

Vermählung
Lamarepiquot.

SMV - 3

Stroentlar

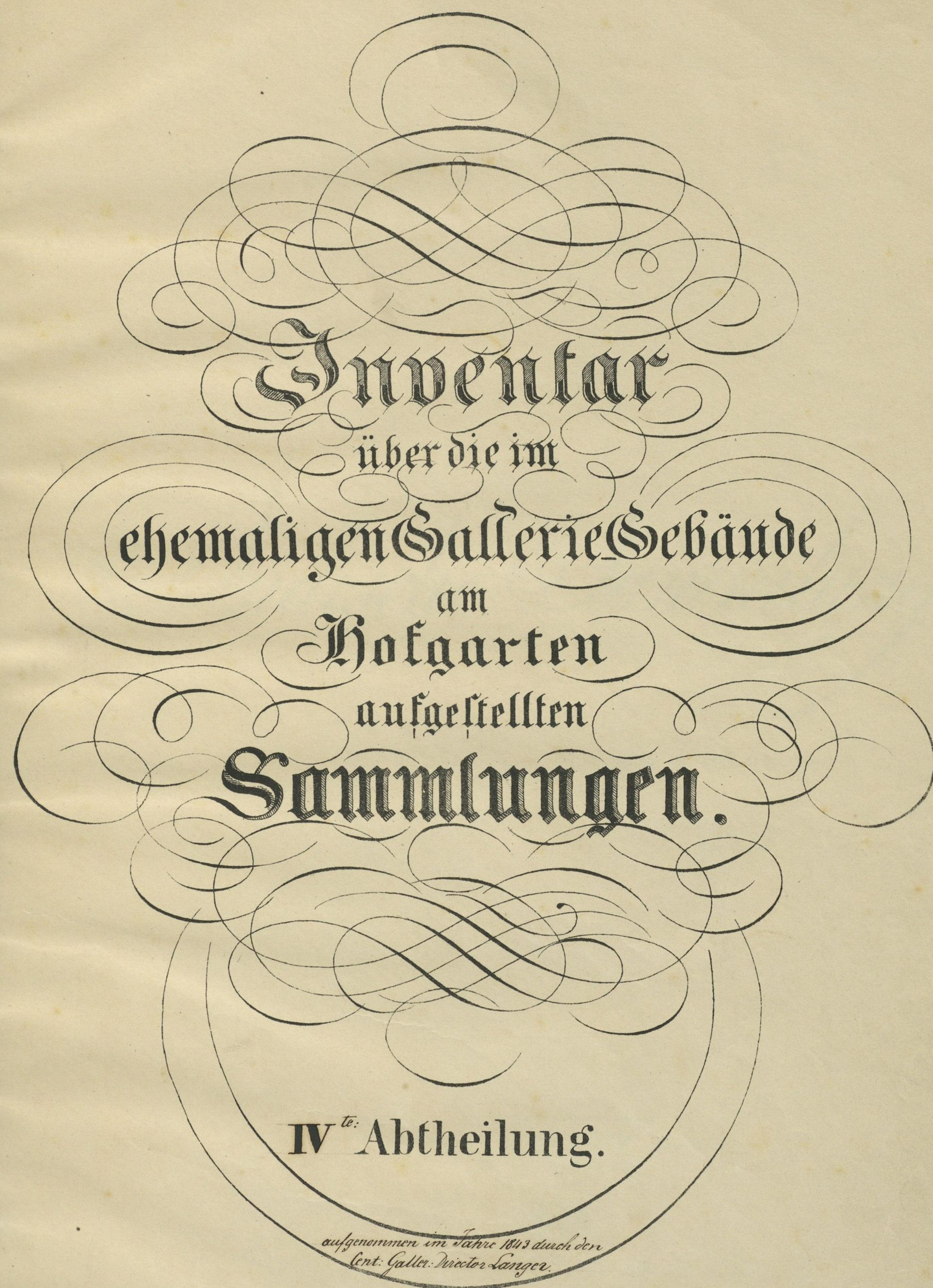
ehemalige ...

Waldgarten

aufgestellt

Sammlung

19. April 1911



IV^{te}. Abtheilung.

*aufgenommen im Jahre 1843 durch den.
Ent. Galler. Meider-Sänger.*

Lamar piquet.

nach se na Unschuld im h.

Nataloy
Lamarepicquet!

Staatsgut.



Form und Farbe der Inventur Nummern.

М. В. XII. 91.

Am 24ten 1841 d. i. frangis. Geliebten L. König Ludwig I. für den Kunst und wahren. (August d. Prof. Buchner)

Inventar N ^o	N ^o mer des früheren Ver- zeichnisses	Gegenstand	Woher	Wo befindlich	Bemerkungen.
		I. Abtheilung Monumente Des Buddha - Cultus im Osten von Tibet.			
17.1	reiter 6	fürs Glocke von 200 Pfund. Die ist mit kirchlichen Gesank für den Haupttempel den Tibet. Ara, mündet auf ein gebauenes, und von dem binnenden für feilig gehalten. Vorher auf Sankelbar steht man ein zierliche feierliche mit Wölbung ist mit einem Gesank in den Tempel für den binnenden badeit.	W. 4.	Ant. H. Saal Ant. Ant. Ant.	
17.3	2.1	Platze, man gebauetes kirchliches Zeichen und Tafelholz geschnitten. H. 340/5562.	W. 2.	Ant. T. 1833 Ant. T. 1833 Ant. T. 1833	
17.3	3.1	Communal. Relief. In der Mitte ein, - ein mündliche Zeichen binnenden Gesank. Mit Tafelholz. Tisch binnenden mündlich mündlich des binnenden gel gemessen der binnenden und den binnenden man 1825 - 1827 / und mündlich Tempel ges- niffen. H. 4' B. 6'	W. 3.	Ant. T. 1833 Ant. T. 1833 Ant. T. 1833	
17.4	4.1	geschnitten, mündlich mündliche Zeichen auf einem binnenden Tempel, - binnenden mündlich symbolischen Gesank. und Tafelholz. Birma H. 4' B. 6' 2162 H. 3409	W. 4.	Ant. T. 1833 Ant. T. 1833 Ant. T. 1833	
5.	5.1	Subalier in Holz, der Ranthos von Schrig T. Tempelgesank, der binnenden von binnenden.	W. 5.	Ant. T. 1833 Ant. T. 1833 Ant. T. 1833	
6.	6.1	für große Gesank von, mündlichen Holz, zu mündlichen Gebaueten.	W. 6.	Ant. T. 1833 Ant. T. 1833 Ant. T. 1833	
7.	7.1	der feiliche Gesank der binnenden - in Holz H. 3409	W. 7.	Ant. T. 1833 Ant. T. 1833 Ant. T. 1833	
8.	8.1	Abdruck mündlich binnenden Gesank für 40 Mann 10' Länge	W. 8.	Ant. T. 1833 Ant. T. 1833 Ant. T. 1833	
9.10	9.1	ein mündliche Gesank für Parfumes.	W. 9.	Ant. T. 1833 Ant. T. 1833 Ant. T. 1833	

