© Museum Fünf Kontinente München

© Museum Fünf Kontinente München

SMV 31 (1911)

Inhaltsverzeichnis

11. 1/2 MASCHMANN BENIN, W-afrika K
11. 3/6 LOHMEYER Dt. Kolonien in Afrika K
11. 7 Brückmann Photos ISCAM-Ausstellung K
11. 8-109 } NEUBAUER ASHANTI, W-AFRIKA } K
11. 110 }
11. 111/113 HELBING ÄGYPTEN K
11. 116/117 STUBBS (UNDERWOOD) / LONDON OSTAFRIKA, AMERIKA K
11. 118/123 HINDAMIAN Paris, PERSIEN, K
11. 124 MEINECKE, FREIBURG, INDIEN, G
11. 125 CHILLINGWORTH, NÜRNBERG, CHINA, G
11. 126 REINHARDT, TSINANGFU, CHINA, G
11. 127 Dr. LEHMANN, HEINRICH PASING, BORNEO, G
11. 128/131 HAHL, GOUVERNEUR, ADM. INSELN, G
11. 132 STAUDINGER, P., BERLIN, W-AFRIKA, G
11. 133/136 HARTWIG, Sly. Bamberg, S-AMERIKA, T.
11. 137 GODEFROY, Hamburg, AMERIKA
vom PRASSI-MUSEUM, LEIPZIG
11. 138 HARTWIG?, BAMBERG
11. 139/142 ARMSTRONG, Baron v., Headhead, Sly BAMBERG, SIBIRIEN
11. 143/262 K K Südsee, Osterinseln
11. 263/408 OLDMAN,
11. 409/430 Mohammedanische Ausstellung K
11. 431 HINDAMIAN, Persische Miniaturen K
11. 432/435 M. BING, Paris, INDIEN? / CHINA / PERSIEN K
11. 436/476 PIPER, STORTFORD ALEUTEN, NW-IND. K
11. 477/478 KUNSTVEREIN / MÜNCHEN K
11. 479/486 KOLONIAL KRIEGERDANK AFRIKA, Südsee K
11. 487 Trauenspiegel ÄGYPTEN 10. Jahr., Prof. RUPP K
11. 488 SELADON-SCHALE aus ÄGYPTEN MING-ZEIT, CHINA, Tausch RECHT
11. 489 SELADONVASE aus ÄGYPTEN Stuttgart
CHINA, MING-ZEIT
11. 490/521 WAGEBALKEN aus MESSING / JAVA, K vom Berliner + andere Südsee VÖLKERKUNDEMUSEUM
11. 522/549 HAUPTLEHRER LIEBLER / KITZINGEN K
11. 550/554 JAEGER, TOGO, K
11. 555 BURGHARDT, BERLIN JAPAN, K
11. 556 ETRAUER, Hans, MÜNCHEN / PERU K
11. 557/562 MEYL KUNSTHANDLUNG MÜNCHEN, CHINA K JAPAN

Sly Bamberg

© Museum Fünf Kontinente München

11. 561 [illegible] Lindenfelser, Hyg. guinea, K
11. 570 H. FEILITSCH OPIUMPFEIFENROHR ? K
11. 571/572 POHORECKI JAPAN K
11. 573/619 BOLTZE AFRIKA, SÜDSEE, BRASILIEN K
11. 620/629 SEIBERT. SW-afrika K
11. 630 POHORECKY JAPAN K
11. 631/633 PRINZ RUPPRECHT ÄGYPTEN G
11. 634/646 MOHAREB TOUDROS " G
11. 648 PROF. SELER, MEXICO T
11. 649/665 REINHARD CHINA, G, T⇒ Stuttgart
11. 666/668 v. WENDLAND, INDIEN? G
11. 669–700 JAUSS CHINA etc. G
11. 701–714 GRÜNWEDEL " " G
11. 715 LEHMANN, Walter, G
11. 716–718 M. MUSEUM, JAPAN G
11. 719/720 RIED, MÜNCHEN G
11. 721/724 LOHER, MADAGASKAR, G
11. 725 M. MUSEUM SUMATRA, G
11. 726 MILLER, K, PERSIEN G
11. 727/729 BUTTMANN etc. S-AMERIKA G
11. 730/742 STITZER H. MÜNCHEN G
11. 743–757 ARABIEN, TÜRKEI G
WEGELEIN, MÜNCHEN, KAMERUN G
11. 758/1242 DÖHRING, SIAM etc. G
11. 1243/1411 GOOSGEN, NEU-GUINEA, G
11. 1416/1636 MICHELL, KONGO, G

Lang, 1.2.88

SMV – 31 I

1911.

1 – 1548 S. 1 – 196

Inhaltsverzeichnis
+ Sammlerkartei angelegt.

Lang

1.8.88.

© Museum Fünf Kontinente München

11.

K. 1

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Kenrohl. Fig.

Fragment einer weiblichen Bronzefigur. Vergoldet. (Höhe 24 beweglichen Goldplättchen.) In der Linken eine dreieckige Glocke, diese mit einem in d. Rechten gehaltenen (abgebrochenen) Stabe berührend. Unterkörper u. Füße fehlen. 8½ cm. hoch.

Lieferung 9/02. Schachtel 4 lf. Benin K. Afr.
Post. 1. Wtsch. Post. u. Pl. 1482. 9/02 / Mus. Berlin III 5.150

K. 2

Gruppe

Bronzegruppe. Auf einem viereckigen verzierten Untersatz 7 stehende Menschenfiguren (von denen 3 fehlen.) u. zwei Kniebogen Bogen tragend, ferner 2 Leoparden, je über einem Steinbeil stehend. Untersatz 36 cm lg, 28 cm. breit. Höhe 29 cm.

Pl. 457 f1 (Jenker.)

Benin, W. Afr.
Post. 1. Wtsch. - Post. u. Pl. 1397 9/12 Schachtel 3 a f.

3
1-20

Bedeutung Photographien (15 Stck 13/18, 5 Stck kleiner). Volkstypen, Ansichten, aus Togo

4
1-10

Photographien (40 Stck 13/18, 6 Stck kleiner) Typen von Kamerun.

Maschmann.
Lohmeyer.

11. 1/2 Geschenk d. Frau Klara Maschmann, Hamburg
3. I 11 für 908 M.

11.1 abgeb. Jahrbuch III S. 150 Abb. 11. Kl. 49

Ausg. 1953 / b

K. 665 / b

11.2. August 1913 gegen Grünspanansatz im Nat. Wtsch. (Prof. Luschan) behandelt. In Natronlauge gelegt, dann mit Stahlbürste bearbeitet u. mit Zaponlack überzogen. Sieht dadurch mit Lebe. (Opfang. d. Künstler III. 22)

11.2 abgeb. Jahrbuch III S. 149. Abb. 10 Kl. 48

Veröff. in Luschan Tervkanst p 316 Abb. 460

Ausg. 1953 - Magazin / b / b

Bei den beiden nicht weiter stehenden Figuren fehlen die Füße in Höhe des Knies in der Bedeckung. 22. I. 32. Dr. K.

11. 3/6 Geschenk d. Dr. Lohmeyer Charlottenburg für 73.50 M. 5. I. 11.

© Museum Fünf Kontinente München

2.

11.

| | | |
|---|---|---|
| 5<br>1–25 | Fünfundzwanzig Photographien (23 Stck 13/18 u. 2 Stck kleiner) Typen v. der Deutsch Südwest Afrika. | |
| 6<br>1–26 | Sechsundzwanzig Photographien (22 Stck 13/18, 4 Stck kleiner) Typen v. der Deutsch Ostafrika. | |
| 7<br>1–59 | Neunundfünfzig Photographien aus der maurischen Ausstellung München 1910. | |
| 8 | Rundes Gefäß aus Bronze mit eingravierten Linien verziert. 3 Füße (in Form der Füße eines Tieres stilisiert). Runder Deckel mit Griff eines Tierkopfes. K. d. Aschanti. Kumasi, Goldküste. Westafrika | |
| ~~9~~<br>K | Vierarmige Büstchen aus Messingbronze. Sockel mit verschiedenen geometrischen Mustern. Für Goldstücke. Aschanti, Goldküste, Westafrika. | |
| 10<br>11 | Zwei längl. vierarmige Büstchen aus Messingbronze, für Goldstücke. Sockel mit verschiedenen Verzierungen. Ebendaher. | |

Photos Afrika = Völkertyp, Bauten, Landschaft

11.7 Zugang d. d. Verlagsanstalt Bruckmann München 5. Januar 1911.
97 M. 50 Pf.

11.8/10 Zugang d. Kaufmann K. Neubauer, Kirchheim, Schwaben 2.
3. I. 11. 500 Mark.

11.9 Zugang lfd. Jg. 33-42-1/5

11.11 Mag. Schr.
Schachtel

© Museum Fünf Kontinente München



# Aschanti, Goldküste W. Afrika

11.

2/12. 17. 6 St. Längliche viereckige Büchsen mit Dreieckmustern ornamentiert, mit losem Deckel. Messing.

Aschanti, Goldküste
W. Afrika.

11.13/4 gleich. Nr. 1496. 9/12 " Lüderitz 9/12

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Büchsen

18/23 6 Stück dasselbe, mit verschiedenen linearen u. kreisf. Ornamenten verziert. Messing.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

11.23 gleich. Nr. 1496. 9/12 " Lüderitz 9/12

~~24. Viereckiges Messinggewicht mit geometr. Ornam. u. Svastika.~~

~~Aschanti, Goldküste.~~
~~W. Afrika~~

Goldgewicht

~~Gz. 5036~~

25. Viereckiges Messinggewicht mit geometr. u. spiralf. Ornam.

Aschanti, Goldküste.
W. Afrika

26. dasselbe.

