

SMV-50

23-1-1/24-36-4 I/V S.1-146

(Inhaltsverzeichnis 1924 doppelt!)

Sammelerkartei angelegt.
Lang, 10.10.87

Jahr gang	No. d. Slg.	Stück zahl	Herkunft	G. Geschenk K. Kauf T. Tausch L. Leihgabe	Woher
23	1 ✓	17	Japan	G.	Apotheker Schedel Bamberg
23	2 ✓	12	Japan	G.	Wilh. Schuh Firma Osiris München Rumfordstr,
23	3 ✓	13	Birma: Sgau-Karen	K.	E. N. Harris Shwegyin
23	4 ✓	4	China	G.	Ploetz
23	5 ✓	1	Brasilien	G.	Dr. Hirmer München (Dr. LUTZELBURG)
23	6 ✓	1	Korea	G.	Steinitzer Garmisch

Jahr gang	No. d. Slg.	Stück zahl	Herkunft	G. Geschenk K. Kauf T. Tausch L. Leihgabe	Woher	Jahr gang	No. d. Slg.	Stück zahl	Herkunft	G. Geschenk K. Kauf T. Tausch L. Leihgabe	Woher
23	7 ✓	1	China	G.	Berlin W. Fasanenstr. 73/1 Franz Lissa	23	13 ✓	1	Japan	T.	Frau v. Borel München
23	8 ✓	6	Kamerun	K.	Hartmann	23	14 ✓	20	China	G.	Apotheker Schedel Bamberg
23	9 ✓	1	Jndien	G.	Frau Ahmad Khan	23	15 ✓	140	Kirgisen, Persien, Zentralasien	Stif- tung	Merzbacher
23	10 ✓	4	Japan	T.	Prof. Becker	23	16 ✓	1	Korea	G.	Gutmann
23	11 ✓	5	Samoa	G.	Denzel München	23	17 ✓	1	Japan	T.	Gutmann
23	12 ✓	5	Siam, Celebes ? Philippinen	K. & T.	Oberstlt. Rothamel	23					

Jahr gang	No. d- Slg.	Stück zahl	Herkunft	G. Geschenk			Woher	Jahr gang	No. d. Slg.	Stück zahl	Herkunft	G. Geschenk			Woher
				K.	T.	L.						K.	T.	L.	
24	1 ✓	12	Tibet und China	G.			Apotheker Schedel Bamberg	24	7 ✓	6	China, Kambodscha	K.			Edgar Gutmann München
24	2 ✓	2	Japan	K. & G.			Schedelmann München	24	8 ✓	1	Peru	G.			Firma Bernheimer
24	3 ✓	3	Java	G.			Prof. Ross München	24	9 ✓	1	China	T.			Firma Bernheimer
24	4 ✓	1	Südamerika	G.			Prinzessin Therese	24	10 ✓	2	Persien	T.			Emanuel Kohn München
24	5 ✓	2	Peru	G.			Weizinger München	24	11 ✓	3	Lagos	K.			Frau M. Hauck München
24	6 ✓	31	Peru	T. & K.			Weizinger München	24	12 ✓	1	Japan	T.			Karl Wähmann München

Jahr gang	No. d. Slg.	Stück zahl	Herkunft	G. Geschenk K. Kauf T. Tausch L. Leihgabe	Woher	Jahr gang	No. d. Slg.	Stück zahl	Herkunft	G. Geschenk K. Kauf T. Tausch L. Leihgabe	Woher
24	13 ✓	3	N.W. Jndien , Korea	G. & K.	Edgar Gutmann	24	19 ✓	5	Kleinasien, Krim	K.	H.H.A. Topusoff, Verna
24	14 ✓	3	Karolinen	K.	Senfft Berlin	24	20 ✓	1	Japan	K.	Junkelmann Leipzig
24	15 ✓	1	Bosnien	K.	Prof. Dirr	24	21 ✓	37	Tibet, Siam, China, Jndien, Japan.	K. & T.	W.J. Sweasy Powers, H Y.
24	16 ✓	4	Marschallinseln China ?	K.	Frl. V. Tunzelmann	24	22 ✓	1	Labrador-Eskimo.	K.	Hellmut v. Schweinitz
24	17 ✓	1	Jndien,	K.	Edwards London	24	23 ✓	2	Japan, Siam	G.	Kronprinz Rupprecht
24	18 ✓	26	Siam	K.	Emil Eisenhofer München.	24	24 ✓	4	Siam, Kambodja, Batak Benin.	K.	Walter Carl Frankfurt a.M.

Jahr gang	No. d. Slg.	Stück zahl	Herkunft	G. Geschenk K. Kauf T. Tausch L. Leihgabe	Woher	Jahr gang	No. d. Slg.	Stück zahl	Herkunft	G. Geschenk K. Kauf T. Tausch L. Leihgabe	Woher
24	25 ✓	5	Birma, Türkei	G.	Geheimrat Bezold Heidelberg	24	31 ✓	33	Holl. Neuguinea, Java, Abesynien	K.	Dr. Wirz Basel
24	26 ✓	31	China	K.	Auktion Helbing Frkft. a. M.	24	32 ✓	1	Buchara	G.	Alfred Pippel Lodz
24	27 ✓	8	China, Japan.	K. & G.	Edgar Gutmann München	24	33 ✓	1	Ob. Amazonas	K.	<i>Adalb.</i> ✓ Lauterer München
24	28 ✓	2	Peru	G.	Prof. Posnansky	24	34 ✓	2	Celebes, Bali	G.	General Konsul Weigand Herrsching
24	29 ✓	1	Japan	K.	Fritsche Berlin	24	35 ✓	1	China	K.	Ragaller München
24	30 ✓	2	China	T. & G.	Bernheimer München	24	36 ✓	4	Persien, China.	K.	Auktion Cassirer Helbing Berlin

23-1-1/17

Geschenk des Apothekers J. Schedel, Bamberg

Japan.

Vgl. auch 22-19-1/4

23-1-1 Eingezogene Aufzüge Jannes, die übrige Mitte Jannes
Zettelket. gemacht.

Alles in Jahr 17 Japansaal

23-1

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Phallusschrein, hölzernes braunpolierter Phallus in Schrein. Beigaben: Kissen, hölz. Schellen, Kappe, Rollbildchen, Vorhänge etc.

1

Phallusschrein. J.

Sign: 1A aus Phytica (über das Stück) In Krauss. Journ. 22. Febr. 1898. Schriftstück der Pfister in. franz. Übersetzung. (im Schrein) Japan

alles in Pap. Saal. W. Sch. 12

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

2 Holzbilder z. Phalluskult gehörig. auf gewöhnl. Bretchen gemalt.

2/3

Phalluskult

do

23-1-2/3 =

23-1-2/3 = Schrank 23, Aufsatz Fach 2. Asien Mag.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

5 Phalli, 4 in 5 aus Ton, die übrigen aus Holz. auf 6 wie Inschrift. Höhe 13-24cm

4/8

Phallus

do

do

Schrank 53, 5. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Holzschnittzerei, Okame in Matsutake (c. Phallus-ähnlich) Holz. 9cm hoch.

9

Bei Durchsicht vorhanden

Figur aus Papiermache, bemalt, m. bewegl. Kopf, auf d. Rücken einen m. golden behängenen Phallus schleppend (Okame) 14cm hoch

10

Phalluskult

do

do

23-1-9 = Schrank 63, Fach 2. Asien Mag. Baum 6

Schrank 47 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Porzellanfigur, bemalt; Okame, einen großen Pilz (= hier Glückspilz, engi) nach v. schleppend. 17,5cm hoch

11

Phalluskult

do

do

23-1-11 = Schrank 60, Fach 3. Asien Mag. Baum 6

23 3433

23-1

12

Gebetrolle, kleine, wie Rollbild, montiert (zu Phalluskult gehörig)

Gebetrolle J.

Japan

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

13

Phallus aus Holz, in 2 Hälften geteilt, in schwerem Beinalter Holzschachtel in Aufschrift. Schachtel 10,5 x 11 x 29,5 cm

Phallus

u. Sp. R. Th. freist. Schr. 44

4

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

14

do auf Postament, in seidener Bind. In rotbraunem Lackschachtel (wohl vom engi-lana e. öffentl. Hauses) Schachtel 10,5 x 12,5 x 29 cm

Phallus

23-1-14 Sp. Th. Th. freist. Schr. 44

do

do

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

15/6

2 Okame-Masken aus Papiermaske, gehören z. Phalluskult.

Masken

do

do

Dazu 1 Pappumschlag m. Abs., Photos & Zeichnungen (Material z. Thema Phalluskult)

Im Tafelwerkschrank (Assist. Zimmer)

Bibliothek

17

Wegschwert, in Form eines plattgedrückten Phallus, rotbraun lackiert.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Wegschwert

do

do

23-2 - 1/12

Geschenk von Herrn Wilhelm Schuh, Firma Osiris, Klischee-Fabrik, hier, Rumfordstr. 25/27

Japan

Schon 1914 (28. XII. 14) eingelaufen.

Zettelkult. gemacht

Schrank 53 5-fach Asien-M

Schrank 41 Aufsätze Asien-M

Schrank 48 3-fach Asien-M

23- 2

~~Bei Durchsicht
1954 vorhanden~~

Stichblatt, Eisen, durchbrochen, vollrundes Relief. Hirt u. Büffel am Bambushain, links geflochtener Bambuszaun, signierte Arbeit der Kitagawa-Schule. Marubori-Stil, 2. Viertel des 17. Jahrh. Durchmesser 6,9cm

1

Japan.

Stichblatt

23-2-1 = Buddh. Turst. 1972

~~Bei Durchsicht
1954 vorhanden~~

2

Stichblatt, Eisen, durchbrochen, kräftig herausgearbeitetes Relief, Drache in Wolken, Arbeit der Shoami-Schule. 17. Jh. Durchmesser 7,3cm.

dto.

do

23-2-2 = Buddh. Turst. 1972

~~Bei Durchsicht
1954 vorhanden~~

3

Stichblatt, Eisen mit Goldauflage, einseitig, mit Blumen verziert. Nara-Schule, Anfang 18. Jh. Dm. 7,8cm

dto

do

23-2-3 = Buddh. Turst. 1972

~~Bei Durchsicht
1954 vorhanden~~

4.

Stichblatt, Eisen mit Auflagen in Gold, Silber, Sentoku. Einseitig mit Felsen, Blumen und Baumblüte dekoriert. Nara-Schule. Anfang 18. Jh. Dm 6,1cm.

dto.

do

~~Bei Durchsicht
1954 vorhanden~~

5.

Stichblatt, Eisen mit Gold und Silberauflage, Fledermaus über Hagi-Strauch, Nara-Schule, Anfang 18. Jh. Dm. 8,2cm.

dto.

do

6.

Stichblatt, Eisen mit Aufalge von Gold, Silber u. Sentoku. Ranken, Zweig, Blätter, Mütze u. Fächer. Nara-Schule, 1. Hälfte 18. Jh. Dm. 8cm

dto.

~~Bei Durchsicht
1957 vorhanden~~

7

Schwank 48 linke Tür
Asien-M

Schwank 48 rechte Tür
Asien-M

8

23- 2

23 - 3 -1/13

✓

Stichblatt, Eisen, genarbt, Spinnenetz in leichter Goldauflage, Nara-Schule 17. Jh. Dm. 8,3cm.

Schrank 48
linke Tür
Asien - M

7

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Japan.

Stichblatt, Eisen mit Goldauflage, Wildgans fliegt im Regen durch's Schilf, Jakushi-Schule, 17. Jahrh. Dm 8,1cm.

Schrank 48
rechte Tür
Asien - M

Kauf von E. N. Harris, Shwegyin, Birma

8

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

dto.

Birma, Sgau-Karen.

Rs 75 + Spesen (S. Akt Reichskomm. f. Ein- u. Ausfuhr.)
Eingelaufen Anfang März 1923.

Stichblatt? Eisen, durchbrochen, links Blatt, unten Wellen, sonst 14 Strahlen, an den Backen Shakudo-Verstärkung. Arbeit der Akasaka-Familie 19. Jh. Dm 8,3cm.

9.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

dto.

Füllwerk gemacht

Stichblatt, Eisen, chinesischer Weiser am Ufer, hinter ihm ein Bäumchen, im Hintergrund Bergrücken. Gesicht Kupfer, Gürtel Gold, Öffnungen für Kozuka u. Kogai mit Shakudo gefüllt. Signiert: Fushimi ju kaneye (I.) 2. Hälfte 15. Jh. Dm. 7,6cm.

10.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

dto.

23-2-9/10/11 - Schrank 48, linke Tür, Asien Mag.

Stichblatt, unregelmässiger Eisengrund, am Flussufer ein chinesischer Weiser, der den über den Bergen aufsteigenden Mond betrachtet. Gesicht Kupfer, Gürtel Gold, Mond Silber. Signiert wie das Vorige. Kogai-Öffnungen mit Shakudo gefüllt. Dm. 7,3cm.

11.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

dto.

Kurzschwert, Scheide Schwarzlack, Blütenbaum in Goldlack. Aufgesetzt ein fliegender Vogel in Shakudo. Menuki aus Gold. Drachen. Fuchi-kashira: kriegerische Szenen, auf Nanako. Griffumwicklung grüne Seide. Stichblatt aus Eisen, Nara-Arbeit, Anfang 18. Jh. Kozuka, wohl ursprünglich nicht dazugehört. 43 cm lang.

12

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

dto.

23-2-12 nach Prof. Tanimura (4. Sept. 1932) vielleicht aus Bizen.

Schrank 48
1. Fach
Asien - M

Schwert

Makizasa

23 - 3

1

Tragkorb mit Stirnband u. Tragvorrichtung (S.23-3-9) feines Geflecht.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Tragkorb

Sgau - Karén.

23-3-1, - 1. Ostas. Reg. S. 23 / Bisma / Fa. 3

2

Turbantuch für Männer u. Frauen. Weisse Baumwolle, Fransen an der einen Schmalseite. 26x142 cm.

~~Bei Durchsicht 1951 vorhanden~~

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Turban

do.

23-3-2/8 = Baum 1, Schrank 8, Schachtel 102

3

do. f. Frauen. Baumwolltuch, ziemlich grob, naturfarben mit braunen Streifen. Fransen an einer Schmalseite. 31 x 142 cm.

~~Bei Durchsicht 1951 vorhanden~~

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Turban

do.

4

Sarong f. verheiratete Frauen, Ikat - Technik. braun mit blauen Streifen und einigem Weiss.

~~Bei Durchsicht 1951 vorhanden~~

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Sarong

do.

5

Männerjacke, ärmellos, naturfarbenedes Baumwollgewebe mit roten Streifen.

~~Bei Durchsicht 1951 vorhanden~~

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Jacke

do.

6

Frauenjacke, indigofarbener Baumwollstoff mit bunter Baumwollstickerei und m. Grassamen benäht; ärmellos.

~~Bei Durchsicht 1951 vorhanden~~

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Frauenjacke

do.

Harris.

23 - 3

7

Hemdkleid f. Frauen und Mädchen. Naturfarbenes Baumwollgewebe; Saum des Halsausschnittes und Armlöcher mit brauner Wolle eingesäumt.

Hemdkleid

Sgau - Karen.

~~Bei Durchsicht 1951 vorhanden~~

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

8.

Lendentuch f. Männer, naturfarbenes Baumwollgewebe, an den Schmalseiten Fransen. 16 x 197 cm.

Hüfttuch

do.

~~Bei Durchsicht 1951 vorhanden~~

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

23-3-2/8 = Raum 1, Schrank 8, Schachtel 102

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Tragvorrichtung zu 23 - 3 - 1 besteht aus 2 Bambusbügeln, die durch ein geflochtenes Band aus schmalen Rohrstreifen und Stricke verbunden sind.

gestell
Tragvorrichtung

do.

23-3-9 = 1. Vork. Kap. 16 / Birma
B-II / 1, 1, 1
Aufs. 1.

10

Hochzeitschmuck. Original-Etikette: Karen Wedding Token, prepared beforhand by the friends of the bride and distributed to the men in attendance at the wedding. Aus Baumwolle, weiss, braun und grünblau.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Hochzeit-
Zubehör

do.

23-3-10 = Raum 1, Schrank 8, Schachtel 102

11

Garnhaspel ganze Länge 53 cm.

Garnhaspel

do.

12

Stirnband f. Frauen, mit getriebenem Ornament; Silberlegierung.

Stirnband

do.

23-3-12 = 1. Vork. Kap. 16 / Birma | Silberleg.

23 - 3

13

Baumwoll-Quetschreiner
Holzgestell mit Walzen; 58 cm hoch.

Baumwolle-
Herbitung
us'go

Sgau - Karen.

D. III
auf Lehr.
3

J. Oster - Kay. Silr. 15 / Birma / Hof 1.
B-II / 1.2.1

Harris

23- 4 - 1/4

✓

Geschenk des Herrn Oberst a.D. Rudolf P l o e t z
hier, Trogerstr. 15/II l.

C h i n a .

*Fettelket. gemacht
Eingezogen auf März 25.*

23 - 4

1

Reitpeitsche, hergestellt aus einem silbernen Stockgriff (mit eingraviertem Drachen und dem Namen des jungen, gefangenen Kaisers Kwang Sü) und geflochtenen Bambusstock mit Lederschleife.

Bei Durchsicht vorhanden

25. JAN. 1989

Reitpeitsche

23-4-1 - Schrank 59, rechte Tür, oben Mag. Baum 7

G. gekauft in Pautingfu.

2

Reitpeitsche, mit Leder überflochten, wohl sicher europäisch, gekauft in Fuping (Shansi)

Bei Durchsicht vorhanden

FEB. 1989

Reitpeitsche

23-4-2 - Schrank 59, rechte Tür, oben Mag. Baum 7

G.

3

Reitpeitsche mit Holzgriff, Geißel mit Leder überflochten.

Bei Durchsicht vorhanden

FEB. 1989

Reitpeitsche

23-4-3 - Schrank 59, rechte Tür, oben Mag. Baum 7

G. Herkunft wie 2.

4

Stadtplan von Peking mit Angabe der damaligen Besetzung durch die interalliierten Truppen.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Stadtplan

G. gekauft im Kaiserpalast 1900/1

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht JUNI 1989

1) Silberner Griff der Reitpeitsche
 Name? junger gefangener Kaiser, gekauft
 in Pautingfu in Verbannung nach Geflochten
 Bambusgriff, Leder Schleife, am Ende
 2) geflochten, in China gekauft in
 Fuping, Dorf bei Shansi bei
 Fuping Markt am (Tsaho Hügel)
 3) in unregelmäßiger, alte
 moderner Kamin, in Fuping in
 demselben Bezirk, durch die interalliierten Truppen
 in drei Farben gekauft im Kaiserpalast

Flötz
 Geschenke

5
23-7-1
v

Geschenk Dr. M. Hirmer, hier
Privatog. f. Botanik; Maria Theres. 14
Samlr.: Dr. Phil. v. Luetzelburg

Brasilien

Fettelkart. gemacht.
Eingegangen: Ende Febr. 1923

23 - ⁵/₅

L. 58

1

Wagenmodell (eines Zuckerrohrtransportwagens) aus d.
„Mark“ des Doumiti-Palme (Mauritia Vinipra)
(Vorbild: der span. - portug. Lastkarren)

G. R. 2 M. f. h. R. f. h.

Wagenmodell

Ganze Länge 45 cm

N. Bahia
Brasilien

23-6-1
✓

Bei Durchsicht
1972 verändert

Geschenk des Herrn Oberstleutnant
Reiniger, Garmisch

Korea

Einzel. mit März 23

) Zettelkart. gemacht

23-6-1

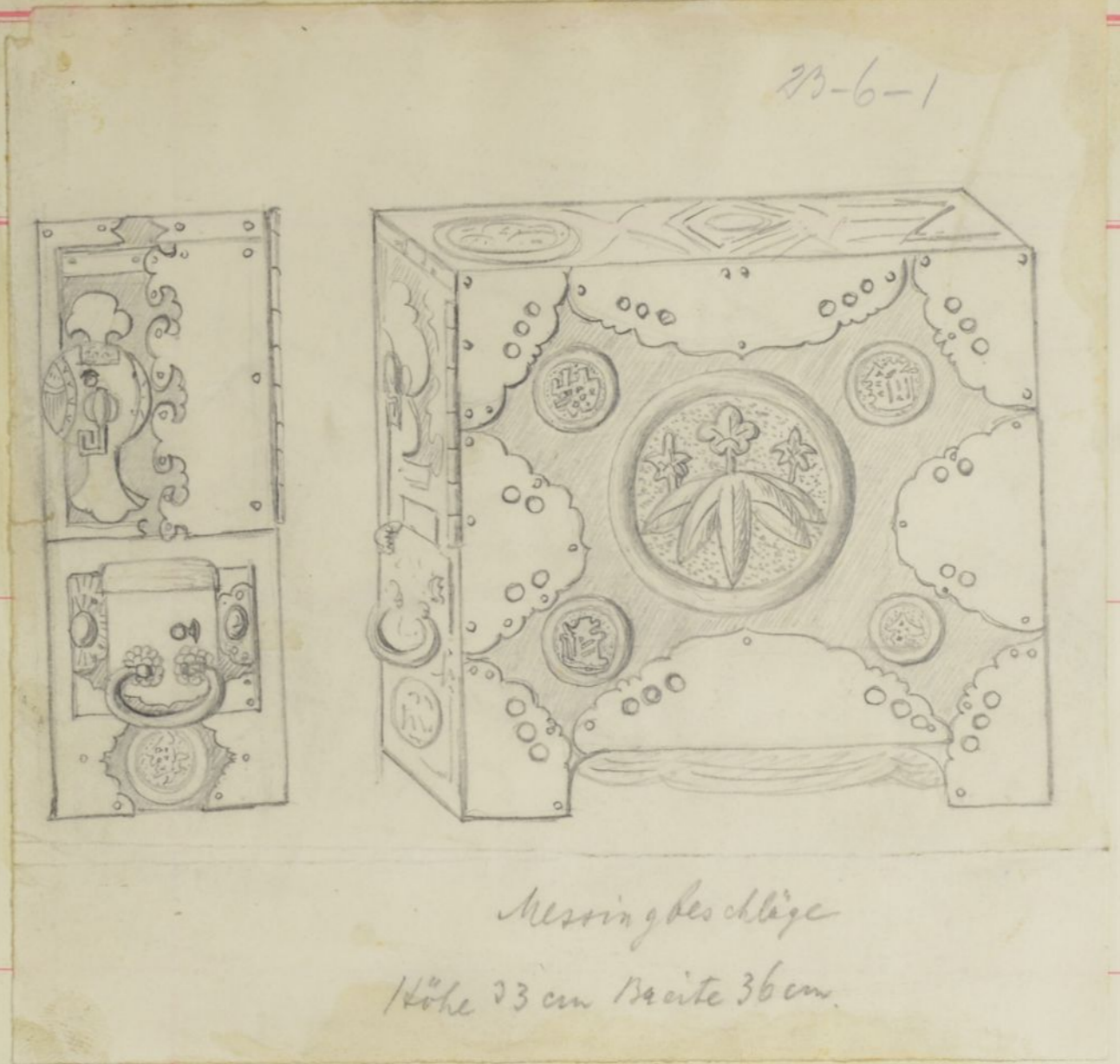
Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Schubladenkästchen z. Aufbewahren von Juwelen
etc. Mit Messingbeschlägen. 14 x 33 x 36 cm

L. Brief, Sygbe St. Ottilien, ^{4. IV. 20} wo ähnl. Kästchen abgebildet

J. cf. Stkt St. Ottilien Brief a/a 07. IV. 23. Rosen

Kästchen



Messingbeschläge
Höhe 33 cm Breite 36 cm.

