

Beste aankomende 4^{ème}-leerling,

Weken vakantie liggen voor je! Tijd om af en toe ongestoord lekker te lezen. Voor Frans heb je uiteraard boeken meegekregen, maar voor het vak Nederlands is de keuze vrij. Het zomerdossier van deze zomer is eenvoudig en vraagt weinig werk. Het zal ongeveer anderhalf kantje A4 omvatten, maar wie het met zorg doet, wordt ervoor beloond.

De bedoeling is dat je zoveel boeken leest als je wilt. Dat zijn er in de vakantie vast wel drie Nederlandstalige (of meer). Schrijvers als Thea Beckman, Caja Cazemier, Tonke Dragt of Aidan Chambers zijn goed. **Buitenlandse schrijvers van boeken die in het Nederlands zijn vertaald (!)** zijn in het collège gewoon toegestaan, maar je vermeldt wel de naam van de vertaler in de opdracht bij de schrijver.

De opdracht

Maak een aantrekkelijke titelpagina met een passende afbeelding, een krachtige titel ('Zomerdossier'), je naam en je klas.

Vervolgens maak je van je gelezen boeken (de Nederlandse, maar ook de Franse, Spaanse of Engelse) een lijst, dat wil zeggen: **Een top vijf of top zeven of top zeventien.**

Je zet ze op de lijst in de volgorde van je waardering.

Van de mooiste drie Nederlandstalige boeken schrijf je het volgende op:

1. Schrijver/vertaler en titel
2. Een korte samenvatting
3. Drie redenen waarom deze in je top-drie staat

Probeer iets méér te geven dan het meest voor de hand liggende. Lezen is ook opmerken: wat is er bijzonder aan een personage, aan een relatie, aan een gebeurtenis? Of aan het taalgebruik? Bijvoorbeeld: 'Lid zijn van de club van Gabriëlle, dat betekende macht en onaantastbaarheid. Een deken van bescherming om haar heen.'

Er staat altijd veel in een boek waar je overheen leest, als je alleen maar wilt weten hoe het afloopt. Plak een post-it bij een moeilijke of een mooie passage. Dan vind je die later gemakkelijk terug en begrijp je hem beter.

Dus: Elk van de boeken van jouw persoonlijke top drie krijgt een korte beschrijving en een juryrapportje van drie argumenten waarom je deze het mooist vond. Hoe overtuigender, hoe beter.

'Leuk' is een woord dat altijd uitleg verdient. Gebruik liever: spannend, mooi, ontroerend, meeslepend, nieuwsgierig makend, verontrustend, herkenbaar, bewonderenswaardig, verbazend, etc.

Mag je ook een personage beschrijven omdat dat zo'n leuke, gecompliceerde of roekeloze persoon was? Ja! Mag dat gelden als een argument? Ja, zeker.

Mag je ook zinnen citeren die je mooi vond? Natuurlijk! Om deze als argument te laten gelden moet je er dan natuurlijk wel een aantal hebben (ongeveer 5). Geef er wel uitleg bij waarom ze voor jou zo mooi waren of wat ze uitdrukken.

Veel plezier ermee!

Inleverdatum: eerste les Nederlands na de zomervakantie
Esther van Laar