32.2

27. Viereckiges Messinggewicht mit geometrischen Ornamenten

Aschanti Goldküste,
W. Afrika.

Neubauer.

11.12, 11.13, 11.16

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

13 = Ausg. 1953

11.12
11.13
11.16
} 32.2

22/23 = Ausg. 1953

11.19, 11.22, 11.23

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Mag. Schr. Schachtel.

11.19
11.22
} 32.2

11.24 Durchsicht neg. 33-42-1/5

Koda

Koda

Koda

© Museum Fünf Kontinente München

# Aschanti, Goldküste, W. Afrika.

11.

Neubauer

33

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

11.34 Früher yng. 33-42-1/5

32.2 R 28. Viereckiges Messinggewicht mit geometrischen (Kerbschnittartigen) Ornamenten.
R 29.
32.2 R 30.
31.2 R 31.
R 32. - 32.2
R 33. - 32.2
~~34~~
R 35.

R 36. Messinggewicht, „Stupaförmig" 

Ekoda
Nkwi Kasaal, Sch. Ja

R 37. Messinggewicht, doppelte Pyramide 

Ekoda

R 38. Messinggewicht i. Form e. Stufenpyramide.

Ekoda

R 39. Messinggewicht (kleines) in Form e. Stufenpyramide auf gezacktem Untersatz

Ekoda

R 40. Messinggewicht i. Form e. gezackten Halbkreises.

Ekoda

© Museum Fünf Kontinente München

5

# Aschanti, Goldküste, W. Afrika.

Neubauer.

11.

R 41. Messinggewicht i. Form e. gezackten halben Quadrats, mit Linien u. Punkten ornamentirt. Spiritusraal, Lehr. Za

Goldgewicht

R 42. Messinggewicht, hohler Kreis, mit Spiralornament einseitig verziert. Ekola



do.

R 43. Messinggewicht i. Form e. Säule mit Basis und Hutkopfgram. als Kopf, am Schaft d. Säule Kerbungen. Ekola



do.

R 44. Messinggewicht, viereckige Platte mit ~~spiral-~~ u geometr. Motiven. Wellen

Bei Durchsicht 1957 [illegible]eden

Mag. Schr. Schachtel

32.2

do.

R 45. Messinggewicht, längliches Stäbchen mit Spiralmotive Wellen Ekola

do.

R 46. Messinggewicht i. Form e. Kanone auf Rädern. Ekola

do.

© Museum Fünf Kontinente München

# Aschanti, Goldküste, W. Afrika.

Neubauer.

11.

47. Messinggewicht: Hacke.

32.2

Goldgewicht

Bei Durchsicht 1957 vorhanden Mag. Schr. Schachtel.

48. Messinggewicht: Steinschlossgewehr.

32.2

de

Bei Durchsicht 1957 vorhanden Mag. Schr. Schachtel.

49. Messinggewicht: Dolch.

32.2

de

Bei Durchsicht 1957 vorhanden Mag. Schr. Schachtel.

50. Messinggewicht: Schwert.

32.2

de

Bei Durchsicht 1957 vorhanden Mag. Schr. Schachtel.

51. Messinggewicht: Dolch mit Daumenschleife u. verzierter Scheide.

32.2

de

Koda

52. Messinggewicht: Hammer am Stiel.

de

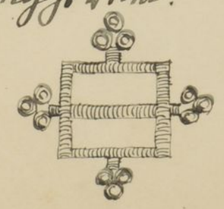
Koda

© Museum Fünf Kontinente München

# Aschanti, Gold-Küste, W. Afrika.

11.

Neubauer.

| | | | |
|---|---|---|---|
| D 2 | 53. | Messinggewicht: Glocken. | Sperrsaal, Schr. 2 a |
| | | Gelbgewicht | |
| R | 54. | Messinggewicht: Bohnenspielbrett (Mangala.) | Abda |
| R | 55. | Messinggewicht: stromförmig, mit Spiralrippen geziert. Schmucksache. | 55/6 Sperrsaal, Schr. 2 a |
| D | 56. | | |
| | 57. | Messinggewicht: Kleine stachelbesetzte Halbkugel. (Beere?) | Abda |
| D | | | |
| 1.8 | | | |
| R | 58. | Messinggewicht: ornamentierte kleine Kugel, mit Aufsätzen. | Abda |
| R | 59. | Messinggewicht:  | |
| 32.2 | | | |

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

11. Aschanti, Goldküste, W. Afrika.

Neubauer

R 60. Gestielter Kreis, mit Spiralornament gefüllt. (Fächer.)
R 61. Messinggewicht.

Goldgewichte

R 62. Messinggewicht: je drei mit Spiralornament gefüllte Kreise in Dreiecksform aufeinandergestellt, gestielt, und die Enden der Stiele mit einander verflochten. (Doppelfächer.)

32.2

R 63. Messinggewicht: Schloss mit Schlüssel.

64. Messinggewicht: Gefäss mit Henkel.

65. Messinggewicht: kreisförmige gezackte Platte, mit Strich- u. Kreis-Mustern ornamentiert.

66. Messinggewicht: Stufenpyramide mit Henkel



Bei Durchsicht 1957 vorhanden

61 Spielsaal, Schr. 2a
60 Gr. Raum 6, Schr. 6a

Spielsaal, Schr. 2a

11.64 Tausch geg. 33-42-1/5

Leda

Leda

© Museum Fünf Kontinente München

# Aschanti, Goldküste, W. Afrika.

11.

67. Messinggewicht, dreieckige Form:
mit Rest von Blei-Einlage.



Goldgewichte

68. Messinggewicht: Mann u. Kind, das vor ihm steht.
Zwischen ihnen auf dem Boden ein
Gegenstand.

32.2
do

69. Messinggewicht: Frau mit Vogel, eine zweite Figur abgebrch.

32.2
do

70. Zwei Männer einander gegenüber,
Messinggewicht.

32.2
do

71. Messinggewicht: Mann mit Flinte u. Jagdmessern
wird von hinten von einem Leoparden
angefallen

32.2
do

~~71. Messinggewicht: Mann mit Kind auf d. Armen.~~

~~32.2~~
~~do~~

~~D. 5037~~

Neubauer

Transvaal, Schw. Sa

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

11.72 Tausch yg. 33-42-1/5

© Museum Fünf Kontinente München

# Aschanti, Goldküste, W. Afrika.

11.

Neubauer.

R 73. Messinggewicht: Mann, die Linke zum Munde führend, die Rechte wie zum Schwur erhoben.

Goldgewicht

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

R 74. Messinggewicht: Zwei Männer sich gegenüber stehend und sich die Hände reichend

32.2

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

R 75. Messinggewicht: Ein Mann hantiert mit einem an e. Stange befestigten Vogel.

do

Ebda

R 76. Messinggewicht: Skorpion.

32.2

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

R ~~77~~ Messinggewicht: Vogel.



do

11.77 Früher neg. 33-42-1/5

R 78. Messinggewicht: Vogel, an u. auf einem Baum.



do

Ebda

Neu Kassel, Lehrs. Ja

© Museum Fünf Kontinente München

Neubauer

11.

# Aschanti, Goldküste, W. Afrika.

11.79 Zuschr. vrg. 33-42-1/5

79. Messinggewicht: Menschl. Kopf mit 4 hörnerartigen Auswüchsen u. gegliedertem langen Halse.

Goldgewicht

Pl. 5035

Ebda

80. Messinggewicht:



de

Ebda

81. Messinggewicht: Zwei Welse, verschlungen.

de

82. Messinggewicht: Zierform aus tierischen Motiven (Fisch u. Schlange)

32.2

de

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

83. Messinggewicht: Sägefisch.

32.2

de

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

84. Messinggewicht: Wels.

32.2

de

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

12

11.

# Aschanti, Goldküste, W. Afrika.

Neubauer.

85. Messinggewicht: Raubfisch.

32.2

Goldgewicht

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

86. Messinggewicht: Insekt, Käfer.

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

87. Messinggewicht: Laufkäfer (Carabus spec.)

32.2

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

88. Messinggewicht: Muschel.

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

89. Messinggewicht: Heuschrecke (Acridium)

32.2

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

90. Messinggewicht: Krokodil e. Fisch fassend.

do

Ruda

© Museum Fünf Kontinente München



# Aschanti, Goldküste, W. Afrika.

11.

Neubauer

91. Messinggewicht: Leopard, ein Hackelschwein fassend.

32.2

Goldgewicht

Afr. Sack, Schr. 7a

92. Messinggewicht: Krokodil, einen Fisch fassend.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

32.2

de

93. Messinggewicht: Zwei gekreuzte Krokodile.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

32.2

de

~~94. Messinggewicht: Zwei Vögel, gegeneinandergestellt.~~

11.94 Früher grp. 33-42-1/5

~~1/Pol. 1. Pl. 1266 Alt Pl. 3 ab.~~

de

Fortsetzung cf. N= 263.

D. 5039

95 Rhinozeroskopf mit schwarzem Ton. Horn eine fortlaufende unterbr. Linie.

Speicher 6, Schr. 6c

Rhinozeroskopf

Sekundi

96 desgl., fortlaufende unterbr. Linie, fast grosser Kopf auf kleinem Rumpf.

Speicher 6 Schr. 6c

de

Alexander.

© Museum Fünf Kontinente München



11.

K 97 Pfeifenkopf aus Speckstein von Bisilikwa Westafrika

Pfeifenkopf

Secundi
Goldschmied, Musikschreiber.

Speicher 6. Schr. 6 c

K 98 Dasgl. Schiffchenförmig.

do

Ebendaher.