Inventar Nr.	Numer des früheren Ver- zeichnisses	Gegenstand	Woher	Wo befindlich	Bemerkungen.
12. bis 19.	12-19	Ort symbolische Figuren aus Bronze, grün. Spät nanygoldat. 18-19. 5967 18/19 p.p. 2072 9/12 2178 11/12	Alle Indonesien Lohn 14 12/15, 17 im Fickler 624.	W. Saal 1 Pp.	L. 78 Ind. W. Saal, 13 L. 77 Ind. W. Saal, 13 L. 12/13, 14 14, 16, 19 22 W. Saal 17
16.3 20.	20	Brüder aus dem nanygoldaten Bronze. 8" f. 92.5967		2°	20 Ind. Saal, 12
21.		Brüder aus dem nanygoldaten Bronze. 8" f. 92.5967		2°	K. 83 ? 8
22.	22	Brüder aus dem nanygoldaten Bronze. 8" f.		2°	Bei Durchsicht 1954 vorhanden
23.	23	Brüder aus dem nanygoldaten Bronze. 8" f.		2°	Bei Durchsicht 1954 vorhanden
24.	24	Brüder aus dem nanygoldaten Bronze. 8" f.		2°	Bei Durchsicht 1954 vorhanden
25.	25	Brüder aus dem nanygoldaten Bronze. 8" f.		2°	Bei Durchsicht 1954 vorhanden
26.	26	Brüder aus dem nanygoldaten Bronze. 8" f.		2°	Bei Durchsicht 1954 vorhanden
27.	27	Brüder aus dem nanygoldaten Bronze. 8" f.		2°	Bei Durchsicht 1954 vorhanden
28.	28	Brüder aus dem nanygoldaten Bronze. 8" f.		2°	Bei Durchsicht 1954 vorhanden
29.	29	Brüder aus dem nanygoldaten Bronze. 8" f.		2°	Bei Durchsicht 1954 vorhanden
30.	30	Brüder aus dem nanygoldaten Bronze. 8" f.		2°	Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Inventar Nr.	Numer des früheren Ver- zeichnisses	Gegenstand	Woher	Wo befindlich	Bemerkungen.
31.	31	Mammontatzen des Indier, barmalt, mit einer Fussst. 92.7982		2°	W. Saal mit d. langen Pöbel.
32.	32	Detto aus Lackfol., nanygoldat und barmalt. 26" f.		2°	
33.	33	Detto aus Mammontatzen, nanygoldat und barmalt. mit Fussst. 26" f. Birme		2°	W. Saal mit d. langen Pöbel.
34.	34	Brüder aus dem nanygoldaten Bronze. 8" f.		2°	Bei Durchsicht 1954 vorhanden
35.	35	Brüder aus dem nanygoldaten Bronze. 8" f.		2°	Bei Durchsicht 1954 vorhanden
36.	36	Brüder aus dem nanygoldaten Bronze. 8" f.		2°	Bei Durchsicht 1954 vorhanden
37.	37	Brüder aus dem nanygoldaten Bronze. 8" f.		2°	Bei Durchsicht 1954 vorhanden
38.	38	Brüder aus dem nanygoldaten Bronze. 8" f.		2°	Bei Durchsicht 1954 vorhanden
39.	39	Brüder aus dem nanygoldaten Bronze. 8" f.		2°	Bei Durchsicht 1954 vorhanden
40.	40	Brüder aus dem nanygoldaten Bronze. 8" f.		2°	Bei Durchsicht 1954 vorhanden
41.	41	Brüder aus dem nanygoldaten Bronze. 8" f.		2°	Bei Durchsicht 1954 vorhanden
42.	42	Brüder aus dem nanygoldaten Bronze. 8" f.		2°	Bei Durchsicht 1954 vorhanden
43.	43	Brüder aus dem nanygoldaten Bronze. 8" f.		2°	Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Inventar Nr.	Numer des früheren Ver- zeichnisses	Gegenstand	Woher	Wo befindlich	Bemerkungen.
44.	44.	fein Relief aus mangelhaftem Lackholz Buddha		H. Saal 1. Kfr.	Ant. Bild auf goldenem Postament. 0
45.	45.	fein Detto in bemalten Marmor 12" f.		2. Kfr. mittl. Kfr.	reicher Raum 12 0
46.	46.	Detto aus mangelhaftem Marmor 12" f.		2. Kfr.	L. 46 am 12. V. 19 in Tausch a. D. K. Real- schule in Schwein- furt. S. 17-11-46. 0
47.	47.	Detto aus mangelhaftem Holz. 11" f.		2. Kfr.	Ant. Bild auf mittl. Postament reicher Raum 11 0
48.	48.	fein Detto aus mangelhaftem Holz. 18" f. N. 3859		aus dem langen Bild	18 0
49.	49.	Detto aus mangelhaftem Marmor 18" f. Buddha		L. 49 D.	Kipit man (mara) Mara vijai Sp. S. 111 freist. Bild 24 Später. März 1911. 0
50.	50.	Detto aus bemaltem Alabaster 14" f.		mittl. Bild 2. Kfr.	7. K. 111 0
51.	51.	Detto aus bemaltem Holz. 15" f. Buddha		1. Kfr.	Ant. Bild auf goldenem Postament. 0
52.	52.	Detto aus mangelhaftem Marmor 15" f. Buddha		2. Kfr.	2 0
53.	53.	Detto aus mangelhaftem Holz, auf Holz Kasparian gestalt. 15" f. Buddha		2. Kfr.	Ant. Saal, freist. Bild. 6a, 3. K. 11. 0
54.	54.	Detto in Marmor 15" f. Buddha		mittl. Bild D.	7. K. 111 0
55.	55.	Detto in mangelhaftem Marmor 12" f. Buddha		L. 55 Sp. S. 111 freist. Bild. 24	Ant. Bild 17. 12 0

