



I

SMV-41

14-1-1 / 14-17-165 I/V; S. 1-205
 Gesamt-Inhaltsverzeichnis 1914 bis 14-81-1.

Sammlung Kartei angelegt.
 Lauig 29. 11. 87

Jahrgang	No. der Plg.	Stückzahl	Herkunft	1914 G = Geschenk K = Kauf T = Tausch L = Leihgabe	Bemerkungen.
14	1 ✓	1/99	Deutsch-Ostafrika 14-1-17 Weffelausch	K.	Frau Temmel, München
14	2 ✓	1/10	Orient	K.	Taschler, St. Eiden
14	3	1/51	[?] Brit. Ost-Afrika Deutsch	G.	Prof. Dr. V. Kattwinkel München
14	4 ✓	1/30	Orient	K.	Auktion Selbing, hier
14	5 ✓	1/75	Ober- u. Unteraegypten Indien	K. u. G.	Dr. B. Grahl, München Staatsbibliothek.
14	6 ✓	1/2	Columbien u. Peru	K.	Glauck (F. Heppner) Berlin
14	7 ✓	1/78	Afrika	K.	K. Ausg. V. Berlin
14	8 ✓	1/40	Mexiko	K.	Joh. Anders, Frankfurt a. M.
14	9 ✓	1/2	Japan. Kaukasus.	K.	Aukt. Selbing, hier
14	10 ✓	1	Persien	K.	Oberin Elisabeth Klein Bayreuth
14	11 ✓	1/64	Sibirien	K.	Frau Solberg, hier
14	12 ✓	1/5	Karolinen	K.	W. Eichinger, Rabaul.

Jahr- gang	No ser Lfg.	Stück- zahl	Herkunft	G = Geschenk K = Kauf T = Tausch L = Leihgabe	Bemerkungen	Jahr- rang	No ser Lfg.	Stück- zahl	Herkunft	G = Geschenk K = Kauf T = Tausch L = Leihgabe	Bemerkungen
14	13	1	China	T	Schnoll v. Eisenwurth Kuttgart	14	25	1/349	Guatemala	G.	Konsul Ad. Meyer Guatemala
14	14	1/684	Amerika	G.	Prof. Arthur Posnansky	14	26	1/16	Philippinen	K.	A. N. Turnbull durch Vermittlung des Hamburg. A. F. F.
14	15	1/2	Japan	G.	Gehrmann F. Hildebrand	14	27	1	Japan	G.	Vizekonsul Otto Müller f. ft. hier
14	16	1/16	Ö.-Südwest-Asien. Buschmänner	G.	C. Ramm, Darmen	14	28	1/16	Siam	G.	Ludwig Rummel, Bam
14	17	1/165	Centralasien. Pamir.	K.	W. Riskmers, Bremen	14	29	1/41	Bolivia	K.	Wilh. Hermann Berl.-Lichterfeld
SMV-42 V	18	1/7	Asien	K.	S. Konietzko, Hamburg	14	30	1	Siam	G.	S. K. K. Prinzessin Hildegard
14	19	1/16	Neu-Pommern	T.	Städt. Völkermuseum Frankfurt a. M.	14	31	1	China	G.	Dr. Robert Müller Berlin
14	20	1.	Formosa.	G.	H. B. Morse durch Prof. A. Buchner	14	32	1/3	Japan. Spika.	K.	Gräfin Orsola, hier
14	21	1 a-c	Andamanen	G.	Prof. Dr. A. Buchner hier	14	33	1/3	Malesien	K.	Städt. Völkermuseum Frankfurt a. M.
14	22	1/2	Afrika. Japan.	G.	S. K. K. Kronprinz Rupprecht v. B.	14	34	1/5	Japan	G.	Prof. Dr. Max Buchner hier
14	23	1.	China	K.	Emanuel Kohler hier	14	35	1/3	Afrika	K.	E. Vache, Brioni
14	24	1/3	Nordamerika	T.	Dr. Hans Stöcklein hier	14	36	1.	Persien	K.	Hugo Meyl, hier

Lab- gang	No Ser N _o .	Stück- zahl	Herkunft	G = Geschenk K = Kauf T = Tausch L = Leihgabe	Bemerkungen	Lab- ang	No Ser N _o .	Stück- zahl	Herkunft	G = Geschenk K = Kauf T = Tausch L = Leihgabe	Bemerkungen
14	37	1/2	Spanien (Granada)	G	Tripitan C. v. Hammer- stein.	14	49	1/2	Belgisch Kongo	K	E. Kropp, Paris.
14	38	1/6	Centralasien Paris	T	Frau Dr. Kaltentack	14	50	1/5	Ostasien	T.	M. Bing, Paris
14	39	1/2	Indien, Persien.	K.	Wilh. Clemens, Hier	14	51	12	Ostasien	K	Subt. Felding Hier
14	40	1/41	Nordamerika.	K	E. W. Lenders Philadelphia	14	52	1/5	Ostasien, Siam.	K	R. Meyer-Riefstahl Paris
14	41	1/9	Absessinien	K	Legationsrat Schüler Berlin	14	53	1	China	G.	R. Meyer-Riefstahl Paris
14	42	1/23	N-Südwestafrika	K	Major v. T. Haring Hirschberg i. Schlesien	14	54	1/20	Deutsch-Kerguelen	G.	Dr. Albert Hahl, Rabaul
14	43	1/57	Costa Rica	G	Adolf Marx, Hier	14	55	1/56	China	G.	Konsul F. Weiss Chengtu.
14	44	1	China	K	J. Konieczko, Hamburg.	14	56	1/20	China	K.	Thomas Torrance Chengtu
14	45	1/136	Costa Rica	G	Felix Wiss, S. José (Costa Rica)	14	57	1/7	Ostasien	T.	Brunner, Paris
14	46	1	Tibet	T.	Laden La, Lontou	14	58	1/13	Orient	K.	Pignatelli, Paris
14	47	1/108	Orient	K.	Prof. Dr. L. Schuman Hier	14	59	1/7	China	K.	L. Wamnick, Paris
14	-48	1/8	Costa Rica	G	Felix Wiss, S. José (Costa Rica)	14	60	1.	Rakka (Mesopot.)	K.	Frau Nicola Key, Colu- Sindenthal

Jahr- gang	No der Stg.	Stück- zahl	Herkunft	Q = Geschenk K = Kauf T = Tausch L = Leihgabe		Bemerkungen	Jahr- gang	No der Stg.	Stück- zahl	Herkunft	Q = Geschenk K = Kauf T = Tausch L = Leihgabe		Bemerkungen
14	61	1/3	China		K	Worch & Cie Paris	14	73	1/85	China. Deutsch-Ostafrika	G	F. Hauptm. Correck München	
14	62	1/3	Afrika. Lüdersee.		K	E. Heymann, Paris	14	74	1	China	G	Carl Spitzweg Hier	
14	63	1/8	Ostasien		K	Hermann Rolke, Natur- hist. Inst. Kosmos Berlin	14	75	1/94	Samojeden	K	Jacobi, Dresden (X. Zool. & Anthropol.- ethnogr. Mus.)	
14	64	1/2	Westafrika		K	Frau Kerscher Hier	14	76	1/26	Brasilien (Bildtafeln)	G	E. Frh. v. Sengel auch die K. Universitäts- Bibl. München.	
14	65	1/6	Kaukasus		G	Max Prager Hier	14	77	1	Deutsch-Ostafrika	G.	Erzabt Robert Weber O. S. B. St. Ottilien	
14	66	1/2	do		G	Hans Kulper Hier	14	78	1	Lüderseeafrika	G	Brentano-Bernarda Korvus	
14	67	1/5	Lüdersee		G	Dr. Karl Ritter Münster	14	79	1	Guatemala	G	Otto Schwarzgälder (im Feld).	
14	68	1.	China		G	Charles Linné München	14	80	1/13	Formosa. Japan. China. Kuropommern. Ken- guisa.	G.	Gehaimrat F. Lilt- brand, hier	
14	69	1/2	Peru		G	Geb. Medizinalrat Dr. b. Gaffron Berlin	14	81	1	Kuša	G.	Prof. Dr. A. von Hellog Berlin	
14	70	1/168	Siam		G	Wilk. Sprater Bangkok				Ägypte	G.	Ruffer fol. 16. II 14	
14	71	1/120	Kamerun		G	Dr. Erich Mack Althof-Raguit							
14	72	1/120	Indien		T	Deutsches Museum Hier							

14-1-1/99
✓

Ausgang von Luis Demmel
München.

Deutsch Ostafrika.

2 Januar 1914.

140 Mark.

Graph. K. K. K.

Zettelkat. gem.

Hg. Demmel; 14-1-1/99; Deutsch-Ostafrika.

Die Kgl. enthält: viele Speere, ferner Beile, Bogen u. Köcher, Trummeln, Kufenbein-Armbänder u. solche aus Metallblech auf Grasunterlage, Fierlöffel, Häuptlingstab. Hervorzuheben sind eine geschnitzte weißl. Holzfigur, wie sie bei den Bescheidungszeremonien in der Hütte aufgestellt werden, u. eine Anzahl Armbänder aus Elefantenzähnen, wie sie nur erfolgreiche Elefantenjäger tragen dürfen.

Erhaltung: gut u. befriedigend

Bestimmung: Teils. recht veg; wenig nähere Ortsangaben.

N. T. K. K. K.

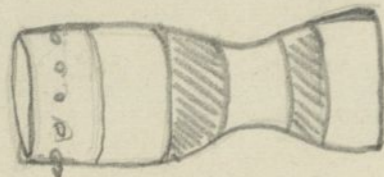
14-1

29/Fe.
18

Trommel, mit Proförmung, Körper aus Holz, Fell
mittels schwarzer Holzschlägen angeschlagen.

Trommel

N 140
99



Süd. O. Afr.

Afr. Tare auf Mwanjefrank 1.

Muhambi? vint. v. Kilwa

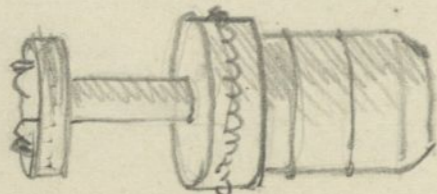
Bei Durchsicht
1955 vorhanden

19

Pulverbüchsen, aus Holz, in gepfeiltstem, fohren
Bartal. Ganze Höhe 9cm.

Pulverbüchsen

N 140
99



Süd. O. Afr.

14-1-1955/1956

Ucarama

K. 414
8

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

20

Pulverbüchsen wie 14-1-19.

Mag. Schm. 13
8

7

N 140
99

Pl. 3886 P.A.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

21/22

ja N 140
99



Süd. O. Afr.

14-1-1955/1956

Mag. Schm. 13
14-1-1955/1956
8

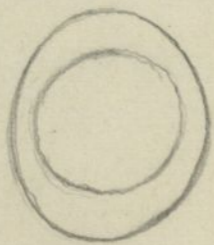
Armbänder

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

23/24

Elfenbein - Armbänder, aus einem Stück
Elfenbein gearbeitet.

ja N 140
99



Süd. O. Afr.

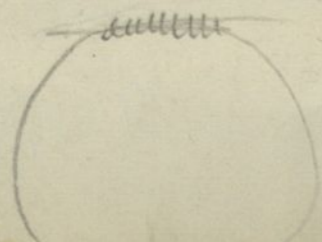
Magasin
8

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

25-29

Armbänder, aus Elefantenzahnen (u. Oboll. Arme
mit v. Elefantenzähnen gearbeitet).

ja N 140
99



Süd. O. Afr.

14-1-1955/1956

29 - K. 414
8

25/28 - Mag. Schm. 13
8

14-1

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Ambänder, weiß geädelt auf einem Grundton aufgedruckt
in einem Kiefer- & Eichenholz, jedoch für Metallarbeiten geeignet

30/41
41: 29/3
Kernung

ja N 140
99

Süd. I. O. Afr.

30-K. 414
5

32/41 = Holz. Loh. 13
39/40 Sp. R. 6

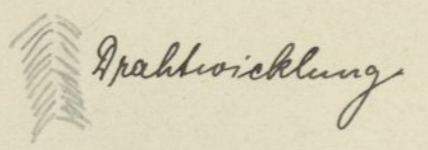
Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Ambänder, weiß wie 14-1-30/41, aber durch
Innensinkung zerbrochen.

42/43
ja

ja N 140
99

Süd. I. O. Afr.



Holz. Loh. 13
5

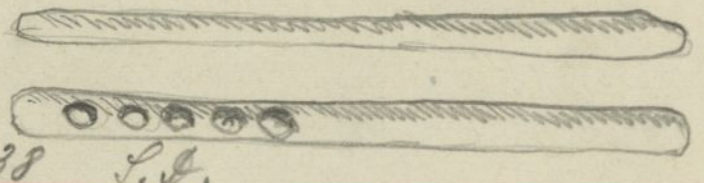
29/12

Feuerreibhölzer, aus

44
Feuerlöcher

N 140
99 Pl. 2938 S. 4.

Süd. I. O. Afr.



29/10

Käufelingsstab, geschnitten, an einigen Stellen in
Kieferholz innensinkt.

45
Zepherstab

N 140
99 Pl. 2933

Süd. I. O. Afr.



= Sp. III Lämber

Uebe für Kinder
Wähehe

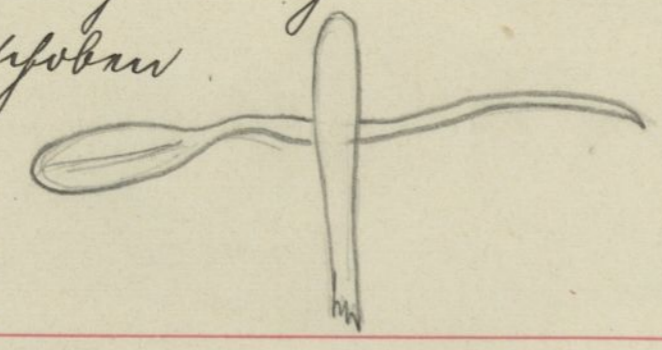
46/47

Beile, aus einem Klinge aus d. oben etwas vertikal
farblos durchgefärbt

Garbeit

ja N 140
99

Süd. I. O. Afr.



46/47 = Sp. III 6 II. F.

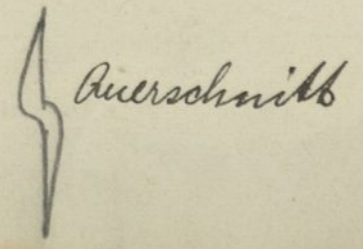
48

Speer, besteht in ganzer Länge aus Kiefer- & Eichenholz
aufeinander, den Ende aus messingnen Ziering

Speer

N 140
99

I. O. Afr. Kasai



87p R. 6 Sp. 7c

14-1

64/67

Speer

Wurfspeer m. Wiederhaken, ⁽²⁾ Äf. m. 14-1-60

N 140 / 99

65/66 = R. 4972

Süd. D. O. Afr.

65/67 Jg. R. 6 Taf. 7e.

64. als Tauschgabe n. Erlangen II. III. 20. s. 21-7-1

65/66 = 27. Spinnständer

8 Jg. R. 6 Taf. 7e.

68

Jg

Wurfspeer m. 14-1-49.

N 140 / 99

Süd. D. O. Afr.

69/70 Jg. R. 6 Taf. 7e

69/70

Jg

Wurfspeer m. Wiederhaken, Äf. m. 14-1-60

N 140 / 99

R. 4972

Süd. D. O. Afr.

70 = 27. Spinnständer

14-1-Flam 12. V. 17 im Tausch an d. K. Realschule Schweinfurt. s. 17-11.

27.

Spinnständer

72

Jg

Wurfspeer m. 14-1-49, Bindung m. Stoffstreifen & gefalt. Kopf m. m. m. m.

N 140 / 99

R. 4968

Süd. D. O. Afr.

Jg. R. 6 Taf. 7e.

73/74

Jg

Wurfspeer, Bindung m. 14-1-49.

N 140 / 99

74 = R. 4972

Süd. D. O. Afr.

73 = Sp. III 6 IV, F.

74 = 27. Spinnständer

75

Speer

Speer, Kopf schwarz Holz, auf zinnb. Länge m. Stoffstreifen m. m. m. m.

N 140 / 99

Süd. D. O. Afr.

15 Jg. R. 6 Taf. 7e.

14-1

76

Speer

M 140 / 99

S. D. O. Afr.

Wurfspeer von 14-1-49, aber ohne Lederbindung

76 N. 6 R. 4. 7e.

14-1-1/99

77/82

Bogen

je M 140 / 99

Süd. D. O. Afr.

Bogen, ganz einfach, Eisen mit Lederfurnier.

77/79 = Sp. III Bogen-Händler

80 als Tauschgabe n. Erlangen 10. III. 21. s. 20-7!

81/82 = Sp. III Bogen-Händler

83/88

Köcher

je M 140 / 99

Süd. D. O. Afr.

Köcher, einfach, aus Leder, in Eisen mit Pflanzenfasern, aufrollbar 6-10 Pfeile, 3 Teil zerlegt.

83/88 = Sp. III Köcher-Händler

84 als Tauschgabe n. Erlangen 10. III. 21. s. 20-7! genehmigt 20. 7. 82 Nr. I 29104

85/88 = Sp. III 6 IV. F.

89/94

Eierlöffel

je M 140 / 99

Süd. D. O. Afr.

Eierlöffel, aus Holz, Kiel in Rindfleisch-Ledermantel verziert, silber. Holzbeinverzierung, Kopf Oberhaut. Ameth. Turisipansor aus Sansibar.

95/96 N. 6 R. 4. 7e.

89, 91/94

93 als Leihgabe nach Würzburg II. 9 (Geogr. Institut & Miniv.)

95/96

Bogen

je M 140 / 99

S. O. Afr. Ruaka-Tal.

Bögen ohne Eisen,

95 = Sp. III Bogen-Händler

97

Druckz

M 140 / 99

S. O. Afr.

Holzstäbchen, spindelf. runde spindelartig mit runder Zierk. unbekannt

97 N. 6 R. 4. 7e.

14-1

4 kleine Pfeile, gefaltete Arbeit.

98

Pfeil

N 140
99

G. O. Ahr.

- Sp. III 6 III. F.

99

Dolch

Dolch im Scheide, Griff & Rücken aus Leder,
Litztasche in Metallumfassung & d. Lappzug, in einem
in Kupferblech umwickelten, eisernen Dorn.

N 140
99

G. O. Ahr.

Verghl. 95.338, wie dieses vielleicht auf arab. Arbeit.

- Sp. III 6 III. F.

14-2 - 1/10.
✓

Ausbeute

von Photograph Taeschler

St. Friden Leipzig.

Orient.

14. Januar 1914. Preis 500 Francs.
Zettel-Katalog gem.

Preis Aufhebung durch ungenügende 7. 11. 14

14.2.

1

Pferdekopfgeschirr, bestehend aus 2 Stücken: Kopfstück mit Kanten-
in Bruststück (Zügel fehlen) Kopfstück mit Silbergliederw, an deren jedem
ein silb. Plättchen in Palmettenform. Ferner eine rote Quaste mit Silberknopf.
Bruststück mit Kopfstück in silb. Gliedern mit Plättchen in Palmettenform.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Pferdegeschirr Preis 100

Türkisch-Arab.

S. Ostas. Mag. J. Nr. 10 (Perim) Fa. 4.

2

12.3.

Schwert mit silbernem Griff und Lederscheide mit Silberbeschlägen.

Schwert

Preis 70

Plat 2898 13/18 Nr. 227

Arabisch
18 Jh.

Muhammad. Waffenkasten
abgeb. Gebl. Geschichte, 1927, Tafel 6, Abb. 16

3

12.3

90

Schwert, Griff aus Ebenholz mit Metalleinlagen. Chagrinleder-
scheide mit ^{silb. eiseln. Reiter verz. goldblen} ~~silbernen~~ Metallbeschlägen. Klinge in gold-
tausch. Inschrift.

Preis 70

Türkisch 16. Jh.

Magazin

Muhammad. Waffenkasten

9.44,

Stossmesser

Stossmesser (Khuttar), indisches, Griff mit grossem, gewölbtem
Handschutz.

Preis 130

Indien.

S. Ostas. Mag. J. Nr. 18 (Indien) Fa. 2.

9.5

90

Stossmesser (Khuttar), indisch, Griff mit Goldtansicherung
(Inschrift u. Rankenwerk), Scheide aus Brokat mit Silber-
beschlägen.

Preis 90

Indien.

S. Ostas. Mag. J. Nr. 18 (Indien) Fa. 2.

6

Chines. Brille, runde, Korwee Gläser, mit Gestell aus rotem Metall. In dem
Futrol mit Stoff überzogen, gestickt (Schriftzeichen u. Blumen) Zugband
in Brettchenarbeit mit 2 Glasehörnern.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Brille

5 Preis

China.

Bei Durchsicht
vorhanden
30. Nov. 1988

14-2-6 = Schrank 70 Aufsatz Fach 2 Trier Mag. Baum

14-3-1/51

14. 2.

8.40

7

Fächer

Chines. Fächer, Bambus & Papier. (ganz gewöhnl. Ware)
Darin Stoff-Etui, m. Stickereien in farb. Seide, Silber-
& Goldfäden. Zum Aufhängen ein Band in Brettschneiderei
m. 2 Glasschiebern.

14-2-7-Präum 1, Schrank 15, Schachtel 171 B

frs. 7.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

China

1. Orkes. Hag.
Schr. 51 Perim
Hef. 1.

Eiserne Büchse, rund, ganze Oberfläche graviert, & mit
rotem & schwarzem Email. Vorne in d. Mitte durchbrochener,
eiserner Buckel, Aufhängeösen gleichfalls in durchbroch. Eisen-
arbeit. Als Aufhänger Ledersehnen. Durchm. ca 73 mm. Tiefe ca 35 mm.

Festbüchse

8a/

= K. 218

Persien(?)

Amulett

frs. 35.

Jama fop fop k fop fop

9.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Schale

= K. 574 da

1. Orkes. Hag. Schr. 51 Perim | Fa. 3.
Bronzeschale mit eingravierten Mustern am Boden innen
& außen. Um den Rand oben eine gravierte Inschrift.

Durchm. 12 1/2 cm. Höhe ca 4 cm. Innen v. Silberbeleg Defekt.

Munich 4 D. Schale, wie nebe. Mameluchen, Gaspa etc
wie in me

f. R. 10. 10. 10.

schl. Synen um 10

frs. 8.

Ins. f. 10. 10. 10.

Persien(?)

Schale, Messing, mit hohem Buckel im Boden, überall mit
eingravierten Zahlen bedeckt in einzelnen Buchstaben. Innen
am Rand keine Inschrift. Durchm. fast 18 cm. Höhe ca 4 1/2 cm.

Zambesische m. arab. Skrib. (arab.)

schl. Synen um 10

frs. 15.

Ins. f. 10. 10. 10.

Persien(?)

11 Aufschriften zu lesen

لا اله الا الله محمد رسول الله
ارسد بالهدى ودين الحق

m. d. Mitte. الله etc. (Kalle) 5. II. 16

Angaben Kalle aufgestellt m. m. m.

Geschenk v. Prof. Dr. Wilhelm Kattwinkel.

München.

Deutsch
Britisch Ost-Afrika.

K. 331

10. Januar 1914.

Wesselkat. glm.

K. 317

Wagaia (auch Kaviroro gen.)

cf. Hef. Völkern in d. D. Ostaf. p. 181-240

Marguon, 886 1909, p. 753-7

Alle Wagaia-Gest. ausgestellt
Afrikasaal, Schr. 4 (mit Ausnahme des unteren
Brettes).

Lg. Kattwinkel, 14-3-1/51; Wagaia (Hak.)

Die Lg. enthält zum größten Teile Trachtstücke: Männerumhänge (auch solche aus Fell,
Fangschmuck, Gürtel, Hirn- u. Brustbinden m. Perlen u. Eisenperlen besetzt, Bruststücke,
einen Ohrenstein u. einen sehr interessanten Leberstein.

Erhaltung: gut.

Bestimmung: genügend nach Stamm, nicht immer genügend nach Verwendung.

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Mag. Schale
Persien
Luftkavale

14-3

1

Schild, zeltförmig zusammengebogen, aus 3 Fellstücken. Einschnitte an der Rückseite ergeben Muster auf der Vorderseite. Diese auch weiße, rot eingefasste Bänder, in gebogene Linien ausgehend. Innen aufgehängt ein Holzknüppel. 82cm hoch.

Schild

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

2/3

Deutsch Ost Afrika. Vagaaia. Sitzleder, Perleneinfassung und Kettenschmuck. Beim Gehen gewöhnlich auf der linken Hüfte zu tragen, wird mehr zum Schmuck als zum Sitzen benützt. 61cm lang resp. 48cm.

Sitzleder

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

4/5

Männer-Fellmützen, aus Tavianfell, mit Kinnriemen. Innen zur Verstärkung ein hölzerner Stab. Eigentlich Kriegsschmuck, wird aber auch gewöhnlich getragen. 45cm hoch.

Fellmütze

29/17
6

Männermütze, aus Leder, Fezform, mit Perlen u. 2 Federn verziert. 16 1/2 cm hoch. "Hauptsächlich für Spiel und Tanz."

Mütze

29/17
7

Tanzschmuck, aus Schakalschwänzen, um Arm u. Handgelenk zu tragen, oder auf Rücken in den Gürtel eingeschlungen. 130cm lang.

Tanzschmuck

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

8

Desgl., Schnur mit eingeflochtenen Haaren Endet in Quaste aus Schweifendchen. 73cm.

10

Nordwand, Mr. Saal

3/5 = Schwarze Kiste - 4

Jorda

Jorda

Von Molten total zerfressen, ausgenähten 25. II. 1933

W Reichsfuey.

K. 414
8

de

14-3

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

9

Gürtel

Gürtel, Stoffwulst m. farbigen Perlen.
77cm lang.

Deutsch-Ostafrika
Wagaia.

K. 414
8

10 29/12

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

10/12

10: Halsbuckel
4/2: Gürtel

3 Perlgürtel, Stoff- bzw. Schnurwulst,
mit spiraliq umwundenen farbigen und
Milchperlen. "Am Hals oder Leib zu tragen."

K. 414
8

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

13/16

Gürtel

14-3-10 Apr. Pl. 1072. 13/18 "M. 7. Pfl.
M. 7. Pfl. 9 Apr.
4 Gürtel, geflochtene Schnur aus dünner
Pflanzenfaser. Umfang ca 85cm.
"Für junge Mädchen."

13, 14 } = K. 514/6
16 }

do

17 29/12

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

17/8

Gürtel

Gürtel, Leder mit aufgenähten
Milch- & farbigen Perlen. 68-80cm lang

K. 414
8

do

29/18

19

Brustbuckel

Brustgürtel, mit über Schulter gehenden
Trägern. Lederriemen m. Perlen bestickt.

do

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

20/21

Gürtel

14-3-21 Apr. Pl. 1072. 13/18 "M. 7. Pfl.
M. 7. Pfl. 9 Apr.
Ledergürtel, Perlen und eine große
Anzahl Eisenkettchen-als Verzierung.

K. 414
8

do

14-3-21 Apr. Pl. 1072. 13/18 "M. 7. Pfl.
M. 7. Pfl. 9 Apr.

14-3

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Lederband, weiße u. farbige Perlen aufgenäht. 70cm lang.

22

Deutsch-Ostafrika.
Wagaria.

K. 414
5

Zweck?

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Stirnbinde, Leder, mit Milchperlen besetzt.
5 Quasten aus Eisenkettchen u. Milchperlen.

23

do

K. 414
5

Stirnbinde

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

2 Stirnbinden, Lederstreifen mit Perlen u. Eisenkettchen verziert. Anhänger aus Kaurimuschel bzw. Eisenkettchen.

24/5

24-K. 414
5

Stirnband

14-3-25 Jpt. Pl. 1082. 13/18 Jpt. Pl. 904f. do

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Halsband, Leder, Perlen und Eisenkettchen. „Von Eingebornen am Kilima Ndscharo verfertigt.“

26

do

K. 414
5

Halsband

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

5 Lederarmbänder, mit Perlen und kurzen, teils herabhängenden Eisenkettchen verziert.

27/31

K. 414
5

Armring

14-3-27 Jpt. Pl. 1082. 13/18 Jpt. Pl. 904f. do

29/11

Oberarmspange, Lederreif und 2 mit Eisendraht umspinnenen Fortsätzen, die beim Tragen nach unten schauen.

32

Edna

do

Jpt. Pl. 1082. 13/18 Jpt. Pl. 904f. do

14-3

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

33

Fustring

Fustring, aus Lederband, daran aufgereiht 8 kernförmige Früchte.

Deutsch-Ostafrika
Wagara.

K. 414

8

34; 29/17

34/5

Tanzraschel

Tanzraschel, eiserne Schellen, auf einem Riemen aufgereiht; gewöhnlich um die Knöchel getragen.

Mus. pl. 1082. 13/18 Nupfer gdf. do

Eisernes Kettchen m. daranhängendem Fellschweifchen, „Schmuck.“ 42 cm lang.

36

Schmuckgehänge

do

Wda

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

37

Schmuckkette

17 Stück Eisenkettchen, zu allem Möglichen, besonders zur Herstellung von Schmuck benützt. Einheimische Arbeit der Wagara-Schmiede.

do

K. 414

8

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

38

Schneidmesser

2 spachtelförmige Messer an Lederriemen, vielleicht Schneidmesser, vielleicht Geld.

do

K. 514/10

39-27/17/2

40 29/139/40

Schneidmesser, 14-3-39 sind 2 Stück m. langem Stiel, durch Eisenkettchen miteinander verbunden.
14-3-40 spachtelförm. Messer an Eisenkettchen.

14-3-39 Mus. pl. 1082. 13/18 Nupfer gdf. do

14-3-40 = T. nach Köln, Herbst 1922, s. 22-28-1/24 genehmigt 28.7.22. N. V. 29/104

14-3-39 =

Mus. pl. 13/6

14-3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

41

Ohrpfufe

Ohrenstein, hufeisenförmig, zum Ver-
größern des Ohrläppchens. Hauptsächlich
südl. v. Kava im Gebrauch. 17cm hoch.
Deutsch-Ostafrika

K. 514/6

Pfl. Pl. 1082. 13/18 Kupf. 9 af. Wagaria.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

42/3

flasche

Holzbüchsen, mit Holzdeckel, mit
hölz. Ösen zum Durchziehen einer Schuur-
Rot gefärbt, bezw. naturfarben.

K. 510

14-3-43 Pfl. Pl. 1082. 13/18 Kupf. 9 af.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

44

Büchse

Holzbüchse, zylindrisch, mit ebensolchem
Deckel, Ränder eingebraunte Kieckack-
bänder. 15cm hoch. Ø 8cm.

K. 510

do

45

Tanzstab

Tanzstab, aus Gras, mit Palmblättern
umwickelt. (Acht. wird auch Tabak
verpackt.) 47cm lang.

do

46

Rückenstütze

Rückenstütze, aus Holz, 12cm hoch,
auch als Stuhl benutzt.

do

Pfl. Pl. 1082. 13/18 Kupf. 9 af.

Bei Durchsicht
1982 vorhanden

47

Schwert

Schwert, m. einfacher Lederscheide, Griff
m. Leder überzogen.
Schwert m. Griff 84,5cm lang.

K. 140

do

14-3

48

Schwert

Schwert m. Scheide, die einige kleine
Gehänge aus Perlen & Eisenkettchen
trägt. Schwert 83,5 cm lang.
Deutsch-Ostafrika
Wagaria.

Sp. III
6
III. Fi

49 29/17

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

49/51

Keule

Holzkeulen, 53-61 cm lang.
"Auch bei den Wandorabo gebraucht,
sonst auch als Wurfspeere."
14-3-50 am Ende eine Eisenbraut-
zwinge.
do

49-51 = 60 Fi
50/51 = 11.271
8.

Persien

14-4-1/30
~~28~~

Ankauf Auktion Helbing.
(Mirza Ardechir Khan)
20. & 21. Januar 1914.

Erhalten am 22. Januar 1914.

Persien . Zentral-Asien.

Zettelkatalog gem.
Sp. R. 5 Schr 4a
Gezahlt 1068.90 M. mit Verpackungsgeld

Lg. Auktion Helbing (Mirza Ardechir Khan), 14-4-1/30

Die Lg. enthält zum größten Teile kunstgewerbliche Gegenstände. Hervorzuheben sind ein Kelim (Choten), mit chines. Motiven, ein Brokatstückchen, ein pers. Frauenkostüm, eine wahrsch. v. Balken herrührende Steinschlupfpistole (Nachahmung ital. Originals?), eine Vase, kleiner Dekor auf crème Grund.

Bestimmung: War ganz ungenügend.

81/11

14-4-

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Lackkofferchen, verziert, in. Stümmen = 7 Zierflügel, unvollst. Figur. An d. Rand prof. Tiefgr. 3 1/2 x 1 3/4 x 8 1/2 cm.

525a Kofferchen. In altem persischem Lack. Personen, Blumen, Blattwerk und Vögel.

Schrank 11 1. F. 1. K. 9. Asien-M

M 39. - +5%

Persien.

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Koranbüchschloß, verziert, Eisen in Goldvergoldung. Höhe 2 cm, Länge 1 1/2 cm.

390 Behälter für einen Koran. Eisen, mit Gold eingelegt.

M 7. - +5%

= K. 218 Persien.

14-4-2 1. O. - tas. - hag. - Ldr. 9 / (Persien) / Schl. 5.

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

Gürtelschließe, mit Silber, Zierarbeit blattförmig, in d. Mitte ein Filigranbüchel.

14-4-3 1. O. - tas. - hag. - Ldr. 9 / (Persien) / Schl. 4 links. ausges. im Saal neuer pers. Schr. * 5a

361 Gürtelschnalle. Kurdisch. Silber. Früher Eigentum eines kurdischen Grossen.

M 19. - +5%

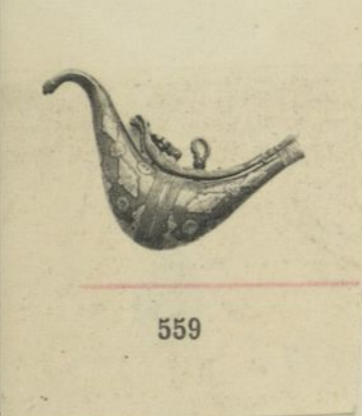
Kurdisch.

14-4-4 - geringwertiges Silber (Fachsen) K. 139 da

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

Hündkrautflasche, Messing, in. silb., z. Teil verziertes Kupferblech.

14-4-4 = K. 139 da = 1. O. - tas. - hag. - Ldr. 6 (Persien) / kleine Tiere



570 Pulverhorn. Bronze, mit Silber eingelegt und fein graviert.

M 11. - +5%

Persien.

14-4-5 1. O. - tas. - hag. - Ldr. 5 (Persien) / Fa. 3.

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

Wasserpfeifenkopf, (zu einem Lafer verarbeitet.) Messing. Kopf in. Stümmen in. Porzellan in. Form verziert. Ein d. Laferen ist ein in. Silberblech verziert.

14-4-5 = K. 139 da

338 Dose. Emaillierte Bronze. Dessin: Frauen, Blumen und Blattwerk.

M 20. - +5%

Persien.

14-4-6 1. O. - tas. - hag. - Ldr. 3 (Persien) / Hüpf.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Kalender (Fahrscheintafel), feingepreßt & verziert, in. Silberblech, in. bei imp. Fahrscheintafeln. H. 28 x 7 1/2 x 6 1/2 cm.

517 Federschachtel. Aus Abadiholz. Fein ge-



M 21. - +5%

Persien.

schnitzt und lackiert, sehr schöne Arbeit des 16. Jahrh.

14-4

Wasserpfeife, z. größt. Teil Silber, sehr emailliert, oben
Stümmen & Zierstücke in gelbrot. & zifalrot. Silber. Auf d.
Basis sind vergoldete Silberrippen. Emailgestalt. Gest. glanz.
fallb. Silber.

7

Wasserpfeife

M 155.- + 5%

= K. 218

Persien.

Tamburin, Rand in Eisen = & Zierstücke & Metall = Eisen.
Lage in Eisen von Rife in Messing. Ruffelringe. Durchmesser
34 46 cm.

8

Tamburin

M 48.- + 5%

Persien.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Schachtel

9

Miniatur

Miniatur, pers. indisch, Kupfer in pers. Lack.
verbit; 2 7/8 x 3 1/2 cm.

M 51.- + 5%

Persien.

2.23

10

Vase

Vase, blauer Dekor auf crème Grund. 16 cm hoch.

M 46.- + 5%

= K. 203

Persien

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

11

Glasvase

Glasvase, kugelförmig, fast inifizierte farbige
Lack, Größe 8 1/2 cm.
mit rot-weißem
Styl. sehr schön in Form
(D. Best 17/4/1971)
Römisch.

= K. 208

M 35.- + 5%

Persien.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

12

Vase

Vase, Kürbisförmig, 4 Henkel, blauer Blatt- &
Blumenmuster auf weiß. Grund. 34 cm hoch.

