

Museum für Völkerkunde
München 22
Maximilianstraße 42

Ia

Orban
Verzeichnis

der ethnographischen Gegenstände
aus der ethnographischen Sammlung des k. Museums
der k. Museen
Orban - Sammlung
abgegeben werden

Der Hauptstock der Sammlung stammt aus Ostasien, vorzugsweise China.

Neben vielen, zum Teil unerfreulichem Kleinzeug, verdienen Erwähnung :

Lacksachen (China 11/2, 19, 28/32, 71/6, 78/80, 100, 159, 189.

Japan 13, 26/7, 42/51, 77, 164/5)

Porzellansachen : 2 China-Vasen 7 u. 8, Tassen und Untertassen 33/41, 52/5, 58/70 u. die Figurengefässe 187/8.

Beinschnitzerei : menschl. Figur (China 105).

Aus dem Orient stammen : Schmuckplatte 1, Räuchergefässe 2, 22, zentralasiatische Bögen 3/5, ein türkischer Spiess 15, Steinschloss- bzw. Luntengewehre 16 u. 24, zentralasiatischer Köcher 23, lederne Wasserflaschen 81/2.

Aus Afrika ein Beninblashorn 20, von den Polarvölkern ein Paar Schneeschuhe 101/2 und aus Brasilien eine Federmütze 193.

Erhaltung : viel Defektes.

Bestimmung nach Herkunft u. Gebrauch in vielen, ja den meisten Fällen mangelhaft.

Aufgenommen März 1921.

15 198 *Arbeitsblätter*

16 *Prinzipale Gegenstände mit Hinweis*

17 *Länge mit ungenutzten Folgen*

18 *Prinzipale Hauptstadt*

Vergesichrungs

der ethnographischen Gegenstände

~~entweder~~ aus der Urban'schen Sammlung, ^{mehrerer} ~~dieses~~ ^{vielerlei} Eigenthum
der k. Universität ist ^{vollständig} teilweise an das Ethnographische Museum
des Staates abgegeben worden.

Legierung des Gegenstandes

1	Orientalische Zinnbarren mit verschieblicher Aufschrift	200
2	Orientalische Zinnbarren mit verschieblicher Aufschrift	218
3	Orientalische Zinnbarren mit verschieblicher Aufschrift	220
4	Orientalische Zinnbarren mit verschieblicher Aufschrift	221
5	Orientalische Zinnbarren mit verschieblicher Aufschrift	222
6	Orientalische Zinnbarren mit verschieblicher Aufschrift	223
7. 8	Orientalische Zinnbarren mit verschieblicher Aufschrift	224-225
9. 10	Orientalische Zinnbarren mit verschieblicher Aufschrift	226-227
11. 12. 13	Orientalische Zinnbarren mit verschieblicher Aufschrift	228-230
14	Orientalische Zinnbarren mit verschieblicher Aufschrift	231
15	Orientalische Zinnbarren mit verschieblicher Aufschrift	232
16	Orientalische Zinnbarren mit verschieblicher Aufschrift	233
17	Orientalische Zinnbarren mit verschieblicher Aufschrift	234
18	Orientalische Zinnbarren mit verschieblicher Aufschrift	235

- 19 ~~XX~~ Gines. Tassen mit eingetragenen inskribierten Aufschriften in feinem rotem
mit Bleistift aus vergoldeten Tassen
Alex in zwei Teilen aus Gold und Silber aus Cairo und Syrien
- 20 Misik. Instrument aus Eisen aus Ostafrika
- 21 Silber Plak aus Eisen aus Ost. Asien
- 22 Silbernes Schmuckstück aus Metall
- 23 Silber Tasse mit Stein
- 24 Silber bestickte Leinwandstücke mit Gold- und Silberbestickungen
aus Indien
- 25 Silberne Ginf. Tassen mit Silberbestickungen
- 26 Ginf. Tassen in Silber
- 27-28 2 Silberne Ginf. Tassen aus Silber
- 29 Silber. Schmuck
- 30-32 3 kleine Ginf. Tassen aus Silber
- 33-43 10 Ginf. Tassen aus Silber
- 44-45 4 Ginf. Tassen aus Silber
- 48-51 4 Silber
- 52-53 2 kleine Ginf. Tassen aus Silber
- 54-57 4 Silber
- 58-70 13 Tassen aus Ginf. Silber
- 71-72 2 Silberne Tassen aus Silber
- 73-77 4 Tassen aus Silber

- 78-79 2 Silberne Ginf. Tassen aus Silber
- 80 Silberne Tasse mit feinem aus inskribierten Aufschriften
- 81-82 2 oriental. Leinwandstücke
- 83-87 5 oriental. Tassen aus Silber
- 88-90 Silberne Tassen mit feinem aus Silber
- 91-93 Silberne Tassen aus Silber
- 94-95 Ginf. Tassen aus Silber
- 96 Silberne Tassen aus Silber
- 97-98 Ginf. Tassen aus Silber
- 99 Silber. Tassen
- 100 Silberne Tassen aus Silber
- 101-102 2 Tassen aus Silber
- 103 Ginf. Tassen aus Silber
- 104 Ginf. Tassen aus Silber
- 105 Ginf. Tassen aus Silber
- 106 Silberne Tassen aus Silber
- 107-108 2 Ginf. Tassen aus Silber
- 109-112 4 kleine Tassen aus Silber
- 113 Ginf. Tassen aus Silber

- 114 Meßer in grünes Kupfer
- 115-116 Japan. Meßer in Goldschmied
- 117 Löffel aus Silber
- 118 Löffel aus Pflanzengold
- 119 Klein. japan. Messer mit Silberknauf und Goldschmied
- 120 Löffel aus Silber mit 1 Goldschmied und 1 Silberknauf
- 121 Löffel aus Silber mit 1 Goldschmied und 1 Silberknauf
- 122-123 2 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
- 124 1 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
- 125-127 3 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
- 128 Klein. Messer aus Eisen, welches der japan. Kaiser an Goldschmied gegeben hat
- 129-139 11 Klein. japan. Messer mit Silberknauf und Goldschmied
- 140 Japan. Messer aus Eisen, welches der japan. Kaiser an Goldschmied gegeben hat
- 141-143 3 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
- 144 Japan. Messer in Eisen, welches der japan. Kaiser an Goldschmied gegeben hat
- 145 Japan. Messer in Eisen, welches der japan. Kaiser an Goldschmied gegeben hat
- 146-149 4 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
- 150-153 4 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
- 154-156 3 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
- 157 1 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
- 158 1 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied

- Lebensführung des Gegenstandes
- 159 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
 - 160 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
 - 161-162 2 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
 - 163 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
 - 164-166 2 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
 - 167-173 7 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
 - 174 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
 - 175 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
 - 176-177 2 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
 - 178 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
 - 179 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
 - 180 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
 - 181 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
 - 182-183 2 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
 - 184-185 2 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
 - 186 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
 - 187-188 2 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
 - 189 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
 - 190 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
 - 191 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied
 - 192 Japan. Messer aus Eisen mit Silberknauf und Goldschmied

193 indian. Mäße von Klappständer, Stammes Rf. Stadler
auf einem Holzstiel mit Kupfer.

194-195. Orientalische Mäße

195. Watten spielzeug. Java.

Lappet.

Verzeichniß
der ethnographischen Gegenstände
aus dem Indianischen Museum, welche Eigenthum der k. k. Österreichisch-
ungarischen Kaiserlichen Hofbibliothek in Wien sind
und als Schenkung an das k. k. Museum in München.

N ^o	Berechnung des Gegenstandes.
1	Einzelne Indianer, vorgelegt in vorgelegt mit Indianer in. andere Namen
2	Einzelne Indianer, vorgelegt
3	Einzelne Indianer, vorgelegt mit Indianer in. andere Namen
4	" " mit Indianer
5	" " mit Indianer
6	Einzelne Indianer, vorgelegt
7-8	Einzelne Indianer, vorgelegt
9-10	Einzelne Indianer, vorgelegt
11-12	Einzelne Indianer, vorgelegt
13	Einzelne Indianer, vorgelegt
14	Einzelne Indianer, vorgelegt
15	Einzelne Indianer, vorgelegt
16	Einzelne Indianer, vorgelegt
17	Einzelne Indianer, vorgelegt
18	Einzelne Indianer, vorgelegt
19	Einzelne Indianer, vorgelegt
20	Einzelne Indianer, vorgelegt
21	Einzelne Indianer, vorgelegt
22	Einzelne Indianer, vorgelegt
23	Einzelne Indianer, vorgelegt
24	Einzelne Indianer, vorgelegt
25	Einzelne Indianer, vorgelegt
26	Einzelne Indianer, vorgelegt
27-28	Einzelne Indianer, vorgelegt

