν αλλαγές.

Βοήθεια — παρουσιάζει ηλεκτρονική βοήθεια για το εκάστοτε παρουσιαζόμενο παράθυρο.

Προεπιλογή — όταν επιλέξετε τη δυνατότητα αυτή, σε όλες τις καρτέλα θα γίνει επαναφορά των εργοστασιακά προεπιλεγμένων τιμών.

Καρτέλα «Κύρια»

Στην καρτέλα «Κύρια» παρέχονται οι επιλογές που ακολουθούν.



Κουκίδες ανά ίντσα (dpi) ή ανάλυση — υποδεικνύει την ανάλυση της σάρωσης που καθορίζει σε μεγάλο βαθμό την ποιότητα της σαρωμένης εικόνας. Όσο μεγαλύτερη είναι η ανάλυση, τόσο καλύτερη είναι η αναπαραγωγή. Ωστόσο, κατά τη σάρωση με υψηλότερη ανάλυση επίσης αυξάνονται ο χρόνος της σάρωσης και το μέγεθος του αρχείου.

Επιλέξτε τιμή ανάλυσης από την αναπτυσσόμενη λίστα. Η προεπιλεγμένη τιμή είναι 200 dpi. Οι διαθέσιμες τιμές για την ανάλυση είναι: 100, 150, 200, 240, 250, 300, 400, 500, 600 και 1.200 dpi.

Περικοπή — επιτρέπει την αποτύπωση ενός τμήματος του εγγράφου προς σάρωση. Όλες οι επιλογές περικοπής μπορούν να χρησιμοποιηθούν για έγχρωμες εικόνες/εικόνες στην κλίμακα του γκρίζου και ασπρόμαυρες εικόνες. Η περικοπή στην μπροστινή και την πίσω όψη είναι ανεξάρτητες. Ωστόσο, για σάρωση διπλής ροής, η περικοπή σε έγχρωμες εικόνες/εικόνες στην κλίμακα του γκρίζου και ασπρόμαυρες εικόνες πρέπει να είναι ίδια και στις δύο όψεις. Σε κάθε εικόνα μπορεί να εκχωρηθεί μόνο μία επιλογή περικοπής. Επιλέξτε μία από τις εξής δυνατότητες:

- **Αυτόματα**: ρυθμίζει δυναμικά το παράθυρο της περικοπής για διαφορετικά μεγέθη με βάση τα άκρα της εικόνας.
- **Επιθετική**: εξαλείφει κάθε μαύρο περίγραμμα που έχει απομείνει σε οποιοδήποτε άκρο της εικόνας. Για να επιτευχθεί το αποτέλεσμα αυτό, υπάρχει η πιθανότητα να χαθούν λίγα δεδομένα εικόνας από το άκρο του εγγράφου.
- **Σταθερή στον θάλαμο μεταφοράς**: (χρησιμοποιείται για δέσμες εγγράφων ίδιου μεγέθους) σας επιτρέπει να καθορίσετε την περιοχή προς απεικόνιση. Η περικοπή με την επιλογή «Σταθερή στον θάλαμο μεταφοράς» χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με το μέγεθος του χαρτιού και τη διάταξη της σελίδας και προϋποθέτει την τροφοδοσία των εγγράφων από το κέντρο. Αν δεν τροφοδοτείτε τα έγγραφα από το κέντρο, πρέπει να επιλέξετε την καρτέλα «Διάταξη» για να καθορίσετε την περιοχή σάρωσης που επιθυμείτε. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα με τον τίτλο "Καρτέλα «Διάταξη»" που θα βρείτε παρακάτω.
- **Σχετιζόμενη με το έγγραφο**: (επεξεργασία ζώνης): (χρησιμοποιείται για δέσμες εγγράφων ίδιου μεγέθους) — η επεξεργασία ζώνης είναι ένα αιωρούμενο παράθυρο σταθερής περικοπής (η ζώνη) που τοποθετείται σε σχέση με την επάνω αριστερή γωνία ενός εγγράφου. Σας επιτρέπει να επιλέξετε στο έγγραφο μια περιοχή που θέλετε να αποδοθεί είτε έγχρωμα/στην κλίμακα του γκρίζου είτε ασπρόμαυρα (μπορείτε να καθορίσετε χωριστό ξεχωριστό παράθυρο τόσο για ασπρόμαυρο όσο και για έγχρωμο/στην κλίμακα του γκρίζου). Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές παραμέτρους και για την μπροστινή και για την πίσω όψη της εικόνας.

  Η επιλογή αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με την περικοπή «Αυτόματα» όταν θέλετε να αποθηκεύσετε χωριστές περιοχές έγχρωμα/στην κλίμακα του γκρίζου ή ασπρόμαυρα. Είναι χρήσιμη σε εφαρμογές όπου μια φωτογραφία, μια υπογραφή, μια ανάγλυφη όψη ή μια σφραγίδα εμφανίζεται σε σταθερή περιοχή για μια εφαρμογή (μπορεί να θέλετε αυτή τη μικρή περιοχή έγχρωμη/στην κλίμακα του γκρίζου ενώ η υπόλοιπη εικόνα θα είναι ασπρόμαυρη). Για να καθορίσετε μια ζώνη, επιλέξτε την καρτέλα «Διάταξη».

Δυαδικοποίηση — οι οι επιλογές αυτές δίνουν καλά αποτελέσματα όταν έχετε εικόνες στην κλίμακα του γκρίζου και παράγουν ασπρόμαυρη ηλεκτρονική εικόνα. Η ισχύς τους έγκειται στην ικανότητά να διαχωρίζουν τις πληροφορίες στο προσκήνιο της εικόνας από όσες είναι στο φόντο ακόμη και όταν ποικίλλει το χρώμα ή η σκίαση του φόντου και όταν ποικίλλουν η ποιότητα και η σκουρότητα των χρωμάτων των πληροφοριών στο προσκήνιο. Μπορείτε να σαρώσετε διαφορετικούς τύπους εγγράφων χρησιμοποιώντας τις ίδιες παραμέτρους επεξεργασίας εικόνας και να επιτύχετε εξαιρετικές σαρωμένες εικόνες.

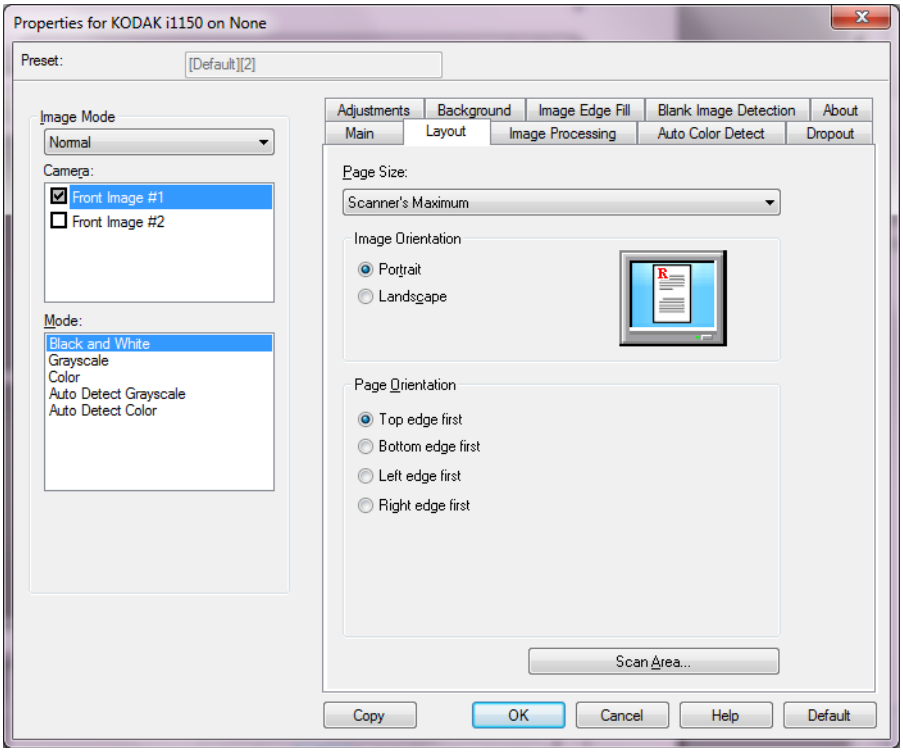
- **Κατωφλίωση εικόνας**: επιτρέπει στον σαρωτή να αξιολογεί δυναμικά κάθε έγγραφο για να προσδιορίσει τη βέλτιστη τιμή κατωφλίου και να δημιουργήσει εικόνα με την καλύτερη δυνατή ποιότητα. Η ρύθμιση αυτή σας επιτρέπει να σαρώσετε σύνολα μεικτών εγγράφων με ποικίλη ποιότητα (π.χ. αχνό κείμενο, σκιασμένα φόντα, έγχρωμα φόντα) χρησιμοποιώντας μόνο μία ρύθμιση και, συνεπώς, περιορίζοντας την ανάγκη για ταξινόμηση των εγγράφων. Όταν χρησιμοποιείτε την «Κατωφλίωση εικόνας», μπορείτε να ρυθμίσετε μόνο την τιμή για την επιλογή «Αντίθεση».
- **Σταθερή επεξεργασία (FP)**: χρησιμοποιείται για ασπρόμαυρα έγγραφα και άλλα έγγραφα υψηλής αντίθεσης. Αν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση «Σταθερή επεξεργασία», μπορείτε να ρυθμίσετε μόνο την επιλογή «Κατώφλιο».
- **Προσαρμοσμένη κατωφλίωση (ATP)**: διαχωρίζει τις πληροφορίες στο προσκήνιο μιας εικόνας (π.χ. κείμενο, γραφικά, γραμμές κλπ) από αυτές που είναι στο φόντο (π.χ. φόντο με λευκό ή μη λευκό χαρτί). Όταν χρησιμοποιείτε την επιλογή «Προσαρμοσμένη κατωφλίωση», μπορείτε να ρυθμίσετε τις επιλογές «Κατώφλιο» και «Αντίθεση».