23-6-1

Steinitzer.

N. 368

23-7-I
✓

V - 22

Handwritten text, mostly illegible due to bleed-through from the reverse side of the page.

Geschenk des Herrn Franz L i s s a, Architekt,
Berlin, Fasanenstr.73/I
China.

Eingeliefert 17. IV. 23

Fettelkart gemacht

23 - 7

1

Spiegelerei?, aus Holz, rot, grün, dunkelbraun und gelb gelackt. Im Rund Mann mit Kind zwischen Kiefer und Felsen. Unten Akanthus-ähnliches Motiv. 18. Jhr. 8/12,8 cm.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Spiegelerei

Bei Durchsicht vorhanden
MAY 1989

C h i n a .

Schrank 4 Aufsätze 1. Fach Asien-M

n. 900

23- 8-1/6

V

1

Kauf von Frau Hartmann, hier, Nordendstr. 1/I
12.000 M Kamerun.

Eingelassen 21. IV. 23.

Festigkeit gemacht,

Sp. 6. Wanduhr 9 c

Angewiesen 21. Apr. 23.

Bei Einreichung
1923 vorhanden

Bei Einreichung
1923 vorhanden

Bei Einreichung
1923 vorhanden

Bei Einreichung
1923 vorhanden

23 - 8

1
S. II 1
~~2120~~
glocke

H o l z g l o c k e, mit zwei Klöppeln aus Horn, die aber wohl nicht dazu gehören; der eine innen, der andere aussen angebunden. 38 cm hoch.

12.000
6 Kamerun.

2
S. II 1
~~2120~~
Doppelglocke

D o p p e l g l o c k e aus Holz, je zwei Holzklöppel, die an durch die Glocken gezogenen Schnüren befestigt sind. 40 cm hoch.

Do. Kamerun.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3
Saiteninstrument

S a i t e n i n s t r u m e n t, Körper aus Holz; die sechs (europäischen!) Darmsaiten an ja einem gekrümmten stabförmigen Träger befestigt.

Do. Kamerun.

K. 431
8.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

4
Kelm

H e l m, aus Rohrgeflecht, mit Rindenstoff überzogen; als Verzierung Büschel grasartigen Materials.

Do. Kamerun, wohl Duala.

Vgl. Dualahelme bei Butter, Kamerun p. 105.

K. 332
8.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

5.
Kopfschmuck

F e d e r k o p f p u t z haubenartig, Federn auf Schnüren aufgereiht.

Do. Kamerun.

Schwarze - Kiste - 4
8.

6.
II 2 mit
Menschl. Figur.

M e n s c h l i c h e F i g u r, (Ahnenfigur?) aus Holz, starker Riss im Leib, 36 cm hoch.

Do. Kamerun.

23 - 9 - 1

✓

Geschenk von Frau Sardarani Lucy Sultan Ahmad Khan, Gwalior.

I n d i e n ,

(Nachträglich eingetragen; von der Schenkerin vor dem Krieg
Prof.Scherman übergeben)

Zettelkatalog gemacht.

23 - 9

1

Spielkarten, 119 Stück, kreisförmige Karten aus Pappe mit bunten Darstellungen in zehn Farben (eine Karte scheint zu fehlen); bunt bemaltes Holzkästchen dazu.

Geschenk.

I n d i e n .

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Spielkarten

At. 5918

*Ansg.
1954/5
— 8*

Schrank 11, 2. Fach Asien-M

23- 10 -1/4

01 - 83

✓

Tausch mit Herrn Prof. Benno Becker, hier

Japan.

Einlegen April 1923

Felicit. gemacht

*Die Herwerb. e. größerer Anzahl Blätter
erwünscht die Hebernahme v. 23-10-1/4 ohne
Sonderb. Lsg.*

23 - 10

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

1

F a r b h o l z s c h n i t t, 3 Damen in Landschaft;
im Mittelgrunde Bach und Teile eines Pfeilschiesstandes.
Zarte Farben. Teil eines Triptychons? Um 1790.
24,3 cm x 36,7 cm; bez. Toyokuni (I. 1769-1829)

J a p a n .

Magazin

Sept. 12

Die 4 Farbholzschnitte sind
(nach Reizung des Herrn Prof.
Bauer, 1968?) fälschlich ausge-
strichen worden; am 9.5.79
vorhanden! R. Schubert.

Farbholzschnitt

2

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

dto. Dame mit zwei Dienerinnen in Festkleidern. Oben
Gebäude mit Landschaftsausschnitt. Teile eines Triptychons?
Um 1800. Maße und Bez. wie bei Nr.1.

J a p a n .

Magazin

Sept. 12

3

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

dto. Seifenblasendes Mädchen und chinesisch gekleideter
Junge vor einer Hausecke, dahinter blühender Baum. Oben Ge-
dicht. 20 x 28 cm; bez. Suzuki Harunobu (1725-1770)
(wahrscheinlich Arbeit eines Nachahmers kurz nach H.'s
Tode.

J a p a n .

Magazin

Sept. 12

4

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

dto. Drei Kurtisanen im Garten. Rechts übereck stehend
ein Chrysanthemenhäuschen, aus dem Werk: (zwei Blätter zu-
sammengelebt!) Seito bijin awase sugata kagami (Spiegel
der Schönheiten des grünen Hauses) von Shunsho und Shi-
gemasa, Jedo 1776. 21,3 x 30,2 cm.

J a p a n .

Magazin

Sept. 12

(23 - 10- 1/4)

23-II-I/25

Tausch mit Herrn Professor Benno B e c k e r , hier.

J a p a n .

doppelt eingetragen

Gesch. v. Herrn Aug. D e n z e l, hier, Lenbachpl. I/3
Samoa.

Schenker hat die Keulen v. seinem Onkel, Oberstabsarzt H.
H u b e r geschenkt bekommen.

*Eingeliefert April 1923 / 23-II-3 ff am
25. VII. eingelaufen
Fettelkatalog gemacht*

Bei Bestimmung
23-10-1/4

23- II

I/2

2 Keulen, unfertig, (Ornamentvertiefungen nicht m. Kalk ausgefüllt, keine Politur etc.)

G.

Samoa

Keulen

3

Keule, ähnl. wie die vorigen, unfertig.

einseitig gezähnt

Keule

Do.

4

Wassergefäß? aus Bambus, m. Schnuraufhänger.
45 cm hoch

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Wassergefäß?

Malaien, *Kallg.*

Mag. Schr.
9. 11. 61.

5

Gitarre, 2-saitig, Hals a. Bambus, Schallkörper ganz m. Haut überzogen. Holzsteg. 62 cm. hoch.

Gitarre

Do

23-11-5 = S. V. Schr. 24

23 - 12 - 1/5

1/4 Kauf von Frau Oberstleutnant Rothamel, Hier

5 Tausch

+ 10.000

Siam, Philippinen ?, Celebes ?

Die Sachen stammen (wie 15-4-1 u. 20-4-1/2) von ihrem Bruder, dem Geheimen Baurat a.D. Herm. Gehrts, früher Gen. Direktor der siam. Eisenbahnen.

(Zettelkatalog gemacht; eingelaufen Mai 1923.)

Gegenstand mit dem für abgez. Stücke ringezogen sein können.

23 - 12

D. 29

1.

Schwert, Elfenbeingriff, beschnitzt, lange, silberne getriebene Zwinde. 49 cm lang.

10.000 M / 4

Siam.

Schwert

By. R. 6 f. 1. 20.5.23.

nach Eichelhof: gezeugt v. Lao-Siam!

2.

D. 29

Schwert, Langer Griff mit Silberzwinde und mit Silberdrahtgeflecht, dessen Vertiefungen mit schwarzem Lack ausgefüllt waren. 90 cm lang.

10.000 / 4

Siam.

Schwert

J. R. 6 f. 1. 20.5.23.

13-12-1/2.

S. Wtas. Mag. Sdr. 7 / (Siam) / Fa. 1.

3.

Messer, Griff aus Holz (menschliche Figur) braun gefirnisst. Messingzwinde. 27 cm lang

10.000 / 4

Philippinen?

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Messer

Museum - Isl. Saal

4.

Schwert, Holzgriff mit Rotangbindung u. Rotanggeflecht, "Stichblatt" auf Horn. Damazierte Klinge. 79 cm lang. cf. Gr. 127

10.000 M / 4

Celebes?

Schwert

D. 23
W. F.

Bei Durchsicht vorhanden
Datum Feb 1989
Unterschrift Appel

15. 118

5

Gericht in Form eines kleinen Bronzeelephanten von 1,8 cm Höhe

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Gericht T.

Lao (Siam)

K. 455 / 16
in Jungbrühl 9. 27
= K. 368
Eine kleine geg. gelbe aus einem Gerichtsdenkblech
vorbehalten.
23-12-5. J-II/5, 4, 17
S. Wtas. Mag. Sdr. 9 / (Siam) / Schl. 1.
So. 27
Indien. Ich 14 in human. Sa. K. 368 find viele
andere Gerichte v. v. v.

23-13-1

Tausch mit Jan Hauptman v. Borel,
hier, Auguststraße 33.

gegen S 403

Japan
Bettelkäse gemacht.

Im Durchschnitt vorhanden
Datei
Prozent

23-13

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Bilderbuch, 10 eigen. Darstellungen, Seckfarbens-
malerei m. Goldgrund, Tosa-Malerei, 14 farblich.
Einband blau-grüne gemusterte Seide

Magazin
Schv. 12

Sehr wertvolles Beispiel an der älteren Tosa-Schule.
Anschließend Reste eines größeren Makimono-
Ecks, alt, aber nicht von höchster Qualität.
(Keine Beschriftung oder Signatur usw.).

Bilderbuch

Japan

23 - 14 - 1/20

Geschenk des Herrn Apotheker Jos. S c h e d e l, Bamberg

C h i n a .

Feststellart gemacht
Kriegelanfang Anfang Juli 1923

Westrolle Sammlung. Tang Keramik (Menschliche,
Heische Figuren, Vase), Sung (1 Nackenstütze), Holzschneiderei,
Orakelkrocher etc.

23 - 14

Bei Durchsicht vorhanden
10. NOV. 1988

1

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Buddhakopf (Bodhisattwa) aus Holz, etwas defekt, Spuren von Bemalung; 11,5 cm hoch. Ming, 17. Jhrh. Aus einem Tempel des Sommerpalastes, von Sch. selbst mitgenommen. Peking

China.

Bodhisattwa

2

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Tonpferd, Tang, Reste von Bemalung, besonders an Sattel und Schabracke; 58 cm hoch. Von einem Ho-nan Händler in Peking gekauft für ca. 40 mexikan. Doll. = ca. 80 Goldmark.

China.

Tierfigur
Pl. 3210, 3300
ppl. Pl. 2533, 1918
2543a

3.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Henkelvase, mit grünlich gelblicher Glasur. Tang, Henkel laufen in Drachenköpfe aus; 46 cm hoch. Unter Bratung von Worch ca. 1910 in Peking erworben für 30 mex. Doll. = 60 Goldmark.

Do.

Vase
Bei Durchsicht vorhanden
11. AUG. 1987

Pl. 8438

4.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Tierfigur, Ochse, aus Ton, Tang, 21 cm hoch; ca. 1914 in Peking gekauft.

Do.

Tierfigur
Bei Durchsicht vorhanden
19. SEP. 1988

5/6

Zwei Tonfiguren, weiblich, grün gelbe Glasur, Reste von Bemalung, 17,5 resp. 19 cm hoch; hiezu Schachtel mit angepassten Ausschnitten. Tang.

Do.

Menschl. Figur
5. Damafigur
6. Wamenfigur

Pl. 6328

7.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Tonfigur, weiblich, Tang; Reste von Bemalung, besonders im Gesicht; Gewand in gelblicher und bräunlicher Glasur; Schärpe grün; 24 cm hoch.

Do.

Menschl. Figur
Bei Durchsicht vorhanden
19. SEP. 1988

Schedel

Rückert-Imboden (12.8.23), jeder falls nicht später als angegeben

23-14-1 = Schrank 78, Aufsatz, Eisen Mag. Baum 7

In der urspr. angelegten Pferde-krause:
Bull. Metropol. Mus. N.Y. 21 (1926) 12, p. 294

Rückert-Imboden (12.8.23): Angabe stimmt. Abgibt.
gekauft Juli 1910 durch Vermittlung des Kunsthandlers Dreidel von einem Händler in Kosenpfunden um \$35 (als aus vielen Feilen zusammen gesetzt oft kritisiert Prof. Seltman Prof. Dohlf. Band 1959)

Nbg. 1949. abgeg. i. Taesch geg. 56-14-1

Ausg. 1954/5

Nbg. 1949

Erwerb durch Worch 20/Dec. 1913
Vergl. 13-31-65 vgl. Feddesen: Chines. Kunstgewebe p. 44!
16-37-10

23-14-3 = Schrank 64 Fach 3, Eisen Mag. Baum 7 = 4. Mt. China Kunst. 1940
Dh. Sa.

Nbg. 1949

Erwerb wie 23-14-2 (mit 23-14-7/10 8/10)

Ausg. 1954/5

23-14-4 = Schrank 67 Fach 2, Eisen Mag. Baum 7 = 4. Mt. China Kunst. 1940
Dh. Sa.

23-14-5/6 abgeg. im Taesch geg. = 38-26-1/26

Rückert-Imboden (12.8.23), vielleicht moderne Nachbildung, aber möglich, daß aus Holz geg. ist
gekauft in einer chin. Kunstaktion für \$10

Nbg. 1949

23-14-7 = Schrank 63, Fach 1, Eisen Mag. Baum 6

Rückert-Imboden; Moderne Nachbildung.
(12.8.23) Schrank 67 Fach 1, Eisen Mag. Baum 7

Erwerb. 38-14-4

23 - 14

Schedel.

8/8

Zwei Tonfiguren, weiblich, Tang, im Gesicht Spuren von Bemalung, Gewand in cremefarbener und gelbbrauner Glasur; beide fast identisch; 26,5 cm hoch.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

23-14-8 - Schrank 6 Fach 1. Osten Mag. Baum 7

Menschl. Figur
Bei Durchsicht vorhanden

19. SEP. 1988

Pl. 6159

China.

23-14-9 abgeg. im Tausch mit H. Puntschneider geg. = 37-18-5

Rücker - Kubler (12.8.23): "modern, aber gut nachgemacht, ..."

63

10.

Tonfigur, weiblich, Tang, Spuren von polychromer Bemalung; 27 cm hoch.

Menschl. Figur

Do.

23-14-10 abgeg. im Tausch mit Stüttgart geg. = 36-34-1

11.

Tonfigur, Grabwächter in Panzer, gelb glasiert, Reste von Bemalung. Tang; 40 cm hoch. Unter Beratung von Worch ca. 1912 in Peking erworben.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

(Schedel: Civilmännlein)

19. SEP. 1988

Do.

1912 durch E. Worch erworben, \$ 15

12.

Nackenstütze, in Form eines auf Knien und Ellenbogen liegenden Knaben. Steingut (Porzellan?) mit cremefarbiger Glasur. Haare, Halsschmuck und Armband schwarz; Sung. 24 cm hoch. cf. B 2552. Gekauft in Peking um 1915.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

11. AUG. 1987

Do.

Rücker - Kubler (12.8.23) "wahrsc. modern-japanisch, höchstens 100 Jahre alt. Sicher kein Sung od. Yuan".
gekauft von einem chin. Kunsthändler \$ 5

13/14

Zwei Ziegel, (Dachreiter) Beamte? auf Vogel (F?) reitend; Majolika, gelbe Glasur; Haare und Bart schwarz; 27 cm hoch; Spät-Ming. Zwei identische Stücke.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

11. AUG. 1987

Do.

gekauft v. chin. Händler \$ 3

15.

Holzschnitzerei, vergoldet, fünfkralliger Drache mit dem von Wolken umgebenen Juwel. Solche Stücke werden paarweise an den Enden der zwei Haupttragbalken des Katafalks für hohe Beamte befestigt. Dm 40 cm; in Peking erworben.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Katafalk Detail

Do.

Aus der Samlg. John Rabe Peking 1919 \$ 2.50
Schrank 5 Aufsatz 1. Fach Osten - n

Dachziegel
Bei Durchsicht vorhanden

23 - 14

16.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Dickbauchbuddha, Maitreya, Mi-le-fo, Bronzeguss mit Email. Auf Gewand verstreut die buddh. Kleinode. 9 cm hoch.

China.

Dickbauchbuddha

17.

Bei Durchsicht
vorhanden
7. FEB. 1939

Tusche in Behälter, letzterer in Form eines Rollbildes. Sehr feine Tusche (8 Stck) in verschiedener Form, zum Geschenk für höhere Beamte bestimmt; das Ganze in Holzschachtel, gekauft in Peking.

Do.

Tusche

18.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Steinkopf, wohl sicher Lohan, gelber Stein. Von einem Peking Händler als aus Shan-si stammend erworben; 26 cm hoch.

Frühersch. Votivgabe per Provinz Herkunft, spätes Mittelalter.

Do.

Steinkopf

Bei Durchsicht
vorhanden 17. AUG. 1938

19.

a/b

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1939

7 Orakelknochen, mit Inschriften; a/d echt, e/g wohl Fälschungen. cf. 13-75-22.

Haloun: 'e nicht falsch
f wahrh. echt, ebenso a, b, c
g verdächtig

Do.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

23-14-19a/g = Schrank 77, Subk. 2
tsien Mag. Baum 7 Pl. 6202

20.

Münze, Neuguss in Bronze einer Tang-Münze. Erotische Darstellungen, auf der andern Seite die Charaktere feng = Wind, hua = Blume, süeh = Schnee, yüe = Mond. Solche Münzen dienten zum Verkehr des kais. Hofes mit den Konkubinen, wurden aber auch zu myst. Zwecken verwendet, insbes. galten sie als Feuerramulette, weil das reine Feuer das unseine nicht verträgt.

Do.

Münze

Schedel

Bei Durchsicht
vorhanden
30. NOV. 1938

23-14-16 = Schrank 63, Fach 9, tsien Mag. Raum 6 - y. St. Buddh. Kunst.

1972 da Sa

Rückseite (13.8.23): 18 Jhr.

Erworben auf d. zogen. Mongolenmarkt (lung-fu-son) in Peking, P 2.50

gek. von chin. Händler

L. II

12

T.F.

23-14-17 Schr. 63 Fach 1

23-14-18 Schr. 80 F3

Zubehör

Zu Mundstück 14 Jap. Photo 23-60 (Jerman)

Aus der Sg. John Rabe, Peking 1919

W-namend der Lohan bes.
Lampa, Ivory in China (1921) Taf. V 2.

! Zu 23-14-19/13-75-22. (23-14-19 a-d ausgeh. d. b. Fundort)

Knochenstücke mit Inschriften, gefunden in Yuan-yang bei Cheng-têh-fu (Honan), ~~stammen~~ ^{Ngan-yang?} aus dem 13. Jahrhundert v. Chr. Die Inschriften sind in einer Schrift abgefasst, die die Vorläuferin der heutigen chinesischen Schrift ist; ihr Inhalt ist meistens eine Orakel-Anfrage und die darauf gegebene Antwort. Die Verwendung von Knochen und besonders Schulterblättern von Tieren zum Wahrsagen ist vielfach bezeugt; im alten China schabte man die Rückseite der Knochen zuerst rein, bohrte Vertiefungen hinein und überzog die Vorderseite mit einer Farbschicht. Zum Wahrsagen erhitzte man die vertiefte Stelle mittels eines glühenden Holz- oder Metallstückes, was Risse in der Farbschicht verursachte; aus der Form dieser Risse wahrsagte man dann.

Literatur: Henri Maspero, La Chine antique (1927) p.36 ff., wo weitere Angaben.

Angaben von Dr. Gustav Haloun, Halle a.S., am 25.3.1931 im Museum.

23 - 15 - 1/190

✓

Stiftung Prof. Gottfried Merzbachers, München

Kirgisen, Persien, Zentralasien.

*Zettelkatal. gemacht
gestiftet Juni 1923; im Mus. seit 1909.*

*So weit nichts anderes erwähnt
ausgestellt im Hagenbau.*

*zu 23-15-114/117 u. 23-15-131/8 vgl. a. 31-53-1/23
31-15-1/6
X-10-1/4
13-85-1*

23 - 15

1/2

2 Ledergefässe, cylindrisch, mit Lederaufhängern, Aussenseite lila und grün bemalt. Behälter für Lebensmittel; Baumwollstoff-Futter; 22 cm hoch.

Kirgisen.

Speisenbehälter

3.

Do. aus Leder, weinrot, mit getriebenem schwarzem Ornament, Deckel grün eingesäumt, Rindeneinlage und Baumwollstoff-Futter 35 cm hoch.

Do,

Speisenbehälter

23-15-1/2/3.

S. Ostas. Mag. 1. Nr. 13 (Perrien) Fa. 4.

4.
a/b.

Reitstiefel, von beiden Geschlechtern gebraucht, Stulpe aus weissem Leder, Sohle mit Rundkopfnägeln beschlagen, an den sehr kleinen Absätzen Hufeisen.

Do.

Reitstiefel

5.
a/b

Frauenschuhe, mit Stickerei aus unechten Silberfäden und Silberblechstreifen, ziemlich hohe Absätze.

Do.

Frauenschuhe

23-15-4/5/6 a/b - Raum 1, Schrank 3, Schulfach

6.

Do. Oberleder grün gefärbtes, chagriniertes Schafleder.

Do.

Frauenschuhe

7.

Gitarre, ganz aus Holz, zweisaitig, Saiten und Wirbel fehlen; 124 cm lang.

Do.

Gitarre

23 - 15

8.

Guitarre, siebensaitig, Drahtsaiten (nur in Resten vorhanden) sonst ganz aus Holz; auf Schallkörper Einlagen aus Bein und Horn; 132 cm lang.