Inventar Nr.	Numer des früheren Ver- zeichnisses	Gegenstand	Woher	Wo befindlich	Bemerkungen.
56.	56.	fein Relief aus Bronze. 12" f. Buddha		H. Saal 2. Kfr.	0
57.	57.	Detto in bemaltem Marmor 10" f. Buddha		2. Kfr.	0
58.	58.	Detto in mangelhaftem Holz. 12" f. Buddha		2. Kfr.	0
59.	59.	Detto in bemaltem Marmor. 10" f. Buddha		2. Kfr.	0
60.	60. 61.	fein Detto, aus in Bronze. 10" f. in der in bemaltem Alabaster 11" f. 60. Buddha		2. Kfr.	0
62.	62.	Detto aus mangelhaftem Holz. 9" f. Buddha		2. Kfr.	0
63.	63.	Detto aus Bronze. 10" f. Buddha		2. Kfr.	L. 63 aus dem Kasten für die alten Bild. 1913. 0
64.	64.	Detto in Marmor. 10" f. Buddha		2. Kfr.	0
65.	65.	Detto aus mangelhaftem Holz. 9" f. Buddha		2. Kfr.	0
66.	66.	Detto in mangelhaftem Bronze. 10" f. Buddha		2. Kfr.	0
67.	67.	Detto aus mangelhaftem Bronze. 10" f. Buddha		3. Kfr.	0
68.	68. 69.	fein Detto mit goldenem Grund. 15" f. Buddha		3. Kfr.	0

Inventar Nr.	Numer des früheren Ver- zeichnisses	Gegenstand	Woher	Wo befindlich	Bemerkungen.
70.	D. 27 70.	fein Nickel von Silber. ? 7" f.		11. Local 3. Bsp. Sp. R. 4 Wanduhr 5b	
71.	D. 24 70.	fein Dello von barmaltan Marmaron. 10" f.		L. 41 Sp. R. III freist. Sch. 24 2°	
72.	D. 27 71-73.	Grav Dello von Silber. 5" f.		L. 73. ger Stellung als Grizer über mara.	
73.	D. 27 72.	fein Dello aus Zink 5" f.		Angabe v. Später 1910	
74.	D. 24 74.	fein Dello mit geflügeltem Frucht. 2" f.		L. 45 Sp. R. III freist. Sch. 24 2°	
75.	D. 27 75.	fein Dello aus Bronze. 4" f.		Sp. R. 4 Wanduhr 5b	
76.	D. 27 76.	fein Dello aus einem feingewandenen Silber 5" f.		Sp. III 2° Wanduhr 5b im Aufh. gezeichnet Apr. L. 92	
77.	D. 24 77.	fein Dello auf einem Porzellan- Ständer. 3" f.		L. 48 Sp. R. III freist. Sch. 24 2°	
78.	D. 27 78.	fein Dello aus Silber 9" f.		K. 420 8. Sp. R. 4 Wanduhr 5b	
79.	D. 27 79.	fein Dello aus vergoldetem Bronze 5" f.		2° Edel.	
80.	D. 27 80.	fein Dello aus Silber 5" f.		L. 81. Buddha hat beide Fußsollen nach oben gerichtet.	
81.	D. 27 81.	fein Dello aus vergoldetem Gold. 4" f.		Samat in zwei pet (samadhi) „ der Jünglingsst. (2). pet = petul = skr. pettscha „ Diamant. Angabe Später 1910	

Inventar Nr.	Numer des früheren Ver- zeichnisses	Gegenstand	Woher	Wo befindlich	Bemerkungen.
83.	D. 24 82.	fein Nickel Nickel und vergoldetem Bronze. 3" f.		11. Local 3. Bsp. L. 83 Sp. R. III freist. Sch. 24	
84.	D. 24 83.	fein Nickel aus Zink. 4" f.		L. 84 Sp. R. III freist. Sch. 24 2°	
85.	D. 24 84.	fein Dello aus vergoldetem Bronze. 2" f.		L. 85 Sp. R. III freist. Sch. 24 2°	
86.	D. 24 85.	fein Dello. 2" f.		L. 86 Sp. R. III freist. Sch. 24 2°	
87.	D. 24 86.	fein Dello aus Zink 3" f.		L. 87 Sp. R. III freist. Sch. 24 2°	
88.	D. 24 87.	fein Nickel Nickel und vergoldetem Bronze. mit einem durchsichtigen. 1" f.		L. 88 2° diesel.	
89.	D. 24 88-89.	Grav Nickel aus Zink. 2, in 2 1/2" f.		L. 89 Sp. R. III freist. Sch. 24 2°	
90.	D. 24 90.	fein Dello von barmaltan Marmaron. 5" f.		L. 90 Sp. R. III freist. Sch. 24 2°	
91.	D. 27 91.	fein Dello aus feingewandenen Silber 5" f.		L. 91 Sp. R. III freist. Sch. 24 2°	
92.	D. 27 92.	fein Dello aus Holz. 2" f.		L. 92 2°	
93.	D. 24 93-94.	Grav Dello aus vergoldetem Bronze. 2" f.		L. 93 Sp. R. III freist. Sch. 24 2°	
94.	D. 24 95.	fein Dello aus vergoldetem Zink. 2" f.		L. 94 Sp. R. III freist. Sch. 24 2°	

Inventar Nr.	Numer des früheren Ver- zeichnisses	Gegenstand	Woher	Wo befindlich	Bemerkungen.
70.	D. 27 70.	fein Relief von Silber. ? 7" f.		1. 3. 1. Sp. 1	
71.	D. 24 70.	fein Reliefs von baltischem Marmor. 10" f.		L. 41 Sp. 2	
72.	D. 27 71-73.	großes Reliefs von Silber. 5" f.		2°	
73.	D. 27 72.	fein Reliefs aus Zink. 5" f.		L. 22 Sp. 4 Wandsch. 5b. L. 81. L. 14 Sp. 3. 100 freist. Sch. 24	
74.	D. 24 74.	fein Reliefs mit geflügeltem Götter. 3" f.		L. 45 Sp. 3. 100 freist. Sch. 24	
75.	D. 27 75.	fein Reliefs aus Bronze. 4" f.		Sp. 3. 4 Wandsch. 5b	
76.	D. 27 76.	fein Reliefs aus einem persischen Relief. 5" f.		Sp. 3. 100 Wandsch. 5b für Tisch geeignet Wpl. L. 92	
77.	D. 24 77.	fein Reliefs auf einem Bronzefuß. 3" f.		L. 48 Sp. 3. 100 freist. Sch. 24	
78.	D. 27 78.	fein Reliefs aus Silber. 7" f.		2°	
79.	D. 27 79.	fein Reliefs aus mongolischem Bronze. 5" f.		L. 420 8.	
80.	D. 27 80.	fein Reliefs aus Silber. 5" f.		Sp. 3. 4 Wandsch. 5b	
81.	D. 27 81.	fein Reliefs aus mongolischem Holz. 4" f.		2°	

L. 81.
Buddha hat beide Fußrollen
nach oben gerichtet.
Samat in der pet
(samadhi) „der Jünglingszeit“ (2°).
pet = petala
= skr. petascha „Diamant“
Kajala Später 1910