Κατώφλιο — σας βοηθά να ελέγξετε το επίπεδο στο οποίο ένα εικονοστοιχείο (pixel) θεωρείται μαύρο ή λευκό. Μειώνοντας την τιμή αυτής της ρύθμισης κάνετε την εικόνα πιο ανοιχτόχρωμη και μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση για να μειώσετε τον θόρυβο βάθους. Μειώνοντας την τιμή αυτής της ρύθμισης κάνετε την εικόνα πιο σκουρόχρωμη και μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση για να συλλέξετε πληροφορίες σχετικά με τον φωτισμό. Οι τιμές που μπορείτε να επιλέξετε κυμαίνονται από το 0 ως το 255. Η προεπιλεγμένη τιμή είναι το 90.

Αντίθεση — ρυθμίζει τη διαφορά μεταξύ μαύρου και λευκού, κάνοντας έτσι την εικόνα εντονότερη ή απαλότερη. Η διαφορά μεταξύ μαύρου και λευκού είναι μικρή όταν καθορίσετε χαμηλή τιμή αντίθεσης και, συνεπώς, η εικόνα είναι πιο απαλή. Αν καθορίσετε υψηλή τιμή αντίθεσης, η διαφορά μεταξύ μαύρου και λευκού είναι μεγάλη και, συνεπώς, η εικόνα είναι πιο καθαρή. Επιλέξτε τιμή αντίθεσης από το -50 ως το 50. Η προεπιλεγμένη τιμή είναι το 0.

Καρτέλα «Διάταξη»

Η καρτέλα «Διάταξη» παρέχει τις επιλογές που ακολουθούν.



Μέγεθος σελίδας — το προεπιλεγμένο μέγεθος σελίδας ορίζεται όταν επιλέγεται για πρώτη φορά ένας σαρωτής. Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικό μέγεθος σελίδας από την αναπτυσσόμενη λίστα.

Προσανατολισμός εικόνας

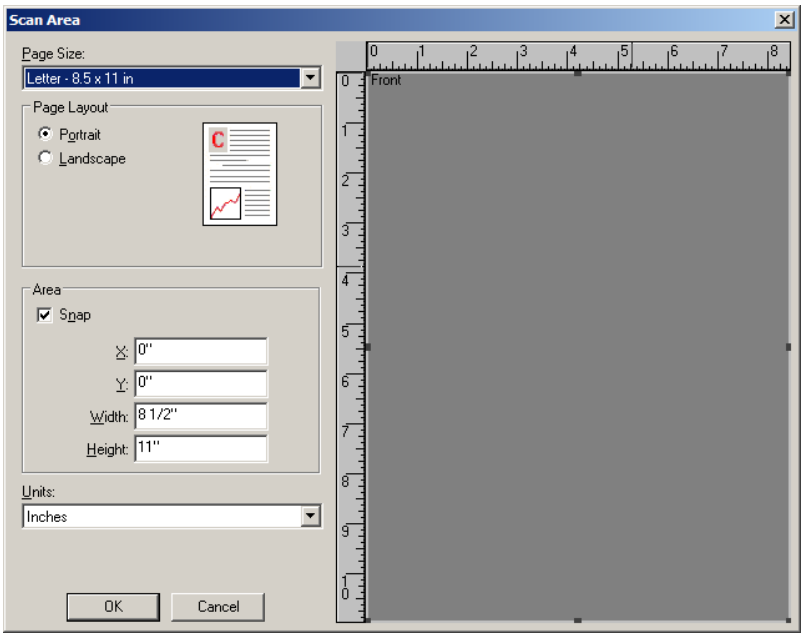
- **Κατακόρυφα**: παρουσιάζει τον προσανατολισμό της εικόνας στη μορφή ενός συμβατικού πορτρέτου όπου το ύψος είναι μεγαλύτερο από το πλάτος.
- **Οριζόντια**: παρουσιάζει τον προσανατολισμό της εικόνας με τη μορφή ενός συμβατικού πίνακα τοπίου όπου το πλάτος είναι μεγαλύτερο από το ύψος.
- **Αυτόματα**: ο σαρωτής θα αναλύσει το περιεχόμενο κάθε εγγράφου για να καθορίσει τον τρόπο με τον οποίο τροφοδοτήθηκε και θα περιστρέψει την εικόνα προς τον σωστό προσανατολισμό.

Προσανατολισμός σελίδας — σας επιτρέπει να επιλέξετε τον τρόπο με τον οποίο θα τοποθετήσετε τα έγγραφά σας στον σαρωτή, δηλαδή **Επάνω άκρο πρώτο, Κάτω άκρο πρώτο, Αριστερό άκρο πρώτο** ή **Δεξί άκρο πρώτο**.

Περιοχή σάρωσης — παρουσιάζεται το παράθυρο διαλόγου «Περιοχή σάρωσης». Οι επιλογές για την «Περιοχή σάρωσης» είναι διαθέσιμες για τις εικόνες μόνο όταν η περικοπή έχει οριστεί ως **Σταθερή στον θάλαμο μεταφοράς** ή **Σχετιζόμενη με το έγγραφο**. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην επόμενη ενότητα με τον τίτλο "Παράθυρο διαλόγου «Περιοχή σάρωσης»".

Παράθυρο διαλόγου «Περιοχή σάρωσης»

Το παράθυρο διαλόγου «Περιοχή σάρωσης» σας επιτρέπει να καθορίσετε πόσα από τα δεδομένα της εικόνας θα επιστρέφονται στον υπολογιστή σας.



Μέγεθος σελίδας — παραθέτει τα διαθέσιμα μεγέθη σελίδας. Επιλέξτε μέγεθος σελίδας που να ταιριάζει με το μέγεθος των στοιχείων προς σάρωση ή μέγεθος όσο το δυνατόν πιο κοντά στο μεγαλύτερο μέγεθος. Η σάρωση μεγάλης περιοχής έχει ως αποτέλεσμα αρχεία εικόνας που σπαταλούν χώρο στον δίσκο αποθηκεύοντας περιττά κενά ή ανεπιθύμητα δεδομένα (θόρυβο).

Αν το μέγεθος δεν είναι διαθέσιμο, επιλέξτε μεγαλύτερο μέγεθος και χρησιμοποιήστε το παράθυρο «Διάταξη» για να προσαρμόσετε τη σαρωμένη περιοχή στο τμήμα της σελίδας.

Όλοι οι σαρωτές έχουν ρύθμιση μεγέθους σελίδας για το **Μέγιστο πλάτος του σαρωτή**. Η επιλογή του μεγέθους αυτού αποτυπώνει τη μεγαλύτερη εικόνα που είναι σε θέση να επιστρέψει ο σαρωτής.

Διάταξη σελίδας

- **Κατακόρυφα**: παρουσιάζει τον προσανατολισμό της εικόνας στη μορφή ενός συμβατικού πορτρέτου όπου το ύψος είναι μεγαλύτερο από το πλάτος.
- **Οριζόντια**: παρουσιάζει τον προσανατολισμό της εικόνας με τη μορφή ενός συμβατικού πίνακα τοπίου όπου το πλάτος είναι μεγαλύτερο από το ύψος.

Περιοχή

- **Στιγμιότυπο** — ενεργοποιήστε την επιλογή αυτή για να ρυθμίσετε τις διαστάσεις της περιοχής προεπισκόπησης με σταθερή προσαύξηση 1/8 τη ίντσας. Η επιλογή αυτή δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **Εικονοστοιχεία**.

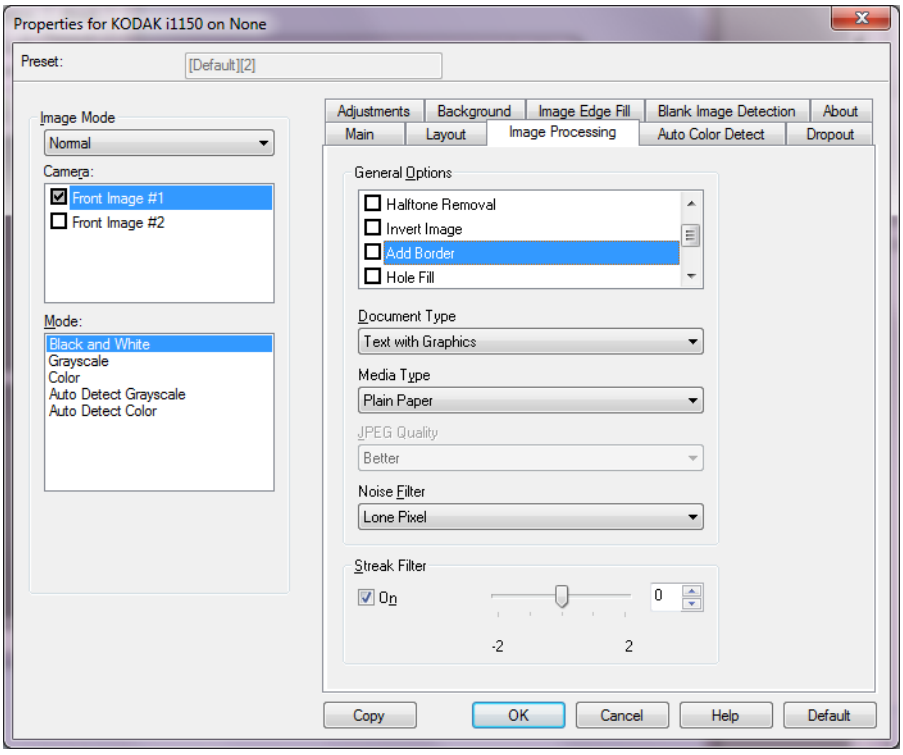
  - **X**: η απόσταση από το αριστερό άκρο του σαρωτή ως το αριστερό άκρο της περιοχής σάρωσης.