Gitarre

Kirgisen.

9.

Messer, mit Beingriff, dieser mit eingebohrten Kreisen verziert, einfaches Lederfutteral; 36,5 cm lang.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Messer

= K. 208

Do.

10.

Do. mit Beingriff, eingepunztes Ornament an Zwinge und Dorn. Glatte Lederscheide; 23 cm lang.

Messer

Do.

11.

Messer, mit grün gefärbtem Beingriff, Zwinge und Knopf aus Neusilber; Lederscheide mit dürftigem Neusilberornament; 22 cm lang.

Messer

Do.

12.

Streitaxt, "alt", Stiel oben und unten rot, schwarz und grün bemalt. Stiellänge 81 cm.

Streitaxt

1. Ostas. Mag. 1. Nr. 13 (Persien) Aufg. 2.

Do.

13. a/b

Behälter, für Teeschale nebst Löffel. Bemalt, aus Holz, Deckel um Nagel beweglich, Holzlöffel mit roter Bemalung. 13 cm hoch, Löffel 29 cm lang.

Teeschalen-Behälter

1. Ostas. Mag. 1. Nr. 13 (Persien) Nr. 4 (vgl. auch Nr. 14 Aufg. 1.)

Do.

Kerybacher

23 - 15

14.

Pelzmütze, innen weisses Lammfell, Randbesatz Murrel, Aussenseite mit gemustertem Plüsch überzogen.

Pelzmütze

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Kirgisen.

schw. K. 3

23-15-14/15

15.

Filzhut, grau, Rand mit schwarzem Baumwollstoff eingefasst.

Hut

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Do.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

23-15-16

= Raum 1, Schrank 4, Schachtel Schubfach Nr. 12

16.

Frauenkopfbedeckung, oberster Teil weisser Filz mit aufgenähtem rotem Ornament, darunter breiter Rand aus Samt mit Metallschmuck; herabhängen breite Mata-Bänder (Baumwollgewebe) mit bunter Seidenstickerei.

Frauenmütze

Do.

ist da

17.

Frauenmütze, (M.: alte Brautmütze) aus rotem Samt, abgesteppt, mit verschiedenem Metallschmuck und herabhängenden, buntgestickten Mata-Bändern. Defekt.

Frauenmütze

Do.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

ist da

23-15-17

18. a/b

Do. aus rotem Samt, am Hinterteil reicher Quastenschmuck. Reich bestickte, herabhängende Bänder wie bei den vorigen, dazu ein Rückengehänge (b), das eigens verwahrt ist, weil das Grundgewebe ganz zerfressen und durch Papier ersetzt ist. Nach Sammler Hochzeitsschmuck.

Frauenmütze

Do.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

23-15-18 a = Raum 1, Schrank 1, Schachtel 3

19.

Do. aus schwarzem Samt, mit Zierbändern in bunter Seidenstickerei und Ziergehängen aus Silber, Korallen, Perlen und schwarzen Seidenquasten.

Frauenmütze

Do.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

23-15-19

Kerzbacher.

23 - 15

20.

Wintermütze für Männer aus blauem Baumwollstoff mit Samtbesatz. Mottemfrass.

Mütze

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Kirgisen.

23-15-20 - Baum 1, Schrank 1, Schachtel 3

21.

Reitpeitsche, Stil aus Rotang, Geißel aus Ledergeflecht, das dreieckige Endstück daran fehlt; Stiellänge 37 cm.

Reitpeitsche

.Do.

22.

Zeltband, gewebt für Zeltinneres, schwarzer Grund mit Muster in Grün, Gelb, Rot Weiss und Blau. 26 cm x 10,25 m

Zeltband

.Do.

23-15-22/23 - Baum 1, Schrank 2, Schachtel 16

23.

.Do. gewebt für Zeltinneres; Muster in Gelb, Rot, Weiss, Rotbraun und Blau, 15 cm x 7,55 m.

Zeltband

.Do.

24.

Wehrgehänge, aus Leder mit Munitionstasche, Pulverhorn etc. Metallbeschläge.

Wehrgehänge

.Do.

25.

Porzellanteller, mit blauem Decor in chinesischem Stil; Durchmesser 22 cm.

Teller

Persien.

1. Orban. Kap. Telr. 3 (Persien) Fa. 3.

= K. 446

Mergbacher.

23 - 15

26. Porzellanteller mit blauem Decor, Durchmesser 18 cm.

24 1/2

Teller

Persien.

= K. 446

27. Porzellanteller mit blauem Decor, ähnlich wie voriger; Dm 20 cm.

= K. 218

Do.

26/27/28.
= J. Ortas. Mag. Sdr. 3 (Persien) / Fa. 3.

28. Do. mit blauem Decor, zehneckig, ganz ähnlich wie 23 - 15-26 Dm. 20 cm.

= K. 218

Do.

29. Do. mit blauem Decor; Dm 20 cm.

= K. 218

Do.

J. Ortas. Mag. Sdr. 4 (Persien) / Fa. 4.

30. Do. mit blauem Decor; Dm 23 cm.

= K. 218

Do.

30/31.
J. Ortas. Mag. Sdr. 3 (Persien) / Fa. 3.

31. Do. mit blauem Decor in chin. Stil, fast identisch mit 23 - 15 - 25; Dm 22,5 cm.

= K. 218

Do.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Teller

Seyzbacher.

23 - 15

32. Porzellanter Decor in Blau und Schwarz,
(Unter-Glazurmalerei) Dm 21 cm; achteckig.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Teller

= K. 218

Persien.

Coll. Point 1949

S. Ostas. Hag. Schr. 3 / Persien / Fa. 2.

33. Do. mit blauem Decor; Dm 22 cm.

Teller

= K. 218

Do.

*33/34.
S. Ostas. Hag. Schr. 3 (Persien) / Fa. 3.*

34. Do mit blauem Decor; Dm 22 cm.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Teller

= K. 218

Do.

35. Porzellanschüssel mit blauem Decor; Dm 15,5 cm.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Schüssel

S. Ost. Hag. Schr. 1 (Persien) / Fa. 2.

Do.

= K. 380

36. Do. mit blauem Decor innen und aussen; Dm 16 cm.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Schüssel

S. Ost. Hag. Schr. 1 (Persien) / Fa. 2.

Do.

= K. 380

37. Do. mit blauem Decor (Wolkenband ?) Dm 18,5 cm.

Schüssel

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

S. Ost. Hag. Schr. 1 (Persien) / Fa. 2.

Do.

= K. 380

Coll. Point 1949

Herzbacher.

23 - 15

38. Porzellanschüssel, innen und aussen mit blauem Decor; Dm 16 cm.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

= K. 144

Persien.

S. Ost. Mag. Schr. 1 (Persien) Fa. 2

Cult. Paint 1949

39. Untertasse aus Porzellan, in den Scherben eingeritzt, farbloser Decor. Durchscheinend wie Jade; Dm 14 cm.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Cult. Paint 1949

Do.

K. 207

40. Porzellanteller, mit leicht in den Scherben eingeritztem, farblosem Decor. Durchscheinend grünlich wie Jade; Dm. 23,5 cm.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

- K. 123

Do.

41. Do. mit schwarzem Decor in chines. Stil; Dm 22 cm.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

= K. 380

Do.

39/40/41/42/43.
S. Ostas. Mag. Schr. 3 (Persien) Fa. 4.

42. Porzellantablett, achteckig mit blauem Decor (cf. 16 - 35 - 4) 21,5 cm lang.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

= K. 144

Do.

Cult. Paint 1949

43. Do. mit blauem, chines. beeinflusstem Decor; achteckig 20,5 cm lang. (cf. 16 - 35 - 4).

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

Do.

23 - 15

44.

Teekännchen (Sammler: Kaffeekännchen) aus Porzellan mit blauem Decor; Inschrift in (wohl nachgeahmten) ostasiatischen Schriftzeichen. Höhe 8 cm.

= K. 208

Persien.

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

Herzbacher

J. Ostas. Mag. Jhr. 2 (Persien) Fa. 3.

45.

Spucknapf, Porzellan mit blauem Decor; 11 cm hoch.

Do.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Coll. Paint 1949

= K. 446

(45/46/47).
J. Ostas. Mag. Jhr. 2 (Persien) Fa. 1.

46.

Do. aus Porzellan mit blauem Decor. Am oberen Rande Messingbeschlag; 11 cm hoch.

Do.

= K. 446

47.

Do. Porzellan mit blauem Decor, in dessen Feldern ein beständig wiederholtes aber wohl missverständenes chinesisches Schriftzeichen; 10,5 cm hoch.

Do.

K. 446
= K. 446

48.

Töpfchen, Porzellan mit blauem Decor in chinesischem Stil; 12 cm hoch.

Do.

= K. 208

Coll. Paint 1949

n. 901
8

J. Ostas. Mag. Jhr. 2 (Persien) Fa. 3.

49.

Porzellanschälchen, mit blauem Decor; Dm 7 cm;

Do.

= K. 218

J. Ostas. Mag. Jhr. 1 (Persien) Fa. 4.

Bei Durchsicht
1950 vorhanden

23 - 15

50/51

Zwei Porzellankaraffen, mit blauem Decor in chines. Stil (Sefetun) 23 cm hoch;

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Karaffe

Bei Durchsicht vorhanden

25. JULI 1929

Halle Zimmermann (Sept 1927)
für chinesis. Stb.

China
Persien.

Chines. Porzellan - Exportware.

23-15-50/51 - Johann 73 Stupatz, Fachzeitschrift Mag. B

52.

Do. mit blauem Decor (Sefetun) 30 cm hoch.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Karaffe

Do.
Persien

= K. 380

53.

Do. mit blauem Decor, Hals mit Kupferbeschlag (wohl weil früher abgebrochen) im Decor ganz ähnlich wie vorige. 32 cm hoch.

Karaffe

Do.

= K. 380

54.

Porzellanvase, mit blauem Decor; die Metallhenkel als Ersatz abgebrochener Porzellankenkel. Vorne u. hinten durchbrochene Medaillons, deren Löcher wie bei Reiskornmuster mit Glazur gefüllt sind; 27 cm hoch.

Vase

Do.

= K. 380

52/53/54/55/56a,
1. Ortas. Mag. Plr. 2 (Persien) Fa. 1

55.

Wassersack für Wasserpfeife, Porzellan, blau, Decor in Weissblau; Metallbeschlag an der oberen Oeffnung; Dm 17,5 cm

Wasserpfeife

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

Do.

= K. 380

ausgest. Persische Ausstellung, London 1911

56

a/b

Do. Porzellan, blau, Decor in Weisslichblau; Dm 19 cm; hierzu ein Etui, würfelförmig, innen gepolstert, aussen mit rotem Leder mit schwarzem Decor überzogen; 20,5 x 21 x 21. Etui aus Holz.

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

Wasserpfeife (Gehör)

Do.

= K. 380

23-15-56a

23-15-56a
1. Ortas. Mag. Plr. 4 (Persien) Kupf. 1

23 - 15

Mergbacher.

57. Fliese, Fragment, braunes Muster auf gelbgrünlichen Grund, 13 cm hoch.

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

23-15-57. Photo an Erdmann. Berlin. 27.4.38.

Fliese

=K. 395

bei Babylon (Hille) Moschee v. Muhamir

Persien.

S. Ostar. Mag. S. 8 (Persien) Aufsatz 2.
im 23-15-57/9 vgl. die von Lane, Aufg. 31/K/20
angegeben zu sein

Kühnel 30. III. 29; 9. Jh. wie die in Samara
" 5.9.29 selbe Befundtag. gefunden

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Mf. M. 1887 13/12 n. 1920 9/12

58. Do. kleines Fragment, unregelmässige Flächen in Gelbgrün u. Kupferfarben auf Milchblauem Grund. Reflets métalliques. 9 cm lang.

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

Photo an Erdmann. Berlin. 27.4.38.

Fliese

bei Babylon (Hille) Moschee v. Muhamir

Persien.

Kühnel 5.9.29 s. 23-15-57

S. Ostar. Mag. S. 8 (Persien) Aufsatz 2.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Mf. M. 1887 13/12 n. 1921 9/12

59. Do. Fragment, braune, unregelmässige Flecken auf grünlichem Grund, 23 cm lang.

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

S. Ostar. Mag. S. 8 (Persien) Aufsatz 2. Photo an Erdmann Berlin. 27.4.38.

Fliese

=K. 395

bei Babylon (Hille) Moschee v. Muhamir

Do.

Kühnel 5.9.29 s. 23-15-57

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Mf. M. 1887 13/12 n. 1922 13/12

60. Do. Fragment, blauer Grund, der geometrische Decor lila, rotbraun und weiss; 13 cm hoch.

S. Ostar. Mag. S. 9 (Persien) Aufsatz 1.

Fliese

Do. Samarkand

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

61. Do. Fragment, weisser Decor auf braunem Grund, Reste decorativer Buchstaben in Blau; 14 cm lang.

Cult. Paint 1949

S. Ostar. Mag. S. 8 (Persien) Fa. 4.

Fliese

=K. 310

Do. Samarkand.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

62. Do. Fragment, weisslicher Decor auf grünlichem, metallglänzendem Grund; 16 cm lang.

S. Ostar. Mag. S. 9 (Persien) Aufsatz 1.

Fliese

Do. Samarkand.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Kerzbacher

23 - 15

63.

Fliese, Fragment, weisses Muster auf bräunlichgrünem, metallglänzendem Grund. Etwas Blau; 18 cm an der Basis.

Fliese

S a m a r k a n d .

~~P e r s i e n .~~

S. Ostas. hag. S. 9 (Persien) Tafel 1.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

64.

Do. Fragment, weiss und blauer Decor, auf bräunlichgrünem, metallglänzendem Grund; 19 cm hoch.

Fliese

Do.
S a m a r k a n d .

S. Ostas. hag. S. 8 (Persien) Tafel 2.

= K. 380

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

65.

Do. (Sternfliese) Fragment, Schrift Weiss auf Blau, grünlicher Decor, Weiss auf Bräunlich; 15 cm an der Basis.

Fliese

Do.
P e r s i e n .

S. Ostas. hag. S. 8 (Persien) Fa. 1.

T. u. K. u. d. ill. Münzk. 7. 92 S. 4. 2691

= K. 317

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

vgl. 5446

66.

Do. Falkenjäger zu Pferd auf blauem Grunde in Relief 15,5 x 21 cm.

Fliese

Do.

S. Ostas. hag. S. 8 (Persien) Fa. 2.

= K. 380

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

67.

Do. dreieckig, gelblicher Decor auf blauem Grund; 14 cm an der Basis.

Fliese
26.

vgl. 23-15-140

Do.
K e r m a n s h a h

S. Ostas. hag. S. 8 (Persien) Fa. 1.

= K. 380

68.

Nachtgeschirr aus Kupfer mit langem Schnabel, mit eingraviertem Ornament; 12,5 cm hoch

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Nachtgeschirr

Do.
P e r s i e n .

S. Ostas. hag. S. 7 (Persien) Fa. 1.

= K. 317

23 - 15

69.

Kupferschale, mit eingraviertem Décor, dessen Vertiefungen mit Schwarz ausgefüllt sind; unter dem Rand Inschriftband; Dm 15,5 cm.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Schale

Persien.

1. Ostas. Hag. Ldr. 5 (Persien) Fa. 2.

= K. 317

70.

Büchsch^{en}en aus Kupfer mit eingraviertem Decor; 7,5 cm hoch.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Büchsch^{en}en

23-15-70 - K. 218

Do.

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

71.

Büchsch^{en}en aus Messing, eingravierter Decor; Medaillon, und Deckel durchbrochen gearbeitet; 9,5 cm hoch.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Büchsch^{en}en

= K. 218

Do.

20/71/72/73

1. Ostas. Hag. Ldr. 5 (Persien) Fa. 3.

72.

Schale aus Bronze, eingravierter Decor (innen Gelage, aussen Jagd- und Tierkämpfe) Dm 9 cm.

273a

Schale

= K. 218 oder 331

Do.

20/71/72/73

1. Ostas. Hag. Ldr. 5 (Persien) Fa. 3.

73.

Schale, verzinnt, eingravierter Decor mit Resten von grünem und rotem Email; Dm 17 cm.

261

Schale

= K. 331

Do.

Cull. Point 1949

74.

Kännchen, aus Kupfer und Messing, mit eingravierten Schriftbändern und Ornamenten; 15 cm hoch.

261

Kanne

= K. 147

Do.

Cull. Point 1949

1. Ostas. Hag. Ldr. 7 (Persien) Fa. 1.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

Kerybacher.

23 - 15

75.

B e c h e r aus Bronze, oben Schriftband, darunter Arabesken-Decor; 10 cm hoch.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

P e r s i e n .

= K. 317

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

S. Ostas. Mag. Sdr. 5 / Persien / Fa. 1.

76.

F l a s c h e aus Messing mit figürlichen Darstellungen und Schriftband in Ciselierung und leichter Treibarbeit; 24,5 cm hoch.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Do.

= K. 317

76/77
S. Ostas. Mag. Sdr. 7 / Persien / Fa. 1.

77.

K a n n e aus Messing, reicher, figürlicher Decor, sehr massiv, 31 cm hoch.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Do.

= K. 317

78.

S c h a l e (Schüssel) aus Kupfer, mit eingraviertem Schriftband und Medaillons mit figürlichen Darstellungen; oberer Dm 17,5 cm.

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

Do.

S. Ostas. Mag. Sdr. 5 / Persien / Fa. 2.

= K. 317

79.

K a n n e aus Messing mit Kupferreifen; im oberen Teil Doppelwand, davon die äussere wie der Deckel durchbrochen gearbeitet; Decor etwas rot ciseliert; 23 cm hoch.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Do.

= K. 446

S. Ostas. Mag. Sdr. 7 / Persien / Fa. 1.

80.

R ä u c h e r g e f ä s s aus Kupfer; Kuppel und Teile des würflichen Unterbaues durchbrochen gearbeitet; 17 cm hoch.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Do.

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

S. Ostas. Mag. Sdr. 5 / Persien / Fa. 1.

= K. 208

23 - 15

81.

Servierbrett aus Messing, reicher ciselierter Decor mit Blei-(Zinn?) Tauschierung. 41 x 57 cm

Servierbrett

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Do.

A. 1949

1. Oster. hag. Ldr. 7 (Perrin) Fa. 2.

-K. 331

82.

Räuchergefäß aus Messing, reich ciseliert und z.T. durchbrochen gearbeitet; 45 cm hoch.

Räuchergefäß

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Do.

1. Oster. hag. Ldr. 5 (Perrin) Fa. 1.

-K. 317

83.

Vase aus Messing, reich ciseliert, 43 cm hoch.

Vase

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Do.

1. Oster. hag. Ldr. 5 (Perrin) Fa. 2

-K. 317

84.

Messingleuchter, 2-armig, ciseliert, 40 cm hoch;

Leuchter

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Do.

-K. 317

85.

Vase, cylindrisch, aus Messing ciseliert; 30 cm hoch.

Vase

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Do.

-K. 317

84/85/86.
1. Oster. hag. Ldr. 5 (Perrin) Fa. 1.

86.

Räuchergefäß? aus Messing, reich ciseliert, oberster Teil herausnehmbar; z.T. durchbrochen gearbeitet; 47 cm hoch.

Räuchergefäß

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Do.

-K. 317

23-15

87

K e s s e l a. Messing, reich ziseliert, z. T. durchbrochen gearbeitet. Deckel eingedrückt. 37 cm hoch.

Kessel

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

=K.144

Persien.

S. Ostas. Mes. Silr. 5 (Persien) Fa. 1.

88

Le u c h t e r a. Messing, reich ziseliert. 48 cm hoch

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

Leuchter

=K.203

do.

S. Ostas. Mes. Silr. 5 (Persien) Fa. 4.

89

T i e r f i g u r, Kameel, a. Messing, reich ziseliert, 35cm . hoch.

26/1

Tierfigur

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Do.

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

S. Ostas. Mes. Silr. 5 (Persien) Taf. 2.

90

S o r b e t g e f a e s s, Bowlenartig, a. Kupfer, Deckel wohl nicht dazugehörig. Künstl. Patina. 32 cm. hoch.

Bowle

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Do.

=K.331

S. Ostas. Mes. Silr. 5 (Persien) Fa. 3.

91

T i e r f i g u r, Pfau, a. Stahl, m. Silber- u. Goldtauschierungen. 64 cm. hoch.

26/1

Tierfigur

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

=K.203

ist im Arbeitsraum eingepackt. Do-
d.h. ja

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

Cult. Paint 1949

92

K a n n e (Teekanne) a. Kupfer, verzinkt, reich ziseliert. 35 cm. hoch

26/1

Kanne

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

=K.203

Do.

S. Ostas. Mes. Silr. 7 (Persien) Fa. 2.

23-15

93/4

2 gleiche Vasen, a. Stahlblech, m. eingemeisseltem Dekor u. Goldtauschierung. 46 cm. hoch.

Persien.

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

=K. 147

Ausgepackt im Arbeitsraum Ch. Sa.

93/4/95
1. Ostas. Mag. S. 4 (Persien) / Fa. 1.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

95

Vase, a. Stahlblech, m. eingemeisseltem Dekor u. Goldtauschierung. 45 cm. hoch.

Do.

=K. 317

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

96

Haengelampe, a. Messing, ziseliert. Ca 75 cm. hoch

Do.

=K. 317

96/97.
1. Ostas. Mag. S. 5 (Persien) / Fa. 4.

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

97

Latone, Ober- u. Unterteil a. verzinkt. Messing, ziseliert u. z. T. durchbrochen gearbeitet. Balg a. durchscheinendem weißem Stoff. Dm oben 35 cm.

Do.

=K. 331

Latone

1. Ostas. Mag. S. 6 (Persien) Aufs. 1.

2 Stück veröffentl. in „An illustrated Souvenir of the exhibition of Persian Art“ p. 27 (London 1931)
ausgest. Persische Ausst. London 1931

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

98

4 Pa^wz erplatten, a. Eisen. M. Resten v. Goldtauschierung. Eingeschnittener Dekor. 19 bzw. 23,5 cm hoch.

do.

Panzplatten

97 4032

99 Pulverhorn, a. Eisen geschnitten, durchbrochene Arbeit. 07. Jh-

Do.

1. Ostas. Mag. S. 6 (Persien) linke Seite.

=K. 331

Pulverhorn

Herzbacher

23-15

100

Dolchmesser m. Jadegriff. Lederscheide m. eingepresstem Ornament. 17. Jh. Messer 35 cm. lang.

Dolchmesser

Persien.

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

S. Ostas. Mag. S. 61 (Persien) Fa 2,

101
a-c

Do. nebst Beimesser(b). Damascierte Klingen, Griffe a. Walrosszahn. Goldtauschierung an a. Scheide a. grün. Chagrin. 18-19. Jh. Messerlänge 37 bzw. 21,5 cm.