N ^o	Berechnung des Gegenstandes
29	2 lakirte eif. Vasen, viersüßig
30-32	3 kleine eif. lakirte Oberkassen
33-43	10 eif. lakirte Oberkassen
44-47	4 eif. " Oberkassen
48-51	4 eif. " Oberkassen
52-53	2 kleine eif. Kugellaken Oberkassen
54-57	4 eif. " Oberkassen
58-70	13 Oberkassen aus eif. Kugellaken
71-72	2 lakirte japan. Oberkassen
73-77	4 japan. lakirte kleine Teller
78-79	2 lakirte eif. Kugellaken
80	lakirte eif. Kasse mit Figuren in innen gemalten Muffeln
81-82	2 ornamentale Leuchter
83-87	5 ornamentale Leuchter
88-90	Leuchter aus innen gemalten Muffeln mit Figuren
91-93	Leuchter aus Muffeln
94-95	eif. Leuchter aus Leinwandmuffeln
96	Leuchter aus Leinwandmuffeln
97-98	eif. Leuchter, Leuchter
99	Leuchter
100	Leuchter lakirt mit 4 Leuchtern
101-2	2 Modelle aus Leinwand aus Holz mit Leinwandmuffeln
103	eif. Kugellaken mit Leinwandmuffeln
104	" " mit Leinwandmuffeln
105	eif. Figuren aus Leinwandmuffeln, Leinwandmuffeln
106	Figuren aus eif. Leinwand, Leinwand
107-108	2 eif. Leinwandmuffeln, Leinwandmuffeln
109-112	4 kleine Leinwandmuffeln, Leinwandmuffeln
113	eif. Muffeln in Leinwandmuffeln mit 2 Leuchtern aus Leinwand
114	Muffeln in Leinwandmuffeln
115-116	japanische Muffeln in Leinwandmuffeln
117	Leuchter

N ^o	Berechnung des Gegenstandes
118	Leuchter und Leuchter
119	Leinwandmuffeln mit Leinwandmuffeln, Leinwandmuffeln
120	" " " mit Leinwandmuffeln
121	Leinwandmuffeln mit Leinwandmuffeln
122-123	2 eif. Leinwandmuffeln aus Leinwandmuffeln
124	1 japanische Leinwandmuffeln mit Leinwandmuffeln
125-127	3 kleine eif. Leinwandmuffeln, Leinwandmuffeln
128	Leinwandmuffeln aus Leinwandmuffeln
129-139	11 kleine eif. Leinwandmuffeln mit Leinwandmuffeln
140	japan. Leinwandmuffeln aus Leinwandmuffeln
141-143	3 eif. Leinwandmuffeln aus Leinwandmuffeln
144	eif. Leinwandmuffeln in Leinwandmuffeln
145	eif. Leinwandmuffeln in Leinwandmuffeln
146-149	4 kleine Leinwandmuffeln aus Leinwandmuffeln
150-153	4 japanische Leinwandmuffeln mit Leinwandmuffeln
154-156	3 Leinwandmuffeln mit Leinwandmuffeln
157	1 Leinwandmuffeln mit Leinwandmuffeln
158	1 Leinwandmuffeln
159	eif. Leinwandmuffeln, Leinwandmuffeln
160	Leinwandmuffeln aus Leinwandmuffeln
161-162	2 Leinwandmuffeln aus Leinwandmuffeln
163	Leinwandmuffeln aus Leinwandmuffeln
164-166	2 lakirte eif. Leinwandmuffeln mit 1 Oberkassen
167-172	7 eif. Leinwandmuffeln mit Leinwandmuffeln
173	Leinwandmuffeln aus Leinwandmuffeln
174	Leinwandmuffeln aus Leinwandmuffeln
175	Leinwandmuffeln aus Leinwandmuffeln

No. 47

- No. 47

Brise darüber 6. XII. 80 2. II. 81 29. IV. 81 9. VI. 81 1. VII. 81

Brise darüber 6. XII. 80 2. II. 81 29. IV. 81 9. VI. 81 1. VII. 81

Brise darüber 6. XII. 80 2. II. 81 29. IV. 81 9. VI. 81 1. VII. 81

Brise darüber 6. XII. 80 2. II. 81 29. IV. 81 9. VI. 81 1. VII. 81

Brise darüber 6. XII. 80 2. II. 81 29. IV. 81 9. VI. 81 1. VII. 81

Urban

Ferdinand Oeben, Tischst., geboren und aufgewachsen 1657; gest. 1732
(Rauhl, Geschichte d. Ludwig Maximilian Universität 1872 I. S. 544)

Dessen Immatrikulation, in Ingolstadt nicht mehr beantragt, kam 1881
an das E. M., aber nicht befreit, unter Wahrung der Eigentüm-
erschaft der Universität. Montag 4. Juli 1881.

finj i Universitetsbibliothek & i Hættbibliothek
Oden Lægen.

eing. in Fof. g. Krayfhand Krופן Stief Druckffhand alh. Jannoyer
1776 L. II. T. 1450 nicht er angezeigt. Dort trifft er aber T. Urban.
gel. namentl. Münchsberg, Bayern u. Stren.

John Logougin

P. Durk, ⁱⁿ Urban (Tikal?)

Hist.-Pol. Blätter 1923?

- 5 bekante einsp. Pflanzen mit Rhizomifarm
6 einsp. Pflanzen in Lauffarmen
27-28 2 bekante einsp. Vapen, nimm
29 " " " sinuatic
30-32 3 kleine einsp. bekante Pflanzen.

N ^o	Bezeichnung des Gegenstandes.
176.177	2 Pfeifen von Sukasmit, etwas schief
178	kleine runde Goldstücke, immer paarweise
179	Kette mit Kugeln von Silbersteinen
180	Kugelscheibe von Kupfer mit Goldstreifen, mehrfach eingestrichen
181	einzelne Pfeifen mit verschiedenen Verzierungsmustern
182.183	2 einzelne Goldstücke, immer paarweise

Brücke darüber 6. XII. 80 2. II. 81 29. V. 81 9. VI. 81 1. VII. 81

Verzeichniß
der ethnographischen Gegenstände
von der Oberen Expedition, welche Gegenstände der ethnographischen
Schule von Kolumbien, hauptsächlich von der Expedition nach Mexiko
der Expedition nach Peru, etc. etc.

N	Bezeichnung des Gegenstandes
1	Ornament. Ornament, paarweise n. paarweise mit türkischen und anderen Steinen <i>rote, blaue & grüne Steine 2 Metakorn f. Riemer</i>
2	Ornament. Ornament, paarweise n. paarweise mit türkischen und anderen Steinen <i>Unter ein kleines Porzellan ei, oben Messing.</i>
3	Ornament. Ornament, paarweise n. paarweise mit türkischen und anderen Steinen <i>Ornament aus türkischen und anderen Steinen</i>
4	Ornament. Ornament, paarweise n. paarweise mit türkischen und anderen Steinen <i>mit Silber</i>
5	Ornament. Ornament, paarweise n. paarweise mit türkischen und anderen Steinen <i>mit Silber</i>
6	Ornament. Ornament, paarweise n. paarweise mit türkischen und anderen Steinen <i>Malaiisch? Nicht Steine.</i>
7.8	Ornament. Ornament, paarweise n. paarweise mit türkischen und anderen Steinen <i>Ornament aus Silber</i>
9.10	Ornament. Ornament, paarweise n. paarweise mit türkischen und anderen Steinen <i>Ornament aus Silber</i>
11-13	Ornament. Ornament, paarweise n. paarweise mit türkischen und anderen Steinen <i>Ornament aus Silber</i>
14	Ornament. Ornament, paarweise n. paarweise mit türkischen und anderen Steinen <i>Ornament aus Silber</i>
15	Ornament. Ornament, paarweise n. paarweise mit türkischen und anderen Steinen <i>Ornament aus Silber</i>
16	Ornament. Ornament, paarweise n. paarweise mit türkischen und anderen Steinen <i>Ornament aus Silber</i>
17	Ornament. Ornament, paarweise n. paarweise mit türkischen und anderen Steinen <i>Ornament aus Silber</i>
18	Ornament. Ornament, paarweise n. paarweise mit türkischen und anderen Steinen <i>Ornament aus Silber</i>
19	Ornament. Ornament, paarweise n. paarweise mit türkischen und anderen Steinen <i>Ornament aus Silber</i>
20	Ornament. Ornament, paarweise n. paarweise mit türkischen und anderen Steinen <i>Ornament aus Silber</i>
21	Ornament. Ornament, paarweise n. paarweise mit türkischen und anderen Steinen <i>Ornament aus Silber</i>
22	Ornament. Ornament, paarweise n. paarweise mit türkischen und anderen Steinen <i>Ornament aus Silber</i>
23	Ornament. Ornament, paarweise n. paarweise mit türkischen und anderen Steinen <i>Ornament aus Silber</i>
24	Ornament. Ornament, paarweise n. paarweise mit türkischen und anderen Steinen <i>Ornament aus Silber</i>
25	Ornament. Ornament, paarweise n. paarweise mit türkischen und anderen Steinen <i>Ornament aus Silber</i>
26	Ornament. Ornament, paarweise n. paarweise mit türkischen und anderen Steinen <i>Ornament aus Silber</i>
27.28	Ornament. Ornament, paarweise n. paarweise mit türkischen und anderen Steinen <i>Ornament aus Silber</i>
29	Ornament. Ornament, paarweise n. paarweise mit türkischen und anderen Steinen <i>Ornament aus Silber</i>
30-32	Ornament. Ornament, paarweise n. paarweise mit türkischen und anderen Steinen <i>Ornament aus Silber</i>

