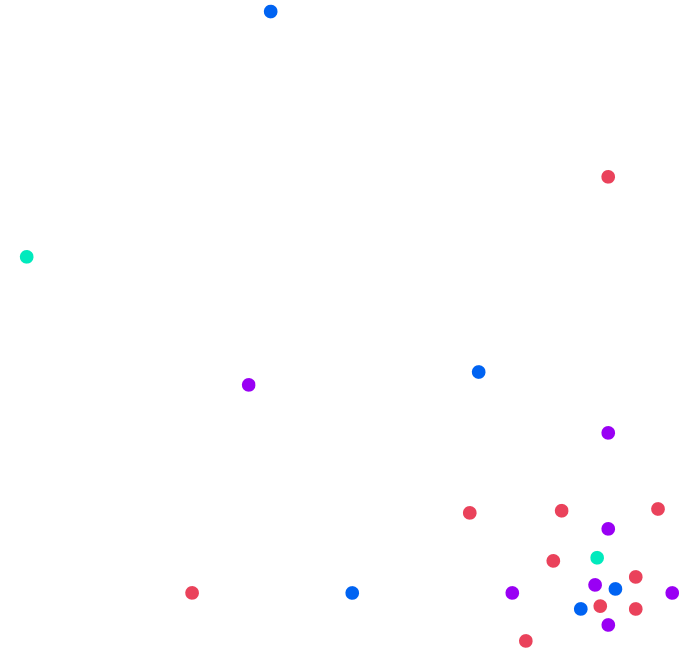


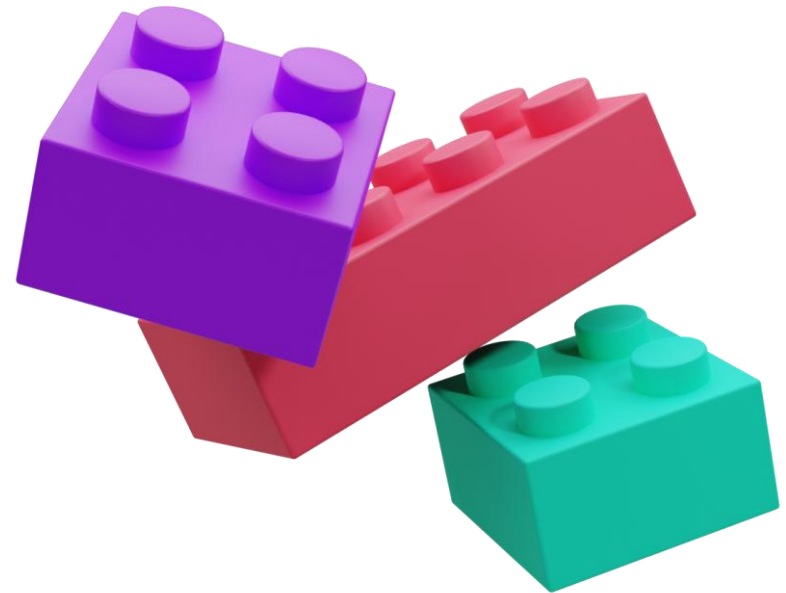
Wie kommt Software-Architektur ins Product-Backlog?

von Nils Kliesing



Agenda

- Software-Architektur
 - Was?
 - Wer?
- Anforderungen
- Umsetzung im Backlog



Kurz zu mir

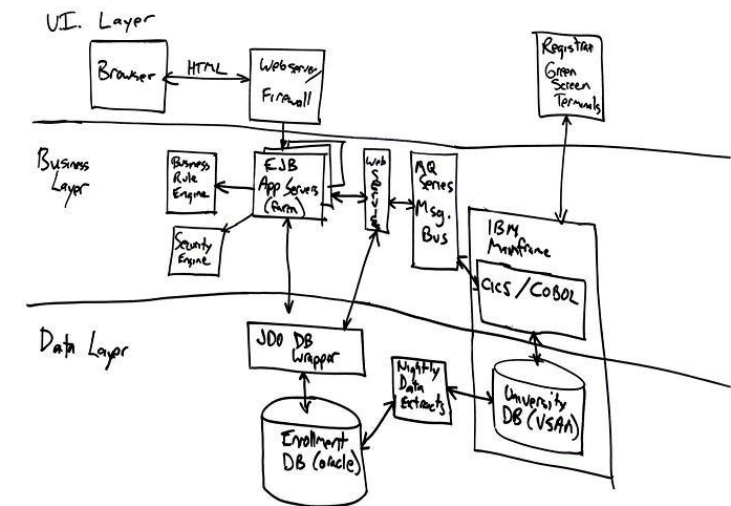
Nils Kliesing

- 9 Jahre in Scrum Entwicklungsteams
- 2,5 Jahre Product Owner
- Zertifizierter Software-Architekt (iSAQB)



Was ist Software-Architektur?