Dolchmesser

Do.

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

S. Ostas. Mag. S. 61 (Persien) Fa 3,

102

Dolch, damasz. Klinge, Griff a. Walrosszahn, schwarze Chagrinlederscheide m. Beinknopf. 17. Jh. 32 cm lang.

Dolch

Inskription gelesen von Dr. L. A. Mayer 10.7.28
s. Akt Schriftstücke zu den Katalogen Do.

Pl 4028

Do.

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

ausgibt Persische Ausstellung London 1931

103

Dolch, damasz. Klinge, Griff a. Walrosszahn. Hierzu schwarze Chagrinlederscheide. Klinge 2-Schneidig. 17. Jh. 36 cm. lang.

Dolch

Do.

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

103/104
S. Ostas. Mag. S. 61 (Persien) Fa 2.

104

Dolch, 2-schneidig, Damastklinge, Griff a. Walrosszahn. Chagrinlederscheide m. versilb. Messingbeschlägen. Scheide defekt. 17. Jh. 36 cm. lang.

Dolch

= K. 208
Do.

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

105

Schatulle a. Papier maché, bemalt u. lackiert. Figürl. Darstellungen, bes. Frauen. 10x 16,5 x 24 cm.

Schatulle

Do.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Schrank 7 Aufsatz 2. Fach
Horn - M

Sergbacher.

23 - 15

106
a/b

Zwei Bücherdeckel aus Pappe, bemalt und lackiert
(Vögel und Blumen) Pendants; 23 x 38 cm.

Persien.

Schrank 6 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

107
a/b

Do, Do, Do, 22 x 36 cm,

Persien.

23-15-107a Schrank 11, 3. Fach
Asien-M

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bücherdeckel

107a
= *Cult. Print 1949
Mag. Schwank
Persien*

108
a/b

Do, Do, Do 38,5 x 41 cm;

Do.

Schrank 6 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bücherdeckel

109

Do. aus gepresstem Leder; Decor hauptsächlich Schrift;
18,5 x 30 cm.

Do.

S. Oster, Mag. Schr. 3 (Persien) Taf. 1.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Bücherdeckel

= K. 218

110.

Spiegelrahmen, in der bekannten Einlege-Mosaik;
30 x 40 cm.

Do.

Schrank 6 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Spiegelrahmen

111.

Spiegelrahmen, mit eingraviertem Decor; in Schar-
nieren beweglicher Deckel; 29 cm hoch.

Do.

S. Oster, Mag. Schr. 7 (Persien) Fa. 1.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Spiegelrahmen

= K. 331

Herzbacher

23 - 15

112

Schattulle mit Schubläden und Einsatz; Decor in der bekannten Einlegetechnik; 35,5 cm lang.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Schattulle

Persien.

113.

Rohr zu Wasserpfeife, Decor wie vorhin; 115 cm lang.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Wasserpfeifen-Rohr

= K. 218

Persien.

114.

Zierstück? bestehend aus zwei gegen einander gewandten aufrecht stehenden Bezoir-Ziegen; aus Bronze; 15 cm hoch (cf. Bem. zu 116)

Zierstück?

= K. 147

Do. Gegend von Bisutun.

115.

Zierstück? Kopf und Schulter einer Bezoir-Ziege; 9,5 cm hoch. (cf. Bem zu 116)

Zierstück?

= K. 218 Typisch Luisthan

Do.

116.

Trense aus Bronze, zwei Pferdefiguren am Mundstück; " Gehört mit 23-15-114/5 wohl zu einem Wagenschmuck zusammen!

Trense

= K. 147

Do.

117

Lampe aus Bronze, stark oxydiert; 17 cm lang.

Lampe

Do.

Do.

Schrank 6 1. Fach Arien-M.

S. Ortes. Mag. Schr. 5 (Persien) Tafel 1.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

= K. 331

ähnliche Stücke bei Hartgart, Bronzegerät aus Luisthan

114/115. S. Ortes. Mag. Schr. 4 (Persien) Rechte Seite.

ähnl. Stück bei Hartgart, Bronzegerät aus Luisthan Taf. 3 abb 6 " 14

116/117. S. Ortes. Mag. Schr. 4 (Persien) Taf. 2.

Kerzbacher.

23 - 15

118/9

Zwei Kalemkare, farbig bedruckte Baumwollstoffe; 119 auch mit Pinselmalerei.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

23-15-118/119 = Baumw. 1, Sobranh 4, -Schachtel 12

Kalemkar

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Persien.

120.

Tonlampe, mit grüner Glazur; 4 Schnäbel, defekt 8 cm hoch.

Lampe

Turkestan
aus Grab nördl. v. Taschkent.

23-15-120/121,
S. Ostas. Mag. Schr. 13 (Persien) Ta. 3.

121.

Bombe aus Ton, mit eingedrücktem Decor; 14 cm hoch.

Bombe

Do.

122
a/c

Modell eines Weberrahmens, m aus Eisen, mit angefangener Teppichknüpferei. Dazu zwei Käme (b/c) zum Festschlagen der Maschen.

Weberstuhl (Modell)

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Kaukasus
Daghestan.

14.2.1911 ...

123.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Töpfchen aus dunkelgrauem Ton mit eingedrückter Keilinschrift und figürlichem Decor ("Sassanidenkönige") in Halbr relief; defekt. Fälschung? 8 cm hoch.

Töpfchen

Persien,
gef. b. Bisutun.

K. 13 S. Ostas. Mag. Schr. 2 (Persien) Tafel 1.
= K. 314

124
a/c

Drei Tonnägel mit Keilinschriften (Fragments) à 12,5 cm

Tonnagel

Ruinen v. Babylon.

23 - 15

125. Decke aus weissem Baumwollstoff mit bunter Seidenstickerei (grosse Blumen und Ranken).

Decke

Bucharei.
in Usbekistan.

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

23-15-125 - Baum 1, Schrank 1, Schachtel 4

21.6 126.

Do, weisser Baumwollstoff mit bunter Stickerei (erinnert in Technik und Muster an Kashmir-Schale resp. Amritsar-Arbeiten).

Decke

Kashmir-Decke

Persien
Indien?

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

127.

Do. Weisser Baumwollstoff, bunte Seidenstickerei.

Decke

Bucharei.
in Usbekistan.

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

23-15-127 - Baum 1, Schrank 1, Schachtel 4

128/30

Drei Grabsteine mit eingegrabenen Aufschriften in syrischer Schrift (nestorianisch) gewöhnliche Geschiebesteine. 128 = 20 cm lang; 129 = 36 cm lang; 130 = 34 cm hoch.

Grabsteine

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

128/9 Gegend v. K u l d s h a
130 K a s h t a l i . ö s t l .
T i e n s h a n .

Pl. 8188/89

128/30 - f. Ostar. Mag. S. 111 (Persien) Fa. 4

131.

Bronze-Armband in Tierköpfe auslaufend.

Armband

Kpl. 31-53-12/14

Persien
Bisutun.

Pl. 4110 S.A.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

131/132
S. Ostar. Mag. S. 4 (Persien) Fa. 2

132.

Mörser? aus Bronze, stark oxydiert; Dm oben 5 cm.

Mörser?

= K. 218

Do.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Pl. 4809

23 - 15

133.

Kleine Beilklinge aus Bronze, stark oxydiert.

Beilklinge

Pl. 4819

Persien.
Bisutun.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

= K. 218

134.
a/c

Drei Bronze-Gegenstände, knopfartig;
Zweck? Drei resp. vier cm hoch.

Zweck?

Schmuckanhänger

Pl. 4809

Do.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

= K. 218

135
a/c

Drei Bronze-Fragmente, a Deckelchen,
b Münze; c knopfartiges Zierstück.

Deckelchen

Pl. 4809

Do.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

= K. 218

136
a/c

Drei Tonperlen, gerippt;

Perlen

Pl. 4809

Do.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

= K. 218

137.

Zierstück? aus Ton; türkisfarben, Medaillonform;
in der Mitte Stierkopf?. 2 cm hoch.

Zierstück?

Pl. 4809

Do.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

= K. 218

138

a-i
D. 23a

Abklatsche (auf Papier) pers. Siegel der Achämeniden
& Sassanidenzeit. J.-T. recht schlecht.

Siegel (Abklatsche)

Persien.

133 / 134a/c / 135a/c.
= 1. Ortes. Neg. folr. 4 (Persien) Fa. 2.

136/c =
1. Ortes. Neg. folr. 9 (Thailand) S. H. 5.

137 = 1. Ortes. Neg.
folr. 4 (Persien) Fa. 2.

23-15

D. 23a
139
a/b
Münzen

2 Kupfermünzen, 1 mit Kupf. Inschrift,
b. ganz verrostet.

Preis?

D. 23a
140

Fliese, Dublette von 23-15-67, aber defekt
an 2 Ecken.

Kermanschek.

Kerzbacher

23-15-139 a/b. Fg. B. III, Schrift. 1/2, 1/2, 1/2, 1/2.

F. R. III Schrift. 1/2, 1/2, 1/2, 1/2.

23-16-1

Geschenk v. H. Edj. Jutmann,
Kunsthandlung, hier,

Korea.

Zettelket. gemacht.

Gubermann.

23-16

S. 156

125. JULI 1908

Bei Durchsicht vorhanden

Vase

Vase im Mishima-Typ; Steingut, aus Wülsten
aufgebaut; rüper Dekor unter d. grau-gelbl. Glanz.
16 cm hoch.

= K. 910

Korea

K. 306
8.

Schr. 73 Fach 1

= 4. Jht. China. Jüvat. 1940 M. Sa.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

23-17-1

Tausch mit B. Ed. Gutman, hier
Kunsthandlung

(Gegen 13-26-19)

Japan.

Zettelkart. gemacht

23-17

Gutmann.

Kultfigur auf Holzsockel (dieser wohl spätes Kenopf), geflickt.
Kamit aus Berl. Ankt. des Berl. Mus. f. Völk. u. Kult. - Notiz des Katalogs:
"360. Funde, stehend, Holz, Beschäftigungswerkzeug in der Hand, 52 cm.
Japan. 13-14 Jh."

3.2
Kultfigur

(Wurde für 1.600.000 M versteigert) Pl. 3321 Japan

Goto (6.12.28) Ashikaga-Zeit

23-17-1 = Schrank 61, Fach 2, Tierm. Mag. Raum 6

Inhaltsverzeichnis 1924 wera, S. III/V

Jahr- gang.	Nr. der Slg.	Stück- zahl.	Herkunft.	G=Geschenk. K=Kauf. T=Tausch. L=Leihgabe.	Erhalten von
24	1	12	T i b e t u n d C h i n a .	G.	Apotheker Schedel, Bamberg.
			<i>2K</i>		
24	2	2	J a p a n .	G,u. K.	Schedelmann hier.
			<i>2K</i>		
24.	3	3	J a v a .	G.	Prof. Ross, hier.
			<i>2K</i>		
24	4	1	S ü d a m e r i k a .	G.	Prinzessin Therese.
			<i>2K</i>		
24	5	2	P e r u .	G.	Weizinger, hier.
			<i>2K</i>		
24	6	31	P e r u .	T, K.	Weizinger, hier.
			<i>2K</i>		

Jahr-gang.	Nr. der Slg.	Stück-zahl.	Herkunft.	G=Geschenk K=Kauf T=Tausch. L=Leihgabe.	Erhalten von	Jahr-gang.	Nr. der Slg.	Stück-zahl.	Herkunft.	G=Geschenk K=Kauf T=Tausch. L=Leihgabe.	Erhalten von
24	7	6	China/u.Kambodscha.	K.	Edgar Gutmann, hier.	24	13	3	N.W.Indien, Korea.	G.u. K.	Edgar Gutmann.
	2K						2K				
24	8	1	Peru.	G.	Firma Bernheimer.	24	14	3	Karolinen.	K.	Senfft, Berlin.
	2K						2K				
24	9	1	China.	T.	Firma Bernheimer.	24	15	1	Bosnien.	K.	Prof.Dirr.
	2K						2K				
24	10	2	Persien.	T.	Emanuel Kohn, hier.	24	16	4	Marschallinseln, China?	K.	Frl. v. Tunzelmann, Riga.
	2K						2K				
24	11	3	Lagos.	K.	Frau M. Hauck, hier.	24	17	1	Indien.	K.	Edwards, London.
	2K						2K				
24	12	1	Japan.	T.	Karl Wähmann, hier.	24	18	26	Siam.	K.	Emil Eisenhofer, hier.
	2K						2K				

Jahr= gang.	Nr. der Slg.	Stück= zahl.	Herkunft.	G=Geschenk K=Kauf T=Tausch L=Leihgabe.	Erhalten von	Jahr Nr. gang. der Slg.	Stück= zahl.	Herkunft.	G=Geschenk K=Kauf T=Tausch L=Leihgabe.	Erhalten von
24	19	5	Kleinasien, Krim.	K.	H.H.A. Topusoff, Varna.	24	25	Birma, Türkei	G.	Geh. Rat Bezold, Heidelberg
24	20	1	Japan.	K.	Junkelmann, Leipzig.	24	26	China.	K.	Auktion Helbing, Frkt.a.M. Sept.24.
24	21	37	Tibet, Siam, China, Indien, Japan.	K.u. G.	W.J. Sweasy Powers N.Y.	24	27	China, Japan.	K.u. G.	Edgar Gutmann, hier.
24	22	1	Labrador-Eskimo.	K.	Hellmuth v. Schweinitz.	24	28	Peru.	G.	Prof. Posnansky
24	23	2	Japan, Siam.	G.	Kronprinz Rupprecht.	24	29	Japan.	K.	Fritzsche Berlin.
24	24	4	Siam-Kambodja, Batak, Benin.	K.	Walter Carl, Frankfurt M.	24	30	China.	T.u. G.	Bernheimer hier.

2K

2K

2K

2K

2K

2K

2K

2K

2K

2K

2K

2K

Jahr= gang.	Nr. der Slg.	Stück= zahl.	Herkunft.	G= K= T= L= Geschenk Kauf. Tausch Leihgabe	Erhalten von
24	31	33	Holl. Neu-G u i n e a, J a v a, A b e s s y n i e n.	K.	Dr. Wirz, Basel.
24	32	1	B u c h a r a.	G.	Alfred Pippel, Lodz.
24	33	1	Ob. A m a z o n a s.	K.	Lauterer, hier.
24	34	2	C e l e b e s, B a l i.	G.	Genkonsul Weigand, Herrsching.
24	35	1	C h i n a.	K.	Ragaller, hier.
24	36	4	P e r s i e n, C h i n a.	K.	Auktion Cassirer- Helbing, Berlin.

2K

2K

2K

2K

2K

2K

24-1-12-12

U

Geschenk des H. Apotheker J. S c h e d e l, Bamberg.

Tibet und ~~Sinn~~ China.

Fettalkat. gemacht.

eingelaufen, März 1924

*Sammlung enthält v. Prof. Sherman selbst
ausgewählte Stücke.*

24-1.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

1

Kultgerät in Form eines Bronzespiegels. Vorderseite: Lamaistische Gottheit mit Attributen u. Sakti, Rückseite: tibetische Inschrift. Wahrsch. zu den Schlagintweit, Buddh. in Tibet, p. 239 gen. Zeremonien benützt, wonach auch Adams Erklärung in "Hochasiat. Kunst" p. 47. Dm. 10,7 cm.

G. *Wahrscheinlich* gek v. chines. Händler in Peking 1914 um 1 Doll. *Spiegel in Silber* Tibet

Kultgerät

Schedel.

S. Art. Jäger, Hamburg 11.2.24. Kgl. auch Pander - Grünwedel p. 62, No 62, wo aber auch die Saktidrei-Köpfe hat

24-1-1 - Schrank 78, Schublade 1. S. Sien Mag. Baum 7

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

cf. 03.120

2

Bronzefigur, Tsonkapa ohne Hut, Attribute Schwert u. Buch, Körperteile anscheinend nur versilbert, alles übrige vergoldet. 15, 5 cm hoch

do. gek v. Bischoff, Peking um 10 Doll.

Kultfigur

Vgl. Grünwedel, Mythologie, p. 59 Mitte, p. 63 - p. 67

24-1-2 - Schrank 81, Fach 1. S. Sien Mag. Baum 7 - y. St. Buddh. Trusst. 1972

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

3

Kultfigur, vergoldete Bronze, Haare rot, Vajrapani, der Vajra in der rechten Hand scheint zu fehlen. 16 cm hoch.

do. gek. v. chin. Händler, Peking um 12 Doll.

Kultfigur

Vgl. 03.122 in Grünwedel, Mythologie p. 60 in p. 159 No 10

24-1-3 - Schrank 81, Fach 1. S. Sien Mag. Baum 7 - y. St. Buddh. Trusst. 1972

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

4

do. vergoldete Bronze, mit eingestetzten Türkisen, grüne Tara. 11 cm. hoch.

do. gek v. Bischoff, Peking, 1916, um 6 Doll.

Kultfigur

Vgl. 03.123

Wahrsch. auf das ausgedellte Tara da beide Tara nicht ausgefüllt 03.121, 123

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

5

do. vergoldete Bronze, Haare blau, Maitreya, in europ. Sitzweise. Vertiefungen im Dekorf des Nimbus, grün, blau u. rot bemalt. Spitze der Krone fehlt. 22 cm. hoch.

do. gek. in Peking 1914.

Kultfigur

Vgl. 17-10-3 in Coll. J. I p. 38, Tfl. 204

24-1-5 - Schrank 81, Fach 1. S. Sien Mag. Baum 7 - y. St. Buddh. Trusst. 1972

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

6

do. Aus Bronze, Stil der Tangzeit, Padmapani, neuere Nacharbeit, Inschriften am Sockel u. auf der Rückseite des Nimbus, letztere gibt das Datum 561 n. Chr. X) 18,5 cm hoch.

do. gek v. chin. Händler in Peking.

Kultfigur

x) Alle Nähere in Jägers Briefbeilage 27 Hamburg 11/3/24

24-1-6 - Schrank 64, Fach 1. S. Sien Mag. Baum 6

Bei Durchsicht 30.05.1988

24-1.

24-2-1/2

6 Platt.

Wü r d e z e p t e r, Eisenarbeit, mit oberflächlicher Tauschierung in Gold u. Silber. Vorderseite: Drachen mit dem Wunschjuwel, Rückseite: chines. Inschrift in Silbertauschierung. 35 cm. hoch.

S. II

Schr. 70 Schub 7

7

Bei Durchsicht vorhanden FEB. 1989

Alles habe ich im Akt Jäger - Hamburg, 11. 3. 34

China.

gek. v. chines. Händler in Peking um 3 Doll.

28

III, F.

24-1-7-g. St. China. Inst. 1940 Dr. La.

Wünderzepter

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

8

G ö t t e r b i l d e r, ~~10~~ Aquarelle auf Leinwand, in Faltbuch, 10 Stück, das letzte in Farben u. Formen moderner. Lamaistisch. Format des Buches 19 1/2 x 28 cm.

Mag. Loh. 20/10

u. Kauf (24-2-2)

Geschenk des Herrn Hans S c h e d e l m a n n, hier, Ottostr. 3b (von der Firma Ernst Schmidt, Pfandhausstr. 5)

Bilder

do. Tibet.

F.R. 9 M. 1/2 50
gekauft 1911 v. chin. Händler \$5

24-2-2 # 85.-

Japan.

Zettelkatalog gemacht

(24-2-1)

Eingel. Dez. 23, Geschenk seit Januar 1924, gek. 16.4.24.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

9/12

4 R o l l b i l d e r, anatomische Tafeln m. Text zur Acupunktur. 34 x 120 cm.

Magazin

S. IV. 12

27. MRZ 1990 Bei Durchsicht vorhanden alle vier

Gez. 17. April 24

do. China.

do. Namuffo. 6 u. 7. R. 9.
Für Japan s. 13-62-11.

27. MRZ 1990 Bei Durchsicht vorhanden alle vier

Korea sgl. die Abbildungen in Jahrbuch 1924 der Kathol. Missionsärztl. Fürsorge, herausgeg. von C. Becker in Würzburg p. 11 - 14. ferner 15-10-5

Rollbilder
Akupunktur

24-2

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

1

1.5

Helm

Ritterhelm, aus Eisen, mit Kupfer- u. Silbertauschierung, u. zwar: die beiden Nio links u. rechts davon Bannsilben in der von Indien übernommenen Schrift.

G.

Japan.

Pl. 6252

2

Votivschwert

Votivschwert, aus Holz, m. Scheide, Klinge schwarz lackiert, m. Inschrift, Drachen u. Blutrinne in Gold. Aus einem Shinto-Tempel. Z. Knabenfest (s. Jäger ad aq) 132 cm hoch.

85.-

do.

Schedel

Schrank 48 Aufsatz 1. Fach Asien-M

2. II

2

III. Fi

Zu 24-2-2

Waffen heißen geistes vertreibende
Kräfte u. werden von Exorzisten
benutzt.

"It is sometimes replaced (the two-
edged sword) by an one-edged
sabre or tao 刀, a weapon of
great antiquity, which Wang
Ch'ung (Han-dynastie!) mentions as
a devil-expelling weapon used in
his time. Both kinds as a rule
are of iron, but very often of
peachwood. Specially efficacious
are those of wood of a tree which
has been struck by lightning -

M. 2. 15.

in foot. The Religious System of China.
Das II. S. 995

24-3-1/3

✓

Geschenk von Prof. Dr. Hermann R o s s, Staatsherbarium,
München-Nymphenburg.

Die Sachen stammen von Dr. F. C. von Faber, Vorstand der
Laboratorien im Botanischen Garten zu Buitenzorg, Java.

Zettelkat. gemacht, Java.
eig. 26. 2. 24.

24-3-1

1

Wohnhausmodell, auf der Veranda ein langer H Holztrög. Wie die beiden andern Modelle m. eisernen Nägelchen genagelt. Ganze Länge 33 cm.

Wohnmodell

G.

Java.

24-3-1

Sp. III Wandchr. 2 b

do. Ganze Länge 24 cm.

2

24-3-2

Sp. III Wandchr. 2 b

Wohnmodell

G.

Java

3

Scheunenmodell, wohl Reisscheune, 29 cm hoch

24-3-3

Sp. III Wandchr. 2 b

Scheunenmodell

do.

do

24-3-11? = K. 506

24-4-1
✓

Geschenk der Frau Prinz. Therese
Magdalenenstr.

Tafelkat. gemacht.
Eingel. März 1924.

24-4

Prinz. Theres.

Treppe

Kanu mit 2 Rudern + Stange (Lohrere m. Rindgriff)
(Einbaum)

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

2 Ruder

Von der Prinz. persönlich in Barranquilla
erworben

Kanu: 1,4 m x 0,55 m x 0,30 m.