N ^o	Berechnung des Gegenstandes
33-43	10 klein eiförmig lakirte Untertassen
44-47	4 " " " Oberplatten
48-51	4 Nagelringe japanische
52-53	2 klein eiförmig flache Unterplatten
54-57	4 Nagelringe
58-70	13 Platten aus eiförmigen flachen
71-72	2 lakirte jay miffa Unterplatten
73-77	4 jay miffa lakirte kleine Teller
78-79	2 lakirte eiförmige Platten
80	lakirte eiförmige Platte mit Figuren in eingesenkten Nischen
81-82	2 animalische Leinwandstücke
83-87	5 animalische Leinwandstücke
88-90	Löffel aus eingesenkten Nischen mit Figuren
91-93	Löffel aus Nischen
94-95	eiförmige Leinwandstücke mit Figuren
96	goldene Amulett aus dem Fingerring
97-98	zwei Figuren, kleine Pfeile
99	goldene Löffel
100	Spinnweb lakirte Leinwand mit 4 Pfeilen
101-2	2 Modelle aus Leinwand aus Holz mit Eisen beschlagen
103	eiförmig. Kasten aus eiförmigen Leinwand
104	" " mit eingesenkten Figuren
105	eiförmig Figuren aus Leinwand auf roten Leinwand
106	Figuren aus eiförmigen Leinwand, Pfeile
107-108	2 eiförmig. Platten aus Leinwand, Pfeile
109-11	4 kleine Leinwandstücke, eingesenkte aus dem Fingerring
112	eiförmig. Platten in einem Fingerring mit 2 Pfeilen aus Leinwand
114	Platten in einem Fingerring
115-116	zwei eiförmige Platten in Goldschmelze
117	Leinwandstücke
118	Körner aus Leinwand

N ^o	Berechnung des Gegenstandes
119	kleine eiförmig. Platten mit Pfeilen, Pfeile & Figuren
120	" " " mit zentralen kleinen Figuren aus einem Fingerring
121	Leinwand aus eiförmigen Figuren & Goldschmelze
122-123	2 eiförmig. Platten aus Leinwand mit kleinen eingesenkten Figuren
124	1 eiförmig. Platte aus Leinwand mit Figuren aus einem Fingerring
125-127	3 kleine eiförmig. Platten aus Leinwand, die von einem Fingerring aus einem Fingerring
128	kleine Platte aus Leinwand, die von einem Fingerring aus einem Fingerring
129-130	11 kleine eiförmig. Platten mit Figuren
131	zwei eiförmige Platten aus Leinwand, die von einem Fingerring aus einem Fingerring
132-133	2 eiförmig. Platten aus Leinwand, die von einem Fingerring aus einem Fingerring
134	eiförmig. Platte in Leinwand, die von einem Fingerring aus einem Fingerring
135	4 Platten aus Leinwand, die von einem Fingerring aus einem Fingerring
136-137	4 eiförmig. Platten mit eiförmigen Pfeilen, die von einem Fingerring aus einem Fingerring
138-139	2 Platten mit eingesenkten Leinwand aus einem Fingerring
140	1 Platte mit eingesenkten Leinwand aus einem Fingerring
141	1 Nagelring
142	eiförmig. Platte, Spinnweb lakirte mit Leinwand aus einem Fingerring
143	zwei eiförmige Platten mit eiförmigen Pfeilen, die von einem Fingerring aus einem Fingerring
144	eiförmig. Platte in Leinwand, die von einem Fingerring aus einem Fingerring
145	4 Platten aus Leinwand, die von einem Fingerring aus einem Fingerring
146	2 Platten mit eingesenkten Leinwand aus einem Fingerring
147	1 Platte mit eingesenkten Leinwand aus einem Fingerring
148	1 Nagelring
149	eiförmig. Platte, Spinnweb lakirte mit Leinwand aus einem Fingerring
150	zwei eiförmige Platten aus Leinwand, die von einem Fingerring aus einem Fingerring
151	2 eiförmige Platten aus Leinwand, die von einem Fingerring aus einem Fingerring
152	4 Platten mit Leinwand aus einem Fingerring
153	2 Platten mit Leinwand aus einem Fingerring
154	1 Platte mit Leinwand aus einem Fingerring
155	1 Nagelring
156	1 Nagelring
157	1 Nagelring
158	1 Nagelring
159	1 Nagelring
160	1 Nagelring

N^o Bezeichnung des Gegenstandes

- 174. Löffel aus Kokosnuß mit Stiel
- 175. Trinkglas aus Kokosnuß. *ganze Waare mit einem Loch.*
- 176. 177. 2 Pfeifen aus Kokosnuß, stumps Pfeifst.
- 178. Klein münd. Goldschiff, immer unvollst. *Holz durch schnitt Schachtel.*
- 179. Kette mit Ringen aus Eisen
- 180. Suppenlohl aus Pfeif mit Goldschiff, muschelförmig in Pfeif
- 181. Feinschiffes Löffel aus mit muschelförmigen Ringen
- 182. 183. 2 Feinschiffes Goldschiff, immer unvollst. *182. Original im Mus. N. Persisch? Indisch?*
- 184. 185. 2 neue Feinschiffes aus Eisen mit Eisenring *neu, rassenförmig*
- 186. Halsring aus Metall *bunter kleiner*
- 187. 188. 2 Feinschiffes Halsring aus Eisen, schiff und Kapseln
- 189. Feinschiffes Ohrschiff *aus Perlmuttern zusammen geklebt.*
- 190. Feinschiffes Halsring aus Metall mit Halsring aus Eisen
- 191. Klein Feinschiffes *7. 1262*
- 192. Feinschiffes Halsring aus Eisen, auf
- 193. Feinschiffes Halsring aus Eisen, auf
- 194. 195. Feinschiffes Halsring aus Eisen, auf
- 195. Javanische Schattenbildfiguren, weißlich.

betr.

SAMMLUNG ORBAN.

Nach Mitteilung von Dr. Stöcklein, Dir. des Armeemuseums Mchn., finden sich Kataloge der Sammlung Orban

1. im Kreisarchiv München unter den Akten der Universität Ingolstadt, Faszikel 13 Nummer 19 "Inventar über den Orban-Saal zu Ingolstadt A.D. 1774"
2. eine Abschrift dieses Aktes befindet sich in der Universitätsbibliothek.
3. in den "Akten des Akademischen Senates der Maximilian-Ludwigs-Universität München, Orbansche Sammlung, No. 259"

29. 11. 1932.

Dr. Reichert

Zu 1.: Einsicht genommen in den Original-Katalog aus 30. 11. 1932. Der Akt (alte Nummer: Fak. 13, No. 19) ist nunmehr eingereiht unter den Akten "Ingolstadt Stadt (durchgestrichen, daneben geschrieben.) Universität, g. L. 1489/19". Der Name lautet in den Registerbänden "Orban", im Texte des Aktes selbst "Orban".

V

Orban - Sammlung

Der Hauptstock der Sammlung stammt aus Ostasien, vorzugsweise China.

Nebem vielem, zum Teil unerfreulichem, Kleinzeug, verdienen Erwähnung :

Lacksachen (China 11/2, 19, 28/32, 71/6, 78/80, 100, 159, 189/
(Japan 13, 26/7, 42/51, 77, 164/5)

Porzellansachen : 2 China-Vasen 7 u. 8, Tassen und Untertassen
33/41, 52/5, 58/70 u. die Figurengefässe 187/8.

Beinschnitzerei : menschl. Figur (China 105).

Aus dem Orient stammen : Schmuckplatte 1, Räuchergefässe 2, 22, zentralasiatische Bögen 3/5, ein türkischer Spiess 15, Steinschloss- bzw. Luntengewehre 16 u. 24, zentralasiatischer Köcher 23, lederne Wasserflaschen 81/2.

Aus Afrika ein Beninblashorn 20, von den Polarkern ein Paar Schneeschuhe 101/2 und aus Brasilien eine Federmütze 193.

Erhaltung : viel Defektes.

Bestimmung nach Herkunft u. Gebrauch in vielen, ja den meisten Fällen mangelhaft.

Aufgenommen März 1921.

Jrr.

1984e kgl. die Best. in den späteren No., insbes. auch in 210/23!

Urban.

K A

2. 30

Schmuckplatte?

K 2

Ranchero's wife

3

Bogen

P. 5030

12.6 4

No

5

de

6

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Barometer

Platte mit orientalischem Marmor, fast quadratisch, in der Mitte
eine ovale Einsetzung mit 2 kleinen Rinnen besetzt.
Die Einsetzung mit griechischen Buchstaben, oben u. unten
Rinnen umgeben. Griechisch? Rückseite mit
2 Marmorküpfen für Rinnen.

Num 700. Orient.

Rauhschaf, Kalkformig mit lokal. Trif, lokal n. Lösslagen
und Pflanzbleib, außen dunkelgrün, Vögel und
im Innern.

Arab. Türk No 1700

Préface.

Ph. f. w. f. p. h. g. Pl. 2472 18/4 Kustham. Kulturen.

Logen von Rosen. Auf dein Horn im Hirschen gelaufen
Hirschwipps büßt leicht.

Türkisch - Sarbarisch.

Äußerst began mit Ruhe und Hingabe und die letzten
Worte. Zwei der Schwestern mit Gipsfiguren
an den beiden Enden saßen die übrigen

Türkisch - Tartarisch

Sehen oben Pflanz. mit Eisenstift überzogen und befestigt.
Nur 4 kleinen Pfeilen, sind von
mit Eisenstift, einer ist abgebrochen.

Türkisch-Karlarisch.

Gaimaffas, breite dünne Klinge, Hänggriff mit Leinwand
georn eingeknüpft, hinten mit Vertiefungen, teils mit
Stücke ditygallische Ornamente, hinterer Ende
Griffel mit Metall ring abgesetzt, der Ring angebracht zu
begeben Stücken und Hängung verzinkt. Mit einer
Laternenfassung. 48 cm. lg. Malaiisch?

Weyssing. Mithat and Amarkant, Buxara. (Prof. Larue 1. III. 09)

Zur Gaal, Oprius aufgschr. 10^a

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

1. Ostas. pag. 1. 15 / Indian / Fa. 2

— J.