- **Y**: η θέση από το πάνω άκρο του εγγράφου ως το πάνω άκρο της περιοχής σάρωσης.
- **Πλάτος**: το πλάτος της περιοχής σάρωσης.
- **Ύψος**: το ύψος της περιοχής σάρωσης.

Μονάδες — επιλέξτε αν θέλετε καθορισμό της περιοχής με **Εικονοστοιχεία**, **Ίντσες** ή **Εκατοστόμετρα**.

Καρτέλα «Επεξεργασία εικόνας»

Η καρτέλα «Επεξεργασία εικόνας» παρέχει τις επιλογές που ακολουθούν.



Γενικές επιλογές — επιλέξτε τις επιθυμητές δυνατότητες.

- **Διόρθωση παραμόρφωσης**: ευθυγραμμίζει αυτόματα ένα έγγραφο κατά έως ±0,3 μοίρες ως προς το μπροστινό άκρο του εγγράφου. Η «Διόρθωση παραμόρφωσης» μπορεί να ανιχνεύσει λόξωση έως και 45 μοιρών και να διορθώσει γωνία έως και 24 μοιρών σε 200 dpi ή λόξωση 10 μοιρών σε 300 dpi. Η επιλογή αυτή δεν είναι διαθέσιμη όταν έχετε επιλέξει περικοπή **Σταθερή στον θάλαμο μεταφοράς** ή **Σχετιζόμενη με το έγγραφο**.

  ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Για να μην χαθούν δεδομένα, και οι τέσσερις γωνίες του εγγράφου πρέπει να βρίσκονται εντός της διαδρομής της εικόνας.

- **Αφαίρεση μισών τόνων**: βελτιώνει εικόνες που περιέχουν κείμενο από μήτρα στιγμών και/ή εικόνες με σκιασμένα ή έγχρωμα φόντα χρησιμοποιώντας ημιτονικές οθόνες και εξαλείφει αποτελεσματικά τον θόρυβο που προκαλείται από την ημιτονική οθόνη.

- **Αναστροφή εικόνας**: σας επιτρέπει να επιλέξετε πώς θα αποθηκευτούν τα μαύρα εικονοστοιχεία στην εικόνα. Με βάση τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις τα μαύρα εικονοστοιχεία αποθηκεύονται ως μαύρα και τα λευκά ως λευκά. Ενεργοποιήστε την επιλογή αυτή αν θέλετε τα μαύρα εικονοστοιχεία να αποθηκευτούν ως λευκά και τα λευκά ως μαύρα.

  ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Μπορεί να χρειαστεί να αλλάξετε την επιλογή αυτή αν η εφαρμογή σας παρερμηνεύει τα δεδομένα της εικόνας και αποθηκεύει την εικόνα σας αντίστροφα απ' ό,τι περιμένετε.

- **Προσθήκη περιγράμματος**: σας επιτρέπει να προσθέτετε σταθερό περίγραμμα στο αριστερό, στο δεξιό, στο πάνω και στο κάτω άκρο της εικόνας.
- **Γέμισμα οπών**: σας επιτρέπει να γεμίσετε τις οπές που βρίσκονται γύρω από τα άκρα του εγγράφου σας. Στους τύπους των οπών που μπορείτε να γεμίσετε περιλαμβάνονται οι εξής: στρογγυλές, ορθογώνιες και ακανόνιστου σχήματος (π.χ. οπές διπλής διάτρησης ή οπές με μικρά σχισίματα που μπορεί να προέκυψαν κατά την αφαίρεση του εγγράφου από το βιβλιοδετικό μηχάνημα).
- **Γραμμοκωδικός**: σας επιτρέπει να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις του σαρωτή έτσι ώστε να γίνεται αναζήτηση για γραμμοκωδικό στις εικόνες σας. Ο σαρωτής θα εκτελεί αναζήτηση σε κάθε εικόνα, θα αποκωδικοποιεί τον πρώτο γραμμοκωδικό που θα βρίσκει και θα επιστρέψει τις πληροφορίες στην εφαρμογή σάρωσης.

  Ανιχνεύσιμοι είναι οι εξής γραμμοκωδικοί:

  Με διεμπλοκή 2 από 5
  Κωδικός 3 από 9
  Κωδικός 128
  Codabar
  UPC-A
  UPC-E
  EAN-13
  EAN-8
  PDF417

Τύπος εγγράφου

- **Κείμενο**: τα έγγραφα περιέχουν κυρίως κείμενο.
- **Κείμενο με γραφικά**: τα έγγραφα περιέχουν συνδυασμό κειμένου, επαγγελματικών γραφικών (γραφήματα ράβδων, γραφήματα πίτας κλπ) και γραμμικού σχεδίου.
- **Φωτογραφίες**: τα έγγραφα αποτελούνται κυρίως από φωτογραφίες.
- **Τύπος μέσου**: σας επιτρέπει να επιλέξετε τον τύπο χαρτιού που πρόκειται να σαρώσετε με βάση την υφή/το βάρος του. Οι επιλογές είναι: **Κοινό χαρτί, Λεπτό χαρτί, Γυαλιστερό χαρτί, Κάρτες** και **Περιοδικό**.

Ποιότητα JPEG (Joint Photographic Editor Group) — αν επιλέξετε συμπίεση JPEG, επιλέξτε μία από τις εξής δυνατότητες:

- **Πρόχειρη**: μέγιστη συμπίεση που παράγει το μικρότερο μέγεθος εικόνας.
- **Καλή**: αρκετή συμπίεση που δεν παύει να παράγει αποδεκτή ποιότητα εικόνας.
- **Καλύτερη**: μικρή συμπίεση που παράγει αξιοπρεπή ποιότητα εικόνας.
- **Άριστη**: ελάχιστη συμπίεση που παράγει πολύ καλή ποιότητα εικόνας.
- **Κορυφαία**: η ελάχιστη δυνατή συμπίεση που παράγει το μεγαλύτερο μέγεθος εικόνας.

Φίλτρο θορύβου

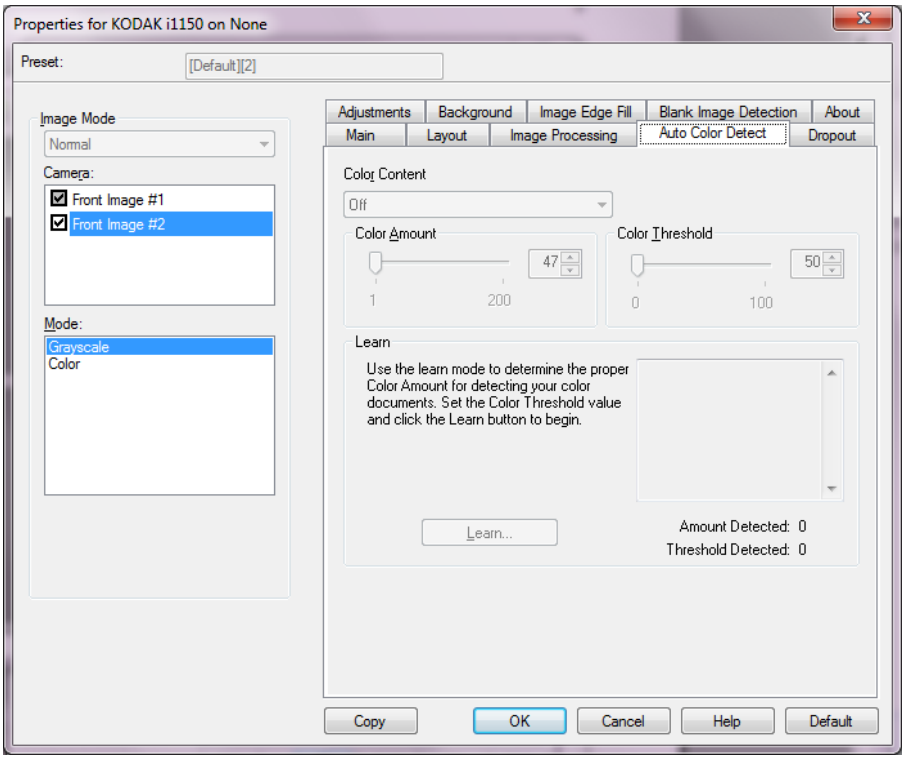
- **Καθόλου**
- **Μεμονωμένο εικονοστοιχείο**: μειώνει τον τυχαίο θόρυβο, καθώς μετατρέπει κάθε μεμονωμένο μαύρο εικονοστοιχείο που περιβάλλεται πλήρως από λευκά σε λευκό ή κάθε μεμονωμένο λευκό εικονοστοιχείο που περιβάλλεται πλήρως από μαύρα σε μαύρο.
- **Κανόνας πλειονότητας**: ρυθμίζει κάθε εικονοστοιχείο ανάλογα με τα εικονοστοιχεία που το περιβάλλουν. Το εικονοστοιχείο μετατρέπεται σε λευκό αν η πλειονότητα των εικονοστοιχείων που το περιβάλλουν είναι λευκά και αντιστρόφως.