Inventar Nr.	Numer des früheren Ver- zeichnisses	Gegenstand	Woher	Wo befindlich	Bemerkungen.
83.	D. 24 83.	fein Relief aus Silber und mongolischem Bronze. 3" f. Birma?		4°	L. 83 Sp. 3. 100 freist. Sch. 24
84.	D. 24 83.	fein Relief aus Zink. 4" f.		2°	L. 84 Sp. 3. 100 freist. Sch. 24
85.	D. 24 84.	fein Reliefs aus mongolischem Bronze. 2" f.		2°	L. 85 Sp. 3. 100 freist. Sch. 24
86.	D. 24 85.	fein Reliefs. 2" f.		2°	L. 86 Sp. 3. 100 freist. Sch. 24
87.	D. 24 86.	fein Reliefs aus Zink. 3" f.		2°	L. 87 Sp. 3. 100 freist. Sch. 24
88.	D. 24 87.	fein Relief aus Silber und mongolischem Bronze. 1" f. Birma.		2°	L. 88 Sp. 3. 100 freist. Sch. 24
89.	D. 24 88-89.	großes Relief aus Zink. 2, in 2 1/2" f.		2°	L. 89 Sp. 3. 100 freist. Sch. 24
90.	D. 24 90.	fein Reliefs von baltischem Marmor. 5" f.		2°	L. 90 Sp. 3. 100 freist. Sch. 24
91.	D. 27 91.	fein Reliefs aus persischem Relief. 5" f.		2°	L. 91 Sp. 3. 100 freist. Sch. 24
92.	D. 27 92.	fein Reliefs aus Holz. 2" f.		2°	L. 92 Sp. 3. 100 freist. Sch. 24
93.	D. 24 93-94.	großes Reliefs aus mongolischem Bronze. 2" f. Birma?		2°	L. 93 Sp. 3. 100 freist. Sch. 24
94.	D. 24 95.	fein Reliefs aus mongolischem Zink. 2" f. Birma?		2°	L. 94 Sp. 3. 100 freist. Sch. 24

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

185 Df

1

L. 218 u. 222 unauffindbar (Nov. 1920)
L. 217 gefischt "
L. 217 u. 221 abgebildet in "Gegias" 1921
L. 218 Tausch nach Leideg

Inventar Nr.	Numer des früheren Ver- zeichnisses	Gegenstand	Woher	Wo befindlich	Bemerkungen.
231	109.	Wappenstein mit Nischen der Götter und Muthen Hofen, mit getriebenen und aufgesetzten Gesen. Hpt. Pl. 204 13/18 16" Hpt. 14/22 16"		11 Saal 5 Bsp.	
232 bis 234	110 - 112	Fein Ligna, Palmetten, unter einem von einem Haupten getragenen Gipsfries. Gänge		232/4 Sp. Raum 8, freist. Sch. 23, mittl. Fach.	
235	113	Krishna, von dem einen Gopis' getragenen und sp. getragenen einen Haupten bilden, als Götter bei der göttlichen Verfert. 16" Hpt. 14/22 16"		235 Ind. Saal, Sch. 26	
236	114	Mahadeva und Parvati. Reliefgruppen 3" f. 2" b.		236 Ind. Saal, Sch. 25	
237	115	sp. Raum 8, freist. Sch. 23, mittl. Fach Pers. wanat. ha. figurd. Substanz mit einem Kreuzfries. 9" f. 5" b. Vorher ist getrieben Joh. Klatt, Jaina Antiquität.	1. Abbildung in Helms, Weltgeschichte 1902 2. 394 Jaina Tempel Mount Abu Rajasthan Beide aber fast identisch f. 46 p. p. 1.		
238 bis 242	116 - 120	Bala-Krishna auf Göttern und Muthen gegründ. L. 238 p. 241/2 Sp. III p. Sch. 13		238 Ind. Saal, Sch. 24	
243	121	Trilochan Avatara de Mahadeva. Nischen von Nandi getragenen, und mit einem Götter- ganz bemessert. S. Abb. 109 bei Harnemann, Barbara u. Kleriker. D. 233 p. 11 2423 23/10		243 Ind. Saal, Sch. 25	
244	122	Ein kleiner Nischen 3" f. Männliche Kultfigur		244 Ind. Saal, Sch. 25	
245	123	Dhavan, figurd mit der Pflanze Stiefchen. Hpt. Pl. 329 13/18		Ind. Saal, Sch. 26	
246 bis 248	124 - 126	Anna Parva. L. 249 Sp. VIII p. Sch. 22		246 Ind. Saal, Sch. 25	
249 bis 254	127 - 132	Ganesa. L. 254, 253 p. Sp. III p. Sch. 13 L. 254, 253 p. Sp. III p. Sch. 13 L. 254, 253 p. Sp. III p. Sch. 13		250 Ind. Saal, Sch. 25	
255 bis 256	133 - 134	Indrani, figurd mit einem Haupten unter einem von 4 Kanten getragenen Kanten Lampel getragenen		255/6 Sp. Raum 8, freist. Sch. 23 mittl. Fach	

Inventar Nr.	Numer des früheren Ver- zeichnisses	Gegenstand	Woher	Wo befindlich	Bemerkungen.
257	135	Ein kleiner Nischen mit 4 bemesserten Armen Kultfigur 257 Ind. Saal, Sch. 25		11 Saal 6 Bsp. Hpt. 14/22 16"	
258 bis 259	136 - 137	Krishna und Rhada. 4" f. 258 Ind. Saal, Sch. 26		258 Ind. Saal, Sch. 26	
260	138	Demri 3" f. Demri		260 Ind. Saal, Sch. 25	
261	139	Bhairava. Ein Kopf 3" f. Kultfigur		261 Ind. Saal, Sch. 25	
262	140	Ein Kopf, welcher einen Haupten einen allan fayade, figurd. Ganz in der Pflanze Devanagari f. Götter, 3" f. 2" b., ein andern fayade des Götter, der Klerik, oder der unblutigen für zu sagen. Die ibnigen, stellen ausgetrieben als symbolische Figuren der Chakra vor.		262 Ind. Saal, Sch. 24	
263	141	Kartica der Aufsicht der figurd. Figuren. L. 263 p. 329 14/22 16" Hpt. 14/22 16"		263 Ind. Saal, Sch. 25	
264	142	Ein autstehendes Ligna 3" f. Kultfigur		264 Ind. Saal, Sch. 25	
265	143	Balkaji und 2 andern Ligna 6" f. Kultfigur Hpt. Pl. 330 13/18		265 Ind. Saal, Sch. 25	
266	144	Kalicki und Digeveina, monnigfigurd der 10' Avatara, oder dem indig. Figuren 8" f. Kultfigur		266 Ind. Saal, Sch. 26	
267 bis 268	145 - 146	Durga, die figurd. Figuren 6" f. 267 Ind. Saal, Sch. 25		267 Ind. Saal, Sch. 25	
269	147	Ein figurd. Ligna 3" f. Kultfigur		269 Ind. Saal, Sch. 25	

9

4

x) 301: nach C. N. Haselmann, Manila, 7. 1937: aus Benares,
Wert 1 1/2 Rpies.