M 53.- + 5%

= K. 380

Persien.

348 Narghileh. Sehr schönes, altes Stück. Silber, emailliert; mit Rauchbecken. Dessin: Frauen-
figuren, Vögel, Blumen, Blattwerk. Interessantes Stück.

14-4-7 = K. 203 Teilstück
I. Ostas. Mag. Schr. 5 (Persien) Tafel 1.

14-4-8 I. Ostas. Mag. Schr. 4 (Persien) Tafel 1

= K. 446

383a Tambourin. Reich in Messing, Bein und Perlmutter eingelegt. Durchmesser 47 cm. persien

Mag. Schr. 18
I. Ostas. Mag. Schr. 5 (Persien) Tafel 1.

492 Desgleichen. Molhan Rahman, berühmter persischer Mönch. Rahmen in persischem Lack.

10 persischer 9.5, H. 4a

37a Gefäß. Blauer Dekor auf Crème-Grund. 16. Jahrh. Höhe 26 cm. England 18. Jh.

Ausst. Bern 1956, Nr. 240
Mag. Biblioth. 6.

50 Kugelförmiges Väschen. Aus Glas. I. Ostas. Mag. Schr. 1 (Persien) Tafel 3.

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

43 Vase in Kürbisform mit 4 Henkeln, blauer Fond, weisses Dessin: Blumen und Blattwerk. Metal-
lischer Lüster. Höhe 44 cm. persien / gelbe Form

14-4

Speiseschüssel, in konigl. Arab. verzimtes Kupfer
Hüften d. Platte ringförmig. Hüften d. Deckel gerad
Länge " " 32 1/2 cm. Höhe " " 28 cm

13

Schüssel

M 26. - + 5%

S. Ost. Mag. Sdr. 7. Sa. 3.

Persien

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

14

Schale

M 24 + 5%

S. Ost. Mag. Sdr. 1 (Persien) / Sa. 3.

Persien

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

15

15

Schale, braunfarbig & blau in Arab. auf weiß. Grund
einfacher Arab. Tücher farbig. Zierförmig
Diameter 10 cm
Höhe ca 8 1/2 cm. 15. Jff. (?)

M 24 + 5%

S. Ost. Mag. Sdr. 1 (Persien) / Sa. 3.

Persien

16

16

Pferdegewehr

Pferdegewehr, aus 5 Teilen bestehend, Leder in. ge-
schliffen, vergold. Messingfüße. Alt.

M 26. - + 5%

Persien

17

Falkensitzstange
Sitzstange

Sitzstange für Falken, aus Eisenblech, teils
vernickelt. Höhe ca 55 1/2 cm.

M 5. - + 5%

Persien

18

Panzerhemd

Panzerhemd, in einzelnen Ringen und zusammen-
geflochten, nicht vernietet. Ring. Kanten in. Messing-
ringeln überzogen. Kopfteil rot & grün, gefüllter
& überzogen.

M 16. - + 5%

Persien

X 26

289

Grosse Schüssel mit Deckel. Graviert mit umlaufender Inschrift. Für Pilaw. *herzlich*

Kelbing



289

= K. 331

= K. 446

24. 11. 17

25c Zwei Schalen. A: Blauer und schwarzer Dekor auf weiss gestreiftem Grund. Zum Teil durchbrochen. Restauriert. B: Dekor: Blaue und braune Streifen auf weissem Grund. 15. Jahrh.

= K. 203

D. II 12-13 F.

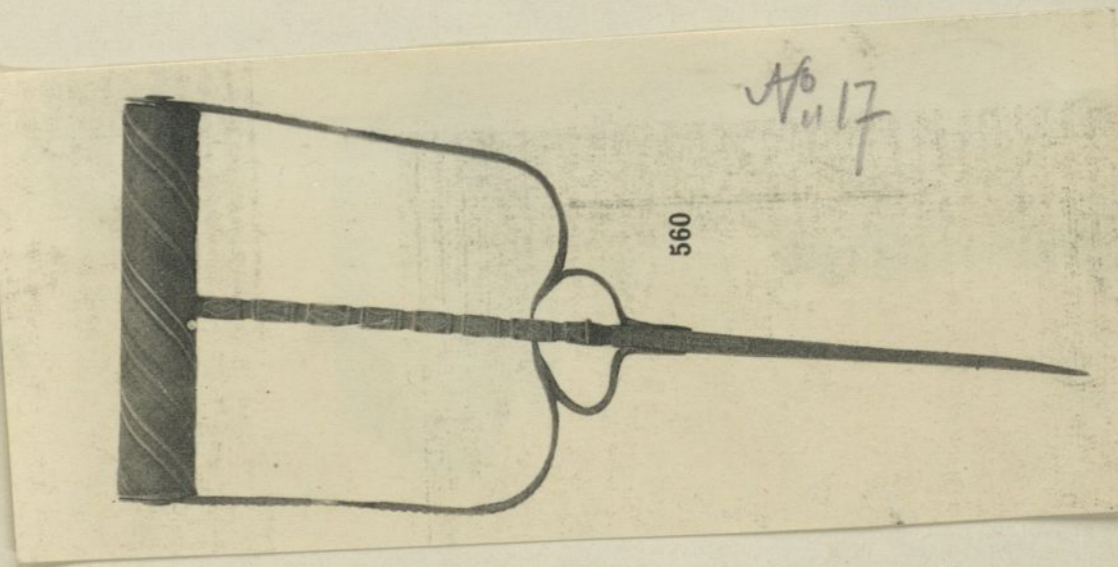
1796 554 Pferdewehr. Alt. In vergoldeter Bronze.

560 Sitzstange. Für Falken.

D. II 12-13 F.



N. 18



560

D. II 12-13 F.

562 Altes Panzerhemd. Mit Nägeln beschlagen.

Helbing

14-4

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Kelime, roter Fond in blau & gelb (Chotan, feldw, fin. Motive) 175 x 108 cm.

19

Teppich

M 140.- + 5%

Persien.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

20

Kaftan

Kaftanähn. Kleidungsstück, blau ^{weiß} Linswand, hinten in. links befüllt. Die Ärmel auf d. Rücken durch ein glattes befülltes & befrachtetes Band zusammengefügt. Hand. Form wie in Persien. Als Futter ist ein farbbesetztes Kalamkar benutzt.

M 61.- + 5%

Zentral-Asien.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

21

Deckchen

Deckchen, aus altger. Loden in. Filzwanne-unifar, fast färbige Loden in. Linswand. Als Futter benutzt. Kalamkar, glatt. in. Filzwanne & Linswand. 39 x 39 cm.

M 14.- + 5%

Persien

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

22

Mütze

Konische Mütze, weiße Linswand, in. abgegründeltes Kalamkar. Futter aus kleinblumigen Kalamkar. Höhe 29 1/2 cm

M 5.- + 5%

Persien (?)

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

23

Decke

Decke, aus bedruckt, leicht. Kalamkar, unifar. v. farbbesetztes in. v. Kalamkar, Futter aus kleinblum., weiß. Material. 125 x 95 cm.

M 18.- + 5%

Persien.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

24

Gürtel

Gürtel, Lattenschnur, Linswand, Linswand, Mittel rot, Ränder grün, blau, weiß, schwarz, gelb. 8 1/2 x 155 cm.

M 8.- + 5%

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

422 Kelim-Gebetsteppich. Aus Schiras. Roter Fond mit buntem Ornament. *erhalten in Persien. Motive!*

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Türkmen. Frauenkostüm!

190 Mantel. In gestickter Seide. Früher Eigentum des Emirs von Buchara. Interessantes Stück. *Türkmen. Frauenkostüm!*

147 Kleiner Teppich. Mit Bordure. Arbeit wie vorhergehende Nummer. *16. Jhd. Persien*

196 Mütze eines Derwishes. Weiße Seidenstickerei auf Leinen. *pers. Arbeit*

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

199 Gebetsteppich. Bedrucktes Leinen. Persisch. *pers. Arbeit*

252 Gürtel. Arabisch. *Mittel-Land*

14-4

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

25

Frauenjackete

Frauenjackete, gelb & grüner Brokat in pers. Sinn. Kragen weit aufgestellt. M. Stoffknöpfen besetzt. Ärmelknöpfe und Knöpfe aus Holz. Als Futter rotseide Kalamkar. 18. J.?

M 22. - + 5%

Persien

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

26

Frauenkostüm

Persisches Frauenkostüm, bestehend aus: 1. Hemdchen, Unterkleid, aus dunkelrot. Seidenstoff, Ärmelknöpfe aus gelber Seide, an Hals- & Brustknöpfen, sowie am Saum eine Metallspitze.

2. Hose, aus luftbest. Seidenstoff, Saum mit braunem Bindfaden. Am Saum Rand d. Hohebeins eine Seidenverzierung.

3. Fächerchen, aus grüner Seide, in weißer Silberfarbung im Silber- & Goldfarbton. Am Saum bis über d. Ellbogen aufgestellt. Kragen d. Fächer offen. Futter aus rotseide Kalamkar.

4. Ein Paar Strümpfen, Seide, Grundfarb. gelb, weißer Besatz.

5. Einem Paar Pantoffeln, seidenstoffbezogen, Vorderseite violetter Saum in weißer Goldfarbung.

6. Häubchen, aus graue Seide, in weißer Goldfarbung.

Dazu

7. Ein Stück bedruckte Kalamkar, das in d. Mitte in Fitteln, Silber- & Goldfarben besetzt ist. May als Kopfband gebunden geben.

M 68. + 5%

Persien

27

Pistole

Pistonpistole, Lauf Damast m. geschnitt. u. ziseliertem pers. Ornament. Schaft aus hellem, gemasert. Holz. Kolbenkappe aus Silber. Italien. (?) Schloss.

M 12. - + 5%

Persien

152 Tunique einer Dame aus altpersischem Brokat.

Frauenjackete aus Stoff d. 18. J.

14-4-26 a, b, c, d = Raum A, Saumant. 7, Schupfach

170 Persisches Frauenkostüm. Vollständig. Original.

Handwritten notes: Kragen, Haube, was auf Seide, Krämpfe, dazu Decke

542 Alte Pistole. Mit Bändern aus Silber.

Museal V/2 7

14. 4.

28

Pistole m. Steinschloss, glatter Damastlauf, geschnitten
Mittelband m. orn. Fuss u. Spitze Goldtarnia (Plummetornam.)
Schloss graviert. Schaft: braunes Holz. Kolbenalter Benisch.

572 Pistole. Aus damasziertem Stahl mit Goldinkrustation.

Steinschloß-
pistole

M. 16 + 5%

Persien.

29.

Tuchdecke ^{aus} verschiedenfarb. Tuch mosaikartig
zusammengesetzt; Fond blau u. rot. Rand gelb u. schwarz.
Strecke: weiße Leinw. 165 x 112 cm.

14-4-29 = Baum 1, Schwanz 2, Schachtel 13

M. 23. --

Vel. 15-31-1

Persien + Ost. A. Recht

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Decke

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

30

Chatulle aus Holz. Auf dem Deckel in Hochrelief
ein m. Drachen kämpfender Löwe in Rankenfeld
Seiten Rankenbänder in europäisch aussehenden
Portraitmedaillons. 36 x 24,5 x 10 cm. = K. 218

M. 11 + 5%

Sp. 5. Lehr 4a

Persien.

1. Ortes. Holz
Fabr. 4 (Persien)
Aufsatz 2.
Chatulle

14-5-1/74
26
75

14-5-1/75. Ägypten, Vorderasien, Indien.
Die Bg. enthält eine Reihe glasierter Tonlampchen, einige
andere Tonachen aus Ägypten, Mittelasien u.
einige Tonachen aus Indien, sowie kleinere Gegenstände
derselben Herkunft. Aus Oberägypten stammen Kronperle,
Amulette u. andere kleine Sachen. Einige Karezjöz-Figuren
stammen aus Konstantinopel.

Ankauf von E. Gratzl

14-5-40/67 Geschenk.

Erwerb.

Unteregypten.

Btg. 1 Ankauf am 21. Januar 1914.
14-5-1/74

Rümpfpreis: 33.39

Kaufpreis d. Gegenst. 92 Piaster
Transp. etc. etc. 67 "

159 Piaster

1/14 Zettelbuchung gem.

Btg. 2 Ankauf am 20. Mai 1914
14-5-18/26

Rümpfpreis: 489.78

18/26 Zettelbuchung gem.

Kaufpreis d. Gegenst. Lsg 25. -- } Sendung 2.
" " " Rd. 2.8. -- }

Dazu Spesen Transp. etc. M. 23, 88.

Btg. 3 erh. 3. VII. u. 8. VIII. 14. Kaufpreis M. 50. 40

14-5-27/25

Abk. Ägypten

14-5-30 33.39
14-5-18 1489.78
14-5-37 50.40
14-5-25 25.00
14-5-28 2.80
14-5-37 23.88

5043.57

14-5-25 25.00
14-5-28 2.80
14-5-37 23.88

50.40

14-5-1/12-egypt.
Piaster à 21 s.

Gratzl

Bei den Lampen sind im allgemeinen die klaren, hellen Glasuren alt,
die ^{grünliche} schmutzigen Glasuren jünger. — Bei Tagwerk sind ausgehende
Schutthügel, die den Abfall der Gark aufnehmen; es ist zu erklären, dass alle
dort gefundenen Lampen an Schnabel, Kerkel, beschädigt sind. Jetzt dienen
zu gleichem Zweck die Hügel zwischen dem Gelände der Stadt und den Kalifengräbern.

14-5

S. III 14

Lämpchen, Hals und Kerkel erhalten, Schnabel be-
schädigt, dunkelgrüne, flockige Glasur.
gandil = arab. Name für 14-5-1/16.

1

Lampe

A
Piaster 4 -

Schutthügel v. Alt-Kairo <sup>an Standort des
nicht gefundenen Kairo</sup>
jetzt Kahr al Kadime) Verkaufs-
büro des Musée Égyptien, wo Dubletten
zu festen Preisen abgegeben werden.

1 Speicher R. 5, W. Sch. 5

S. III 14

Lämpchen, Hals & Schnabel beschädigt. Grüne Glasur.

2

1/20

A
Pi. 4 -

s. 14-5-1

2 Speicher R. 5, W. Sch. 5

S. III 14

Lämpchen, Schnabel beschädigt, dunkelgrüne Glasur.

3

1/20

A
Pi. 4 -

s. 14-5-1

3 Speicher R. 5, W. Sch. 5

S. III 14

Lämpchen, Kerkel & Schnabel fehlen, grüne Glasur.

4

1/20

A
Pi. 4 -

s. 14-5-1

4 Speicher R. 5, W. Sch. 5

S. III 14

Lämpchen, Hals & Schnabel beschädigt, ^{blau} dunkelgrüne Glasur.

5

1/20

A
Pi. 4 -

s. 14-5-1

5 Speicher R. 5, W. Sch. 5

S. III 14

Lämpchen, Kerkel & Schnabel beschädigt, ohne Fuß,
Bauch oben durchbrochen. ^{Türkis blaue} Blaugrüne Glasur. Form im
übrigen ähnlich 14-5-9.

6

1/20

A
Pi. 4 -

s. 14-5-1

6 Speicher R. 5, W. Sch. 5

14-5

S. III 14

Lämpchen, Hals & Schnabel beschädigt, ^{grünliche} grüne Glasur.

7 Speicher R. 5, Nr. Sch. 5

7

Lampe

~~A~~
Pl. 4-

s. 14-5-1

S. III 14

Lämpchen, Hals & Schnabel beschädigt, ^{hübsch} grüne Glasur

8 Speicher R. 5, Nr. Sch. 5

8

Lampe

~~A~~
Pl. 4-

s. 14-5-1

S. III 14

Lämpchen, kantige Form, Schnabel beschädigt. Hellgrüne Glasur. Form gleich 14-5-6.

9 Speicher R. 5, Nr. Sch. 5

9

Lampe

~~A~~
Pl. 5-

s. 14-5-1

S. III 14

Lämpchen, gewöhnl. Form, Schnabel defekt. Moosgrüne Glasur, unrein.

10 Speicher R. 5, Nr. Sch. 5

10

Lampe

~~A~~
Pl. 5-

s. 14-5-1

S. III 14

Lämpchen, Schnabel defekt, ohne Fuß. Schöne, ^{hübsch} hellblaue Glasur. Seltene Form.

11 Speicher R. 5, Nr. Sch. 5

11

Lampe

~~A~~
Pl. 5-

s. 14-5-1

S. III 14

Lämpchen, gewöhnl. Typus, bloß Schnabel etwas beschädigt. ^{hübsch} blaue grüne Glasur, unter der noch eine dünnere grüne Glasurschicht liegt.

12 Speicher R. 5, Nr. Sch. 5

12

Lampe

~~A~~
Pl. 5-

s. 14-5-1

14-5

S. III 14
13

Lämpchen, Henkel & Schnabel beschädigt. Sehr klein, ohne Fuß, braune Glasur.

13 Speicher R. 5, W. Sch. 5

Lampe

A
Pl. 5-

s. 14-5-1

S. III 14
14

Lämpchen, Hals & Henkel beschädigt, gelb-graue Glasur. Farbe ähnlich alt-Latsumma.

14 Speicher R. 5, W. Sch. 5

10

A
Pl. 5-

s. 14-5-1

S. III 14

Lämpchen, Hals & Schnabel beschädigt, dunkelgrüne Glasur.

15 Speicher R. 5, W. Sch. 5

15

10

A
Pl. 5-

s. 14-5-1

S. III 14

Lampe, mit 3 Schwäbeln ~~3 Henkelresten~~ (ein oder zwei Schwäbel vorhanden). Blaugrüne Glasur. (ganz) wahrscheinlich Hängelampe. Sämtliche Henkel und ein Schnabel, sowie der Keigastiel fast völlig abgebrochen.

16 Speicher R. 5, W. Sch. 5

16

10

A
Pl. 5-

s. 14-5-1

S. III 14

Krug, sehr hoch gearbeitet, mit Henkel, gelbgrüne Glasur, die den untd. Teil des Bauches freiläßt. Auffällig gut erhaltenes Stück, wie sie an diesem Fundort nur selten zu finden, deshalb auch der vom Museum relativ hoch angesetzte Preis.

17 Speicher R. 5, W. Sch. 5

17

Krug

A
Pl. 20-

s. 14-5-1

L. 30

Kleine Vase mit türkisblauer Überlaufglasur,

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

J. Votaw. hag. J. dr. 11 (Persien) Fa. 3.

10cm hoch. Solche Stücke stets als Ragga, also als mesopotamisch im Handel bezeichnet, der ^{arab.} Name Tarusa bezeichnet diese glückbringende türkisblaue Farbe.

18

Vase

Syrien (oder Persien?)

A 14-5-18-23 Ltg. 15.-

Schaufel im Klagro bei Sa'am Haddad, v. Händler

14-5

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

19

Krug

Henkelkrüglein, m. Metallüber (chem. türkis-
blauer Überlaufglasur). 15cm hoch. Mit Metallüber.
über

14-5-18/23 Ltg 15.-.-
*Persien Ragga.
gekauft in Aleppo.
wie 14-5-18.*

D.30

20

Schale

Schale, innen mit geometr. Ornament, Glasur
hellwassergrün. Stark beschädigt. Fehlbrand. 8cm hoch
Ø 19cm.

14-5-18/23 Ltg 15.-.-
*Ragga
So*

D.30

21

So

Schale, mit braunem Ornament, Ranken und
Pflanzen) ^{link. Same der Farbe:} "jaltuzli" Glasur hellwassergrün,
teilweise ^{schwach, silbergrün} irisierend. 9cm hoch, Ø 19cm. Verwendung in
Kunkelbräunlichem Goldfächer, wie sie Soldaten für die Ragga-Ware des
12. u. 13. Jh. erwähnt (Dr. Archiv 1, p. 16).

14-5-18/23 Ltg 15.-.-
*Ragga.
So*

D.30

22/3

Lampe

Lämpchen, blaugrün, stellenweise irisierende
Glasur, ca 4cm hoch. Typische Ragga-Lampen, häufig
vorkommend.

14-5-18/23 Ltg 15.-.-
*Ragga.
So*

D.30

24

Schüssel

Große Schüssel ^{schwarz mit} m. blauem Ornament ^{aus Arab. Inschrift}
^{syrisch-mesopotamische} ~~Wahl~~ jüngere ~~per~~ ^{Bauer} ~~Wahl~~ ^{Wahl} ~~Wahl~~ ^{Wahl} Höhe 12cm
Ø 24,5cm.

Ltg 10.-.- (wohl zu teuer bezahlt.)
*Syrisch-mesopotamisch
gekauft in Aleppo.*

Bent 25
a-g
Bent 26
a-i
Bent

Brettchenwebererei 67 Stück in verschied. Mustern
14-5-25/6 Rs. 2.8.- <sup>gekauft von Ghoshia's Indien. Darjeeling.
auf dem Markt in Darjeeling.
für Schürzenbänder, Gürtel etc</sup>
Borten ^{Bänder} gewobte, in verschiedenen Mustern, gewähl.
Webererei, 9 Stück. Die festgewebten, breiteren Bänder werden auch
als Stirntragbänder benutzt.
14-5-25/6 Rs. 2.8.- *Indien. Darjeeling*

14-5-40/67 Geschenk Hr Gratzl.

Gratzl

K. 692
5

20 Speicher R. 5, W. Sch. 5

21 Speicher R. 5, W. Sch. 5

14-5-23 | 1. Ortas. Hag. Schr. 2 (Persien) Fa. 3.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

14-5-24 Ind. Saal, W. Sch. 32

14-5-25 b am 15. IV. 16 im Tausch an Heinrich Volkard abgegeben (s. B. 20-7)

14-5-25 = Raum 1, Schr. an 10, Sch. achtel 11 7/8 = (6 Stücke)

14-5-26 = " " " " (9 Stücke)

Gratzl

hese Brettchenwebererei hat in Glatz zu Benares im Tempel von hochkarigen Bildern wie Baumkriechen um den Hals tragen sehen. gekauft an den Ganganzasschen beim Annapiurnatempel. Gesamtpreis 2/ zusammen gekauft 14-5-27/39

14-5

S. 25

27

Borte

Brettchenwebererei

Brettchenwebererei, an den Rändern zusammengebunden. Mit geometrischen Mustern und einer kurzen Aufschrift, weiss auf rotem Grund mit grünen Rändern.

14-5-27 = Raum 1, Schrank 10, Schachtel 117

28

30

Borte

Do. Gleiche Farbenstellung und Muster, kurze Aufschrift.

14-5-28 am 15. VII. 16 im Tausch an Heinrich Volkart abgegeben (1.16-20-12)

14-5-29 = Raum 1, Schrank 10, Schachtel 117

S. 25

29

30

Do. Gleiche Farbenstellung und Muster, zwei kurze Aufschriften. Gelbgrüne Rautlinien.

30

30

Do. Rote Buchstaben und geometrische Muster auf rotem Grund. 15 vierzeilige Aufschriften, zwischen den Seiten blaue Linien, die das ganze Band durchziehen. Die einzelnen Aufschriften durch Würfelmuster getrennt, am Anfang und Ende Rauten- und Würfelmuster mit Goldfäden durchzogen. Haltere, besonders feine Arbeit, Kette aus Baumwolle, Schluss aus Seide.

14-5-31 J. Prof. gawronski im J. XII 14.

31

30

Do. Vier Aufschriften, durch Würfelornamente getrennt, an den Seiten Rauten- und Würfelmuster. Gelb und grüne Rautlinien.

M.H. Pl. 1294/5 13/18
" " 1316/7 " "

Photogr. 4. IX. 16 an Prof. Linters, B-Charlottenburg, Lybelsk. 19 gesandt.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

32

30

Do. Roter Grund mit Silberornamenten und Silberschrift. 5 Aufschriften. Muster wie oben.

14-5-32 = Raum 1, Schrank 10, Schachtel 117

14-5

D. 25

33

Bullkammerei
Borte

Do. Eine lange Anschreibenfolge in Goldfäden auf rotem Grund. Geometrische Ornamente an beiden Enden wie oben, in Gold. An beiden Rändern grün und gold zwischen gelben Linien. Sehr feine Arbeit.

D. 25

34

ja

Do. 5 dreizeilige weiße Anschriften auf rotem Grund, zwischen den Zeilen und an den Rändern gelbgüne Linien. An den Enden Ornamente wie oben; mit einigen Goldfäden durchschossen.

D. 25

35

ja

Do.

D. 25

36

ja

Do.

~~37~~

ja

Do. Schmales Band, gleicher Typ, wie 34/36; zwei zeilige Anschriften. Minderwertige Arbeit.

14-5-37 am 15. VII. 16 an Heinrich Volkard im Tausch abgekauft
s. 16-20-1/2

D. 25

38

ja

Do. Vier dreizeilige Anschriften, an den Enden mit Gold durchzogen.

14-5-33/36 = Raum 1, Schrank 10, Schachtel 117

14-5-33/36 = Raum 1, Schrank 10, Schachtel 117

14-5-38 = Raum 1, Schrank 10, Schachtel 117

14-5

5.25

Do. 9 zweizeilige Inschriften, kein Goldfaden.

39

Blattkammern
Borte

14-5-39 = Raum 1, Subr. an 10, Schachtel 117

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

40

Moderne Tonschale mit rauher ungleichmässiger blaugrauer Glasur, die den Tongrund durchschimmern lässt. Verzierung aussen: Rosetten zwischen zwei Baulinien; innen: Rosette im Grund, konzentrische Kreise mit Gitterlinien.

Schale

40-67 gerundet.
Höhe 6 1/2, Ø 12 cm

Gekauft in Delhi
im Lal Kua-Bazar.

K. 535

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

41

Do. mit glänzender blauer Glasur. Verzierung aussen: stumpfe Winkel und Punkte zwischen Baulinien; innen: Rosette im Grund, Kreislinien mit schräggestellten Zähnen, Raubkordüre aus Gitterwerk und Punkten.

go

Gekittet, Raubstücke fehlen.
Ø 13, Höhe 7 1/2 cm.

= K. 284

Gekauft: Do.

K. 646

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

42

Do. Glatte blaue durchsichtige Glasur. Verzierung aussen: Rosetten zwischen Baulinien; innen: Rosette im Grund, an der Wandung schräg gestellte Wellenlinien mit Punkten und gezackte Linien zwischen konzentrischen Kreisen.

go

Gekittet, Raubstücke fehlen.
Höhe 7 cm. Ø aussen 13,3 cm.

= K. 284

Do.

K. 646

14-5-40/41/42/43/44.
= S. Ostas. Neg. Schr. 1 (Indien) Fa. 2.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

43

Tollenreiber aus glasiertem Ton. St. Relief-Blumenrelief in türkis- und kobaltblau. Rückseite Die Reibfläche hat kristallinische Körner in den Ton eingepresst.

Tollenreiber

Länge 10 cm.

= K. 228

in einem Hamam (Kupfbauwerk) Do.

K. 646

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

44

Tonlampe, gelb glasiert, mit gelbem Aussenrand; modern.

Lampe

Höhe 4 1/2 cm.

Peshawar.

K. 535

14-5

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

45

Lampe

Tonschale, modern. Aussen grün, innen weiss glasiert, mit grüner Marmorierung. Höhe 5 1/2, Ø 12 cm.

= K. 130 Terhavar.

Ausg. 1954/5

8

S. Ostas. Mag. Schr. 1 (Indien) Fa. 2.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

46

Gewürzbüchse

Bronze - Gewürzbüchse. Sechsteilige Rosettenform, auf 6 Füßen. Die Deckel der 6 herzförmigen Fächer sind mit Deckeln versehen, die die Gestalt sitzender Pfauen haben; sie werden an den Schreibspitzen durch eine Schraube niedergehalten, die im stehenden Pfau krönt.

Indien Erworben in Gralior bei einem Kupferhändler

K. 701
8
= K. 318

S. Ostas. Mag. Schr. 16 (Indien) S. 1. 6.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

47

Büchse

Messingbüchse, achteckig, perforiert, gewölbter Deckel von Rosette. Teil einer Betelgaritur. gr. Breite 5 1/2, Höhe 2,8 cm.

= K. 228 & So. Indien

K. 701
8

S. Ostas. Mag. Schr. 17 (Indien) S. 1. 1 li.

S. 25

48

Wassergefäß

Kleine Lotsa mit Aufschrift mit mythologischen Szenen. Älteres Stück. 7 1/2 cm hoch.

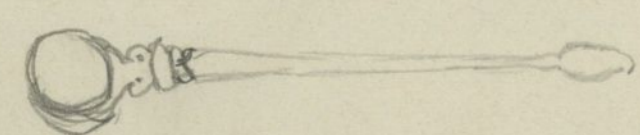
So.

48 Speischer R. 5, W. Schp. 5

S. 25

49

Opferlöffel

Bronze - Opferlöffel
 Länge 14 1/2 cm.


So.

49 Speischer R. 5, W. Schp. 5

S. 25

50

Lampe

Bronze - Lämpchen
 Länge 9 1/2 cm.

So.

50 Speischer R. 5, W. Schp. 5

14-5

S. 25

51

Wasserpfeife

Bronze - Hukah - Basis. Mangelform mit Moghul - Blumenmustern. In den Vertiefungen Reste roter Farbe

Höhe 8 1/2 cm.

Dr.

51 Speicher R. 5, W. Sch. 5

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

52

Becher

Holzbecher, gedreht, mit Lack überzogen. Außen weiss und blaue Ornamente auf metallisch rotem Grund, Halsteil gelb metallisch glänzender Lack. Modern.

Höhe 7 1/2 cm.

gekauft in Lahore, gefertigt angeblich in Gujranwala, Panjab.

Schrank 10 Aufsatz 1. Fach Asien - M

S. III 14

53

Botenblech

Bruchstück aus dem Marmor - Fussbodenbelag der Madrasa Farqhatmas in Kairo. Erbaut 1357 n. Chr. Reliefformen: Sarazenische Ranken.

~~Länge 14 cm~~ Länge 14 cm

Kairo

M-5-53 Tjaiser R. 6 Taf. 2.

S. III 14

54

Tokleurüber

Tokleurüber (arab. Mahgag). Gefertigt in Kene (Oberägypte). Form eines aus Blättern gebildeten Birgelaizens, Bodenfläche durch gekreuzte Linien gerahmt. Aus Ton gefertigt.

Geöhnlich werden sie in einem Gehäuse aus Silber- oder Goldblech gesteckt, das nur die Oberseite bedeckt.

Länge 12 1/2 cm.

Kairo

54 Speicher R. 5, W. Sch. 5

S. III 14

55

Wasserpfeife

Hukah - Basis aus stark gebräuntem Ton mit Perlbaum- und Blattornamenten. Gefertigt in Kene.

Nun von der ärmeren Bevölkerung benutzt

Höhe 20 cm.

Kairo

55 Speicher R. 5, W. Sch. 5

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

56

Becher

Tonbecher. mit Bierstab und Palmettenornament. Gerippter Fuss, abgebrochen und geflickt. Gefertigt in Kene.

Höhe 13 cm.

Kairo

K. 95
8.

14-5

S. III 16

57 ~~57A~~
Fellstück

Oelfläschchen aus Bein gedreht. Ornamente aus Kreisen und Ringen, eingraviert n. mit schwarzer Farbe gefüllt. Erworben von einer Baggara-Frau am Weibermarkt in ganze Höhe 1 1/2 cm.

Omdurman
(Sudan)

14-5-57/62 Tafel R. 6 Sp. 2.

S. III 16

58 ~~58A~~
Armreif

Frauenarmreif aus Elfenbein, ca 6 cm breit, geschweif. Form. Ornamente aus Gruppen kleiner Ringe. Am Unterarm von den Baggara-Frauen getragen. Im Trägerin abgekauft in Ø aussen 1 1/2 cm.

Omdurman

Sp. R. 6, W. Schr. 2.

22/2

S. III 16

59

59

Ähnlicher Armreif wie 58, jedoch nur ca 2 1/2 cm breit, weiter ausladende Schweifung. Ringegebene Ornamente aus Ringen, die Ränder mit Kreislinien gerieft, die Gravierungen schwarz gefärbt. Neuere Arbeit, von den Baggara-Frauen am Unterarm getragen. Erworben am Weibermarkt in Ø aussen 9/16 cm.

Omdurman.

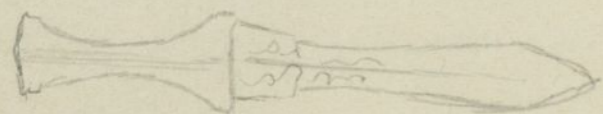
gleicher R. 6, W. Schr. 2.

S. III 15

60

Dolch

Dolch mit Holzgriff. Lederscheide mit Armring. Getragen am linken Oberarm, Dolch nach innen, von Baggara-Männern dem Träger abgekauft in



ganze Länge 24 1/2 cm.

Omdurman

Sp. R. 6, W. Schr. 2.

S. III 16

61 ~~61A~~

Amulett

Kästchenförmiges Amulett aus rotem und grünem Maroquin-Leder, an Lederschmüren am Oberarm getragen. Kästchen 2,8 x 1,5 cm.

Omdurman.

Sp. R. 6, W. Schr. 2.

S. III 16

62

62

Do. Tonnenförmiges Amulett. Tonnchen 2 1/2 cm lg.

Omdurman.

14-5

S. III 16

63
Amulett

Amulett mit zwei Kästchen aus rot und grünem ^{Leder},
an langen Lederschleifen um den Hals zu tragen.

Kästchen 4 x 3 1/2 cm.

Omdurman

14-5-63/5 J. R. 6, Nr. 2.

S. III 16

64
~~72~~

Do. mit einem Kästchen und einem Tönchen,
lange zweimal geknotete Halschnur

Kästchen 4 1/2 x 4 cm
Tönchen bernlg.

Omdurman

J. R. 6, Nr. 2.

S. III 16

65
~~77~~

Do. Taschenförmiges Amulett, um den Hals zu
tragen.

Taschchen 7 1/2 x 6 1/2 cm.

Omdurman

J. R. 6, Nr. 2.

66

L. 30
Zange

Verstellbare Messingzange, deren spitze Ende
als Pfeifenstopfer, das Hauptende als Kohlenzange
für die Wasserpfeife dient.

Länge 13 1/2 cm.

Damaskus.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

J. Ostas. Mag. Schr. 11 (Persien) Fa. 3.

L. 30

67
Krug

Krug, Henkel abgebrochen. Türkisgrüner Grund,
stellenweise irisierend, schwarze Ornamente.

Ragga-Ware, 11.-12. Jh. (cf. Hildeke, Gr. Archiv I,
p. 16.) ~~aus Privatbesitz in~~

Repariert. Höhe 12 1/2 cm.

Aleppo.

Off. Speicher R. 5, Nr. Sch. 5

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

68

Karagöz

Türkische Schattenspielfigur (Karagöz) aus bemaltem
Leder.
Brunnen, als Dekorationsstück.

14-5-68 bis 72 gekauft im Basistan-Bazar, Konstantinopel, am
15. I. 1913. für 90 Pi. = M. 15.30. Verkäufer: der Karagöz-Spieler Rıza.
30 cm hoch, gr. Breite 11 cm. Vgl. 25-7-1/35-1 13-72-2/12/21

14-5-68/72
I. Schachtel Mag.
H. Se.

14-5

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

69

Karagoz

Do. Kaffeekunde als Dekorationsstück.
zwei Fensteröffnungen mit Giebeln auf Säulen, in jeder ein Mann mit Märsch, Kaffe stossend; seitlich eine Wase wie ein Wirtshauschild angebracht. An der Mittelsäule links korbartiger Behälter, rechts greifflügelige Tür.
größte Breite 36,5cm. Höhe 24cm. Pl. 4658

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

70

jo

Do.
Mann mit rotem Fes und grünem Turban, in der Hand eine Tschibukspitze. Kopf und Arme beweglich. 29cm. hoch.

Pl. 4658

Das Loch mit der Leckrose dient bei den besagl. Figuren zum Einführen des Stabchens bei d. Bewegung.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

71

jo

Do.
Mann mit rotem Fes mit grüner Quaste, in der Hand eine Flasche. Hümband? Knawenjäckle, Kluderhosen, Samaschen. Rumpf und Füße beweglich.

30cm. hoch.

Pl. 4658

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

72

jo

Do.
Bärtiger Mann mit grünem Fes und Turban, grüne Jacke, Kluderhosen, hohe Stiefel, in beiden Händen ein Schwert. Hände und Schwert aus einem Stück, die Arme aus je drei Schichten. Rumpf und Beine beweglich.

35cm hoch.

Pl. 4658

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

73

Tintenfaß

Kleines Tongefäß m. grüner Glasur; stammt aus Peshawar, wo es als Tintenfaß benutzt wird.
16 1/2 cm hoch, Ø 2 1/2 cm.