Speicher 6. Schr 6c

K 99 Dasgl. Vogel (Gans od. Pelikan) darstellend.

do

Ebendaher.

Speicher 6. Schr. 6 c.

K 100 Flache Schüssel aus Thonschiefer. Schwarz, rot u. gelb gemustert. Durchmesser 22 cm.

Geflechtteller

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Ebendaher.

Ausg. 1953 6.

K. 440 6.

K 101 Dasgl. Grün, rot, schwarz u. gelb gemustert. Durchmesser 22 cm.

Schüssel

Ebendaher.

Speicher 6 Schr 6c

K 102 Dasgl. Durchmesser 25 cm.

Schüssel

Ebendaher.

Speicher 6 Schr. 6c

© Museum Fünf Kontinente München



Neubauer.

103 Schale, mit Stroh geflochtenem Schüssel, rot, schwarz, gelb u. gelb gemustert. Durchmesser 27 cm.

Geschlechteller

Secunde.
Gobelinstr. Westafrika.

Speicher 6, Schr. 6c

104 Desgl., rot, schwarz und gelb gemustert. Durchmesser 36 cm.

Schüssel

Ebendaher.

Speicher 6, Schr. 6c

105 Schale Teller mit Stroh geflochten, schwarz, gelb u. rot gemustert. Durchmesser 27 cm.

Geflechteller

Ebendaher.

Speicher 6, Schr. 6c

106 desgl. Durchmesser 33 cm.

Geflechteller

Ebendaher.

Speicher 6, Schr. 6c

107 desgl. schwarz, rot gelb u. grün gemustert. Durchmesser 34 cm.

Geflechteller

294
37-3

Ebendaher.

Speicher 6, Schr. 6c

108 Lederschale, Kreuzschnitt mit 3 geflochtenen Lederschnüren bestehend, die Schale mit dreizehnzig Klappen geflochtenen Lederschnüren versehen u. mit Klapperblech versehen, Mittenteile mit rotem Leder mit schwarzen Zeichnungen. Ebendaher.

Lederkasche

K. 633
7
8.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

11.

109 Kissenüberzug mit Feder. Länglich viereckig, bunt bemalt, die beiden Enden mit bunten Troddeln verziert.

Kissen

37.2

Secunde, Goldküste.

110 Holz. Holzschaft mit durchgestochener verzierter Messingklinge.

Beil

Fäkura Goldküste.
Westafrika.

111 Bruchstück eines Gobelingewebes mit blauer Borte.

Kopftuch

112 Breite graue Borte mit weissem Muster. Darunter Rest von gelblich braunem Stoff.

113 Grobes gelbliches Gewebe mit rautenförmigen farbigen Ornamenten.

114 Grobes gelbliches Gewebe mit Juri aufgenähten Geweben, das eine rötlich mit eingewebten Menschen- u. Tierfiguren, das andere braunrot mit schwarzem Ornament.

S. III 14

Neubauer.
Helbing.

Speicher 6. Schr. 6c

11. 110. Geschenk v. Kölnhofbuchhdl. W. Neubauer Inh. Lorenzgasse 2.
Speicher 6. Schr. 6c
3. Januar 1911.

11. 111-115 gekauft bei Helbing, München, 5 Januar 11, 150 M. —
geraubt auf d. Treppe z. Gleicha

11. 111–13 abgegeben am 22. V. 1928
an das Bayr. Nationalmuseum.

Ägyptisch - vgl. 11. 6 34/38

© Museum Fünf Kontinente München

11.

115. Graugelbes Gewebe, in dessen Mitte in Schlitzstickerei violetter Löwe im Rahmen e. geometrischen Ornaments.

S.III 14

Pfst. Pl. 442 9/12. Schachtel 6 Asp.

116. 36 Stenogramme, Ost-Afrika.

117. 24 Stenogramme, Amerika.

118. Persischer Brokatstoff 4 Felder mit stilisierten Blumen in bunten Farben

D. 23

119. Alter persischer Fayenceteller, Kobaltblau auf weiss, mit Darstellung einer Ziege.

=K.218

Pfst. Pl. 443

120. Fayence in Form e. Vogels, Unterfläche nicht glasiert. Zum Trocknen der Füsschen nach dem Bade.

=K.218

26/3

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

Hellwig
Stubbs
Hindamian.

Ägyptisch - vgl. 11. G 34/38

116, 117 gekauft von H. Stubbs, Vertreter der Firma Underwood and Underwood, London. für 40,50 M.

118-123 gekauft von Hindamian, Paris.

11.118 — 11.118 - Raum 1, Schrank 2, Schachtel 15

119 / 1. Orient. Mag. Schr. 3 (Persien) Fa. 3.

ist nicht da ob die Keramik von chemisch reinem Kobalt, die vorliegt gar nicht rosa von Türkis nur mit Eisen oder Nickel in Natur vorkommendes Kobalt. Alle anderen Teile unsere Sammlung kennt sie gar nicht anders blau. (Frenzel 14/7/26)

Zentral Orientaufsatzschr. 10a

120 / 1. Orient. Mag. Schr. 2 (Persien)

© Museum Fünf Kontinente München



11.

121 Malerei auf starkem Papier. Indisch.
Tempelscene.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

122 Malerei auf starkem Papier. Indisch.
Haremscene. Musik u. Tänzerinnen.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

123. Malerei auf starkem Papier. Indisch.
Weibl. Figur im Festkleid, Fingerspitzen rot gefärbt.
Umgebung: Landschaft.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

124. Photographie eines Vedda.

125. Elfenbeinschnitzerei: China. Flache, leicht gekrümmte Platte, auf der einen Seite mit Schnitzerei gefüllt, auf der anderen Seite glatt. Weibliche Latina.
11.125 = Buddh. Kunst. 1972
Pl. 46.180 13/12 v. M. 1351 9/12 Schublade 2c China 4/12
461 Schublade 4 a Hansen

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

126. 22 Chinesische Abreibungen aus Tsinanfu, Texte und bildliche Darstellungen.

China.

Hinterindien
Meinecke
Chillingworth
Reinhardt

Nach [Li] - Vorführung vor einem Nawwab.
Moghul-Miniatur, Benares, ca. 1770.
H. Götz 12.III.23.

Mag. Schr. 18
5

Geschenk Meinecke, Freiburg

Geschenk Chillingworth Nürnberg. 9.I.11.
Ausst. 1954/5 Photo Müller-Graf. Dr. 6461
11.125 = Schrank 76, Schublade 6, Asien Mag. Baum 7
Jahrbuch IV (1911) T. 93, Abb. 14 Kl. 84

Bei Durchsicht vorhanden 26. NOV. 1968

Geschenk Ingenieur Reinhardt, Tsinanfu, 17.I.11

11.126 = Schrank 22 Aufsatz Schachtel Asien Mag.

© Museum Fünf Kontinente München



11.

127. Pfeilköcher mit Pfeilen (vergiftet) u. Kalebass. Borneo.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

= K. 192

128. Hauspfosten, ~~Neu-Guinea~~. Teilweise mit Schnitzerei und Bemalung.

Insel Lolo-Kawa

Admiralitäts Is.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Pl. 5749 / 7976

129. Hauspfosten, ~~Neu-Guinea~~. (Tabupfosten) Teilweise mit Schnitzerei u Bemalung.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

130. Hauspfosten, ~~Neu-Guinea~~. Teilweise mit Schnitzerei und Bemalung.

Tauschstück gegen 56-6-1

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

131. Grosse Tanzfigur der Baining, Neuguinea.

Höhe c. 8½ m.

132. Zunftäbe, einer alten Eingeborenen-Technik angehörig. Innerwestafrika. Benue-Gebiet

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Lehrer Hahl Stellvertreter

Geschenk aus dem Nachlass Dr. Heinrich Lehmann, Pasing. 22. II. 11.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

128-131 Geschenke ~~Hahl~~. 23. II. 11

Gouverneur Hahl.

Brief Hahl. 10. VIII - 11.



Höhe 4,55 m

Erläuterungen / Brief 17.1.29 / zweifellos aus der Gegend des Astrolabe-Kaps. " habe nicht mehr genau

Bry 6.

Bry 7. Heft 28. II. 11.

Geschenk Paul Standinger-Berlin 10. III. 11.

K. 1483
b.

© Museum Fünf Kontinente München



Sl. aus Bamberg.

---

133. a/b Reibebrett f. Schnupftabaker
Schnupfapparat der Paumaris-Indianer. Gedrechseltes Brett mit 2 Vogelköpfen, Holz-Löffel hierzu.
Brasilien.
Eine Probe des Schnupfmaterials, in Papier eingeschlagen.
Reibeschale m. Reiber

Sammlung, durch Tausch erworben aus Bamberg. 26. VI 11.
11.133 a/b = D. 58 III. F.

134. Stück eines alten gewebten Indianergürtels, Handarbeit, bunt, 110 cm. lang.
Argentinien.

v. Hartwig gesammelt.

135. Indianergürtel, bunt gewebt. 244 cm. lang.
Argentinien.

Hartwig.

136. Indianermütze vom Bast der Bünôpalme (Zipfelmütze)
Amazonenstrom.

Hartwig.
-

137 Ein Paar Sandalen der Askill-Insulaner aus Cocosfaser geflecht?
Amerika.

Schrank - 8.10.1969

Aus der Sammlung Godeffroy, Hamburg (Abkürzung God.) der größte Teil dieser Sammlung wurde vom Leipziger Museum (Krassi-Museum) erworben. Ein kl. Teil wurde von Godeffroy jr. zurückbehalten.

138. Holzkeule, vierkantig.
Guiana.

Hartwig (?)
11.138 = D. 38 b. I. F.

