

Beste aankomende 3^{ème}-leerling,

Weken vakantie liggen voor je. Tijd om zoveel te doen en daarmee ook eindelijk tijd om eens ongestoord te lezen. En niet alleen de opgegeven Franse boeken! Het zomerdossier van deze zomer is eenvoudig en vraagt weinig werk. Het zal ongeveer anderhalf kantje A4 omvatten, maar wie het met zorg doet, wordt ervoor beloond.

De bedoeling is dat je zoveel boeken leest als je wilt, maar dat zijn er in de vakantie vast wel drie Nederlandse (of meer). Schrijvers als Marita de Sterck, Hans Hagen, Lydia Rood zijn goed en een aanrader. Maar jullie keuze is vrij. Ook buitenlandse schrijvers mag je komend jaar nog in een Nederlandse vertaling lezen, maar je vermeldt wel de naam van de vertaler bij de schrijver; in het lyc ee gaan we ons vooral concentreren op de Nederlandstalige literatuur. Mag je mythologie lezen? Ja, natuurlijk!

Opdracht 1

Maak een aantrekkelijke titelpagina met een passende afbeelding, een krachtige titel en noteer je naam en je klas.

Opdracht 2

Je leest zoveel mogelijk jeugdboeken als je wilt (minimaal drie) en je maakt hierbij een lijst van je top drie met een beschrijving en een juryrapport.

Hoe ga je te werk?

Je maakt van je gelezen boeken (de Nederlandse, maar ook de Franse, Spaanse, Russische of Engelse) weer een lijst, dat wil zeggen:

Een top vijf of **top zeven** of **top zeventien**. Je zet ze op de lijst in de volgorde van je waardering.

Van de mooiste drie Nederlandstalige boeken schrijf je het volgende op:

1. Schrijver/vertaler en titel
2. Een korte samenvatting
3. Drie redenen waarom deze in je top-drie staat

Probeer méér te geven dan het meest voor de hand liggende:

* Wat is jou opgevallen? Er staat immers zoveel waar je gemakkelijk overheen leest.

* Zie je een belangrijke flashback, beschrijf hem dan in je samenvatting.

* Plak een post-it bij een moeilijke of een goede passage. Dan vind je die later gemakkelijk terug en als je het boek uit hebt, begrijp je hem beter.

Dus: Elk van de boeken van jouw persoonlijke top drie krijgt een korte beschrijving en een juryrapportje van drie argumenten waarom je deze het mooist vond. Hoe overtuigender, hoe beter.

'Leuk' is een woord dat je moet uitleggen. Gebruik liever: spannend, mooi, ontroerend, meeslepend, nieuwsgierig makend, verontrustend, herkenbaar, bewonderenswaardig, verbazend, etc.

Mag je ook een personage beschrijven omdat dat zo'n gecompliceerde, naïeve of dappere persoon was? Ja! Mag dat gelden als een argument? Ja, zeker.

Mag je ook zinnen citeren die je mooi vond? Natuurlijk! Om deze als argument te laten gelden moet je er dan natuurlijk wel een aantal hebben (ongeveer 5), met uitleg erbij waarom ze voor jou zo sprekend waren en wat ze uitdrukken.

Opdracht 3

Zomeropdracht zakelijk lezen

Deze zomer ga je ook een **nieuwsdagboek met 7 notities** bijhouden. Je kiest zelf **zeven weken** uit vanaf de week van 22 juni tot en met de laatste week van augustus. Tijdens zeven weken ga je de actualiteit volgen en daar iedere week een stukje over schrijven.

Hoe ga je te werk?

Lees en luister iedere week Nederlandstalige media. Dit mag van alles zijn, maar probeer serieuze bronnen te vinden. Denk aan:

- Radio-uitzendingen van de publieke omroepen (vaak via internet te raadplegen)
- Televisie-uitzendingen van de publieke omroep (ook via internet)
- (Kwaliteits)kranten zoals De Standaard, het NRC, De Volkskrant, Trouw, De Morgen, De Tijd
- (Kwaliteits)tijdschriften zoals De Groene Amsterdammer, Vrij Nederland, Elsevier of Knack.
- Goede journalistieke websites zoals De Correspondent

Zoek in deze media serieuze en langere stukken op die je aanspreken. Het mogen documentaires; analyses en achtergronden van het nieuws; of politieke, maatschappelijke of filosofische beschouwingen zijn. Probeer echt serieuze stukken te lezen en/of te luisteren en bekijken. Het moge duidelijk zijn dat een artikel uit de *Privé* minder geschikt is voor deze opdracht.

Daarna

1. Aan het einde van iedere week kies je jouw meest interessante onderwerp van die week.
2. Over het meest interessante onderwerp schrijf je een kleine 'beschouwing'. Schrijf hierin wat je hebt geleerd en/of ingezien door de media die jij hebt geconsumeerd.
3. Waar mogelijk vergelijk je wat verschillende berichten over hetzelfde onderwerp zeggen.
4. Verwijs in jouw favoriete nieuwsdagboeknotitie van de week ten minste naar **drie** berichten/artikels die je hebt gebruikt. Je mag dus ook meer bronnen gebruiken per week. Je hoeft niet alles op te schrijven wat je hebt gelezen of gezien, maar je moet opschrijven wat je gebruikt voor je tekst.
5. Zet verder onder jouw tekst van die week de bronnen die je hebt gebruikt. Wees daarin gedetailleerd.

Voorbeelden van bronnen en hoe je het noteert:

Dobberend op zee achtergelaten - Ingeborg Beugel in De Groene Amsterdammer van 27 mei 2021. Een essay over pushbacks van vluchtelingen aan de Grieks-Aziatische grens.

We krijgen te veel van het schadelijke PFAS binnen via ons eten en drinken - Fragment uit de radio-uitzending van Met Het Oog Op Morgen van 4 juni 2021 op NPO1. Een interview met een expert over giftige stoffen in ons eten en drinken.

Inleveren

Aan het einde van de zomer heb je een nieuwsdagboek met **7 nieuwsnotities** en ten minste **21 bronnen**. Verzamel dat in één document (kan via google). Lever dit document in per mail: esther.vanlaar@sectionnl.fr

Veel plezier ermee!!

Inleverdatum: eerste les Nederlands na de zomervakantie
Esther van Laar