

Zomerdossier voor de aanstaande Terminale 2026-2027

Deze zomer ga je lekker veel Nederlandse boeken lezen. Je zorgt er namelijk voor dat je bij aanvang van het nieuwe schooljaar de volgende **zeven** boeken hebt gelezen:

- De zes boeken binnen één zelfgekozen thema.
- Één van de zes boeken binnen het oeuvre van een auteur. De rest van deze boeken lees je vervolgens in de Terminale.

Let op: De boeken moeten oorspronkelijk in het Nederlands geschreven zijn, dus het mogen geen vertalingen zijn, en het mogen geen non-fictie of YA-boeken zijn. Twijfel je? Vraag het aan de docent.

Inleveren + een mondelinge opdracht

Lever de lijst met de zeven gelezen boeken in bij je docent tijdens de eerste les Nederlands na de vakantie. Aan het begin van het schooljaar in de Terminale krijg je een becijferde mondelinge opdracht over deze zeven gelezen boeken.

Advies/tip

Als je volgend jaar tijdens het mondeling nog goed wilt weten waar de boeken over gaan en wat belangrijke verhaalaspecten zijn, is mijn advies om na het lezen van het boek direct een literair verslag te maken. De volgende elementen zijn van belang om daarin te bespreken:

- **Samenvatting:** schrijf een korte samenvatting van de inhoud (max. 1 A4).
- **Spanning.** Geef een beschrijving van de open plekken en spanning, geef hierbij ook concrete voorbeelden.. Gebruik in ieder geval de volgende begrippen: spanning, (invulling van) open plekken, spanningsbogen. Gebruik hiervoor Dautzenberg, hoofdstuk 11, paragraaf 115 (p. 305-306)
- **Personages.** Beschrijf vooral de hoofdfiguren en hun doel, beschrijf zowel innerlijk als uiterlijk; wie zijn bijfiguren, beschrijf de onderlinge relaties en verhoudingen. Gebruik hiervoor Dautzenberg, hoofdstuk 11, paragraaf 117, (p.311-312)
- **(Historische) tijd en structuur.** Behandel de volgende begrippen: fabel, sujet, chronologie, flashbacks, aantal verhaallijnen. Gebruik hiervoor Dautzenberg, hoofdstuk 11, paragrafen 118-119, (p.313-315)
- **Perspectief.** Welke verteller is er aan het woord, zijn er wellicht meer, is het betrouwbaar? Gebruik hiervoor Dautzenberg, hoofdstuk 11, paragraaf 120, (p.316-317)
- **Thematiek.** wat is de hoofdgedachte m.a.w. het thema van het boek? Wat zijn de motieven? Leg de titel van het boek uit. Wat is het verband tussen de titel van het boek en het thema? Heeft het boek een motto, zo ja hoe past dat bij het thema? Gebruik hiervoor Dautzenberg, hoofdstuk 11, paragrafen 115 -116, (p.305-310)
- **Recensie.** Zoek een recensie van je boek uit een betrouwbare bron, druk hem af en lees hem aandachtig. Onderstreep de belangrijke passages. Vat kort samen wat de recensent van jouw boek vindt. Stop de door jou gelezen recensie ook bij je verslag.
- **Plaatsen in periode.** Waarom hoort dit boek thuis in een bepaalde periode? Kijk naar de literaire stromingen en raadpleeg Dautzenberg en literatuurgeschiedenis.org