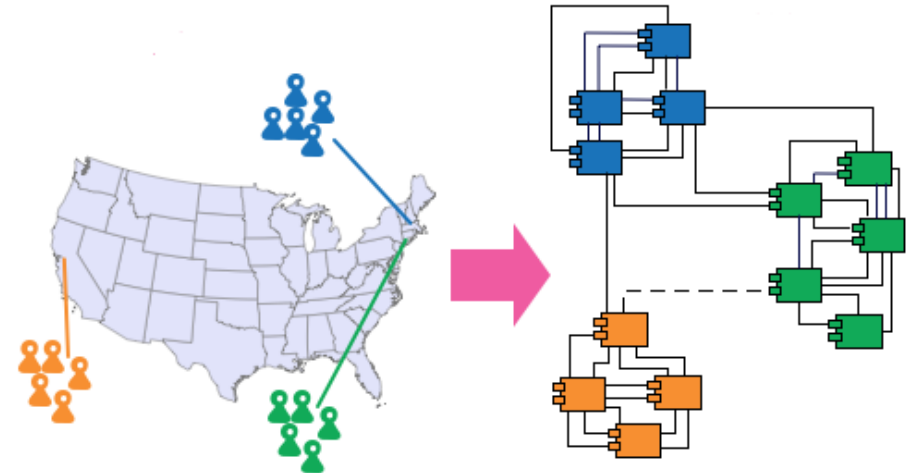
- Definition 1/3*: Summe der wichtigen Entscheidungen!
 - Schwierig oder teuer rückgängig zu machen
 - Aufteilung in Unter-Module
 - Beziehungen zwischen Modulen
- Technologien
 - Protokolle
 - Programmiersprachen
 - Frameworks
- Prinzipien, Muster und Best Practices die Lösungsansätze zu bekannten Herausforderungen vorgeben



Bildquelle: <https://agilemodeling.com/artifacts/freeform.htm>

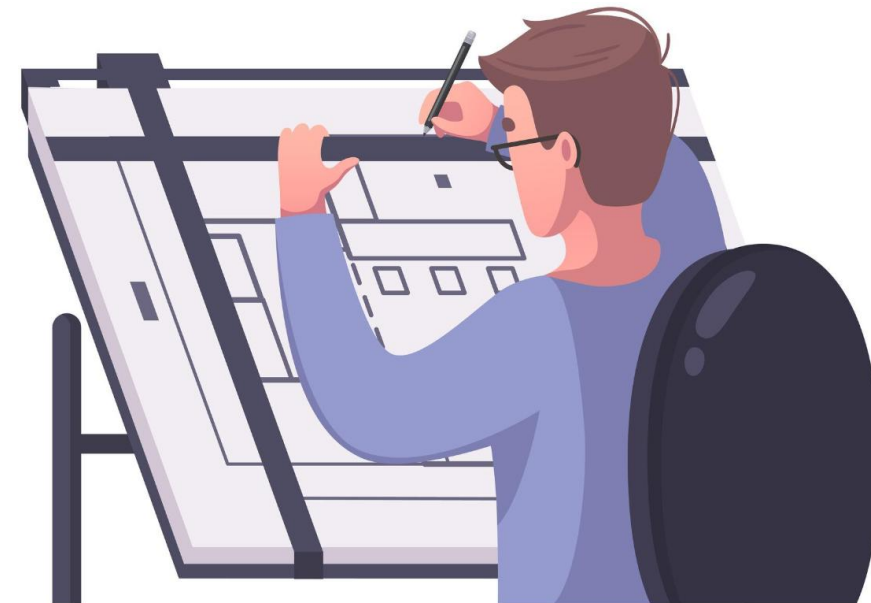
Was ist Software-Architektur?