Φιλτράρισμα ριγών — μπορείτε να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις του σαρωτή έτσι ώστε να φιλτράρει τις κατακόρυφες ρίγες από τις εικόνες σας. Οι ρίγες είναι γραμμές που μπορεί να εμφανιστούν πάνω στην εικόνα χωρίς να αποτελούν μέρος του αρχικού εγγράφου. Μπορεί να προκληθούν από εξωτερικά σώματα στο έγγραφό σας (π.χ. βρομιά, σκόνη ή φθαρμένα άκρα) ή όταν δεν ακολουθούνται οι προτεινόμενες διαδικασίες καθαρισμού του σαρωτή.

- Επιλέξτε τη δυνατότητα **Ενεργοποίηση** αν θέλετε να ορίσετε τιμή για το «Φιλτράρισμα ριγών». Η γραμμή του ρυθμιστικού σάς επιτρέπει να ρυθμίσετε τον βαθμό φιλτραρίσματος των ριγών. Οι τιμές που μπορείτε να επιλέξετε κυμαίνονται από το **-2** ως το **2**. Η προεπιλεγμένη τιμή είναι το 0.

Καρτέλα «Αυτόματη ανίχνευση χρωμάτων»

Η καρτέλα «Αυτόματη ανίχνευση χρωμάτων» παρέχει τις επιλογές που ακολουθούν.



Περιεκτικότητα σε χρώματα

- **Υψηλή**: τα έγγραφα απαιτούν περισσότερο χρώμα, σε σύγκριση με την επιλογή «Μεσαία», προτού αποθηκευτούν ως έγχρωμες εικόνες ή ως εικόνες στην κλίμακα του γκρίζου. Χρησιμοποιείται για τη διάκριση εγγράφων που περιέχουν πολύχρωμες φωτογραφίες μεσαίου έως μεγάλου μεγέθους από το απλό μαύρο κείμενο. Για να αποτυπωθούν σωστά οι φωτογραφίες με ουδέτερα χρώματα μπορεί να απαιτείται ρύθμιση των τιμών στις επιλογές «Κατώφλιο χρώματος» ή «Ποσότητα χρώματος».
- **Μεσαία**: τα έγγραφα απαιτούν περισσότερο χρώμα, σε σύγκριση με την επιλογή «Χαμηλή», προτού αποθηκευτούν ως έγχρωμες εικόνες ή ως εικόνες στην κλίμακα του γκρίζου.
- **Χαμηλή**: τα έγγραφα απαιτούν μόνο μικρή ποσότητα χρωμάτων για να αποθηκευτούν ως έγχρωμες εικόνες ή ως εικόνες στην κλίμακα του γκρίζου. Χρησιμοποιείται για την αποτύπωση εγγράφων που αποτελούνται πρωτίστως από μαύρο κείμενο με μικρά λογότυπα ή περιέχουν μικρές ποσότητες επισημαινόμενου κειμένου ή μικρές πολύχρωμες φωτογραφίες.
- **Απενεργοποίηση**: απενεργοποιεί την «Περιεκτικότητα σε χρώματα».

- **Εξατομίκευση**: καθιστά διαθέσιμες τις επιλογές **Ποσότητα χρώματος** και/ή **Κατώφλιο χρώματος**.

  ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν καθορίζετε τις τιμές για την «Αυτόματη ανίχνευση χρωμάτων», προτείνουμε να ξεκινήσετε με την επιλογή **Μεσαία** και να σαρώσετε ένα σύνολο τυπικών εργασιών. Αν προέκυψαν πάρα πολλά έγγραφα ως έγχρωμα/στην κλίμακα του γκρίζου σε σύγκριση με τα ασπρόμαυρα, τότε αλλάξτε τη ρύθμιση σε **Υψηλή** και εκτελέστε ξανά την εργασία. Αν προέκυψαν ελάχιστα έγγραφα ως έγχρωμα/στην κλίμακα του γκρίζου σε σύγκριση με τα ασπρόμαυρα, τότε αλλάξτε τη ρύθμιση σε **Χαμηλή** και εκτελέστε ξανά την εργασία. Αν καμία από τις επιλογές αυτές δεν παρέχει το επιθυμητό αποτέλεσμα, επιλέξτε **Εξατομίκευση** ώστε να ρυθμίσετε μη αυτόματα τις τιμές για την επιλογή «Ποσότητα χρώματος» και/ή την επιλογή «Κατώφλιο χρώματος».

  - **Ποσότητα χρώματος**: η ποσότητα του χρώματος που πρέπει να περιλαμβάνεται σε ένα έγγραφο ώστε να αποθηκευτεί είτε ως έγχρωμο έγγραφο είτε ως έγγραφο στην κλίμακα του γκρίζου. Όσο αυξάνεται η τιμή για την «Ποσότητα χρώματος», τόσο περισσότερα εικονοστοιχεία χρώματος απαιτούνται. Έγκυρες είναι οι τιμές από το 1 ως το 200.
  - **Κατώφλιο χρώματος**: το κατώφλιο ή η ένταση του χρώματος (π.χ. ανοιχτό μπλε έναντι σκούρου μπλε) όπου ένα συγκεκριμένο χρώμα θα συμπεριληφθεί στον υπολογισμό της ποσότητας χρώματος. Οι υψηλότερες τιμές υποδεικνύουν ότι απαιτείται εντονότερο χρώμα. Έγκυρες είναι οι τιμές από το 0 ως το 100.

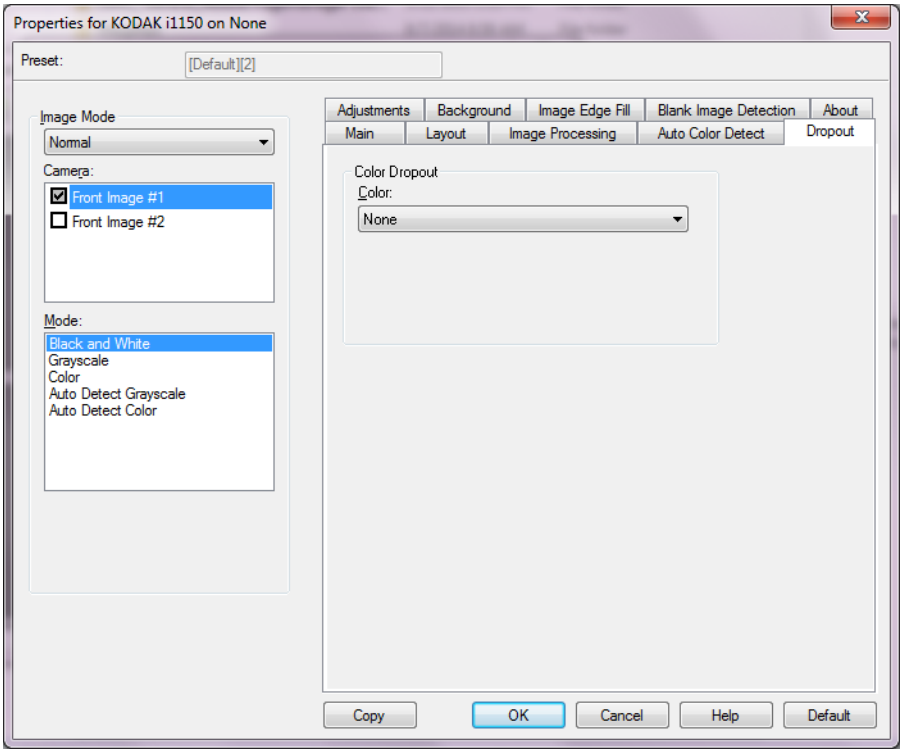
Εκμάθηση — αν οι επιλογές **Χαμηλή, Μεσαία** και **Υψηλή** δεν σας παρέχουν τα επιθυμητά αποτελέσματα, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Εκμάθηση**.

1. Κάντε κλικ στην επιλογή **Εκμάθηση** και ακολουθήστε τις προτροπές.
2. Τοποθετήστε τουλάχιστον 5 αντιπροσωπευτικά έγχρωμα έγγραφα στον δίσκο εισόδου και κάντε κλικ στην επιλογή **OK**. Τα έγγραφα αυτά θα αναλυθούν και θα υπολογιστεί η συνιστώμενη ποσότητα χρώματος.
3. Σημειώστε τις τιμές για την **Ποσότητα χρώματος** και το **Κατώφλιο χρώματος** που παρουσιάζονται στο παράθυρο διαλόγου γιατί αυτές είναι οι ρυθμίσεις που θα χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε στην εφαρμογή σας.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι ρυθμίσεις αυτές υπολογίστηκαν βάσει των αντιπροσωπευτικών έγχρωμων εγγράφων που σαρώθηκαν. Αν οι τιμές αυτές δεν παρέχουν τα επιθυμητά αποτελέσματα για την εργασία σας, ίσως χρειαστεί να ρυθμίσετε μη αυτόματα το **Κατώφλιο χρώματος**.

Καρτέλα «Απόρριψη»

Η καρτέλα «Απόρριψη» παρέχει τις επιλογές που ακολουθούν.