1. Ostas. Mag. Schr. 1 (Indien) Fa. 2.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

74

Siegel

Aufstempel mit (=9) neuen Schriftzeichen, rötlich-brauner Marmor. Auf der dem Siegel entgegengesetzten Fläche ein chinesisches Zeichen 上 = sang (-oben).
Gekauft 1914 in Tientsin. 2 1/2 x 3 1/2 cm. China

14-5-74



14-5-74 - Schrank 75 Schrank der. itien Mag. Baum 7

Bei Durchsicht vorhanden 19. JAN. 1989

Geatzel

14-5

5.25

Frauen-Untertasche, gekauft von einer Frau, die den Markt von Dargeling besuchte.

75

Tasche

20

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

Bestand 20 - Bestand 58

14-5-75 = Raum 4, Schrank 5, Schachtel 57 A oder 60

14.6.12
J

Aukunif von Glosk (Heppner)

Berlin.

Kolumbien u. Peru.

April 20. I 1914

Reisepreis 220 Mark.

Reisepreis 2. IV 14.

K

Zettelkauf. gem.

Letzte Seite

14-6

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Tonschale
aus festem, braunschwarzlichem Ton. Doppelter Boden, im
Fund im hohem Relief 2 welsartige Fische.
Dm 23cm.

Schale
38.74

Angelb. Columbien?

Appt. 1/15. 9/12 Kl. 1498. ^{Dem Stil nach Carco Stil}
Hockende menschliche Figur aus Stein, Arme über den
Knien gegen den Körper angezogen, Kopfbinde mit
Mäandern. Auf dem Rücken im erhöhtem Relief eine
Kroite mit 7 grubenartigen Vertiefungen.
Höhe 14 1/2 cm

Appt. für D. Lehmann Kl 22 o. Appt. Holz Kl 22 13/100
Appt. 1/15. 9/12 Kl. 1497 a b. ^{Schulden von} Peruanischer Kulturkreis.

L.

Wahl.
38.74

14-6-1 : März 1951 Photo an Dr. Degenhardt, Graphische Sammlung, München. (Pl. 1498).

14-6-1/2 stammen aus einer Hamburger Sammlung,
von der sie aus dem Jahr 1872 erworben wurden.

14-6-1 = Hmsg. 1957/8

M 200 - 10%

Nach Dr. Lehmann Berlin: Typus der Salincolle Periode
mit Kroite auf der Rückseite. Vergl. auf die beiden
großen Steinfiguren vor der Kirche in Titicaca.

M 600 - 10%

14-6-2 =

K. 261
12.7.57

Zeitlich anzusetzen in die ^{Periode} ~~Periode~~
Periode nach dem Fall der Titicaca-Kultur
und vor dem Beginn von Mancocapac. vgl. S. A. J. J.?

14 - 7 - 1/78

Ankauf d. Wäpsten für Völkerkunde
Berlin.

Afrika.

Erhalten 21. Januar 1914. Preis 240 M.

Zettelkatalog ganz.

Aller. T. für den Raum 6. Tafel u. c. unter
mit H. d. M. Landy, und sonstig unter
gehört. H. d. M.

Lg. Berlin Mus. f. T. 14-7-1/78.

Die Lg., in der sich Stücke von Frobenius' d. Reise befinden, stammt hauptsächl. aus Kamerun (Gassent), Kamerun u. Nachbarschaft, eingetauscht vom oberen Nil. Hervorgehoben waren besonders eine Kriegskappe, eine Tupuni-Maske, hölz. Türschlüssel, ein großes Silbnetz, u. ein Tanzanzug. Sonst sind vorhanden: Tanzgefäße, Holzschütze, Perlen (Helffüße, Köpfe, Tanzmasken, Hütle), Körbe, Waffen (Schilde, Bögen, Raummesser), Tanzmusik (Hambäcker aus Kefenbein, Eisen, Kupfer, Stein, Ambringe aus Messing u. Eisen), Gürtel, Tanzschmuck, Eisengelt, geflocht. Ko Teller, Kalebassen.

Erhaltung: gut.
Bestimmung: fast überall
präzis.

Preis 240 M.

Preis 240 M. Preis 31. I 14

14-7

24

1

S.I.2

Schüssel

Tonschüssel, fast schwarz, Öse für einen Henkel, der gewölbte Boden geomet. Muster eingeritzt.

8 1/2 cm hoch, äußerer Durchm. 13 1/2 cm. (ija)

1-78 N 270

Grasland v. Kamerun
Ber. Bamenda. Bafum
(ija)

14-7-1 Mr. Saal, Lehr. Sa

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

2

30

Tongefäß, auf durchbrochenem Fuß, fast schwarz, obere Hälfte ähnl. Verzierungen wie 14-7-1. Durchm. 15 cm, Höhe ca 16 cm. (ija)

1-78 N 270

s. 14-7-1 (ija)

K. 271
8.

3

Vase

Tonvase, Boden konvex, am Bauche eingeritzte Muster. 12 1/2 cm hoch; oben etwas defekt.

1-78 N 270

Kupf. Nadeln
(Stg. Stiegel)

3 Speicher R. 6, W. 1/2

S.I.2

4

Schüssel

Tongefäß, auf durchbrochenem Fuß, kleine Öse für Henkel, am Bauche aufgetragene Reliefornamente & eingeritzte Linien. Höhe ca 20-21 cm, größter Durchm. 20 cm.

1-78 N 270

Grasland v. Kamerun
Bamum. (Stg. Lückmann)

14-7-4 Mr. Saal, Lehr. Sa

S.I.2

5

Kriegskappe

Kriegskappe, helmförmig, bastähnlich. Material überzieht das Korbgewebe. Innerer größter Durchm. 19 cm, Höhe ca 17 1/2 cm. Scheint außen mit Ton überzogen zu sein.

1-78 N 270

Grasland v. Kamerun
Ber. Bamenda. Mukuru

T. 05. 264/5

5 Speicher R. 6, W. 1/2

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

6

Maske

Siguni-Maske, aus Holz geschnitten, 51 cm hoch.

1-78 N 270

Adamawa.
Bambara. (Stg. Frobenius
2. Reise.)

N. 2982, 5653, 5662 N. 8145

Bd. Frobenius, Das sterbende Afrika (1923) I p. 83 näherklärung eines Appenicht. Siguni.
Kump - Frucht der Mande.

Ausg. 1953

K. 439

Dr. Kjermeier, Kopenhagen, 9.9.1933:
Maskenaufsatz, den „Ackerbau“ darstellend; verwendet bei den Fruchtbarkeitszeremonien auf einem neuen Acker.

14-7

II 1

7

Schloß

Türschloß, aus Holz, oben 2 weibl. Figuren, durch Brand geschwärzt, ganze Höhe 31 cm.

Stamm:

Adamaua. Kabe.

1-78-N 270

(Hq. Frobenius. 2. Reise)
Hpt. Pl. 1073/4. 13/18 Hq. 1/2 1/2

Hpt. firon in G. A. Dillingers Thier I 15. Krupf. 1/2 1/2 v. 10. I 15.

Abhl. f. auf 14-7-13 n. 14-7-46.

Vgl. Zeits. Negerleben in Ostafrika p. 322 H.
Speicher P. 6, W. Sch. 1c

8

Korb

S. II 59/6

1-78-N 270

Grasland v. Kamerun

Ber. Bamenda. Dafum

8 Beda

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

9

Schild

Kleiner Schild, geflochten aus strohart. Material. Kleine Handhabe. Vorderseite geometr. Ornamente, durch Verwendung verschiedenfarb. Materials hergestellt. 18 x 40 1/2 cm.

1-78-N 270

Grasland v. Kamerun

Ber. Bamenda. Mambila

K. 549

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

10

11

Schild, rechteckig, konvex, aus breiten Holzbändern. Griff aus Holz, massiv. (runt)

1-78-N 270

Grasland v. Kamerun

Ber. Bamenda. Dafum

K. 549

11

Tragkorb

S. II 59/6

1-78-N 270

Grasland v. Kamerun

Ber. Bamenda. Bali

(Hq. Ankeermann)

Speicher P. 6, W. Sch. 1c

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

12

Schild

Schild, wie 14-7-10.

1-78-N 270

s. 14-7-10

K. 549

14-7
 Bei Durchsicht 1952 vorhanden
 13
 Schloß
 Schloß in Gestalt eines aus Holz geschnitzten Säuwiers durch dessen Leib der Riegel geht. Rücken ds. Tieres durch sich schneidende Linien in Holzbrand variiert. Augen (eines fehlt) ein rot u. schwarzer Frucht kern. 34cm lang.
 Hamm: Adamaua Kabe.
 1-78 A 270 pft. pl. 1073/4. 13/12 1898 pft. C. Flg. Probenius 2. Klein

pft. von A. Dillinger Wien 1. 14-7-7 m. 14-7-46.
 1. 14-7-7.
 = Kiste 482/8.

S. II 39
 14
 Maske
 Kopf, leichtes Holz (oder höhl) Lederüberzug bemalt (wahrscheinl. Hammes- & Hiernarben) Haare aufgeklebt, 27cm hoch. An d. Basis ein Geflecht.
 Ekoi?
 1-78 A 270.-
 Grasland v. Kamerun
 Bez. Bamenda. Baminge.

14-7-14/5 - blinfakt K. pft. mit 29. III 14 bis 4. IV 1915
 14 Speicher P. 6, W. Sch. 1c

S. II 39
 15
 20
 Kopf, ähnl. wie 14-7-14, Holz etwas schwerer, keine Bemalung, Nasen- & Gesichtspartie schadhafft. 23cm hoch.
 Ekoi?
 1-78 A 270.-
 Grasland v. Kamerun
 Bez. Bamenda. Baminge

15 P. 6

16
 Haumesser
 Haumesser, Klinge und hölzerner Griff teilweise m. Messingdraht & Kupferdraht umwickelt. Zwei eiserne Ösen, eine am Griff, eine an d. Klinge unten. Klinge ein Loch. (Bemali, auch misanga)
 1-78 A 270.-
 Süd Kamerun.
 Hamm: Bemali, auch Misanga genannt.

1. auf 05. 396
 für Kupfer u. Holz eingetaucht.
 als Leitzaten. Tauschgabe n. Erlangen 10. II. 21. s. 20-7!

S. III 16
 17
 Armring
 Elfenbein-Armband, 6 1/2 cm breit, äußerer Durchmesser 10-11 1/2 cm. Glatt.
 1-78 A 270.-
 Bari. Nil.

17 Speicher P. 6, W. Sch. 1c

S. III 16
 18
 20
 Elfenbein-Armring, äußere Oberfläche m. tiefen, parallelen Rillen; 3 1/2 cm breit, auss. Durchmesser 8-9 cm.
 1-78 A 270.-
 Liew. Oberer Nil.

18 Speicher P. 6, W. Sch. 1c

14-7

S. III 16

Elfenbein-Armring, sorgfältige Glättung, 3 1/2 cm breit, innerer Durchm. 6 1/2-7 cm.

19 Speicher R. G. W. Sch. 1. C

19
Armring

1-78 N 270.-
Nuer, Ober Nil.

S. I 6

Elfenbein-Armring, 8 mm breit, außen Kerbschlitze, innere Fläche sehr unregelmäßig bearbeitet. Leusserer Durchm. ca 10 1/2 cm.

20 Noda

20

1-78 N 270.-
(Hq. Ankermann)
Grasland v. Kamerun, Bets
Bamenda. Bamum.

S. I 6

Elfenbein-Armring, für ein Kind, 3,2 cm breit, auf einer Seite offen, Durchm. 4 1/2-5 cm.

af. Karl groß. Typenk Sa

21

1-78 N 270.-
(Hq. Ankermann)
Grasland v. Kamerun, Bets
Bamenda. Bamum.

1. 15-7-1.

S. I 6

Eisenarmring, teilw. hohl, offen, offene Enden umgebogen, innerer Durchm. 7 1/2 cm, mittl. Dicke 9 mm.

22 Speicher R. G. W. Sch. 1. C

22

1-78 N 270.-
Kamm:
Adamaua. Falli.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Armring, aus Kupfer gegossen, 6 1/2 cm breit, 10 cm Durchm. Dessin stellt 4 Reihen Kaurimuscheln dar.

K. 144
8.

23

1-78 N 270.-
Grasland v. Kamerun.
Bamum. Hq. Ankermann

S. I 6

Manschette aus Eiseningeln, d. h. 12 offene Eiseningel, durch ein Gewebband zusammengehalten. Eiseningel an offenen Stellen zurückgebogen. Ränder sehr eingestanzte Kerbe verziert. 6 cm Durchm.

24 Noda

24

1-78 N 270.-
Adamaua. Lidji
Kamm
vgl. 14-5-30.

Armen-
schette

14-7

S.I.6

Messing-Halsring, für Männer, schraubenartig gedreht.
Messingdraht, 4 mm dick. Durchm. ca 14 cm.
ndöri

25

Kalierung

1-78 k 270.-

Grasland v. Kamerun. Boko
Kumbad. (Hq. Lutermaun)

25 Speicher R. 6, W. 10. 1. 12
vergl.: 15-17-19 2. 20-3-81

S.I.6

Armring, schraubenart. gedrehter Eisendraht, ca 2 mm dick.
Durchm. 7 cm (ca).

26

Armring

1-78 k 270.-

Grasland v. Kamerun. Boko
Bamenda. Bamum.
(Hq. Lutermaun)

26 p/bda

S.I.6

Armring aus Messing gegossen, ca 4 mm stark. Tüpfel-
seite Wellenlinie im Relief. Inn. Durchm. 6 1/2 cm.

27

Armring

1-78 k 270.-

Grasland v. Kamerun. Boko
Bamenda. Bamum.
(Hq. Lutermaun)

27 p/bda

S.I.6

Armring, Messing, Querschn. rechteckig, eine Seite offen.
Innere Durchm. ca 6 cm, äufs. 6,7 cm, Tüpfelseite eingeschla-
gene Kerbe.

28

Armring

1-78 k 270.-

Grasland v. Kamerun.
Boko. Bamenda. Bamum.
(Hq. Lutermaun)

28 p/bda

S.I.6

Steinarmband Durchm. v. Kante zu Kante 8 1/2 cm.

29

Armring

1-78 k 270.-

Hamm:
Adamaua. (Habe.
(Hq. Frobenius, 2. Reise)

14-7-29. Younger Dählstein. Geoth 22 v 15.
Bovenist. auf Dr. W. Lehmann.

29 Speicher R. 6, W. 10. 1. 12

Leibschmuck, Eisenperlen, 70 cm lang.

30 S.I.1

Heftschmuck

1-78 k 270.-

Adamaua. Nidji=
an Kargi u. Falli verwandt
Hamm.

30 p/bda

14-7

Perlenkürzel, rund, über Stoffwulst gearbeitet, hell- u. dunkelblaue Perlen. Hiekrack-Muster. 1 cm lang, 1,08 cm dick. (Kroök)

31 S.I.1

Gürtel 1-78 A 270

Grasland v. Kamerun. Bez. Bamenda. Bamum. (Hq. Ankermann.)

31 Speiser R. 6, W. Sch. 1c

S.I.6

Perlenarmring, hell- & dunkelblaue & schwarze Perlen, ähnl. wie der Gürtel 14-7-31.

32 29/11

Armring 1-78 A 270-

Grasland v. Kamerun. Bez. Bamenda. Bamum. (Hq. Ankermann.)

32 vada

S.I.6

Perlenarmband, wie 14-7-32.

33

1-78 A 270-

Grasland v. Kamerun. Bez. Bamenda. Bamum. (Hq. Ankermann.)

33 vada

S.I.1

Kalebasse, Fenster z. Öffnen & Verschließen aus dem Bauche geschnitten. 15 1/2 cm hoch.

34

Kalebassen-gefäß 1-78 A 270-

Grasland v. Kamerun. Bez. Bamenda. Bamum. (Hq. Ankermann.)

34 vada

28/9

35

Kupferfläschchen (Bronze?), Lufs, für Schnupftabak. Henkel 8 1/2 cm hoch.

Schnupf- tabak- fasschen

1-78 A 270-

Adamaua. Hämm: Margi, Falli.

35 vada

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

S.I.1

36

Kürbisgefäß, eingeschnittene Ornamente, 11 1/2 cm hoch, das am Boden befindl. Ornament wiederholt sich über das ganze Gefäß & zwar so, daß es sich konzentrisch wiederholt. Oben eine Art Mäander.

Kalebassen-gefäß 1-78 A 270- M 2940 S.4.

Grasland v. Kamerun. Bez. Bamenda. Bamum. (Hq. Ankermann.)

36 K. 269/6

14-7

S.I.7

Haarnadel, Messing, oben in 4 Spiralen auslaufend. 18 1/2 cm hoch.

37 Speicher R. 6, 28 Sep. 19

37

1-78 N 270.-

Haarnadel

N. 3996

Grasland v. Kamerun.
Bez. Bamenda. Bamum.
(Hq. Ankermann.)

S.I.7

Kamm, aus 6 hölz. Stäbchen zusammengesetzt. 18 cm hoch.

38 Jbda

38

1-78 N 270.-

Kamm

Grasland v. Kamerun.
Bez. Bamenda. Bamum.
(Hq. Ankermann.)

29

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Kalebassenstöpsel, aus Schilfblättern, lang, am ob. Ende verknotet, zusammengebunden.

39 K. 269/6

39

1-78 N 270.-

Stöpsel

Grasland v. Kamerun.
Bez. Bamenda. Bamum.
(Hq. Ankermann.)

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

40

Fliegenwedel, Holz, mit vegetabil. Gewebe überzogen, am einen Ende Kopfschweif. Handhabe benäht mit Kaurimuscheln. Aufhänger aus Stoff. Schönte d. Häuptling von Abot;

mit 29 im 14. Dampfdruck mit 1. X 74.

Schwanz - Kiste - 2
8

Fliegenwedel

1-78 N 270.-

Grasland v. Kamerun
(Kdsungle).

S.5

Fanrschmuck, Eisenstäbchen in Fegenform. Ein Ende bis zur Verbreiterungsstelle m. weißem Metall umwickelt. Ein Aufhänger aus Kiegenfell. 50 cm lang.

41 Jbda

41

Fanrschmuck

1-78 N 270.-

Nord-Togo
Tamberma.

Eiserne Schlange, 50 cm Länge, Kultgegenstand.

T. auf 89. 244/6.

42

1-78 N 270.-

Kultgegenstand

Tahomey.

für Tauschgabe m. Eisenringen 10. III. 20. s. 28-7!

14-7

Knallbüchse, (Kinderspielzeug), wie die jüngeren aus einem ausgehöhltem Astchen m. hineinpassendem Stempel.

43

Knallbüchse 1-78 N 270.-

Grasland v. Kamerun. Bez. Bamenda. Bali. (Hq. Ankermann.)

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Eisengeld, dünne, blattförm. Lamellen 8 Stück. 15-23 cm hoch.

44a-h 1-78 N 270.-

Eisengeld

Südkamerun. Hamm. Plum.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Eisengeld, ähnl. 14-7-44, je ca 14 1/2 cm lang.

45a-e

1-78 N 270.-

Südkamerun. Hamm. Plum.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Türschloß, geschnitten, Holz, vordere Fläche Ornamente in Kerbschnitt. 27 1/2 cm hoch.

46

1-78 N 270.-

Adamaua. Kabe.

Schloß

ppst. Pl. 1073/4. 13/18 (Hq. Frobenius, 2. Reise)

S. I. Müll

Bettfuß, aus Holz geschnitten, Vorderseite geschnittenes Ornament. (Saurier). 49cm hoch.

47

Bettfuß 1-78 N 270.-

Grasland v. Kamerun. Bez. Bamenda. Bamun. (Hq. Ankermann.)

S. I. Müll

Bettfuß ähnl. wie 14-7-47, Höhe 52cm.

48

1-78 N 270.-

s. 14-7-47

43 Speicher R. 6, W. 10. 10 total zerbrochen; ausgeschieden 28. 11. 1933
M. Feichtweg

14-7-44 = Sp. I 5 II. F.

= Kiste 482

ppst. 1. u. 2. 44. 397 n. 425.

= Kiste 482

ppst. von G. A. Dillinger Wien. 1. 14-7-7 n. 14-7-13.

s. 14-7-7. K. 144

Kabe-Hamm vgl. Passage, Adamaua p. 20.

43 Mada

48 Mada

14-7

L. I. Bettfuß, ähnl. wie 14-7-47, 47cm hoch.

49 Speicher R. 6, W. 11. 10

49

Bettfuß 1-78 N 270.- s. 14-7-47

50/3 Bettfüße (4) verschied. Form & Schnittreizen.

~~50/3 Boden~~

50/3

1-78 N 270.- Pl. 2940 Lt. 50/2 s. 14-7-47

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Wurfmesser, Griff fehlt.

K. 474

54

Wurfmesser 1-78 N 270.- Adamaua. Sam: Album.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Wurfmesser, am unt. Teil d. Klinge eingestanzte Vertiefungen. Griff & unterster Teil d. Klinge sorgfältig mit Lederriemen verschnürt. Eisene Ose.

K. 474

55

1-78 N 270.- Adamaua. Falli. Sam:

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Steitaxel, Griff m. schmalen Lederriemen fest verschnürt.

K. 474

56

Steitaxel 1-78 N 270.- Adamaua. Falli. Sam:

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Wurfmesser, Griff Lederumwindung.

K. 474

57

Wurfmesser 1-78 N 270.- Adamaua. Sam: Musqu.

14-7

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

58

Tanzschurz, Eisenketten, Kettenglieder bestehen aus zusammengebogenen, schmalen Eisenbündeln. Aufgehängt an Ledergurt, der m. Eisenringen versehen. Eisenbleche (11cm lang, 2-3 cm breit) sind noch am Gurt befestigt. Letztere eingepunktete Punkte.

K. 144
8

Tanzschurz

1-78 N 270. ^{Hamm:} vgl. 14-7-30 - Adamaua. Kidi

Holzgefäß, mit Fuß, 32 1/2 cm hoch, 10cm Durchm.

Deckel 1921 nachgeliefert

59

Bisher

1-78 N 270.

^{Hamm:} Adamaua. Kabe

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

60

maske

1-78 N 270.

Grasland v. Kamerun

^{N 478} Genauer Herkunft unbekannt
(siehe Aufzeichnungen)

K. 139
8

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

61

Korb

Korb, mit losem, cylind. Fuß, Aufhänger durch 2 Ösen im Deckel. Korb & Fuß eingeflochtene Ornamente aus roter & schwarzer Schnur aus Pflanzenfaser. Fuß 16cm hoch, ganze Höhe ohne Deckel 34cm.

1-78 N 270.

Grasland v. Kamerun.
Ber. Bamenda. Bamun.

K. 269/6

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

62

schale

1-78 N 270.

Grasland v. Kamerun

Ber. Bamenda. Bamun.

Nyasim 10

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

63

Schale

1-78 N 270.

^{Hamm:} Adamaua. Kabe.
(Hg. Frobenius. 2. Reise)

K. 271
8

14-7-
 S. I mit Bettfuß, rechteckig, geschnitten & bemalt, schwarz
 weiß & rot. Weiße Farbe Kreideart. Masse.

64
 1-78 h 270.-
 Grasland v. Kamerun
 Bez. Bamenda. Kamerun.

S. I mit Bettfuß, wie 14-7-64, aber anderes Muster.

65
 1-78 h 270.-
 s. 14-7-64

66
 geflecht- Korbteiler, Boden quadrat, 15cm. Seitenlänge.
 Rand rund, 37cm Durchm. Naturfarbenes grasartiges
 Geflecht, dunkle & rote Dreiecke eingeflochten. Rand rot
 Französ. Sudan.
 1-78 h 270.-
 Adamaua. Kamerun
 (Hq. Frobenius 2. Reise)

Bei Durchsicht
 1955 vorhanden
 67 Schild, rechteckig, gewölbt, dünne Holzplatten, mit
 derben Geflecht verbunden. 78 x 56cm.

Schild
 1-78 h 270.-
 Grasland v. Kamerun
 Bez. Bamenda.
 Tukurum.

S. II 2 Köcher, ein mit Leder überzogenes Holzrohr, am un-
 Ende in ein Leder gefasster Lahn. (50cm lang).

68
 a-f Köcher
 Darin: 5 Pfeile, aus Dinsen¹⁾, unbefiedert, mit sehr tiefer
 Kerbe, Spitze einen Widerhaken, 3 Stück vergiftet,
 Länge der Pfeile ca 55cm.

1-78 h 270.-
 Adamaua.
 Heru: Sidji (s. 14-7-30)

Nach Angabe P. Küsters 25. VIII. 14 Bambus.

~~64 Speicher R. 6, 7, 8, 9, 10~~

65 ~~Wada~~

66 ~~Wada~~

K. 549 / 100

68 Speicher R. 6, 7, 8, 9, 10

14-7

S. II 1

69

Trommel

Große Trommel, aus einem Baumstamm geschnitten, Fell mit Kolbpflocken angespannt. 107 cm hoch. Trommelfell 24 cm Durchm.

1-78 N 270.- Grasland v. Kamerun. Ber. Bamenda. Ndsungbe. Tang.

Waldenpark Af. Berl.

S. II 59/6

70

Kely

Großes Wildnetz, großmaschig, Stärke d. Schnur ca 1/2 cm.

1-78 N 270.- Grasland v. Kamerun. Ber. Bamenda. Nambila.

170 Speicher R. G. W. Berl. 1. c (in 14-7-73)

71

Hocku

Stuhl, rund, aus einem Stück Holz, als Fuß 3 Reihen übereinander befindl. geschnittene Menschenköpfe. Sitz 45 cm Durchm. 39 cm hoch.

1-78 N 270.- Grasland v. Kamerun. Ber. Bamenda. Bamum.

Waldenpark Af. Berl.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

72

Schale

Holzschale, länglich-oval, großer Durchm. 38 cm, kleiner " 24 cm, Tiefe ca 9 1/2 cm.

1-78 N 270 Grasland v. Kamerun. Ber. Bamenda. Baminge.

N. 277

S. II 1 unv

73

Fap

Rindenfasz, Boden eingesetzt, Verbindungsstelle m. Rohrfaser gedreht. 2ösen und ein Henkel aus Rohrfaser. 65 cm hoch. ca 32 " Durchm.

1-78 N 270.- Grasland v. Kamerun. Ber. Bamenda. Bamum.

73 Boda.

S. II 3 b

74

Tanzkostüm

Tanzanzug, hemdartiges Geflecht m. Beutel für Kopf. Amel Fransen aus Pflanzenfaser.

1-78 N 270.- Grasland v. Kamerun. Ber. Bamenda. Ndsungbe.

14-7

Friseur-einlage, für Frauen, Menschenhaar,
länglich gebogener ^{Wulst}.

M. 10. 7 mit 16. III. 15 in Schließst. Kasten
Speicher P. 6, W. 10. 1. 2

75

S. II 3 b 1-78 M 270.-

Grasland v. Kamerun
Bez. Bamenda. Bamum
(Hq. Ankermann).

Haareinlage

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Schwert, Klinge flach, 2 Blutrinnen, ziemlich
beschädigt, Griff aus Holz, ganze Länge des Schwertes
49 1/2 cm.

N. 474
2

76

Schwert

Scheide, Palmenholz, rohe Arbeit, bündelförmig
Griff aus Büffelhaut,

Grasland v. Kamerun
Bez. Bamenda.
Stamm: Tukurum.
(Berabe).

1-78 M 270.-

S. III 16

77

Bogen

Bogen, rotangartiges Rohr, äußere Fläche des
Rohres etwas abgeflacht, beide Enden 2m-
wicklung mit schmalen Streifen einer Repti-
lienhaut. Sehne aus ^{Pflanzenfaser} tierischem Material, wohl Baum
1,45 m hoch

pp. v. v. v.

gabe P. Küsters 25. VIII. 14.

1-78 M 270.-

Oberer Ntl. Bari.

78

Bogen

Bogen, Mitte beim Griff verstärkt durch Ein-
und Auflagen, ganze Länge mit grasartigen
Fasern umwunden. Sehne ein schmaler Ro-
tangstreifen, mit d. Bogen an beiden Enden
durch eine Pflanzenfasersehnur verbunden.
148 cm hoch. Breite des Bogens von ca.
1 1/2 - 3 1/2 cm.

P. 3 f. 1899 (L. XXI) p. (634) - (640) Linschen.

= Sp. III Bogen - Ständer

1-78 M 270.-

Rianda. Batwa-
Kverge.

14-8-1/3440.
V

Katzenberg

Ankauf von Jos. Anders Anfertigung
Frankfurt a. Main.

Mexiko.

Erkauft 23. Jun. 1914. Röhrenp. 900 M.

gezapft. Probekab.

gestehtat. gem.

Speicherraum IV. Wandp. t.

(mit Aufnahme d. Zapoletr. Tongefäße.)

14-8

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

1

Zaprotelike Graabgefäß, Fuß mit 2 gekrümmten Löffeln, Halskehle mit Jagerkopf und Löffel.
San Juan Calislahuaran. Distr. Olla

33.7

✓
Auchmuse

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

2

Zaprotelike Graaburne, Person mit gerundeten Gesicht, mit untergelegenen Beinen. Kopfkapsel, vom schmelzig umgebogen, Tainba stützige Felskrone. Oaxaca. Distr. Tlaxiatlan

33.7

✓
10

abgel. v. Dieseldorff, Kunst u. Kultur d. Maya T. 43
Phot. Nr. 2699 13/18

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

3

Zaprotel. Graabgefäß mit stehender menschl. Figur.
Horizonta Aquishe, Distr. del Centro, Oaxaca.

33.7

✓
10

2.34

4

Große zaprotel. Graaburne, stehende menschl. Figur, die Füße vorgebückt. Distr. Tlaxiatlan, Lienega, Oaxaca

33.7

✓
10

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

5

Zaprotel. Graaburne mittlerer Größe, Figur mit untergelegenen Beinen, Hände auf den Knien.
San Juan Guelavira, Distr. Tlaxiatlan, Oaxaca

33.7

✓
10

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

6

Zaprotel. Graaburne, groß, mit untergelegenen Beinen sitzend. Juchatenzo, Distr. Juchitán, Oaxaca.
abgel. v. Dieseldorff, Kunst u. Kultur d. Maya T. 45

33.7

✓
10

Phot. f. G. Egon Dieseldorff Tab. 2696 13/18

M 28.-

K. 570

8

Tonplastik

M 140.- K. 464

8

Phot. f. G. Egon Dieseldorff Tab. 2692 13/18 in Sanfallon übertragen

M. 49.-

K. 570

8

Leit. Carl Sch. 19

M 175.-

M 3.50

K. 570

8

M 175.- K. 464

8

Phot. f. bei Hansenslein, Oaxaca, 13. 7. 2269

Phot. für G. Egon Dieseldorff Tab. 2696 13/18 in Sanfallon übertragen

14-8

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

7

Dreifüßige hohle Tonkugel mit Affenkopf und Rüssel,
- ohne Rüssel, vermutlich Rüssel.
Coahuilcan, Distr. Teotihuacan.

✓
Rüssel

K. 572
- 8

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

8

Molarkette aus Ton, 3füßig, bemalt.
Mexozimero, Staat Puebla.

✓
Topf

M 35.-

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

9

Tonnopf, bemalt. Hochland. Coahuilcan.

✓
Schale

M 10.50.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

10

Leuzl., bemalt. Tenango.

✓
ge

M 14.-

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

11

Heubunde, rot gezeichnet menschl. Figur, Tonspitze
Atlixpan, Estado de Veracruz. Totonacanh.

✓
Spitze

M 4.20

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

12

Fragment eines walzenförmigen Tondampels.
Tiltiquer (Tes.)

✓
Dampel

K. 573
- 8
M 1.40.

14-8

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

13

Spinnwirtel (malacatl) aus Holz (Dorit).
Chalco.

K. 573
M 1.15

Spinnwirtel

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

14

Kleiner indian. Tanzfächer (petsh).
Tapotzingo, Distr. Nayarita, Tabasco. (Chontal).

M 2.10

✓ Fächer

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

15

Rassel aus einer Kalebassenschale.
Tapotzingo, Distr. Nayarita, Tabasco. (Chontal).

M 3.50

✓ Rassel

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

16

Blasföhle, 25cm lang. (otame'i).
Tapotzingo, Distr. Nayarita, Tabasco. (Chontal).

M 3.50

✓ Föhle

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

✓ 17 }
✓ 18 } 33.10

2 Tanzmasken (nchap) aus Holz.
Distr. Nayarita (Chontal). Tabasco.

M 35.-
M 35.-

Maske

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

19

Trommel aus Holz, beidseitig mit Tierhaut?
beperant. Distr. Nayarita, Tabasco. (Chontal).

✓ Trommel

K. 178
6.

14-8

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

20-22

✓

✓ Netz

2.34

23

✓ Bambus-
Körbchen

3 Netze (nai-yi) aus Pflanzenfasern.
Ayautla, Distr. Tehuacan del Camino,
Oaxaca. (Magalhães).

K. 573
8

M 4.20.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

23 Speicher R. 4, fol. 1b
Kiste.

Bambuskörbchen, Requisiten dazu: braun und weiße
Pflanzenfasern, Papayefäden, Kaktus, Kopal.
Gegenüber Rio Tonto, Distr. Tehuacan del Camino,
Oaxaca (Magalhães).

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

24

✓ Acorn

Acorn für Schokolade, Holzstück mit unregelmäßigen
Verzweigungen. Distr. Tehuacan del Camino, Oaxaca.
(Magalhães).

K. 573
8

M 0.70

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

25

✓ Feuerfächer

Feuerfächer aus geflochtenen Palmblattstreifen?
Distr. Tehuacan del Camino, Oaxaca. (Magalhães).

K. 573
8

M 2.10

✓ 26

Webstuhl

Webstuhl, ya ntoko, komplett, repariert.
Distr. Tehuacan del Camino, Oaxaca. (Magalhães).

26 Speicher R. 4, fol. 1b
M 35.-

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

✓ 27

Rassel

Rassel, Kalebasse mit gebogenen Enden.
Distr. Tehuacan del Camino, Oaxaca, (Magalhães).

M 2.10.

K. 573
8

14-8

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

28

Räuchergefäß aus Ton, schringel, ohne Dekor. Lantanaform. San Lucas, Distr. Teotihuacan del Camino, Oaxaca. (Magaschink)

✓ Räuchergefäß

2.34

✓ 29

30

2 Ramburste aus Rohr, Wurzelende umgebogen, mit 2 Stängelansatz. Wurzelende, einem Tierkopf ähnlich. San Lucas. (Magaschink).

✓ Ramburste

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

31

Räuchergefäß aus Ton, bemalt, bemalt. Distr. Orosingo, Chiapas. (Larantun)

✓ Räuchergefäß pp. 1. Nr. 1. pp. 12/15. 12/15. 12/15.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

32

✓ Topf

Gebamtes Tongefäß mit abgetrockneter Genetzmaske am Rand. Champa Chimano, Distr. Orosingo, Chiapas. (Larantun).

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

33

✓ Tragband

Stirntragband (merapalli) aus Pflanzenfasern. Distr. Orosingo, Chiapas. (Larantun).

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

34 Ober b.

✓ Flöse

2 Rohrflöten, lang und schmal, hup. Rio de la Culebra, Distr. Orosingo, Chiapas. (Larantun).

28
M 7. -
K. 570
8

29 30 Speicher R. 4, Sch. 1 R
M 11.50

K. 570
8

32
M 17.50
K. 570
8

K. 573
8
M 1.70

K. 573 1 Stück
8
M 2.10

14-9-1/2

= S. 34 II. F.

Rauf mit Auktion v. H. Helbing
München.

Kaukasus
Japan, Nordafrika.

6. Februar 1914. Sonntag 12.00 U.

Angewandte 10. II. 14. Pralokub

Yettelkat. gem.

Bei Durchsicht
1959 v. ...

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

14-8

35

Spindel

Spindel mit Spinnwirtel und Baumwollfäden-
ummwicklung. Champa Chimano, Distr. Orosingo,
Chiapas. (Larantun).

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

M 2035

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

36

Kreisel

Wolz Kreisel, bestehend aus einer Frucht mit
Holzstab. Rio de la Culebra, Distr. Orosingo, Chiapas
(Larantun).

K. 573

M 9.03

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

37

Freguety

Netzplanke, Knotenlehnstuhl, mit Trageband.
Champa Chimano. (Larantun)

K. 573

M 9.20

S. 34

38

Hängematte

Hängematte, aus zusammen gedrehten Längsfäden,
die in Abständen von ca. 10 cm. gefestigt sind.
Distr. Orosingo, Chiapas, (Larantun).

38 Sp. R. 4, S. 10

M 21.-

S. 34

39

hi

39 A

Bogen.

Bogen mit 10 Pfeilen.
Champa Chimano, Distr. Orosingo, Chiapas.
(Larantun)

39, 39a-2 gezeichnet R. 4, S. 10

M 49.-

S. 34

40

Hängematte

Hängematte aus gedrehten Stricken in großen Maschen.
Diese sind durch Aneinanderverbinden der Stricke hergestellt.
(Larantun?).