= D. W. unter Sch. 11

Perrier. 21. Procklein. 30 X. 32

= D. III unkon. Schr. 11

Contralascien. = cf. Erlangen #8-14
univ 866, 07.8

S. Ostar, hag. 5. 10 (Perrier) 10/10 of 1.

D. III unben. Sch. 11

Oct. 6 Mag. grosser Ramm
12.3.59 dtr. La

Orb.

72.1
8
2.1

Grüner Kasten, flachschalenförmig mit weißem Porzellan.
Mit blauen und braunen Blau- und
gelbem bemalt. Emali-Verfahren.

7 = Pl. 3376

Japan. China

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Vasen

Bei Durchsicht
vorhanden 9
21. JULI 1988

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Yunbühne, dreieckig, sehr fein gearbeitet. Ritzwerk innen. Zink, auf
mit Buchstein verkleidet und mit feinsten Relief-
Wandfiguren, Figuren u. Wappensteinen. Oben runde Öffnung mit
niedrigen Wappensteinen mit Zink u. Relief zum Ein-
schließen. Aufsteht.

Pl. 30 18/24

Pl. 5704

China

Teebüchse

Bei Durchsicht
vorhanden 10
21. JULI 1988

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Orb. 11, sehr groß.

Chandara.

do

Pl. 30 18/24 Pl. 3372 abgeb. Nat. Berl. Ausst. China, 1972

6.4

11

Yasaka Luchdosa, flach u. runder. Auf dem Boden ein
Ritzwerk aus Gold u. Silberbronze gemalt.
Chinesische Schriftzeichen. Für Aufbewahrung von
Briefen.

Pl. 5709

Japan.
China

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Trockenkasten

6.4

12

Orb. 12, kleiner. Auf dem Boden Kasten u. in feiner, gold-
bronze-bemalt.

Orb. 12 - Buddh. Tusst. 1972

Pl. 5709

Japan.
China

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Luchdosa

13

kleine flache Kiste aus Holz, dreieckig, mit feinsten
Ritzwerk aus Gold u. Silberbronze gemalt. In Ritzwerk mit
Gold bemalt.

Japan.

Pl. alter Schriftst. und d. 16. Jhd. Jap. Kunst.

Orb. 7/8 = Schrank 74 Fach 1. Asien. Mag. Baum 7

Orb. 7 = g. dt. China Tusst. 1970 Ch. Sa.

Orb. 9 u. 10 abgeb. Münsterberg Gin. Kunstst. d. 16. J. 352.

Orb. 9 = Schrank 75 Tust. Asien. Mag. Baum 7

Orb. 10 = Schrank 75 Tust. Asien. Mag. Baum 7

Schrank 4 3. Fach Asien-M
- g. dt. Buddh. Tusst.
1972 Ch. Sa.

Schrank 3 3. Schublade Asien-M
Buddh. Tusst. 1972 Ch. Sa.

Orb.

64 K 26

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Lack-Truhe

Pflanzlackierte Holztruhe, kassettartig, längl. viereckig, mit
gerölbtem Klappdeckel. Mit Blumen und Blatt-
motive in Gold u. Rot bemalt. Aufschläg der Inn-
goldene Kasten. In 1 Tragsattel zu beiden Seiten.
42 cm. lg., 20 1/2 cm. br., 26 cm. hf. China Japan

Schrank 1 Aufsatz 1 und 2 Asien-M

K 27

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Lackdose

Kleine runde Dose mit dunkelbraunem Lack, mit dunkel. Mit
Goldmalerei, auf dem dunkel Lackgrund mit fliegenden
Vögeln, die den Kirschbaum hinauf fliegen, bemalt.

Ausg 1954/5

Japan.

K 28

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Lackdose

Größere runde Dose, dunkelbraunem Lack, mit dunkel. Mit Gold-
malerei, auf dem dunkel Lackgrund, Kirschbaum
mit Blumen.

China
Japan.

Schrank 3 3. Schublade Asien-M
Orb. 29 = Buddh. Tusst.
1972 cm. la

K 29

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Tuschkasten

Kleine pflanzlackierte Dose mit dunkel, viereckig, flach. dunkel
mit der pflanzlichen Gabeln in Gold u. Rot bemalt.

Japan. China

Pl. 5709

30
32

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Lackschälchen

Urai Kl. pflanzlackierte Truhen, mit Goldmalerei bemalt, in
den in dem Boden mit einem Silberblech
kleidet. wie 44151

China

33
41

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Unterfassen

Unterfassen, dunkelbraun lackiert, mit Gold bemalt (Lack-
pflanzl. Blumen). Rand mit einem Silberblech
auf befestigen.

China

Orb. 44
Museumsk. 1
Pl. 50 i. Orbankasten N. 25 Thiers

Orb.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Unterassen

Japan

42 43 Zwei Unterassen, dunkelbraun lackiert und mit Goldblumen bemalt.

Schrank 3 3. Schublade 1. 1. M
Orb. 30 1/2

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Lack Schalen

China

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Tassen

im Unterassen

Dyn Unterassen Orb. 68/9 Japan.

Orb. 45 1/2 Unterassen 25 für Sch. 5a China.

Orb. 52/53 = Schrank 58, Schublade 2. Tien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Tassen

China?

54 57 Vier grüne Tassen mit weißem Porzellan, goldverziert, mit blauen rot grün u. gelben bemalt. Laßt gerippt. (Nr. 57 defekt.)

Orb. 54/57 = Schrank 58, Schublade 2. Tien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Unterassen

58 59 Zwei Unterassen grün. Ganz glatte Linnenmitten (Nr. 59 defekt)

Orb. 58/61 = Schrank 58, Schublade 2. Tien Mag. Raum 6

abschreiben 6- 77.4.66

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Unterassen

Japan

64 65 66 Vier Unterassen von weißem Porzellan, mit Ornamenten und blauen blint bemalt.
64, 65 = Nr. 3376

Orb. 64/66 = Schrank 58, Schublade 1. Tien Mag. Raum 6

Orb.

68

69

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Unterfassen

70

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Unterasse

71

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Tasse

72

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

20

73

74

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Untertassen

45

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

do

Zwei Unterstaffen mit schwarzen Kegellin, mit Linien
blau, rot und gelben bemalt. Fünf. Kegellin.

Japan.

Sein größtes Unterwieser und Wippen Porzellan, goldgemischt,
bist mit Gläsern besetzt.

China Japan?

Kleiner dunkelbrauner lackirter Kasten aus Holz mit Goldmalerei.
defekt.

Japan.

Größere Ziffer, jedoch lackirt mit Rosenschal eingelegt. (Krauss
Sämerei). Innen nur am Boden außen mit ein-
nem Silberbley verkleidet.

Japan.

Zwei Vertikalfasern od. Fülligen, dunkelbraun lackirt, mit
Goldmalerei (Schwefel, Grün) Rand mit
grüner Silberlack eingestrichen.

China

Im Lsg., Ammoniakcarbonat löst sich mit gelber Färbung.

Bei den Häpfen Ort. 52/3 geſörig.

Ork. 68/69 = Schwank 58, Schuklade 2, tsien Mag Raum 6

Orb. 70 = Schrank 74. typisch Fach 2. tsien Mag. Braun 7

Schrank 3 3. Schublade Asien-M

Hier Tab. 33 $\frac{1}{4}$ u. dafoss. zu finden.

Orb.

6.7 76

kl. Teller, schwarz lackiert mit Goldmalerei (Laufschiff, Blümen)
Rand mit dünnem Silberblech-Einfassung.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Teller

China

Schrank 3 3. Schublade Asien-M

K 77

Unterplatte, braun lackiert, mit Figuren von goldgemalten Blü-
men.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Unterplatte

Japan

Schrank 5 Aufsatz 2. Fach Asien-M

6.7 78

Präsentierbrett, längl. vierkantig, dunkelbraun lackiert mit in
grünem Lackfeld eingelagert (Laufschiff mit Masten)
Goldverzierung.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Servierbrett

Pl. 3067

China

Schrank 3 3. Schublade Asien-M

s. Jappan, Lackierkunst, Abb. 7.

= g. It. China zusatzg. 1940
Ch. So.

K 79

etw. größer, mit Laufschiff in Goldmalerei, letztere teil-
weise verbleicht.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

do

de

Schrank 4 2. Fach Asien-M

6.7 80

Schwarz lackiertes Brettchen längl. vierkantig, mit in grünem Lack-
feld eingelagert (Laufschiff mit Masten)
Laufschiff ein Präsentierbrettchen ähnlich Nr.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Servierbrett

Pl. 3069

China

Schrank 3 3. Schublade Asien-M

s. Jappan, Lackierkunst, Abb. 6

3. 80 81

Großes Ledergefäß, unten weit, nach oben sich zu einer kleinen
runden Öffnung verengend. Innen mit einem
mit dünnem, mit Pflanzenstammesschnitten
überzogenen Leder ausgekleidet. Mit
grünem Ornamenten verziert.
nach Erl. 2/3 Türkei

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Wasserflasche

Wasserform, wie Erl. 2.

Magasin

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

6.8.57. Ab.

Magasin. Arbeitsraum

Orb.

K 82

Große Platte mit Leder an einem Kamm zum Aufhängen.
Mit Arabischen Schriftzeichen in Gelbmintonen.
Türkische Wappensprüche. Rückst. fehlt.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Wasserplatte

K 83

86

S. 30

Vier Gasse mit bräunlichgrünem Ton tafelförmig, mit
beimall, mit zwei-fachigen Fankeln, an Nr. 86
fehlt ein Fankel, Nr. 83 in 3 Stücke zerbrochen.