Ruder 1,35 m lang. Stange 3,95 m lang Rio Magdalena

Im Hohlraum (Zwischenboden)

/
a-d
Kanu

24-5-1/2
v

Geschenk der Firma F. K. Weizinger, hier

Peru

Fettelkat. gemacht
eingelaufen 14. III. 24

In der peruan. Gg.

RECHENUNG
NACH DEM
1924

24-5

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

1

Federporcho, grünblau & rote Federn in
horiz. Streifen. Unter Glas in Rahmen. Ziemlich
defekt. ca 80x115 cm

Ausgl. 1957/8

~~St~~ ~~St~~

Museum

Federporcho J

Peru

37.2

2

do, rote, schwarze, gelbe & grünlichblaue Federn
in horiz. Streifen. Unter Glas & Rahmen. Wenig
defekt. ca 85x92 cm

Federporcho J

Beide Stücke stammen aus d. Besitz Gaffron do

24-6-1/31

Sammlung Firma Dr. F.X. Weizinger, hier

Pera

1-12 Tausch gegen 11.649 G.

13-31 je M 30 —

Die Stücke stammen alle aus dem Besitz Geffron.

Zettelkart. gemacht.

Eingeliefert März 1924

Abgegeben 25. III 24 570 M.

Schöne Keramik von Lambayeque, Chimbote, Chicama etc. Bei Objektbestimmungen rühren von dem auf dem Stücken angeklebten Originalstücken her. Ebenso die Orig. N^o.

Alle Hüftungsblätter des Nach-Vers. (Mittelamerika)

24-6

1

Henkeltopf, schwarzer Ton, Bügelartiger Henkel
m. senkr. Ausguss. Auf Henkel kleine Vögel in Halbreief.
24 cm hoch

Valle Viru

Trujillo?

Flasche
38.70

T.

Mus. Nr. 2590 12/24

2

Henkeltopf, schwarzer Ton, Bügelhenkel m.
senkrechtm Ausguss. Auf Körper Frucht-artige Auflegen
an beugen Stengeln. 28 cm hoch

K. 152

6.7.57

Flasche
38.70

T.

Mus. Nr. 2590 12/24

Chimboze

38.70

3

Henkeltopf, schwarzer Ton, baut sich aus 2
sich gegen einander ringelnden Schlangen auf. Bügel-
henkel m. vertik. Ausguss. 22,5 cm hoch

K. 152

6.7.57

Figurengefäß
(Tieforn)

T.

Mus. Nr. 2590 12/24

Lambayeque

38.70

4

Henkeltopf, schwarzer Ton, besteht aus 2 von
ein. abwechselnden Lama(?) Köpfen. Bügelhenkel mit
vertik. Ausguss. 19 cm hoch.

K. 561

8.7.57

Figurengefäß
(Tieforn)

T.

Mus. Nr. 2591 12/24

do

38.70

5

do, schwarzer Ton, Fisch mit Bügelhenkel
& vertik. Ausguss. 18 cm hoch

K. 561

8.7.57

Figurengefäß
(Tieforn)

T.

Mus. Nr. 2591 12/24

do

38.70

6

do, schwarzer Ton, Brust- oder fischartige
Tieforn m. Bügelhenkel & senkr. Ausguss
22 cm hoch

K. 152

11.7.

Figurengefäß
(Tieforn)

T.

Mus. Nr. 2591 12/24

do

24-6

38.70
7
Figuriergefäß
(Tierform)

Henkeltopf, schwarzer Ton, Tierkopf (wohl
Puma?), m. Bügelhenkel & senkr. Ausguss
20 cm hoch
T. M.H. Nr. 2590 18/24 Lambayeque

K. 561
8.7.57.

38.7
8
Doppelfaß

Doppelfaß aus schwarzem Ton, auf dem
einen ein Vogelkopf, auf beiden Fische in leichtem
Relief in rechteckigen Medillons. 19 cm hoch
Lambayeque
T. M.H. Nr. 2590 18/24 Trujillo

38.70
9
Flasche

Henkelgefäß, schwarzer Ton, Körper ^{in Form} aus 4
übereinandergelagerten Scheiben m. Bügelhenkel
& senkrechtem Ausguss. 25 cm hoch
T. M.H. Nr. 2590 18/24 Chicama

K. 152
6.7.57.

38.7
10
Flasche

Henkelgefäß aus schwarzem Ton, auf dem
Bauch Sonne & Mond [?] (☉) in ganz leichtem
Relief. 22 cm hoch
T. M.H. Nr. 2590 18/24 Chinbota

K. 152
6.7.57.

38.70
11
Figuriergefäß
(Pflanzenform)

Henkelgefäß aus schwarzem Ton, etwa in Birnen-
form mit herabgeräumtem Ende. 26 cm hoch
T. M.H. Nr. 2590 18/24 Lambayeque

38.6
12
Figuriergefäß
(menschl. Kopf)

Vase, schwarzer Ton, Körper stellt innen etwas
stilis. menschl. Kopf dar. 23 cm hoch
T. M.H. Nr. 2590 18/24 Valle Vera

Durchsicht
1957
K. 154 S.

24-6

38.70

13

Henkelgefäß, schwarzer Ton, Frosch(?)
darstellend. 21 cm hoch

K. 561
8.7.57.

Figurengefäß
(Tieforn)

30 M

Mus.-Nr. 2590 18/24

Jallanca
~~Lambayeque?~~

38.7

14

Henkelgefäß, schwarzer Ton; Bauch stellt
einen leicht stilis. menschl. Kopf dar.
28 cm hoch

K. 152

Figurengefäß
(Menschl. Kopf)

30 M

Mus.-Nr. 2590 18/24

Congoyape
Valle Viru?

15

Vase, schwarzer Ton, 21 cm hoch. Form eines
senkr. Scheibe; auf Rand kleine Vogel(?) figuren
21 cm hoch

K. 152

Flasche

30 M

Mus.-Nr. 2590 18/24

Valle Viru

38.70

16

Tongefäß, aus schwarzem Ton, Frosch(?) mit
weit offenem Maul. 14,5 cm hoch

K. 152

Figurengefäß
(Tieforn)

M 30 -

Mus.-Nr. 2590 18/24

Lambayeque

38.10

17

Tongefäß, schwarzer Ton, Körper stellt ein
fischgestaltiges, aber 4-Füßiges Tier dar
16,5 cm hoch

K. 152

Figurengefäß
(Tieforn)

M 30

Mus.-Nr. 2590 18/24

do

18

Henkeltopf, auf der Schulter Maiskolben-artige
Anlagen in Relief. Schwarzer Ton. 16 cm hoch

K. 152

6.7.57

Flasche

M 30 -

Mus.-Nr. 2590 18/24

do

24-6

3870

19
Figurengefäß
(Pflanzform)

Henkelgefäß, etwa in Gestalt dreier nebeneinander
stehender Kalebassen, grauschwarzer Ton, 22 cm hoch

K. 152
6.7.57

Lambayeque

M 30 pph. M. 2591 18/24

3870

20

Vase

Topf, grauschwarzer Ton, auf der Schulter im Tierkopf
(Felide?), am Bauch Zickzackband m. Tupfen.
32 cm hoch.

K. 152
6.7.57

do do pph. M. 2590 18/24

21

Schale

Schale, grauschwarzer Ton, in Form eines Stern-Keulen-
Knaufes. 7 cm hoch

do do pph. M. 2591 18/24

387

22

Krug

Henkeltopf, roter Ton, am Bauch Reliefdarstellungen:
menschl. Figur & auf d. and. Seite spiralförmig aufgewickelte
myth. Figur (Schlange m. Menschenkörper). 16,5 cm hoch

K. 561
8.7.57

do do pph. M. 2591 18/24

387

23

Krug

do, roter Ton; am Bauch Vogel & auf d. andern
Seite menschl. (oder mythol.) Figur, 17,5 cm hoch

K. 561
8.7.57

do do pph. M. 2591 18/24 Ferrénage

387

24

Krug

Henkelgefäß, roter Ton; auf der Schulter
Vogel in rechts. Feldern (auch Doppelvogel)
14 cm hoch

K. 152
6.7.57

do do pph. M. 2591 18/24 Fucume

24-6

Tongefäß, Form einer Hausurne, mit Bügelhenkel, Ausguss abgebrochen. 13 cm hoch

38.5

25

Figurengefäß
38.20

M 30 - M.H. Nr. 2591 18/24

Congoyape
Chocagajape?

38.6

Topf, röt. Ton, als Hals ein Lamakopf, Bauch eckig (Basis □) 17 cm hoch

38.5

26

Figurengefäß
(Tierform)

do M.H. Nr. 2591 18/24

Valle Viru
Lambayeque?

38.20

Tongefäß, röt. Ton + röt. Firnis, Lama-
kopf darstellend

L. 559
8.7.57

27

Figurengefäß
(Tierform)

do M.H. Nr. 2591 18/24

Lambayeque
do?

28

Figurengefäß

Tongefäß, schwarzer Ton, mit Bügelhenkel, auf dem Gefäß in Form einer abgeschnittenen Gurke sitzen 2 menschl. Figuren. 14,5 cm hoch

38.2

38.6

do M.H. Nr. 2591 18/24

Valle Viru

38.7

Henkelgefäß, röt. Ton, in Form dreier nebeneinandergestellter Kalebassen. 20 cm hoch

38.5

29

Figurengefäß
(Pflanzform)

do M.H. Nr. 2591 18/24

Cayalli

38.70

30

Schüssel

Schüssel, röt. Ton, roter Firnis, bemalt m. weißen, schwarz eingesäumten Kreisen (oben) u. weißen O (unten). Oben 21,5 cm

do M.H. Nr. 2591 18/24

Tea

24-6

24-7-1/6

K. 261-12.7.57

? besteht aus einem hölzernen Teil
in einem Becher-artigen aus Tridacna. Form der großen
ohrpflocke. 21 cm hoch.

31

Pachacamac

Greek?

30 M. J. J. 2590 11/24

Renf. v. ^{Lucas} H. Gutman, hier

China & Kamboja

ges. - Lüne M 1500 —

Fettelk. gemacht

eingelaufen März 1924

Wagenreifen 25. 11. 24.

161

247

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Lampenfuss? aus Ton, menschl. Figur m. Kind darstellend. Nach Technik & Glasur (hellgrünl. gl. m. metall. Reflexen) Han. Wen dies richtig, den oberen Teil abgeschnitten.

17,5 cm hoch

24-7-1 - Schrank 66 Fach 1. Trion Mag. Baum 7

China

Bei Durchsicht vorhanden 19. SEP. 1988

M 300

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

2

Steinskulptur, buddh. Kultfigur, ~~schweb.~~ (Bodhisattva, in d. linken Hand Blume; Nimbus in 30-Blattform. Rückseite zeigt, daß das Stück losgeschlagen wurde, also wohl aus Höhlentempel. 42 cm hoch.

Bei Durchsicht vorhanden 17. AUG. 1988

M 350 - 24-7-1 - Schrank 66 Fach 1. Trion Mag. Baum 7

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

3

Kultfigur aus vergoldeter Bronze, ähnlich wie 24-7-2 in Haltung & Gestalt; wohl auch Bodhisattva, ringförmiger Nimbus m. Kroschen oder Stupa oben & an den Seiten.

Tang 12 cm hoch

in da rechter soll Flache
linker Wapp. soll fessel
vgl. Chinese Art (Sunderland)
S. 157.

do

Bei Durchsicht vorhanden FEB. 1989

M 300

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

4

Schale, Porzellan (Blau de Chine), 2 Henkel in Schlingenform; Ritterfiguren in Relief in Feldern. Kanghi, wenn nicht noch Ming. 8-eckige Form. 4 cm hoch

24-7-4 - Schrank 73 Fach 3 Trion Mag. Baum 7

M 100

Bei Durchsicht vorhanden

03. AUG. 1988

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

5

Kultfigur aus Bronze; rechte Arm fehlt. Auf würfelförmigem (neuem) Holzsockel ca. 19 cm hoch (m. Sockel)

Höhe d. Figur 13 1/2 cm

24-7-5 - S. Ostas. Mag. Schrank 121 Thailand / Aufh. 7. 4076 S. 4. 5723 Pl. 5585

= K. 910

Rembadsche

M 290

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

6

Kultfigur aus Bronze; mänd. Figur m. Kimbart, also wohl Aker. Hohe Mütze. Reste v. Vergoldung. 17 cm hoch.

M 160 7. 4076 S. 4. Pl. 5586

do

Bei Durchsicht vorhanden

Männl. Kultfigur

Technik wie den oberen Figuren m. Frouzel
Wd. ab. H. 1921 m. 4. Bleiglasur

Vgl. Richter-Emboden p. 74 f. Form des Nordosts Gesicht
in seiner Chron. 26-499 und seiner Abbildung Taf. 6. (Grosjean)
1926, No. 11 Taf. I.

Prof. Guimond: Kalkstein

Schr. 80 Fach 2

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

24-7-3 - Schrank 70 Schublade 7 Trion Mag. Baum 7

Vgl. Gutmann Taf. 56
u. W. 1924 (zum Teil); von Form des
Chan-Sakralgöses im Prop. v. Voretsch, Altchina
1899, S. 111 (S. 111)

Vgl. Coedès, As. as. II Taf. II, 4 zur Bildh.
haltung Taf. III. Darnach wohl ~~unwahrscheinlich~~
als ~~Si Ma~~ ^{Klein} ~~Lakas~~ mit zu bestimmen - oder
Drd Präjnäparatan ^{Handl. Pina} falls der Name in der Inschr. auf ein
Kud m. 4, das aber auch die Saraswati hat.

Vgl. Taf. I, 1 der oben gen. Werke. Coedès.
Auch danach ab. best. Abk. keine
Wicht ab. Si Ma selbst) zu bestimmen

24-7-6.
S. Ostas. Mag. Schr. 11 Thailand / Fa. 3.

24.8-1
✓

Geschenk der Firma Bernheimer,
Pier
Peru

Bettelkatalog gemacht
Eingelassen 24. III. 24

VERLAG VON JULIUS SPRINGER IN BERLIN W 9



I, Sakralgefäß zur Darbringung von Kornopfern, Chou-Dynastie (1122-249 v. Chr.)

Ja 24-7-4.
L. 113
149 21

Soeben ist erschienen:

Juni 1924

ALTCHINESISCHE BRONZEN

VON

DR. E. A. VORETZSCH

24-8

1

Kopfbecher, grauschwarzer Ton, Kopf eines
alten Mannes. Im hohlen Fuß Raschelkörper.
Am Boden 4 Löcher. 15 cm hoch.

Lv. 5
T. F.

~~Becher~~
38.6

G.

Pr. 6356

Peru

24-9-1



mit
Tausch der Firma B e r n h e i m e r, hier

(Erworben im Tausch gegen eine Bronzepakke aus den
südl. Shan-Staaten, aus der Samml. Scherman.)
~~Japan.~~ *China*

Zettelkatalog gemacht

Singapur 2. IV. 24

Gl 1198 = Ad 365

24-9

Bernheimer.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

1

B o d h i s a t t v a - F i g u r Holzplastik, Reste vom
Bemalung u. Vergoldung, Pupillen aus Stein oder Glas.
Um 1200. 60 cm hoch.

T. Sittend, rechte Hand auf ~~Arten~~ Knie,
linke auf d. Boden gestützt. Japan. China

Bodhisattva

Abgeb. Leipzig. Illust. p. 4157 auf p. 10. Kester - v. d. W. - p. 13/18.

p. 2589 13/18 Tafel 2 f. China.
p. 4. Götter 24/22 in. Platte mit im Götterbuch.

Bl. 3442 ~~Pr. 8428~~ Pr. 8428
5718

24-9-1 = Buddh. Ausst. 1972

China
Japan. ~~Sei Ka~~ Wagon No. Japan. 18. VII 25
Vor W. Gutman Aug 1914 in Amsterdam ~~Paris~~ gekauft und gleich
nach dem Weiterverkauf an die Firma Bernheimer von dem erworben.
für das Mus. erworben. Nach Angabe des Verkäufers aus einem Tempel
in Süd-Shansi

Nbg. 1949.
Ansg.
1954/5
8.

W. J. J. and Bull. Metrop. Mus. N. Y.
1928, June, p. 156 ff. (under Sien)
Order 5. 18/1927/p. 114.

Schr. 43

24-10-1/2

✓

Tausch mit

~~Kauf von~~ Emanuel K o h n , hier, Liebigstr. 39.

~~75 Doll.~~ Ein Teil des Tausches
gegen 13-26-23

Persien

Zettelkat. gemacht.
Eingel. Anfang April 1924 (schon längere Zeit
im Museum.)

Rohm.

24-10-1

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

1

Schale

Schale, blauer Streifendekor auf Cremefarbenem Grund. Am Rand innen weisse Inschrift auf schwarz. Dm. 16 cm.

s. vorne

M. 24-10-2 Doll. 75

Persien.

PC-5721 S. Ost. hag. Schr. 1 / Persien / Fa. 3

= K. 147

Rhages. 13. Jh. zum Schriftdekore vgl. 713.
7. 1949
Kühnel, Jahrb. D. as. Kunst 1924 Abb. 9 unreg. 46,
Text p. 48

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

2

Schale

Schale, aussen schwarze Inschrift auf Blau, innen Dekor in Blau, Grün u. Cremefarben, in radialen Dreiecken. Dm. 15 1/2 cm.

do.

24-10-1/2 = K. 147

do.

S. Ost. hag. Schr. 1 / Persien / Fa. 2.

Wahrscheinl. wie oben.
coll. Point 1949

24-11-1/3

✓

Kauf von Fr. Marie H a u c k , Theresienstr. 82/1, hier.

₰ 30.-

Lagos.

geg. 15. Apr. 24

Zettelkat. gemacht
eingel. 14. 4. 24.

Der Sammler war Kapitän Ernst Hauck, zuerst in der deutsch Handelsmarine, dann in engl. Diensten, u. in England naturalisiert. Die ~~Schön~~ wurden mit anderen, noch im Besitze der Frau Hauck befindlichen, zwischen 1895 u. 98 aus Lagos, wo H. Kapitän eines Flusssdampfers war, nach Deutschland gebracht.

24-11

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

1

M a s k e, menschl. Kopf m. hoher Frisur; Gesicht gelb,
Haare schwarz bemalt. 33½ cm hoch.

10.-

Lagos.

Pl. 8177

K. 42
8

Maske

31.2

2

K u l t f i g u r, aus Holz, menschl. Doppelkopf, (Janus).
Darüber Vogelgestalten. Schwarz u. weiss bemalt, geflocht.
Sockel. 40 cm hoch.

10.-

do.

Kultfigur

H. N. v. W. N. 1

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3

Deckeldeckel
Hölzernes G e f ä s s in Hockerform. Als Träger zwei menschl.
Gestalten (Mann u. Weib). Oberster Teil als Deckel m.
Scharnier, darunter schalenartige Höhlung. Schwarz, braun,
weiss u. blau bemalt. 21½ cm hoch.

do.

do.

Hocker
Schale

Ausg. 1953
8

K. 439
8

24-12-1
✓

Tausch mit Karl W ä h m a n n, hier, Friedrichstr. 26/2.

Japan.

Eingetauscht auf Preisgrundlage 20 M gegen S.145 & S.477.

Zettelkatalog gemacht,
eingel. 16.4.24.

24-12

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

1

N e t s u k e, aus Holz, in Gestalt des aus China nach
Japan eingeführten Dickbauch-Buddhas. 4½ cm hoch.

24-12-1 = Schrank F6, Schublade 5, Japan Mag. Raum 6

Netsuke

Tausch.

Japan.

Abgabe an Japanisches Institut für Kunst 1921 N. 136.

Mogariw

Sch. 121

24-13-1/23

✓

Erworben von Edgar G u t m a n n , hier

NW Indien, Korea.

24-13-1 #375

24-13-2 Geschenk

24-13-3 # 450

Zettelkat. gemacht

eingel. 10.Mai 1924.

Angewiesen 15.V.24 225H.

24-13

Gutmann.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

1

B o d h i s a t t v a k o p f, aus schwärzl. Schiefer, Gandhara, verrät Ueberwiegen des griech. Elements, also etwa erstes Jahrh. n. Chr. Teil eines Kultbaues.

13 cm hoch.

Bodhisattva-Kopf

375 H.

NW Indien

pl. pl. 2613 1/11, 2614 1/11, 3159, 3160.

*veröff. in Meyers Lexikon, Tafel Gandhar.-u. Mathura-Kunst (unten links)
A 459
1954/5
24-13-1-1. Ostas. Mag. S. 22/Indien | Fa. 1.*

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

2

B u d d h a f i g u r aus Bronze, mit offenem Rücken.

Mittelalt. Korean. Typ. Abgegriffen. 17 1/2 cm hoch

(Der vom Schenker mitgegebene Sockel ist hier gemacht.)

Buddha-Figur

Abgeb. v. Eckardt, Korean. Kunstgesch., T. 60

Bei Durchsicht
vorhanden
MRZ. 1989

G. *pl. pl. 1107 9/11* Korea.

24-13-2 = Schrank 69 Schublade 5. Treten Mag. Baum 7

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

3

T i e r f i g u r aus Rosenquarz, Ente m. Lotos im

Schnabel. 10 cm hoch.

Tierfigur

Bei Durchsicht
vorhanden
JUNI 1989

H 450.-

China.

*Chines. Tierfigur. Fa. Prof. Steinmüller: Rosenquarz (= Amethyst-Substitut)
24-13-3 = Schrank 75 Schublade 5. Treten Mag. Baum 7*

*Museum für Naturgeschichte
München*

24-14-1/3

✓

Kauf von Frau Regierungsrat^{Wwe} Rosa S e n f f t, Berlin.

4 50.-

Karolinen.

August. 14. 17. 24.

Festhaltenlog gemacht

Senfft.

24- 14

23.9

1

Muschelgeld, löffelförmiger Ausschnitt aus einer Perlmuschel; in zwei Oesen ein Strick als Handhabe.
Einh. Name: siloi. 20 cm lang.

Muschelgeld

$\frac{50.-}{3}$

Jap.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

2

Schöpfelöffel für Melasse; Schale aus Kokosnuss, Stiel (mit menschl. Figur) aus schwerem braunem Holz.
Einh. Name: agerit; 55 cm lang.

Schöpfelöffel

$\frac{50.-}{3}$

Palau.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

3

Melassebehälter aus Holz, gerötet m. Perlmuttereinlagen; Schnüraufhänger. Einh. Name: kolümel.
Dm. oben $16\frac{1}{2}$ cm.

Melassebehälter

$\frac{50.-}{3}$

do.

Südsee Mag. Schr. 38 Schubl. rechts

Südsee Mag. Schr. 38 Fach 3

Südsee Mag. Schr. 38 Fach 3

24-15-1
J

Kauf von S. G. Dür, Tier

57M

Bornilw.