40 Sp. R. 4, S. 10

14. 9

1.
Helm

Scheibenhelm, Eisen,
aus 8 um runden Mittelteil gestellten Seidensträngen gewickelt. An den Rändern die Nagelköpfe als Schmuck. Ventilationsrosette. Innen: rot lackiert in der Mitte schwarze Scheibe mit 4 Ösen für die Seidenstränge der Befestigung.
Japan.
Ab. + 5%

2.
S. 41
Säbel

Säbel, krumm, schlechte Klinge, Griff mit schwarzem Leder umwickelt, dieses m. grünem Lederband. Griff läuft in 2 Hörner aus.
Dazu 2teilige Holzscheide, m. Geflechtband aus schwarzem und grünem Leder. An Griff- und Scheidenband Lederstückchen m. Messingösen.
Ganze Höhe d. Säbels 86 cm.

Anatolien, Larissa.
Nordafrika.

Ab + 5%

258 Schild. Rund, mit spitzen Nieten und Rosette in der Mitte. Japanisch. Diam. 39 cm.

Schild 49 Aufsatz 2. Fach v. Münsterberg. Jap. Kunstgeschichte 17
S. 129
Stein-M

273 ~~afrikanischer~~ ~~malaischer~~ Säbel. Der Griff mit zwei hornartigen Enden und schwarz und hellgrünem Ledergeflecht. Stark geschweifte Klinge. Interessante Scheide. Länge 86 cm.

~~steilste~~ ~~afrikanischer~~ ~~malaischer~~ Säbel (Kaukasus), Trapezium
S. Oester. Reg. Nr. 10/1000, Fa. 2.
Gutes Stück gleichen Types 14-48-94.
M. J. Zimmermann Frankfurt

vgl. 17-33-33.

14-10-1.
J

Rang von Lord Martin Philippe Klein
Rayreuth.

Persien.

J. Schmitt 1914. Rangpreis 3 M.
Gottel-Katalog. gem.

Geoffr. Brachet

Fant. Fant. 1912

14.10

1.

Ordensband des pers. nisān-e šir-e ^{šāh} Kāšid (Löwen- u. Korne-
Orden) rosa Bänder, am Rand ~~mit~~ grünem ^{Feld} mit eingewebtem silb.
Löwen vor Opferaltar; darüber Vogel mit Zweig. Orden geg.
1808 v. Schāh Fath Ali

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

Ordensband

= K. 218

1. auch Brief v. 19. I. 14 im Sammelakt (K).

14-11-1/64
✓

Urkunde von Frau Tollberg

München, Wagnersiedelplatz 16.

Sibirien.

11. Oktober 1914 Rumpfteil von M.

Mittelkatal. gemacht.

Augenring 11. II. 14. mit Reparaturstein

Urk. Tollberg; 14-11-1/64; Sibirien.

enthält Pappensachen (Messer, Pfeilspitzen, Spiegel, Nädeln, Gebirgsmundstücke, Gürtelheften) u. einige eiserne Sachen (Pfeilspitzen, auch Kaulspile), bleierne Gürtelgraffen.

Bestimmung ungenügend, weil nur „Sibirien“.

Vierzehn Tumben auf dem Lande befestigt. Von jedem der Tumben 1 Pfeil
Grünfar R. 5 Mundsporn 4 a

14-11

G. Kilt r.

1

Bronzsdolch, mit Griff aus einem Stück gegossen, dieser ganz flach, Parierstange geschweif, Griff m. Guss-Ornamenten. 25 1/2 cm lang.

Bei Durchsicht vorhanden

FEB. 1989

K 1-64 M 400.-

Sibirien

14-11-1/64 = L. 1 Schn. 2 II. F.

D.

G. Kilt r.

2

Bronzemesser, m. Griff aus einem Stück gegossen, dieser oben zu einer Öse angearbeitet. 11 cm lang.

Bei Durchsicht vorhanden

FEB. 1989

K 1-64 M 400.-

d.

G. Kilt r.

3

Bronzemesser m. Griff u. Öse (am Ende des Griffes) aus einem Stück. 19 1/2 cm lang.

Bei Durchsicht vorhanden

FEB. 1989

K 1-64 M 400.-

d.

G. Kilt r.

4

Bronzemesser mit Griff (oberer Teil zur Öse) aus 1 Stück 14,3 cm lang.

Bei Durchsicht vorhanden

FEB. 1989

K 1-64 M 400.-

d.

G. Kilt r.

5

Bronzemesser, Griff endet in Öse, aus einem Stück

Bei Durchsicht vorhanden

FEB. 1989

K 1-64 M 400.-

d.

G. Kilt r.

6

Bronzemesser, am Ende kleine Öse & eine Spirale diese vertieft. 11 cm lang.

Bei Durchsicht vorhanden

FEB. 1989

K 1-64 M 400.-

d.

14-11-1/6 = Schrank 69 Schrank 7 Stein 110g. Raum 7

14-11

G. Piltz

NEUE KARTEI

7 c.z.

Bronzemesser, m. Griff aus einem Stück, Ende des Griffs eine Eise eingeschlagen. 14cm lang.

Bei Durchsicht vorhanden FEB. 1989
Messer

1-64.4400.-

Sibirien

G. Piltz

Bei Durchsicht vorhanden FEB. 1989

8 c.z.

NEUE KARTEI

Bronzemesser, m. Griff aus einem Stück, Eise am Ende des Griffs ausgerissen. Dunkelgrüne Patina

1-64.4400.-

do

G. Piltz

Bei Durchsicht vorhanden FEB. 1989

9 c.z.

NEUE KARTEI

Bronzemesser, m. Griff aus einem Stück, Griff eine Eise. 15cm lang.

1-64.4400.-

do

G. Piltz

Bei Durchsicht vorhanden FEB. 1989

10 c.z.

NEUE KARTEI

Bronzemesser, m. Griff aus einem Stück, Griffende in Querleiste. Hellgrüne Patina. 18 1/2cm lang.

1-64.4400.-

do

G. Piltz

Bei Durchsicht vorhanden FEB. 1989

11 c.z.

NEUE KARTEI

Bronzemesser, m. Griff aus einem Stück, am Ende eine Eise ausgespart. 18,7cm lang.

1-64.4400.-

do

G. Piltz

Bei Durchsicht vorhanden FEB. 1989

12 c.z.

NEUE KARTEI

Bronzemesser, m. Griff aus einem Stück, dieser stark verbreitend, am Ende ein Loch. Defekt. Braune Patina - 14 1/2 cm lang

do

do

14-11-7/88 = Schwank 69 Schulstraße 7 Josen. Mag. Braun 7

14-11

G. Pill r.
Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989
13

Bronzemesser, m. Griff aus einem Stück, Loch am
Ende des Griffes ausgerissen. 16 cm lang.

Messer
NEUE KARTEI
c.z.

164 M 400.-

Sibirien

G. Pill r.
Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989
14

Bronzemesser, m. Griff aus einem Stück, Griff am
Ende ausgerissen, ca 16 cm lang.

NEUE KARTEI
c.z.

164 M 400.-

do

G. Pill r.
Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989
15

Bronzemesser, Griff abgebrochen, m. Eisen aus einem
Stück, silbige Stellen deuten vielleicht auf Antimon-
gehalt. 15,3 cm lang.

NEUE KARTEI
c.z.

do

do

G. Pill r.
Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989
16

Bronzemesser, m. Griff aus einem Stück. Stark defekt.

NEUE KARTEI
c.z.

do

do

G. Pill r.
Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989
17

Bronzenadel mit Kopf, 9 1/2 cm lang.

NEUE KARTEI
c.z.

do

do

G. Pill r.
18
Beil

Doppeläsetchen, Bronze, Klängen nagelartig, 12 1/2 cm
lang.

do

do

14-11-13/14 = Schwarz 69, Schulstraße 7, Jüdenberg, Raum 4

"Miniatur pickel". Vielleicht nur als Grabbeigabe gedacht.

14-11

6. Pfl. r. Gebissmundstück, Bronze, 2teilig, ca 19cm lg.

19

Gebiss 164. N 400.- Sibirien

6. Pfl. r. Gebissmundstück, Bronze, 2teilig, ca 19 1/2 cm lg.

20

do do do

6. Pfl. r. Bronzespiegel, rund, auf d. einen Seite Relief-ornamente, eine Öse, fast 9cm Durchmesser.

21

Abgeb. Witzly. Kämpfers. Witz. Leipzig 1915

Bronze-
spiegel do Pfl. f. Witz - Pfl. do

6. Pfl. r. Bronzespiegel, rund, glatt, mit Öse, um diesel herum ein paar unregelmäßig eingravierte Linien. 8 1/2 cm Durchmesser, schöne dunkelgrüne Patina.

22

do do do

6. Pfl. r. Bronzespiegel, rund, glatt, mit Öse, stark zerfressen. ca 5 1/2 cm Durchmesser.

23

do do do

Gürtelhaken, Bronze, 7 1/2 cm lang, etwas defekt, schöne hellgrüne Patina

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

24

Bei Durchsicht
FEB. 1956 c.t.
NEUE KARTEN

Gürtel-
Tierfigur
München

do do do

S. Brief Prof. Schermann's an Schulz v. 27. VIII. 15 (Samelakt O-S) wo ausführl. beschrieben. f. Klippf. 220.

Kein Gürtelhaken, sondern eine Hirschfigur. (Beine fehlen, Gewicht 2. Teil.)

14-11-24 - Schrank 69 Schublade 7. Wien. Mag. Braun &

14-11

G. Pillh. Bronzecelt, eine Seite eine größere Öffnung,
25 Rückseite etwas defekt. Sehr lang.

Kell

164 n 400. -

Sibirien

G. Pillh. Bruchstück eines Bronzecelt, stark zerfressen.

26

26

do

do

G. Pillh. Eisenmesserchen, m. Horn (Griff also aus anderem
Material bestimmt) 7 1/2 cm lang. Stark ver-
27 rostet.

27

Kell

do

do

G. Pillh. Eisenmesserchen wie 14-11-27. 10 1/2 cm lang.
28 Stark zerfressen.

28

28

do

do

G. Pillh. Eisenmesser, Griff endigt in eine Öse, aus
29 einem Stück. 12 cm lang.

29

29

do

do

G. Pillh. Eisernes Messer, ähnl. wie 14-11-29, Länge 18 cm.

30

30

do

do

14-11

G. Pöll r. Gebissmündstück, 2teilig, geschmiedet,
21 cm lang.

31

Gebiss

d^o

d^o

G. Pöll r. Pfeilspitze, Eisen. 13 cm lang.

32

Pfeilspitze 1-64. A 400.-

Sibirien

G. Pöll r. Pfeilspitze, aus Eisen, 16,5 cm lang.

33

33

d^o

d^o

G. Pöll r. Pfeilspitze, aus Eisen, 17 cm lang.

34

34

d^o

d^o

G. Pöll r. Pfeilspitze, Eisen 16,5 cm lang.

NEUE KARTEI C. 2.

35

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1903

d^o

d^o

G. Pöll r. Pfeilspitze, Eisen, 17 1/2 cm lang

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1903

36

d^o

d^o

14-11-35 = Schrank 69 Schublade 7 Trion Mag. Baum 7

14-11-36 = Schrank 69 Schublade 7 Trion Mag. Baum 7

14-11

6 Pfeil v. Pfeilspritze, eisern, Länge 20 cm

Bei Durchsicht vorhanden
FEB. 1989

37

NEUE KARTEI c.z. Pfeilspritze 1-67. k 400.-

Sibirien

14-11-37 - Schrank 69 Schublade 7. Tsim Mag. Baum 7

6 Pfeil v. Pfeilspritze, eisern, Länge 20 1/2 cm

Bei Durchsicht vorhanden
FEB. 1989

38

NEUE KARTEI c.z. do

do

14-11-38 - Schrank 69 Schublade 7. Tsim Mag. Baum 7

6 Pfeil v. Pfeilspritze, eisern, ca 13 1/2 cm lang.

Bei Durchsicht vorhanden
FEB. 1989

39

NEUE KARTEI c.z. do

do

14-11-39 - Schrank 69 Schublade 7. Tsim Mag. Baum 7

6 Pfeil v. Pfeilspritze, eisern, 2flügelig, 16 1/2 cm lang.

Bei Durchsicht vorhanden
FEB. 1989

40

NEUE KARTEI c.z. do

do

14-11-40 - Schrank 69 Schublade 7. Tsim Mag. Baum 7

6 Pfeil v. Heulpfeilspritze, Eisen, dreiflügelig, 13 cm lang.

Bei Durchsicht vorhanden
FEB. 1989

41

NEUE KARTEI c.z. do

do

14-11-41 - Schrank 69 Schublade 7. Tsim Mag. Baum 7

6 Pfeil v. Pfeilspritze, eisern, 10 1/2 cm lang.

Bei Durchsicht vorhanden
FEB. 1989

42

NEUE KARTEI c.z. do

do

14-11-42 - Schrank 69 Schublade 7. Tsim Mag. Baum 7

14-11

G. Pöll r.

Heulpfeilspitze, Eisen, 13 cm lang.

Bei Durchsicht

VOR FEB. 1939

43

NEUE KARTEI

Pfeilspitze 164 N 400.-

Sibirien

14-11-43 - Schrank 69 Schublade 7. Eisen Mag. Baum 7

G. Pöll r.

Heulpfeilspitze, dreiflügelig, Eisen, 12 cm lang.

Bei Durchsicht

VOR FEB. 1939

44

NEUE KARTEI

do

do

14-11-44 - Schrank 69 Schublade 7. Eisen Mag. Baum 7

G. Pöll r.

Bronzepfeilspitze, 3kantiger Querschnitt, untere Hälfte hohl, Wand der Pfeilspitze auf einer Seite durchbrochen. Graphitart. Patina. 1,9 cm lang.

45

do

do

do

G. Pöll r.

Bronzepfeilspitze wie 14-11-45. Länge 2 cm.

46

do

do

do

G. Pöll r.

Bronzepfeilspitze, wie 14-11-45 Länge 2 1/2 cm

47

do

do

do

G. Pöll r.

Bronzepfeilspitze wie 14-11-45 Länge 3,4 cm.

48

do

do

do

14-11

G. Piltz Bronzefleilspitze wie 14-11-45, Länge 2 1/2 cm.

49

✓ Pfeilspitze 164 N 400.-

Sibirien

G. Piltz Bronzefleilspitze wie 14-11-45 Länge 2 1/2 cm, grüne Patina.

✓ 50

jo

do

do

G. Piltz Bronzefleilspitze, Querschnitt dreieckig, hohl, 3,4 cm lang. Graphitfarb. Patina

✓ 51

jo

do

do

G. Piltz Bronzefleilspitze, Querschnitt zueckig, hohl, 2,9 cm lang.

✓ 52

jo

do

do

G. Piltz Bronzefleilspitze, Querschnitt dreieckig, hohl, 2,5 cm lang.

✓ 53

jo

do

do

G. Piltz Bronzefleilspitze, wie 14-11-52, Länge 2,7 cm.

✓ 54

jo

do

do

14-11

G. P. H. r.

Bronzefeielspitze, Querschnitt dreieckig,
2/3cm lang.

55

Pfeilspitze

1-64. 1400.

Sibirien

G. P. H. r.

Bronzefeielspitze, Querschn. zechig, 2cm lang.

56

50

do

do

G. P. I. F.

Leukstein, rötlich braun, Kreisrund, innerer
Durchm. 2/3cm

57

Leukstein
Spinnwirtel

do

do

G. P. I. F.

Leukstein, ähnlich wie 14-11-57

58

Spinnwirtel

do

do

G. P. I. F.

Leukstein, wie 14-11-57, rosa, Durchm. 2cm.

59

Spinnwirtel

do

do

G. P. I. F.

Leukstein ähnl. wie 14-11-57, Durchm. 2/3cm.

60

Spinnwirtel

do

do

Spinnwirtel! keine "Leuksteine" (14-11-57 bis 61)

14-12-1/5

14-11			
9.3.I.F.	<u>Leukstein</u> ? braun, Durchmesser 3 cm.		
61			
Spinnwirtel Leukstein	164 M 400.	Sibirien	
9.3.I.F.	<u>Gürtelagraffe</u> , aus Blei, Form einer krumm S gewundenen Schlange.		
G. P. 111 n.			
62			
NEUE KARTE C. 2.	14-11-62 = Fragment 69 Schuttlade & 101 cm. Mag. Baum & Bei Durchsicht vorhanden FEB. 1929		
Gürtelknappe	do	do	
9.3.I.F.	<u>Gürtelagraffe</u> wie 14-11-62, Kopf fehlt.		
63			
do	do	do	
9.3.I.F.	<u>Taubeneigroßer Stein</u> , Feuerstein? Zweck?		
64			
Zweck?	do	do	

Aufkauf von Handlin Eichinger
St. Petersburg.

Carolinum.

gekauft für 25 Mark. Knypha. Katalog.
24. Februar 1914.

Katalog. gem. S. 11. 14.

P. ...

14-12

Frauenarmring, Schildpatt, 3 cm breit,
innerer \emptyset 5,4 cm, äußere Oberfläche langseriefelt.

1

R1-6 A25.-

Carolinen
Yap.

Armring

Epschale, aus Schildpatt, egyptisch, große Schale 10, 5,
kleine Schale 12, 5 cm. Dazu

Löffel, aus gleichem Material, Stiel kurz, ganze Länge Henkel

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

2
a, b

a belet na bun.

do

Schale

Löffel, aus Schildpatt, für Gebäck aus Feld- und
Baumfrüchten gebraucht. 13 cm lang,
4 " breit.

3

a belet max bun.

do

Löffel

Messer, aus Schildpatt, ganz flach, nur an d. einen
Ende etwas zugespitzt.

4

a banam ma bun

do

Messer

Frauen Gürtel f. Häuptlingsfrauen, greifig, flache
Kunde Perlen aus pele pele Muscheln & Schildpatt.
Perlen ca 3 mm im \emptyset , auf eine Leinwand aus Pflanzen-
faser aufgereicht.

5

Gürtel

do

Südsee Magazin Schn 20 Schachtel 22

Südsee Mag. Schr. 38 Schubl. rechts

Abst. Fund Wm. 12. 7

Trümpf yug. 34-36-1/16

Südsee Mag. Schr. 38 Schubl. rechts

Südsee Magazin Schn 20 Schachtel 22

14 - 13 - 1.

✓

Tausch mit G. Schuoll v.
Eisenwerth Stuttgart.

China.

14-13

4.5.79 nicht ident. 28

1

14-14-1/84

Geschenke des Herrn Prof. Arthur Posnansky
in La Paz (Bolivien)

Süd-Amerika. Bolivien.

Erhalten aus 8 I 14, 21 I 14, 26 I 14.

s. Akt P.

Zettelkatal. gem.

Mit der Sammlung Posnansky hat das Museum, welches ein reiches Material aus den Küstenprovinzen Perus besitzt, zum ersten mal eine entsprechende Vertretung der Dinge der beiden großen Hochlandkulturen, mit dem Zentrum Tiahuanaco, erhalten, welche lange nur in Berlin studiert werden konnten. Tiahuanaco mit seinem merkwürdigen Stein- und Metallwerk hat sich in der Weltbekanntheit, seit Kellmeier und Farscher beschäpft, vervielfältigt und genaue Abbildungen sind daher erst in neuerer Zeit gemacht worden, und daraus auch vertriebt, abgesehen von einem Reichthum an Objekten, der Wert der Sammlung Posnansky, daß jeder Stück vom Säusler selbst eingesehen und mit Fundplatzangaben versehen ist.

Die Sammlung enthält 684 Nummern (c. 1400 Gegenstände, da die c. 600 Pfeil- u. Speerspitzen in größere Gruppen zusammengefaßt wurden). 271 Nummern entfallen auf Objekte aus Ton, 210 auf solche aus Stein (größtentheils kleine Gegenstände, wie vor allem Pfeil- u. Speerspitzen und Perlen, - einige Beile, Keulenköpfe, kleine Körner u. a. sind dabei), - das aber auch einzelne Architekturteile), und 191 auf solche aus Bronze. Der Rest besteht aus Knochen, Holz, Gold (8), Silber (6) und Stoff (Zwischenerde). Einige wenige Gegenstände sind aus neuerer Zeit.

Als interessante Serien seien einige aufgeführt: aus Bronze die Klammern zum Verhindern der Steinblöcke im Mauerwerk (N^o 327-332); die Klammern mit perpendikulärer zur Klinge stehendem Griff (N^o 333-345); die röhrenförmigen kleinen Hängerringe (?) (N^o 463-482); die schalenförmigen röhrenförmigen schellenförmigen Gegenstände (N^o 408 ff., 20 Stück); Gewandnadeln (N^o 346 ff., c. 60 Stück).

Bei den Gegenständen aus Ton seien die Serien von Bechern und Schalen von der für Tiahuanaco charakteristischen Form und Bemalung genannt (N^o 80-84, 516-23 u. a., N^o 500-515 u. a., 24 und 19 Stück). Ferner die röhrenförmigen brüchigen Gefäße (N^o 87-93); verschiedene Bruchstücke von Gefäßen (?) in Form von menschlichen Köpfen (N^o 22, 24, 25, 27 u. a.). Ein reichliches Beispiel ist das Gefäß in Form eines Hirschkopfes (N^o 110). Sehr interessante Stücke sind auch zwei Tongefäßproben (N^o 131). Und endlich seien die größten Teile von der Wand- u. Sonnenuhr des Tiahuanaco stammenden Objekts (Gefäß, Scherbe) im Ausg., d. h. dem republikanischen Inca-Stil, welcher im Museum bisher nach nicht in einer eigenen Sammlung vertreten ist.

Speicher Raum V

14-14
Die Bleistiftnummern ganz links bezeichnen die Originalnummern im Kat. Pomansky.

1158 1.
Fragment einer Tonschale, Mittelteil. Bemalt: zwei Jaguar
oder Kuaras im typischen Tiakuanaco-Stil.
Höhe: 10 mm.
Tiakuanaco,
Grabung süd. d. Zinic (Bakulinis?)
Schublen

14-14-1 = Schrank 18 Schachtel 1 Raum 3, Fach 4.
" Ausstellung - Mat. Nr. 614

1160 2.
Fragment einer Tonschale, Mittelteil. Bemalt: Ornamentband
aus verschiedenfarbigen Feldern mit Stiefmühlstein.
H. 8,8 mm.
Dgl., Achista.

14-14-2 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 1, Raum 3

Bei Durchsicht 1951 vorhanden
1150 3.
Fragment einer Tonschale, Mittelteil. Bemalt: Stirnweiser, kalb
Mensch (?), halb Kondar, im schönen, strengem Tiakuanaco-Stil.
H. 11 mm.
Dgl., Grab süd. d. Zinic (Bakulinis?)
Pl. 5806 Pl. 6934
Schublen

3. Zl. Anst.
Bern-56

Ansg. 1957/8
14-14-3 = Schrank 18 Raum 3 Schachtel 1 Fach 4
" Ausstellung - Mat. 618

1155 4.
Fragment einer Tonschale, Mittelteil. Bemalt: Ornamentband
mit Stiefmühlstein wie bei 14-14-2.
H. 9 mm.
Dgl., Achista.
Schublen

14-14-4 = Schrank 18, Raum 3, Fach 1, Reihe 1,
1. Ober, hof. Sol. 6 Linke Tür.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden
1180 5.
Fragment einer Tonschale, nach oberer Hande. Bemalt:
erkennbar Kondarkopf und eine menschliche (?) Extremität.
H. 8 mm.
Dgl., Kalaraya.

3. Zl. Anst.
Bern-56

Ansg. 1957/8
14-14-5 = Schrank 18 Schachtel 1, Fach 4 Raum 3
" Ausstellung - Mat. Nr. 615

Bei Durchsicht 1951 vorhanden
1162 6.
Fragment einer Tonschale, nach oberer Hande. Bemalt:
stilisierter menschl. Kopf mit kopfsitzender gestülpter Krallkappe
Federgaube, -ohne Kondarkopf.
H. 9 mm.
Dgl., Kalaraya.
Schublen

3. Zl. Anst.
Bern-56

Ansg. 1957/8
14-14-6 = Schrank 18 Fach 4 Schachtel 1 Raum 3
14-14-6 = Ausstellung - Mat. Nr. 616

Ponansky

14-14-

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Tonscherben, feinschmalt: Reislöffelkopf mit Arm, Flügel wie Tierkopf-Abdruck.

1110 7.
35.2
Scherben

Länge: 13,5 cm.

Tiahuanaco, (Plan 11)

z. z. Anst. Ansg. 1957/8
Bern-56

14-14-7 = Ausstellung - Karte, Nr. 617

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Tonscherben, feinschmalt: Tinnatopf mit Zierzack-Steifen

1167 8.
31
Scherben

Höhe: 4 cm.

Dgl., Mr. Pantan

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Fragment eines Tonschens, vom Unterteil, feinschmalt, geometrischer Mischst.

9.
31
Scherben

H. 4 cm.

Dgl., (ohne nähere Fundangabe)

14-14-7/11 = Schrank 18, Schachtel 1, Fach 4, Baum 3.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

3 Tonscherben, schmalt: Gesichtsteile.

1170 10.
a-o
31
Scherben

Höhe: 4,5-7 cm.

Dgl., Dorf, südlich nördl. d. Str.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Fragment eines Tonschens, schmalt, -stetig erhalten; erste Handflügel, Tinnat, geometr. Mischst.

1171 11.
31
Scherben

H. 9 cm.

Dgl., Cantabayta

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Tonscherben, schmalt u. poliert. Eigenständiger Mischst.: Zinnat u. stilisierter Gesicht.

1173 12.
35.2
Scherben

8,5 x 10 cm.

Dgl., Grab nördl. d. Linie. (?)

14-14-12 = Ausstellung - Karte, Nr. 618

14-14-

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Tonscherben, hornaragund für in. schwarz bemalt, poliert. In den Windungen einer Rander 2 sitzende Fransen mit Klüppelchen in. Halbhand, mit Mischel in der einen Hand. Finis schwarze Linien in. Konturen.

1094 13.

Tiahuanaco, Kalararaya.

6,5 x 10 mm.

Scherben

91. 5817
Kopf. Hohl für D. Schman 2122 9/12

3. Zl. Anst. Bern-56

Ansg. 1957/8

14-14-13 = In. Teilung - 44.01.12.6.19

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Fragment einer Tonleiste, Kanten, bemalt in 2 Farben, schlecht erhalten.

1177 14.

Zgl., aller Pantheon.

Höhe: 12,3 mm.

Scherben

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

3 Tongefäßscherben, bemalt: Meist mit stilisierten Tierköpfen ähnlich dem nach Norden Bjöld im östlichen Bolivien ausgegrabenen Scherben.

1181 15a-c

Zgl., Grab süd. d. d. inie (?)

H. 8,7 mm.

Scherben

← 14-14-13/15 = Schrank 18, Schachtel 1, Fach 4, Baum 3.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Tongefäßscherben, Randstück. Bemalt: Schiefermischer.

1194 16.

Zgl., Platz Fundort 16.

H. 6,5 mm.

Scherben

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Tongefäßscherben, Randstück. Bemalt: Zerkammischer.

1167 17.

Zgl., Tumapuncu.

H. 7 mm.

Scherben

← 14-14-16/18 = Schrank 18, Schachtel 2, Fach 4, Baum 3

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Tongefäßscherben, Randstück. Bemalt: Zerkammischer, Streifen mit Wellenlinien, Kreise.

1164 18.

Zgl., Tumapuncu.

H. 9,3 mm.

Scherben

14-19-

Fragment einer Tonsehne, Unvollst. Rüst bemalt: Stiefen =
einanderkurts.

1168 19

Höhe: 3,5 cm.

Tiahuanaco, Fundort Haus 16
(Atapana)

Scherben

1090 20.

Gipsabguss einer Tonkappe, bemalt: menschl. Kopf mit
Adlernasen, Schwiirnhaut, Stirnfalten; viereckig-elliptisch mit
Halbpragender Spitze, mit Kaudarkopf-elliptisch bemalt.

Fundort d. Originals:

H. 9,6 cm.

Zgl., Alt. Tankaen.

Menschl. Kopf

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

21.
a/b

2 Tongefäßscherben, bemalt: Kaudarkopf in geometr. ellipser.

H.: 5 u. 6 cm.

Grab südöstl. von Pucaraní

Scherben

← 14-14-19/24 = Schrank 18, Schachtel 2, Fach 4, Raum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

1096 22.

Tongefäßfragment mit plastisch nachgebildeten menschlischen
Gesicht; schwarzglänzend.

H. 7 cm.

Tiahuanaco, Alt. Tankaen.

Scherben

Z. Z. Ausst.

Bern-56

Ausg. 1957/8

6

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

1096 22.

Tongefäßscherben, dickwandig, bemalt: geometr. ellipser in drittel
Tiahuanaco-, drittel Cerco-sil, vielleicht von Cerco-Amphara?

8,5 x 6 cm.

Tiliacasee, Saamerivuel, Pileocayna.

Scherben

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

1100 24.

Fragment einer Tongefäß mit plastischem menschlischen Gesicht,
mit starker Nase und Pfeilspitzen eingritztem ellipser unter
Dumkrige.

Höhe: 7,5 cm.

Tiahuanaco, Haus: zwischen 9. und 13.

Scherben

99 7566

Torenansky

14-14-

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Tongefäßfragment mit plastisch geformtem menschlichem Gesicht mit Sattelnase (syphilit. Kinnstaltung?) und kleiner Büschelkriemling am Kinn.

Höhe: 9 cm.

Tahuianaco, Alter Pantheon.

1095 25
35.2
Schurken

z.zh. Ausst. Bern-56

Ans. 1957/8

Hpt. Holdt für Dr. Lehmann - Nr 22 13/18.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Fragment aus feinspektriertem grauem Ton, mit plastischem Turmalkopf, der mit eingegrabener Reliefdarstellung bedeckt ist.

H. 7 cm.

Zgl., Tunnapurucus.

1094 26
31
Schurken

z.zh. Ausst. Bern-56

Ans. 1957/8

14-14-26 - Ausstellung - Mat. Nr. 621

Pl. 7569

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Tongefäßfragment: menschliches ^{Gesicht} ~~Kopf~~, plastisch, bemalt (Farben stark abgeprungen)

H. 8 cm.

Zgl., Haus Fundart 11.

1099 27
31
Schurken

z.zh. Ausst. Bern-56

Ans. 1957/8

← 14-14-25/30 = Schrank 18, Fach 4, -Schachtel 2, Raum 3

14-14-24 - Ausstellung - Mat. Nr. 622

Pl. 6932

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Fragment eines Tongefäßes mit menschlichem Gesicht, mit stark vergrößerter Nase. Bemalt; erkennbar Rest nach Schmelzhaut und senkrechter Strich unter dem Auge.

H. 6 cm.

Zgl., Kolumbaraya.

1098 28
31
Schurken

z.zh. Ausst. Bern-56

Pl. 6933

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Tierkopffragment, bemalt. Adornware, an der rechten Wangen kugelige Erhöhung - nach getrockneten Coca-Ballen? Senkrechter Strich unter dem Auge.

H. 8,3 cm.

Zgl., Haus Fundart 9.

1097 29
35.2
Menschl. Kopf

z.zh. Ausst. Bern-56

1090 30

Tierkopffragment aus Ton, mit vier Nasenöffnungen in der Nasenflügeln? trichterförmige - schwarzlich.

Länge: 4 cm.

Zgl., Haus: zwischen 3 u. 13.

Schurken

14-14-

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

1165 31.
31
Schurken

Tongefäßschalen (Becher), schwarz, poliert, mit eingritztem geometr. Zinieren in keramischem Stil.
Höhe: 7 cm. Tiahuanaco, Kalaraya.

z. Zt. Ausst. Bern-56
Ausg. 1957/8
8

1059 32.
31
Schurken

Steingefäßfragment (grau, schieferartig), neuweltlich; unregelmäßig mit 3 Füßen? Rippwand fein granit; Öluraköpfe etc., Tiahuanaco-Stil.
Länge: 8,8 cm. Dgl., Punaपुर.

1059-4.7.57

Bei Durchsicht 1956 vorhanden
1055 33.
31
Schurken

Steingefäßfragment, - aus grau-schwarzlich fein gekipptem Gestein. Meist in Fladrelief mit grad nach erkennbarem Vogelkopf, gelogenen Streifen in Zwickel dreiecken; in detaillinien eingritz. (hier von stilistisch abhängig Nr. 31)
Höhe: 5 cm. Dgl., Kalaraya

1055-4.7.57

1073 ← 14-14-31/36 = Schrank 18, Fach 4, Schachtel 2, Raum 3

1079 34.
31
Tierkopf

Tierfragment mit Tierkopf (Puma), wohl aus einem zierden Schale.
Länge: 8 cm. Dgl., Punaपुर.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden
957 35.
31
Tierkopf

Kondarkopf aus Ton, freistehend - kahl, ^{bunalt} in sturzum Tiahuanaco-Stil. Das rechteckige Stütz mit "Tränenspur"-Ausnehmung.
L. 8,3 cm.
H. 5,5
Dgl., Haus: Fundat R.
H. 6087
H. 1. Hobel für Dr. Schwan - Nr. 22 13/18, Dr. Schwan, Pac. Taf. 15.

z. Zt. Ausst. Bern-56
Ausg. 1957/8

14-14-35 = Ausstellung - Mtl. Nr. 620

1143 36.
31
Tierkopf

Tierkopf aus Ton, bunalt; Mündung abgebrochen.
Höhe: 4,5
Dgl., Punaपुर.

1143-4.7.57

14-14-

Glasmakopf aus Ton, kohl. Bemalt: schwarze Fleckenzeichnung in. Rechts weiße Farbe auf bräunlich-rötlichem Grund
Dünge: 5,2 mm. Tikalpanaco, Alt. Panleau.

1080 37.
35.2
Tierkopf

Bei Durchsicht 1956 vorhanden
1105 38.
35.2
Tierkopf

Tierkopf aus Ton, kohl., - Reptilartig. Rotbräunlich, mit weißer Farbe (Illud u. d. übrigen)
D. 5,5 mm. Dgl., Kautatayta.

z.zh. Ausst. Bern-56
Ansg. 1957/8
14-14-38 = Ausstellung - Kart. No. 624

Bei Durchsicht 1956 vorhanden
1068 39.
38.14
Tierkopf

Glasmakopf aus Ton, Fragment; kohl; sehr fein gearbeitet u. gut beobachtet. Schwarz, sorgfältig geätzt.
D. 3,5 mm. Dgl., Kalararaya.

z.zh. Ausst. Bern-56
Ansg. 1957/8
← 14-14-37/39 = Schrank 18, Raum 3, Fach 4, Schachtel 2

Bei Durchsicht 1951 vorhanden
1069 40.
37
Tierkopf

Glasmakopf aus Ton, kohl; sehr fein gearbeitet, gut beobachtet. Stkaili. Stkaili bräunlich.
D. 7 mm. Dgl., Kalararaya.

z.zh. Ausst. Bern-56
Ansg. 1957/8
← 14-14-40/42 = Schrank 18, Raum 3, Fach 4, Schachtel 3
14-14-40 = Ausstellung - Kart. No. 626

Bei Durchsicht 1956 vorhanden
1107 41.
31
Scherbe

Kandarkopf aus Ton, kohl, Fragment eines Gefäßes. Bemalt, - in der Bemalung weitere kleine Kandarköpfe.
D. 4,5 mm. Dgl., Kan: 9 (Diale et Fraile)

z.zh. Ausst. Bern-56
Ansg. 1957/8

Bei Durchsicht 1951 vorhanden
1107 42.
31
Scherbe

Kandarkopf aus Ton, kohl, Fragment aus einem Gefäß? Bräunlich, gelblichen Schmelz.
D. 3,8 mm. Dgl., aus Fuß; 2. Sonnenkreis.

z.zh. Ausst. Bern-56
Ansg. 1957/8

14-14-

Tinnakopf aus Ton, grau-bräunlich, unmitlert. eingritzte
eckige Linienzeichnung, - auf der Stirn Kreisfigur.

1065 43.

Höhe: 3,8 cm.

Tiahuanaco, Kalasasaya,
am Fuß d. Saunturur.

Tierkopf

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Tinnakopf aus Ton, kahl, Fragment wohl aus einem Kränkel-
becken wie Nr. 110. In der Umgebung Tiahuanaco. Gelb-bräunlich

1085 44.

H. 5 cm.

Zgl., darf, bei Durchsicht ein Staph. gef. im

Tierkopf

Pl. 4568

Fragment eines Tinnakopfes aus schwärzlichen Ton, mit
eingritzter Linienumrandung.

1103 45.

H. 5 cm.

Zgl., Fundort: Plan zwischen G 2. 13.

Tierkopf

← 14-14-43/48 = Schrank 18, Baum 3, Fach 4, Schachtel 3

Tongefäßfragment, Koppfl. in Form eines Tierkopfes mit
zäpfelartiger Aufschrift. Bemalt mit Linien in Tupfen.

1111 46.