Schüssel

Orient.

K 87

Ein Stöckl, sehr klein.

S. 30

de

Standard.

88

89

S. 13

Löffel

Zwei Löffel mit irisierenden Kupfeln geschnitten, jeder mit
einem Stück. Fingerringe bei Nr. 88 mit eingravierten
Kupferringern, bei 89 mit eingravierten Linien.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Ph. Pl. 1679 9/12

K 90

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Ein Löffel, Platte mit irisierenden Kupfeln geschnitten, Außenfläche
mit eingravierten Zeichnung (Vorm Palmenstamm in Blatt)
zum einen Bronzefigur, im Hintergrund Gebäude. Gegen
mit Horn geschnitten mit eingravierten Kupfelnormanten,
mittels einer Zinkpilz aus d. Platte befestigt.

Ph. Pl. 1687 9/12

berkumf 2

Löffel

91

92

Zwei Löffel mit Bronzennormanten geschnitten.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Löffel

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

S. Ostas. Mag. 1. Jhr. 10 (Persien) Tafel 1.

Orban 88/89 = Schrank 75 Schublade 4. Osten Mag. Baum 7

Orb. 90/91 = K. 139 da

= Orban 90 = offen im Mag. ohne Nr. Schachtel da la

Orb. 90/91/92,
= S. Ostas. Mag. 1. Jhr. 17 (Indien) Tafel 4 li.

91/2 = K. 139 da

Orb.

93

Löffel mit Rhododendronholz geschnitten, gelblich wie einige Rh.
jedoch mit kleinerem gerundtem Holzgriff.

Löffel

94

95

Zwei Trinkbecher aus Lärchenholz geschnitten. Innen mit
einem Silberblech überzogen.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Becher

China.

96

Longe Rente aus braunem Holz, fein u. kurz, gegen das Ende
zu sich verbreitend.

Keule

Fiji? Torres-Str.

97

Fächer. Gestalt aus Lärchen u. mit Rhododendronholz, mit
einem gelblichgrünen Papier. Infekt.
Zirkel gefaltet.

3.10

Fächer

China.

98

Ornith. gelbes Lärchenholz Papier auf einem Rhododendronholz.
Gestalt aus Holz, schwarz lackiert mit Silberornamenten.
Lack u. mit in Form von Rhododendronholz eingelegt.
Papier weiß u. zerissen. Zirkel gefaltet.

3.10

Fächer

China.

99

Löffel, aus Holz geschnitten, wie rundenartig und gesägt.

3.30

Löffel

100. 1685 13/18

J. Ostas. Mag. Schr. 17/18 (indian) / 18. 4 li.

Schrank 3 3. Schublade Asien-M

Einfluss.

Südsee Mag. Schr. 48 Fach 4

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Orb. 97/98 - Schrank 15, Raum 1, Schachtel 171 B

Schrank 18 Asien-M

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

100

Pinslschachtel

bei Durchsicht
1951 vorhanden

101

102

33.2

A 2.33

Schneeschuh

P. 6121

K 103

Rosenkranz mit Trape = Wissen u. können wissen
mit Linn.

Rosenkranz

Hly. Land *China.*
? / Italien!

104

Verf., die kleinen runden mit braunen Stacheln, welche
mit einzigen Wurzelausläufern besetzt sind.

Orb. 104 - Buddh. Tusat,
1972

Rosenkrantz

Buddh. Trustly.

China.

7.3 105

105

Heimliche Lüge und Lüge geschrieben, Laut n. Herrn Hofrat, der
 Herrn Herrn Herr. Auf einem von n. Hofrat
 ungeschriebenen Testament und fallenden Herrn
 Auf dem Katalog des Hof. Konfession. Lüge und
 Testament 20 1/2 Am.

China.

Menschl. Figur

106

Signis vinalis. Longum, und Pagine maffi, Kurz und Hon,
Kleidung und Prindan paffen in jeft mehr
in zu raffen. Auf einem mit grobem Pagen
überzogenen. Kothfchen ftehend. Nichts allfinaff
Dafz befekt.

China

Schrank 5 Aufsatz 1. Fach Bien-M

Das alte Ord. = Rat. alt. Rannensdalla bezeugt.

Brief Björken Jönköping anläufte s. i. Järker. Brief George Wilkerson an B.
Leden: Konrad's Götterdämon, velleichs den-Exkursus? Masken or. Scherzhaft?
Veröffentl. von C.F. Lütcher in: "Der Winter" 31. Jahrg. Heft 1 München 1937. pp. 9 + 10. (Belegexemplar im Museum).

Orb. 103 = Schrank 76, Schublade 7, itien. Mag. Baum 7

Hasenrings - (Trapa natans) Rosenkranz, Wallfahrtsandenken
aus dem Hlg. Land/Jerusalem, vgl. ähnliches Stück 80-301-291,
ebenfalls 50 (+3) Nüsse.

Abt. Münsterberg II 1. 481

Ork. 105 = Schrank 70 Kupatz Fach 2. Tsion Mag. Baum 7

Art. 105 = Schrank $\frac{1}{2}$ 6 Schublade 5. tsien. Mag. Baum $\frac{1}{2}$ (Teil)

Ordn. 106 = Schrank 71 Aufsat. 1810 Mag. Baum 7

K 5 107
108

Zwei Messingmünzen, sehr klein, und Papier. Sehr schlecht.

107/8 - D. π 5a T. F.

Spitzberg

Chinoe.

~~7112~~ 109
112

Klein Hohlgefäß, sehr klein, mit pyramidenförm. mit Oxidation
bedeckt, Nr. 110 1/2 mit Eisenblech ausgearb.
Nr. 109 aufakt.

H. altum Ob. Kerkmyrabel Son J. Lupel Chiloe.

109/12 = 5. π 5 a I. F.

dr 2.

113

Epithant, kassand in Wasser mit Linsgriff. u. zwei Epithant
und Lins. In warmen Wasser mit Pfefferkorn. In dem
Wasserlinge Pfefferkornen einige Kitzl. Pfefferkorn mit dem
gelben dem Pfefferkorn.

**Bei Durchsicht
1953 vorhanden**

Ephestia

China

114

Klasser mit silberbeschlagenem braunem Holzgriff. Ribentafel
na, mit grünem Leder überzogene Holzseite.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Messer

China

115

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Waffen in einem geschicklichen Fehlschuss, der kürzere Zeit
des Luftralles dient zugleich als Griff. Auf der Klinge
Schriftzeichen.

4
Japan.

116

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

schyl. etwas größer.

Japan.

Orb. 113 = Schrank 77, Schublade 7, zwei Mag. Raum 7

Orb. 114 = Schrank 77. Schublade 7. Triem Mag. Baum 7

Orban 115/16 = Schrank 57, Schublade 7, 12ten Mag. Raum 6

Orb.

K 117

Kleine Lederstapsen, braunrot starkes Leder, oben mit zwei mit
Öfen versehenen ornamentierten gelbl. schiffen
Metallplatten, deren eine gelbfarbene Verzierungs-
beschriftung ist.

Tasche

K.139

K 118

Walrus Hörnchen mit einem Holzgelenk, flach n. kellenförmig,
mit einem Knochengelenk verzinkt.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Hörnchen

Orb. 118 - Schrank 79. Stupatz Tisch d. Tien Mag. Raum 7

K 119

Rhinal einseitig abgegriffenes Horn, flach, mit zwei Klappstücken,
mit einem Stoffstreifen versehen. Defekt.
Zusatz eine längl. einseitig n. einer runden Klinge
bestehen mit einseitigem Griff in d. Mitte.

Schachtel

Orb. 119 - Schrank 69. Schuttlade 2. Tien Mag. Raum 7

K 120

Einzelne Pfeilspitzen.
Zusatz eine kl. mündl. Spitze mit schwarzem Griff, Kupfer
mit einer Verzierung aus einem Stein od. Horn. Defekt.

do

China.

Schr. 70 Aufs. Fa. 1

K 121

Rollbild, zwei einseitig farbig, ^{rotbrauner} gelber Goldschnitt auf Papier
auf einem Leinwand angehängt. Oben n.
mit einer gelben Leiste. Defekt.
Größe 1 m. Breite 0,62 m.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Rollbild

China.

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

S.H. 122

Einzelne Pfeilspitzen mit rötlichgelbem Griff, Imitation von Stein
od. Holz, n. einseitig, flach. In der Mitte
eine Öffnung in der Pfeilspitze, deren an
beiden Enden in einem Metallstück eine
Klein Lederstapsen bemalt, mit gelbem Einstrich
bez. Oben Pfeilspitzen zum Aufhängen an einem Griff.

Schmuckstück

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Orb. 122 - Schrank 76. Schuttlade 3. Tien Mag. Raum 7

8.16.

8.11 123

Sehmückstück mit roter Wasse, verzinkt u. durchbrochen, flach. In der Mitte eine ovale Öffnung, oben auf beiden Seiten eine kleine bemalte Landschaft in Blau und Gelb geschnitten, auf gelber Papiereinlage. Oben blaßblauer Piderhaufen zum Aufhängen, unten ditta Quaste. China.

Sehmückstück

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Orb. 123 = Schrank 76, Schublade 3, oben Mag. Baum 7

8.11 124

Zierseife mit fallbuntem wellenförmiger Wasse. Auf beiden Seiten Reliefverzierungen (Zierseife d. langen Lebens, Glückseligkeit d. Lebens?) in symmetrisch gelbem Piderhaufen zum Aufhängen, unten ditta Quaste. China.