- Auch organisatorische Entscheidungen
 - z.B. Welches Team baut welches Modul
 - Beeinflusst die technische Umsetzung

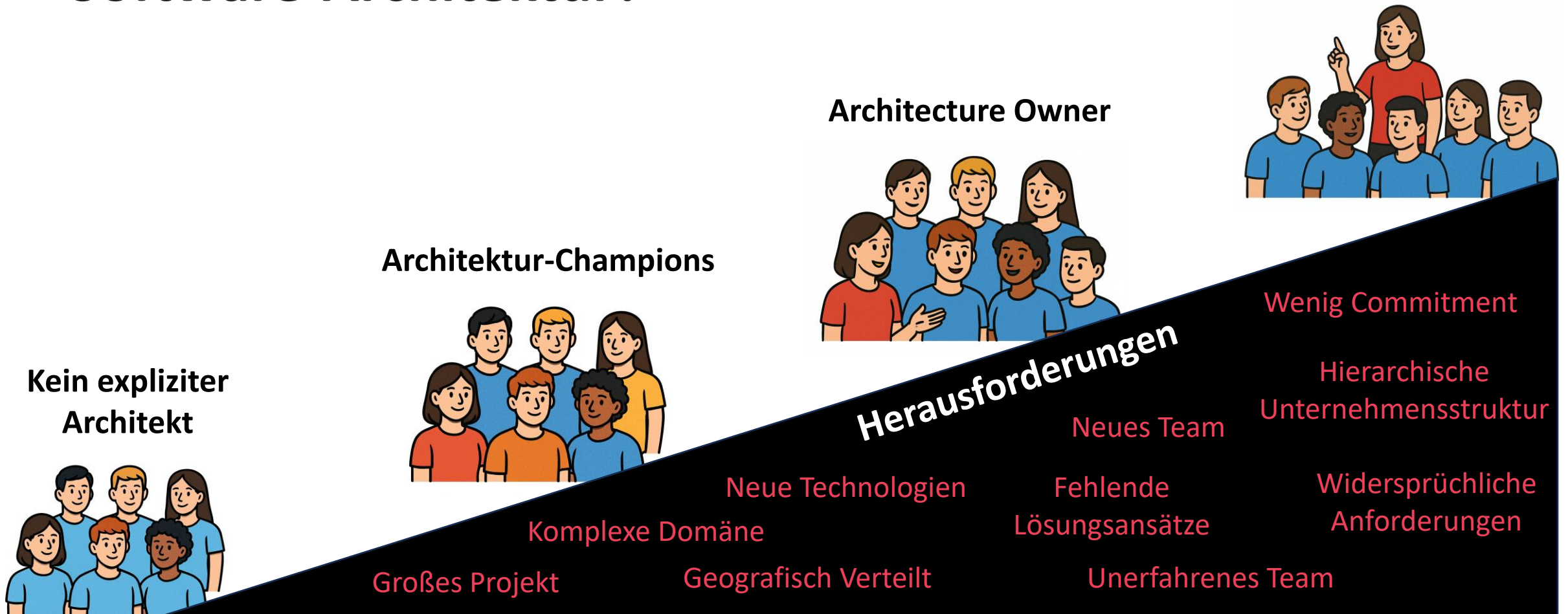


Was ist Software-Architektur?

- Definition 2/3: Das, was der Software-Architekt macht!
- Frage:
Hat euer Team einen Software-Architekten?