© Museum Fünf Kontinente München



11.

139. Kleiner Steinmeissel. — Semipalatinsk, Sibirien. — Meissel

140. Kleiner Steinmeissel — Semipalatinsk, Sibirien. — Meissel

141. Kleiner Steinmeissel. — Semipalatnus, Sibirien. — do

142. Gerieffter Stein, Quetschen (?) — Dreck

143. Lianenstock. — ? — Stock

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

144. Holzkamm mit drei Spitzen. — D.- Neu-Guinea ~~12~~ — Kamm

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Sl. aus Bamberg.

139–142. von Staatsrat Bar. v. Armstrong.

Z. Inv. z. T. F.

Z. Inv. z. T. F.

Z. Inv. z. T. F.

Z. Inv. z. T. F.

= Mag. gr. Raum im Bündel unbestimmter Gegenstände

Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 4

© Museum Fünf Kontinente München

11.

St. aus Bamberg

145. Geflochtener Kopfreif, mit kleinen Muscheln am Rande besetzt.

Neu-Guinea

Südsee Magazin Schr. 10 Schachtel 24

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Kopfreif

vergl. B. 1682 - Neu-Britanien

146. Betelkalk Kalebasse mit Zeichnung gesetzt.

Laughlan-Inseln.

K. 260/Nr.

A. 1952

in Ausstellung 1970

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Betelkalk-Kalebasse

147. Dolch mit Rochenstachel. Holzgriff, geschnitzt u. gemalt.

Admiralitäts-Inseln.

Rochenstachel-Dolch

148. Dasselbe wie 147.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

do

Südsee Magazin Schr. 18 Fach 4

149. Schöpflöffel aus Cocosschale, geschnitzter Holzgriff.

Admiralitäts-Inseln

A. 1952

V. 532

in Ausstellung 1970

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Schöpflöffel

Vgl. pl. 1682 13/18

150. Holzkeule, ruderförmig.

Neue Hebriden.

Südsee Mag. Schr. 30 Fach 2

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Keule

© Museum Fünf Kontinente München



A. aus Bamberg.

11.

151. Gewebter Fächer, aus Grasfasern.
Neue Hebriden.
Schamgürtel
Männer-Schurz-Matte v. Loba. v. Speiser Basel IV 16.
Sp. L. 2 Lehr. 2 p Hon

152. Tierzahn. Geld(?).
Viti-Inseln. = Fidschi Insl.
Rohmaterial
Jod.

Bei Durchsicht 1939 vorhanden

Südsee Mag. Schr. 39 Schubl. links

153. Kanoe-Modell a. Holz, mit Ausleger.
13a 1
Viti-Inseln.
Bootsmodell
Südsee Mag. Schr. 39 Fach 5

154. Schürze aus schwarzen Wurzelfasern
Viti-Inseln.
Schamschürze Leyt. Sml. 2 Feint Schr. I

155. Tapastoff, weiss.
Viti-Inseln.
Rindenstoff
Jod.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Bei Durchsicht 1938 vorhanden

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 7

Im zwei Teil. gerissen Hon ds

156. Kopfstütze, a. Holz geschnitzt.
Viti-Inseln.
Nackenstütze

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Südsee Mag. Schr. 39 Fach 3

© Museum Fünf Kontinente München

24

11.

A. aus Bamberg.

157 Photographie, Tempelruine.

Viti- Inseln

22.8 158. Kawa - Trinkschale, Cocosnuss.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Kavaschale

Viti- Inseln.

Südsee Mag. Schr. 39 Fach 2

159. Grosse Kawa- Schüssel auf 4 Füssen. Geb.

Viti- Inseln.

Teuffel.: Kunst u. Handwerk, Jhrg. 79, 3 p. 66 (1929) (Zl. 244)

" Der Kunstsalon, 1929, Heft 7 p. 254

Südsee Mag. Schr. 39 Fach 4

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Pl. 3125

160. Geflochtener Fächer. Geb.

Fächer

Marshall- Inseln

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 29

161. Geflochtener Fächer Geb.

Marshall- Inseln

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 29

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

162. Stirnband. Grasgeflecht mit Muschelverzierung.

Stirnband

Marshall- Inseln

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 21

© Museum Fünf Kontinente München

Sl. aus Bamberg.

11.

163. Stirnband, Grasgeflecht besetzt mit Muschelverzierung.

Marshall-Inseln.

Stirnband

164. Netztasche, mit Samen Kernen verziert.

Neuguinea.

Z. Tausch bestimmt.

165. Grosse Beerdigungsmatte, sehr selten.

D. 49

Oster-Insel.

NEUE KARTEI

Matte

Pl. 4613

166. a. b. c. Zwei Netznadeln aus Holz u. ein Bambusstäbchen.

a–c

Oster-Insel.

NEUE KARTEI

Netznadeln

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Pl. 4611

167. Tasche aus Rohrgeflecht.

Dep 49

Oster-Insel.

Tasche

NEUE KARTEI

Pl. 4613

168. Kl. Stück weiss. Tapa.

Dep. 49

Oster-Insel.

Rindenstoff-Probe

NEUE KARTEI

L. Saal 3. Insel Schr. 1.

Pl. 4613

L. Saal Schr 6

Gr. D. Insel Schr. V. 19

Gr. Raum K Schr. L. W. Fächer, mittl. Fach H. Schr. Insel Schr. 50.

Gr. R. IX

Resi Morsergruj Z. 3.

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 5.7.1988
Unterschrift Zelt

1. 07

Südsee Mag. Schr. 38 Fach 2

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 5.7.1988
Unterschrift Zelt

Leeft. Saal 3 Insel Schr. 1.

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 5.7.1988
Unterschrift Zelt

Smiths. Report 89. p 467.

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 5.7.1988
Unterschrift Zelt

© Museum Fünf Kontinente München

11.

169 ~~Fetisch aus Holz~~ Kugelförmig, an brauner Schnur Tanzgerät
Oster – Insel.
Bei Durchsicht 1951 vorhanden
Tanzgerät
NEUE KARTEI
Pl. 4613

22.12 170 Lange Holzkeule mit geschnitztem Doppelgesicht am Griff.
Oster – Insel.
NEUE KARTEI
Keule
Pl. 4612

171 Speer oder Beilklinge aus Obsidian.
Oster – Insel. Schutzbau
Bei Durchsicht 1952 vorhanden
Steinbeilklinge
NEUE KARTEI
Pl. 4611

172 Speer oder Beilklinge aus Obsidian
Oster – Insel. Schutzbau
Bei Durchsicht 1952 vorhanden
NEUE KARTEI
Pl. 4611

173. Steinbeilklinge.
Oster – Insel.
Dep. 49
Steinbeil(klinge)
NEUE KARTEI
Pl. 4611

22. 174 Federkopfschmuck, Doppelreifaus Pflanzenfasern, mit Pfauen- u. Hahnenfedern.
Bei Durchsicht 1952 vorhanden
NEUE KARTEI
Pl. 4609

St. aus Bamberg

God. Südsee Mag. Schr. 39 Fach 2
Bei Durchsicht vorhanden Datum S. 7. 1988. Unterschrift Zelz.

God.
Südsee Mag. Schr. 48 Fach 6
Bei Durchsicht vorhanden Datum S. 7. 1988. Unterschrift Zelz.

God.
Südsee Mag. Schr. 40 Fach 1
Smithsn. Report '89 Tfl LVII
Bei Durchsicht vorhanden Datum S. 7. 1988. Unterschrift Zelz.

God.
Südsee Mag. Schr. 40 Fach 1
Bei Durchsicht vorhanden Datum S. 7. 1988. Unterschrift Zelz.

[redacted] God.
Sp. A. 3 Schr. 1 a
Bei Durchsicht vorhanden Datum S. 7. 1988. Unterschrift Zelz.

God. Retzel, VKde II 1. 185 f. ✓ Smiths. Rep. 89 469 ✓ Tfl. LIV
Südsee Mag Schr. 41 Fach 1
no ala feather-hats beschrieb
Bei Durchsicht vorhanden Datum S. 7. 1988. Unterschrift Zelz.

© Museum Fünf Kontinente München

11.

175. Kopfschmuck, vielfacher Reifen mit Hahnenfedern.

Oster-Insel.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Kopfschmuck

NEUE KARTEI

Pl. 4609

176. desgl., mit grünlich-schwarzen Federn.

Oster-Insel.

22 Pults Ho

NEUE KARTEI

Pl. 4610

177. Kopfschmuck, Busch aus grünlich-schwarzen Federn, abgepackt.

Oster-Insel.

22 Pults

NEUE KARTEI

Kopfschmuck

Pl. 4610

178. Gewebte Matte, angeblich Karolinen.

Wird wohl stimmen.

Java (?)

II 179. Hut aus Palmblättern u. Rohr geflecht.

Philippinen.

Hut

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

180. Wurfbumerang.

N.O. Australien.

Bumerang

Pl. aus Bamberg

God. v. vor. No / Ratzel & Smiths. Rep.

Südsee Mag. Schr. 41 Fach 1

Bei Durchsicht vorhanden Datum 5. 7. 1988. Unterschrift Zelz

A. 1952 b

God. s. 11.174 (Ratzel) Smiths Rep.

Südsee Mag. Schr 30 Fach 1

Bei Durchsicht vorhanden Datum 5. 7. 1988. Unterschrift Zelz

s. 11.174 (Ratzel) Smithson. Rep.

Sp. A. 3 Schrank 1a

Bei Durchsicht vorhanden Datum 5. 7. 1988. Unterschrift Zelz

God. Jetzt schwer aufzunehmen, weil d. ganze Kasten angefaßt werden müsste. (Dirr. IX 32)

s. Saal. Schr. 7

11.