Amulett?

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Orb. 124 = Schrank 76, Schublade 3, oben Mag. Baum 7

8.10 125

Sehmückstück, flach oval, Pider mit schwarzer Wasse, mit einem zentral in Wasse eingelegt auf der einen Seite, auf der anderen Seite flach Wasseinlage. Oben blaßblauer Piderhaufen zum Aufhängen, unten Quaste. China.

Sehmückstück

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Orb. 125 = Schrank 76, Schublade 3, oben Mag. Baum 7

8.10 126

Kleines Ringkissen mit schwarzer Pider, röhrenförmig flach, auf beiden Seiten mit Gold u. Pideraufdruck. Pider mit blaßblauer Pider umrandet. Oben blaßblauer Piderhaufen zum Aufhängen, unten Piderhaufen zum Aufhängen. China.

Riechkissen

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Orb. 126 = Raum 1, Schrank 15, Schachtel 171 A

8.10 127

abgl. oval u. flach, auf beiden Seiten ein Ornament in Pider aufdruck. Gelb gewandert. Lappalbe Piderhaufen zum Aufhängen, unten abgerundete Quaste. China.

Riechkissen

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Orb. 127 = Raum 1, Schrank 15, Schachtel 171 A

8.10 128

Runde Tasche von blau-schwarzem Samt, mit fallbuntem Pider gefüllt. Vorderseite mit Aufdruckornament in der Mitte u. einem Piderhaufen in der Mitte in weißer Pider aufdruck. Kissenförmig u. vollständig. China.

Tasche

altam Orb. Rst. zeigt d. Kaiser d. China selbst Wasse an Piderhaufen zu verpacken? Aufdrucke d. Thron. Orb. 128 = Raum 1, Schrank 15, Schachtel 171 A

Orl.

K 129
S. 10

Rl. Häufchen mit rotbraunem dünnem Stoff, bunt besticktem Stoff, oberer Teil der schwarzen Rinde. Mit braunem Rindenstoff. (Zur Zusammenfassung)

Täschchen

China.

K 130
S. 10

Abgl. mit rotem dunkeltem Rindenstoff, mit blauen in der schwarzen Rinde bestickt. Mit grünem Rindenstoff.

do.

China.

K 131
S. 10

Abgl. mit silber- u. goldfarbigem grünem, rotgeblühtem Rindenstoff. Zugschnur aus Rindenstoff und roter Rinde mit blauen und gelben. Häufchen mit roter Rinde bestickt.

do.

China.

K 132
S. 11

Abgl. mit schwarzem Rindenstoff mit aufgenähten Rindenstoff und farbigen Rindenstoffen. Mit gelbem Rindenstoff.

Täschchen

China.

K 133
S. 10

Abgl., Stoff mit gelb- u. Rindenstoff, braunem u. rotem Rindenstoff. Mit Rindenstoff. Zugschnur färbt.

do.

China.

K 134
S. 10

Abgl. mit weißem silberbesticktem Rindenstoff. Mit braunem Rindenstoff u. rotem Rindenstoff. Zugschnur färbt.

do.

China.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

129-134 = Mag. Schz. = Baum 1, Schenk 15, Schachtel 1 & 1 A Schachtel.

Orb.

K 135
S. 10

grünbläuliches mit rotem Varnant mit gelber Pridaufschmit, latz.
hau mit roten Qristen.

Täschchen

China.

K 136
S. 10

Labyl. Voff und Pilbuschiten n. gelbiger Prida gestirkt mit
grünem Pridaufschmit. Voff mit grünem Prida n.
Pilbuschiten.

do

China.

K 137
S. 10

Labyl. Voff gestirkt mit Gold n. Pilbuschiten n. bunter Prida.
Linsen von Silber n. bunter Prida, kleine Voff,
mit Pilbuschiten n. kleiner Prida.

do

China.

K 138
S. 10

Labyl. mit dunkelgelbem Pridastoff, mit Verzierungem
von gelben Pridastoffen bemalt. Oberer Teil (Zug)
mit blauer Prida. Hauptteil Pridastoff mit
gelben Qristen.

Täschchen

China.

8.10 139

Labyl. mit gelbem Pridastoff mit Verzierungem von weißem
blauer Prida. Hauptteil Pridastoff mit
gelben Qristen.

do

China.

7.12 140

Vin Ebnar und buntem Parkstein. Voff mit weißer stoff
buntem Voffstein, (Linsenmantel) Voff mit
gelber Goldverzierung gestirkt. Oberer Rand Linsen
mit gelbem Goldverzierung gestirkt.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

China.

Becker

141-142 18/24

135-139 = Mag. Schr. = Baum 1, Schrank 15, Schachtel 171 A

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

135-139 = Mag. Schr. = Baum 1, Schrank 15, Schachtel 171 A

Pell. H. Orb. Rat. lat. Gift an fufzinsen.
Münsterberg fufzinsen. 14. II 344

Orb. 140 = Schrank 76, Schublade 3. fufzinsen. Baum 7 = g. H. China fufzinsen. 1940

Orb.

141
142

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Bemerkungen

Zwei große astronomische Karten auf dünnem Papier.

Mag. Lat. 12
Holzstäbe euerat
u. zusammengebunden

China.

143
144

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Zwei kleine Stäbe.

Scaffold

China

Sohn 12. Mag.
145

Gratinschrift

Gratinschrift auf weißem Papier unter Glas und Rahmen aus Holz mit
vergoldeter weißer Metallbeschichtung. Die
auf dem Rahmen des Rahmens ist ein Kaffingorn
mont. Die Aufschrift soll der Kaiser d. China zeigen
sindig für den Kaiser Erreigend geschrieben haben.

China.

146

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Bild

Bild auf Papier, mit einem Bild, unter Glas in einem
Holzrahmen.

China.

8.10
147

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Runder Gürt, gelber d. gespaltener Leder, mit verschiedenen
weißem Lederstoff überzogen, mit einem ge-
malteten Bild verziert. Oben gepa. rote, fast
den ganzen Gürt bedeckende Prägung.

China

148

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Styl., mit weißem gewebtem Lederstoff überzogen, mit
mit blauen Prägung verziert. Die
sind gelbe Prägung in der Mitte.
Rote Aufschrift.

Magasce

abschreiben d. 17. 8. 66

China.

Künstler. 17a Orb 146

Ko-tung Kong-tai

Für Herrn "Tai" [abfenden]
a shepherd returns home
following a calf.

Ein Hirt folgt einem Büffel

in der
Weg. Mellet 1666 oder 1666
Nicht gut.

oder
1726 wahrscheinlich,
die genaue Jahreszahl
ist aus der Biographie
des Künstlers zu er-
mitteln.
P. Mo
10/3/09

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Mag. Sek.

147
148
149
150

147
148
149
150

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

147
148
149
150

147
148
149
150

Mag. Sek. 1474.

Orb.

K 149

Ein Paar handschriftl. und weißes Leder mit langen Hül-
zen und roten Lin. die Hülzen mit
Lederstreifen besetzt. Diese Lederstreifen be-
stehen aus einem mit feinen Hülzen und Leder-
streifen besetzten Pflanzenstängel. Infolgt
China?

Handschuhe

K 150

Ein Paar Handschuhe, fingerförmig, weiß und einem Ei-
senstreifen besetzt, langer Fingerring und bla-
uer Ringstreifen, die mittlere n. abgerollt, oben
Ringstreifen n. mit feinen Hülzen besetzt.
Infolgt.
China.

Strümpfe

K 151
154

Ein Paar lange feine Lederstreifen mit feinen Hülzen
besetzt in der Mitte n. abgerollt.
Infolgt. 151/3 Infolgt.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

1958
Schr. 16, Fach 4, Sch. 1

Strümpfe

China.

K 155
a-l

Ein Paar mit 4 Lögen gelbem goldgeprägtem Leder, 1 Hül-
zenstreifen silberfarbenem Lederstreifen, 1 Hül-
zenstreifen gelbem n. 5 Lögen weißem mit feinen
Hülzenstreifen besetzt.
Infolgt. 155/3 Infolgt.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

1958
Schr. 16, Fach 4, Sch. 1

Papierproben.

China.

K 156

Ein Paar handschriftl. Lederstreifen, die Hülzenstreifen
besetzt. In einem gelben goldge-
prägten Lederstreifen n. abgerollt.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Schreibstühle

China.

K 157

Ein Paar handschriftl. Lederstreifen, die Hülzenstreifen
besetzt. In einem gelben goldge-
prägten Lederstreifen n. abgerollt.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Stempelkarten

China.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Orb. 149 a/b = Baum 1, Schrank 14, Schachtel 158

Orb. 150 a/b = Baum 1, Schrank 14, Schachtel 158

Übersetzung von Herrn Tang vom 17. 5. 1930

151/4 Magazin
S. 16

Orb. 152 Oben fehlt ein Zeichen.
Orb. 153 Unten " " "
Orb. 152 sollte Orb. 153 sein, und umgekehrt, wenn die
Nummerierung der Reihenfolge des Textes gehen sollte.

Orb. 154 Die Zeichen stammen vom Kaiser Kang Hsi von
der Tsching-Dynastie, datiert (links unten mit Kreide)
am 11. 9. des 23. Jahres des Kang Hsi. Der Stein ist der
großen Zeichen (von rechts nach links) besetzt ist ungefähr:
Das schönste Bild am Meer.

Orb. 151 Text unvollständig. Das feinstück fehlt an der

156 = May. Sch. 12
6

May. Sch. 12
6

Orb.