H. 4,7 cm.

Zänge: 7 cm.

Zgl., Grabst. d. Linie (?)

Schreiben

Tonkopf mit prominenter Nase u. runder Stirn; kahl,
schwarzlich. Gefäßfl. (Münd. länglich, geöffnet)

1102 47.

H. 4 cm.

Zgl., im darf, Staphendurchsicht.

Schreiben

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Tonkopf, kahl, mit runder Stirn, länglichem geöffnetem
Münd., - aus einem runden rechte. Loch. Blätter, Reste einer
Bemalung an Stirn u. Wangen.

1104 48.

H. 6,2 cm.

Zgl., Buenachata.

Mündl. Kopf

Zgl. Anst. B. 56

Ansg. 1957/8

14-14-48 = Ausstellung - Blatt. Nr. 623

14-14-

1086 49

Handel fragment einer Tonschale, mit Tierkopf, bemalt
Länge: 5 mm. Tehuacanaco, Kantalayta

81
Scherbe

1067 50

Klein sitzende Tierfigur aus Ton, kindartig.
Höhe: 4 mm. Dgl., Akapana

3874
Tierkopf

1080 51

Stark stilisierter Jaguarkopf, mit eingritzter Zeichnung.
(Tehuacanaco-Stil)
H. 7 mm. Dgl., Palast C.

81
Scherbe

← 14-14-49/54 = Schrank 18, Raum 3, Fach 4, Schachtel 3

1075 52

Tierkopf aus Ton, Gefäßfragment. Hohl.
H. 7 mm. Dgl., Kantalayta

81
Scherbe

1074 53

Kleiner, fein gearbeiteter Tierkopffchen aus Ton, am Hals
abgebrochen.
H. 5 mm. Dgl., Katarayaya

81
Tierkopf

1022 54

Tonschälchen, rot mit schwarzen Streifen u. Wellenlinien.
(Köpfchen am Rand abgebrochen, fehlt)
Höhe: 2,5
Dm. 4 mm. Dgl., Plau III (Parid antiqua)

35.2
Schale

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

14-14

Kleiner Tonbecher, dickwandig, graubraunlich.

55.

Höhe: 4,6 cm.

Tiahuanaco, Grab aus d. Westseite

Becher

Zwei Tonggefäßscherben, kesselt in Cuzcostil, nach Cuzco = amphoren.

57. a/b

H. 22 cm.

(2. größter Scherben)

Chullpas nach Patacamayo

14-14-56 a/b = Schrank 18 Fach 3 Reihe 2 Baum 3

35.2

Scherben

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

9 Tonggefäßscherben, kesselt, Cuzcostil.

57

a-i

größter Scherben:

10 x 6 cm.

Titicacasac, Sonneninnd

14-14-55/59 = Schrank 18 Baum 3 Fach 4 Schachtel 3

Scherben

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

5 Tonggefäßscherben, kesselt, Cuzcostil

58

a-c

größter Scherben:

14 x 10 cm.

dgl.

Scherben

Halb einer Tonggefäß, kochschwarz, rot, rot gearbeitet

59

Höhe: 6 cm.

dgl.

Scherben

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

3 Tonggefäßfragmente, aus 11 kleinen Scherben zusammengesetzt, kesselt und mit Rotzeichnung.

60

a-c

größter Scherben:

7 x 5,5 cm.

dgl.

14-14-60 = Schrank 18 Baum 3 Fach 4 Schachtel 4

Scherben

89

14-14-

Turmasfuß aus Ton, hohl.

61.

Höhe: 5 mm.

Fibricases, Mandirud (Coati)
Zinacapan

31
Schublen

Fuß eines Spaltrüfers (Alama) aus Ton, hohl.

62.

H. 5,5 mm.

Zgl.

35.2
Schublen

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Tongefäßschalen, kesselt, dickwandig.
Cuzco-Stil.

63.

H. 8,5 mm.

Zgl.

31
Schublen

← 14-14-61/66 = Schrank 18, Baum 3 Fach 4, Schachtel 4

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zgl.

64.

H. 8 mm.

Zgl.

31
Schublen

Flacher Tonkeller, kesselt, Cuzco-Stil. (Fragment)

65.

Dm. 10 mm.

Zgl., Sequelura de las mustas

31
Opfenschale

Zgl. — Zgl.

66.

Dm. 10 mm.

Zgl.

31
Opfenschale

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

14-14-

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

67.

Zweikantiger flacher Tondölkchen, kemalt, Kurzostil.

Dm. 13,2 mm.

Tiliacaree, Sonneninsel

z. Zt. Anst. Ansg. 1957/8
Born-56

35,2
Schale

H. 5,829
Hof. Holz f. S. Schum. II 22 1/2 s. Schum. Pau Taf. 95.

Randiger Tongefäß mit 3 kleinen Füßen, aus Males neuweh-
licher Gerüst. Kemalt, roter Kurzostil.

Höhe: 10 mm.

Tiahuanaco, Grab röst. d. Linie (Baku?)

14-14-68 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 2 Baum 3

1194 68

35,2
Topf

Kleine Curco-amphora, rötlich, Malt abgebrochen.

69.

H. 11 mm.

Tiliacaree, Mondinsel, Sepultura d. Lar-
nustar.

14-14-69 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 4 Baum 3

31
Topf

Kleine Curco-amphora, kemalt.

70.

H. 20 mm.

zgl., Sonneninsel

Photo Ullrich-Grab. No. 6484

14-14-70 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 4 Baum 3

Topf

zgl., Malt abgebrochen.

71

H. 12 mm.

zgl., Mondinsel, Sepultura d. Lar-
nustar

14-14-71 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 4 Baum 3

Topf

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

72.

Tongefäß mit gedrungenem Rand s. kokus schlauchen Malt,
reich kemalt, Kurzostil. (Hervorragend schöner Stüch.)

H. 14,5 mm.

zgl., Insel Guenaya

z. Zt. Anst. Ansg. 1957/8
Born-56

35,2
Flasche

14-14-

73.

35.2
Schale

Tonschale mit 2 horizontal ausstehenden Henkeln, kunsalt,
kurzostil. gedringene Form.

Dms. 13 mm.
Höhe: 7,5

Tiñacaree, Souneinord, Pillocayna.

14-14-73 = Schrank 18 Fach 3 Reihe 4 Baum 3

74.

35.2
Schale

zgl.

Dms. 14,5 mm.
H. 7-

zgl. - zgl.

14-14-74 = Schrank 18 Fach 3 Reihe 4 Baum 3

75

35.1
Scherbe

Fragment eines feinschmalen Tongefäßes mit plastischen
Türköpfchen. kurzostil.

H. 4,5 mm.

zgl., Moudinord, Ziracayo

14-14-75 = Schrank 18, Baum 3, Fach 4, Schachtel 4

76. a/b

1147. a

35.2
Opfernhale

a) Opfertablett, flacher Tondeller mit je 2 kleinen Kerprögen am
Rand auf jeder Hälfte. kurzostil.

Dms. 9,2 mm.

Tiahuanaco, Tunapuncu

14-14-76 = Schrank 18, Baum 3, Fach 4, Schachtel 4

b) zgl.

Dms. 8,5 mm.

Tiñacaree, Moudinord, Ziracayo

a) Flacher Tondeller mit Türkopf (abgelockt) an der einen Seite der
Ränder und 2 kleinen Zacken an der anderen. schwarzer Ton.
kurzostil.

Tiahuanaco, Altu Tanteau

14-14-77 a/b = Schrank 18 Fach 3 Reihe 3 Baum 3

b) zgl. (Kopf erhalten)

Dms. 12 mm.

zgl., Tunapuncu

zgl., mit Vogelkopf an langer Seite, ziegelrot mit Resten
schwarzlicher Bemalung.

78.

35.2
Opfernhale

Dms. 10,7 mm.

Tiñacaree, Moudinord, Ziracayo.

14-14-78 = Schrank 18 Fach 3 Reihe 3 Baum 3

14-14-

79.

Tonschälchen, flach, mit Tierkopf aus Sanguis Mabi auf der einen Seite der Platte u. 2 kleinen Vorproben auf der anderen.

Kölliden Tau. Curzo-sil.

Dazu gehörig 5 kleine besondere Beschaffenheit, Anullette?

H. 11 mm.

Titicacaree, Mondinord (Zinacayo)

14-14-79 = Schrank 18 Fach 3 Reihe 3 Baum 3

Opfenschale

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Tonscher, reich bemalt in 3 Zonen, auf blutrotem Farbgrün - mit Kondar- u. Turafigur, Menschenköpfen, geometr. Motiven. Schöner Stück, typisch Tiahuanacasitl.

Höhe: 17,5 cm.

Tiahuanaco, Grab südlich 2 Zinne (Bahus)

Nr. 4744

Pl. 5806

Pl. 7374

Gründung der Wahnig pfl. pl. 1240 18/18 Pl. 6936.

z. Zt. Anst. Ansg. 1957/8 Bern-56

14-14-80 = Ausstellung - Natl. Nr. 606

14-14-80 A = Schrank 18 Fach 1 Reihe 4 Baum 3

Tonscher, bemalt, 3 Zonen mit geometrischen Motiven.

H. 16,7 cm.

Zgl., Achutla.

14-14-81 = Ausstellung - Natl. Nr. 607

14-14-81 A = Schrank 18 Fach 1 Reihe 4 Baum 3

Zgl., (beschädigt), bemalt: in der oberen Zone 2 stilisierte Tierfiguren, halb Tura halb Kondar, aus gewundenem Band mit Wellenlinien.

H. 16,3 cm.

Zgl., Grab unter d. Bahulinie.

14-14-82 = Schrank 18 Fach Reihe 4 Baum 3

Zgl., bemalt mit geometr. Motiven in 3 Zonen

H. 16,5 cm.

Titicacaree, Saucentord (Säurekupel)

14-14-83 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 4 Baum 3

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Zgl., bemalt, oben sind rote Partien mit geometr. Motiven.

H. 14,8 cm.

Tiahuanaco, Achutla.

z. Zt. Anst. Ansg. 1957/8 Bern-56

14-14-84 = Ausstellung - Natl. Nr. 609

14-14-84 A = Schrank 18 Fach 1 Reihe 4 Baum 3

Pomansky

14-14-

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

1195 85.
35.2
Krug

Rautförmige kleine Tonkrug mit einem Henkel, bemalt (Stiefenmischer)

Höhe: 10,5 cm. Tiawanaco, Quisachatta, Gräber.

14-14-85 = Schrank 18 Fach 1, Reihe 2, Raum 3

1198 86
35.2
Krug

Kleiner gedrungenen leuchtigen Tonkrug mit abgesetztem Hals u. einem Henkel, bemalt, geometr. Muster.

H. 13 cm. Zgl., Grab süd. v. Dahulinis.

14-14-86 = Schrank 18 Fach 1, Reihe 2, Raum 3

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

1215 87.
35.2
Topf

Tongefäß, leuchtig mit bischenröschung und Halbrand, neu oder farben; bemalt: 2 Felder mit Perubrot in Tiawanaco-art.

H. 16,5 cm. Zgl., Grab nord. v. Zinis

Z. Z. Ausst. Ansg. 1957/8
Bern-56

14-14-87 = Ausstellung - Mat. Nr. 611

14-14-87 A = Schrank 18 Fach 1, Reihe 3, Raum 3

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

1215 88.
35.2
Schale

Tonschale, typische Tiawanacoporen, ohne Fuß; Wandring nach oben absteigend. Bemalt: 2 Lampfiguren u. Stiefenmischer

H. 9,7 cm. Zgl., Grab süd. v. Zinis.

Z. Z. Ausst. Ansg. 1957/8
Bern-56

14-14-88 = Ausstellung - Mat. Nr. 612

14-14-88 A = Schrank 18 Fach 3, Reihe 2, Raum 3

1182 89.
35.1
Trichter

Trichterförmiges Tongerät mit kleiner Öffnung im Stiel; Bemalt: geometr. Muster in schwarz mit weißer Konturen auf rötlichem Grunde.

(Verwendung unbekannt) Zgl., - Zgl.
H. 14 cm.

14-14-89 = Schrank 18 Fach 2, Reihe 3, Raum 3

1186 90.
35.2
Trichter

Zgl., Bemalung schwarz mit weiß u. bläulich auf gelbrötlichem Grunde, in 2 Zonen.

H. 13 cm. Zgl.

14-14-90 = Schrank 18 Fach 2, Reihe 3, Raum 3

14-14

Trichterförmiger Tongrät mit hässlicher Verzierung, wie 14-14-89. Kesselt, geometr. Muster.

1185 91.

Höhe: 14,2 cm.

Tahuanao, Grab südöstl. d. Bahulinie

14-14-91 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 3 Baum 3

Trichter

Dgl., nach oben bis kleiner Öffnung im Stielende.

1184 92.

H. 15,5 cm.

Dgl., Tumapucuc.

14-14-92 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 3 Baum 3

Trichter

Dgl. (mit Öffnung im Stiel), Kesselt wie 14-14-90.

1183 93.

H. 14 cm.

Dgl., Grab südwestl. d. Bahulinie

14-14-93 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 3 Baum 3

Trichter

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Tourchale, ^{wie 14-14-88} Kesselt: auf rotem Grund unerkennbar glatte aus Kordarkopf an tangen Malt, gezeichnet mit Flügel und 1 Verbreitung.

1193 94

H. 8,2 cm.
Dm. 14-

Dgl., Matararaya.

Z. Z. Anst. Ansg. 1957/8
Bern-56

14-14-94 = Ausstellung - Karte No. 613
14-14-94 A = Schrank 18 Fach 3 Reihe 2 Baum 3

Schale

Pl. 6937

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Dgl., Kesselt, geometr. Muster.

1225 95.

H. 8,6 cm.
Dm. 16-

Dgl., Kesselt, bei Stapeleindrucklich

Z. Z. Anst. Ansg. 1957/8
Bern-56

14-14-95 = Ausstellung - Karte No. 611
14-14-95 A = Schrank 18 Fach 3 Reihe 2 Baum 3

Schale

Pl. Pl. 1236 13/18 mit Inhalt d. Behälter Pl. 1241 13/18

Tonteller mit muschel. Gesicht in unebener Arbeit auf der einen, u. aufgewallter Kogeliger auf der anderen Seite.

1156 96.

H. 11,3 cm.

Dgl. - Dgl.

14-14-96 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 3 Baum 3

Recher

Tornansky

95

14-14-

1188 97.

Beidseitig, Tonvasen mit Halskitt (abgebrochen). Bemalt, geometrischer Mäander, Stiefmutter in Wellenlinien.

Höhe: 12 cm. Tiahuanaco, Kautalaya.

14-14-97 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 3 Raum 3

Topf

98.

Tonbecher mit abgerundetem Randsaum in. ausstehendem Rand (oben abgebrochen). Bemalt: geometrischer Mäander, Kulturen geätzt.

H. 15,2 cm. Tiahuanaco, Insel Quenaya

14-14-98 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 3 Raum 3

Becher

99.

Tonkrüglein, bauchig mit Hals in einem Keckel. Bemalt: schwarze Spiral-Stiefmutter auf rotem Grund.

H. 12,2 cm. Tiahuanaco, Altar Pantean

14-14-99 = Schrank 18, Fach 1 Reihe 2 Raum 3

Topf

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

100. Tausch Konietzko Hamburg 1961

Becher aus Colloholz gezeichnet, mit farbigen Einlagen in 2 Zonen: oben menschliche Figuren (Spanier in Indianer) und Ornamentfeld; - unten Stäbchen.

Arbeit aus Zeit der conquista. Copacabana.

z. Zt. Ansst. Bern-56

Tausch Konietzko Hamburg 1961 101.

Bgl. mit Fißl. Hauptdarstellung: Spanier mit Packpferd

H. 15,2 cm. Tiahuanaco, Sonnenwand

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Becher

1081 102.

Purpurkopf aus Ton, kahl, Gefäßfragment

Länge: 7 cm. Tiahuanaco, Cataraya

14-14-102 = Schrank 18 Fach 3 Reihe 2 Raum 3

Schalen

Nebengruppe... von Tornansky 1951

14-14

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Tinnakopf mit trapezförmiger Platte aus Zuckertal, Bruchstück aus einem Tongefäß. Bemalt.

z. Zt. Ausst. Ansg. 1957/8 Bern-56

1078 103.

Höhe: 8 x 9,5 cm. Tiahuanaco, zwischen Ukupana n. Kanta, Sayta

14-14-103 = Ausstellung - Matt. Nr. 604

14-14-103A = Schrank 18 Fach 3 Reihe 2 Raum 3

Schalen

Pl. 6938

Tonscherbe mit querschnittl. Wandung in weißlich angeröteten vertikalen Streifen mit klobiger Verdickung.

104.

Höhe: 16,3 cm. Zgl., Kalararaya.

14-14-104 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 4 Raum 3

Becher

Pl. 7565

Bauchiger Tongefäß in Form einer menschlichen Figur, bemalt. Bart und Haarzopf. Aus der Bauchöffnungartige Borte. am Kopf dient als Hals des Gefäßes.

1093 105.

H. 18 cm. Zgl., Plau: mesa

14-14-105 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 3 Raum 3

35.2

Anthropomorphe Figuren gefäßmenschl. Form Zgl. Pl. 1983/4 9/12

Tonscherbe, mit gezacktem Rand und an demselben aufragendem Tierkopf. Bemalt, geometrisch-elliptisch.

1206 106.

H. 9,5 cm. Zgl., Kalararaya.

14-14-106 = Schrank 18, Fach 1, Reihe 1, Raum 3

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Becher

Zgl. Pl. 1966 12/16

Kleines Tongefäß: bauchiger Oberteil mit einem ^{horizontalen} Hals, auf schlankem hohlem Fußteil. Curco-form. gelblich-braun.

107.

H. 8,5 cm. Tihuaraca, Soumerrind

14-14-107 = Schrank 18, Fach 1, Reihe 1, Raum 3

Becher

Bauchiger Tonkrüglein mit einem Hals und mit durchbrochen gearbeitetem Hals. Vordringgefäß: Hals n. Oberhalb des Randes hohl, - Hals mit dem Gefäßinneren haarschnittig, - im Bauche länglicher Schlitz.

108.

H. 10 cm. Zgl., Insel Curana.

14-14-108 = Schrank 18 Fach 1, Reihe 2, Raum 3

Topf

47

14-14-

109.

35.2

Topf

Tongefäß, nach unten zu hässlich mit niedrigem Fuß; Hals mit runden Löchern, 4 senkrechte Henkel, kahl, mit Öffnungen nach dem Gefäßinneren und oben. Bemalt, gekreiselt linien.

Höhe: 14,7 cm.

Tiwanaco, Fund Cuzco.

14-14-109 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 2 Baum 3

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

1066

110.

35.2

Röschgefäß

Röschgefäß in Form eines Tons, aus rötlichem Ton. Kopf freiparabolisch (kahl), mit trapezförmigen Halsriemen

H. 17,7 cm.

Tiwanaco, Kalaraya.

3. Z. Ausst. Bern-56

Ansg. 1952/8

14-14-110 = Ausstellung - Karte No. 603

Pl. 7724
Pl. 4443

Schmair, Pauc. Abb. 1. p. 10 u. Tafel 15. p. 22 9/12

14-14-110 A = Schrank 18 Fach 3 Reihe 2 Baum 3

Tonfläschchen, nach oben abgeplatteter Hals mit verschmälertem, mit Stöpsel.

111.

H. 8,7 cm.

Tiwanaco, Sonneninsel (puma)

14-14-111 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 1 Baum 3

35.2

Flasche

Miniatur-Clischalöffchen, rötlicher Ton. Unter Karisch sp. zulaufend, - oben 2 kleine Henkelansätze.

112.

H. 7 cm.

Zgl., Moradivuel, Urucuyo.

14-14-112 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 1 Baum 3

35.2

Topf

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

1021

113.

Löffel (Teil)

Klein menschliches Hand aus Knochen, mit Schlagring (3) an den zwei Mittelfingern.

Länge: 2,9 cm.

Tiwanaco, Geb süd. d. Bahlinie

14-14-113 = Baum 3 Schrank 18 Fach 4 Schachtel 5 Baum 3

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

1090.

114

38.14

Handplatte

Zweiflügelige Schüsselplatte aus Knochen, graviert. (Lückendigt)

2,4 cm.

Zgl. - Zgl.

14-14-114 = Baum 3 Schrank 18 Fach 4 Schachtel 5

14-14-

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Längliches Gequertband aus Knochen: vierkantigen Stab mit Vierfüßler auf Sockel an einem Ende. (Webegerät?)

Länge: 14 cm.

Tiahuanaco, alt Peruan.

953 115.
38.74
Webegerät

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Polierte Steinkügel, lila mit weißlichen Rändern

Ø = 1,3 cm.

vgl., Guenachatta.

998 116
38.74
Zweck?

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

6 verschiedenförmige Steinchen: knopfförmig, zylindrisch, röhrenförmig, Scheitel, walzenförmig, trichterförmig Eisenort.

Größte Länge: 1,3 cm.

vgl. - vgl.

999/1004 a-f
f, b, d, e. 38.74
Amulett

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

3 verschiedene Steine, teils künstl. gefertigt, teils natürlich.

Größte Länge: 5,5 cm.

Tiahuanaco, Mondinsel, Zuarungo.

118 a-g
38.74
Amulett

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Steinperle, Achat, - nicht durchbohrt

Länge: 2,4 cm.

Tiahuanaco, Grab süd. d. Babulinie

102 119
38.74
Perle

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Stück Rotisenerz, doppelkugelig.

Höhe: 4,5 cm.

vgl., Palast d. I Periode (Plan C)

95 120
38.74
Amulett

14-14-115/120 = Raum 3, Schrank 18, Fach 4, Schachtel 5

14-14-

Tosnansky

99

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Kleine Tierfigur aus grünlichem Stein.

121.

Länge: 2,4 cm.

Tichuanaco, Kalararaya

38.14
Tierfigur

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Dgl. (haustierähnlich)

122.

L. 2 cm.

Dgl., Tumapuncu

81
Tierfigur

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Kleine Tumapuncu aus Stein, sitzend

123

Höhe: 3 cm.

Dgl., - Dgl.

21
Tierfigur

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Dgl., stehend; vordere Klüpfel rosa, hintere weißlich.

124

Länge: 4 cm.

Dgl., Mandakuyta

38.14
Tierfigur

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Alamafigur aus gelb-grünlichem Stein, poliert; Füße mit
dunkelbläulichen angezeichnet.

125

L. 6 cm.

Dgl., Kalararaya

31
Tierfigur

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Kleine Tierfigur aus grau-grünem Stein

126:

L. 2,5 cm.

Dgl., Tumapuncu.

Tierfigur

14-14-121/126 = Baum 3, Schrank 12, Fach 4, Schachtel 5

Tomanovsky

100

14-14-

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Kleine Tierfigur (Kopf fehlt) mit spiralförmig eingewickeltem Schwanz aus bräunlich-schwarzem Stein.

127.

Länge: 3,5 cm.

Tiahuanaco, Napana

Tierfigur

Schiefersplatt, granit: menschliche Figur und Puma.

128.

11 x 8 x 0,8 cm.

Dgl., Kalarasaya

Schiefersplatt

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

129

Türkisperle, scheibenförmig

Dm. 1 cm.

Dgl., Puma puma

Perle

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

130

36 Perlen verschiedener Größe und Material: Türkis, Zapis, Mischelshale etc.

Dm. bis 1 cm.

Dgl., Kalarasaya

Perlen

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

131.

11 Türkisperlen, scheibenförmig.

Dm. 0,3-0,6 cm.

Dgl., "Palast der Sarkophage"

Perlen

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

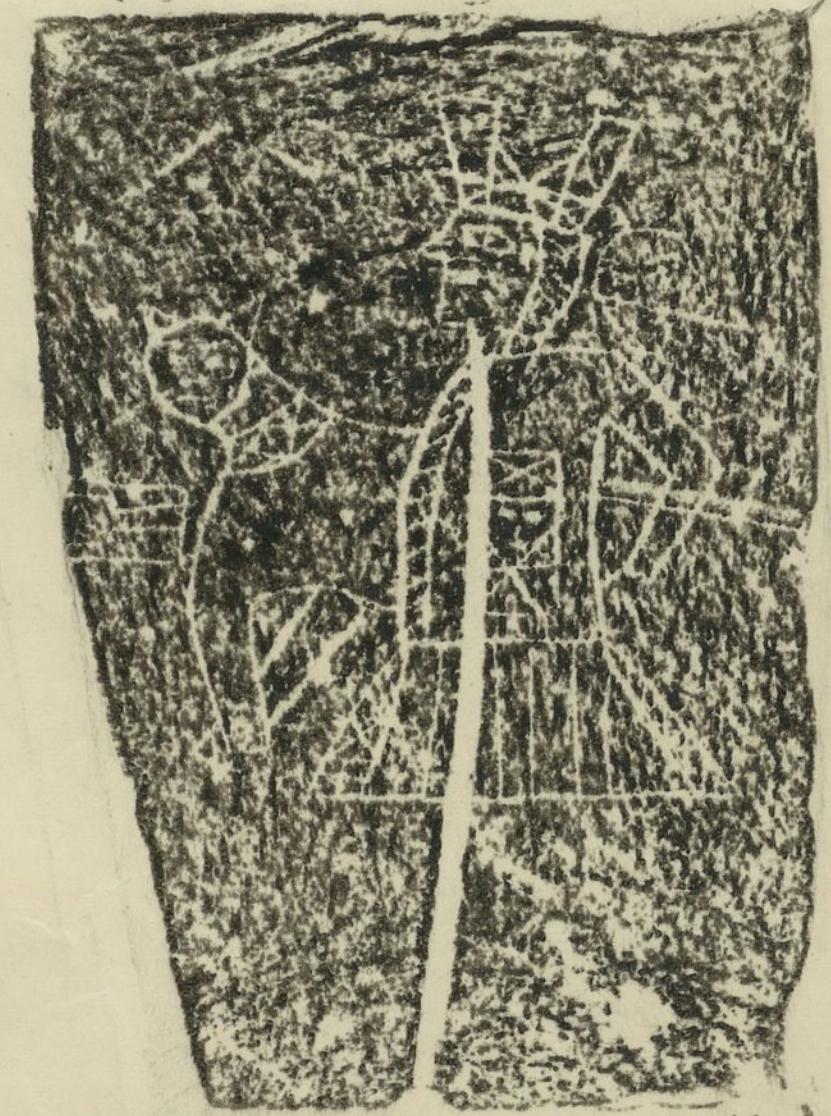
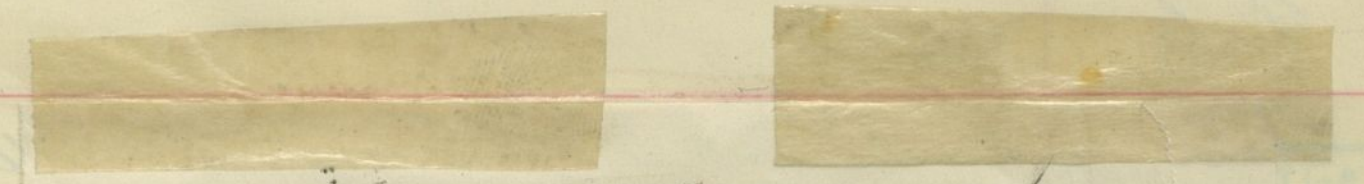
132.

5 scheibenförm. Steinperlen, klein. (Türkis, Zapis u.a.)

Dm. 0,3-1,2 cm.

Dgl. - ?

Perlen



← 14-14-128

14-14-128

← 14-14-130

100

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Kleine Türfigur (Kopf fehlt) mit spiralig eingrolltem Schwanz
aus bräunlich-schwarzhäutigen Stein.

127.

Länge: 3,5 cm.

Tehuacan, Mexiko

Türfigur

105

987

128.

11 x 8 x 0,8 cm.

vgl., Kalaraya

35.2
Schiefersplatt

Schiefersplatt, graviert: menschliche Figur und Puma.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Türkisperl, scheibenförmig

129

Dm. 1 cm.

vgl., Puma

Perl

1040

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

36 Perlen unterschiedl. Größe und Material: Türkis, Lapis
Mischelkalk etc.

130

Dm. bis 1 cm.

vgl., Kalaraya

Perl

1048

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

11 Türkisperlen, scheibenförmig.

131.

Dm. 0,3-0,6 cm.

vgl., "Palast der Sarkophage"

Perl

1049

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

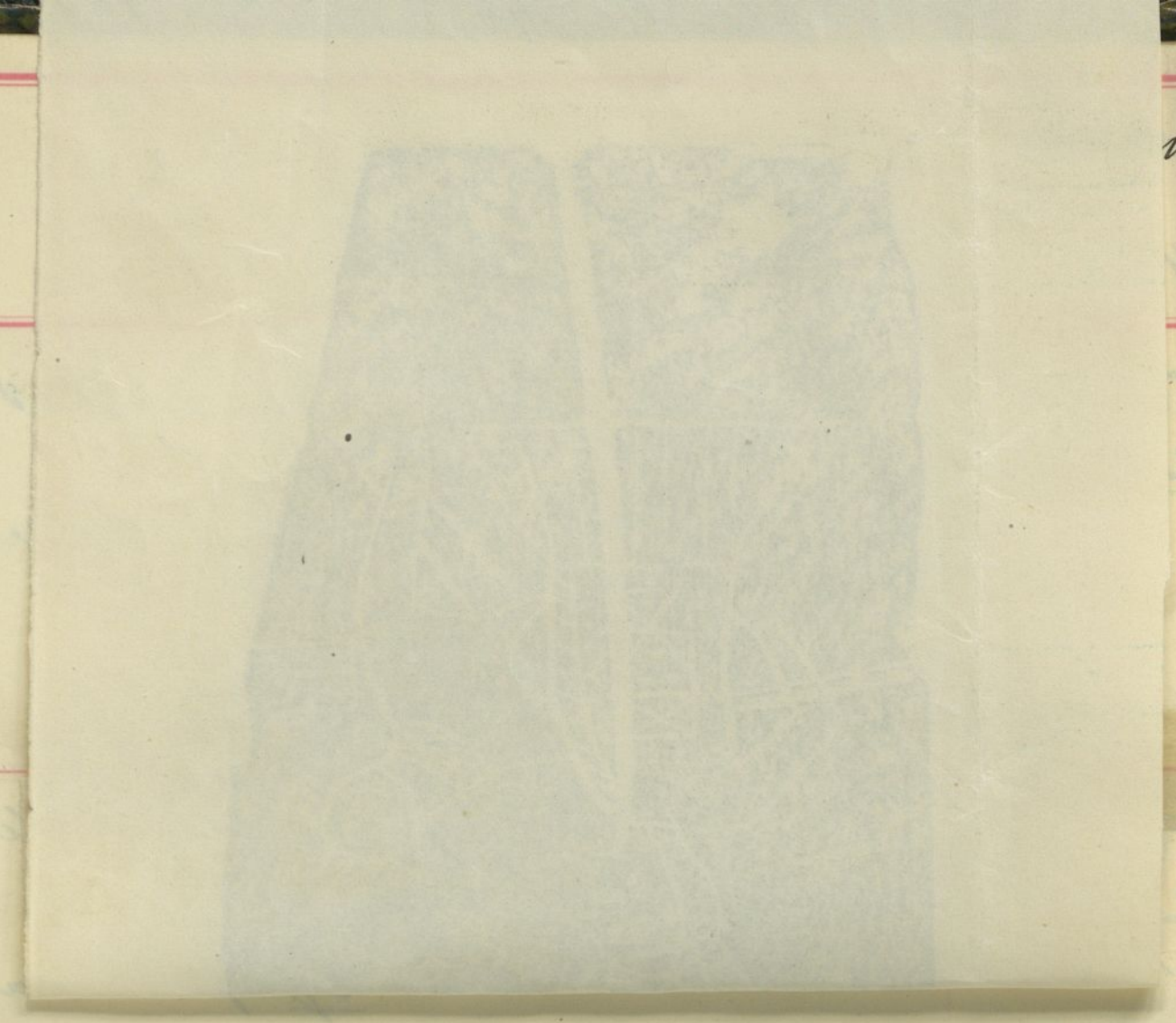
5 scheibenförm. Steinperlen, klein. (Türkis, Lapis u.a.)

132.

Dm. 0,3-1,2 cm.

vgl. - ?

Perl
38.74



← 14-14-127/129 = Schrank 18, Baum 3 Fach 4, Schachtel 5

← 14-14-130/132 = Schrank 18, Fach 4, Schachtel 6, Baum 3

105

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Tosnansky

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

14 kleine Perlscheiben aus Stein, meist Türkis
Dm. 0,3 - 0,7 mm. Fiakusanaco, "Relast du Sarkophag"

1045 133
31
Perle

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Knochenperle u. Perlens aus Türkis, Meischel, braunt. Stein
(hänglich)
Dm. 0,2 - 0,7 mm. Dgl., Kalarasaya

1046 134.
21
Perle

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Perlen aus Türkis, Zapis, Meischel etc.
Dm. 0,2 - 0,8 mm. Dgl., alter Pantheon

1045 135
21
Perle

14-14-133/138 = Schrank 18 Fach 4 Schachtel 6 Baum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

10 kleine Perlscheiben aus Türkis und Zapis.
Dm. 0,2 - 0,5 mm. Dgl., - Dgl.

1043 136.
21
Perle

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

5 kleine Perlscheiben aus Türkis, Zapis, Meischel.
Dm. 0,4 - 0,7 mm. Dgl. - Dgl.

1053 137.
21
Perle

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

24 Steinsperlen, bläulich (Sodalith?)
Dm. 0,5 - 1 mm. Dgl. - Dgl.

1047 138.
21
Perle

102

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

112 Perlen aus Türkei, Zapis, Mischel i. a., - Zapis Fragment
einer Perle aus grauem Stein.

1057 139.

Dim. 0,3-0,8 mm.

Tiakhovico, div. Fundstellen,
Alluvium

Perle 314

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

9 Steinperlen (Türkei, Zapis, Mischel-)

1036

190.

Dim. bis 1,2 mm.

Zgl., Fisp. d. Saucularis

Perle 314

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

7 Mischelperlen

1043 141

Dim. 0,7-1 mm.

Zgl., Alluvium div.

31

Perle

14-14-139/144 = Schrank 18, Fach 4, Schachtel 6, Baum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

8 Perlen aus Knackstein, Mischel, Türkei, Quarz

1041 142

Dim. 0,3-1 mm.

Zgl., Schutt

31

Perle

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

5 länglicher Steinperlen, (Zapis-ähnlich)

1042 143

2, 1,2-1,5 mm.

Zgl., aller Fundstellen

31

Perle

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

28 Perlen aus Stein (Sodalit, Türkei) u. Mischel.

144

Dim. 0,4-0,9 mm.

Zgl., Schutt

31

Perle

Tomanowky

103

19-19-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

bläuliche Glasperle (Sparinder Zeit)

Dur. 1 mm.
Länge: 0,8 mm.

Chullpas von Pucará

145

38,74
Perle

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

15 Steinperlen, grau

Dur. 0,5-1 mm.

Tiahuanaco, Plan 4.

146

Perle

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2 kleine Türkis-Scheibenperlen

Dur. 0,2 bis 0,3 mm.

Zgl., Grabstätt. d. Behuñines

147

Perle

14-14-145/150 = Schrank 18, Fach 4, Schachtel 6, Baum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

3 Steinperlen (Sodalit u. Cardierit)

Dur. 1,1-1,4 mm.

Zgl., Atlapampa

148

Perle

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

zylindrische Steinperle, bläuliche (Cardierit)

Länge: 3,2 mm.

Tiahuanaco, Mondhu, Zuacayo

149

Perle

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

5 Steinperlen (Sodalit)

Dur. 0,5-0,7 mm.

Tiahuanaco, Koutatayta

150

Perle

1052

Tomanovsky

104

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

9 Steinperlen (aus a. Türkei)

Dim. 0,5-0,8 mm. Tiahuanaco, Kautaluyta

103
157
Perle

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Muschelplatte, zweifach durchbohrt

1,2 x 1,3 mm. Dgl., altin Paucan

1054
152
31
Anhänger

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2 Muscheln, die eine durchbohrt. (Gemein Oliva)

Zänge: 1,8 u. 2,5 mm. Dgl., im Alluvium

975/6
153
38
Rohmaterial

14-14-151/156 - Schrank 18, Fach 4, Schachtel 6 Raum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Muschel (Gemein Oliva)

2. 3 mm. Grab w. d. Pucara

154
31
Rohmaterial

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Knochenperle

Dim. 1 mm. Tiahuanaco, Grab w. d. Rekulino

155
31
Perle

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Knopf aus Knochen

Dim. 1/4 mm. Dgl., Quenachalla

997
156
31
Zweck ?