August 21. VII 24

24-15

~~26/22/20~~
2.56 III
7

Teppich

Kelim, naturfarben nipl. frans m. braunem Rand
60 x 205 Muster in rotbraun, blau, grün, rosa,
schwarz. Neu, aber sehr sorgfältige Arbeit. Garantie
für Licht- & Waschechtheit
N 57 (= 1140 Diner)
Larijewo

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Dier.

Schrank 24/25 Aufsatz 1. Fach
Asien-M

geht auf Leitziten an Dr. Dier als Leihgabe.

Am 15. Mai 1930 von Frau Prof. Dr. Dier an das
Museum zurückgegeben. Dr. Kiehl.

24-16-14
✓

Kauf von Fl. v. Tungelmann, Riga, 1811. hier

sh 20

Muschellinseln
China?

Opfelnkatalog gemacht

Opfeln 26. 11. 24.

Die Sachen wurden in den 50er Jahren von Baron Taube
von einer Reise um die Welt mitgebracht.

Tanzclan.

24-16

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Halbschmuck aus Spinnweben (durchbrochene Platte) n. Muschelscheibchen in rot, schwarz & weiß

A. 1952

Halbschmuck M 20 / 4 Kpl. 91-936 Muschelscheiben

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

do aus roten, schwarzen & weißen Muschelscheibchen + 3 Anhänger aus Lederband

A. 1952

Südsee Magazin Schn. 20 Schachtel 21

Halbschmuck 1/2 do

do aus weißen Schnecken an geflochtener Korborte

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Halbschmuck 1/2 do

2-40 4 Halbschuhe ohne Absatz, gekittelt auf feinem strohfarbenem Grasmaterial. Wohl für den Gebrauch im Innern des Hauses.

24-16-4 = Paar 1, Schwarz, 14, Schachtel 160

Schuh 1/2 Ohine ?

12 paar Schuhe ohne N's, 3 Leisten ohne N's
= Paar 1, Schwarz, 14, Schachtel 160

24-17-1
✓

Kauf von Edward, London. (Hg. Moor)

£ 8.10. = c. 160 fl.

Zettelkart gemacht

Yazgh 25. Th 24 (bei Lilliofke, persisch.)

Trotz der recht mäßigen Ausführung wurde von Rücksendung oder Tausch abgesehen, weil die Hg. umhin Interessenten der Mythologie, der ind. Kleidung etc, zu gelegentlicher Tauschgabe an das Publikum Nutzen stiften kann. In der Beschreibung der beigegebenen Inhaltsübersicht eine Anzahl Troschen (Varagam u. Kroke etc.)

24-17

Album mit 149 aufgeklebten Aquarellbildern (16 x 21 cm)
Pictures of Hindu Mythology. Wilsons Herisch - nair (s.
abu Indurite des A.S.K.) je zwei Blätter auf einer Seite
aufgeklebt

Hindu - Mythologie
E 3.10

Fabrik

Im Katalog Edwards sub No 296. Hindu Mythology, a collection of 149 water-colour
Native Drawings of Hindu Mythology (about 7 by 6 in.), mounted 2 on a page,
in oblong folio vol, hf. morocco (James Collection) (c. 1870) with type-written
list of the names and subjects.

Schr. 18.
21.1.60.

Bibliothek - Berlin

24-18-1/26.

✓

Kauf von Dipl. Ingenieur Emil E i s e n h o f e r , hier.

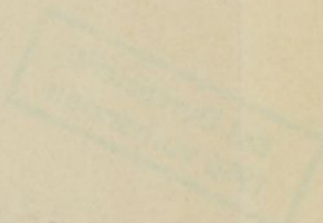
1000.- M.

Siam, Chieng Mai.

Zettelkat. gemacht
eingel. Anfang August 1924.

Hagenstein 5. VIII 24

Zettelkatalog gemacht



*Der verhältnismäßig hohe Preis wurde E. benitzte
nicht für neue Reisen Geld brauchte in sich
auf diese dem Mus. mitgebracht, sondern
und früher bedeutende Labore ihm zugeführt hat
Loh.*

24-18

1-26

26 Buddha-Figürchen, aus Bergkristall bzw. Flusspat oder Glas. Einzelne defekt, andere geflickt. Grösse von 4½ bis 13 cm.

1000.- M.

Siam, Chieng Mai.

Neg. Nr. 9331 a, b, c, d, e, f, g

24-18-9, 12/13 (Vorbild von 24-18-2) z. Teilpf.

Material

- | | | |
|--|--------------|------------|
| 1. Bergkristall | 14 | } Flusspat |
| 2. Auseinander grossen Flusspat-Kristall | 15 | |
| 3. herausgeschnitten | 16 | |
| 4. } Flusspat | 17 | } Glas |
| 5. } Flusspat | 18 | |
| 6. } Flusspat | 19 | |
| 7. } Flusspat | 20 | |
| 8. } Flusspat | 21 | |
| 9. } Flusspat | 22 | |
| 10. } Flusspat | 23 | |
| 11. } Flusspat | 24 | |
| 12. } Flusspat | 25 Glas Bleu | |
| 13. } Flusspat | 26 | |

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

24-18-1	= K. 459	24-18-14	Mayan 8
" 2	"	" 15	
" 3	"	" 16	
" 4	"	" 17	
" 5	"	" 18	
" 6	"	" 19	
" 7	= K. 459	" 20	
" 8	"	" 21	24-18-1/26 - außer 6, 10, 24 -
" 9	"	" 22	S. Ostas. Mus. Selt. 81 (Siamland) Schindler
" 10	"	" 23	11-23-K. 459
" 11	= K. 459	" 24	
" 12	"	" 25	24/26 = 459
" 13	"	" 26	

14

Besprechung mit Dr. Steinmetz am 5. Aug. 24.

Betr. Buddhafigürchen v. Eisenhofer.

Ein ^{Stück aus 24-18-1} Bergkristall; alles Graue (auch die rötlich-grauen) Flusspat; leichter zu bearbeiten als Quarz, aber sehr brüchig. ²⁴⁻¹⁸⁻² ²⁴⁻¹⁸⁻³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻¹¹ ²⁴⁻¹⁸⁻¹² ²⁴⁻¹⁸⁻¹³ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻²¹ ²⁴⁻¹⁸⁻²² ²⁴⁻¹⁸⁻²³ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻³¹ ²⁴⁻¹⁸⁻³² ²⁴⁻¹⁸⁻³³ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴² ²⁴⁻¹⁸⁻⁴³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵² ²⁴⁻¹⁸⁻⁵³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶² ²⁴⁻¹⁸⁻⁶³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷² ²⁴⁻¹⁸⁻⁷³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁸⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁸¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁸² ²⁴⁻¹⁸⁻⁸³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁸⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁸⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁸⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁸⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁸⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁸⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁹⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁹¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁹² ²⁴⁻¹⁸⁻⁹³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁹⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁹⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁹⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁹⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁹⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁹⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁰⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁰¹ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁰² ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁰³ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁰⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁰⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁰⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁰⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁰⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁰⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻¹¹⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻¹¹¹ ²⁴⁻¹⁸⁻¹¹² ²⁴⁻¹⁸⁻¹¹³ ²⁴⁻¹⁸⁻¹¹⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻¹¹⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻¹¹⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻¹¹⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻¹¹⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻¹¹⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻¹²⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻¹²¹ ²⁴⁻¹⁸⁻¹²² ²⁴⁻¹⁸⁻¹²³ ²⁴⁻¹⁸⁻¹²⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻¹²⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻¹²⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻¹²⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻¹²⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻¹²⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻¹³⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻¹³¹ ²⁴⁻¹⁸⁻¹³² ²⁴⁻¹⁸⁻¹³³ ²⁴⁻¹⁸⁻¹³⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻¹³⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻¹³⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻¹³⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻¹³⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻¹³⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁴⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁴¹ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁴² ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁴³ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁴⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁴⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁴⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁴⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁴⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁴⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁵⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁵¹ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁵² ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁵³ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁵⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁵⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁵⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁵⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁵⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁵⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁶⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁶¹ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁶² ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁶³ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁶⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁶⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁶⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁶⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁶⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁶⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁷⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁷¹ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁷² ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁷³ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁷⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁷⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁷⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁷⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁷⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁷⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁸⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁸¹ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁸² ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁸³ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁸⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁸⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁸⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁸⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁸⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁸⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁹⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁹¹ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁹² ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁹³ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁹⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁹⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁹⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁹⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁹⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻¹⁹⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁰⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁰¹ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁰² ²⁴⁻¹⁸⁻²⁰³ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁰⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁰⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁰⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁰⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁰⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁰⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻²¹⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻²¹¹ ²⁴⁻¹⁸⁻²¹² ²⁴⁻¹⁸⁻²¹³ ²⁴⁻¹⁸⁻²¹⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻²¹⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻²¹⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻²¹⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻²¹⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻²¹⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻²²⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻²²¹ ²⁴⁻¹⁸⁻²²² ²⁴⁻¹⁸⁻²²³ ²⁴⁻¹⁸⁻²²⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻²²⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻²²⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻²²⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻²²⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻²²⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻²³⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻²³¹ ²⁴⁻¹⁸⁻²³² ²⁴⁻¹⁸⁻²³³ ²⁴⁻¹⁸⁻²³⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻²³⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻²³⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻²³⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻²³⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻²³⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁴⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁴¹ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁴² ²⁴⁻¹⁸⁻²⁴³ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁴⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁴⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁴⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁴⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁴⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁴⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁵⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁵¹ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁵² ²⁴⁻¹⁸⁻²⁵³ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁵⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁵⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁵⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁵⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁵⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁵⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁶⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁶¹ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁶² ²⁴⁻¹⁸⁻²⁶³ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁶⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁶⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁶⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁶⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁶⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁶⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁷⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁷¹ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁷² ²⁴⁻¹⁸⁻²⁷³ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁷⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁷⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁷⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁷⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁷⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁷⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁸⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁸¹ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁸² ²⁴⁻¹⁸⁻²⁸³ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁸⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁸⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁸⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁸⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁸⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁸⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁹⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁹¹ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁹² ²⁴⁻¹⁸⁻²⁹³ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁹⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁹⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁹⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁹⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁹⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻²⁹⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁰⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁰¹ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁰² ²⁴⁻¹⁸⁻³⁰³ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁰⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁰⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁰⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁰⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁰⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁰⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻³¹⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻³¹¹ ²⁴⁻¹⁸⁻³¹² ²⁴⁻¹⁸⁻³¹³ ²⁴⁻¹⁸⁻³¹⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻³¹⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻³¹⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻³¹⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻³¹⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻³¹⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻³²⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻³²¹ ²⁴⁻¹⁸⁻³²² ²⁴⁻¹⁸⁻³²³ ²⁴⁻¹⁸⁻³²⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻³²⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻³²⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻³²⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻³²⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻³²⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻³³⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻³³¹ ²⁴⁻¹⁸⁻³³² ²⁴⁻¹⁸⁻³³³ ²⁴⁻¹⁸⁻³³⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻³³⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻³³⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻³³⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻³³⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻³³⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁴⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁴¹ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁴² ²⁴⁻¹⁸⁻³⁴³ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁴⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁴⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁴⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁴⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁴⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁴⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁵⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁵¹ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁵² ²⁴⁻¹⁸⁻³⁵³ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁵⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁵⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁵⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁵⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁵⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁵⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁶⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁶¹ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁶² ²⁴⁻¹⁸⁻³⁶³ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁶⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁶⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁶⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁶⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁶⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁶⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁷⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁷¹ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁷² ²⁴⁻¹⁸⁻³⁷³ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁷⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁷⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁷⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁷⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁷⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁷⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁸⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁸¹ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁸² ²⁴⁻¹⁸⁻³⁸³ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁸⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁸⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁸⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁸⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁸⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁸⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁹⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁹¹ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁹² ²⁴⁻¹⁸⁻³⁹³ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁹⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁹⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁹⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁹⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁹⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻³⁹⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁰⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁰¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁰² ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁰³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁰⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁰⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁰⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁰⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁰⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁰⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴¹⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴¹¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴¹² ²⁴⁻¹⁸⁻⁴¹³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴¹⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴¹⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴¹⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴¹⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴¹⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴¹⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴²⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴²¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴²² ²⁴⁻¹⁸⁻⁴²³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴²⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴²⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴²⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴²⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴²⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴²⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴³⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴³¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴³² ²⁴⁻¹⁸⁻⁴³³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴³⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴³⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴³⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴³⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴³⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴³⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁴⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁴¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁴² ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁴³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁴⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁴⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁴⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁴⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁴⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁴⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁵⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁵¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁵² ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁵³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁵⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁵⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁵⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁵⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁵⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁵⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁶⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁶¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁶² ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁶³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁶⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁶⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁶⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁶⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁶⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁶⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁷⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁷¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁷² ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁷³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁷⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁷⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁷⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁷⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁷⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁷⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁸⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁸¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁸² ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁸³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁸⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁸⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁸⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁸⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁸⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁸⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁹⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁹¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁹² ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁹³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁹⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁹⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁹⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁹⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁹⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁴⁹⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁰⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁰¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁰² ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁰³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁰⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁰⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁰⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁰⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁰⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁰⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵¹⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵¹¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵¹² ²⁴⁻¹⁸⁻⁵¹³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵¹⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵¹⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵¹⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵¹⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵¹⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵¹⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵²⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵²¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵²² ²⁴⁻¹⁸⁻⁵²³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵²⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵²⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵²⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵²⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵²⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵²⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵³⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵³¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵³² ²⁴⁻¹⁸⁻⁵³³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵³⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵³⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵³⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵³⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵³⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵³⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁴⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁴¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁴² ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁴³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁴⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁴⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁴⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁴⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁴⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁴⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁵⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁵¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁵² ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁵³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁵⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁵⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁵⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁵⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁵⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁵⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁶⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁶¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁶² ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁶³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁶⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁶⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁶⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁶⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁶⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁶⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁷⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁷¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁷² ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁷³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁷⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁷⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁷⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁷⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁷⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁷⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁸⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁸¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁸² ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁸³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁸⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁸⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁸⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁸⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁸⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁸⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁹⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁹¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁹² ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁹³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁹⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁹⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁹⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁹⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁹⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁵⁹⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁰⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁰¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁰² ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁰³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁰⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁰⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁰⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁰⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁰⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁰⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶¹⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶¹¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶¹² ²⁴⁻¹⁸⁻⁶¹³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶¹⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶¹⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶¹⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶¹⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶¹⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶¹⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶²⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶²¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶²² ²⁴⁻¹⁸⁻⁶²³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶²⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶²⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶²⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶²⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶²⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶²⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶³⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶³¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶³² ²⁴⁻¹⁸⁻⁶³³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶³⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶³⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶³⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶³⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶³⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶³⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁴⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁴¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁴² ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁴³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁴⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁴⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁴⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁴⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁴⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁴⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁵⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁵¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁵² ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁵³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁵⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁵⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁵⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁵⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁵⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁵⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁶⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁶¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁶² ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁶³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁶⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁶⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁶⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁶⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁶⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁶⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁷⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁷¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁷² ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁷³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁷⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁷⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁷⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁷⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁷⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁷⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁸⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁸¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁸² ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁸³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁸⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁸⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁸⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁸⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁸⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁸⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁹⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁹¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁹² ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁹³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁹⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁹⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁹⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁹⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁹⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁶⁹⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷⁰⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷⁰¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷⁰² ²⁴⁻¹⁸⁻⁷⁰³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷⁰⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷⁰⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷⁰⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷⁰⁷ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷⁰⁸ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷⁰⁹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷¹⁰ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷¹¹ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷¹² ²⁴⁻¹⁸⁻⁷¹³ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷¹⁴ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷¹⁵ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷¹⁶ ²⁴⁻¹⁸⁻⁷¹⁷

stört wurden. Die Votivgaben können unter Umständen damals schon alt gewesen sein. Jedenfalls ist diese ganze Technik heutigen Tags in Siam verloren. Keiner erinnert sich daran, weshalb die Sachen als Seltenheiten geschätzt werden und als Amulette getragen werden. Die Flusspatsachen werden in Gold und Silber gefasst und so heutigen Tags von Männern als Amulette getragen. (In der Gegend von Chieng Mai.)

24-19-1/5

✓

Kauf von B. N. A. Topuroff
aus Schumen bei Varna, 77. cand. med. in Erlangen

Kleinarien; Krim

1/4 M 100.-
5 M 32.-

Zusamm. gemacht.
Eingel. 8. Aug. 24
5 eingel. Auf. Nov. 24

Gesamt 7 Hg. 100 M.
29. Okt. 64 " für 2 Hg.
1/2 104 M.

Zusatzgewicht 32 g für ein unversetzt abgegeb. Stück
Pap. 132 M.

Be
19

24-201

Kauf von Jurckelmann & Co, Leipzig

N 30 -

Japan

Zettelkat. gemacht.
Einzel. 8. Aug. 24

August. 9. Aug. 24.

24-20

Bibliothek
Tisch I

Holzschnitt in Passepartout, rötlicher Druck; sog.
Pockenblatt. Lign. Torii Kiyonobu, aus d. Hg. Hayashi,
um 1750. Größe des Blattes: 14 1/2 x 32 1/2 cm

Holzschnitt M 30 —

Japan

24-10-1 = Schrank 22 Aufsatz Schachtel Tsien Mag.

N. 9 N. 37 mittel. Auf.

155. Pockenblatt eines frühen Meisters. Derartige Blätter werden den Kindern als Schutz gegen die Pocken geschenkt. Druck in zweierlei Rot. Einen Knaben mit einer Biwa darstellend. Blatt aus der Sammlung Hayashi. Bis auf ein paar Wurmstiche gut erhalten. Gm. 35.—

Dr. Simon (Sept. 27) möglicherweise Schutzblatt gegen Pocken ohne Beziehung auf mediz. Dinge, da Einführung der Jenner'schen Methode erst um 1850 erfolgte.

Drei hierfür in Betracht kommende Blätter im Besitze von Dr. Simon. Es wäre auch eine rein sprachliche Verwechslung möglich: Pockenblatt heißt hōsō-ye, während hōso-ye (Kug o!) ~~beide~~ die schmalen langen Bilder bezeichnet.

Vgl. hiezu: Simon: Comments on vaccination in the Far East. (Open Court (Vol. 26) in: Leipziger B. The introduction of vaccination into the Far East (Open Court XXV, p 524/31; nicht in Mrs. Percy, aber in Briefe Dr. Simons)

24-21-1/37

Kauf u. Geschenk von Dr. W. J. Sweeney Powers.

N. York

(1-3 gekauft auf der Auktion Ruesf, hier, des Dr. Sg. Powers
im Aug. Sept. 24 versteigerte. Das übrige
Geschenke)

Tibet, Siam, China, Japan, Japan

Geschenke eingelaufen Aug. 1924.

Zettelkat. gemacht.

Speiser Kabin VI. Auf Tisch für Speise.

Gezählt am 12. IX. 24 16 M. 50 X.

24-21

17

1

Köcher, Lack m. Nautilus-Einlagen. Wappen
3 blättriges Ringornament 102 cm lang

5. Schrank 57 Aufsatz 2. Fach Asien-M
17 T. F.

Köcher

M 15

Japan

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Leuchter, Holz, lackiert, m. Bemalung in bunten
Blumen. 51 cm hoch.

Schrank 11 3. Fach Asien-M

2

Leuchter

M 18.50

Naschnir

3

Messer

Messer m. Scheide, Griff aus grün gefärbtem Speck-
stein + Perlmutter. Klinge m. Damastimitation.
Lederscheide schwarz. 37 1/2 cm lang

J. Votaw Mag. S. 18 (Indien) 78, 2,

M 13-

Gegend v. Khaibar (Khyber)

4

Gebetmühle

Gebetmühle, nur Bronze-Kapsel + eiserner Dorn
vorhanden. Kapsel 5 1/2 cm hoch

24-21-4 = Schrank 78 Schublade 5 Asien Mag.

Tibet

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

5

Gebetmühle

do, bloß die Kapsel vorhanden, à jour gearbeitet,
m. messingenen Schriftmedaillons. Klippel an Kette.
4 1/2 cm hoch

24-21-5 = Schrank 78 Schublade 5 Asien Mag.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

6

Amulett-Halter

Goa-Behälter, in Schrein-Form, aus Messing,
Vorderwand getriebene Arbeit

24-21-6 = Schrank 58 Schublade 3, Asien Mag. Raum 7

do

24-21

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Flöte aus Menschenknochen, oben Messingbeschlag.

Flöte

J. Tibet

24-21-7 = Schrank 78 Schublade 6 Trien Mag.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Donnerkeildolch aus Bronze, oben Pferd in 3 Köpfe, in dem Ohrschmuck Türkisen. 31 cm lang

8

Donnerkeildolch

24-21-8 = Schrank 78, Schublade 3. Trien Mag. Baum -g. Ht. Budelh. Trusst. 1972

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Muscheltrompete in eingeschuittem Lotus. 16 cm lang

9

Muscheltrompete

24-21-9 = Schrank 78 Schublade 6. Trien Mag. Baum -g. Ht. Budelh. Trusst. 1972

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Kultgegenstand aus Bronze, Massenarbeit minderer Qualität. Gesicht in offenerem Mund (Dimor) in Totenschädeln rings herum. 14 cm hoch

10

Kultgegenstand

12-2-17

24-21-10 = Schrank 78, Schublade 1. Trien Mag. Baum

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Bronzefigur, Garuda, hält in den Händen einen Nagel. 18 1/2 cm hoch.

11

Bronzefigur

Indien

= K. 506

24-21-11 = J. Ostas. Mag. Sdr. 13 (Indien) Sa. 1.

9.1.20.4

Kultfigur, Ganesa, aus Bronze, Sockel in Totenschädeln ringsum. 20 cm hoch

12

Kultfigur

Pl. 4578

Pl. 4507

cf. Golly's, Prof. v. 3/2/32 Java Totenschädel etc. Javan. Ind. Polung, Prof. Kamm. Taf. 255 Xxxx, Taf. 55

= K. 175

24-21

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

13

Kultfigur, Bronze, Krishna als Kind auf dem Boden knieend. Armbänder aus Eisen. 9 cm hoch

Kultfigur g.

Indien

=K. 45

24-21-13
= 1. Oster. hof. Schr. 16 (Indien) S. 114, 3 re.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

14

Betelnusschere aus Messing, neu & ziemlich roher Guss. 19 1/2 cm lang

Betelnusschere g.

Siam

Pl. 7165

Ausg.
1954/5

=K. 459

24-21-14/15
1. Oster. hof. Schr. 9 (Thailand) S. 114, 2.

15

Schere aus Stahl, zur Haarschneidezeremonie. 29 cm lang

Haarschneide-zeremonie

no

=K. 394

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

16

Kultgegenstand aus Metall, Form eines Blattes m. breitem Stiel. Vom Muschel auf Sockel, verguldet. Hinterrseite rot lackiert. 27 cm hoch

Kultgegenstand

no?

Kirma?

no 24-21-16 = Buddh. Tausat. 1952

K. 470

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

17

Manuscript auf Palmblättern m. verguldetem Schnitt, in Stoffhülle. (Beigegeben 3 Mitter m. birm. Text)

Manuscript g.

ausländischkeithaller abgegeben am Bayr. Staatsbibliothek
Handschriftenslg. 16. 12. 1945 Siam

Mogazilw

Schule. 18

Stück Kontree Betrieb ungelöst.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

18

Buddha, Bronze-guss, verguldet. Sitzend, jugendstellung. flügel abgebrochen. 25 cm hoch

Buddha g.

1. Oster. hof. Schr. 1 (Thailand) Fa. 2.

no

St. Blatt n. 10. 3857 24-21-19. für fünfzigjähr.

=K. 411

24-21

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

19

Buddha

Buddha, Bronzeerguss, verguldet, auf Lotussockel. Figurisstellung. 26 cm hoch

g. Siam

=K. 411

Appl. 1. 10.3904 n. 14-20-44 n. 24-21-18.

S. Ostas. Mag. Jhr. 1 (Thailand) Fa. 2.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

20

Schale

Schale, im bunten Dekor (buddh. Gottheiten) auch Schwarz. Innen das Zeichen ¶ in Rot. Ø 12 cm

g. do

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

21

Töschen

Töschen, Porzellan, buntes Dekor (haupts. rot, grün, gelb) Deckel fehlt. 4,7 cm hoch

g. do

=K. 368

24-21-20/21/22.

= S. Ostas. Mag. Jhr. 8 (Thailand) S. 4.