Η καρτέλα «Απόρριψη» χρησιμοποιείται για την εξάλειψη του φόντου ενός εντύπου ώστε η ηλεκτρονική εικόνα να περιλαμβάνει μόνο τα καταχωρισμένα δεδομένα (π.χ. αφαίρεση των γραμμών και των πλαισίων του εντύπου). Για τις ασπρόμαυρες εικόνες οι ρυθμίσεις αυτές επηρεάζουν την έκδοση του εγγράφου στην κλίμακα του γκρίζου την οποία αναλύει ο σαρωτής για να δημιουργήσει αυτή την ηλεκτρονική εικόνα.

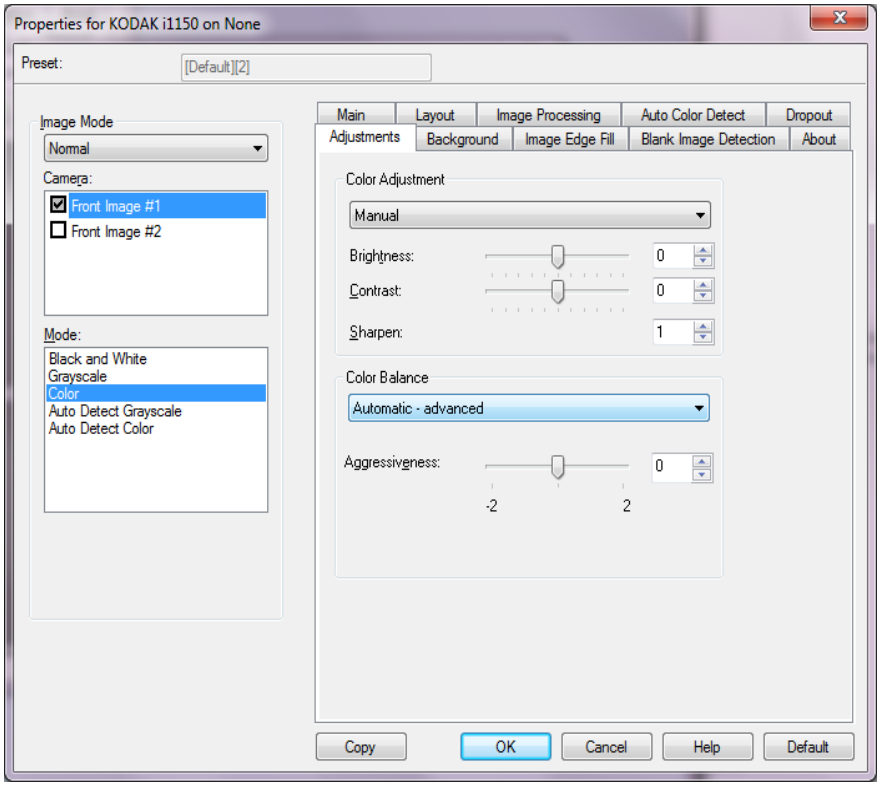
Απόρριψη χρώματος

Χρώμα — οι σαρωτές της σειράς i1100 έχουν τη δυνατότητα να απορρίψουν το **Κόκκινο**, το **Πράσινο** ή το **Μπλε**. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι **Καθόλου**.

- **Ευκρίνεια**: σας δίνει τη δυνατότητα να ρυθμίσετε τον βαθμό στον οποίο απορρίπτονται τα χρώματα. Οι τιμές που μπορείτε να επιλέξετε κυμαίνονται από το **-10** ως το **10**. Η προεπιλεγμένη τιμή είναι το 0.

Καρτέλα «Ρυθμίσεις»

Η καρτέλα «Ρυθμίσεις» παρέχει τις επιλογές που ακολουθούν.



Ρύθμιση χρωμάτων

Φωτεινότητα και Αντίθεση

- (**καθόλου**)
- **Μη αυτόματα**: σας επιτρέπει να καθορίσετε συγκεκριμένες τιμές που θα χρησιμοποιούνται για όλες τις εικόνες:

  - **Φωτεινότητα** - αλλάζει την ποσότητα του λευκού στην έγχρωμη εικόνα ή στην εικόνα σε κλίμακα του γκρίζου. Οι τιμές που μπορείτε να επιλέξετε κυμαίνονται από το **-50** ως το **50**.

  - **Αντίθεση** - κάνει τις εικόνες εντονότερες ή απαλότερες. Οι τιμές που μπορείτε να επιλέξετε κυμαίνονται από το **-50** ως το **50**.

- **Αυτόματα**: επιτρέπει στον σαρωτή να αξιολογεί δυναμικά κάθε έγγραφο για να προσδιορίσει τη βέλτιστη τιμή κατωφλίου και να δημιουργήσει εικόνα με την καλύτερη δυνατή ποιότητα. Η ρύθμιση αυτή σας επιτρέπει να σαρώσετε σύνολα μεικτών εγγράφων με ποικίλη ποιότητα (π.χ. αχνό κείμενο, σκιασμένα φόντα, έγχρωμα φόντα) χρησιμοποιώντας μόνο μία ρύθμιση και, συνεπώς, περιορίζοντας την ανάγκη για ταξινόμηση των εγγράφων.

Όξυνση — αυξάνει την αντίθεση των άκρων που υπάρχουν μέσα στην εικόνα. Επιλέξτε τιμή από το 0 (χωρίς όξυνση) ως το 3.

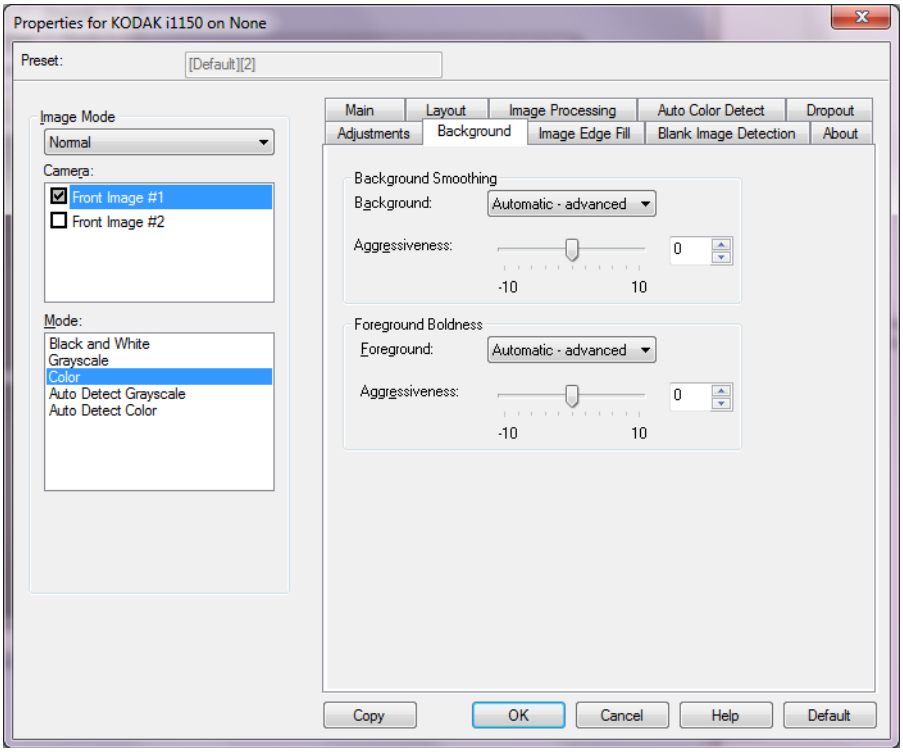
Ισορροπία χρωμάτων

- (**καθόλου**)
- **Μη αυτόματα**: σας επιτρέπει να καθορίσετε συγκεκριμένες τιμές που θα χρησιμοποιηθούν για όλες τις εικόνες. Οι τιμές που μπορείτε να επιλέξετε κυμαίνονται από το **-50** ως το **50**.
  - **Κόκκινο** - αλλάζει την ποσότητα του κόκκινου χρώματος στην έγχρωμη εικόνα.
  - **Πράσινο** - αλλάζει την ποσότητα του πράσινου χρώματος στην έγχρωμη εικόνα.
  - **Μπλε** - αλλάζει την ποσότητα του μπλε χρώματος στην έγχρωμη εικόνα.
- **Αυτόματα**: ρυθμίζει το λευκό φόντο κάθε εγγράφου σε αμιγώς λευκό. Η επιλογή αυτή αντισταθμίζει τις μεταβολές που προκύπτουν μεταξύ τύπων χαρτιού διαφορετικού βάρους και διαφορετικής μάρκας. Δεν συνιστάται για χρήση σε φωτογραφίες.
- **Αυτόματα - για προχωρημένους**: για προχωρημένους χρήστες που θέλουν να ρυθμίσουν ακόμη περισσότερο την επιλογή **Αυτόματα**.
  - **Ευκρίνεια** - μπορείτε να ρυθμίσετε τον βαθμό της μεταβολής. Η αύξηση της τιμής αυτής μπορεί να βοηθήσει σε παλιά έγγραφα που έχουν κιτρινίσει. Οι τιμές που μπορείτε να επιλέξετε κυμαίνονται από το **-2** ως το **2**.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η επιλογή «Ισορροπία χρωμάτων» δεν είναι διαθέσιμη για εικόνες στην κλίμακα του γκρίζου.

Καρτέλα «Φόντο»

Η καρτέλα «Φόντο» παρέχει τις επιλογές που ακολουθούν.



Εξομάλυνση φόντου — χρησιμοποιώντας την επιλογή αυτή σε έγγραφα ή έντυπα με χρώμα φόντου, θα μπορέσετε να έχετε εικόνες με πιο ομοιόμορφο χρώμα φόντου.