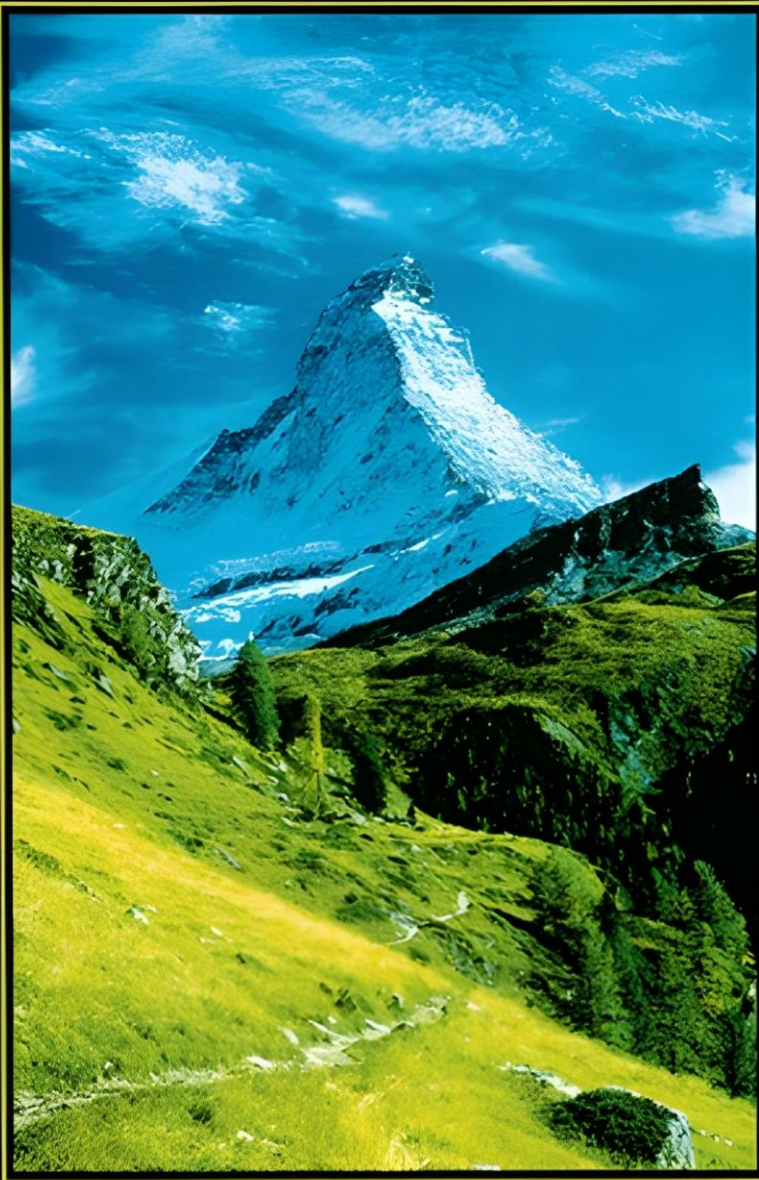
Wer gestaltet Software-Architektur?



Was ist Software-Architektur?

- Definition 3/3: Ermöglicht die Entwicklung des richtigen Produktes für die gegebenen Anforderungen





Z·I·E·L

WENN DU DAS ZIEL NICHT KENNST,
IST KEIN WEG DER RICHTIGE.

Anforderungen

Funktionale Anforderungen aka Features

- Eigene Schätzung auswählen
- Anzeigen, wer schon abgestimmt hat

Randbedingungen bei Entwicklung oder Betrieb

- Durch Azubi, fertigstellen im ersten Lehrjahr
- Ohne komplexe Frameworks

Qualitätsziele

- Intuitiv und minimalistisch
- Für Teamzusammensetzungen bei /y optimiert

/poker

Beispiel
Planning Poker
<https://poker.slashwhy.de>

Backlog Refinement

<https://poker.slashwhy.de/join.html?roomId=4431076>

[Einstellungen](#)

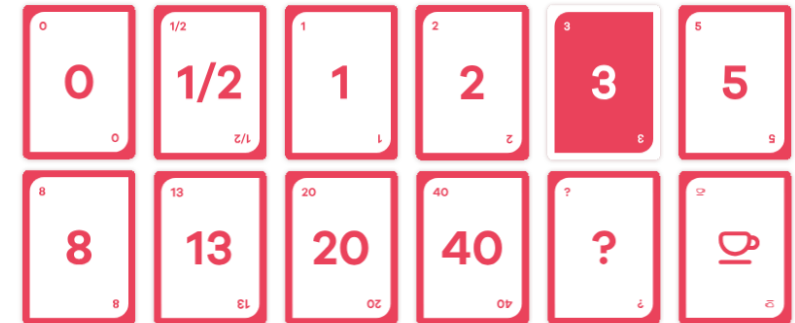
Teilnehmer 2 / 3 abgestimmt ⌚

Nils (Du)

Bernd

Nadja

Karte wählen



Alle Karten aufdecken

Qualitätsziele für mein Produkt

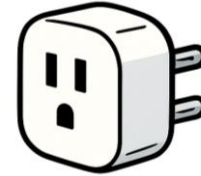
- Basierend auf Qualitätsmerkmalen aus ISO 25010:2023