Jornansky

105
14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Kleine Scheibe aus Amethyst
Dm. 1 cm. Tiakananuco, Kalarasaya

157
38.74
Perle

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Anhänger aus patiniertem Kupfermetall
Dm. c. 1,5 cm. dgl., Palast in Sarkophagen

1050 158
31
Anhänger

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

viereckig Steinplatte, durchbohrt
1,7 x 1,5 cm. dgl., Kalarasaya

1088
31
Anhänger

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Blau-grüner Stein, gefärbt
Dm. 2,4 cm. dgl. - dgl.

1027 160
31
Anhänger

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

7 halbkugelig Toppurken
Dm. 1,7-2,1 cm. dgl., im Albumen

1017/25 161
38.74
Perle

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

7 Toppurken dgl., u. eine rindliche Scheibe
Dm. 1,3-1,6 cm. dgl. - dgl.

988/95 162
31
Perle

14-14-157/159 = Schrank 18, Fach 4, Schachtel 6 Raum 3

14-14-160/162 = Schrank 18, Fach 4, Schachtel 7 Raum 3

Pomansky

106

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

5 hellkugelig Tausperlen mit eingritzter Muster.

957/61 163

Dim. c. 2-2,5 mm. Tiahuanaco, Tafel in Sarkophag

Perle

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

5 Spl.

1010/14 164

Dim. c. 2 mm. Spl., Aller Panleon

38,14

Perle

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Spinnwebel aus Ton, unverzert.

956 165

Dim. 3 mm. Spl., Akuttta

38,14

Spinnwebel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Spl.

962 166

Dim. c. 2,5 mm. Spl., dort

Spinnwebel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Spinnwebel aus Ton, mit schwarzer Bemalung

167

Dim. 3,3 mm. Titicacaca, Mundius (Zuamyo)

Spinnwebel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

4 Zippensplöcke (3 aus Stein, 1 aus Ton)

967/70 168

Länge: 2-3,3 mm. Tiahuanaco, Gräber süd. d. Rekulinis

a-d

Zippensplöcke

14-14-163/168 = Schrank 18, Fach 4, Schachtel 7, Raum 3

107

Pernambuco

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Fragment einer Zippenflocke, Stein

980 169

Länge: 3,2 cm.

Tiahuanaco, allen Tanden

Zippenflocke

14-14-169 = Schrank 18, Fach 4 - Schachtel 7, Baum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

5 kleine Zippenflocke, Stein.

987 170
a-c

Höhe: 1-2,5 cm.

vgl., im Alluvium

Zippenflocke

14-14-170 = Schrank 18 mittlere Schachtel Baum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

5 vgl., durchlöcherig

10059 171
a-c

H. 0,8-1,6 cm.

vgl. - vgl.

Zippenflocke

14-14-170/174 = Schrank 18, Fach 4 - Schachtel 8 Baum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zippenflocke, Stein.

996 172

H. 1,7 cm.

vgl., Choquepajcha

Zippenflocke

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Steinflocke, graviert.

1000 173

Länge: 2,9 cm.

vgl., am Ende v. Dorfer, Alluvium.

Steinflocke

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Fragment einer Panflöte a. Stein, graviert.

974 174

Länge: 6,5 cm.

vgl., Kalasaraya

Panflöte

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

966 175
31
Gipfform

Fragment einer Steinplatte mit Bohrungen, graviert (Gipfform)

Zeuge: 5,5 cm. Tiakuanaco, Kalasaiaya

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

970 176
31
Gipfform

Steingrät mit eingetieftem Hülser, - Gipfform?

2, 8 cm. Zgl., Punaquenco

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

965 177
38,14
Gipfform

Zgl.
Zeuge: 4,7 cm. Zgl. - Zgl.

14-14-175/180 = Schrank 18, Fach 4, Schachtel 8 Baum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

3 178
31
Coup de paing?

Kegeelförmig zuckeliffenes Stein (coup de paing?)

Höhe: 4,8 cm. Zgl. - Achuta

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

4 179
35,2
Coup de paing?

Zgl.
H. 4 cm. Zgl., Akapana

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2 180
31
Coup de paing?

Zgl., mit unvollständigen Bilden.

H. 6 cm. Zgl., Dorf

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Sternförmiges Steingerät, in der Mitte durchbohrt.

Dim. 10,5 cm.

Tiahuanaco, Phase I Periode

35

181

35.2

Keulenkopf

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Steinart, Bruchstück, durchbohrt.

Länge: 9 cm.

zyl. - zyl.

29

182

Steinkeil

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Steingerät, rautenförmig, ohne Durchbohrung

Dim. 8 cm.

zyl., Mapana

30

183

Keulenkopf - Keulenkopf! (Bourinsky, 23 V. 25)

Zucht 7

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2 Steinringe mit Abflachung an einer Seite.

Dim. 7,5 cm.

zyl. - darf aus alter Seebühne

22/3

184

a/b

35.2

Keulenkopf

Im Frieden auch als Netzpenkel benutzt.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Steinring zyl.

Dim. 7 cm.

zyl. - zyl.

24

185

Keulenkopf

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Steinring, ohne Abflachung.

Dim. 7 cm.

zyl. - zyl.

25

186

Keulenkopf

14-14-181/185 = Schrank 18, Fach 4, Schachtel 8, Raum 3

14-14-186 = Schrank 18, Fach 4, Schachtel 9, Raum 3

110

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2 Steinbeugler mit Eisenlösung (Botai)

Länge: 4,3 u. 3,8 cm.

Tiahuanaco, Aduto

187
a/e
31
Bota

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Keigel zyl. aus Eisenstein

Länge: 5,5 cm.

zyl. - barf

188
35.2
Bota

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2 Keigeln aus Eisenstein (Botai?)

zun. 3,5-4 cm.

zyl., Atapana

839/40
189
a/e
31
Bota

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Keigel aus Eisenstein -

zun. 2,8-3 cm.

zyl., aller Fandean

841
190
31
Bota

Bei Durch
1956 vorh.

Steinbeugler

zun. c. 3,5 cm.

zyl., barf

6
191
31
Bota

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

zyl.

zun. c. 4,5 cm.

zyl., Atapana

28
192
35.2
Bota

14-14-189 =

14-14-189/1921 - Jahrbuch 18, Fach 4, Schachtel 9 Baum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

193

B.1

Bala

Steinkügel (Bala), mit leichter Einsenkung

Dm. ca. 4 mm.

Chullpas von Tucaran

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

194

B.1

Bala?

Reinlicher Kiesel, abgeplacht

Dm. 5,2 mm.

Dgl.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

195
a/b

B.1

Bala

2 Steinkügel

Dm. 6 u. 4,5 mm.

Dgl. Grab nördl. v. Tucaran

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

196

a/b

B.1

Bala?

Reinlich glatt geschliffener Stein (Boledora)

Dm. 4-5 mm.

T. bicaraca, Mardind, Unacuyo

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

197

B.1

Bala?

Länglich glattgeschliffener Kiesel, Dgl.

Länge 3,6 mm.

Dgl., Sonnenstein, Jirmani

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

198
a-f

B.1

Steinsteine

6 steinern Reliktungssteine für Fischnetze, durchlocht,
Walzenförmig und schräg abgedreht.

Länge: 2-4 mm.

Takuanaco, alle Seebothen bei
Tucapuncu

14-14-193/198 = Schrank 18, Fach 4, Schachtel 9, Baum 3

112

14-14-

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

5 Belastungsringe f. Fischnetze, aus Stein, neu spätbavaler Form.

7-11

199
a-c

Länge: 2,7-4,5 cm.
Dicke: 0,7-1,8

Tahuanaco, aller Seckstein

38.74

Senkstein

14-14-199 = Schrank 18 Fach 4 Schachtel 9. Raum 3

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

2 durchlochte Steinscheiben, neu warm abgeriffen.

12/13

200
a/c

Len. c. 4 cm.
Dicke: 0,3 u. 0,7

Dgl. - Dgl.

14-14-200 = Schrank 18, Fach 4, Schachtel 10. Raum 3

Senkstein

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

3 steinene Netz-Belastungsringe

14/16

201
a-c

Len. 2,5-3,5 cm.
Dicke: 0,7-1,8

Dgl. - Dgl.

38.74
Senkstein

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

2 Dgl., ovales Form.

17/8

202 a/c

Länge: c. 3 u. 5 cm.
Dicke: c. 1,5 cm.

Dgl. - Dgl.

31
Senkstein

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

2 Dgl., unregelmäßige Form.

19/21

203
a/c

Len. c. 4-5 cm.

Dgl. - Dgl.

31
Senkstein

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Kleiner Schieferblock, rechteckig mit glattgeriffenen Seiten.

38

204.

6 x 4,7 x 2 cm.

Dgl., Akapana

31
?

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

3 bearbeitete Steine: a) Kalkkugel mit Höhlung, b) Komete?,
c) birnenförmig.

39

205

Durchmesser a) u. b): 3,5 u. 3 mm.

Takusanaco, Mapana

Höhe v. c): 3,2 -

a-c

14-14-205 = Schrank 18, Fach 4 Schachtel 10, Raum 3

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Steinerner Reibschale mit Reibkeile.

1

206

Schale: 20,5 x 15 mm.

Dgl., Palast I Perse

Reibkeile: 10 mm. lang

a/b

14-14-206 a/b = Schrank 18 Schultfach links Raum 3

35.2
Reibschale

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Reibstein, aus quadratischem Querschnitt.

955 207

Länge: 14 mm.

Dgl., Achuta

14-14-207 = Schrank 18 Schultfach links Raum 3

35.2
Reibstein

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Phallenförmiges Steingerät.

46

208.

Länge: 19,7 mm.

Dgl., zwischen Kalararaya u. Akap

35.2
Reibstein?

Würfelförmiger Stein mit gerundeten Seiten u. Abflachungen
zwischen denselben.

1016

209

Seiten: 4,0 mm.

Dgl., Achuta

14-14-209 = Schrank 18, Fach 4 Schachtel 10, Raum 3

35.2

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Stück Zinnerg, ründlich gefarnt, - Hälfte abgebrochen

37

210

Höhe: 6 mm.

Dgl., alte Stellen im Berg Guinuzachetta

14-14-210 = Schrank 18, Fach 4 Schachtel 10, Raum 3

3.1

?

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2 röhrenförmig geglättete Steine mit Einströmung

Länge: 3,7 in. 3,9 cm. Tiahuanaco, Palast I Periode

94/5 211
a/a
21
?

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Reinlich-tücheltüchler, abgerundeter Stein

Länge: 9 cm. Tiaticacas, Sonnenwand, P. Mucaym

212
21
?

Schälchen (Mörser) aus Stein, schwarzglänzend

Durchmesser: 5,6 cm.
Höhe: 2,5 Tiahuanaco, Palast I Periode

40 213
35.2
Mörser

← 14-14-211/214 = Schrank 12. Fach 4. Schachtel 10. Baum 3

Kleiner Steinmörser, beckenförmig, rotbraun gefleckt

Höhe: 4,8 cm. Dgl. - Dgl.

41 214
31
Mörser

Dgl. - Dgl.

Dgl., Katararaya

42 215
31
Mörser

← 14-14-215/216 = Schrank 12. Fach 4. Schachtel 11. Baum 3

Dgl., schalenförmig, hellbraun

Höhe: 4,6 cm.
 Durchmesser: 8,5 Dgl., Palast I Periode

43 216
31
Mörser

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

14-14-

Steinkörbchen (Mörser), rechteckig mit gerundeten Ecken.
Zylinder.

44 217
31
Mörser

Menge 9 un.
Höhe: 4,5

Tiahuanaco, Akula

Zgl., rund, kelchförmig

45 218
31
Mörser

un. 5,3 un.
Höhe: 3 -

Zgl., Akapana

Kleiner Steingefäß mit gravierten Verzierung: 2 gerundete u. a.

10 219
35.2
Schale

Höhe: 3 un.
un. 3,5 -

Zgl., Kalararaya

← 14-14-217/222 = Schrank 18. Fach 4. Schachtel 11. Raum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

31 220
35.2
Steinzeit

Steinzeit

Menge: 8,3 un.

Zgl., Dorf

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

34 221
31
Steinzeit

Zgl.

Menge: 8,3 un.

Zgl., Aka Collo

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

33 222
35.2
Steinzeit

Zgl.

Menge: 8 un.

Zgl., Dorf

14-14-

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Steinart

32

223

Länge: 7 cm.

Tiahuanaco, aus Fels d. Benque Quenahatta

Steinart

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

dgl.

30

224

Länge: 7,1 cm.

dgl., Platte

Steinart

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Präsidialstück eines versteinerten Steinkeils (Architekturstück?)

1057

225

Höhe: 5 cm.

dgl., Kalarasaya

Architekturstück

← 14-14-223/226 = Schrank 18 Fach 4 Schachtel 11, Raum 3

Menschenförmige Gattungsfigur aus Stein

91

226

Höhe: 14,5 cm.

dgl., Palast I Periode

Menschenförmige Figur

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Menschenförmige Figur aus Stein, Skulpturenreststück

1056

227

dgl., Kalarasaya

Menschenförmige Figur

14-14-227 = Schrank 18, Fach 4 Schachtel 12, Raum 3

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Fuß eines Fingerringes aus Stein, Skulpturenreststück

1060

228

Höhe: 4 cm.

dgl. - dgl.

Fingerring?

14-14-228 = Schrank 18, Fach 4 Schachtel 12, Raum 3

14-14-

1256 229
31
Türkopf

Türkopf auf langem Hals; abgebrochen, Stein.
Höhe: 11,3 cm. Tehuacanaco, Tumapuncu

14-14-229 = Schrank 18 Fach 4 Schachtel 12 Raum 3

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

1092 230
31
Schurken

Fragment aus der Wandung eines Steingefäßes mit Relief Darstellung eines menschlichen Gesichts, mit "Tränenperlen". Tehuacanaco-Stil.
Höhe: 7,5 cm. vgl., Plan: 6

14-14-230 = Schrank 18 Fach 4 Schachtel 12 Raum 3

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

422 231
31
Speerspitze

Speerspitze aus quarzartigem Stein
Länge: 14,2 cm. vgl., Plan: M.

14-14-231/234 = Schrank 18 Fach 4 Schachtel 12. Raum 3

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

423 232
31
Speerspitze

vgl., weißlich grün.
Länge: 9,6 cm. vgl. - vgl.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

419 233
31
Speerspitze

vgl., weißlich
Länge: 9,8 cm. vgl., Akapana

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

424 234
31
Speerspitze

vgl., braunrot (Chalzedon?)
Länge: 10,5 cm. vgl.

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Steinerner Speer - aus Ofelipits, Rothraun, Chalzadon.

Länge: 5,4 cm.

Taheranao, Grabfund.

235

Speerspitze

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zgl., mit rotgefärbt. Quarz.

Länge: 4,3 cm.

Zgl. - Zgl.

236

Speerspitze

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zgl., rötlich

Länge: 5,3 cm.

Zgl., ukapanaschidit

237

Speerspitze

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zgl., schwarz

Länge: 4,3 cm.

Zgl. - Zgl.

238

Speerspitze

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zgl., weißlich.

Länge: 4 cm.

Zgl. - Zgl.

239

Speerspitze

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zgl., mit gezähntem Rand.

Länge: 5 cm.

Zgl. - Zgl.

240

Speerspitze

14-14-235/240 = Subrank 18, Fach 4 Subabsch. 13, Raum 3

119

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Kleines Lanzett- oder Pfeilspitze aus Stein, gelb.

Länge: 3,6 cm.

Tahuamanaco, Akapansanisch

64 241
S
Speerspitze

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2 Spitzen aus Opal

Länge: 5,4 u. 4,4 cm.

Isl., Gräben rüdt. z. Bahulinis

429/21 242
a/b
S
Speerspitze

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Pfeilspitze aus Bergkristall

Länge: 1,5 cm.

Isl. - Isl., Kieselopal

555 243
S
Pfeilspitze

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Isl., gelber Quarz

Länge: 3,2 cm.

Isl., Patart der Sarkophag

418 244
S
Speerspitze?

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

4 Pfeilspitzen aus weißlichem Stein

Länge: 1,7 - 3,2 cm.

Isl., Gräben nach Guernachatta

496/504 245
a-2
S
Speerspitze?

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

5 Isl., schwarz

Länge: 1,4 - 2 cm.

Isl., Schuttha

507/11 246
a-c
S
Pfeilspitzen

14-14-241/246 = Schrank 18. Fach 4. Schachtel 13. Raum 3

19-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

6 Pfeilspitzen, Obsidian.

247

Länge: 1,3 - 2,1 mm.

Tiahuanaco, Grab w. d. Bahulinas

a-f

Pfeilspitzen

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

248

63 mm.

vgl., Kalesaraya

Pfeilspitze

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

249

2 schlanke Pfeilspitzen aus weissem Stein

Länge: 4,3 u. 3,7 mm.

vgl., aller Paucan

Speerspitzen

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

250

36 Pfeilspitzen aus Obsidian u. Basaltkapar

Länge: 1,3 - 2,9 mm.

vgl., Quenachatta, Achula

Pfeilspitzen

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

251

14 Pfeilspitzen aus Obsidian

Länge: 1,4 - 3,8 mm.

vgl.

Pfeilspitzen

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

252

Pfeilspitze, Stein, dunkelgrün

Länge: 1,5 mm.

vgl. - Quenachata

Pfeilspitze

← 14-14-247/249 = Schrank 18, Fach 4, Schachtel 13 Baum 3

14-14-250/252 = Schrank 18, Fach 4, Schachtel 14 Baum 3

121

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

16 Pfeilspitzen aus verschiedenen Steinmaterial

427/49 253
Pfeilspitzen?

Länge: bis 3 cm.

Tiahuanaco, Gräber nahe der
Rekulirica

14-14-253 = Schrank 18 Fach 4 Schachtel 14 Baum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

11 kleine Lanzenspitzen aus einem Stein

identisch mit 14-14-284! vgl. a. Orig. Liste.

254
Speerspitzen

3-4,8 cm. Länge

Dgl., Kenachata, Achuta

14-14-254 = Schrank 18 Fach 4 Schachtel 14 Baum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Opfelpitze a. Stein, rot u. schwarz.

116 255
Opfelpitze

Länge: 2 cm.

Dgl., Kenachata.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

7 Opfelpitzen aus Stein, durchschliffen gelb-rötlich

117/23 256
Opfelpitzen

1,3-1,8 cm.

Dgl. - Dgl., Achuta

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

15 Opfelpitzen aus verschiedenen Stein

124/38 257
Opfelpitzen

1,2-2,8 cm.

Dgl. - Dgl.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

27 Dgl., graviert (Schleifen, Linien)

139/65 258
Opfelpitzen

1,3-2,7 cm.

Dgl. - Dgl.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

← 14-14-255/258 = Schrank 18 Fach 4 Schachtel 14 Baum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

21 Pfeilspitzen, Steins, rot.

166/86 259
Pfeilspitzen

Länge: 1,3 - 2,2 cm.

Tiakurawaco, Kuachala, Schüda

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Pfeilspitze, Steins, larviolett mit schwarz-

187/90 260
Pfeilspitzen

Länge: 2 cm.

Zgl. - Zgl.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zgl., rot

188/90 261
Pfeilspitzen

1,8 cm.

Zgl. - Zgl.

← 14-14-259/264 = Schwank 18. Fach 4 Schachtel 14 Raum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2 Zgl., dunkelrot

189/90 262
Pfeilspitzen

1,7 u. 2,2 cm.

Zgl. - Zgl.

72 kleine Pfeilspitzen, Quarz.

191/365 263
Pfeilspitzen

0,7 - 2,5 cm.

Zgl. - Zgl.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

47 Zgl., Quarz, Opal etc., leicht dunkelbraun

264/210 264
Pfeilspitzen

1,3 - 2,3 cm.

Zgl. - Zgl.

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

42 kleine Pfeilspitzen, Stein, milchigweiß.

311/2
265
Pfeilspitzen

Länge: 1-2 cm.

Tschuarraco, Kuvachata, Achuta

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

62 Spl. (Quarz, Silex, Feldspat)

353/4
266
Pfeilspitzen

c. 1-2 cm.

Spl. - Spl.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Pfeilspitze, Feldspat

267
Pfeilspitze

Länge: 2,5 cm.

Spl., mechan. Bearbeitung von Spitze

14-14-265/269 = Schrank 18 Fach 4 Schachtel 14 Baum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Spl., milchig weiß, Silex?

268
Pfeilspitze

Länge: 2,4 cm.

Spl. - Spl.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

21 Pfeilspitzen, grau, Silex?

269
Pfeilspitzen

1,8-2,8 cm.

Spl. - Spl.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Pfeil- oder Lanzenspitze, grau, Silex?

77
270
Speerspitze?

3,8 cm. lang

Spl. - Spl.

14-14-270 = Schrank 18 Fach 4 Schachtel 15 Baum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Opilopitzafragment, Stein, rot

53
271
Opilopitza

Länge: 2,3 mm.

Tehuacanaco, Cerro Akapana
7 m. tief.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Opilopitza a. Quarz

54
272
Opilopitza

Länge: 1,7 mm.

Zgl. - Zgl.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zgl., grauer Stein

55
273
Opilopitza

2,8 mm.

Zgl. - Zgl.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zgl., weißlich rotgefärbter Stein

56
274
Opilopitza

2,1 mm.

Zgl. - Zgl.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zgl., Quarz?

57
275
Opilopitza

1,6 mm.

Zgl. - Zgl.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Stück Obsidian mit abgeschliffenen Flächen

58
276
2

3 mm. lang

Zgl. - Zgl.

← 14-14-271/276 = Schrank 18 Fach 4 Schachtel 15 Baum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Flaker (Bruchstück) rötlichen Skins, Schaker?

2,9 mm. lang

Tiakuanao, Cerro Ahapana
7 m. tief

59
277
81
?

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2 Kurzspitzen, Skins, weiß.

Länge: 4,1 u. 3,7 mm.

Zgl., Palast I Orsiade

75/6
278
a/c
81
Spitzen

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

6 Pfeilspitzen, Skins, weiß. (ohne Schaft)

1,1 - 2,5 mm.

Zgl., Ahapana

78/84
279
a-f
81
Pfeilspitzen

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

6 Zgl., Orsidiar u. Rauditapar, Zgl.

1,2 - 2,1 mm.

Zgl., Tumapurca u. Umgebung

572/17
280
a-f
81
Pfeilspitzen

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

35 Pfeilspitzen (mit Schaft) aus Orsidiar u. Rauditapar

1,1 - 2,2 mm.

Zgl. - Zgl.

578/53
281
81
Pfeilspitzen

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2 Pfeilspitzen (Bruchstücke) aus Orsidiar oder Rauditapar

c. 1,7 mm. lang

Zgl. - Zgl.

532/1
282
a/c
81
Pfeilspitzen

← 14-14-277/282 = Schrank 18 Fach 4 Schachtel 15 Baum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

6 Pfeilspitzen aus verschiedenen Steins
c. 1,5 cm. lang Tiawanaco, Achuta

857/90 283
a-f
Pfeilspitzen

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

11 Pfeil- oder Lanzenspitzen, Stein, weiß
Länge: bis 4,9 cm. Isl., Kuachata, Achuta

479/89 284
Speerspitzen?

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Lanzenspitze, Stein, schwarz (ohne Schaft)
4 cm. lang Isl., am nordw. Felsringelhang, unter
Tiawanaco anliegend

69 285
Speerspitze

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Pfeil- oder Lanzenspitze, eingeschöpft, braunroter Stein
2,9 cm. Isl. - Isl.

70 286
Speerspitze

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Isl., - Isl., grau
3,4 cm. Isl. - Isl.

71 287
Speerspitze

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Isl. - weiß
3,2 cm. Isl. - Isl.

72 288
Speerspitze

← 14-14-283/288 = Schrank 18 Fach 4 Schachtel 15 Raum 3

127

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2 Lanzenspitzen, Quarz.

73/4

289

Länge: 3 z. 3,7 cm.

Tiahuanaco,ördl. Gleichzeitung, untere
Tiahuanacoerschicht.

2/6

Lanzenspitze

14-14-289 = Schrank 18 Fach 4 Schachtel 15 Raum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Lanzenspitze, ungeschliffen, brachungeltes Mess.

65

290

3 cm. lang

Zgl., Geländ. C, tiefste Schicht

Lanzenspitze

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zgl., weifliche spalisierend

66

291

2,8 cm.

Zgl. - Zgl.

Lanzenspitze

14-14-290/291 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 16 Raum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zgl., ungeschliffen, weifliches Mess., dunkelkeimend

67

292

2,9 cm.

Zgl. - Zgl.

Lanzenspitze

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Stabförmiger Stück Quarz (unfertige Spitze?)

68

293

4,1 cm. lang

Zgl. - Zgl.

3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Opalspitze, Mess., weifl. u. rot geädert.

711

294

2,8 cm. lang

Zgl., weifliche d. Bahulinie

Opalspitze

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

295

1,6-3,2 mm.

Tachuanace - Gräber südlich d. Bakuli

a-g

Pfeilspitzen

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

296

3 mm. lang

296 - 296

2.1

Speerspitze

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

297

1,9-2,9 mm.

297 - 297

a-c

2.1

Pfeilspitze

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

298

2,5 mm. lang

298 - 298

3.1

Pfeilspitze

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

299

1,4-3 mm.

299, Pussapumun d. Hengquend

3.1

Pfeilspitzen

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

300

1-2,5 mm.

299 - 299

3.1

Pfeilspitzen

← 14-14-295/300 - Schrank 18 Fach 5 - Schachtel 16 Raum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

57 Pfeilspitzen aus weißem Stein (Quarz, Silica...)

607/1 301
Pfeilspitzen

12-2,6 mm. lang

Tiahuanaco, Purapuras in Mexiko

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

19 Zgl., weißlich

658/4 302
Pfeilspitzen

12-2,6 mm.

Zgl. - Zgl.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Spitze mit doppelten Widerhaken, weißer Stein

675/ 303
Speer Spitze

Länge: 2,6 mm.

Zgl. - Zgl.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Pfeilspitze, gelber Stein

676 304
Pfeilspitze

1,8 mm.

Zgl. - Zgl.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

13 Pfeilspitzen, rötlicher Stein

677/89 305
Pfeilspitzen

12-2,8 mm.

Zgl. - Zgl.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

3 Zgl., gelbliche durchscheinender Stein

690/2 306
a-c
Pfeilspitzen

15-2 mm.

Zgl. - Zgl.

← 14-14-301/306 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 16 Baum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Aufilopitze, kegelförmig, grauen Stein

693 307
Aufilopitze

Tiahuanaco, Tumpucuman in den Bergen

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2 Stk., schwarzen Stein rot gepunktet

694/5 308
a/b
Aufilopitzen

2,32.18 cm. Stk. - Stk.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

4 Stk., kegelförmig, gelblich durchscheinenden Stein

696/9 309
a-2
Aufilopitzen

bei 2,9 cm. lang Stk. - Stk.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

6 Stk., weißlichen Stein

700/05 310
a-f
Aufilopitzen

1,8-2,2 cm. Stk. - Stk.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

7 Stk., verschiedenen Stein

706/10 311
a-g
Aufilopitzen

1,2-2,1 cm. Stk. - Stk.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Düppelpflock aus Quarz

981 312
Düppelpflock

Höhe: 1,3 cm. Stk., alter Pauteau.

← 14-14-307/312 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 16 Baum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Steinköpfchen (Chalzedon?)

Höhe: 2 mm

Tiahuanaco, Kantulayca

313

817

Steinl. Kopf

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Kleines rotes Stein mit glattgeschliffenen Seitenflächen (Glattstein)

Ähnung: 1,8 mm

Zyl., kurz

314

979

Töpfereiarbeit?

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Kleines geschliffenes Stein, Oberseite gewölbt, mit Ritzlinien.

Ähnung: 3,5 mm

Zyl. - Akapana

315

920

?

← 14-14-313/318 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 16 Raum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2 kleine eiförmig zugekliffene Stücke Schat

ca. 1,3 mm lang

Zyl., Gräten röt. 2. Bahulin

316

977 1/2

a/a

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Röhrenförmig abgekliffenes Kiesel

1,9 mm lang

Zyl. - Zyl.

317

973

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Achatartigen Stein, poliert

3,5 mm lang

Zyl., alter Kantian

318

1045

132

19-19-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

1116 319
31
Turk Kopf

Vogelköpfchen aus Stein

Länge: 2 cm.

Tiahuanaco, alt Peruan

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

93 320
31
Menschl. Figur?

Schwarzer Stein, fußförmig gefornit.

6,5 cm. lang

Isl., Atlapampa

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

321
31
?

Stück Glas schlacke

Titicacacaee, Mondinud, Inacuyo.

← 14-14-319/323 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 16 Raum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

977 322
31
Kohlingen?

Saßrohr aus Ton

3,5 cm.

Tiahuanaco, Kalarataya

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

967 323
38,14
Anhänger

Schellenförmiger Schmuckstück aus Ton

2,2 cm.

Isl., Palast C.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

837 324
35,2
Beil

Bronzeast

Länge: 6,7 cm.

Isl., Achuta

14-14-324 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 17. Raum 3

133

14-14-

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Bronzeart

Länge: 11,6 cm.

Tiakuanaco, alter Panton

836

325

35.2
Beil

Margenformartiges Gerät aus Bronze

326

Länge: 8,8 cm.

vgl., Cerro Atlapampa

837

35.2
Kreuzkopf

Bronze-Klammers zum Verbinden von Steinschloßteilen

327

Länge: 17,8 cm.

vgl., Purrapirwen

841

35.2
Klammer

vgl.

328

Länge: 15,6 cm.

vgl. - vgl.

843

35.2
Klammer

vgl., (Brückstück)

329

Länge: 5,3 cm.

vgl. - vgl.

844

Klammer

vgl.

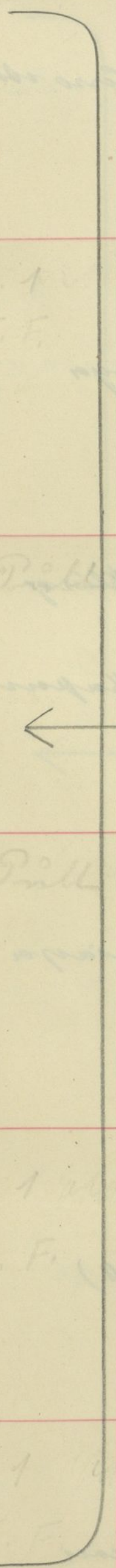
330

16,5 cm. lang

vgl., Cerro Atlapampa

846

3.1
Klammer



← 14-14-325/330 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 12 Raum 3

134
14-14-

Bronzeklammern zum Verbinden von Steinblöcken

847
331
2.1
Klammer

Länge: 11,5 cm. Tahuanao, Cerro Ahapana

845
332
2.1
Klammer

vgl.
15,5 cm. vgl., Kalarasaya

822
333
2.1
Messer

Bronzemesser mit Stein perpendicularis zur Klinge.
Höhe: 16,3 cm. vgl., Cerro Ahapana

← 14-14-331/334 - Schrank 18 Fach 5 - Schachtel 17 Raum 3

Bei Durchsicht 1956 vorhanden
825
334
35.2
Messer

vgl. (mit Köpfchen am Stielende)
Höhe: 10,5 cm. vgl., Kalarasaya

Bei Durchsicht 1956 vorhanden
824
335
35.2
Messer

vgl., mit flachem Stein
Höhe: 13,5 cm. vgl. - (Platz: M.)

14-14-335 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 18 Raum 3

Bei Durchsicht 1956 vorhanden
825
336
2.1
Messer

vgl. - vgl.
15 cm. hoch vgl., altin Tautcau

14-14-336 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 18 Raum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Bronzemeser mit perpendikulär zur Klinge sekundärem Stiel,
- Stiel flach.

830

337

Höhe: 12 mm.

Tiahuanaco, Achuta

33516
Messer

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Dgl., - mit runderm Stiel.

833

338

Höhe: 15 mm.

Dgl., Katararaya

35.2
Messer

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Dgl., - flacher Stiel abgebrochen.

834

339

Länge d. Klinge: 15,5 mm.

Dgl. - Dgl.

31
Messer

← 14-14-334/339 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 18 Raum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Dgl., - runder Stiel mit Tierkopf.

831

340

Höhe: 6 mm.

Dgl. - Frau: V.

31
Messer

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Dgl., runder Stiel.

832

341

Höhe: 10,8 mm.

Dgl., Buenachatta

35.2
Messer

← 14-14-340/342 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 19. Raum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Dgl., flacher Stiel.

830

342

Höhe: 8,8 mm.

Dgl., Dorf

31
Messer

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Bronzemeissel mit perpendikular zum Klinge stehendem
Stiel.

343

Höhe: 10,6 cm.

Tiakwasaco, alter Tulean

Messer

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Vgl.

344

Höhe: 7,5 cm.

Vgl. - Vgl.

Messer

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Vgl., Fragment

345

Länge: 7,5 cm.

Vgl. - Vgl.

Messer

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Bronzeinstrument, Spatel-artig, Gewandnadelform.

346

Länge: 22,6 cm.

Vgl., Schula

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Vgl., mit oblongem Köpfl.

347

16,7 cm. lang

Vgl., alter Tulean

Gewandnadel
Spatel?

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Vgl., mit runder Köpfl. (Fragment)

348

Länge: 8 cm.

Vgl. - Vgl.

Gewandnadel

← 14-14-343/344 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 19 Raum 3

38. Tisch
Pomansky 24. v. 25: War inspr. überwebt, Reste sind noch
bei der Durchbohrung beiderseits erhalten.
Brief P. 24. X. 25: „Gewandnadel (Tipe) als Fenster zu gebrauchen“
(Gemeint ist damit wohl die Durchbohrung, die nach Verengung der Pupille den blutigen
Schein gestattet. Jm)

14-14-348 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 19 Raum 3

137

Posnansky

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Gewandnadel a. Bronze

8,8 cm. lang

Tiahuanaco, alter Fundort

349

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Bronzegerät: Stiel mit fleckiger Spitze an d. einen u. Vogelfigur an
d. anderen Seite.

Länge: 7,5 cm.

zyl. - zyl.

350

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Gewandnadel a. Bronze (rudi. abgebrochen)

6 cm. lang

zyl., kantig

357

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

zyl. - zyl.

Länge: 6,7 cm.

zyl. - zyl.

352

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

zyl. - zyl.

Länge: 8,8 cm.

zyl. - zyl.

353

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

zyl. - zyl.

Länge: 9,3 cm.

zyl. - zyl.

354

Gewandnadel

← 14-14-349/354 = Schrank 18, Fach 5 Schachtel 19 Raum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Gewandnadel a. Bronze (mit abgebrochen)

921

355

4,6 cm. lang

Tiahuanaco, alle Punkte

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Gewandnadel, Bronze

922

356

12,3 cm.

zgl., Kautschuk

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

zgl.

923

357

6,8 cm.

zgl. - zgl.

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

zgl.

924

358

7,2 cm.

zgl. - zgl.

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

zgl. (Fragment)

925

359

9,7 cm.

zgl. - zgl.

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

zgl.

926

360

14,5 cm.

zgl. - zgl.

Gewandnadel

← 14-14-355/360 = Schwank 18 Fach 5 Schachtel 19 Raum 3

19-19-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Gewandnadel a. Bronze

905 361

6,7 mm. lang

Tahuanaco (Plan: M)

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2 gl. (Kopfflatte fehlt)

906 362

8,1 mm.

2 gl. - 2 gl.

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2 gl., Kopfflatte fragmentarisch

907 363 a/c

7,8 u. 8,2 mm.

2 gl. - 2 gl.

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Kopfflatte einer Gewandnadel, Bronze

909 364

Höhe: 2 mm.

2 gl. - 2 gl.

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Gewandnadel, Kopfflatte fehlt.

910 365

12,5 mm.

2 gl., Tumapumco

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2 gl. - ?

911 366

8,3 mm.

2 gl. - 2 gl.

Gewandnadel

← 14-14-361/366 = Schrank 18. Fach 5 Schachtel 19 Raum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Brass-Steck (?)

Länge: 10 mm.

Tiahuanaco, Turrupurucu

910 367
31

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Gewandnadel (?), Kopf fehlt.

11,1 mm.

Zyl. - Zyl.

913 368
31

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zyl., Bruchstück.

6,1 mm.

Zyl. - Zyl.

914 369
31

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zyl., mit Tierfigur an Kopfende

14,5 mm.

Zyl., Reiner oder abger.

942 370
35,2

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zyl., Kopfteil abgebrochen.

13,5 mm.

Zyl. - Zyl.

943 371
35,2

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zyl. - Zyl.

10,2 mm.

Zyl. - Zyl.

947 372
35,2

Gewandnadel

← 14-14-367/369 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 19. Raum 3

← 14-14-370/372 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 20. Raum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Gewandnadel o. Bronze, - Kopfende fragmentarisch erhalten, figür

945 373

9 cm. lang

Tiahuanaco, Dorf der Ruinen

35.2

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

zgl., Kopfende Tierkopf, flach

934 374

6,4 cm.

zgl. - zgl.

35.2

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

zgl. - zgl.

938 375

8,2 cm.

zgl. - zgl.