Φόντο

- **Καθόλου**
- **Αυτόματα**: εξομαλύνει έως και τρία χρώματα φόντου.
- **Αυτόματα - για προχωρημένους**: για προχωρημένους χρήστες που θέλουν να ρυθμίσουν ακόμη περισσότερο την επιλογή **Αυτόματα**.
  - **Ευκρίνεια** - σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τον βαθμό διάκρισης του φόντου. Οι τιμές που μπορείτε να επιλέξετε κυμαίνονται από το **-10** ως το **10**.

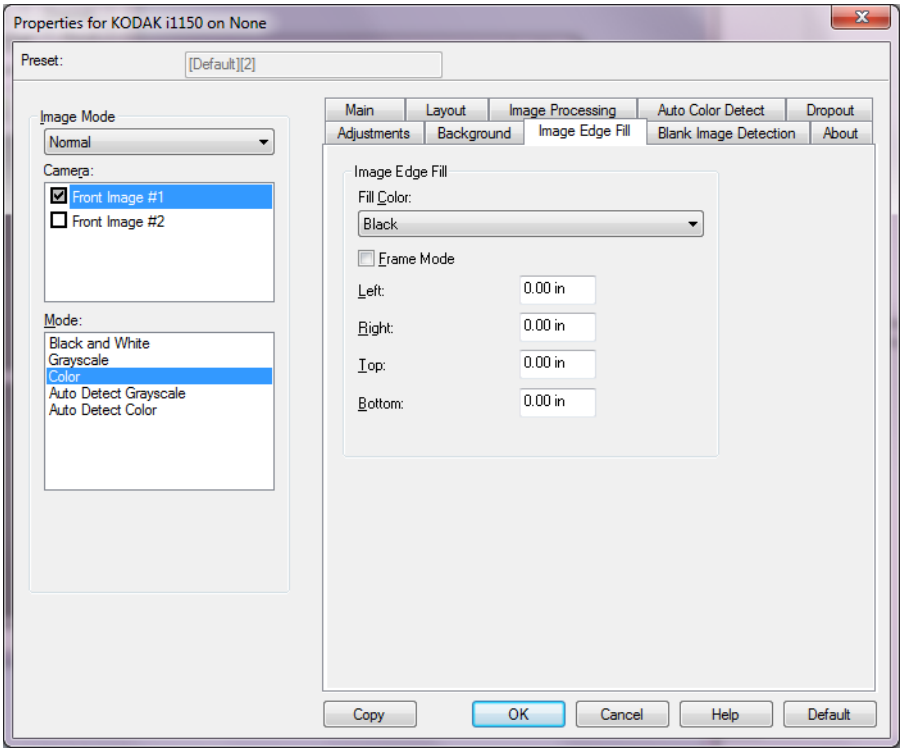
Ένταση προσκηνίου — χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για έγγραφα ή έντυπα όπου θέλετε να είναι πιο ευδιάκριτο το προσκήνιο (π.χ. κείμενο, γραμμές κλπ).

Προσκήνιο

- **Καθόλου**
- **Αυτόματα**: όλο το προσκήνιο θα γίνει πιο έντονο.
- **Αυτόματα - για προχωρημένους**: για προχωρημένους χρήστες που θέλουν να ρυθμίσουν ακόμη περισσότερο την επιλογή **Αυτόματα**.
  - **Ευκρίνεια** - σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τον βαθμό διάκρισης του προσκηνίου. Οι τιμές που μπορείτε να επιλέξετε κυμαίνονται από το **-10** ως το **10**.

Καρτέλα «Γέμισμα άκρων εικόνας»

Η καρτέλα «Γέμισμα άκρων εικόνας» παρέχει τις επιλογές που ακολουθούν.



Γέμισμα άκρων εικόνας — γεμίζει τα άκρα της τελικής ηλεκτρονικής εικόνας καλύπτοντας την περιοχή με **Λευκό** ή **Μαύρο** χρώμα. Το «Γέμισμα άκρων εικόνας» εκτελείται μετά την εφαρμογή όλων των υπόλοιπων επιλογών επεξεργασίας εικόνας.

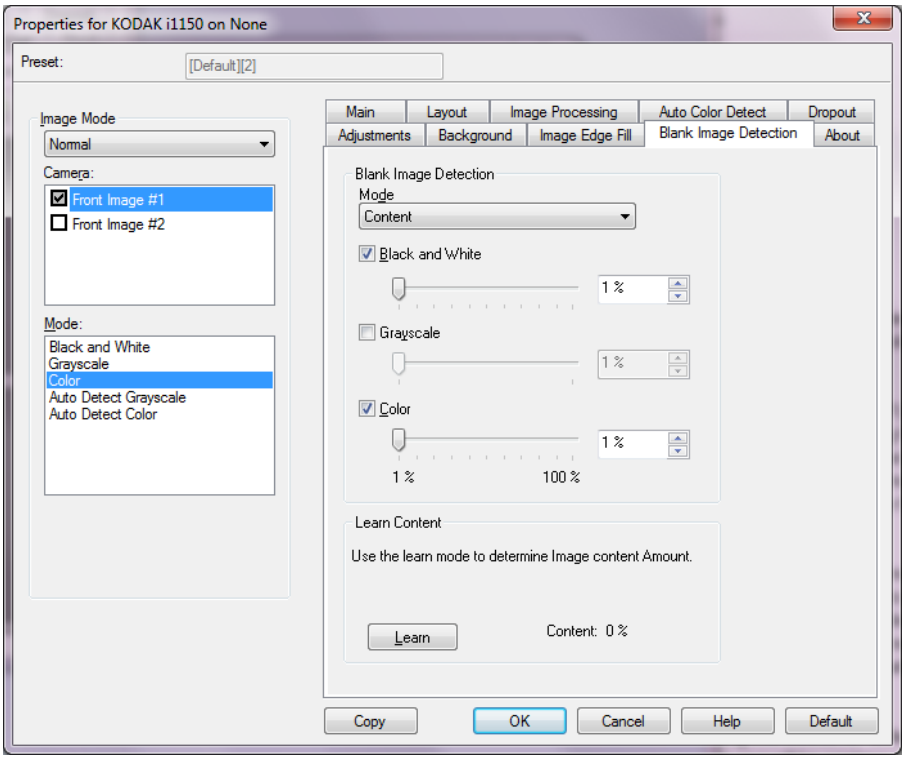
- **Χρώμα γεμίσματος**
  - **Καθόλου**
  - **Λευκό**
  - **Μαύρο**
  - **Αυτόματα**: ο σαρωτής θα γεμίσει αυτόματα τα άκρα της εικόνας χρησιμοποιώντας το περιβάλλον χρώμα.
  - **Αυτόματα - μαζί με σχισμένα σημεία**: εκτός από τα άκρα ο σαρωτής θα γεμίσει και τα σχισμένα σημεία κατά μήκος του άκρου του εγγράφου.
- **Λειτουργία πλαισίου** — όταν επιλέξετε είτε **Μαύρο** είτε **Λευκό**, μπορείτε να καταχωρίσετε το μέγεθος του πλαισίου που θέλετε να γεμίσετε. Το χρώμα που επιλέγετε από την αναπτυσσόμενη λίστα *Χρώμα γεμίσματος* θα χρησιμοποιηθεί για να γεμίσει εξίσου όλες τις πλευρές της εικόνας.

  Αν δεν είναι επιλεγμένη η **Λειτουργία πλαισίου**, μπορείτε να επιλέξετε μια τιμή στις περιοχές **Αριστερή, Δεξιά, Επάνω** ή/και **Κάτω** από κάθε πλευρά της σαρωμένης εικόνας που θα γεμίσει με μαύρο ή λευκό χρώμα, ανάλογα με την επιλογή.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Κατά τη χρήση της επιλογής αυτής προσέξτε να μην καταχωρίσετε υπερβολικά υψηλή τιμή για μπορεί να καλυφθούν δεδομένα της εικόνας τα οποία θέλετε να διατηρηθούν.

Καρτέλα «Ανίχνευση κενών εικόνων»

Η καρτέλα «Ανίχνευση κενών εικόνων παρέχει τις επιλογές που ακολουθούν.



Η «Ανίχνευση κενών εικόνων» σας επιτρέπει να διαμορφώσετε τον σαρωτή έτσι ώστε να μην τροφοδοτεί κενές εικόνες στην εφαρμογή σάρωσης. Επιλέξτε το μέγεθος της εικόνας (KB) κάτω από το οποίο μια εικόνα θα προσδιορίζεται ως κενή. Δεν θα δημιουργούνται εικόνες με μεγέθη μικρότερα από τον αριθμό που επιλέγετε. Αν χρησιμοποιήσετε την επιλογή αυτή, πρέπει να καθορίσετε ένα μέγεθος κενής εικόνας για κάθε τύπο εικόνας (**Ασπρόμαυρα**, **Κλίμακα του γκρίζου** και **Χρώμα**) προς διαγραφή. Αν δεν καταχωρίσετε τιμή στα πεδία αυτά, διατηρούνται όλες οι εικόνες.

Τρόπος λειτουργίας

- **Απενεργοποίηση**: όλες οι εικόνες τροφοδοτούνται στην εφαρμογή σάρωσης.
- **Μέγεθος**: οι εικόνες θα θεωρούνται κενές με βάση το μέγεθος της εικόνας που θα παραδοθεί στην εφαρμογή σάρωσης (δηλαδή μετά την εφαρμογή όλων των υπόλοιπων ρυθμίσεων).