Funktionale Eignung



Performance



Kompatibilität



Usability



Zuverlässigkeit



Security



Wartbarkeit



Flexibilität



Safety

- 3-5 festlegen und priorisieren
- Anschließend für das Produkt konkretisieren

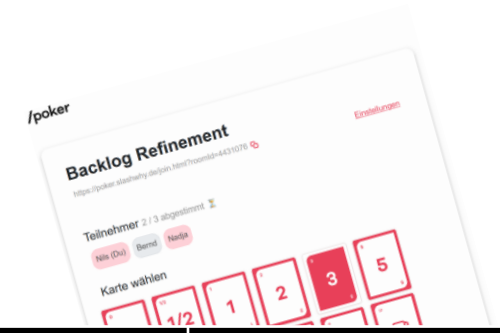
Qualitätsziele finden und konkretisieren mit LASR

- Lightweight Approach for Software Reviews*
- 4-stündiger Workshop mit wenigen Beteiligten
 - Remote oder vor Ort möglich
- Top 3-5 Qualitätsziele des Produktes identifizieren
 - Aus Diskussionen lernen, was die Qualitätsmerkmale konkret für das Produkt bedeuten
- Risiken identifizieren und Lücken in der Architektur ableiten
 - Startpunkt für Verbesserung des Produktes
- In slashwhy-Projekten unterstützen wir gerne mit diesem Workshop



* Mehr Details und Bildquelle unter: <https://www.lasr-reviews.org/de/>

Qualitätsszenarien für das Planning Poker



Szenario ID	Quelle	Ereignis	Produkt-Modul	Reaktion	Metrik	Qualitäts-merkmal
QS1	Ein Teammitglied	wählt seine Schätzung	/poker-UI	In den UIs aller Mitschätzenden ist sichtbar dass er geschätzt hat	Innerhalb von 3 Sekunden	Performance
QS2	Ein neues Teammitglied	nimmt erstmalig an einer /poker-SchätZRunde teil	/poker-UI	Es ist ihm problemlos möglich seine erste Schätzung abzugeben	Innerhalb einer Minute	Usability
QS3	Ein Teammitglied außerhalb des /y-Netzes	greift zu	/poker-UI	Die UI funktioniert wie gewohnt	Immer erreichbar übers Internet	Zuverlässigkeit

Umsetzung der Szenarien im Backlog

Fall 1:

Szenario bezieht sich direkt auf ein Feature

→ Qualitatives Akzeptanzkriterium bei User Story des Features ergänzen

QS1: max. 3 Sekunden Verzögerung

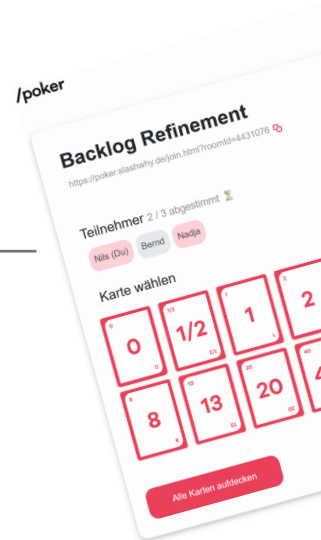
→ Zum Feature „Anzeigen wer schon abgestimmt hat“

Fall 2:

Szenario betrifft mehrere Module (Cross-Cutting Concern)

→ Einhaltung der Architektur-Vorgaben werden in der Definition of Done ergänzt und bei allen Code-Reviews überprüft (z.B. Prinzipien, oder Projekt-interne Best-Practices)

QS2: Die UI ist so intuitiv, dass sich neue Nutzer innerhalb einer Minute zurechtfinden
→ DoD: UX/UI Styleguide wird eingehalten



Umsetzung der Szenarien im Backlog

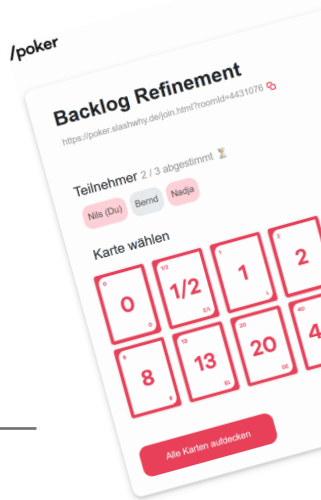
Fall 3:
Szenario ist als eigenständiges Arbeitspaket bearbeitbar

→ Eigene Quality User Story, die abgeschlossen ist, wenn die Qualität hergestellt und getestet wurde

