

Beste leerlingen,

Tijdens de zomermaanden hebben jullie de tijd om ongestoord te genieten van het lezen. Ook dit jaar weer werken jullie tijdens de vakantie aan het zomerdossier. De bedoeling van het zomerdossier is dat je leeservaring en leesvaardigheid groeien en dat je Nederlands niet wegsmeelt door deze hete zomermaanden.

### **Opdracht 1. Jullie lezen van Harry Mulisch, *De aanslag* (1982)**

De aanslag is een roman van Harry Mulisch over een aanslag tijdens de Tweede Wereldoorlog in Nederland. Dit boek is een van dé klassiekers van de Nederlandse literatuur. De schrijver van het boek, Harry Mulisch, behoort tot een van de grote drie schrijvers van de Nederlandse taal.

### **Denk na over de vijf onderstaande vragen/opdrachten en maak aantekeningen bij de onderstaande vijf vragen!**

1. De roman is opgebouwd volgens een bepaalde structuur: er is een proloog en dan volgen er vijf 'episodes' verbonden aan een jaartal. De roman zit erg mooi in elkaar. Elk stukje betekent iets. Er zijn passages waar je gemakkelijk overheen leest, omdat ze niet direct te maken hebben met de handeling of de gebeurtenis van het moment. Wees aandachtig voor zulke abstractere passages en ga op zoek naar die dieperliggende betekenis.

2. Aandachtig lezen houdt in:

Dat je met een post-it de passages aanduidt die je niet begrijpt, want zo kun je ze nadien opnieuw lezen.

Dat je met een post-it de passages aanduidt die volgens jou een diepgaande betekenis hebben.

Dat je zorgt dat je observaties verder gaan dan het meest voor de hand liggende.

Maak er dus een literaire ontdekkingsstocht van!

3. Wees een goed verstaander en denk na over wat je leest, over wat je opvalt en over wat je in eerste instantie niet begrijpt. Literair lezen is het boek actief helpen construeren en eruit halen wat er inzit.

4. Maak gebruik de termen van de verhaalanalyse (tijd (chronologie, flashbacks, flash forward, vertraging, e.d.), ruimte, handeling, personages en hun ontwikkeling, perspectief, motieven, thema)

5. Proef aandachtig de taal van het boek.

De aanslag is een mooi spinnenweb van motieven en verwijzingen, een ijzersterk geheel. Daarnaast wordt er gesproken over fundamentele kwesties waarvoor mensen zich soms geplaatst zien in tijden van oorlog, conflict, demonstraties, in huwelijk en vriendschap. Kortom, het is een roman die een mens kan helpen te leven en te denken.

## Wat moet je verwachten voor de eerste les Nederlands in september?

Voor de eerste les van het nieuwe jaar breng je de roman met de post-it passages en je gemaakte aantekeningen bij de vijf vragen mee naar de les. Je hebt hem goed in je hoofd en hebt er al over nagedacht. We gaan er meteen mee aan de slag.

## Opdracht 2. Zomeropdracht zakelijk lezen

Deze zomer ga je ook een **nieuwsdagboek met 7 notities** bijhouden. Je kiest zelf **zeven weken** uit vanaf de week van 22 juni tot en met de laatste week van augustus. Tijdens zeven weken ga je de actualiteit volgen en daar iedere week een stukje over schrijven.

### Hoe ga je te werk?

Lees en luister iedere week Nederlandstalige media. Dit mag van alles zijn, maar probeer serieuze bronnen te vinden. Denk aan:

- Radio-uitzendingen van de publieke omroepen (vaak via internet te raadplegen)
- Televisie-uitzendingen van de publieke omroep (ook via internet)
- (Kwaliteits)kranten zoals De Standaard, het NRC, De Volkskrant, Trouw, De Morgen, De Tijd
- (Kwaliteits)tijdschriften zoals De Groene Amsterdammer, Vrij Nederland, Elsevier of Knack.
- Goede journalistieke websites zoals De Correspondent

Zoek in deze media serieuze en langere stukken op die je aanspreken. Het mogen documentaires; analyses en achtergronden van het nieuws; of politieke, maatschappelijke of filosofische beschouwingen zijn. Probeer echt serieuze stukken te lezen en/of te luisteren en bekijken. Het moge duidelijk zijn dat een artikel uit de *Privé* minder geschikt is voor deze opdracht.

### Daarna

1. Aan het einde van iedere week kies je jouw meest interessante onderwerp van die week.
2. Over het meest interessante onderwerp schrijf je een kleine 'beschouwing'. Schrijf hierin wat je hebt geleerd en/of ingezien door de media die jij hebt geconsumeerd.
3. Waar mogelijk vergelijk je wat verschillende berichten over hetzelfde onderwerp zeggen.
4. Verwijs in jouw favoriete nieuwsdagboeknotitie van de week ten minste naar **drie** berichten/artikels die je hebt gebruikt. Je mag dus ook meer bronnen gebruiken per week. Je hoeft niet alles op te schrijven wat je hebt gelezen of gezien, maar je moet opschrijven wat je gebruikt voor je tekst.
5. Zet verder onder jouw tekst van die week de bronnen die je hebt gebruikt. Wees daarin gedetailleerd.

**Voorbeelden van bronnen en hoe je het noteert:**

*Dobberend op zee achtergelaten* - Ingeborg Beugel in De Groene Amsterdammer van 27 mei 2021. Een essay over pushbacks van vluchtelingen aan de Grieks-Aziatische grens.

*We krijgen te veel van het schadelijke PFAS binnen via ons eten en drinken* - Fragment uit de radio-uitzending van Met Het Oog Op Morgen van 4 juni 2021 op NPO1. Een interview met een expert over giftige stoffen in ons eten en drinken.

**Vrijaf**

Van de 10 weken, mag je er 3 volledig vrijaf nemen. Je mag zelf kiezen welke weken dat zullen zijn.

**Inleveren**

Aan het einde van de zomer heb je **een nieuwsdagboek met 7 notities** en ten minste **21 bronnen**. Verzamel dat in één document (kan via google). Lever dit document in per mail: [esther.vanlaar@sectionnl.fr](mailto:esther.vanlaar@sectionnl.fr)

Heel veel succes, leesplezier en vooral een fijne vakantie gewenst!

Inleverdatum: eerste les Nederlands na de zomervakantie

Esther van Laar