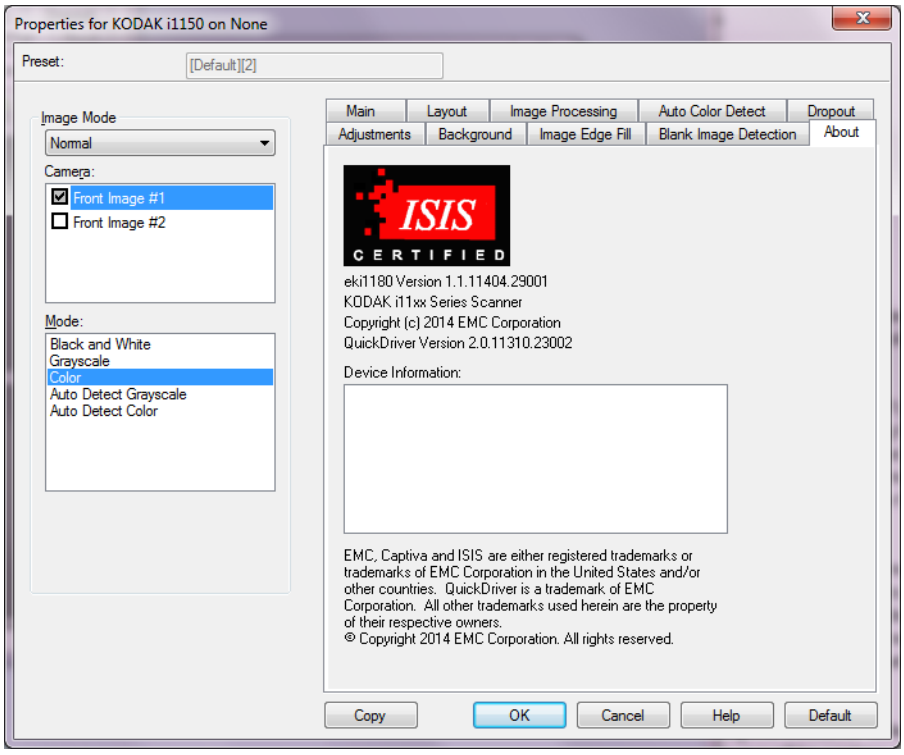
- **Περιεχόμενο**: οι εικόνες θα θεωρούνται κενές με βάση το περιεχόμενο του εγγράφου μέσα στην εικόνα. Επιλέξτε **Ασπρόμαυρο**, **Κλίμακα του γκρίζου** ή **Χρώμα** για να επιλέξετε τη μέγιστη ποσότητα περιεχομένου που ο σαρωτής θα θεωρεί κενή εικόνα. Όλες οι εικόνες με περισσότερο περιεχόμενο από την τιμή αυτή δεν θα θεωρούνται κενές και θα παραδίδονται στην εφαρμογή σάρωσης. Οι τιμές κυμαίνονται από το **0** ως το **100**%.

Εκμάθηση περιεχομένου — επιτρέπει στον σαρωτή να προσδιορίσει την ποσότητα του περιεχομένου βάσει των εγγράφων προς σάρωση. Κάντε κλικ στην επιλογή **Εκμάθηση** για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία αυτή.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η λειτουργία «Εκμάθηση» δεν μπορεί να εφαρμοστεί ταυτόχρονα και στην μπροστινή και στην πίσω όψη. Πρέπει να επιλέξετε την όψη που θέλετε να διαμορφώσετε.

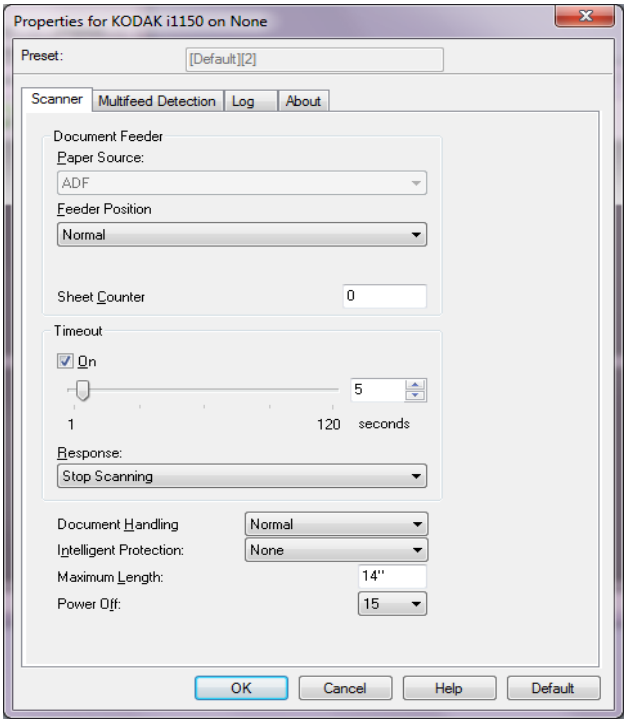
Καρτέλα «Πληροφορίες»

Παρουσιάζει πληροφορίες για τον σαρωτή και το πρόγραμμα οδήγησης που χρησιμοποιείτε.



Καρτέλα «Σαρωτής»

Η καρτέλα «Σαρωτής» παρέχει τις επιλογές που ακολουθούν.



Τροφοδότης εγγράφων

- **Πηγή χαρτιού**: αναζητά χαρτί πρώτα στη μονάδα ADF. Αν δεν υπάρχουν έγγραφα στον δίσκο εισόδου, ο σαρωτής θα σαρώσει από την επίπεδη επιφάνεια, αν την έχετε προσαρτήσει.

  ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

  - Οι επιλογές **ADF** και **Επίπεδη επιφάνεια** είναι διαθέσιμες μόνο αν είχατε ήδη προσαρτήσει το παρελκόμενο της επίπεδης επιφάνειας όταν η εφαρμογή σάρωσης συνδέθηκε με τον σαρωτή.
  - Το παρελκόμενο της επίπεδης επιφάνειας δεν είναι διαθέσιμο για τους σαρωτές i1150WN και i1190WN της *Kodak*.

- **Θέση τροφοδότησης**: υποδεικνύει τη θέση του δίσκου εισόδου. Διαθέσιμη είναι μόνο η επιλογή **Κανονική**.
- **Μετρητής φύλλων**: πληκτρολογήστε τον αριθμό που θα εκχωρηθεί στο επόμενο φυσικό φύλλο χαρτιού που θα μπει στον σαρωτή. Ο αριθμός αυτός αυξάνεται κάθε φορά κατά μία μονάδα από τον σαρωτή και εμφανίζεται στην κεφαλίδα της εικόνας.

Λήξη χρονικού ορίου

- **Ενεργοποίηση**: σας επιτρέπει να καθορίσετε το χρονικό διάστημα κατά το οποίο θα περιμένει ο σαρωτής μετά την είσοδο του τελευταίου εγγράφου ωσότου εκπνεύσει το χρονικό όριο μεταφοράς. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη χρονοκαθυστέρηση με τιμή από 1 ως 120 δευτερόλεπτα.

- **Απόκριση**: υποδεικνύει την ενέργεια που θα εκτελεστεί μόλις φτάσει η λήξη του χρονικού ορίου για τον τροφοδότη εγγράφων.
  - **Διακοπή σάρωσης**: η σάρωση θα διακοπεί και ο έλεγχος θα επανέλθει στην εφαρμογή σάρωσης (δηλαδή τερματίζεται η εργασία).

Χειρισμός εγγράφων — υποδεικνύει πώς μεταφέρει τα έγγραφα ο σαρωτής. Διαθέσιμη είναι μόνο η επιλογή **Κανονική**.

΄Εξυπνη προστασία — μπορείτε να επιλέξετε πόσο προοδευτικά θα ανιχνεύει ο σαρωτής τα έγγραφα που δεν μπαίνουν σωστά. Αυτό μπορεί να προκύψει όταν τα έγγραφα δεν είναι σωστά προετοιμασμένα για σάρωση (π.χ. έγγραφα με συρραπτικά ή συνδετήρες).

- **Καθόλου**
- **Κανονική**: αυτή είναι η συνιστώμενη επιλογή γιατί ισορροπεί την ελαχιστοποίηση της ζημιάς των εγγράφων με τις περιττές διακοπές λειτουργίας του σαρωτή.
- **Ελάχιστη**: επιλέξτε τη δυνατότητα αυτή αν ο σαρωτής σταματά πάρα πολύ συχνά σε έγγραφα που δεν θέλετε να ανιχνεύει ως προβληματικά.

  ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τα έγγραφα μπορεί να υποστούν μεγαλύτερη ζημιά προτού γίνει η ανίχνευση.
- **Μέγιστη**: επιλέξτε τη δυνατότητα αυτή για να διασφαλίσετε ότι τα έγγραφα θα πάθουν την ελάχιστη δυνατή ζημιά.