K 149

Ein Paar Handschuhe aus weißem Leder mit langen Fingern
gen und roten Inf. die Fingern mit
Knochen bestückt. Diese Knochen be-
stehen aus Elfenbein, mit kleinen Perlen an den
Knochenenden. Pflanzenfaserstoff. Infekt.
China?

Handschuhe

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Orb. 149 a/b = Raum 1, Schrank 14, Schachtel 158

K 150

Ein Paar Kinnriemen aus braunem Leder mit
Knochen bestückt. Diese Knochen be-
stehen aus Elfenbein, mit kleinen Perlen an den
Knochenenden. Pflanzenfaserstoff. Infekt.
China.

Kinnriemen

Orb. 150 a/b = Raum 1, Schrank 14, Schachtel 158

K 151
154

Ein Paar lange schmale Kinnriemen aus weißem Leder mit
Knochen bestückt. Diese Knochen be-
stehen aus Elfenbein, mit kleinen Perlen an den
Knochenenden. Pflanzenfaserstoff. Infekt.
China.

Kinnriemen

151
152
153
154

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

Schr. 16
Fach 4
Schr. 1

1958
Schr. 16, Fach 4, Sch. 1

China.

K 155

Ein Paket mit 4 Lagen gelbem goldgeprägtem Papier, 1 Stück
weißem silberbedrucktem Tapetenpapier, 1 Stück
1 Blatt gelbem u. 5 Lagen weißem mit japanischen
Druck bedrucktem Papier.
- Neg. Lohr. 12/16

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Papierproben.

China.

K 156

Ein Paket japanischer Briefe, 1 Stück weißes
Papier, 1 Stück gelbes, 1 Stück weißes
mit japanischen Druck bedrucktem Papier. In einem gelben goldge-
prägten Lagen eingewickelt.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Briefstücke

China.

K 157

Zwei astronomische Karten in Druck auf einem
weißem Papier.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Karten.

China.

156 = Neg. Lohr. 12/16

Neg. Lohr. 12/16

Orb.

K 158

Sehr kleine astronomische Röhren in Pappzylinder auf weißem
Papier. In einem Lagen gelber gelblicher
mit Papier eingekleidet.

Denkmäler

China

K 159

Grünlackierte Holzfigur, länglich röhrenförmig, weiß mit roten
eingelagert (auf dem dunkel blauen
mittl. Kopfteil mit blauen
zierl.) Innen rot lackiert. elaph.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Schmuckbehälter

21,5 x 11 x 8 cm

Pe. 6497

China

Orb. 158 = D. II 12 II. F.

Chinasack unter Holz. f. a. Spektre. V. Sch. 5 a. Unters. links

Fig. 1. Ein Pappzylinder (Orb.)

Pe. 6497

Schrank 3 3. Schublade 3. Schublade

K 160

Einige Bronze-Linge in Form eines Hohl, mit 4 Löcher
öffnen, auf dem Rücken kleine runde
Öffnung mit Klappdeckel. Linge abgehoben
Rücken in einer runden Röhre mit einem
auf einem gelben Holzstück. Grünlack.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Lampe

Fig. 2. Ein Pappzylinder (Orb.)

Orb. 160

= S. Ostas. Kap. 15 (Indien) Fo. 4.

K. 677

K 161

Fächer, rotter Baum mit weißer Goldstickerei, mit großen weißen
von der Spitze braunfarbigen Seiten. Griff mit
Gold- u. Silberstickerei, am hinteren Ende mit
einer Messingkappe.

Fächer

Tatarisch

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

K 162

Ragelband mit rot gelbem u. mit bunten Farben lackiert

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Kopfring

Guiana

K. 296 Magazin

K 163

Einzel langer Holzstück röhrenförmig, mit einer Röhre in
Röhrenförmig. Röhrenförmig. in Längs.
29 1/2 cm. lg.

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

Zweck?

Reckamp?

= Mag. gr. Raum im Bündel verschiedener Gegenstände

Orb.

164 2.5
165 2.5

Zwei braun lackierte Holzbecken, außen mit Goldblumen bemalt, innen rot lackiert.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Tassen

China Japan

166

Kleinste Holzschale, fadenförmig bemalt, mit einem roten goldenen bemalt. Unten offen.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Schale

China

167
173

Zwei hölzerne und Rokokoschalen gefirnisset, innen mit einem roten blauen bemalt, außen mit einem roten (braunen. Rokokoschalen) und gefirnisset.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Schalen

China

174

a-b

Zwei Gefäße aus Rokokoschalen auf einem spitzen Fuß und außen glatt gelackiert, das kleinere außen gewirbelt.

Bemal

In alten Orb. - Rot. als Gefäß mit Lackal eingetragene. = K. 139

175

Ein Rokokoschale mit einem kleinen Fuß an der Spitze. Rokokoschale als Trinkgefäß verwendet.

175 R. Th. geist. Sch. f. = K. 139

Wassergefäß

Rokokos

176

177

Zwei kleine Trinkgefäße aus Rokokoschalen gefertigt. Gefäß a. glatt. Nr. 177 defekt.

= K. 139

Schalen

Rokokos

Orb.

K 178

Heiße Pfeife aus Holz, Hirschhorn mit Eisenstachel oder
Lederkappe mit Eisen. Hirschhorn, innen
vergoldet.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Dose

K 179

Pfeife mit aufgesetztem, mit feinem Ritzwerk versehenem Holz-
Körper. Ritzwerk: Kugeln.

L. 10

Zweck?

K 180

Flugschiff, groß und schwer, in der Mitte Holzstift, zu beiden
Seiten je eine zierliche, spitze Klinge.
Länge 0,44 m.

L. 11

Doppeldolch

Indien?

K 181

Einflur mit durchgehenden Papierstreifen. Einband aus Leder mit
blauerem Bindestoff u. goldverzierter Seite u.
gegrün.

L. 10 a

Papierprobe

China

K 182

Holzöffel, schwarz lackiert u. mit Goldsternen bemalt, mit feinem
Lederkappe. Leder.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Löffel

K 183

Stöckel, ähnelnde Form, innen bemalt, außen gelb lackiert.
Mit Hirschhorn von gemalten Verzerrungen.

L. 30

do

Schrank 3. 3. Schrankdecke Asien-M

K. 4. 2. 5.

D. II 3 III, Fi

ist da?

D. II 12-13.

Orb. 181 = D. II 12 II, Fi

Chinasaal, 1. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

K. 92
5.

S. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Ind. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Arb.

K 184
185

Gravimetric determination. 13 $\frac{1}{2}$ atm. sq.

D. 27

Vasen

K 186

Goldring und Hartum Waldbach, mit Guckensfließen und
Kaffee.

Kalsring?

184

**Bei Durchsicht
1955 vorhanden**

Einzelflackter Glas und Porzellan als Ranne. Von v.
 Gendriß als Griff der kleinen runden
 Glaskale, um der Griff ein Andenken zu sein
 auf dem Rücken die Aufsätze der abge-
 brochenen u. gefundenen Gendriß.
 (Kangli) China.
 Hu-pi-nen, Tigelformen
 2353 9/12

Frangegrass (Triform)

Nov-pi-nen
phot. pt. 2353 9/12

Tigerbellmuster Kangli

China.

188

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Regneri and Pozzallan, fullblom glerfist, Rhubarb rot,
 and a new rivallyer firdom Tulan pitzam.

Email and his coat

Kanghi

Tierfigur

Vol. pl. 1306. 9/12. Kungshol 2 i China. China.

6.4 189

Stenzlerkiste Lack und Holz mit Rattan u. Lärche
rot u. gelben bemalt.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Tasse

Chirac.

K 190

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Der Stein ist Rithmasse festschalt, mit Kieselsteinen
gelblich und gelblich und weiß gekreuzt.
Längsmaße 24 cm.

China? India

Oct. 184/185

S. Ostas. pag. 1. Nr. 2 / Indien / Fa. 2.

Ork. 186 - S. Ostas. lag. 1. kr. 16 / Gudim / 1. küh. 2 li.

Ord. 187 = Arrank 73 Tupatz Fach 1. stein. Mag. Baum?

Ordnr 188 - Schrank 73 Aufsatz Fach 1, Wien Mag. Baum;

Pinx. Ork. 166.

Schrank 3 3. Schublade Aien-M

1. Osten. hof. Ldr. 1 / Indien / Fa. 1.

Orb.

191

7. 126?

Ist vielleicht 7/126

39.12.192
300

Winkelschale mit Fingerring, rund u. breit. Hint. bemalt. Linsenförmig
großem Teil abgegrungen. Schale stark angetrieben

Magasin:
6. 8. 57. AS.
Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Schale

Tatarisch.

193

Witz des buntten Regelmäßig, gerundeterartig. Die Fäden
in ein netzartiges Geflecht mit Fäden eingewebt.
Dyffekt.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden
24
Federwinde

K. 295 Magazin
f

Brasilien.

194

Witz gefärbt

Nicht feststellen nach d. alten Kat., was eigtl. ist.

K 195

Witzgeflecht, weißlich, weiß u. schwarz bemalt. Und Fäden
sind mitgefärbt.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden
Witzgeflecht

Stell e. javas. Krugerei dar.
Als alles hier sehr wertvoll.
Gutachten 20/1/32
Java.

K. 195 Witzgeflecht in Färbung. Kiste 3.
abgek. i. Jacot, Das indische Schattentheater Tafel 1
K. 674
f

Pl. 7410

K 196

Flasche und Leder, flach u. breit, mit Fäden und Fäden
Zink.