11.179 = Raum 3, Schrank 3, Fach 1

s. Insel. Schr. 2

© Museum Fünf Kontinente München

11.

181. Körbchen aus Rohrgeflecht.

N.O. Australien.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Korb/Tasche

182. Tasche a. Bastfasern, angeblich Neuseeland

Karolinen(?)

Tasche

183. Niedriger Holzschemel mit 4 Füssen.

~~Tonga~~

Cook-Inseln
nicht Tonga.
Büd. 17.5.33.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Schemel

NEUE KARTEI

St. 2425

184. Holzspeer, angeblich Samoa.

Neumecklenburg(?)

185. Bogen.

Salomon-Inseln.

h

186. Holzkeule,

Samoa.

Keule

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

St. aus Bamberg.

God.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Südsee Mag. Schr. 45 Fach 6

God.

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 15

Vergl.: Kunst u. Handwerk, Jhg. 79, 1929, Heft 3, p. 69
: Der Bännister, 1929, Heft 7, p. 254.

England: N 5 of the South Seas. - Hinter. S 30. Nackenst. from the Samoa Islands. (b. 52)

K. 532/8 A. 1952/8 in Ausstellung 1970

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 7.7.1988
Unterschrift Zelz

N. 184 am 12. V. 17 im Tausch a. d. K. Realschule in Schweinfurt, s. 17-11-

N. 185 im Tausch an städt. Mus. f. Natur- u. Völkerkunde München (Förner) z. Zeit geschl.
1.25-8. genehmigt
28.7.32 Kz

VI.

Südsee Mag. Schr. 48 Fach 1

© Museum Fünf Kontinente München

11.

187. Steinkeule, (Ringstein)
Bei Durchsicht 1951 vorhanden
Keule
Samoa (?)
Neupommern (?)

22.11 188. Geschnitzter Stock, angeblich V. Fr, sicher
Bei Durchsicht 1951 vorhanden
Stock
Samoa.

189. Einfache Halsschnur m. Kleinen gelbl. Landschnecken. Helicina. Von Nine eingekauft wo allein angefertigt.
Halsschnur
Samoa.

190. Dasselbe nur doppelte Halsschnur.
Bei Durchsicht 1952 vorhanden
do
Samoa.

Pl. 4327 S.N.

191. Angelhaken aus Muschel, angebl. Samoa
(Muschel: Meleagrina margaritifera)
Angelhaken
Marshall-Inseln?

22.10 192. Dasselbe wie 191.
Bei Durchsicht 1952 vorhanden
do

H. aus Bamberg.

Südsee Mag. Schr. 38 Fach 4

8

vgl. Speiser, Z. f. E. 1932 Seite 98 № 29 (Baining)

Südsee Mag. Schr. 48 Fach 1

abgegeben im Tausch an K. Himmelheber, Karlsruhe gegen 32-24-9

Lieut. Lauf. Neuseeld-Samoaschr.

A. 1952 8
K. 27 8

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Südsee Magazin Schr. 20 Schubl. rechts

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Südsee Magazin Schr. 20 Schubl. rechts

© Museum Fünf Kontinente München



11.

193. Kawawurzel.
Samoa.

Kawa-Wurzel

194. Henkelkörbchen.
Samoa.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Körbchen

195. Bemalter Tapastoff. „Lawa Lawa"
Samoa, Apia (?)

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Rindenstoff

196. Fächer mit gebogenen und eingelegten Rohrstäbchen als Griff.
Samoa.

Fächer

197. Musterstreifen aus roher Tapa.
Samoa.

198. Photographie, Eingeborenentypen.
Hütte zu Apia.
Samoa.

A. aus Bamberg

God.

God.

1163 Südsee Mag. Schr. 39 Fach 1

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Mag. Schr.

in Ausstellung 1970

Bei Durchsicht 1939 vorhanden

Südsee Mag. Schr. 39 Fach 3

Tel ns ?

© Museum Fünf Kontinente München



H. aus Bamberg.

11.

199. Photographie. Eingeborenentypen.

Samoa

200 Photographie. Eingeborenentypen.

Samoa.

Pfost. Schachtel Verzeichn. II

201. Kriegerschmuck, Schürzenähnlich aus Haarbüscheln der Erschlagenen gefertigt.

Mag. Schr. - Schachtel

22.11

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Kriegsschmuck Lehst Sant. 2 pent. Schr. C.

Samoa.

202 Schamschürze aus Gras, Bast und mit Früchten besetzt. Bei nächtlichen Tänzen getragen.

Samoa.

Tanzschürze Lehst Sant. Neuseeland Samoa Schr.

203 Jacke aus Grasfaser geflecht.

Samoa.

Jacke Lehst Sant. 2 pent. Schr. C.

204. Holzkeule

NEUE KARTEI

Neukaledonien.

Keule

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

A. 5163 (5153)

Südsee Mag. Schr. 30 Fach 5

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1988
Unterschrift Lehst

© Museum Fünf Kontinente München



11.

St. aus Bamberg.

205. Schürze aus Bastfasern

Neukaledonien.

God.

Mag. Schr. - Schachtel.

A. 1952 8.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Lendenschürze

NEUE KARTEI

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1968
Unterschrift Zelz

206. Stirnreif, mit weissen Schnecken besetzt.
Schnecken: Natica.

Elize - Insel.

God.

Südsee Mag. Schr. 38 Schubl. Links

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Stirnreif

207. Bastfaserschürze, sehr gross.

Rotuma.

God.

L Sael. Schr 20. Stirnbinde

208. Kalkstatue.

Kreidefiguren Neumecklenburg

vgl. Finsch Südseeatl. p 234 f

Typ. f. ethn. path.

God.

Kultfigur Gegend v. Namatanai. Krämer II 12

K. 605 8

in Ausstellung 1970

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

NEUE KARTEI 2, 1994.

Ahnenfigur

209. Kalkstatue

Kreide

Neu - Mecklenburg.

God.

K. 258 8

in Ausstellung 1970

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Ahnenfigur

210. Kalkstatue

Kreide

Neu - Mecklenburg.

God.

Südsee Mag. Schr. 21 Fach 3

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Ahnenfigur

© Museum Fünf Kontinente München



A. aus Bamberg.

II.

23.1 211. Kalkstatue. Kreide Neu-Mecklenburg. Ahnenfigur

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Ges. Pl. 2164/5-9/12 Pl. 417-4

God.

südsee Mag. Schr. 28 Fach 3

Auf Kniem Stellgestell Kalkfig mit Hut-Tolem Gegend d. Namben aus

K. 605 8.

212. Kalkstatue. Kreide Neu-Mecklenburg. Ahnenfigur

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

God.

K. 605 8. in Ausstellung 1970

213. Schädel, mit Kalkfarbe weiss u. rot bemalt. Neu-Mecklenburg. Ahnenschale

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

NEUE KARTEI 1990,7.-

südsee Mag. Schr 28 Fach 2

214. Federkopfschmuck an Draht. Neu-Mecklenburg. Kopfschmuck

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

God.

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 23

215. 5 diverse Muschelarmbänder. Neu-Mecklenburg.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

God.

K. 602 11.215 Südsee Mag. Schr. 24 Schubl. rechts

216. Fingerring, buntgesprenkelt. Glas(?) Neu-Mecklenburg. Fingerring

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K. 278

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 24

© Museum Fünf Kontinente München



M. aus Bamberg.

11.

217. Hälfte einer größeren roten Perle aus Glas.
Neu-Mecklenburg.

Perle

L. Seel-Schr 20

218. Stirnbinde, dünne Stäbchen mit Perlen besetzt.
Neu-Mecklenburg.

Stirnbinde

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Jod.

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 23

219. Tierruder, bemalt u. geschnitzt.
Salomo-Insel.

Tierruder

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K. 94 in Ausstellung 1970

220. Keule aus schwerem Holz Stiel mit geflochtener Schnur umwickelt.
Salomo-Insel.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Keule

von der Insel Malaita, nach Handbook - British Museum. 1925. S 146 a. Vgl. auch Keule B 1743 (b 52)

Südsee Mag. Schr. 31 Fach 3

221. Tridakna muschelscheibe mit Schildpatt-ornament.
Salomo-Insel.

12

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 25

222. Tanzuhrtrommel.
Neupommern.

Trommel

Jod.

Rest Anzeige 3.2.

© Museum Fünf Kontinente München



11.

Sl. aus Bamberg.

223. Holz Keule

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Neupommern.

God.

K. 435 Südsee Mag. Schr. 48 Fach 5

Keule

224. Holzspeer, Nachahmung eines Knochen-speeres.

Neu-Pommern.

God.

Rest Museum Z. 2.

Südsee Mag. Stollen Fach 9

Speer

225. Muschelring.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Neu-Pommern

God.

K. 503

Südsee Mag. Schr. 27 Schubl. links

Armreif

226. Armschmuck, Geflecht mit Schneckenmuscheln.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Neu-Pommern.

K. 510

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 24

Armschmuck

227. Schnur mit Perlen aus Muscheln.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Kingsmill-Inseln.

God.

K. 603

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 21

Schmuckschnur

228. Geschnitzte Nuss, als Fetisch.

Neu-Pommern.

God.

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 24

Amulett

© Museum Fünf Kontinente München



# M. aus Bamberg

11.