Inventar Nr.	Numer des früheren Ver- zeichnisses	Gegenstand	Woher	Wo befindlich	Bemerkungen.
305	D.24 180	Garonca, aus gebräuntem Leder 3" f.		Waal 7. Jhr.	
306	D.24 181	Krishna, aus gebräuntem Leder 4" f.		2°	
307	D.24 182	fünf kleine Linsen aus Elfenbein, ymn geformt. - 3" f.		2°	
308	183	Djaga-natta aus gebräuntem Leder 3" f.		2°	L. 308 18. 11. 05 auf Gr. 11. 12. 05. 434 ff.
309	D.24 184	Ganesa in Bronze 1" f.		2°	
310	D.24 185	fünf kleine Kisten in Bronze 2" f.		2°	
311 312	D.24 186-187	Gaucta in Bronze 1" f. wohl: Ganesa		2°	
313 314	D.24 187	Bala-Krishna in Bronze 1" f.		2°	
315	D.24 189	fünf kleine Kisten in Bronze 2" f.		2°	
316 318	D.24 190-194	Djaga natta in gebräuntem Leder 3" f.		2°	L. 316 im Tausch nach Wien (s. L. 323) genehmigt 28.7.32. 16. 2. 29/104
319	191	Krishna, aus gebräuntem Leder 4" f.		2°	L. 319 im Tausch nach Wien (s. L. 323) genehmigt 28.7.32. 16. 2. 29/104
320	192 D.24	Krishna in Elfenbein 1" f.		2°	

Inventar Nr.	Numer des früheren Ver- zeichnisses	Gegenstand	Woher	Wo befindlich	Bemerkungen.
321 322	D.24 193-195	Krishna, in gebräuntem Leder 4" f.		Waal 7. Jhr.	L. 322 18. 11. 05 auf Gr. 11. 12. 05. 434 ff.
323 325	D.24 196-198	Long Modella, neu Messen des Mahomet in Sanyalan f. Mouchat, gemalt, in allen Gr. geordnet, aus 100 Messen gemalt, befindet sich in 100 Sanyalan f. L. 323 18. 11. 05 auf Gr. 11. 12. 05. 434 ff.		2°	L. 323 im Tausch nach Wien (s. L. 323) genehmigt 28.7.32. 16. 2. 29/104
326 328	D.24 199-201	Long Modella, neu Messen des Mahomet in Sanyalan f. Mouchat, gemalt, in allen Gr. geordnet, aus 100 Messen gemalt, befindet sich in 100 Sanyalan f. L. 323 18. 11. 05 auf Gr. 11. 12. 05. 434 ff.		2°	L. 323 im Tausch nach Wien (s. L. 323) genehmigt 28.7.32. 16. 2. 29/104
329 331	D.24 202-204	Tulpicerit, neu Messen des Mahomet in Sanyalan f. Mouchat, gemalt, in allen Gr. geordnet, aus 100 Messen gemalt, befindet sich in 100 Sanyalan f. L. 323 18. 11. 05 auf Gr. 11. 12. 05. 434 ff.		2°	L. 323 im Tausch nach Wien (s. L. 323) genehmigt 28.7.32. 16. 2. 29/104
332 334	D.24 205-207	Labaraton oder ein neu Messen des Mahomet in Sanyalan f. Mouchat, gemalt, in allen Gr. geordnet, aus 100 Messen gemalt, befindet sich in 100 Sanyalan f. L. 323 18. 11. 05 auf Gr. 11. 12. 05. 434 ff.		2°	L. 323 im Tausch nach Wien (s. L. 323) genehmigt 28.7.32. 16. 2. 29/104
335 337	D.24 208-210	Long Modella, neu Messen des Mahomet in Sanyalan f. Mouchat, gemalt, in allen Gr. geordnet, aus 100 Messen gemalt, befindet sich in 100 Sanyalan f. L. 323 18. 11. 05 auf Gr. 11. 12. 05. 434 ff.		2°	L. 323 im Tausch nach Wien (s. L. 323) genehmigt 28.7.32. 16. 2. 29/104
338 339	D.24 211-212	Long Modella, neu Messen des Mahomet in Sanyalan f. Mouchat, gemalt, in allen Gr. geordnet, aus 100 Messen gemalt, befindet sich in 100 Sanyalan f. L. 323 18. 11. 05 auf Gr. 11. 12. 05. 434 ff.		2°	L. 323 im Tausch nach Wien (s. L. 323) genehmigt 28.7.32. 16. 2. 29/104
340	213	fünf große Linsen aus Bronze, auf ein Sanyalan f. L. 323 18. 11. 05 auf Gr. 11. 12. 05. 434 ff.		2°	
341 344	D.24 214-217	Long Modella, neu Messen des Mahomet in Sanyalan f. Mouchat, gemalt, in allen Gr. geordnet, aus 100 Messen gemalt, befindet sich in 100 Sanyalan f. L. 323 18. 11. 05 auf Gr. 11. 12. 05. 434 ff.		2°	L. 323 im Tausch nach Wien (s. L. 323) genehmigt 28.7.32. 16. 2. 29/104

Inventar Nr.	Numer des früheren Ver- zeichnisses	Gegenstand	Woher	Wo befindlich	Bemerkungen.
		<u>Gesamtheit mythologischer Gegenstände.</u>			<u>L 458, 460, 463, 482, 485, 489, 488</u> <u>Sp. III p. 22</u> <u>mit in andern</u>
<u>D. 24a</u> 458 bis 488	322/51	Ein Lythos von nirimindragybiu Mierman. Er bildet ein solches von auf Linsenwand ge- malten Bildern von 1' Höhe, und stellen die Avatare des indischen Vajrayanist, und andern myst. Layen Gyanushuwa dar, z. B. die Channigung des Laßan, König der Ligen, der Göttin Kali, Sanktungen der Kailasa, der Javandhi des Siva, Krishna, Krishna und Khada, Kali - Ketha, Rama, Chandra p p	IV Saal 9. 10 Rf.	28 Stk. unvollst.	
		<u>Abbildungen von männlichen und weiblichen indischen Personen.</u>			<u>L 473, 476, 479, 488</u> <u>Sp. I p. 1421/24</u> <u>N. 1502 (10/18)</u>
<u>D. 24</u> 489 490	352. 353.	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		10 Rf.	<u>490 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>489 f. R. 8</u>
<u>D. 24a</u> 491 bis 502	354 - 365	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		10. 11. Rf.	<u>491 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>492 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>493 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>494 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>495 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>496 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>497 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>498 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>499 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>500 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>501 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>502 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24</u> 503 504	366. 367.	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		11 Rf.	<u>503 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>504 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24</u> 505 bis 511	368 - 374	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		12 Rf.	<u>505 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>506 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>507 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>508 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>509 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>510 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>511 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24</u> 512 bis 522	375 - 385	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		13 Rf.	<u>512 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>513 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>514 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>515 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>516 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>517 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>518 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>519 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>520 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>521 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>522 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24</u> 523 bis 526	386 - 389	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		14 Rf.	<u>523 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>524 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>525 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>526 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24</u> 527 bis 529	390 - 392	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		15 Rf.	<u>527 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>528 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>529 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>