22

Schale

Schale, Porzellan, innen & außen dekoriert (buddh. Gottheiten); außen auch schwarze Glasur. 6 cm hoch

g. do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Appl. über japanische Bücher (08.241/2, 11.859 n. 11.869.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

23

Schale

do, Porzellan, Rand metall eingefasst, weiß geflickt. Buntes Dekor.

g. do

Appl. über 08.268 n. 11.803

=K. 157

24-21-23.

= S. Ostas. Mag. Jhr. 5 (Thailand) Fa. 2.

24

Schüssel

Schüssel, Porzellan, innen graue Glasur, außen buntes Blumendekor. 18 1/2 cm hoch

g. do

Appl. 24-21-26

deshalb im Tausch abgeben mit Deckel n. 11.796a of nächste Nummer! genobum. d. 6. 29 109. 1. 20. 7. 22

24-21

abgegeben als insgesamt 7 Stücke (sieben) Parvers.
24-21-24/25, 27, 31 geschminkt in chin. Entschl. v. 28.7.82 Nr. E 29104
2494; 10.3.865; 11.849, ferner der Deckel # 11.796a.

ab
No.
25

25/6

Schüssel m. Deckel, Porzellan, außen Blumen-
dekor, ähnl. wie bei 24-21-24.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

24-21-25
Abgabe in Tausch gegeben mit 24-21-27
gegen 25-3-1/4 ferner ~~2494~~ 10.3.865, 11.849
an Rajalla, Kinnoson, Kinnoson
27 I 25. Ghd.

25: 22 cm hoch
26: 21 " "

24-21-26-K. 154

Schüssel, g.

24-21-26
S. Ostas. hag. Schr. 5 (Thailand) Fa. 1 Siam

ab!

27

Schale m. Deckel, Porzellan, außen bunter
Blumendekor. Ø 14 cm

Äpl. Hübe 2482/3 = 11.849.

s. oben!! geschminkt 28.7.82 Nr. E 29104
Ghd.

Schale

Do

Do

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

28

See Kelschale, Porzellan, Dekor ähnlich wie
bei 24-21-25/6. 14 1/2 cm hoch

24-21-28
= S. Ostas. hag. Schr. 8 (Thailand) Schl. 2.

= K. 154

Schale

Do

Do

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

29/34

6 Schalen auf hohen Füßen, Porzellan (29 aus Ton)
bunter Blumendekor.

24-21-31 Äpl. Hübe 11.768, Abgabe in Tausch gegeben s. oben bei
24-21-25

Ø 29: 16 1/2 cm 32: 16 1/2 cm
30: 21 " 33: 13 cm
31: 19 1/2 " 34: 12 1/2 "

24-21-29 (S. Ostas. hag.
24-21-32 Schr. 8 (Thailand)
24-21-34 Schl. 3
4 sowie
24-21-33 = Idrah 8 Schl. 5.

24-21-30 = S. Ostas. hag. Schr. 5 (Thailand) Fa. 1. geschminkt 2.4.82
24-21-29/30 = K. 368 24-21-32/34 = K. 368 Ghd.

Schalen

Do

Bei Durchsicht
vorhanden
30. NOV. 1988

35

Cloisonné - Schale, Email in Weiß, Braunrot,
gelb + Türkisblau. Dekor in breiten Zonen angeordnet.
Ø 17 1/2 cm

D. III
8
I. F.
24-21-35 Schr. 63 Fach 3

= K. 154

Schale

Do

China
(f. Siam gemacht?)

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

36

Schöpfgefäß, schwarzer Lack m. Nantibus einlagen.
Innen rot. (Nach S 575, zum Pferdetrinken bei gewissen Zere-
monien, was Lund 1911 bestätigt) 57 cm lang

Schrank 5 Aufsätze 2. Fach Siam-M

Schöpfgefäß

g.

Japan

24-21

Tempeltrompete, Bronze, einschiebbar
wie Teleskop. (in 3 Teilen) 168 cm lang

37

Trompete G.

24-21-37 - Schrank 80, Tisch 3. östl. Mag. Baum 7

Tibet

Glocke 9 Durchmesser 56

24-22-1

✓

Kauf von K. Cand. rer. pol. Hellmut v. Schweinitz
(Stamt aus dem Nachlass von Frl. Ellen Reichel, nachmal.
Fran Pastor von Schleinitz, wohnhaft in Herbolzheim, die
das Stück 1862 aus Labrador erhalten hat.)

M 10

Labrador Eskimo

Januar 12, 1824.
Sattelkass. gemacht

24-22

Tasche, schwarze Tuch, mit Perlstickerei
(Glasperlen, bunt).

Angefertigt von einer Eskimofrau. S. beil. Brief.
42 cm hoch

N 10

Labrador-Eskimo

= 33.6

Schweinitz

Naglitara Ellenid. ~~Tava jissusib~~ Sangane Aglatit takugaphit
 Kiviasungminut Kalupkutimmut ^{jissusib sangane} Sanajatit Ekhairunga
 Sule issumakalaurunga tapkua P Pivlugit tamane
 Kuname Ejkatugaluat okpinik Naglinik tapkutitunak
 Sigukusluga Aglisikuvlugulu ^{ki} kalapiguk Jissusib
 Sangane Pivlugitumik immasikajunanginamuk
 Nama ~~gitumik~~ ^d iluagijajumik illusikagemarluuk
 Kajagaluaruguk jissusib Najuringa Najutigijumak
 ataparuk ^k Kissanipitit Kapiasuknitinilu jissusib
 Najuringa Pingipab Kiksanatut Pitatamagit Saimaju
 tut Eritapuguk jissusib iluagijanganut immingikala
 atuguk ikpigukhatapuguk Paigijaurimik ~~Katu~~
 Kalagutitaujumarunga jissusime kulapunga kalagut
 ikpigigama Kalagut aritagama Kuname illane
 Manigutisak ottakivaga angijumik. Paikutut uttakijutulo.
 Sule Pivlijivut uttakivavut Manigutaujumarut
 Pivlijiptinut rapkigijauta tamapta
 Salutibapaptik illatilu Kitaraurunga karistial

24-23-1/2

^{o. K. H.}
Geschenk des Komprinzen Rupprecht
von Bayern

Japan. Siam

Zettelkat. gem.

24-23

Buch m. Illustrationen, in 2 Heften. Über
Froergkämme + Topfpflanzen. In blauem Einband
(Kmschlag)

Buch

J. Japan

Bei Durchsicht
vorhanden
7. April 1983

7 Münzen in der bekannten rundern Form.
Im Westenknöpfen verarbeitet

2
a-g
Münzen

J.

Siam

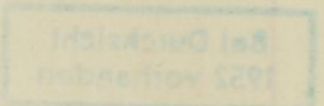
24-23-2 - Schrank, 69 Schublade 2. isten Mag. Baum 7 (7 Stück)

24-24-1/4

Antiquitätshändler
Kauf von B. Walter Karl, Frankfurt a.M.
Bockenheimer Landstr. 9.

900 M
Siem-Kehnböge.
Batok.
Benin

Zettelkasten gem.
Insel. Anfangs Okt. 1924
Nagasaki 30 IX 24.



24-24

1

Buddhakopf aus grauem Stein, ältere Zeit, Spuren v. Bemalung. Auf Holzsockel. 19cm hoch

Buddhakopf

M 100 - Pl. 8235 Siam - Kambodje

Magazin
Zürcher Zeitschrift

1. Ostas. Mag. Schr. 6 (Siamland) Fa. 3.

2/3

2 Zauberhörner aus Holz, in Gestalt v. Pfeifklömmern geschnitten Figuren als Deckel + an der Spitze

Zauberhörner M 120

Toba - Batak ?

D. V
20 III. F.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

4

Elfenbeinkästchen in Längform, auf Deckel figürl. Schnitzerei; Ornamente an den Seiten. 16 cm lang

Bruchse

M 180 Pl. 2644/2 962 Tafel 9 Afr. Senin

Ausg. 1953
Sergasim

24-25-1/5

24-25-1/5

✓

Geschenke v. Frau Geheimrat Bezdow, Heidelberg

Pirma

Konstantinopel

Fettmilch gemacht

Medien -

Singeleufen 21. X. 24

2-5 hier angefügt, obwohl erst Febr. 1927 eingelaufen.

24-25

16.7

Papiermesser aus Elfenbein, Griff in durchbrochener Arbeit.

Mogou / Schw. 22

= K. 228

Papiermesser 1. Ostas. Mag. 1. Nr. 16 (Pisma) S. 1. 4. li. Rangoon

Typ. neuere Elfenbeinarbeit aus Rangoon. Nach alter Übung jetzt für europ. Käufer berechnet. Das Stück hat der engl. Arzt Dr. Rost dem ihm befreundeten Agrarologen Carl Bezold, Heidelberg, geschenkt, dessen Witwe es nunmehr dem Museum übergibt. Dr. Rost ist der Sohn des aus Deutschland stammenden früheren Direktors der Londoner India Office Library. (Scherman. 21. X. 24.)

2

Rosenkranz, Halbpelzen (3x33), rote Seidenquaste geknüpft 1908 im Vorhof der Bajezid-Koschee

Rosenkranz

no

Konstantinopel

3

Schmiedbüchsen, wohl für Kohl, Gelbzugs, im Inneren schlechter roter byz. schwarzes Email. 8 cm hoch

Schmiedbüchse

no

no 2

4 ab

2 Beinspannen, Neusilber-ert. Material, mit angehängten kleiner Schellen. für die Käschel?

Beinspannen

no

Arab. / Beduinen

5 ab

1 Paar Ohrgehänge, Neusilber-ert. Material, oben erweiterte Röhre trägt 4 Kettchen, die in viereckige münzenartige Scheiben auslaufen

Ohrgehänge

no

no

24-26-1/31

Kauf auf der Auktion Helbig, Frankfurt All
24-26. Sept. 24

Nettobetrag M 2738 - China

Luigelenfen
Zettelkatalog gemacht.

Alles mit Aufwands n. N. 24 in Hft. 45 H. R. 9.

Auktionskat. im Sammlerscheckel Ostern

14 2 1/2

14 1/2

24-26

Was in ~~Klein~~ Anführungszeichen spezifiziert, wurde dem Auktionskatalog entnommen.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Vase, fünfblauige Dackeln in Wolken eingestrichelt unter der (gelben) Glasur. Ober am Hals gekittet.

Bei Durchsicht vorhanden

Kien-lung. 23 cm hoch
(Porzellan, gelbe Vierungslasur. Fingel 10.24)

25. JULI 1988

20 M - 20%

China

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Beckenförmiges Stück "Trinkschale aus hohem, rundem Fuß, achteckig; grauweißer, gebrannter Scherben in stark gesprüngeelter Seladonglasur. Lung-chüan yao. Sung-Zeit. 12 cm hoch.
(Sehr heller Scherben, gutes Stück - Prof. Fingel. 10.24)

Bei Durchsicht vorhanden

25. JULI 1988

420 - 20%

China

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Seladonteller, eingestrichelter Dekor unter d. Glasur. Ø 16 cm "kleiner Teller, flach in gebuchtetem Rand. Hellgrauer, am Boden rotgebrannter Scherben mit im Spiegel eingepreßtem Chou-Fisken eingestrichelt. Schuppenmuster. Seladonglasur. Lung-chüan yao. Sung-Zeit.

Bei Durchsicht vorhanden

25. JULI 1988

150 M - 20% = 120 - 20% Pl. 5978

China

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Vase in Seladonglasur. 14 cm hoch. "Kleine Vase mit zylindrisch, oben abgeschliff. Hals. Grauer, durchgebrannter Scherben in Seladonglasur. (Sockel) Lung-chüan yao. Sung-Zeit. (Fingel. X.24: Heimgang)

Bei Durchsicht vorhanden

25. JULI 1988

90 M - 20%

Do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Seladonschälchen auf 3 (repar. Kschachtel) Füßchen. 5 cm hoch. Lung-chüan yao. Sung-Zeit. Holzsockel

Bei Durchsicht vorhanden

25. JULI 1988

(Fingel X.24: sehr interessant; geringes Porzellan, reine Töpferglasur, sieht technisch 24-26-4 nahe)

180 M - 20%

Do

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Puppengeschirr, 2 Tassen in Untertassen, Seladon. Oder ^{5/2 cm} Untertassen "Lung-chüan yao. Sung-Zeit. Grauer Scherben in Seladon. (Fingel X.24. Kein Porzellan; nach Scherben zu schließen Steingut.)

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

245

50 M - 20%

Bei Durchsicht vorhanden FEB. 1988

China

1) 在排青眼送行人
an pai ching yen sung hsing jen

Ich grüße den Scheidenden mit
freundlichem Blick,

Ausg.

1954/5 24-26-1 = Schrank 73 Fach 1. Tsiem Mag. Baum 7 = 4. Kt. China Kunst. 1940

寄語西河堤畔柳
chi yü hsi ho ti pan liu
grüßen Westflus am Ufer Weide

und heiße ihm die Weiden am
Ufer des Westflusses (zu) grüßen.

← Nbg. 1949

24-26-2 = Schrank 73 Fach 3. Tsiem Mag. Baum 7 = 4. Kt. China Kunst. 1940

2) 蘭閨深寂寞
lan kuei shên chi mo
d. Frauen sehr nich langweilen

Die Frauen, die zu Hause blieben,
langweilen sich sehr.

無計度芳春
wu chi tu fang chün
kein Mittel verbringen d. herrliche Frühling

und sie wissen nicht, wie sie
den herrlichen Frühling ver-
bringen sollen.

24-26-4 = Schrank 73 Fach 1. Tsiem Mag. Baum 7

料得高吟者
liao té hao yin ché
Dichter

Werden wohl die Dichter

24-26-5 = Schrank 72 Fach 1. Tsiem Mag. Baum 7

應憐長歎人
ying lien cháng tàn jen

mit den seufrenden Frauen
Mitleid haben.

24-26-6 a/d = Schrank 72 Fach 1. Tsiem Mag. Baum 7

3) 人間良夜靜復靜
jen chien liang yeh ching fu ching
Menschennacht herrliche Nacht totenstill

Totenstille ist ^{ist} ruhig
über der ^{die} herrlichen
Nacht.

天下美人棄不棄
tien hsia mei jen lai pu lai

O, können doch endlich
die Schönen.

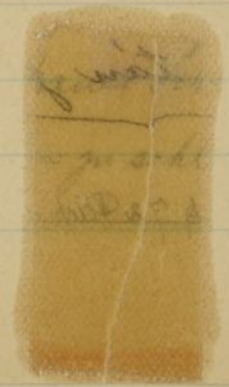
4) 猛聽得角門兒呀的一聲
mêng ting tê chio mên êr ya tí i shêng

Plötzlich hört sie das
Knarren der Hintertür.

饜眼腦見時愛着個十分飽
chán yen nao chien shih yao kán kô shih fên pao

Ihre Augen leuchteten
in Sehnsucht nach dem
Geliebten.

5) 此燕雙飛最寂春
chi yan shuang fei zui ji chun

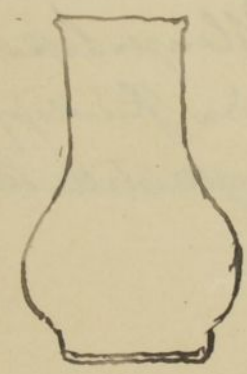


24-26-1: Nbg. 1949 - Defekt am Hals - Bodenmaske "Chien-lung"

24-26-3: Sehr schwere Ware, langweilig im Dekor, wenig anmutig
in der Gesamtfassung. Bläse, wenig reine Glasur.
Nicht Sung - Lung-chüan! Yuan oder Ming - Ware.

24-26-3 abgeg. im Tausch geg. = 37-13-1/4

zu 24-26-4:
S. II
27
H. F.



an der Mündung abgebliffen.
Glasur: graue, stumpfe Seladongrün. Boden mitglasiert
Keine hervorragende Ware; nicht wertvoll.

zu 24-26-5:

Nbg. 1949

bietet bessere Qualität als 24-26-4!
schöne, saugrüne, transparente Glasur.
leider schadhafte (Fischober); nicht bedeutend.

N. 306
S.

S. II
27
H. F.

24-26-6 Nbg. 1949

24-26

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Räuchergefäß, Porzellan, 'Crème Craquelé' Deckel aus Holz, durchbrochen in Chinesenfigur. Durchbrochener Holzsockel. Mehrfach reperiert. R. in 2 Halsen & Elefantenkopffüßen. Auf 7. Leibung die Paktua-Fische in Relief. Crèmefab. gesprünzelte Glasur. Merkmal reperiert. Holzsockel in Achatkrabe blockel. Tpl. 4 des Aukt. Kat. Wien - lang Zeit (wohl älter. Scherman)

China

250 M - 20%

Bei Durchsicht vorhanden

03. AUG. 1988

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Vase, grügelbl. Craquelé-Glasur, dunkel in Vogelfigur nicht dazu gehörig (sondern zu Stück ihul. wie das von Herrn Künster beim Dr. Kroy. ausgestellt) ... Harter gelbl. Scherben, cremefarbene feinsprünzelte Glasur v. edler Qualität ... Dazu ein Deckel aus derselben Zeit in Vogelkranz + vier Ringen. ... Sung-zeit
Fragel: Vase abgeschliffen, war ca 5 cm höher. Deckel frei gefornet, stammt von ungel. Gefäß. Flügel erst nach dem Brennen angebracht.

150 M - 20%

Bei Durchsicht vorhanden 30. SEP. 1988

Nbg. 1949. frühes Sung-Stück, qualitativ voll

Deckel = Nr. 48

24-26-8 - Schrank 66 Fach 1. st. Mag. Baum 7

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

1 Paar Tempellöwen (Gegenstücke) T. mit Jungen, ... Blanc de Chine, frühe Kang-hsi Zeit.

Bei Durchsicht vorhanden

20. JULI 1988 M 360 - 20%

24-26-9/10 - Schrank 73 Tüppel Fach 1. st. Mag. Baum 7

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bergkristall-Schale in Pflanzendekor in Relief. Gefäß in Nischenform in Pilzen & dem Ficuspflanz: Pfau, Blüten, Kieferzweig & Bambus. Bergkristall. Sockel 17 Jhr. o. Tpl. 10 des Aukt. Kat. 17 cm hoch

M 240 - 20%

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

24-26-11 - Schrank 75, Schublade 5. st. Mag. Baum 7

Bei Durchsicht vorhanden 2. SEP. 1988

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Vase aus Bergkristall in Kieferzweigen & jungem Affe & Bären in Relief. 18 Jhr. Tpl. 10 des Aukt. Kat. 10 cm hoch

M 100 - 20%

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

24-26-12 - Schrank 75, Schublade 5. st. Mag. Baum 7

Bei Durchsicht vorhanden 2. SEP. 1988

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Pinselfächer Porzellan. Holzsockel. 13,7 cm hoch. Lotus-, Wasserpflanzen Vogel in famille-verte Dekor. Kang-hsi (Fragel: sehr schönes Stück als farb. Wirkung)

160 M - 20%

Nbg. 1949

Aus geschnittenem Meisepf. von Familie-Verte - Schmelzfarben. Frisch o. groß züchtig im Dekor

zerbrochen in. gekittet (Häberlein)

24-26-13 - Schrank 72 Tüppel Fach 2. st. Mag. Baum 7

Bei Durchsicht vorhanden

25. JULI 1988

24-26

Aukt. Kat. 155

Teeküchen, Porzellan, 6-eckig, farbige Figurenmalerei & längere Inschriften. Henkel aus Kupfer. 10 1/2 cm hoch. (Lesung Teng s. Schellhat.)

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden 21. JULI 1988

China

24-26-14 = Schrank 73 Turort Fach 2. Jüen Mag. Baum 7

Aukt. Kat. 420

Schneepflasterfläschchen, Porzellan, Dekor: Kiege in Einrot. Knopfeus Koralle, Höffelchen aus Bein. 8,2 cm hoch. "18. Jh." (Fingel: sehr schöne Malerei)

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

24-26-15 = Schrank 75 Schublade 4. Jüen Mag. Baum 7 = g. Mt. China Tusat. 1940

Schneepflasterfläschchen

20 M - 20%

Do

Bei Durchsicht v. 2. DEZ. 1988

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Vase aus Jade, Form eines Bronzeräuchergefäßes, best. in 3 bewegl. Ringhenkeln. 10 cm hoch. S. Tfl. 10 des Aukt. Kat. "Um 1700". Einglochmittener Dekor

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Prof. Heimroz: Jade. 1 Ringhenkel von Meisinger abgek. 21. II. 1951

Vase

170 M - 20%

Do

Bei Durchsicht vorhanden 30. NOV. 1988

24-26-16 = Schrank 76, Schublade 2. Jüen Mag. Baum 7

Aukt. Kat. 379

Annulett?, rote Federstiege in der Mitte durchlocht. Flasche & Blütenzweige, bsp. Früchte als (einglochmittener) Dekor. Ø 6 cm. 18. Jh. (Frem. disk)

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

24-26-17 = Schrank 77, Schublade 4. Jüen Mag. Baum 7 = g. Mt. China Tusat. 1940

Annulett?

75 M - 20%

Do

Bei Durchsicht vorhanden FEB. 1989

Aukt. Kat. 160

Vase, Porzellan, Dekor in Blau, darin die buddh. Symbole in bisurrot. Holzsockel. 21 1/2 cm hoch. "farbig. Dekor in Fung-Tscheng- Stil. Blauwerke: Kien-hung" (Fingel: Privatmalerei, keine Fabrikarbeit. Kröpp. weiße Vase. Blau = Email, 2. bisurrot ist e. Schmelzfarbe. rot blau, dem rot bemalt)

24-26-18 abgeg. im Tausch geg. = 37-13-1/4

Vase

80 M - 20%

Do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Topf in 2 Henkeln, gelbl. Scherben, fleckige (Keramikgl.) glasier. Holzsockel. 12 cm hoch. "Kerter gelbl. Scherben in brauner, gefloponer Keramikglasierung. Sing-Zeit"

Nbg. 1949
Ansgr.
1954/5

24-26-19 = Schrank 72 Fach 1. Jüen Mag. Baum 7

Bei Durchsicht vorhanden

180 M - 20%

Do

08. AUG. 1988

24-26

Aukt. Kat. 256

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989

20

Tierfigur

Tierfigur, Tiger aus Bronze, m. Silberauszierungen (Ranken
& Inschrift, letztere längs des Rückgrats) 7 cm lang. Holzsockel
"wohl Papiergewicht.... Tang Stil, Sung-Zeit."