QS3: Außerhalb des /y-Netzes erreichbar
→ Story:
Deployment und ggf. Firewall passend einrichten

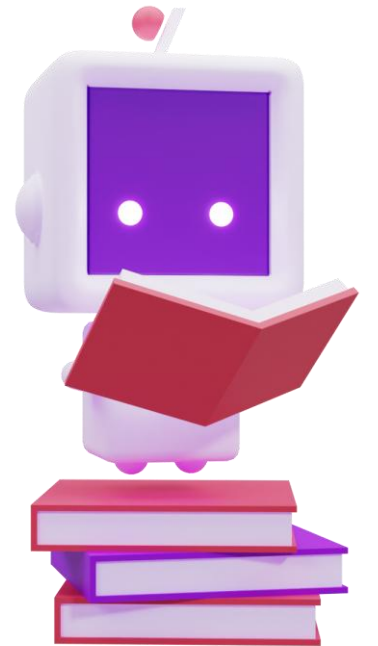
Fall 4:
Es ist unklar, wie genau die Qualität erreicht werden kann

- Die bisherige Architektur hat eine „Lücke“
- Eigene User Story oder eigenes Epic zum erweitern der Architektur:
 - Anforderung beleuchten und Lösungsansätze abwägen
 - Ergebnis sollte eines der Fälle 1-3 ermöglichen
 - Ergebnis wird sichtbar dokumentiert
 - Wenn eine Entscheidung getroffen wird, wird diese aussagekräftig festgehalten



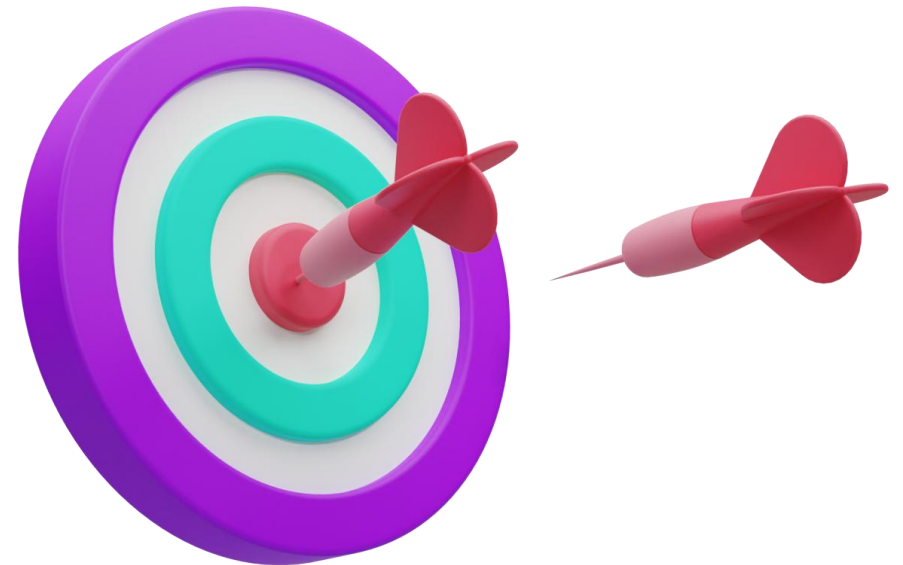
Zusammengefasst

- Die Architektur-Verantwortung muss klar sein
 - einzelne oder mehrere Personen
 - Anforderungen und Entscheidungen dokumentieren und kommunizieren
 - erfahrene Entwickler von slashwhy unterstützen hier gerne
- Architektur braucht Anforderungen
 - vor allem auch nicht-funktionale, nicht nur Features, Features, Features
 - das Ermitteln der priorisierten Qualitätsziele kann slashwhy mit einem LASR-Workshop unterstützen



Zusammengefasst

- Architektur muss im Product Backlog auftauchen
 - durch Akzeptanzkriterien zu Features
 - als eigene User Storys
 - als Definitions of Done



P.S.

Die Backlog Priorisierung
sollte auch auf
Qualitätszielen basieren!

...sonst bekommt ihr euer Produkt,
aber wie „bei Wish bestellt“



Leseempfehlung:
Vorgehensmuster für Software-Architektur
von Stefan Toth

Zeit für den Austausch

- Möchtet ihr etwas ergänzen?
- Gibt es Fragen, die offen geblieben sind?
- Konntet ihr etwas mitnehmen?