Wasserflasche?



Nach im alten Orb. Kat. nicht eingetragenen.
D. II, 3 II. F. ...

Orb.

8.10

197

Ringkissen, seidenartig, mit bunten Ruten und Plättchen aus
Zinn, in blaugelber Seide, unten blaugelbe
Verzierungen. Objekt. Aus Gürtel zu tragen

Riesch Kissen

China

Nur im alten Orb. - Bst. nicht eingetragen.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

197 = Nag. Schr.
Schachtel.



198

Hirschhaut gelbbraun, Rücken bräunlich, Brustgefäße
braun mit Längslinien v. braunlich.
Einfach gefaltet.

Nur im alten Orb. Bst. nicht eingetragen.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

198 = Nag. Schr.
Schachtel

Maße?

China?

199a-b

Holzschuhe.

8.30

Nr 199-208 vom Nationalmuseum erhalten 8.4. 1926. Die hier
angegebenen Originalnummern stammen
aus der Liste des Nationalmuseum, abt
Nationalmuseum (Liste 2 z. Brief 4/3).

Orient.

200

a-b

Schuhe aus Bast.

8.30

Orb. Lg. Nr 250

Herkunft?

201

a-b

Holzsandalen.

8.30

Orb. Lg. Nr 258

Herkunft?

202

a-b

chinesische Schuhe.

8.30

Orb. 202 = Baum 1, Seite 19 16, Schuhfach

Orb.
12
203
Rote Fahne (Blutfahne), Inschriften auf dem
lila-Fond ziemlich roh aufgemalt.

Fahne
Herkunft Türkei

12
204
Zeltstange.
Herkunft?

205
1201
Zeltstange
Herkunft?

206
D. 30
Kästchen
Herkunft?

207
D. 30
Tunika
Herkunft?

208
121
Dolch mit Scheide.
Herkunft?

Zn 203: Auf Zettel: Am 6. Sept. 1688 wurde bei Bestimmung des festg. Belgrad
die Blutfahne des Regens ertört. Sie trägt im Mittelfeld den arab. Koran-
spruch: Es gibt keinen Gott außer Gott & Muhammed ist sein Prophet.
Eine rings um die Länne laufende Inschrift in arab. Sprache gibt
die Worte Muhammed bei der Eroberung Mekkas
wieder: fürwahr, wir haben einen offenkundigen
Sieg errungen, auf daß der Gott verzeihe deine begangenen
Sünden !! Das stimmt mit der Lesung Dr. Lipschutzes (22. 3. 27)
da aber die Randinschrift nicht lesen konnte, weil umkehrt
aufgenäht

Orb. Hg. N^o 262
Herkunft?

Orb. Hg. N^o 263
D. I
Spure

Orb. Hg. N^o 269
D. I
Spure

Orb. Hg. N^o 104

Orb. Hg. N^o 264

Orb. Hg. N^o 172

Orb.

209

Buch, Blätter aus dünnen Holzlamellen, blau liniert, rote Schrift (was für eine!) Buchdeckel aus Holz.

Orb. 209 = Schrank 22, Topf 4, Fach 1, 1. St. Mag.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

210.

Lederstiefel aus den Aufgrabungen von Schmin-Panopolis, 35 cm hoch, 25 cm Fußlänge. Sehr brüchig Leder. Fuß ist auf Latten gezogen. Sehr beschädigt. All. Lygus. KME VII 43 394

Stiefel

abschreiben 17.4.66 Fürker

211 a-b

Pantoffel, ein Paar, aus rotem Leder mit gelbem Futter und roten Lederschnallen. 27 cm lang, 11 cm breit. Leder sehr brüchig, einige Stellen gerissen. ca 1800

Pantoffel

Kaiserslautern Wien

212 a-b

Ein Paar Pantoffel aus Leder mit zugenähter Lederschnalle und fester, weiß gemalter Lederschnalle aus Leder. 27,5 cm lang 11 cm breit

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Pantoffel

Japan

213 a-b

Ein Paar Rindsstiefel, Opaken, aus Leder. Oberseite geflochten und mit Rinden und Linsenschalen gefüllt. 15 cm lang, 5 cm hoch 5 1/2 cm breit.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Pantoffel

Serbien

214

Pantoffel aus Leder, 27 cm lang, 5 cm hoch, rotbraunes Leder mit eingestrichener Verzierung. Rand mit Lederschnur gefasst. Aus den Aufgrabungen von Schmin-Panopolis.

Pantoffel

Fürker

zu Orb. 209: Im Originalkatalog (aufbewahrt im Klosterarchiv München) heißt es unter A 50 (so die ursprüngliche Nummer des Stückes): „Ein Buch von Baumrinden mit hebräischen Buchstaben.“

1. Brief Bryg. Nat. Mus. v. 29.7.27.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Mag. Schr.

No 210 - 213 vom Nat. Museum übertragen auf Brief vom 23.7.28. Akt. Nationalmuseum (N. a. r.) Or. 227 = D. III 3 I. F.

Or. 281/180

Schrank 1, Topf 1, Fach 1

Orb. 211 a/b = Raum 1, Schrank 6, Schubfach

Or. 249/50.

Orb. 212 a/b = Raum 1, Schrank 14, Schubfach 159

Or. 241/42.

Or. 231.

Orb.

215. ~~Pantoffel aus rotem Leder mit gold buntem am Rand und mit eingesticktem Muster. 24 cm lang, 4,5 cm breit, 4,5 cm hoch. Aus den Ausgrabungen von Nekropolis.~~

Or. 232.

= D. III 3 I. F.

Pantoffel ~~abschreiben~~ 17.4.66 ~~Fürker~~

216. a-b ~~Zwei Paar Haie aus Gussstahl gegossen mit Gussstahl. 26 cm lang, 6 cm breit, 5 1/2 cm hoch.~~

Or. 182/83.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Pantoffel ~~Fürker~~

217 a-b. ~~Zwei Paar Pantoffeln aus Holz gegossen mit Holzstücken. 24 cm lang, 8 cm hoch, 10 cm breit. Die Hufeisen sind hölzernen gegossen.~~

Or. 180/81.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Pantoffel ~~Fürker~~

218 a-b. ~~Zwei Paar Holzgehäusen, aus dem Holz gegossen, mit 2 hölzernen Füßen, um den Fuß zu fixieren. 24 cm lang, 10 cm hoch, 8 cm breit.~~

Or. 100/101

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Pantoffel ~~Fürker~~

219 ~~Pantoffel aus Leder mit eingesticktem Ornament. Hufeisenmuster, 26 cm lang, 9 cm breit, braunes Leder. Aus den Ausgrabungen bei Nekropolis.~~

Or. 228.

= D. III 3 I. F.

Pantoffel ~~abschreiben~~ 17.4.66 ~~Fürker~~

220. ~~Pantoffel aus rotem Leder mit gold buntem am Rand und Hufeisenmuster, auf Leder. 23 cm lang, 2 cm breit, 5 cm hoch. Aus den Ausgrabungen von Nekropolis.~~

Or. 230

= D. III 3 I. F.

Pantoffel ~~abschreiben~~ 17.4.66 ~~Fürker~~

Orb.

221 a-b.

Zwei Paar Pantoffeln aus rotem Leder, mit Gemüthstücken
aus orangefarbenem Leder besetzt. 25 cm lang, 8 cm breit,
5,5 cm hoch. Leder braun und befestigt.
Aus den Ausgrabungen von Achmim-Panopolis.

Or. 233/31

Pantoffel

Türkei

222

Pantoffel für Kinder aus Leder mit Ornamenten aus
rotem Leder. 14 cm lang 5 cm hoch.
Aus den Ausgrabungen bei Achmim-Panopolis

Or. 235

Pantoffel

abschreiben

19.4.66

Türkei

223

Pantoffel für Kinder aus Leder mit angestrichen
Fasern, 11,5 cm lang 3,5 cm hoch. Auf Leinen.
Hinter befestigt.
Aus den Ausgrabungen von Achmim-
Panopolis.

Or. 236

Pantoffel

abschreiben

19.4.66

Türkei

*

* Großes Zelt aus der Sammlung Orban (weißes
Baumwollstoff mit Applikationen)
wurde unter 26-N-5 katalogisiert (siehe dort)

Türkei
2. Hälfte des 17. Jh.

Zelt

**

(zu * gehörig) Einwickeltuch, ca. 2 x 2 m. Netartige
Gewebe aus dunklem (jetzt etwas verblassem),
weißem, weichem Baumwollgarn, an zwei
gegenüberliegenden Seiten mit Quasten, an den ande-
ren zwei Seiten mit Schürren ähnlich einer
Hängematte versehen.

Türkei

Zeltüberzug

(ebenfalls zu * gehörig) Einwickeltuch wie oben, aber
fester gewebt und aus etwas härterem Garn -
Farbe: blau (stark verbläut) - weiß

Türkei

Zeltüberzug

Schrank

19. Jh. 1. Stück

Or. 231 a, b - Raum 1, Schrank 6, Schrank 6

3 Stück ohne Nr. " " "

D. III

3

T. F.

D. III

3

T. F.

1926

1932

* , ** und *** wurden 1926, bzw. 1932 vom Natio-
nalmuseum an uns überwiesen mit dem ausdrück-
lichen Vermerk, dass diese Stücke aus der Orban-
sammlung stammen. Obwohl die Stücke unter
26-N-5 abc katalogisiert sind, wurde des-
halb auch hier ein Vermerk angebracht.

15. 11. 1932

Dr. Reichert