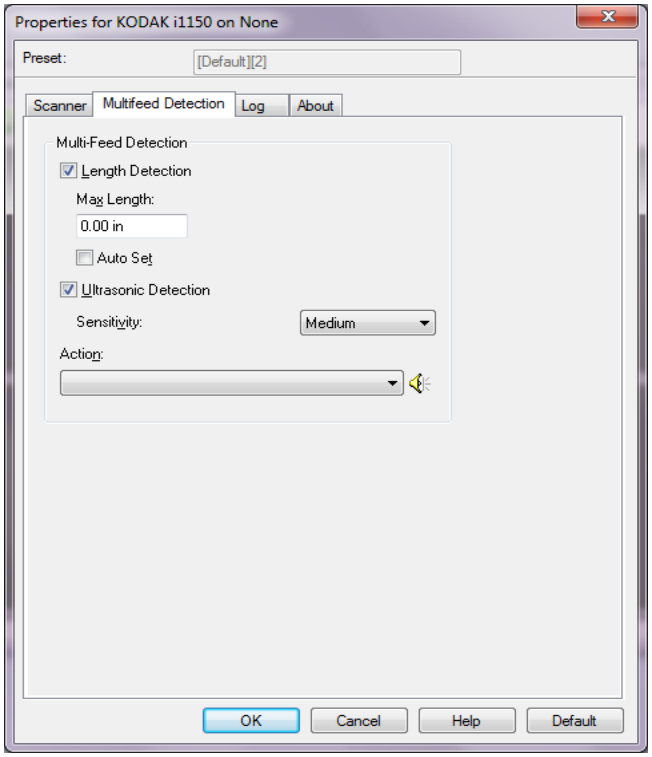
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η ρύθμιση αυτή ενδέχεται να προκαλέσει περιττές διακοπές λειτουργίας του σαρωτή.

Μέγιστο μήκος — επιλέξτε μια τιμή που να υποδεικνύει το μεγαλύτερο μήκος εγγράφου στο σύνολο των εγγράφων σας.

Απενεργοποίηση — μπορείτε να καθορίσετε σε λεπτά το χρονικό διάστημα κατά το οποίο ο σαρωτής θα παραμείνει στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας προτού απενεργοποιηθεί αυτόματα.

Καρτέλα «Ανίχνευση πολλαπλής τροφοδοσίας»

Η καρτέλα «Ανίχνευση πολλαπλής τροφοδοσίας» παρέχει τις επιλογές που ακολουθούν.



Ανίχνευση μήκους — επιλέξτε τη δυνατότητα αυτή για να έχετε το μέγιστο μέγιστο μήκος του εγγράφου που μπορεί να σαρωθεί χωρίς να ανιχνευτεί πολλαπλή τροφοδοσία. Η ανίχνευση μήκους χρησιμοποιείται για τον έλεγχο αλληλοεπικάλυψης κατά τη σάρωση εγγράφων ίδιου μεγέθους. Για παράδειγμα, αν σαρώνετε έγγραφα 8,5 x 11 ιντσών (μεγέθους A4) σε κατακόρυφο προσανατολισμό, καταχωρίστε τιμή 28,57 εκατοστά (11,25 ίντσες) στο πεδίο *Μέγιστο μήκος*. Η μέγιστη τιμή είναι 35,56 εκατοστά (13,99 ίντσες).

- **Αυτόματος καθορισμός**: καθορίζει αυτόματα την τιμή του μέγιστου μήκους έως 1,27 εκατοστά (0,5 ίντσες) πάνω από το μήκος του εκάστοτε επιλεγμένου μεγέθους σελίδας.

Υπερηχητική ανίχνευση — επιλέξτε τη δυνατότητα αυτή για να ορίσετε την ανίχνευση πολλαπλής τροφοδοσίας.

- **Ευαισθησία**: ελέγχει πόσο εντατικά θα λειτουργεί ο σαρωτής για να εξακριβώσει αν τροφοδοτούνται περισσότερα από ένα έγγραφα στον θάλαμο μεταφοράς. Η πολλαπλή τροφοδοσία αναγνωρίζεται όταν ανιχνεύονται κενά αέρα μεταξύ των εγγράφων. Με τον τρόπο αυτό, η ανίχνευση πολλαπλής τροφοδοσίας μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε εργασίες που περιέχουν έγγραφα ποικίλου πάχους.

  - **Χαμηλή**: η λιγότερο επιθετική ρύθμιση που είναι λιγότερο πιθανό να ανιχνεύσει ετικέτες, έγγραφα χαμηλής ποιότητας, παχιά ή ζαρωμένα έγγραφα ως πολλαπλή τροφοδοσία.

- **Μεσαία**: χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση αυτή αν στην εφαρμογή σας υπάρχουν έγγραφα διαφορετικού πάχους ή έγγραφα με κολλημένες ετικέτες. Ανάλογα με το υλικό της ετικέτας, τα περισσότερα έγγραφα με ετικέτες λογικά δεν θα ανιχνεύονται ως πολλαπλή τροφοδοσία.
- **Υψηλή**: η πιο επιθετική ρύθμιση. Η ρύθμιση αυτή έχει καλά αποτελέσματα αν όλα τα έγγραφα έχουν πάχος που δεν υπερβαίνει το πάχος διπλού χαρτιού 20 λιβρών.

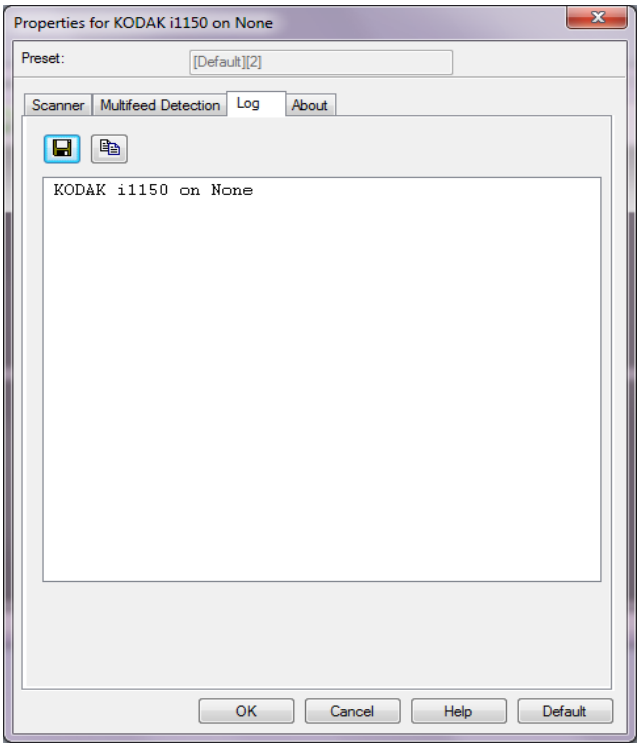
Ενέργεια — επιλέξτε πώς θέλετε να αντιδρά ο σαρωτής αν ανιχνεύσει πολλαπλή τροφοδοσία.

- **Διακοπή σάρωσης**: η σάρωση θα διακοπεί και ο έλεγχος θα επανέλθει στην εφαρμογή σάρωσης (δηλαδή τερματίζεται η εργασία). Επαληθεύστε ότι η διαδρομή χαρτιού είναι πλέον καθαρή και επανεκκινήστε την περίοδο σάρωσης από την εφαρμογή σάρωσης.
- **Συνέχεια σάρωσης**: ο σαρωτής θα συνεχίσει τη σάρωση.
- **Διακοπή σάρωσης - παραμονή του χαρτιού στη διαδρομή**: η σάρωση θα διακοπεί (π.χ. δεν θα γίνει καμία προσπάθεια καθαρισμού της διαδρομής χαρτιού) και ο έλεγχος θα επανέλθει στην εφαρμογή σάρωσης (δηλαδή τερματίζεται η εργασία). Προτού επανεκκινήσετε την περίοδο σάρωσης από την εφαρμογή σάρωσης, αφαιρέστε όσα έγγραφα έχουν μείνει στη διαδρομή χαρτιού.
- **Διακοπή σάρωσης - δημιουργία εικόνων**: η σάρωση θα διακοπεί και ο έλεγχος θα επανέλθει στην εφαρμογή σάρωσης (δηλαδή τερματίζεται η εργασία). Θα δημιουργηθούν εικόνες από το έγγραφο για το οποίο ανιχνεύτηκε πολλαπλή τροφοδοσία. Επαληθεύστε ότι η διαδρομή χαρτιού είναι πλέον καθαρή και επανεκκινήστε την περίοδο σάρωσης από την εφαρμογή σάρωσης.

Εικονίδιο «Ηχείο» — κάντε κλικ στο εικονίδιο **Ηχείο** για να παρουσιαστεί το παράθυρο διαλόγου «Άνοιγμα». Από το παράθυρο διαλόγου «Άνοιγμα» επιλέξτε το επιθυμητό αρχείο .wav το οποίο υποδεικνύει τον ήχο που θέλετε να παράγει ο σαρωτής όποτε ανιχνεύει πολλαπλή τροφοδσία και κάντε κλικ στην επιλογή **OK**.

Καρτέλα «Καταγραφολόγιο»

Η καρτέλα «Καταγραφολόγιο» παραθέτει όλα τα σφάλματα που έχουν προκύψει.



Μπορείτε είτε να αποθηκεύσετε τις πληροφορίες αυτές σε αρχείο κάνοντας κλικ στο εικονίδιο **Αποθήκευση** είτε να κάνετε κλικ στο εικονίδιο **Αντιγραφή** για να αντιγράψετε τα περιεχόμενα του αρχείου καταγραφής στο πρόχειρο.

Kodak Alaris Inc.
2400 Mount Read Blvd.
Rochester, NY 14615

© 2015 Kodak Alaris Inc.
Με επιφύλαξη κάθε νόμιμου δικαιώματος.
TM: ScanMate
Το εμπορικό σήμα και η εμπορική εικόνα
της Kodak χρησιμοποιούνται με την άδεια
της Eastman Kodak Company.