229. Halsschnur aus kleinen Muschelperlen.
Neu-Pommern.
God.
Südsee Magazin Schr. 20 schachtel 24
Halskette

230. Turi Kri-Kri, aus Nussschalen geschnitten.
Neu-Pommern.
God.
Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 24
a-b
Lärminstrumente

231. Körbchen
Neu-Pommern.
God.
Südsee Mag. Schr. 28 Fach 1
Bei Durchsicht 1951 vorhanden
Bei Durchsicht 1959 vorhanden
Körbchen

232. Schürze aus Bastschnüren.
Gilbert-Insel.
God.
Weisse K. 11 Magazin
22.7
Schamschürze
Bei Durchsicht 1954 vorhanden

233. Front Bastschürze
Gilbert-Insel.
God.
Südsee Mag. Schr. 31 Fach 4
22.7
dc
Bei Durchsicht 1955 vorhanden

234. Speer mit Haifischzähnen letztere mit Querstäbchen, wie mit Darmfaden abgebunden.
Kingsmill-Inseln.
Speer

© Museum Fünf Kontinente München



H.

235 Dasselbe wie № 234

Speer

236 Bastfasergeflecht, mattenartig, angebl. Kleidungsstück,
Mortlock-Inseln
(Karolinen.)

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

237 Tanzschmuckgehänge, aus Bast geknotet u. lila gefärbt.
Karolinen.

Tanzschmuck

238 Ein paar Ohrgehänge mit Ringen von Fruchtschalen.
Karolinen, Ruk.

Ohrgehänge

239 ~~Halsring aus Ringen von Fruchtschalen~~
Uliai, Ruk

~~Halsring~~

PL. 5134

240 Farbstoff zum Bemalen des Gesichts
Pelew-Inseln

Farbstoff

Sl. aus Bamberg.

L. Sral. Ubers Schr. 5.

K. 260
8.

L. Sral. Schr. 6

God.

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 22

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

L. Sarl. Schr. 7

Fundj. nrj. 34-36-1/11

Bei Durchsicht 19.. vorhanden

Südsee Mag. Schr. 38 Fach 1

© Museum Fünf Kontinente München

11.

241 Schleuder mit Cocosfasern
RuK.

Schleuder (vgl. S 148 das identisch ist)

242 Schleuderstein.
RuK

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Schleuderstein

243. Brustschmuck (Halskette mit schwarzen Fruchtperlen)
Karolinen.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Halsschnur

244. Halsschmuck, bandartig, mit Fruchtkernen als Perlen.
Mortlock-Inseln

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Halsband

245. Halsschnur
Mortlock-Inseln

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Halsschnur

246. Halsschnur
Mortlock-Inseln.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Halsschnur

St. aus Bamberg.

God.

Südsee Magazin Schr. 20 Schubl. rechts

God.

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 22

God.

© Museum Fünf Kontinente München



11.

247. Halsschnur — Ulëai

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Halsschnur

248. Drei dünne Schildpattringe als Armschmuck — Karolinen.

~~a-c~~

~~Armringe~~

b = Pl. 5146

249. Ohrgehänge. Drei Kettchen aus Ringen von brauner Nußschale mit je 1 Muschelring am unteren Ende, oben in einen größeren Ring vereinigt. — Karolinen (Pelew-Inseln)

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Ohrgehänge

250. Armband, breiter Reif aus Schildpatt — Karolinen (Pelew-Inseln)

Armreif

251. Armband, für Frauen, flacher Ring aus Schildpatt — Karolinen (Pelew-Inseln)

~~Armreif~~

Pl. 5145

252. Flacher Stab a. Schildpatt, als Messer bezeichnet, vielleicht Schmuckstück? — ~~Karolinen-Inseln (Palk)~~ Karolinen Inseln (Pelew-Insel)

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Messer? (Eichhorn)

Pl. aus Bamberg

God.

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 22

God.

L. Sael. Schr. 7

Zuwachs 1934-36-1/11

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 22

God.

Zuwachs 1934-36-1/11

L. Sael. Schr. 7

God.

L. Sael. Schr. 7

Südsee Mag. Schr. 38 Schubl. rechts

© Museum Fünf Kontinente München



11.

253. Ohrgehänge, Schildpatt,
Lord Howe-Gruppe.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Ohrgehänge

God.

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 25

254. Beilklinge aus Schildkrötenknochen.
Ackergerät?
Karolinen (Ruk)

Knochenteil (Klinge)

God.

Südsee Mag. Schr. 38 Schubl. rechts

255. Schnur mit Kleinen Muschelscheibchen.
Ausgrabungen.
Karolinen (Ponape.)

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Muschelperlen

God.

256. Zwei Muschelstückchen. Ausgrabung
Karolinen (Ponape.)

Bruch?

God.

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 22

257. Muscheln aus Königsgräbern ausgegraben. (Spondilus)
Karolinen (Assuncion)

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bruch

God.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

258. Dasselbe wie 257.

Brustschmuck?

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

A. aus Bamberg

© Museum Fünf Kontinente München

41

11. Aschanti, Goldküste, W. Afrika, s. №94.

259. Breiter Männergürtel aus Schnüren mit aufgereihten Fruchtschalenperlen u. Muschelscheiben.
Karolinen, Rux.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden
23.9
Gürtel

260. Schmuckstäbchen mit weissen Federn, Haarschmuck.
Mar Resas - Inseln.

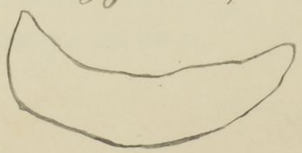
NEUE KARTEI
Bei Durchsicht 1954 vorhanden
Haarschmuck

261. Dasselbe wie 260.

NEUE KARTEI
Bei Durchsicht 1954 vorhanden

262. Arm- u. Schulterschmuck aus Menschenhaaren.
Markesas-Inseln,

NEUE KARTEI
Armschmuck
Bei Durchsicht 1952 vorhanden

263. Messinggewicht, in Form e. länglichen Frucht. (Fabaceae)

Aschanti.

Gewicht
Kat. 1856/13/18 Schachtel 2 a/50

264. Messinggewicht, verunglückte Abformung des Kaufkäufers.

J. a. Bamberg.
Oldman

Ll. aus Bamberg.
God.

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 22

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 21.6.1988
Unterschrift Zelz

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 17

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 21.6.1988
Unterschrift Zelz

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 21.6.1988
Unterschrift Zelz

God.

Oldman.

11. 263 – 11. 407 gekauft von Oldman, ~~Neubauer~~
London. 13. 1. 1911. für 50 £.—

11. 263 ubzgb. Inventar III 1910 V. 143, abt 1 Kl. 39

Bei Durchsicht 1957 vorhanden
Mag. Schr. Schachtel

Bei Durchsicht 1957 vorhanden
Mag. Schr. Schachtel.

© Museum Fünf Kontinente München



Oldman
~~Neubauer~~

11. Aschanti, Goldküste, W. Afrika.

265. Messinggewicht, i. Form e. kleinen Apfels (Tomate) mit Stiel.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden Mag. Schr. Schachtel

32.2 K
Goldgewichte

266. Messinggewicht, i. Form e. vegetabilischen Knolle (Erdnuss)

Bei Durchsicht 1957 vorhanden Mag. Schr. Schachtel.

11.266 Abgek. Inventar-Nr. III. P. 143; abt. 1 Kli. 39

K
do

Pfd. pl. 185/6 Schuschl 2 afr. 13/18

267. Messinggewicht, Abformung e. kleinen Krabbe.

11.267 Abgek. Inventar-Nr. III P. 143, abt. 1 Kli. 39

~~Akota~~
Sp. Raum 6, Schr. 6a

K
do

Pfd. pl. 185/6 Schuschl 2 afr. 13/18

268. Messinggewicht, abformung e. Krebsschere.

32.2

11.268 Abgek. Inventar-Nr. III P. 143, abt. 1 Kli. 39

Bei Durchsicht 1957 vorhanden Mag. Schr. Schachtel.

K
do

Pfd. pl. 185/6 Schuschl 2 afr. 13/18

269. Messinggewicht, Abformung e. Käfers (Calandra etc.)

11.269 Abgek. Inventar-Nr. III P. 143, abt. 1. Kli. 39

K
do

~~Akota~~
Sp. Raum 6, Schr. 6a

Pfd. pl. 185/6 Schuschl 2 afr. 13/18

K 270. Messinggewicht, Karpfenähnlicher Fisch.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden Mag. Schr. Schachtel.

32.2
do

Pl. 2926 S.t.

© Museum Fünf Kontinente München

43

Oldman
Kamerun.

# Aschanti, Goldküste, W. Afrika.

11.

271. Messinggewicht, Beisaantilope (Oryx beisa Rüpp.)

11.271 abgeb. Jahresber. III S. 144 Abb. 3. s. Thurnwald Psychologie d. primit. Menschen Textbd. VIII Fig a. u. b. S. 234

Gr. Bgewicht

Pfost. Pl. 191 Schrank 2 Ofn. 18/18

272. Messinggewicht, Wels.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Mag. Schr. Schachtel.

32.2

do

273. Messinggewicht, phantastisches Krokodil, mit beweglichem Ring am Halse.

Ebda

do

274. Messinggewicht, Krokodil.

11.274 Zuschr. yng. 33-42-1/5

32.2

do

Pl. 5038

Fr. Sa.

275. Messinggewicht, Eidechse (Krokodil)

11.275 abgeb. Jahresber. III S. 144 Abb. 3. s. Thurnwald S. V. 27/11 Tafel VIII. Fig a Kl. 41.

32.2

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Mag. Schr. Schachtel.

do

Pfost. Pl. 191 Schrank 2 Ofn. 13/18

276. Messinggewicht, Antilope.

11.276 Zuschr. yng. 33-42-1/5

do

Pl. 5038

© Museum Fünf Kontinente München



Oldman
Neubauer.

11.