Inventar Nr.	Numer des früheren Ver- zeichnisses	Gegenstand	Woher	Wo befindlich	Bemerkungen.
<u>D. 24</u> 530 bis 530	393 - 399	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		16 Saal 12 Rf.	<u>530 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>531 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>532 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>533 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>534 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>535 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>536 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>537 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>538 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>539 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>540 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>541 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>542 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>543 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>544 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>545 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>546 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>547 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>548 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>549 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>550 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>551 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>552 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>553 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>554 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>555 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>556 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>557 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>558 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>559 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>560 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>561 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>562 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>563 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>564 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>565 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>566 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>567 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>568 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>569 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>570 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>571 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>572 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>573 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>574 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>575 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>576 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>577 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>578 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>579 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>580 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>581 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>582 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>583 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>584 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>585 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>586 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>587 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>588 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>589 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>590 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>591 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>592 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>593 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>594 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>595 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>596 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>597 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>598 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>599 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>600 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 541 bis 542	400 - 401	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		17 Saal 13 Rf.	<u>541 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>542 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 543 bis 544	402 - 403	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		18 Saal 14 Rf.	<u>543 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>544 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 545 bis 546	404 - 406	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		19 Saal 15 Rf.	<u>545 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>546 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 547 bis 548	407 - 409	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		20 Saal 16 Rf.	<u>547 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>548 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 549 bis 550	410 - 411	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		21 Saal 17 Rf.	<u>549 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>550 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 551 bis 552	412 - 415	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		22 Saal 18 Rf.	<u>551 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>552 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 553 bis 554	416 - 420	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		23 Saal 19 Rf.	<u>553 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>554 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 555 bis 556	421 - 423	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		24 Saal 20 Rf.	<u>555 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>556 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 557 bis 558	424 - 425	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		25 Saal 21 Rf.	<u>557 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>558 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 559 bis 560	426 - 427	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		26 Saal 22 Rf.	<u>559 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>560 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 561 bis 562	428 - 429	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		27 Saal 23 Rf.	<u>561 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>562 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 563 bis 564	430 - 431	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		28 Saal 24 Rf.	<u>563 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>564 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 565 bis 566	432 - 433	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		29 Saal 25 Rf.	<u>565 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>566 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 567 bis 568	434 - 435	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		30 Saal 26 Rf.	<u>567 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>568 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 569 bis 570	436 - 437	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		31 Saal 27 Rf.	<u>569 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>570 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 571 bis 572	438 - 439	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		32 Saal 28 Rf.	<u>571 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>572 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 573 bis 574	440 - 441	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		33 Saal 29 Rf.	<u>573 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>574 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 575 bis 576	442 - 443	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		34 Saal 30 Rf.	<u>575 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>576 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 577 bis 578	444 - 445	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		35 Saal 31 Rf.	<u>577 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>578 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 579 bis 580	446 - 447	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		36 Saal 32 Rf.	<u>579 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>580 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 581 bis 582	448 - 449	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		37 Saal 33 Rf.	<u>581 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>582 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 583 bis 584	450 - 451	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		38 Saal 34 Rf.	<u>583 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>584 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 585 bis 586	452 - 453	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		39 Saal 35 Rf.	<u>585 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>586 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 587 bis 588	454 - 455	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		40 Saal 36 Rf.	<u>587 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>588 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 589 bis 590	456 - 457	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		41 Saal 37 Rf.	<u>589 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>590 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 591 bis 592	458 - 459	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		42 Saal 38 Rf.	<u>591 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>592 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 593 bis 594	460 - 461	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		43 Saal 39 Rf.	<u>593 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>594 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 595 bis 596	462 - 463	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		44 Saal 40 Rf.	<u>595 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>596 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 597 bis 598	464 - 465	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		45 Saal 41 Rf.	<u>597 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>598 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>
<u>D. 24a</u> 599 bis 600	466 - 467	Ein Holzgötzenbild des Raja's, Chakradar - gaurant		46 Saal 42 Rf.	<u>599 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u> <u>600 f. R. 8</u> <u>Sp. I p. 20</u>

Inventar Nr.	Numer des früheren Ver- zeichnisses	Gegenstand	Woher	Wo befindlich	Bemerkungen.
560 561	424. 425	Zinnig Dolche.		14 Saal 15 Pfe.	560 Ind. Saal Lohr. 28
562	426.	ein Solz von Napaul.	verpackt Kiste 2	2°	Stanna Naf
563		abgegeben im Tausch an Völkeremus, Frankfurt/Id. 11.6.09 Genehmigt in dem Beschl. d. 28.7.33 Nr. 2910 4			
564 565	427- 429	Zinnig Dolche, Kalak's, den Langbarsen von Tibet mit zinnig Tiegern und zwei Hornen der Antelope		10°	Singantars d. 5. by Kleinbach
566 569	430- 433	Vom Rabal's von Chokian und Tibet.		2°	L. 563 im Kist. in d. West. Kabinett für Frankfurt a. M. 11.04.09 d. 09.12.39
570 572	434- 436	Zinnig Dolche, Kalak's, den Langbarsen von Tibet mit zinnig Tiegern und zwei Hornen der Antelope		2°	
573	437.	ein großer f. Hocka f. den indischen Javan. von, mit einem Kinnspinn, einem Gefäß und Zirk, und einem Langbarsen 20" lang Kopfe.		2°	
574 575	438- 439	Zinnig Gurguli zum Gebrauche von Javan Javanen		14 Pfe.	
576 577	440- 441	Zinnig Schelom in Sauge.		2°	
578	442.	Zinnig Gurguli zum Gebrauche von Javan Javanen		2°	17. 7. 7. 12. 12. V. 20.
579 580	443- 451	Zinnig Kist Trager, Puckel ymmernd, zum Gebrauche der Langbarsen.		2°	L. 579/10 Sp. 4 f. Lohr. 14
581	452.	Sticht ein in mongolischer Polutan		10°	Maand in den V. Saal. Ind. Saal, Lohr. 9a
582 584	453- 456	Zinnig Kist Trager, Puckel ymmernd, zum Gebrauche der Langbarsen.		2°	L. 592/3 Sp. 10 f. Lohr. 13 11 Pfe. 59.4 Ind. Saal, Lohr. 2

