

Zomerdossier voor de aanstaande première 2026-2027

1. Leeswerk zomer voor de aanstaande première

Lees de roman *Trofee* van Gaea Schoeters. Het is belangrijk dat je het werk aandachtig leest. Voor *Trofee* geldt dat je direct na de vakantie de opdracht goed uitgevoerd moet hebben om goed mee te kunnen doen aan de lessen van september.

Trofee

Lees de roman op een aandachtige wijze. Dat wil zeggen, met je volle aandacht en concentratie erbij. Maak dan ook steeds aantekeningen in de roman zelf. Doe dat met post-its. Steeds als je iets opvallends leest, markeer je dat met een post-it en schrijf je in een paar woorden op die post-its wat je opvalt. Veel verschillende dingen kunnen je opvallen. Het kan zijn dat er qua plot iets bijzonders gebeurt, dat je iets aan een personage vreemd vindt, of dat de stijl van een passage interessant is.

Aan het einde van de zomer verwacht ik van je dat je de roman dus goed kent en dat je opvallende passages weet aan te wijzen. Je neemt de roman (met post-its erin) mee naar de eerste les.

2. Zomeropdracht zakelijk lezen voor de aanstaande première

Deze zomer ga je een nieuwsdagboek bijhouden. Vanaf de week van 22 juni tot en met de week van 24 augustus ga je de actualiteit volgen en daar iedere week een stukje over Schrijven.

Hoe ga je te werk?

Lees en luister iedere week Nederlandstalige media. Dit mag vanalles zijn, maar probeer serieuze bronnen te vinden. Denk aan:

- Radio-uitzendingen van de publieke omroepen (vaak via internet te raadplegen);
- Televisie-uitzendingen van de publieke omroep (ook via internet);
- (Kwaliteits)kranten zoals *De Standaard*, *het NRC*, *de Volkskrant*, *Trouw*, *De Morgen*, *De Tijd*;
- (Kwaliteits)tijdschriften zoals *De Groene Amsterdammer*, *Vrij Nederland*, *Elsevier* of *Knack*;
- Goede journalistieke websites zoals *De Correspondent*;

Zoek in deze media serieuze en langere stukken op die je aanspreken. Het mogen documentaires; analyses en achtergronden van het nieuws; of politieke, maatschappelijke of filosofische beschouwingen zijn. Probeer echt serieuzere stukken te lezen en/of te luisteren en bekijken. Het moge duidelijk zijn dat een aflevering van *Showcolade* of een artikel uit de *Privé* minder geschikt is voor deze opdracht.

Daarna

Aan het einde van iedere week kies je jouw meest interessante onderwerp van die week. Je schrijft daar een kleine 'beschouwing' over. Schrijf erin wat je hebt geleerd en/of ingezien door de media die jij hebt geconsumeerd. Waar mogelijk vergelijk je wat verschillende berichten over hetzelfde onderwerp zeggen. Verwijs in jouw dagboeknotitie ten minste naar **drie** stukken die je hebt gebruikt van die week. Je mag dus ook meer bronnen gebruiken per week. Je hoeft niet alles op te schrijven wat je hebt gelezen of gezien, maar je moet opschrijven wat je gebruikt voor je tekst.

Zet verder onder jouw tekst van die week de bronnen die je hebt gebruikt. Wees daarin gedetailleerd. Voorbeelden van bronnen en hoe je het noteert:

Dobberend op zee achtergelaten - Ingeborg Beugel in De Groene Amsterdammer van 27 mei 2021. Een essay over pushbacks van vluchtelingen aan de Grieks-Aziatische grens.

We krijgen te veel van het schadelijke PFAS binnen via ons eten en drinken - Fragment uit de radio-uitzending van Met Het Oog Op Morgen van 4 juni 2021 op NPO1. Een interview met een expert over giftige stoffen in ons eten en drinken.

Vrijaf

Van de 10 weken, mag je er 3 volledig vrijaf nemen. Je mag zelf kiezen welke weken dat zullen zijn.

Inleveren

Aan het einde van de zomer heb je **7 dagboeknotities** en ten minste **21 bronnen**. Verzamel dat in één document (kan via google). Lever dit document ten laatste op 1 september in via de Classroom-pagina.