## Aschanti, Goldküste, W. Afrika.

V 277. Messinggewicht, Affe, eine Frucht zum Munde führend.

32.2

Goldgewicht

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Mag. Schr. Schachtel.

R 278. Messinggewicht, Affe, auf einen Baum Kletternd.

do

Edda

R 279. Messinggewicht, Krokodil.

32.2

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Mag. Schr. Schachtel

R 280. Messinggewicht, ~~Antilope~~. Warzenbock (Cobus)

32.2

do

Hof. H. 191 Tasche 2 Nr. 13/18 Inv. 2925 S.A.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Mag. Schr. Schachtel.

11.280 Abgek. Inventarbuch III S. 144 Nr. 3 v. Thurnwald Kat. 237 a Inselmuseum Hagen Kl. 41.

R 281. Messinggewicht, Antilope.

do

~~Hof. H. 191 Tasche 3 Nr. 13/18~~

11.281 Tausch von 33-42-1/5

R 282. Messinggewicht, Sägefisch.

32.2

do

Hof. H. 191 Tasche 2 Nr. 13/12

11.282 Abgek. Inventarbuch III S. 144 Nr. 3 v. Thurnwald Kat. 237 a Inselmuseum Hagen Kl. 41.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Mag. Schr. Schachtel.

© Museum Fünf Kontinente München

45

# 11. Aschanti, Goldküste, W. Afrika.

283. Messinggewicht, Schild (Gestell a. Weidengeflecht, an der Innenseite Handgriff)

32.2 Goldgewicht

Hptk. pl. 187/8 Vitrine 2 Abt. 13/18 Pl. 5036

284. Messinggewicht, Vogel.

do

Hptk. pl. 191 Vitrine 2 Abt. 13/18 Pl. 5037

285. Messinggewicht, Kleiner Apfel m. Stiel.

do

Hptk. pl. 187/6 Vitrine 2 Abt. 13/18

286. Messinggewicht, Schild. Alte Schildform, vgl. Frobenius, Ursprung d. afrikanischen Kulturen 539 anm 1.

32.2

do

287. Messinggewicht: Antilope, die sich in einem Baum verfangen hat.

do

288. Messinggewicht, Leopard, Vorderfüsse abgebrochen.

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Oldman

~~Kubaner~~

11.283 abgeb. Jahresber. III p. 145 Abb. 5. Kli. 43
Afr. Kasaal, Schr. 7a

11.283 Zuschr. yng. 33-42-1/5

11.284 abgeb. Jahresber. III p. 144 Abb. 3. v. Thurnwald b. N. 2374 Kiste VIII Fig. n. Kli. 41
Koda

11.284 Zuschr. yng. 33-42-1/5

11.285 abgeb. Jahresber. III p. 143 Abb. 1. Kli. 39
Koda

11.285 Zuschr. yng. 33-42-1/5

~~Koda~~
Speicher Raum 6, Schr. 6a

Koda
Afr. Kasaal, Schr. 7a

© Museum Fünf Kontinente München



Oldman
~~Neubauer~~

11. Aschanti, Goldküste, W. Afrika.

R 289. Messinggewicht, Wels.
32.2
do

R 290. Messinggewicht, grosser Kreis (Skorpion)
32.2
do
pfd. pl. 191 Schachtel 2 Nr. 13/18

R 291 Messinggewicht, Chamäleon.
32.2
do

R 292 Messinggewicht, Stachelschwein.
32.2 R 293.
do
293 pfd. pl. 191 Schachtel 2 Nr. 13/18

R 294. Messinggewicht, Dämon, halb Mensch, halb Antilope.
do
pfd. pl. 136 u. 137 9/12 Schachtel 2 Nr.

295. Viereckiges Messinggewicht mit Swastika.
R
32.2
do
pfd. pl. 189 Schachtel 2 13/18 a/x.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden Mag. Schr. Schachtel

11.290 abgeb. Jahresber. III S. 144 Abb. 3. v. Thurnwald S.A. 2374 Tafel 6m Fig. a Kl. 41

Bei Durchsicht 1957 vorhanden Mag. Schr. Schachtel

Bei Durchsicht 1957 vorhanden Mag. Schr. Schachtel

11. 293 abgeb. Jahresber. III S. 144 Abb. 3. v. Thurnwald S.A. 2374 Tafel 6m Fig. a. Kl. 41.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

293.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

11. 295 abgeb. Jahresber. III S. 144. Abb. 2. Kl. 40.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden Mag. Schr. Schachtel.

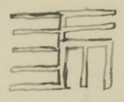
© Museum Fünf Kontinente München



11. Aschanti, Goldküste, W. Afrika.

R 296. Viereckiges Messinggewicht mit Kerbung u. zwei tiefen Einschnitten a. d. Rückseite.

Gr. Gewicht

R 297. Viereckiges Messinggewicht m. Kerbung 

do. Pfd. 1 Pf. 140 1/2 u. Pf. 136 1/3 Schuss 2 Afr.

R 298. Rundes Messinggewicht, ohne Ornamente. 

do.

R 299. Viereckiges Messinggewicht, in drei sich verjüngende Schichten, mit Kreisen ornamentiert.

do.

300. Messinggewicht, viereckiges Häbchen, mit Spiralornament

R

do.

R 301. Messinggewicht, viereckig, mit 2 Kerben.

do.

Oldman
Neubauer

Afrikasaal, Schr. 1/2 a

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Mag. Schr. Schachtel.

Schatz
Sp. Raum 6, Schr. 6a

Schatz
Sp. Raum 6, Schr. 6a

Schatz
Sp. Raum 6, Schr. 6a

© Museum Fünf Kontinente München

# Aschanti, Goldküste, W. Afrika

11.

| | | |
|---|---|---|
| R 302. | Messinggewicht Dreieck, mit gekerbten Rändern, die Fläche mit Punkten gefüllt. | 11.302 abgeb. Jahresber. III S. 144, Abb. 2 Kli. 40 |
| Goldgewicht | pfot. pl. 189 Schachtel 2 Nr. 13/18 | Ost-Kasaai, Schr. 2a |
| R 303. | Viereckiges Messinggewicht m. Kerbung. | 11.303 abgeb. Jahresber. III S. 144, Abb. 2 Kli. 40 |
| do | pfot. pl. 189 Schachtel 2 Nr. 13/18 | Gebiet |
| R 304. | Viereckiges Messinggewicht m. Kerbung u. Spiralmotiv. | 11. 305 abgeb. Jahresber. III S. 144. Abb. 2 Kli. 40 |
| 32.2 R 305. | | 305 |
| do | 305 pfot. pl. 189 Schachtel 2 Nr. 13/18 | Bei Durchsicht 1957 vorhanden |
| R 306. | Messinggewicht, Kleine dreieckige Hyfenpyramide. | 11. 306 Jahresber. 33-42-1/5 |
| do | | |
| 32.2 R 307. | Messinggewicht, Viereckig, m. Kerbung. | 11 308 – 310 abgeb. Jahresber. III S. 144, Abb. 2 Kli. 40 |
| R 308. | | 307, |
| R 309. | | Bei Durchsicht 1957 vorhanden 310 |
| do R 310. | | |
| R 311. | | 11 g 315/2 Speicher Raum 6, Schr. 6a |
| R 312. | | |
| 313, 314, 315, 316, 317. | 308 – 310 pfot. pl. 189 Schachtel 2 Nr. 13/18 | Bei Durchsicht 1957 vorhanden |
| R | | |
| 318. | Messinggewicht, Signalhorn. | |
| R | | |
| do | | |

Oldman
Neubauer.

© Museum Fünf Kontinente München

# Aschanti, Goldküste, W. Afrika.

11.

R 319 Messinggewicht: Signalpauken. „adumpang" 0 0+ Trommelpaar. +

Goldgewicht

Pfot. Jc. 1874/8 Tschubl 2 Afc. 13/8

R 320 Messinggewicht: Seilknoten, zwei verschlungene. (Pferdegebiss)

32.2

do

R 321 Messinggewicht, Zirkel m. Messer etc.

do

R 322 Messinggewicht: Seilknoten.

do

R 323. Messinggewicht: Signalhorn.
R 324.

do

324 Pfot. Jc. 1874/8 Tschubl 2 Afc. 13/8

R 325. Messinggewicht



Anhänger

do

Oldman
Neubauer.

Abgb. Inventar-Nr. III B. 145 d66.5 Zeit. 43
Afrikasaal, Schr. 2a

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Ebda

Ebda

Südsee Mag. Schr. 38 Fach 2

323/4 Ebda

324 Ges. Raum 6, Schr. 6a

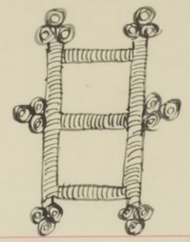
Ebda

Afrikasaal, Schr. 5a

© Museum Fünf Kontinente München

11. Aschanti, Goldküste, W. Afrika.

326. Messinggewicht:



Goldgewicht

327. Messinggewicht, Kombination animalischer Motive (Fisch u. Schlange)

32.2

328. Messinggewicht: Seilmotiv m. Vögeln.

Pl. 5037

329. Messinggewicht, Signalhorn.

330. Messinggewicht, grosser Aschantistahl.

Mus. f. Völk. Pl. 139 Pl. 146 9/12 Tschuschi 2 afr.

331. Messinggewicht, Schildkröte.

ist da

Mus. f. Völk. 33/5035 9/12 Tschuschi 2 afr.

Oldman
Neubauer.

Afrika, Transvaal, Südafrika

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

11.328 Tschuschi yng. 33-42-1/5

11.329 Abgeb. Jahresber. III S. 145 Abb. 5. Kl. 43

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Ephra

11.331 Tschuschi yng. 33-42-1/5

© Museum Fünf Kontinente München

# Aschanti, Goldküste. W. Afrika.

11.