Inventar Nr.	Numer des früheren Ver- zeichnisses	Gegenstand	Woher	Wo befindlich	Bemerkungen.
585 586	457- 458	Zinnig Metall, von Langbarsen Trager das Bleid.		14 Saal 14 Pfe.	
587	459- 460	Zinnig Kist Trager, Puckel ymmernd, zum Gebrauche der Langbarsen.		2°	L. 598 Sp. 4 f. Lohr. 14 11 Pfe.
588	461- 478	Zinnig Metall, von Langbarsen Trager das Bleid.		2°	L. 598 Sp. 4 f. Lohr. 14 11 Pfe.
589	479- 499	Zinnig Metall, von Langbarsen Trager das Bleid.		2°	L. 598 Sp. 4 f. Lohr. 14 11 Pfe.
590	500- 501	Zinnig Metall, von Langbarsen Trager das Bleid.		2°	L. 598 Sp. 4 f. Lohr. 14 11 Pfe.
591	502- 503	Zinnig Metall, von Langbarsen Trager das Bleid.		2°	L. 598 Sp. 4 f. Lohr. 14 11 Pfe.
592	504- 505	Zinnig Metall, von Langbarsen Trager das Bleid.		2°	L. 598 Sp. 4 f. Lohr. 14 11 Pfe.
593	506- 507	Zinnig Metall, von Langbarsen Trager das Bleid.		2°	L. 598 Sp. 4 f. Lohr. 14 11 Pfe.
594	508- 514	Zinnig Metall, von Langbarsen Trager das Bleid.		2°	L. 598 Sp. 4 f. Lohr. 14 11 Pfe.
595	515	Zinnig Metall, von Langbarsen Trager das Bleid.		2°	L. 598 Sp. 4 f. Lohr. 14 11 Pfe.
596	516- 518	Zinnig Metall, von Langbarsen Trager das Bleid.		2°	L. 598 Sp. 4 f. Lohr. 14 11 Pfe.
597	519	Zinnig Metall, von Langbarsen Trager das Bleid.		2°	L. 598 Sp. 4 f. Lohr. 14 11 Pfe.
598	520	Zinnig Metall, von Langbarsen Trager das Bleid.		2°	L. 598 Sp. 4 f. Lohr. 14 11 Pfe.

66	Kypsochr
7/8	Wagg

71,676
75,672

Kunst Gegenstände und verschiedene Denkmäler
der Völker von China und Indien.

ties

Ph

Le

7/8 Rnd

—

Karl

Demzufolge als entbehrlich abgedruckt an Antiquar Höfling (Burgstr. 2) L 693, 697, 699, 700
 aus einer M 10500 (31. III. 1920) angekauft 28. 7. 22 57 29104

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

21

men

706 Kultig
707 Kultig

708 Men
709 Men

This is a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small dark spot near the top left corner. There is no text or other markings on the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

1

10

10

18

10

10

10

24

100

10

under

10

10

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

[illegible]

[illegible]

Table with columns: In ventar, Nummer des früheren Verzeichnisses, Gegenstand, Woher, Wo befindlich, Bemerkungen. Includes entries for various ethnographic items like weapons, tools, and clothing, with detailed descriptions and references to museum collections.

Table with columns: In ventar, Nummer des früheren Verzeichnisses, Gegenstand, Woher, Wo befindlich, Bemerkungen. Includes entries for various ethnographic items like weapons, tools, and clothing, with detailed descriptions and references to museum collections.

3854.
B

Riste 3
Terpauk

[illegible]

Inventar No	Numer des früheren Ver- zeichnisses.	Gegenstand	Woher	Wo befindlich	Bemerkungen.
R 954	28. 14	großes für Entschl. Stück mit einem Mannpfeilkopf und Wögel geschnitten.		Waal. 24 Zf.	R & Wolf Dr. Lohr Spezial 6 Lohn 5c.
955	29.	große mit geschl. Kopf & aufgesteckte Arme. Heide? Ligun eines Japans, in dem Ausbrennung des Rundes beyniffen. Pl. 5664		23 Zf.	Oster Bruch (-) Hawaii (wegen der Kopfrunde)
956	30. 31.	mit Kindpfeil Kopf Ligun eines Gotteskulturs mit feinem Mantel. Lohr 2. 14		Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Ausg. 1953 8
957	32. 34.	mit Kindpfeil Kopf Ligun eines Gotteskulturs mit feinem Mantel. Lohr 2. 14		Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Ausg. 1953 8
958	35. 38.	mit Kindpfeil Kopf Ligun eines Gotteskulturs mit feinem Mantel. Lohr 2. 14		Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Ausg. 1953 8
959	39.	mit Kindpfeil Kopf Ligun eines Gotteskulturs mit feinem Mantel. Lohr 2. 14		Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Ausg. 1953 8
960	40.	mit Kindpfeil Kopf Ligun eines Gotteskulturs mit feinem Mantel. Lohr 2. 14		Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Ausg. 1953 8
961	41. 42.	mit Kindpfeil Kopf Ligun eines Gotteskulturs mit feinem Mantel. Lohr 2. 14		Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Ausg. 1953 8
962	43. 44.	mit Kindpfeil Kopf Ligun eines Gotteskulturs mit feinem Mantel. Lohr 2. 14		Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Ausg. 1953 8
963	45. 46.	mit Kindpfeil Kopf Ligun eines Gotteskulturs mit feinem Mantel. Lohr 2. 14		Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Ausg. 1953 8
964	47. 48.	mit Kindpfeil Kopf Ligun eines Gotteskulturs mit feinem Mantel. Lohr 2. 14		Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Ausg. 1953 8
965	49. 50.	mit Kindpfeil Kopf Ligun eines Gotteskulturs mit feinem Mantel. Lohr 2. 14		Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Ausg. 1953 8
966	51. 52.	mit Kindpfeil Kopf Ligun eines Gotteskulturs mit feinem Mantel. Lohr 2. 14		Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Ausg. 1953 8
967	53. 54.	mit Kindpfeil Kopf Ligun eines Gotteskulturs mit feinem Mantel. Lohr 2. 14		Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Ausg. 1953 8
968	55. 56.	mit Kindpfeil Kopf Ligun eines Gotteskulturs mit feinem Mantel. Lohr 2. 14		Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Ausg. 1953 8
969	57. 58.	mit Kindpfeil Kopf Ligun eines Gotteskulturs mit feinem Mantel. Lohr 2. 14		Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Ausg. 1953 8
970	59. 60.	mit Kindpfeil Kopf Ligun eines Gotteskulturs mit feinem Mantel. Lohr 2. 14		Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Ausg. 1953 8
971	61. 62.	mit Kindpfeil Kopf Ligun eines Gotteskulturs mit feinem Mantel. Lohr 2. 14		Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Ausg. 1953 8
972	63. 64.	mit Kindpfeil Kopf Ligun eines Gotteskulturs mit feinem Mantel. Lohr 2. 14		Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Ausg. 1953 8
973	65. 66.	mit Kindpfeil Kopf Ligun eines Gotteskulturs mit feinem Mantel. Lohr 2. 14		Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Ausg. 1953 8
974	67. 68.	mit Kindpfeil Kopf Ligun eines Gotteskulturs mit feinem Mantel. Lohr 2. 14		Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Ausg. 1953 8
975	69. 70.	mit Kindpfeil Kopf Ligun eines Gotteskulturs mit feinem Mantel. Lohr 2. 14		Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Ausg. 1953 8
976	71. 72.	mit Kindpfeil Kopf Ligun eines Gotteskulturs mit feinem Mantel. Lohr 2. 14		Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Ausg. 1953 8
977	73. 74.	mit Kindpfeil Kopf Ligun eines Gotteskulturs mit feinem Mantel. Lohr 2. 14		Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Ausg. 1953 8
978	75. 76.	mit Kindpfeil Kopf Ligun eines Gotteskulturs mit feinem Mantel. Lohr 2. 14		Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Ausg. 1953 8
979	77. 78.	mit Kindpfeil Kopf Ligun eines Gotteskulturs mit feinem Mantel. Lohr 2. 14		Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Ausg. 1953 8
980	79. 80.	mit Kindpfeil Kopf Ligun eines Gotteskulturs mit feinem Mantel. Lohr 2. 14		Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Ausg. 1953 8