24-26-20 - Schrank 69 - Schublade 4 - Asien Mag. Baum 7

80 M - 20%

China

Aukt. Kat. 257

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

21

Flasche

Flasche aus Bronze, rote & grüne Patinaflecken.
"Yüan-Zeit" (Scherman: Wohl Ming) 4 1/2 cm hoch.
Am Bauch geflieste Stelle. Tang-Typ. Wahrscheinlich Tang-Zeit.
(Locher)

24-26-21 - Schrank 62 - Stupatz, Asien Mag. Baum 5

460 M - 20%

Bei Durchsicht
vorhanden
28. SEP. 1988

China

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

22/3

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989

Ziergriffe

Zwei Ziergriffe aus Bronze, reich ornamentiert mit
reliefierten geom. Mustern. Fundort Lohan, Nordes. Lil. (Höhle
v. Ch.) 12 cm lang. (S. Tfl. 5 des Aukt. Kat.
Ost-Chou "Huai-Stil".

24-26-22/23 - Schrank 70 - Schublade 6 - Asien Mag. Baum 7

80 M - 20%

N 3548 22-8. Ht. China Kunst. V. 1970

Nb. 1949

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Einzel. 19. XI. 24

Zettelkas. gemacht

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

24/3/1

Reisenschälchen

8 Reisenschälchen, Lack m. Nautilusm. (gedrückt
& Ornamente) innen v. aufw. Boden Silberbelag. Größtes
Ø 6,3 cm Nm 1700
(Übersetzung Feng im Akt)

120 M - 20% 76 M netto.

Jo

Bei Durchsicht
vorhanden
1981 1985

Schrank 5 Aufsatz
2. Fach Asien - M

24. XI. 24 Kaiser R. II. fränk. Glaskrone im Pf. 24. 7-1
8 Pult im assoziierten Zimmer

gegriff 1500 M. mit Fingerring für Opul. (v. Helly)

30 M " " " "

Gutmann.

24-27

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Terracotta-Kopf, bemalt. Im Ausdruck & Material ähnlich wie 21-19-2. Teang. 31 cm hoch

Bei Durchsicht vorhanden 19. SEP. 1988

Wei.

M 800 - Pl. 3123 N. 5693 China

Nbg. 1949

24-27-1 = Schrank 62 Fach 2. Tzouen Mag. Baum 7 = 4. Jt. China Kunst. 1940

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

2

Kranne, Dekor (Löwen) in violett (rahmfarbene) Glasur eingeritzt. Fayence, Tzou Chou. Wohl Sung wie 22-2-2 30 cm hoch (S. Riecker Embden p. 126)

Nbg. 1949

24-27-2 = Schrank 72 Fach 3. Tzouen Mag. Baum 7

Bei Durchsicht vorhanden

1.1. AUG. 1987

M 350

Broschen, "soft paste", rahmfarbene Glasur mit lila Schimmer. Ting Yao, wahrsch. Sung. Ø 10 1/2 cm

Nbg. 1949

Döschen ist für rote Siegel farbe bestimmt!

Ein auch nach Aussagen des Besitzers Dr. Riecker-Embden typologisches Stück, nur erheblich kleiner, wird in seinem Riv. Katalog chinesischer Trinkkeramik unter N. 124 wie folgt beschrieben: Schminktöschen mit Deckel, runde, flache Form, unter einer sehr feinen, violett-grauen Glasur ist auf dem Deckel ein von Fungus umgebenes geflügeltes Fabeltier eingeritzt; innen auch violett-grau glasiert. - Höhe 2 cm. Durchmesser 17-18. Jh. Unterer Teil mit Blasen (Blasenfelder) durchsetzt

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden

(S. Hobson-Ketherington Pl. 57) Wenn nicht 16. Jh., 22. wie Text zu Pl. 57 bei H. H. zeigt Porzellan.

M 200

24-27-3 = Schrank 72 Fach 3. Tzouen Mag. Baum 7

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

4

Schale, braune glänzige Glasur, unter dieser (innen) der eingeritzte Dekor. Ø 11 cm stark gerändert

vgl. Kimmel, Ostas. Gerät, Tafel 71

Nbg. 1949

24-27-4 = Schrank 72 Fach 3. Tzouen Mag. Baum 7

(S. Hobson-Ketherington Pl. 102 u. 103) Herkunft Prov. Kiang Si, Gegend von Chian-fu, Sung-Zeit, Vorbild des jap. Temmoku. M 150 - vgl. H. H. p. 15

Chung-Dyn. Kian-Fabrikat

2 Bilder, Zouache in Goldwolken, Tosa-Schule, aus Genji Monogatari (Gutman), aber wohl jünger. Hat Ringkante. 18 x 20 1/2

24-27-5/6 = am 5. VI. 1936 Ausgerahmt; sind unter Passpartout neu gefasst. Jahr 5. XI. 1936.

5/6

Zus. M 60 - Japan

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

7

Vase, Tzou-chou, blaugraue Glasur in hellbrauner Vögeln. gesprungen. 21 cm hoch Dign Holzsockel

Nbg. 1949

24-27-7 = Schrank 74 Fach 1. Tzouen Mag. Baum 7 = 4. Jt. China Kunst. 1940

Bei Durchsicht vorhanden

25. JULI 1988

(S. Hobson-Ketherington Pl. 86) Gesch. China

Pl. 4419

24-27

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

8

Farbholzschnitt, in Passepartout, Mädchen
in Latone, Toyokouri I. Eigentl. Größe 26 x 39 cm

farbholzschnitt N 30. Falt. im Assiet. Zimmer

Japan

24-28-12

Geschenke Arthur Poznansky

Peru

Eingelaufen Okt. 1924

Fettelkatal. gemacht.

24-28

38.6

1

Figurengefäß
(Tiefform)

Gefäß aus schwarzem Ton, einen Affen darstellend
Öffnung im Hinterkopf. 30 cm hoch

Chanchar

Trijillo

(1/2 legua nördl. von Trijillo*)

g.

38.74

2

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Menschl. figur

~~Broncefigur~~ Silber? Figur, Mann (Inka?) in Federkrone &
Federschürze. Auf Brust eingraviertes Sonnen-
symbol? 11 cm hoch

Fälschung.

g.

Peru

x/2. Brief Posnansky B.V. 25

K. 561
P. 7. 57.

Mag.

SMV. 36

24-29-1

Kauf von Ernst Fritzsche, Berlin

M 130-

Japan

Fettelkat. gem.
Kugel. 29. 11. 24

gekauft v. p. d. am 2. 11. 24 in P. Simonsen J. Alfred. Berlin

24-29

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Maske aus einem mittels einer Masse steif gemachten Gewebe (wohl Kenschitsu). Die Maske hat eine Perücke aus Pflanzenfasern i. oben eine Blechscheibe.

24-29-1, Buddh. Mus., 1972 Maske

M 130. Nr. 5181 Pl. 6552 Pl. 6301 2294 Japan

Beschreibung:

Nach japanischem fachmännischen Urteil Originalmaske aus dem Horiuji-Tempel, Nara. 8. Jahrhundert.

24-29-1

Schrank 40 Asien-M

Ausg. 1954/5

元法隆寺公物。鐵哉模志。

„Ursprünglich im Besitz des Hōryūji, Kopie von (Kano) Tessai“ (19. Jh.)

元 Maske, Japan 1924

法隆寺	= Hōryūji	鐵哉	= Tessai 鐵哉
5(?)	der Name des	5(?)	ein Name
公	Eigentum	1/2(?)	berichtet von, berichtet sich auf diese Inschrift

Wahrscheinlich die Erklärung einer Person, dass die Maske einer zweiten (verstorbenen?) Person gehört hat.

Auskunft des Herrn Akiyama: Imperial Household Museum Tokyo

Maske (Depot, Schrank 5): 24 - 29 - 1. Slg. Fritsche, Berlin. gekauft für 130 RM.

Wert in Japan gegenwärtig ca. 2000 Yen = 4000 RM.

Untadeliges, sehr seltenes, ganz hervorragendes Stück des 8. Jahrhunderts, aus dem Horiuji-Tempel, Nara.

Würde jetzt in Japan als Nationalschatz gelten.

Sei besser als die auch sehr guten Maskenbruchstücke der Sammlung Grosse.

Akiyama war ganz begeistert über die Maske.

Auf einer der Maskenbruchstücke der Slg. Grosse fand er Spuren einer alten Inschrift, die er noch entziffern konnte: Die Maske gehöre dem Ikagura-Tempel (Volksname des Horiuji-Tempels).

Solche Bruchstücke wie die der Samml. Grosse könne man wohl auch jetzt noch einmal in Japan kaufen. Dagegen ein Stück wie das oben äusserst selten.

Besuch Mai 1931

28-16-2/13

24-30-1/2

Tausch + Geschenk der Firma Bernheimer,
24-30-1 24-30-2
gegen
10.3937
Pier
China

Zettelkatalog gemacht.
Eingeliefert 2. Dez. 24.

24-31-1/33 (31. Gegenstände)

1842

4
Kauf von Herrn Dr. P. Wirtz, Basel

Holl. N. Guinea
Java Sumatra
Abyssinien.

Gesamtsumme M 342 ermäßigt auf M 315; die N. 19
n. 33 waren auf das letzte nicht angeführt & sind also nicht berechnet, doch
waren ihre Preise auf den Gegenständen selbst (Etiketten) verzeichnet.

Eingelaufen Mitte Dezember
Zettelkart gemacht.

24-31

1 Lagotasche aus grasähnl. Material
41 cm breit

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 9

Lagotasche M 2 - Marind-anim

2 Korb aus Palmblatt, z. Fisch- & Krebsfang
dienend

Sp. 5 Mundsch. 6 a

Korb M 2 - Ja

3 Beteltasche aus Bast, m. eingeflochtenem
Muster in Palmblattstreifen & ähnl. Material
30 cm breit

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 9

Beteltasche M 3 Ja

4 2 Oberarmringe aus Gezegeflecht
a-b mit 5:
Armringe M 1 - Ja

Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 3

5 2 Armbänder (f. d. Oberarm) aus Rotan.
a-b M 1 - (mit N^o 4) Ja

6 Betelkorb aus grasart. Material, Muster aufge-
flochten, teilonise bemalt
Betelkorb M 8 - Ja

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 9

24-31

Beteltasche aus grobartigem Material, m. aufgeflochtenem Muster verziert, z.T. bemalt. 34 cm breit

7

Betelkorb

M 5-

Marum-Panim

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

8

Armschmuck für 6, aus paarweise zusammengebundenen Eberzähnen (5 Paar zusammengebunden)

Armschmuck M 10-

Jo

Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 3

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

9

Tanzschmuck, bestehend aus einem mit Kasnerfedern besetzten Stab; z. hinstecken in die Gelenkschutzmanschette ca 1 m lang.

Tanzschmuck

M 2 -

Jo

Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 2

10

Schamshürze, Frauenhürze für f

Schamshürze M 2 -

Kanum-anim

11

Knochenblech aus der Kinnlade eines Krokodils. 43 cm lang

Knochenblech

M 10 -

Holl. N. G. Lorenz Fluss

Südsee Magazin Schrank 8 Schubl. links

12

Kawa-Schale aus halbierten Kokosnuss

Kawaschale M 1 -

Holl. N. Guinea

Südsee Magazin Schr. 17 Schubl. rechts

24-31

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

13 = 8

13/4

Trauerkostüm

2 Trauerkostüm einer Jee-Frau, bestehend aus:
 a) Kapuze, geflochten u. eingeflocht. Muster + lange Franzen
 b) Brustgürtel, geflochten (wie schmales Korsett)
 c) Arm- + Beinbänder (Bastfasern)
 d) Schenkschürze (Bastfasern)
 e) Ohrringhänge

Jee-Stein

24-31-13b
24-31-14b

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 9

15

Trauerkostüm (Teil? eines solchen), besteht aus einer Anzahl geflechtbänder



Trauerkostüm (Teil)

M 6 -

Kanum-Stein

15

Sp. 5 Wandelschr. 6a

16

a-c

Kultkostüm

16 Komplettes Kostüm eines Dana-Figuranten. Besteht aus verschiedengeformten Rindensücken, die mit Coix Lacryme & Petroselinen, sowie einer schwarzen Samenart besetzt + silber bemalt sind. (Nach Angabe des Sammlers besteht das Kostüm aus 4 Teilen, es sind aber 5 da)

Marind-anim

16

Sp. 5 Wandelschr. 6a

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

17

Kultfigur

17 Kultgegenstand, Reiter aus Lagorippenmark, wird von den Kindern schlüpflich eines Fisches auf dem Kopf getragen. Körper weiß, rot + schwarz bemalt. 75 cm lang

M 5 -

Koll. N. Guinea

24-31-17

Südsee Mag. Schr. 25 Fach 2

18

Steinbeil

18 Steinbeil, Rotanbindung. Stielänge oben

M 20

Humboldt-Stein

18

Sp. 5 Wandelschr. 6a

19

Armband

19 Armband aus Rotangeflecht. 8 1/2 cm breit

M 3 -

(aber nicht berechnet)

Koll. N. G.

19

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 9

24-31

20

Sagoklopper aus Holz, Rotenfersebindung
Stiellänge 60 cm

20

Sp. 5 Wandschr. 6a

Sagoklopper M 5-

Humboldtbei

21

Steinbeil, Leinwandbindung. 51 cm lang (in der
Leinwand)

21

Sp. 5 Wandschr. 6a

Steinbeil

M 30-

Zentr. Holl. N. J

22

Steinkeule, schwarzer, basaltartiger Stein
v. ovales Form, in d. Mitte durchbohrt. Nagelruher
Stiel!

22

Sp. 5 Wandschr. 6a

Keule

M 20-

Süd. Holl. N. Guinea

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

23

Lyra^{x1}, 5seitig, Schallkörper aus Holz, im Fell
überzogen. Kertschnitt d. Kor. Mavollständig: 50 cm hoch

23

x1) Jochleiter; vgl. die weiteren Jochleiter:
B 3494, 27-51-5, 4960.
B 3495

Lyra^{27.4}


M 15-

Abessinien

V. 140
8

S. III 15

24

Brodkorb aus strohartigem Material geflochten,
Deckel besteht aus fertigen  in grün + gelb bepr. lila +
gelb. Ø 34 cm

24

Korb

M 10

Abessinien

S. III 16

25

Becher aus Rindhorn, dazu Lederfuttermal

25

Sp. 6 Wandschr. 5a

Becher M 8-

20

24-31

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

26

Flöte^{x)} aus Bambus-artigem Rohr. 4 eingebräute Löcher. 52 cm lang.

Flöte

M 2-

Absognien

S. III 16

Wasserpfeife, Holzrohr, Tonkopf, Wassersack aus m. Blase überzogenem Kürbis & einem Horn. Pfeifenröhre aus Eisen.

27

Wasserpfeife

M 10-

Jo

S. III 16

28

Nackenstütze aus Holz, Fuß teilweise höhl. Länge, schmittleiner Dekor (Linien). 17 1/2 cm hoch

Nackenstütze

M 10-

Jo

S. III 16

29

Halsschmuck, besteht aus 3 Anhängern aus Holz m. eingespunntem Dekor

Halsschmuck

M 2-

Sp. 6 Mundschr. 5a

Jo Somali

28.7

30

Wasserflasche aus Holz, mit Stöpsel & Lederhänge. Fingerschnittener Dekor plektogener Art. 28 cm hoch

Wasserflasche

M 10-

Sp. 6 Mundschr. 5a

Jurgure-Somali

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

31

a-6

Kalender & Orakel aus 2 Bambusröhren eingeschnitten. Transkription der Orakel-Inschrift nebenstehend

M 20-

K. 673

Batak

x) Hängsflöte; vgl. ähnliche Stücke 16-18-134/135, Sum. ebendort und C-SACHS, Reallexikon S. 269a

K. 140

27

Sp. 6 Mundschr. 5a

28

Sp. 6 Mundschr. 5a

Bambus No. 9.

zu 24-31-31

- 1). Djaha hita morhordja djarinon mate anak hasian.
- 2). Djaha hita mordjadi hari inon hilap mate anak hasian boru hasian di halak inon.
- 3). Djaha hita mordja hita di hari inon jougu badja hita marinon roma nama ,,rau ,, mustu hita oleh amang datu.
- 4). Djaha hordja djadi hari inon mate anak hasian di hita.
- 5). Djaha hordja di hari inon tubu datoe hanama onu .
- 6). Djaha hordja di hari inon morsupan mortua marutang marbu nul datu nang guru maruli .
- 7). Djaha hordja di hari inon mugu badi tubu anak pinasuan hordja inon roma namor oma suhu hita ,aleh datu nami.
- 8). Djaha hordja di hari inon mate anak nio poni.
- 9). Djaha hordja di hari lubu bada di opuni hordja inon .
- 10). Djaha hordja di hata djahat mate soha hata-hata bi hita.
- 11). Djaha hordja di hari inon situpa honon djalu madina.
- 12). Djaha hordja inon di hari inon hada buan hara opuna hordja inon :mate horbo di bara. Aleh datu nami.

24-31

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Sarong, geblickt (Schablonearbeit)

32

Sarong

N 25

Java. Giteja

Pl. 7153

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Flöte aus Rohr, 4 + 1 Löcher 42 1/2 cm lang

33

Flöte

N 2 - (aber nicht beschneid)

Aru - Inseln ?

Kei - Inseln ?

24-32-1a/P

Ausg. 1954/5

24-31-32 - Raum 1, Schrank 11, Schachtel 133

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Mag. Juni, 15, Schachtel.

- Südsee Mag. Schr. 29 Schubl. rechts

Geschenk von h. Alf. Poppel, Lodz' (Pluegg) (übergeben durch Herrn Professor Otto P., Kunstmalerei)

Buchare

Einzelne Mitte Dezember
Fotokop. gemacht

24-32

Bucharisches Zelt, angeb. Königszelt, Stoff, besteht aus 4 Teilen dreijücht. Zelt, b-c, span. Wände, d Zeltdecke.
(Nur vorläufig aufgenommen)

1
a-d
Zelt

J.

Buchara

Innenseite in Rechteckform, ^{geplündert} teils Matstoffe, teils Stoffmosaik.
In der pyramidalen Decke z.T. auch (russische) Stielstoffe.
Aussenseite glatt grün. 2,8 m hoch, Seitenlänge 3 m.

L. II
sinf. Schr. 11

Von reichen Larten, sowie v. Köpfern des Emir v. Buchara auf Ausflügen, Jagden u. s. w. verwendet. 1890 in Samarkand von H. H. Hilbig für 100 G. R. gekauft, ging dann über in den Besitz seines Vaters, des Ing. R. Wunderlich in Lodz, von dem Schenker dasselbe für einen noch höheren Preis erwarb.

In der Heimat mit Leinwandseite nach aussen aufgestellt.
(Für weitere Einzelheiten s. Brief Poppel in Lodz.)

24-33-1
✓

Kauf von Herrn Adalb. Lauterer, Bier,
Hohenzollernstr. 116/2

M 15 -

Ob. Amazonas

Aus d. Nachlass des Missionars des Weipen Vater "in Trier"
Jaseldinger, einem Verwandten des H. Lauterer, der
I 1912. Wenige Jahre zuvor war er in Brasilien tätig, wo er
auch starb. Die übrige Substanz ganz zerstört.

Einzel. 30.12.24
Lithelat. gemacht.
Gezählt mit Gluk.

24-33

geflochtene Tasche, braunes Palmblattmaterial, m.
langen Schürzfransen aus demselben Material, Schleife
aus Best.?

Tasche M 15-

Oberer Amazonas

24-33
5.58
IV. F.

24-33-1 = Schürze mit 22 Aufsatze Fächerstein Nag.

24-34-1/2

Geschenk des Herrn Generalkonsuls Weigand,
Königsberg
Celebes, Sali

Empf. 30.12.24
Zettelk. gemacht.

24-34

24-34-1

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

1

Heute
NEUE KARTE

Kart (Mütze) aus feinem strohartigem Geflecht. Als Dekor nur
3 schwarze Linien (Streifen)

J.

Celebes

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

2

^{aufklebend}
Bildrolle, Coitus-Darstellungen in verschiedenen Positionen
zwischen je 2 Paaren Bann mit deren aufgehängten Kleiden
24 x 485 cm.

Bildrolle
g

Bali

24-34-1

Schwank 28 Aufsatz 2. Fach Asien-W

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

Bei Durchsicht
vorhanden

9. DEZ. 1988

24-34-2

N. 567

— 8.

S. I. 3 I. 1. 1. 1.

24-35-1

Kauf von Herrn Jr. Ragaller, Areostr. 12.
hier

M 90. — China

Eingelaufen 30.12.24
Zettelkart. gemacht.

geprüft ist.

24-35

Kwanjin aus Bergkristall, m. Gefäß in der
Rechten, Fliegenwedel in der Linken; Kopfbuch. Um 1800
12 cm hoch

Bei Durchsicht
vorhanden
31. MRZ. 1989

Kwanjin

M 90 -

China

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

K. 582
8.

Prof. Reimisch; Bergkristall.

24-36-1/4

Kauf auf der Auktion Cassires-Melbing, Berlin
15. u. 16. Dez.

Bruttopreis M 595, Netto 535.77.

Perien, China

Einzel. Ende Dez. 1924

Zettelkat. gemacht

24-36

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

1

Bild

Pers. Miniatur mit Glas & Rahmen.
"17. Jh. Bildnis e. jungen Mannes. Am Rand Tiere
zw. Blumenranken" Or. No 102 (s. Katalog)
Bildgröße 16 x 25 cm

270 M - 10% Persien

May. Schr. 18
6

24-36-1 nur 30. I. 1935 mitgeglast. *Z.*

2

Bild

Bild (Gouache auf Seide) mit Glas & Rahmen. Vogel
auf Stange. Kopie nach Or. der Sung-Dynastie.
Or. No 78 (s. Katalog) Bildgröße 20 x 45 cm

130 M - 10% China

L. II neben Schrift
x) Trifft nicht zu. Das Bild ist datiert: 宣德二年 Hsüan-Tê 2. Jahr = 1427 A.D.
Signiert 摹(3)道君(?)筆 } "Copied after Tao Chün's Pencil". (Tao chün = Hui Tsung)
Wiederung: 賜太監王志 "Tzu-t'zi-chien (Eunuch) Wang Chih"

3

Flasche

Flasche aus Ton in Gestalt einer geringelten Schlange.
Glanz in Gelb, Grünlich-schwarz & Weiß in unregelm. Flecken
3 Ösen. Ob. Tropfflasche? Vorbild der Pilgertasche?
Sung-Dynastie. Or. No 80 (s. Katalog) 10 cm hoch

135 M - 10%

K. 523
Türkei
Schm. 80 Fach 2
Minderwertige Keramik, nicht chinesischer Ursprungs. Die "Glaser"
sieht wie ölfarben anstrich aus. Vielleicht Jüdisch?

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

4

a-b

Menschl. Figur

Menschl. Figur (Krieger?) aus vergoldeter Bronze.
Defekt. In zwei Stücken, die viell. nicht zusammen-
gehören. a Wei-Dynastie (2-5 Jh.) 6 cm hoch, Lockel 3 cm.
4-6

60 M - 10% China

Nbg. 1949.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden
EF 1989