35.2

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

zgl., - Kopfende (flach) fragmentarisch.

939 376

13,6 cm.

zgl. - zgl.

35.2

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

zgl., Kopfende dreieckig.

940 377

10,7 cm.

zgl. - zgl.

35.2

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Wadlerartigen Bronzezierat

941 378

19 cm. lang

zgl. - zgl.

31

Gewandnadel

← 14-14-373/378 = Schrank 18 Fach 5 - Schachtel 20 Baum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Gewandnadel, Bronze, mit flachem runde ornamentiertem Kopf
ende, leichter Relief. Maderu?

932 379

Länge: 7,8 cm.

Tehuacan, Ruinwaben Dorf

35.2
Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

zgl. - zgl.

933 380

8,2 cm.

zgl. - zgl.

35.2
Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

zgl. - zgl. (Bruchstück)

934 381

5 cm.

zgl. - zgl.

38.14
Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

zgl. - zgl.

935 382

5,4 cm.

zgl. - zgl.

38.14
Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

zgl., - aus Kopfende erhalten. - zgl.

936 383

4,7 cm.

zgl. - zgl.

35.2
Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

zgl. - zgl., köpfelartig aus gewölbt. - zgl.

951 384

zgl. - Itzapana

38.14
Gewandnadel

← 14-14-379/384 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 20 Raum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

385

Gewandnadel, Bronze, mit flachem Köpfchen.

Länge: 13,6 mm.

Chullpas bei Guarani

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

386

vgl.

19,4 mm.

vgl.

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

387

vgl.

9,4 mm.

vgl., Grab südlich.

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

388

vgl.

10,3 mm.

vgl. - vgl.

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

389

vgl. (Köpfchen abgeflacht)

7,6 mm.

vgl. - vgl.

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

390

vgl.

9,3 mm.

Tibiraracé, Mondmühl (Pinaracay)

Gewandnadel

Bu 7 R 3

Bu 1

Bu 1

Bu 1

Bu 1

Bu 1

← 14-14-385/390 - Schrank 18 Fach 5 Schachtel 20 Baum 3

144

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Fladerkopf einer Gewandnadel, Bronze

391

Höhe: 4,4 cm.

Tibiacanes, Mondinsel (Snacuyo,

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Gewandnadel, Bronze

392

7,6 cm.

2 Zyl., Sonneninsel (Asukana)

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2 Zyl.

393 a/b

5,5 u. 8,6 cm.

2 Zyl. - 2 Zyl. (Santiago Campa)

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Bronzefriesen ?

394

8,8 cm.

2 Zyl. - 2 Zyl., Corapala

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Gewandnadel, Bronze

395

9,1 cm.

2 Zyl. - 2 Zyl. - 2 Zyl.

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2 Zyl. (Spitzfeld)

396

4,9 cm.

2 Zyl. - 2 Zyl. - Juncani

Gewandnadel

← 14-14-391/396 = Schrank 18. Fach 5. Schachtel 20. Raum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Gewandnadel, Bronze

893 397

8,4 cm. lang (Fingerring fehlt)

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Dgl., Kopffeder

899 398

6,8 cm. Dgl.

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Dgl. - Dgl.

895 399

5,2 cm. Dgl.

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Dgl. - ? (Instrument z. Schalen?)

887 400

19,5 cm. Tiahuanaco, Katararaya

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Schalenförmiger Kopffeder eines Instruments oder einer
Gewandnadel?

888 401

7 cm. lang Dgl. - Dgl.

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Gewandnadel, Kopffeder abgerundet.

889 402

14,8 cm. Dgl. - Dgl.

Gewandnadel

← 14-14-397/399 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 20 Baum 3

← 14-14-400/402 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 21 Baum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Gewandnadel, Bronze.

890

403

Länge: 5 cm.

Tiahuanaco, Katararaya

+

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Bronzenadel mit konischem Kopfende

891

404

8,6 cm.

Dgl. - Dgl.

31

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Dgl. - Dgl. (Spitze abgebrochen)

892

405

4 cm.

Dgl. - Dgl.

31

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Schalenförm. Kopfende einer Gewandnadel

406

Höhe: 6 cm.

Tihracares, Montisard, Siraucayo.

31

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

a) meißelartig abgeflachter Bronzewestknüttel, anderer Ende zugespitzt.

407 a/c

Länge: 13,2 cm.

Dgl. - Dgl. - Dgl.

31

kleinere?

b) spitzen Ende, abgebrochen.

6,2 cm.

kleinere - Werkzeug

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Schalenförmiger Bronzewestknüttel

408

Höhe: 3,6 cm.

Tihracares, Montisard, Siraucayo

38.17

Zweite?

14-14-403/408 = Schrank 18. Fach 5 Schachtel 2.1 Raum 2


zu 407 a: möglicherweise Stäbchen zum Anrücken der Zeichnung auf die Steine, um das die Figuren zu gravieren. Brief Posnansky 27. X. 25

147

Ponansky

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Schalenförmigen Kratzegegerland 
Höhe: 3,5 cm.
Tialuanaco, Punaquina

878 409
Rassel

72409/37
fremde als Rasselstückchen für die damaligen Tänze & wurden an
die Handgelenke gebunden. Vielleicht im Kriege auch als
Lanze-, Speer- & Pfeilspitzen benutzt. Prof. Ponansky
27.X.25

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2gl.
2,9 cm.
2gl. - 2gl.

879 410
Rassel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2gl.
3,2 cm.
2gl. - Alkapana

874 411
Rassel

← 14-14-409/414 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 21 Raum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2gl.
3,1 cm.
2gl. - 2gl.

875 412
Rassel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2gl.
2,5 cm.
2gl. - 2gl.

876 413
Rassel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2gl.
2,7 cm.
2gl., alter Seebocken (Wardkapen)

880 414
Rassel

14-14-

Schalenförmiger Bronzegegenstand
Höhe: 1,8 cm.
Tiahuanaco, Akapana

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

859 415
B 1
Kassell
Zusatz 2

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

860 416
B 1
Kassell

Dgl.
2,4 cm.
Dgl. - Dgl.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

861 417
B 1
Kassell

Dgl.
2,5 cm.
Dgl. - Dgl.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

862 418
B 1
Kassell

Dgl.
2 cm.
Dgl. - Dgl.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

863 419
B 1
Kassell

Dgl.
2,2 cm.
Dgl. - Dgl.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

864 420
B 1
Kassell
38.14

Dgl., mit widerhakenartigen Ausbühnen aus Erde
5,5 cm.
Dgl. - Dgl.

← 14-14-415/420 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 21 Baum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Schalenförmiger Bronzegegenstand, wie 408ff., mit widerhak-
artigen Ausbühren an beide.

873
421
Kassel
Juchacz

4,3 mm. hoch
Tiahuanaco, Akapana

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Dgl. - Dgl.

879
422
Kassel

4,2 mm.
Dgl. - Kalasasaya

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Dgl. - Dgl.

881
423
Kassel

3,1 mm.
Dgl., alter Panteon

← 14-14-421/426 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 21 Raum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Dgl.

882
424
Kassel

2,3 mm.
Dgl. - Dgl.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Hütchenartiger Bronzegegenstand

883
425
Poststab (Entknopt)

Höhe: 2,1 mm.
Dgl. - Dgl.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Schalenförmigen Bronzegegenstand mit widerhakartigen
Ausbühren an beide, wie 421.

885
426
Kassel

Höhe: 4 mm.
Dgl., Akapana

Erdbelegte von sag. "Bestones de mundo", die
heute noch bei den Indiern, fern auch in anderer
form existieren. Brief Posnansky 27.7.25

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Bronzestückchen mit 427. Angehörig zu 432 gehörend.

Höhe: 2 mm.

Tiahuanaco, Guaschalla.

872
433

Botenstab (Endknopf)

Wahl? 3374

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Schalenförm. Bronzeblech mit widerhakenartigen Ausbühnen
am Ende.

Höhe: 4,5 mm.

Tiahuanaco, Sonneninsel (Sanktiago Pauc)

434

Rassel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zgl. (ohne "Widerhaken")

4,4 mm. hoch

Zgl. - Zgl. - Jardín del Surca

435

Rassel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zgl. - Zgl.

3,5 mm.

Zgl. - Zgl. - Zgl.

436

Rassel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zgl. - (mit Widerhaken)

15 mm.

Grabsiedl. v. Pucaraní

437

Rassel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Bronzestückchen mit 427.

2 mm. hoch

Tiahuanaco, Kelavacaya

884
438

Rassel

?

← 14-14-433/438 - Schrank 18 Fach 5 Schachtel 21 Baum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Pinzette aus Bronze

439

Länge: 3 cm.

Fidicacanes, Mondirid (Dinacuyo)

Pinzette

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Bronzeinstrument, darm-förmig, mit griffartigem Fortsatz

440

Länge: 8,2 cm.

Tibuanaco, aller Pandean

Lotsenkel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Bronzeinstrument, weispeilartig

441

Länge: 5,8 cm.

Zyl., Kalasaraya

Meissel?

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Rechteckiger Stück Bronzeblech

442

4,2 cm. lang

Zyl. - Scheibe

Zusch 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Bronze Kästchen, beide rechteckig

443

8,2 cm.

Zyl. - Zyl.

Meissel?

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Streifen aus Bronzeblech

444

4,9 cm. lang

Zyl. - Zyl.

Besatzstück?

Zusch 3

Lotsenkel, der zweifellos für astron. Beobachtungen benutzt wurde. Brief Posnansky 27. I. 25.

Meißelart. Instrument, Steinpaltes. Ähnlich der Benutzung unserer heutigen Treibboile. Brief Posnansky 27. X. 25

← 14-14-439/444 - Schrank 18 Fach 5 - Schachtel 21 Baum 3

Möglichweise angenäherter Kleiderschmuck. Brief Posnansky 27. X. 25

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Kleines Bronzegerät: Stäbchen mit messelartiger Spitze, - das
andere Ende flach gabelförmig.

445

3,3 cm. lang

Tiahuanaco, Schula

352
Messel?

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Kleines Bronzebarren, ein Ende zugespitzt

446

3,8 cm. lang

Zyl. - Zyl.

31
Messel?

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Bronzefleischmesser, Stiel mit Platte, - Enden abgerundet

447

8,5 cm. lang

Zyl., barfaden Rinnen

31
Lehmann?
Messel?

Schleifstein an der Oberkante im Winkelart. Stiel
abgebrochen. Möglicherweise eine Art Schlüssel
von Holzschlössern, die heute noch in Tiahuanaco
benutzt. Prof. Poznanisty 27. X. 25

← 14-14-445/449 = Schrank 18 Fach 5 - Schachtel 21 Raum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Gewandnadel mit löffelförmiger Köpfe, Bronze

448

8,3 cm.

Zyl. - Zyl.

31
Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Bronzegerät, messelartig mit Trichter aus Köpfe.

449

3 cm. lang

Zyl., alter Paucan

31
Brüsterstab-Motiv?
Messel?

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zyl., Spitze abgerundet (Nadel?)

450

5,4 cm.

Zyl. - Zyl.

31
Gewandnadel

14-14-450 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 22 Raum 3

14-14-

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Bronzeröhrchen.

917 457
Zweck?

4,5 mm. lang

Tiahuanaco, alter Pantheon

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

S-förmig gebogenes Bronzeblech

918 452
Angelhaken
Zweck?

Länge der S: 5 mm.

Dgl. - Dgl.

"Angelhaken" Brief Posnansky 27.7.25

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Bronzenadel mit verdicktem Ende, - spitz, abgerunden.

919 453
Zweck? 38.74

3,5 mm.

Dgl. - Dgl.

← 14-14-451/456 = Schrank, 18 Fach 5 Schachtel 22 Raum 3

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Kopfspeck eines nadelförmigen Bronzegegenstands, mit plattensidigen Fortsätzen

858 454
38.74
Bokenstab-Morrell?
Zweck?

4,4 mm. lang

Dgl. - Dgl.

Miniaturn eines Boston Ornaments mit Köpfchen eines ausgestorbenen Tieres, Wehrh. für das damalige Fest des "Ekkeki" benannt. Brief Posnansky 27. X. 25.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Fragmente eines flachen Bronzegegenstands, an die oberen 433/44. geschraubt

5 455
a/a
31
Merron?

Höhe von zusammengefügt: 3,5 mm.

Dgl., Achula

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Bronzefragment, flach (von einem Gewandnadelkopf?)

456
31
Gewandnadel

Länge: 3,1 mm.

Tihuanaco, San ninivul (Zunari)

155

Ternansky

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

457

Bronzeprägnent, nach Kopfende des Gewandnadd?

Länge: 3,9 mm.

Tiñacaree, Sonneninrel (german)

31
Gewandnadd

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

458

Runde Bronzeperle

Dm. 3,3 mm.

Tiahuanaco, Kalarataya

886
31
Zweck?

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

459

Bronzeplatte, Haueiförmig geschnitten, mit 2 Zickorn (Schmück?)

Länge: 6,8 mm.

Zyl. - alter Pantalon

849
Besatzstück
Schmückplatte?

← 14-14-457/462 = Schrank 18 Fach 5 - Schachtel 22 Baum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

460

Zyl.

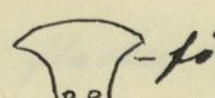
8,9 mm. lang

Zyl. - Zyl.

850
31
Schmückplatte?

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

461

Bronzeplatte,  förmig, an der Basis zwei Durchlöcher.

Höhe: 5,5 mm.

Zyl. - Zyl.

851
31
Schmückplatte

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

462

Zyl., T-förmig; am Schmalende größere Durchlöcherung.

4,7 mm.

Tiñacaree, Mordinrel (Pisacayo)

31
Schmückplatte

156

Posnansky

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Kleiner Brautzettel, durchlöcherig, unregelm. Ausrissskörper, mit Oese
hinten zum Kopf; Nadeln Köpfe flach, glatt.

794 463
Zopfschmuck

5,3 mm hoch

Tiakuanao, alter Pantan.

der Chipayas.
Posnansky 23.V.25. Von verheirateten Frauen werden solche am Ende
der viele Zöpfechen getragen; ausserdem auch als Hündchen
verwendet. Mutter gibt bei Verheiratg. der Tochter dieses
einige ihrer Stücke.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

795 464
Zopfschmuck

5,7 mm

vgl. - vgl.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

796 465
Zopfschmuck

5,7 mm

vgl. - vgl.

← 14-14-463/468 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 22 Baum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

803 466
Zopfschmuck

6 mm

vgl. - Calasaya

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

811 467
Zopfschmuck

5,5 mm

Chullpari aus Pitkarani

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

797 468
Zopfschmuck

4,9 mm

Tiakuanao, alter Pantan

157

14-14

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Kleines Bronzezeitl. mit 468 Hf. Oberhälftl. unregelm. Klenkörper, mit
Dens hinter d. Kopf; untere Hälftl. flach, glatt.

807

469

3,7 mm hoch

Tiahuanaco, Quena Matta

Zupfschmuck

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

810

470

5,3 mm

Tiahuanaco, Mandinsel, Sisonuyo

Zupfschmuck

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

797

471

3,4 mm

Tiahuanaco, alleis Pautear

Zupfschmuck

← 14-14-469/474 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 22 Baum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

808

472

4,5 mm

Zgl. (Blau: III)

Zupfschmuck

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

799

473

5,8 mm

Zgl., östl. Teilart I Periode

Zupfschmuck

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

809

474

5,2 mm

Tiahuanaco, Sisonuyo, Kharapala

Zupfschmuck

158

14-14-

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Kleiner Bronzezeit mit 463 H. Oberhäufchen: menschenlicher Oberkörper,
mit Beine hinten v. Kopf; Unterhäufchen flach, glatt.

804

475

5,9 mm hoch

Tiahuanaco, aus Fufu v. Mexiko

Zopfschmuck
Zweck?

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zgl.

800

476

6 mm.

Zgl., aller Tausen

Zopfschmuck

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zgl. (Unterheit abgebrochen)

801

477

4,4 mm.

Zgl. - Zgl.

Zopfschmuck

← 14-14-475/480 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 22 Baum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zgl. (Unterheit fischwanzenartig gefaltet)

798

478

5,4 mm.

Zgl. - Zgl.

Zopfschmuck

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zgl.

802

479

5,7 mm.

Zgl. - Zgl.

Zopfschmuck

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Zgl. (Unterheit nicht unterbrochen, mit Zerkleinerung)

805

480

4 mm.

Zgl., Schula

Zopfschmuck

14-14-

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Kleines Bronzezeitidol aus 463 ff. (Oberteil: unmodell. Oberkörper, mit Arme
haken u. Kopf; Unterleib flach)
Unterleib sehr verkümmert, mit Zeichnung.

806

481

3,6 cm. hoch

Fischwanne, Skulpt.

Zipfschmuck
Zusatz?

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Zgl. - (Unterleib zungenförmig)

482

8,7 cm.

Zgl.,
Antike eines Beraguarderoflusi,
prachtst. Siedlungen.

Zipfschmuck

Reinige Bronzezeitkeife mit Griff, auf welchem ein unmodell. Gesicht
wiedergegeben ist, Relief. - Spiegel?

835

483

8 cm. Durchmesser

Zgl., elter Baudeau

35.2
Spiegel?

Bronzespiegel. War seinerzeit mit Hochglanz poliert
Brief Ponarsky 24. 7. 25

← 14-14-481/486 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 22. Raum 3

484

Bronze-Schmuckplatte, im Form ungefähr eines Vogels mit ausgebrei-
teten Flügeln; mit Relief- u. Tierfiguren am Rand; Fläche mit 3-eckige
Einschnitzungen. Mädeln?

Höhe: 8,1 cm.

Zgl., Dorf.

Schmuckplatte

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bronzebrunnens, T-förmig, mit blütenartigen Stichen oben in
2 Vogelköpfen, - flach.

952

485

Höhe: 8,8 cm.

Zgl., Antiken aus Beraguardero,
prachtst. Siedlungen.

35.2
Schmuckplatte

Vogelfigur aus Bronze, marines Gepr., mit Höklung im Rücken

812

486

Länge: 7,1
Höhe: 4,3 cm.

Zgl., Akaparra

35.2
Tierfigur

14-14-

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

487

Kleine Bronze-Tierfigur, fuchsartig. Rundplastisch.

Länge: 3,3 cm.

Tiwanaco, Plan: H.

813

38,74

Tierfigur

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

488

Kleine Tierfigur, Bronze, Alligator-artig, rundplastisch.

Länge: 3,8 cm.

Tiwanaco, Suwapaica

814

38,74

Tierfigur

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

489

Kleine flache Aluamfigur, Bronze. (Moderne?)

Höhe: 2,8 cm.

vgl., Dorf

940

31

Tierfigur

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

490

Flache menschenliche Figur, Bronze.

Höhe: 2,9 cm.

vgl., alter Bundeau

957

31

Menschl. Figur

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

491

Längliches harrenartiges Bronzegegenstand von rechteckigem Querschnitt, massiv, nach den Enden zu sich verjüngend. Seitenflächen glatt, Kanten abgerundet.

Länge: 60,5 cm.

vgl., Kalasaraya

848

Brechenstein
Zweck?

Zweifello kleine Perle für Arbeit
Kunde auch als Proton de mando & Waffe
benutzt, da die Gegenstände bei primitiven Völkern niemals
nur zu einem Zwecke dienen. Prof. Ponomarsky 27.2.55

14-14-491 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 23 Baum 3

14-14-491 = Schrank 18 Fach 3 Reihe 1 Baum 3 ?

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

492

Wadlerartige Bronzeblech, Fragment

7,1 cm. lang

vgl.

890

31

Zweck?

14-14-492 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 23 Baum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Bronze-Glocke, mit Vers. gegossen. (Ulladum?)

Höhe: 5 cm.

Tiahuanaco, Dorf.

88. 493

38.74
Schelle

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Bronzefigur: menschenliches Gestalt mit über dem Kopf zusammengelegten Händen, mit grossem Kopfschmuck (Vespekt.)

Höhe: 9,7 cm.

(Fundanzahl fehlt)

102.9 494

38.74
Menschl. Figur

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Abguss eines merkwürdigen Geräts mit Brückverankerung der Fläche für die 4 Finger der Hand, links gefräst. Mit geritzter Kopierlinie.

Original im Besitz von P. Staudinger, Berlin; in Bolivien gekauft, soll stammen aus Toro, Provinz von Oruro

Höhe: 12 cm.

122.8 495

Messer

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Grosse silberne Gewandnadel (?) Spiegel (?)

21,2 cm. lang.

Tiahuanaco, alt. Pantan.

85. 496

38.85
Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Silberne Gewandnadel

4,5 cm.

zgl. - zgl.

90. 497

Gewandnadel

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

zgl.

8,1 cm.

zgl. - zgl.

900. 498

Gewandnadel

14-14-493/498 - Schrank 18 Fach 5 Schachtel 23 Baum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Silbernes Schälchen mit plastischen Tierfiguren darin und
2 Henkeln mit Tierfiguren. Modern.

12171 499

Höhe: 7,5 cm.

Tiahuanaco.

14-14-499 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 23 Raum 3

Tasse

Tonschale, mit flachem Boden, nach oben ausladend, bemalt.
(Spiralornament)

12122 500

Höhe 8 cm.
Ø 15,5.

Tiahuanaco, Tinkas

14-14-500 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 1 Raum 3

Schale

Zyl. - Zyl.

12110 501

Höhe 8, Ø 16 cm.

Zyl. - Zyl.

14-14-501 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 2 Raum 3

Schale

Zyl. - Zyl.

12123 502

Höhe: 3,3 cm., Ø 5.

Zyl. (Höhe: 11)

14-14-502 = Schrank 18 Fach 3 Reihe 3 Raum 3

Schale

Zyl., Bruchstück mit Tierfigur (Kamel?)

503

Chullpari von Tucarani.

14-14-503 = Schrank 18 Fach 3 Reihe 4 Raum 3

Schale

Zyl., - geometr. Ornament (Klöppel, Wellenlinien)

12118 504

H. 7,9
Ø 16,5 cm.

Tiahuanaco, Achuta

14-14-504 = Schrank 18, Fach 2 Reihe 2 Raum 3

Schale

14-14

Fonschale wie 500 ff. geometrischer ornament (Streifen, Wellenlinien -)

1220 505

H. 6,7
Ø 14,5 mm.

Tiahuanaco, Kalarisaya

14-14-505 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 1 Baum 3

Schale

vgl. - vgl.

1221 506

H. 7,5
Ø 13 mm.

vgl., Tumarimacu

14-14-506 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 1 Baum 3

Schale

vgl. - vgl.

1224 507

H. 5
Ø 9,5 mm.

vgl., Kalarisaya

14-14-507 = Schrank 18 Fach 3 Reihe 3 Baum 3

Schale

vgl., mit geometr. ornament (Streifen)

1224 508

H. 8,8
Ø 17,3 mm.

vgl., alter Pantheon

14-14-508 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 2 Baum 3

Schale

vgl., Bemalung: Streifen u. Wellenlinien

509

H. 7
Ø 11,5 mm.

Chullpari von Tuarani

14-14-509 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 1 Baum 3

Schale

vgl., mit S-figuren bemalt.

1227 510

H. 8,7
Ø 15,3 mm.

Tiahuanaco, Grab unter d. Becken,
unter v. Weg nach Tumarimacu.

14-14-510 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 3 Baum 3

Schale

14-14-

Tonschale mit 500 ff., bemalt mit 5-Figuren.

511

H. 8 mm.
Ø: 15

Tiahuanaco, Grab links d. Bahn, rechts
Weg nach Tumpuncu

14-14-511 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 1 Baum 3

Schale

zgl. — geometr. Ornament (Streifen, Wellenlinien —)

1216 512

H. 8,2
Ø: 14,5 mm.

zgl., Schale

14-14-512 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 2 Baum 3

Schale

zgl. — zgl.

513

H. 7,5
Ø: 14 mm.

alle Größen bei Tucarani

14-14-513 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 1 Baum 3

Schale

zgl., rot, mit schwarzen u. gelben Streifen.

1218 514

H. 7,7
Ø: 14 mm.

Tiahuanaco, Quinachata

14-14-514 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 1 Baum 3

Schale

zgl., geometr. Ornament (spärlich erhalten)

1211 515

H. 9 mm.
Ø: 15,5

zgl. — ? (cf. 82)
511

14-14-515 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 2 Baum 3

Schale

Tonscherbe, bemalt: Tiersfiguren u. geom. Borte.

1149 516

Höhe: 16
Ø: ca. 15 mm.

zgl., Grab rechts v. Weg u. Tumpuncu,
links d. Bahn.

14-14-516 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 4 Baum 3

Becher

14-14-

Tonbecher, unterer Teil. Bemalt: Sonnfigur.

1166 517

Höhe: 14,3 cm.

Tiahuanaco, Kalarataya

Becher

14-14-517 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 4 Baum 3

1154 518

H. 10 cm.

vgl., altes Tanteon

Becher

14-14-518 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 1 Baum 3

Tonbecher, bemalt: geometr. Ornament.

519

Höhe: 14,5 cm.

Tiahuanaco, Sonnenwand, Juncos

Becher

14-14-519 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 4 Baum 3

1161 520

Höhe: 12,5 cm.

Tiahuanaco, Pumapunku

Becher

14-14-520 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 4 Baum 3

Tonbecher, bemalt: geometr. Ornament.

1157 521

H. 14,5 cm.

vgl., Guerochallo

Becher

14-14-521 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 4 Baum 3

1159 522

H. 7 cm.

vgl. - vgl.

Becher

14-14-522 = Schrank 18, Fach 1, Reihe 1, Baum 3

14-14-

Westlicher Teil eines Tonkrügers, Ausschnitt: geometr. Ullis, etc.
Höhe: 3 mm.

Tiahuanaco, Pucapucacu

1103 523
21
Krug

14-14-523 = Schrank 18 Fach 3 Reihe 4 Raum 3

Tongefäßfragment (Ausguss teil aus Gefäß in Tingerstalt?)

Dim. d. Öffnung: 4 mm.

Zyl., Katalonien

1109 524
21
Schüssel

14-14-524 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 1 Raum 3

Tontrog mit Hals u. Henkel. Ausschnitt, aber stark korrodiert.

H. 13 mm.

Zyl., Grab süd. d. Nekropolis

525
21
Krug

14-14-525 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 2 Raum 3

Bauchiger Tontrog mit Henkel.

H. 11 mm.

Zyl., Grab aus Tauteren

1201 526
21
Krug

14-14-526 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 2 Raum 3

Kleiner Krug mit Henkel, rot mit schwarzen Ziermalen.

H. 11,5 mm.

Zyl. (Plan: 9)

1192 527
21
Krug

14-14-527 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 2 Raum 3

Zyl., mit geometr. Ullis in 2 Zonen.

H. 11,5 mm.

Zyl. - Zyl.

1190 528
21
Krug

14-14-528 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 3 Raum 3

167

14-14-

Kleiner Tonkrug mit ungen. Hals in. Henkel, schwarz in. weiß bemalt.

529

Höhe: 8,5 cm.

Tilitaranes, Saunentumel, Tillocoayna

14-14-529 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 2 Raum 3

Krug

Bauchiger Krug mit Henkel. Roh bemalt, schwarze Streifen.

530

H. 12 cm.

Zyl., Mandiwood, Zu Clischerin

14-14-530 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 2 Raum 3

Krug

Bauchiger Krug mit ungen. Hals in. Henkel. Bemalt, breite Zone schwarz in. gelb.

1194 531

H. 12,9 cm.

Tahuanao, Grab nicht. i. Balenlinis

14-14-531 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 3 Raum 3

Krug

Bauchiger Krug mit ungen. Hals in. Henkel. Bemalt: schwarze Streifen

1196 532

Höhe: 12,3 cm.

Zyl., alter Pankean

14-14-532 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 3 Raum 3

Flasche

Zyl., ungen. bemalt.

1197 533

Höhe: 13 cm.

Zyl., Turapumca

14-14-533 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 3 Raum 3

Flasche

Zyl., mit Resten geometr. Bemalung

(1207) 534

H. 11,5 cm.

Zyl. - ?

14-14-534 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 3 Raum 3

Flasche

14-14-

Bauchiges Tonware mit ausladendem Halsteil, bemalt, Stücke nur wenig erhalten.

1189 535
21
Vase

Höhe: 14,5 cm. Tiakuarraco (Plan: 9)

14-14-535 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 3 Baum 3

1190 536
35.2
Vase

zgl., mehrfarbig bemalt, im Stil interessierender mit nach Wardenstjöld's Scherben aus d. 8. Jh. Fiedland.

H. 14 cm. zgl., alter Sauleon

14-14-536 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 3 Baum 3

Mf. Pl. 1236 13/18 n. Zufug v. F. Lehman Mf. Pl. 1242 13/19

Bauchiger Tongefäß mit schüsselförmig mit ausladendem Halsteil. Bemalt gewesen. Fragmentarisch erhalten.

537
31
Topf

H. 13,5 zgl., Dorf, Skapundulirisch

14-14-537 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 4 Baum 3

zgl. (Halsteil abgedreht)

538
31
Topf

Höhe: 9,2 cm. zgl., Kataravaya

14-14-538 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 3 Baum 3

Doppelgefäß aus Ton: 2 kleine bauchige Gefäße, eines mit niedrigem, eines mit hohem Hals, durch ein Rohrstück verbunden.

539
31
Doppelgefäß

H. 9 cm. Alarva

14-14-539 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 3 Baum 3

zgl., bemalt (vertikale Streifen, rot)

540
31
Doppelgefäß

Höhe: 9 cm. zgl.

14-14-540 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 3 Baum 3

14-14-

Fragment einer haselartigen Gefäßes mit Hals u. Mündel

541

Höhe: 14 mm.

Chullpas von Patacamayo

14-14-541 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 4 Baum 3

Flasche?

Fragment einer tarrenartigen Tongefäßes, Auscordil.

542

H. 10,7 mm.

Tiahuanaco (?) Sepultura in der Murtas.

14-14-542 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 1 Baum 3

Tasse

dgl.

543.

H. 7 mm.

dgl. - dgl.

14-14-543 = Schrank 18 Fach 3 Reihe 4 Baum 3

Tasse

Bienenkorlepförmigen Tongrät, hohl, mit 2 Öffnungen.

1204

544

H. 9,5 mm.

Tiahuanaco (Plan: 9)

14-14-544 = Schrank 18 Fach 1 Reihe 1 Baum 3

Maismodell?

Runder Tondochel mit kleinem Griff, bemalt: schlangenförmig, in Calchaquidil.

1088 545

dm. 15,5 mm.

dgl., Hualaraya

14-14-545 = Schrank 18 Fach 3 Reihe 4 Baum 3

Dochtel

Unterseite eines Tongefäßes; mit Griffansätzen; im Boden runde Öffnung. Reste von geometr. Bemalung.

1209 546

H. 6,8 mm.

dgl., Pancon i. Süden d. Ba.

14-14-546 = Schrank 18 Fach 3 Reihe 4 Baum 3

Schüssel

14-14-

Tongefäß, diegelartig, mit gerundetem Boden

547

9,5 cm hoch

Titicacares, Mondmund, (Wüstente)

14-14-547 = Schrank 18, Fach 1, Reihe 1 Baum 3

Zwick?

Grobes Tongefäß, unvollständig aus Scherben zusammengesetzt

548

Höhe: 11,5 cm.

Tiahuanaco, Chaparra

14-14-548 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 3 Baum 3

Krug

Proben Tonkopf mit 2 Henkeln.

549

Höhe: 10 cm

zyl. - zyl.

14-14-549 = Schrank 18 Fach 3 Reihe 4 Baum 3

Topf

Tondöpfchen mit 2 Henkeln

550

H. 6,5 cm.

Titicacares, Mondmund (Zinalauge)

14-14-550 = Schrank 18 Fach 3 Reihe 4 Baum 3

Topf

zyl.

551

H. 7 cm.

zyl. - zyl.

14-14-551 = Schrank 18 Fach 3 Reihe 4 Baum 3

Topf

Tontopf mit laieniger Wandung u. acicladurtem Rand.

1187 552

H. 9 cm.

Bezirke bei Laja.

14-14-552 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 2 Baum 3

Schale

14-14-

Tonschälchen, primitiv.

553

Höhe: 3,7 mm.

Filicaranee, Mondinod

14-14-553 = Schrank 18 Fach 3 Reihe 3 Raum 3

Schale

Tonschale, primitiv, innen mit schwarzen Strichmischen.

554

Str. 14 mm.

Grabsüdt. v. Tucarani

14-14-554 = Schrank 18 Fach 3 Reihe 3 Raum 3

Schale

Zgl., innen schwarze Tupfenbeulung.

555

Str. 12,5 mm.

Cheltopf von Tucarani

14-14-555 = Schrank 18 Fach 2 Reihe 1 Raum 3

Schale

Zgl. - Zgl.

556

Str. 9 mm.

Zgl. - Zgl.

14-14-556 = Schrank 18 Fach 3 Reihe 3 Raum 3

Schale

Zgl., mit schwarzen Wellenlinien innen.

557

Zgl. - Zgl.

14-14-557 = Schrank 18 Fach 3 Reihe 3 Raum 3

Schale

Beisichtstück eines Tonschälchens, primitiv.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

558

Höhe: 4,5 mm.

Filicaranee, Mondinod, Südrück.

14-14-558 = Schrank 18 Fach 3 Reihe 4 Raum 3

Schale

14-14-

Flacher Tonerschälchen, große Ware

559

Durch 8,5 cm.

Tilitacane, Mondirud, Tiraucyo

14-14-559 = Schrank 18 Fach 3 Reihe 3 Baum 3

Schale

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Tierkopf aus Ton, Fragment eines Gefäßes, Kohl.

1084 560

Länge: 10 cm.

Tiakuanaco

z.zh. Ausst. Bern. 56 Ausg. 1957/8

14-14-560 = Schrank 18 Fach 3 Reihe 2 Baum 3

Tierkopf

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Zgl.

561

Länge: 12,5

Tilitacane, Mondirud, (Tiraucyo)

z.zh. Ausst. Bern. 56

Tierkopf

Pe. 7564

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Fragment vom Hals eines Tierkopfes wie 560, 561.

562

Höhe: 6,5 cm.

Grab südli. v. Tucamani

Scherben

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Fragment vom Rand eines bemalten Tonbechers

563

Höhe: 7 cm.

(ohne Fundangabe)

← 14-14-562/564 = Schrank 18, Fach 5 - Schachtel 2/4 Baum 3

Scherben

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Bemalter Tonbecher, feine Technik, zoomorphes Motiv (erkaltete Schwarz mit Federbüschel?)

1160 564

Höhe: 3,5 cm.

Tiakuanaco, Kalasaraya

14-14-564 = Schrank 18 Fach 3 Reihe 4 Baum 3

Scherben

14-14-

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

565

3,5 cm. lang

(ohne Fundanzahl)

31

Scherben

Beim alten Fourscherben, Stiefmücker (s. Schalen 504-507). Poliert

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

566

Länge: 4,7 cm.

(ohne Fundanzahl)

31

Scherben

Tonscherben, Leinwand (Stiefmücker) vom Gefäß mit mit acistada zum Rand. Poliert.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

567

Höhe: 6,8 cm.

vgl.

31

Scherben

Beim alten Fourscherben.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

568

Höhe: 3 cm.

Tiahuanaco, Plan: 7

35.2

Scherben

Tonscherben, feinschmalt, - Teile eines menschl. Gefäß. Poliert.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

569

Höhe: 4 cm.

vgl., Katararaya

35.2

Scherben

vgl., Tinkopf-Stein.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

570

H. 6 cm.

vgl., Plan: 16

31

Scherben

vgl., zoomorpher Motiv.

Ans. 1957/8

← 14-14-565/570 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 24 Baum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

1178 571

Tongefäßscherbe, leucalt. geornet. Meißer.

Höhe: 6,5 cm.

Tiakanaco, Tumapuncu

Scherben

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

1179 572

zgl. Zinkenerstein.

5x4 cm.

zgl. - zgl.

Scherben

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

573

zgl. (Fierkopf.)

Höhe: 6,8 cm.

Grabst. v. Tucaran

Scherben

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

574

zgl. (Steifenerstein)

H. 6,2 cm.

zgl.

Scherben

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

575

zgl. - zgl.

H. 8,5 cm.

zgl.

Scherben

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

576

Tongefäßfragment mit Henkel, leucalt.

Höhe: 3,8 cm.

Tiakanaco, Mandiracal, za Clischeron

Scherben

← 14-14-571/576 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 24 Baum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Tongefäßscherben mit Henkelboese, bemalt.

577

Dänge: 8,2 cm.

Tiliacares, Mondinod, zu Chilensis

Scherben

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

zgl. - zgl.

578

H. 5,5 cm.

zgl. - zgl.

Scherben

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Tonfragment, roh bemalt, Streifenmuster.

579

Dänge: 12 cm.

zgl. - zgl.

Scherben

← 14-14-577/579 = Schrank 18 Fach 5. Schachtel 24 Raum 3

Tonfragment, röhrenförmig.