Inventar Nr.	Numer des früheren Ver- zeichnisses	Gegenstand	Woher	Wo befindlich	Bemerkungen.
977	33-36	977-8. 7 x 7 2 Tafeln 8 Rand. Vier kleine Figuren bayer. Sprache. 978. N. Amerika. Ebenso 977. 979. L. 977/78 = 33. 9. 11. 12		IV Saal 23 Pfr.	977/78 Manda Tafel 1. 2. 3. 4. auf Vorder- seite.
980	33.4	980. 1. Lanz Gürtel.		981 Kiste 8. 983. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11.	
981	57-59.	981. 1. Lanz Gürtel.		981 Kiste 8. 983. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11.	
982	57-59.	982. 1. Lanz Gürtel.		981 Kiste 8. 983. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11.	
983	57-59.	983. 1. Lanz Gürtel.		981 Kiste 8. 983. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11.	
984	60.	984. 1. Lanz Gürtel.		981 Kiste 8. 983. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11.	
985	61.	985. 1. Lanz Gürtel.		981 Kiste 8. 983. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11.	
986	62-65.	986. 1. Lanz Gürtel.		981 Kiste 8. 983. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11.	
987	66.	987. 1. Lanz Gürtel.		981 Kiste 8. 983. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11.	
988	67.	988. 1. Lanz Gürtel.		981 Kiste 8. 983. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11.	
989	68-72	989. 1. Lanz Gürtel.		981 Kiste 8. 983. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11.	
990	73-77	990. 1. Lanz Gürtel.		981 Kiste 8. 983. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11.	
991	78-82	991. 1. Lanz Gürtel.		981 Kiste 8. 983. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11.	
992	83-87	992. 1. Lanz Gürtel.		981 Kiste 8. 983. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11.	
993	88-92	993. 1. Lanz Gürtel.		981 Kiste 8. 983. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11.	
994	93-97	994. 1. Lanz Gürtel.		981 Kiste 8. 983. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11.	
995	98-102	995. 1. Lanz Gürtel.		981 Kiste 8. 983. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11.	
996	103-107	996. 1. Lanz Gürtel.		981 Kiste 8. 983. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11.	
997	108-112	997. 1. Lanz Gürtel.		981 Kiste 8. 983. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11.	
998	113-117	998. 1. Lanz Gürtel.		981 Kiste 8. 983. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11.	
999	118-122	999. 1. Lanz Gürtel.		981 Kiste 8. 983. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11.	
1000	123-127	1000. 1. Lanz Gürtel.		981 Kiste 8. 983. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11. L. 981 n. 8. 10. 11.	

Inventar Nr.	Numer des früheren Ver- zeichnisses	Gegenstand	Woher	Wo befindlich	Bemerkungen.
1001	-	1001. 1. Lanz Gürtel.		IV Saal 13 Pfr.	
1002	2. 2. 4.	1002. 1. Lanz Gürtel.		IV Saal 13 Pfr.	
1003	2. 2. 4.	1003. 1. Lanz Gürtel.		IV Saal 13 Pfr.	
1004	2. 2. 4.	1004. 1. Lanz Gürtel.		IV Saal 13 Pfr.	
1005	2. 2. 4.	1005. 1. Lanz Gürtel.		IV Saal 13 Pfr.	
1006	2. 2. 4.	1006. 1. Lanz Gürtel.		IV Saal 13 Pfr.	
1007	2. 2. 4.	1007. 1. Lanz Gürtel.		IV Saal 13 Pfr.	
1008	2. 2. 4.	1008. 1. Lanz Gürtel.		IV Saal 13 Pfr.	
1009	2. 2. 4.	1009. 1. Lanz Gürtel.		IV Saal 13 Pfr.	
1010	2. 2. 4.	1010. 1. Lanz Gürtel.		IV Saal 13 Pfr.	
1011	2. 2. 4.	1011. 1. Lanz Gürtel.		IV Saal 13 Pfr.	
1012	2. 2. 4.	1012. 1. Lanz Gürtel.		IV Saal 13 Pfr.	
1013	2. 2. 4.	1013. 1. Lanz Gürtel.		IV Saal 13 Pfr.	
1014	2. 2. 4.	1014. 1. Lanz Gürtel.		IV Saal 13 Pfr.	
1015	2. 2. 4.	1015. 1. Lanz Gürtel.		IV Saal 13 Pfr.	
1016	2. 2. 4.	1016. 1. Lanz Gürtel.		IV Saal 13 Pfr.	
1017	2. 2. 4.	1017. 1. Lanz Gürtel.		IV Saal 13 Pfr.	
1018	2. 2. 4.	1018. 1. Lanz Gürtel.		IV Saal 13 Pfr.	
1019	2. 2. 4.	1019. 1. Lanz Gürtel.		IV Saal 13 Pfr.	
1020	2. 2. 4.	1020. 1. Lanz Gürtel.		IV Saal 13 Pfr.	

L 916
11.156
5169
267
L 924 - 11.156