580

H. 7 cm.

zgl. - zgl.

Scherben

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Scherben Tongefäßscherben.

581

H. 10 cm.

Quellpor v. Tatarenayo

Scherben

← 14-14-580/582 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 25 Raum 3

Fragment eines Tonlöffels

582

2. 6 cm.

zgl.

Scherben

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

14-14

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Tonfragment, Hautdelgriff?

Länge: 6,5 cm.

Tahuanao (Plan: M.)

1926 583

Schurken

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Tongefäßdecke mit Muskelansatz

5,5 x 4,5 cm.

zgl. - zgl.

1926 584

Schurken

Tonfragment, Gefäßfuß?

H. 4,5 cm.

Filiacaca, Soumoumou, Tillocat'na

585

Schurken

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Tongefäßfragment (Stück mit Boden)

H. 7,2 cm.

Grab w. d. v. Tuxarani

586

Schurken

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2 zgl. - zgl. - kувалт

H. 2,5 cm.

zgl.

587

Schurken

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

zgl. - zgl., kувалт.

H. 5,5 cm.

zgl.

588

Schurken

← 14-14-583/588 = Schrank 18, Fach 5 Schachtel 45 Raum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

589

Tangefäße schwarz, neu alt.

Höhe: 8,3 cm.

Grabst. v. Tucurani

31
Schwarze

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

590

Dgl. — Dgl.

H. 7,3 cm.

Dgl.

31
Schwarze

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

591

Dgl. — Dgl.

H. 6,7 cm.

Dgl.

31
Schwarze

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

592

Dgl. — Dgl.

H. 9,3 cm.

Dgl.

31
Schwarze

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

593

Dgl. — Dgl.

H. 6,2 cm.

Dgl.

31
Schwarze

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

594

Dgl. — Dgl.

H. 3,5 cm.

Dgl.

31
Schwarze

Bei Durchsicht 1956 vorhanden	589	Tangefäße schwarz, neu alt.	Höhe: 8,3 cm.	Grabst. v. <u>Tucurani</u>
Bei Durchsicht 1956 vorhanden	590	Dgl. — Dgl.	H. 7,3 cm.	<u>Dgl.</u>
Bei Durchsicht 1956 vorhanden	591	Dgl. — Dgl.	H. 6,7 cm.	<u>Dgl.</u>
Bei Durchsicht 1956 vorhanden	592	Dgl. — Dgl.	H. 9,3 cm.	<u>Dgl.</u>
Bei Durchsicht 1956 vorhanden	593	Dgl. — Dgl.	H. 6,2 cm.	<u>Dgl.</u>
Bei Durchsicht 1956 vorhanden	594	Dgl. — Dgl.	H. 3,5 cm.	<u>Dgl.</u>

← 14-14-589/594 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 25 Baum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Tongefäßschalen, Leinwand.

595

8x10,5 cm.

Grabschl. v. Tucurani

31
Schalen

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

vgl. — vgl.

596

Höhe: 5,5 cm.

vgl.

31
Schalen

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

vgl. — vgl.

597

H. 5,7 cm.

vgl.

31
Schalen

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

vgl., Leinwand.

598

H. 5,7 cm.

vgl.

31
Schalen

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Tongefäßschalen mit Leinwandstückchen Leinwand

599

H. 3,5 cm.

vgl.

31
Schalen

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Griff aus einem flachen Tonstückchen des Cucurbiti.

600

Größe: 5 cm.

vgl.

31
Schalen

← 14-14-595/599 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 25 Raum 3

14-14-600 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 25 Raum 3

14-14-

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Tongefäß-Fragment, Randstück mit aufgesetztem Tonklempchen.

601

Höhe: 3,5 cm.

Grab südlich v. Tucurani

31
Schurken

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Tonggefäßschurken, Inhalt in matter Farbe, primärartig.

602

H. 5 cm.

vgl.

31
Schurken

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Tonschurken, Inhalt

603

H. 6,2 cm.

vgl.

31
Schurken

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

vgl. - vgl.

604

H. 7 cm.

vgl.

31
Schurken

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

vgl. - vgl.

605

H. 6 cm.

vgl.

31
Schurken

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Tonfragment, gewölbt, innen mit gerief.

606

Ähnung: 6 cm.

vgl.

31
Schurken

← 14-14-601/606 - Schrank 18 Fach 5 Schachtel 26. Raum 3

14-14-

Flaches Tonschälchen mit unraugem Griff (Luzco-stil)

1145 607

Ø 10,5 cm.

Tiahuanaco, Kalarataya

35.2

Apfelschale

zgl. —

608

Tiahuanaco, Mandirud, Znacayo.

35.2

Apfelschale

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

1140 609

Griff eines flachen Tonschälchens in Form v. Vogelkopfes (Luzco-stil) mit Randfragment.

Länge: 7,7 cm.

Tiahuanaco (Plan: 16)

3.1

Scharben

Schalengriff

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

1121 610

Ø 8,3 cm.

zgl. - Grab süd. d. Bahulinis

3.1

80

Schalengriff

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

1119 611

Ø 5,5 cm.

zgl. — zgl.

3.1

80

Schalengriff

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

1136 612

Ø 8,8 cm.

zgl. - (Plan: M.R.)

80

Schalengriff

← 14-14-607/612 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 26 Baum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Vogelkopf aus Ton, Griff einer flachen Cerco-schälchen.
(mit Randfragment)

613

Länge: 7,1

Tiahuanaco, Peruan

Scherberg
Schälengriff

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

vgl. —

614

2.7 un.

vgl., Pumapunku

92

Schälengriff

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

vgl. —

615

2.7 un.

vgl., Grakwidl d. Balutines

92

Schälengriff

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

vgl. —

616

2.6 un.

vgl. — vgl.

92

Schälengriff

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

vgl. —

617

2.5,5 un.

vgl., Barf (Strapuzdurchschnitt)

92

Schälengriff

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

vgl. — (ohne Randfragment)

618

2.4 un.

vgl. — Pumapunku.

92

Schälengriff

← 14-14-613/618 = Schrank 18, Fach 5, Schachtel 2 & 6, Baum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Vogelkopf als Griff einer flachen Tonhülle, Curcastil,
mit Randfragment.

1120 619
81
90
Schalenriff

4,5 cm.

Piñanaco, Pinarque

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

zgl. —

1112 620
81
90
Schalenriff

2. 4,5 cm.

zgl. (Plan: G)

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

zgl. (ohne Randfragment)

1122 621
81
90
Schalenriff

zgl., aller Pantheon

← 14-14-619/624 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 26 Baum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

zgl. — zgl.

622.
38,14
Schalenriff

2. 2,9 cm.

Piñanaco, Mondronel (Viacayo)

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Griff einer Tonhülle zgl., in tierkopfförmiger Form.

1137 623
81
90
Schalenriff

2. 6,2 cm.

Piñanaco (Plan: MR)

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

zgl., mit Randfragment.

1138 624
81
90
Schalenriff

2. 8 cm.

zgl. — zgl.

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Griff einer flachen Tonhülle (Kerzenglas), mit Randfragment

1118 625 1.5,5 cm.

Tehuacan, alter Pantheon

Scherben
Schalenriff

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

vgl., als Vogelkopf gestaltet (ohne Randfragment)

1113 626 Länge: 5,6 cm.

vgl., Pan: 8

Scherben
Schalenriff

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

vgl. — vgl.

1112 627 2.5 cm.

vgl., Turmapunen

Scherben
Schalenriff

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

vgl. — vgl.

1134 628 2.3 cm.

vgl., Calasaraya

Scherben
Schalenriff

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

vgl. (schwarz) — vgl.

1127 629 2.3,1 cm.

vgl., Turmapunen

Scherben
Schalenriff

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Tier- (Vogel-?) Kopf aus lanzur Halb, abgebrochen.

1128 630 2.6,8 cm.

vgl., Calasaraya

Scherben
Schalenriff

← 14-14-625/629 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 26 Baum 3

14-14-630 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 27 Baum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

1142 631
38.14
Tierkopf

Papageientopf mit langem Hals, leucht. abgetrocknet.

Höhe: 5,5 cm. Tiahuanaco, (Plan: H-9)

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

1132 632
3.1
Tierkopf

Vogelköpfchen aus Ton, mit langem Hals, abgetrocknet

H. 2,9 cm. Igl. (Plan: W.B.)

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

1114 633
3.1
Tierkopf

Vogelköpfchen mit langem Schnabel, Ton, abgetrocknet.

2. 3,3 cm. Igl. (Plan: G)

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

1135 634
3.1
Tierkopf

Tierköpfchen aus Ton, abgetrocknet.

2. 3,4 cm. Igl., Kalarasaya

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

1077 635
3.1
Tierkopf

Tierköpfchen aus Ton (Pucra), abgetrocknet.

Höhe: 2 cm. Igl. - Igl.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

1083 636
3.1
Fächer
Schalenschnitt

Toufragment mit genau vorgezeichneten Tierköpfchen.

H. 2,7 cm. Igl. - Igl.

← 14-14-631/636 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 27 Baum 3

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

1124 637
81
Schreiben
Schalenriff

Tierköpfchen, Fragment v. Rande eines Tongefäßes:
Länge: 3,5 mm. Tiahuanaco, Pumapunku

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

1087 638
81
Tierkopf

Tierköpfchen mit langem Hals, Fragment von einem Heubel(?)
(Ton)
L. 4 mm. Vgl., Kalararaya

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

1139 639
81
Schreiben

Tonfragment, wohl von einem Heubel.
L. 3,8 mm. Vgl. - Vgl.

← 14-14-637/642 = Schrank 18 Fach 5 - Schachtel 27 Baum 3

1141 640
81
Schreiben

Tonfragment mit einem Köpfchen, von einem Heubel?
Höhe: 3,5 mm. Vgl. - Vgl.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

1076 641
81
Schreiben

Tierköpfchen aus Ton, Fragment vom Rand eines Gefäßes
H. 3 mm. Vgl. - Pumapunku

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

1129 642
81
Schreiben

Tonfragment, wahrscheinlich kugelförmiges Karopfergefäß
Länge: 3,8 mm. Vgl. - Calararaya

14-14-

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Tonfragment, unkenntlich.

1117 643

Größe: 4 mm.

Tiahuanaco, Calasasaya

S. 1

B. 1
Zweck?

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Tierfüß aus Ton (Zweikörper), - abgebrochen.

1087 644

H. 3,5 mm.

Zgl. - Zgl.

S. 1

Tierfigur

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Tierkopf, Fragment v. Rand eines Tongefäßes:

1073 645

H. 4,2 mm.

Zgl., nordl. v. Bahulinis

S. 1

Scherben
Schalenriff

← 14-14-643/648 - Schrank 18. Fach 5 - Schachtel 27 Raum 3

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Tonfragment mit Ritz, Relief.

1101 646

2,5,5 mm.

Zgl., Tunicapuren

S. 1

Scherben

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Kopffragment a. Ton (Mundpartie)

1133 647

H. 2,9 mm.

Zgl., alter Pantean

S. 1

Scherben

Tonköpfchen, menschl. Gesicht mit Vollbart. Alt?

S. 1

648

H. 4,5 mm.

Tiviacasce, Mondinuel, Zucucyo

Menschl. Kopf

14-14-

Tonfragment, doppelter Katzenkopf

Höhe: 8,5 cm.

Tiawanaco, Dorf

1072

649

14-14-649 - Schrank 18 Fach 5 Schachtel 27 Raum 3

35.2
Tierkopf

Kleiner Tongefäß, Urnenförmig

650

H. 5,5 cm.

(ohne Fundortangabe)

14-14-650 - Schrank 18 Fach 5 Schachtel 27. Raum 3

35.2
Krug

Doppeltgefäß aus schwarzem Ton, Chimukot-Typus.

1205

651

H. 16,5 cm.

Tiawanaco, Calasraya

14-14-651 - Schrank 18 Fach 2 Reihe 3 Raum 3

21
Doppeltgefäß

Schwarzes Tongefäß in Form eines weiblichen Figur

652

H. 27,5 cm.

Chimukot (Peru, Küste)

Chonshan. Chimu Kultur
(Posnansky 23. V. 25)

14-14-652 - Schrank 18 Fach 2 Reihe 4 Raum 3

auf Zettel nicht eingetragen, weil Zettel nicht auffindbar.

35.2

~~Thronmorphe
Frauenkopf,
menschl. Form~~

Steinblock, mit annähernd würfelförmig, mit Nische der für
Tiawanaco charakteristischen Form an einer Seite.

1233

653

Höhe: 22 cm.

Tiawanaco, Calasraya

14-14-653 - Schrank 18 Fach 4 Raum 3

21
Architekturdetail?

Steinskulptur

1237

654

21
Architekturdetail

14-14-

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Stein-Kulpturenfragment, rechteckig, mit ebenen Flächen.

1235 655

Länge: 16 cm.

Tiquanaco, Kalaraya

16723

14-14-655 = Schrank 18 Schubfach links Raum 3

Architekturdetail?

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Roboter Steinkopf, wie im aus d. Museum des von Courty freigelegten Bau in O. von Kalaraya herausragend.

47 656

Höhe: 23 cm.

vgl., Palast I Periode (Plan: C)

14-14-656 = Schrank 18 Fach 5 Raum 3

Architekturdetail

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

vgl. — vgl.

48 657

H. 21 cm.

vgl. — vgl.

Architekturdetail

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

vgl. — vgl. (flacher)

49 658

H. 26 cm.

vgl. — vgl.

14-14-658 = Schrank 18 Fach 5 Raum 3

Architekturdetail

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

vgl. — vgl. (ausserordentlich rechteckig)

50 659

vgl. — vgl.

14-14-659 = Schrank 18 Fach 5 Raum 3

Architekturdetail

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

vgl. (Block mit Gesicht)

51 660

H. 13 cm.

Länge: 25

vgl. — vgl.

Architekturdetail

Penansky

14-14-

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

1939 661

Steinmörser

Höhe: 20,5 cm.

Tiahuanaco, Palast I Periode (Plan: C)

Mörser

14-14-661 - Schrank 18 Fach 4 Raum 3

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

1934 662

Umlange Stein-Kulptur, zapfenartig mit Kopf u. Armen, aus oberer Ende.

Länge: 34 cm.

vgl. Grab süd. d. Babulinas

35.2
Hörsel?

14-14-662 - Schrank 18 Schubfach links Raum 3

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

663

Stein mit warzenartigen Erhöhungen, -conopa?

L. 14 cm.

Tidicaran, Sonnenruhr, Chinkana.

zweck?

14-14-663 - Schrank 18 Schubfach links Raum 3

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

664

Kleine kohlte Goldfigur, weiblicher Gestalt

Höhe: 6,2 cm.

vgl. Mandiurel, Sraucayo

Männch. Figur

Gold-Koffen
8.

14-14-664/73
Prüfungstung
Mai 1920 Diez-Tyranke

38.15

vgl. aus Silber

665

H. 6 cm.

vgl. - vgl.

Männch. Figur

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

666

vgl. Silber

H. 6 cm.

Cuzco (Peru), Palast Colcampata

Männch. Figur

14-14-666 - Schrank 18, Fach 5, Schachtel 37 Raum 3

14-14-

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Tierfigurs (Spaltkuper) aus Goldblech.

667

Länge: 9,7 mm.

Tiaguasaco, Mondinud, Sincayo

Goldwaschen
Schmuckplatt

38.15

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

vgl.

668

L.: 9,7 mm.

vgl. - vgl.

Goldwaschen
Schmuckplatt

38.15

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

kleine Scheibe aus Goldblech, zerbrochen.

669

aus 7 mm.

Tiaguasaco, alter Pantean

Goldwaschen
Schmuckplatt

Gold-Koffen

Untersuchung durch Prof. Dr. K. Gerlach: Gold-Silber-Kupfer-Legierung mit viel Silber und weniger Kupfer; enthält ausserdem Spuren von Eisen, Blei, Aluminium, Silicium und Zinn; weiter Calcium u. Magnesium. Angaben ab. 5.7.1934

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

vgl. (zerknetert)

670

aus 3,8 mm.

vgl., aus Kupf. d. Souvenars gefunden

Goldwaschen
Schmuckplatt

Untersuchung d. Prof. Dr. K. Gerlach: Gold-Silber-Kupfer-Legierung mit viel Gold u. weniger Silber und Kupfer; enthält ausserdem viel Eisen u. Silicium, Barium u. Aluminium in Spuren, ferner Blei u. Zinn, Calcium u. Magnesium. Angaben ab. 5.7.34

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

5 kleine Goldblech-Bruchstücke

671

vgl., alter Pantean

Goldwaschen
Schmuckstücke

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

kleiner Stück Goldblech.

672

Länge: 2,3 mm.

vgl. - vgl.

Goldwaschen
Schmuckstück

Untersucht v. Prof. K. Gerlach: Gold-Silber-Kupfer Legierung; enthält ausserdem sehr viel Eisen; Aluminium, Barium Silicium und Zinn in Spuren; ferner Blei und etwas mehr Zinn. 5.7.1934
Weiter Calcium u. Magnesium.

Gold-Koffen

14-14-

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

673

kleines Metallfragment, Bleib, patiniert.

c. 1 x 1,2 cm.

(Fundanzahl fehlt.)

Silber-Kupfer-Legierung; enthält ausserdem sehr viel Eisen, Aluminium in Spuren; ferner Blei, Selen, Barium und Zinn.
Untersucht von Prof. K. Gerlach, Angewandte erhalten 5.7.1934.

Gold-Koffer
8

Zweck?

816

674

Fragment von einem gravierten Menschenbuschen.

Länge: 7 cm.

Tiahuanaco, alt. Peruan.

38.14

Zweck?

12380

675

kleines Klirrdagewick

12 cm. von d. Bart hier
zu einer Spitze.

Dgl. (Plan: M.)

Zweck?

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

676

Stücke von Maierklotz a. Zehner mit rotem Verputz

Fibrarance, Mandiruel (Brauerei)

14-14-676 = Schrank 18 Fach 5 - Schachtel 27 Baum 3

Arbeitsklosterdetail

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

677

Dgl., mit weissem Verputz.

Dgl. - Dgl.

Arbeitsklosterdetail

678

Minierack aus Pflanzenfaserverkleidung.

Chullpas von Calacoto

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Minierack

14-14-

679
1301

Modell eines Binnenbootes (Baka) vom Filitarasee.
Länge: 94 cm.
(Filitarasee)

14-14-679 = Schrank 18 Fach 4 Baum 3

Bootsmodell

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

680

Bootsmodell
Länge: 64 cm.

14-14-680 = Schrank 18 Fach 4 Baum 3

Bootsmodell

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

681

Holzgleisliches mit geriffeltem Randmuster, mit Resten hart-
artiger Substanz, aus dem Inneren einer Mumie
Höhe: 4,3 cm.
in Calacado

14-14-681 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 27 Baum 3

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

682

Gewebe- und Häutestücke, kleine Fische, Kraken.
Chullpari von Ducarari

14-14-682 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 27 Baum 3

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

683

c. 110 ganz kleine Goldblechstücke, unregelmäßig quadratisch oder rechteckig
meist.
a) Seitenlänge: wenige Millimeter.
Filitarasee, Mand/insel
b) kleine schalenförmige Türkisperle.
Dm. 0,5 mm.
(Ducarari)

14-14-684 = Schrank 18 Fach 5 Schachtel 27 Baum 3

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

684

Runde Perle, weißlich weiß, - Glas?
Dm. 1,8 mm.
Bootsmodell

38.14
Perle

14-15-1/2

Geschenk von Geheimrat Hiltbrand
München.

Japan. X

erhalten 14. II. 1914.

14-15

1.
x

Album in Leporello Form,
Materie der Gegenwart, die Geschichte von der grünen
Insel "darstellend."

Selbst Herbst 1882 in Yokohama in c. d.
von gekauft. Aug. J. Schiffers. 14/15
Japan.

Druck

19 1/2 x 16 1/2 cm.

Bildl. Tisch I Nr. 2 II. F.

2.

x
jo

soz. Kappkissenbuch "Ma makura".
Später Holzschmitt. Druck in Anilinfarben.

Selbst Juli 1882 in Hakodate a. J. Mon.
gekauft. Aug. J. Schiffers. 14/15
Japan.

11 1/2 x 18 cm.

Bildl. Tisch I Nr. 2 II. F.

14-16-1/16

Geschenk von Polizeiwachtmeister
C. Ramm in Deutsch-Südwestafrika
z. Z. in Barmen.

Deutsch-Südwestafrika
Buschmänner

Erhalten 14. Juli 1913.

Kettelkat. gem. 24. II. 14.

13. f. G. 1906 S. 247 f. f. H. Werner, in Herkun. in König-
Punkten

14-16

Holzschüssel, unter dem Rand ein Lederriemen, auf der einen Seite eine (zerbrochene) aus dem Holz herausgeschnittene Öse. Rand defekt.
Ø 18cm, Höhe 8 1/2 cm.

Mikasaal, Schr. 10a

1

Schüssel

D. S. W. Afrika,
Buschmänner nördl. v.
Rietfontein.

Tontopf, Boden rund, ohne Drehscheibe; unter dem Rande ein Band aus sich kreuzenden Linien. Rand defekt. Ø 13, Höhe 17 1/2 cm.

Ebda

2

Topf

do

Ein Paar Sandalen, die Lederverschnürung scheint vorne zwischen der großen & den anderen Lehnen durchzugehen u. hinten über den Rist.
28cm lang.

Ebda

3

Sandale

D. S. W. Afrika
Buschmänner

Rauchpfeife, aus Ton, schwarz, auf dem Herd eine rohe, eingedrückte Verzierung.
6 1/2 cm lang.

Ebda

4

Tabakpfeife

do
Buschmänner nördl. von
Ri

Ledersäckchen, oben 2 kleine Lederriemen.

K. 140
8

5

Ledersack

Deutsch S. W. Afrika
Buschmänner.

Stein zum Schärfen der Pfeilspitzen, mit einer durch Gebrauch entstandenen Rille.
ca 9cm lang.

Ebda

6

Schleifstein

do

Bei Durchsicht 1982 vorhanden

14-16

Gefäß (kürbisartige Baumfrucht) mit Schabverzierung. Ø ca 10cm. Hf. 13-56-2/3

Afrikaaal, Ldr. 11a

7
28/12
Kalebasse
gefäß

Kürbisart
einb. von Nama (Schama) Buschmänner
D. S. W. Afrika

8

Trinkbecher (Kalebasse) aus Kürbisartiger Frucht, m. Riemchen zum Umhängen. 11 1/2 cm hoch.

Sbda

Becher

Do

9

Holzloeffel, roh geschnitten, Kiel auf der oberen Seite konkav.

Sbda

Löffel

Buschmänner nördl. v. Rietfontein.

S. V. 1

Bohnen zum Einfetten der Haare.

Sbda

10

Do
Buschmänner

e) S. V. 7

3 Halsringe, aus Rohr (Rotang?) mit Ritzverzierung. Vorne offen. Bambus für Hals

Sbda

11 28/18
a-c
Halsring

Do

12

2 Stäbchen mit Ritzverzierung, zum Kopfkratzen; eines m. Lederriemen, ahlenförmig. 15 1/2 resp. 13 1/2 cm lang.

Sbda

a-b

Kopfkratzer

Do

14-16

S. V. 1

Stäbchen, zum Pfeifstopfen; mit
Ritzverzierung u. Lederriemen.

13

17 1/2 cm lang.

D. S. W. Afrika.
Buschmänner.

Pfeifstopfer

~~Kruksaal, S. 11a~~

S. V. 1

Giftige Käferlarven in einem Glas,
dienen zum Vergiften der Pfeile.

14

~~ebda in 14-16-2~~

Pfeilgift

d:

S. V. 1

Tabakpfeife, in Form einer Zigarren-
spitze, aus braunem, schieferart. Stein.
8cm lang. Ende ein eingraviertes Linien-
muster.

15

D:
Buschmänner nördl.
v. Rietfontein.

Tabakpfeife

~~ebda~~

Großer Löffel, aus Holz geschnitzt, ziemlich
flach.

16

32,5 cm lang.

D:
Buschmänner.

Schöpfloffel

~~ebda~~

14-17-1/165.

U

Aufkauf v. J. Pickmers Bremen

Centralasien
Pamir.

Gebüht für 600 M. 20. Feb. 1914.

Umschlagband angefertigt 20. II. 14

Felleklat. gem.

Hg. Pickmers, 14-17-1/65. Pamir.

Die Hg. war für des Museum ganz neu. Sie umfasst
gerade nur einen Teil der Kultur, aber ein zahlreiches
Exemplaren. Die Wichtigkeit der Hg. liegt in den Schlössern
u. Hümpfen. Von ersteren sind ein paar sehr schöne
alte Stücke vorhanden, letztere, die zum größten Teil
aber neu sind u. schlechte Farben haben, weisen dafür
eine große Mannigfaltigkeit der Muster auf. Weiter
sind zu erwähnen Hemdenstücke (Seidenstickerei
auf grobem Gewebe) u. sonstige Gegenstände der Trecht,
Tuch- u. Baumwollstoffproben, Holzschuhe (Tausch
m. Frau & Kaltanbush).
Auch von den Völkern der Nachbarschaft
ist einiges vertreten, so ein paar hübsche Täubchen
der Karakirgisen.
Später wäre besonders zu achten auf Erwerb von
Silbersachen, Holzschmitzereien & Keramik, die in
der Hg. gar nicht vertreten sind.

am 17. III. 14 in die Präparationsanstalt des Nat. Mus. gegeben 14 Stoffe
zu erhalten am 7. VIII. 14.

14-17

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

1

Frauenschleier, leichtes naturfarbendes (crème) Gewebe, wahrscheinl. Mata. Sehr feine Seidenstickerei, Futter russischer, rotbedruckter Tiz. Als Hauptmuster Vogel (wohl Hahn) sowie pflanzenförm. Figuren. Sub, alt.

K. 1654-600. - ^{Schmucke / W. / M. / P. / M.} Pamir. Tavar. Tadjik

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

14-17-1 = Baum 1, Schrank 5, Schachtel 55

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

2/10

9 Frauenschleier, verschiedenes Muster, verschiedene Farben. Futter meist russischer bedruckter Tiz. Größen gleichfalls verschieden.

2, 3, 9, 10 pph. / W. / P. / M. 1105/1104
14-17-10 / W. / P. / M. 1105/1104

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

14-17-2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 = Baum 1, Schrank 5, Schachtel 55

14-17-4 im T. an Mus. Vkr. frey
25-41-1 ff. genehmigt 28.7.32
10. V. 29.10.4

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

11

Vorzeichnung zu einem Frauenschleier. In ganz kleinen Stücken (braune & weiße Seide) ist Zeichnung auf feinem weißem Gewebe aufgetragen.

pph. pl. 1119 n. 20 baron - schickp. 1119 do

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

14-17-11 = Baum 1, Schrank 5, Schachtel 55

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

12

Hemdeinsatz, gestickt, Seide auf Kalemkarartiges, rechteckiges Stück. Für Frauen.

do

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

14-17-12 = Baum 1, Schrank 5, Schachtel 55

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

13/24

12 Hemdeinsätze. Für Frauen. Verschiedenes Muster. Runde Seidenstickerei. Innere Randorte meist angewebt.

ZAS STIMMT NICHT.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

14-17-13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 bis 34 = Baum 1, Schrank 5, Schachtel 55

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

25

Hemdeinsatz für ein Mädchenhemd, Gewebe grob, einheimisch, (mata) auf d. Brust Seidenstickerei, am Hals oben vorne Borte angewebt.

Kuripes.

pph. pl. 1108 n. 1108a

Pamir. Tavar. Tadjik

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

14-17

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

9 Hemdeinsätze für Mädchenhemden, mit bunter Seidenstickerei, teilw. auch Garnstickerei.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

26/34

Hemdeinsatz

H. 165 No. - 14-17-32 ypl. f. pl. 1107 n. 1108 u. Tadjik. Pamir-Tarwan.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

35/6

2 Stirnbinden, schmales Gewebe, Seide bestickt.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

sarbandak.

Stirnbinde

de

14-17-35/41 = Raum 1, Schrank 5, Schachtel 55

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

37/41

5 Stirnbinden wie 35/6 nur anderes Muster.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Stirnbinde

14-17-37, 39/40 ypl. f. pl. 1111

de

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

42/3

2 Kleiderborten, Seidenstickerei in Kreuzstich. Kalemkarartiges Gewebe. 1 m lang. 3 1/2 cm br.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Borte

14-17-42/43 = Raum 1, Schrank 1, Schachtel 3

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

44/5

2 Messerscheiden aufhänger, Schleife aus buntem Baumwollgarn gewebt; an deren unteren Enden je 8 kleine Quasten aus Schurwolle.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Messerscheiden aufhänger

Ypl. f. pl. 1112 n. 1110.

Pamir-Tarwan Tadjik. Karategin Karakirgisen

14-17-44/45 = Raum 1, Schrank 5, Schachtel 55

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

46/7

2 gestickte Besätze, Gewebe grob, einheimisch, in Seide bestickt. Für Hemdeinsätze.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Hemdeinsatz

clastmunda

pj 2940

14-17-46/47 = Raum 1, Schrank 5, Schachtel 55

14-17

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

48

Gürtelbuch, Kalemk arartiges Gewebe, Stück nahezu quadratisch, einfache Randslickerei. Die Eingeborenen bedienen sich seiner zu allhand Kwecken: Taschenbuch, Schweipbuch, Tischbuch.

N. 165 - 1000. - ^{103x105 cm.} Buchara. (gek. in Parwar.)

2 Hemdeinsätze, ähnl. wie 14-17-25 etc. aber anderes (einfaches) Muster in Nachstick.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

49/50

Pamir, Sughnan.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

51

Schmaler Gurt, naturfarben (weiße + braune Wolle). Einschlag v. Kiegenhaar? Zum Befestigen von Lasten. 1,55 m lang. 4 1/2 cm breit.

Karakigin
Karakirgisen

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

52

Wollgurt, weiß, braun, rot & gelb; Sattelgurt-10 cm breit. 1,50 m lang.

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

53

Decke, einheim. grobes Gewebe; am schmalen Rand eine sehr grobe Slickerei in schlechter Seide. 2,15 x 1,70 m.

Pamir, Sughnan.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

54

Schärpe, grobes Gewebe, (mats) grobe Garnstickerei (Schachbrettmuster).

do

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

14-17-48 = Baum 1, Schrank 1, Schachtel 7

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

14-17-49/50 = Baum 1, Schrank 5, Schachtel 55

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

14-17-51 = Baum 1, Schrank 1, Schachtel 3

Bei Durchsicht 1958 vorhande

14-17-53/54 = Baum 1, Schrank 5, Schachtel 55

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

14-17

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

55

Gewebe

Bedruckter Kalemkar, schlecht, 2,10 m x 1,60 m
zusammengeñäht. 2 Stücke.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

14-17-55 = Raum 1, Schrank 1, Schachtel 7

34.1-105 1600. Bucharas/Stadt

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

56

Gürtel

Männergürtel, unfertig, gewebt. Gewebe auf die
Einlage/Papier/ geklebt. Schlechte Weberei, schlechte
Farben. (Kulin) Füller gestreifter Kalemkar.
Weberkleister (Tamburiersticheerei)

14-17-56 = Raum 1, Schrank 5, Schachtel 55

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

57/8

Gewebe

2 Stücke Baumwollstoff (1,90 m x 10 m Länge)
Nach samischer Frauenarbeit auf d. waagrechten Webstuhl
Pamis. Sugnan

Im Tauschwege (von Nr. 58) an Frau Dr. Kallinbach 8,3 m.

abgegeben genehmigt 28.7.32. Nr. V 29104

S. Kat. 14-38-1/6

14-17-54/58 = Raum 1, Schrank 5, Schachtel 55

Tuch, naturfarben, helle Wolle, sehr kräftig.

14 m Länge
28 cm breit.

Im Tauschwege an Frau Dr. Kallinbach 7,3 m abgegeben.
genehmigt v. 16.32

S. Kat. 14-38-1/6

Tuchprobe

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

60

Stücke

Gestickte Lecke, bessere, ältere Arbeit. (Sehr schmutzig)
150 x 230 cm

susane (pers.)

Buchara.
(gek. in Schasschan)

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

61/2

Frauenhaube

2 Frauenhauben, Ohren- & Rückenteile in
sehr sorgfält., hübscher Applikationsstickerei.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

14-17-61/2 = Raum 2, Schrank

Karategin

Karakirgisen

14-17

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

63/4

2 Doppelsatteltaschen, moderne, aber gute, für eigenen strapaziösen Gebrauch berechnete Arbeit. Muster verschieden. Sumak- & Knüpfstechnik.

Satteltasche

2/165 Abb. 10.-

Türkmenen.
(gek. in Hissar).

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

65

Packstoff, gestreift, naturfarben, dunkle & helle Wolle. Kräftige, aber grobe Arbeit. Wahrscheinl. Nomadenarbeit. 1,70 x 3 m.

Gerüst

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

66

Schlappelmantel, Fell nach innen gekehrt, gegerbte Seite nach außen. Mit reicher Seidenstickerei. Kragen aus schwarzem Schaffell.

Türkmenen?
(gek. in Karäi.)

Bergmantel

Himalaja
(gek. in Kuliab) (Buchara).

67

Holzpantoffel, Vordersohle in 2 absatzartigen Füßchen, oben rohe Schmitzereien. Spitze nach aufwärts gebogen.

Kafso

Tarvaz. Tadrük.

Holzschuhe

Pamir

68

Nämerschuh, aus naturfarb. gegerbten Leder mit flacher Sohle. Spitze nach aufwärts gebogen.

Kuliab
Tarten

Schuh

69

Überschuh, schwarzes Leder, hinten offen, Absätze grün gefärbt. Moderne Bazarware.

Buchara (Shadly)

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 24/25 Aufsatz 1. Fach
Asien-M

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 24/25 Aufsatz 2. Fach
Asien-M

14-17-67 = J. Ostas. Mag. 1. Br. 12 (Persien) Fa. 4.

14-17-68/9 = Raum 1, Schrank 3, Schubfach

14-17

D. 316

70

Wasserflasche, aus Leder, in einem Stück, mit Holzpropfen, eiserner Haken als Aufhänger.

Pamir.

Tatar.
Tadrik

Schlauch

N. 165 No. -

Fellsocken, Steinbockfell, haarige Seite nach außen (auf nacktem Fuß)

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

71

Fellsocken

Tatar. Pamir
Tadrik

D. 316

72/3

Reitpeitsche

2 Reitpeitschen (Knoten) geflochtene Lederschnur, m. Stiel durch ein herzförmig geschnittenes Leder verbunden. 35 cm langer Stiel.

Buchara.

D. 316

74

Kanne

Messingkanne, für heißes Wasser, eiserner Henkel. Deckel fehlt. 21 1/2 cm hoch.

coi drus

Karategin

D. 316

75

70

Kupferkanne, mit Messing gelötet, Henkel eisern, Deckel fehlt. 32 cm hoch.

d°

D. 316

76

70

Kupferkännchen, für heißes Wasser, Tee etc. Deckel & Boden fehlen. 20 cm hoch.

d°

= D. III 1 II. F.

14-17-70. S. Wtas. hag. S. 12 (Pamir) Fa. 4.

Schrank 23 Aufsatz 2. Fach
Asien. M

= D. III 2 II. F.

= D. III 2 II. F.

= D. III 2 II. F.

14-17-74/75/76.
= S. Wtas. hag. S. 12 (Pamir) Fa. 2.

= D. III 2 II. F.

14-17

2.316

Persischer Lustre-Schüssel, farblose Glasur, Muster in grünl.-bräunlicher Glasur, 1/3 cm hoch. Durchmesser 11,5 cm.

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

S. Ost. Mag. Schr. 1 (Punja) Fa. 2, voll zersplittertes Persien

Schüssel

K. 165 ab 00.

[Ausgegraben in Mesopotamien]

Bei Durchsicht 7. APR. 1989

Sammlung von bucharischen Silber-, Messing- & Kupfermünzen. Modernes, gangbares Geld.

78

Münzen

Buchara.

2.316

2 Fassaden-Fayencen, auf Stück von der Khotza Achrar Moschee.

14-17-79-K.317

80-K.380

79/80

Fliese

Samarkand.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

84 Strümpfe, farbig, verschiedenes Muster, meist unechte Farben, teilweise sehr defekt.

81/164

Pamir. Signan. Fadrik

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Wollhandschuhe, naturfarben, weißlich m. Zug zum Festbinden ums Handgelenk. Finger sehr kurz.

165a-b

Handschuhe

do



Mus. Saal Mus. Sch. Fa

79/80.. S. Ost. Mag. Schr. 8 (Persien) Fa. 4.

vorhanden 21.8.80

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

- 14-17-81/120 - Paum 1, Schrank 5, Schachtel 51
- 1/40 - Strümpfe " " 5 " 51
- 14-17-121/149 - Paum 1, Schrank 5 " 52
- 14-17-150/164 - Paum 1, Schrank 5 " 53
- 14-17-61/62