332. Längliche viereckige Büchse, loser Deckel mit linear- und spiralornamenten verziert. Messing.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Goldgewicht pfl. pl. 189 Schrank 2 Afr. 13/18

333. Messinggewicht, Leopard, eine Schildkröte packend

do

334. Messinggewicht, Schild

do

32.2

pfl. M. 1878 Schrank 2 Afr. 13/18

335. Messinggewicht, Häuptlingsstuhl, nach europ. Muster.

do

336. Zwei ~~drei~~ vier kantige, beschuppte Ähren zusammen mit e. Glocke an e. Schwertgriff befestigt. Offenbar Hoheitszeichen. Die Ähren (nach Birki) der männliche Blütenstand der Oelpalme. (Elaïs guineensis L.).

pfl. M. 1878 Schrank 2 Afr. 13/18

32.2 337. Messinggewicht, Vogel. (mythischer mit geknotetem Hals)
338. (Je Knüpfter Vogel, fliegt Nachts herum, alles Spuk anrichtend)

do

337 pfl. M. 1878 Schrank 2 Afr. 13/18

Oldman
~~Neubauer~~

11.332 abgeb. Jahresber. III S. 144 Abb. 2. Kl. 40

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Kunst 53

~~Asien~~

Speicher Raum 6, Schr. 6a

11.334 abgeb. Jahresber. III S. 145 Abb. 5 Kl. 43

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Speicher Raum 6, Schr. 6a

11.336 abgeb. Jahresber. III S. 145 Abb. 5 Kl. 43

Speicher Raum 6, Schr. 6a

11.337 abgeb. Jahresber. III S. 144 Abb. 3. v. Thurnwald b. V. 2374 Inst. V III d 2 a Kl. 41

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

338

© Museum Fünf Kontinente München

52

# Aschanti, Goldküste, W. Afrika.

11.

~~D 339.~~ Messinggewicht, schild. Pl. 3036

32.2 D 340.

Goldgewicht

D 341. Messinggewicht, Wedel aus Elefhantenschwänzen, Hoheitszeichen.

Do

D 342. Messinggewicht, Frau, die Ackergeräte auf dem Kopf u. Kind auf d Rücken trägt. Das Kind hält einen Feldgegenstand i d. rechten Hand.

Do

32.2 pfd. pl. 190 Yaunde C 2 a/s. 13/14

~~D 343.~~ Messinggewicht, Mann m. überschlagenem Bein auf einem Aschantistuhl sitzend.

Do

Pl. 2924 L.A. Pl. 5037

D 344. Messinggewicht, Vogel.

Do

D 345. Messinggewicht, Mensch, der eine Hand an d. Mund, die andere an die Knie führend.

32.2

Do

Pl. A. 2924 L.A.

Odman
~~Neubauer~~

11.339 Tunis yny. 33-42-1/5

11.340 = Mag. Sahr.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Ebda.
Afrikaexpd. Schr. Ja

11.342 abgeb. Jahrbuch III T. 145 Abb. 4. Kelli. 43

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

11.343 Tunis yny. 33-42-1/5

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München



Oldman
~~Neubauer~~.

11. **Aschanti, Goldküste, W. Afrika.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| N 32.2 Goldgewicht | 346 | Messinggewicht, Mann vor einem tischartigen Gegenstand, auf dem zwei kugelförmige Objekte, stehend; in den Händen hält er je einen Gegenstand, welcher den auf dem Tische befindlichen ähnlich. (Opferscene, Früchte oder Eier; Opfertisch a. Baumast) Pfst. Pl. 190 Schachtel 2 Nr. 13/3 | 11. 346 abgeb. Jahresber. III S. 145 Abb. 4. Kl. 42 Bei Durchsicht 1957 vorhanden |
| N do | 347. | Messinggewicht, Glocken. (Darunter Ausklopfblock für Bekanntmachung) | Koda. |
| N do | 348. | Messinggewicht, Gürtel. | Koda |
| N do 32.2 | 349. | Messinggewicht, Mann vor einem Baume stehend und diesen mit e. Messer bearbeitend. (Kautschuk-Zapfer) Pfst. Pl. 190 Schachtel 2 Nr. 13/2 | 11. 349 abgeb. Jahresber. 3 S. 145 Abb. 4. Kl. 42 Bei Durchsicht 1957 vorhanden |
| N 32.2 do | 350. | Messinggewicht, Mann, mit Steinschlossgewehr Pfst. Pl. 190 Schachtel 2 Nr. 13/8 | Bei Durchsicht 1957 vorhanden |
| N do | 351. | Messinggewicht Mann m. trommelartigem Instrument unter d. linken Arm welches er mit einem in der rechten Hand befindlichen Stabe berührt. (Trommelschläger m. Handdruckstromel) Pfst. Pl. 136 91/2 Schachtel 2 Nr. | Koda |

© Museum Fünf Kontinente München



Aschanti, Goldküste, W. Afrika

11.

Adinan
Neubauer

R 332 Messinggewicht Mann in ein grosses Horn blasend, da er mit beiden Händen hält. (?) Mann mit Bein!
32.2
Goldgewichte

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

R 353. Messinggewicht, bärtiger Mann, eine geschnürte Last auf dem Kopf mit der linken Hand stützend die rechte in die Hüfte gestemmt. (Schurz mit Bandesen)
32.2
do

11.353 abgeb. Jeffreys III P. 145 Abb. 4 Kl. 42

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

R 354. Messinggewicht, mythologischer Vogel „der einen Knoten i. Leibe habe" (Zeller S. 67)
do
32.2

Adda

R 355. Messinggewicht, zwei Vögel a. einem Werdengeflecht.
do

11.355 Tauschg. yng. 33-42-1/5

P. 5039
~~356.~~ Messinggewicht, ~~fünf~~ sieben Vögel dann u. auf e. Hange (Baum)
do
P. 5057
357

11.356 Tauschg. yng. 33-42-1/5

R 358. Messinggewicht, Drei Vögel auf einem Reifen, die Köpfe zusammenstreckend.
do

Adda

P. 3991
Pfl. 1 Pl. 138. 9/12 Tauschst. d. Afr. Pl. 2925 L.A.

© Museum Fünf Kontinente München

Oldman
~~Neubauer~~

11. Aschanti, Goldküste, W. afrika.

~~R 359~~ Messinggewicht, Vogel.

R 360. = Huhn.

Goldgewichte

R 361. Messinggewicht, Vogel von Schlange gepackt.

do

Pfot. pl. 191 Schachtel 2 Abt. 13/18

R 362. Messinggewicht, Vogel auf e. Schlange sitzend.

do

Pfot. pl. 1266 9/12 Schachtel 3 Abt.

R 363. Messinggewicht, Hahn, durch Kamm u. Schwanz gekennzeichnet. (Perlhuhn)

do

~~R 364~~ Messinggewicht, Vogel m. ausgebreiteten Flügeln, auf tierlicher Basis. (Taube)

do

R. 5039

R 365. Messinggewicht Vogel, eine Kette aus zwei beweglichen Gliedern um den Hals. (Index: Hals ist vermehrtes Gewicht)

do

~~360~~ Afrikasaal, Schr. 2a

11.359 Zuschr. yng. 33-42-1/5

11.361 abgeb. Jahresber. III S. 144 Abb. 3 m. Textnotiz Bd. 2374 Kap. VIII Kl. 41

Ebda
Forscher Raum 6, Schr. 6a

Ebda
Afrikasaal, Schr. 2a

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

11.364 Zuschr. yng. 33-42-1/5.

Forscher Raum 6, Schr. 6a

© Museum Fünf Kontinente München



Oedman
Neubauer.

## 11. Aschanti, Goldküste, W. Afrika.

R 366. Messinggewicht, Vogel. — ~~366/L~~ Afrikasaal, Schs. 5a
R 367 — 366/368 Fr. Raum 6, Schs. 6a

Holzgewicht

R 368. Messinggewicht, Kopf e. Hahns. — Fischer Raum 6, Schs. 6a

do Phot. pl. 1266 9½ Kopfes ab.

R 369 Messinggewicht, Schwert — Berda

do

370. Messinggewicht, Speerspitze — Berda

do

R. 371. Messinggewicht, Schwert mit gehörnter Schädeltrophäe über dem Griff. — Berda

do

R 372. Messinggewicht, Messer — Berda

do
322

© Museum Fünf Kontinente München

Oldman
Neubauer.

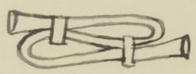
# Aschanti, Goldküste, W. afrika.

11.

873 Messinggewicht, Schwert.
32.2
Goldgewichte

374. Messinggewicht, Strauchlongewehr
do

375. Messinggewicht, Signalhorn.
32.2
do

376. Messinggewicht, zwei Hörner combiniert.

do

377. Messinggewicht, Fürtel
do

378. Messinggewicht, Vogel.
32.2
do

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Leda
Leda
Leda
Leda

© Museum Fünf Kontinente München



# Aschanti, Goldküste, W. Afrika

11.

| | | | |
|---|---|---|---|
| R 379 | Messinggewicht, Blasebalg | | Afrikasaal, Schr. 7a |
| | Goldgewicht | | |
| R 380. | Messinggewicht, Schuhe. | | Ebda |
| | do | | Forscher Raum 6, Schr. 6a |
| R 381. | Messinggewicht, Ackergeräte zu e. Bündel geschnürt. | | bei Durchsicht 857 vorhanden |
| | 32.2 | | |
| | do | | |
| R 382 | Messinggewicht, Axt. | | Ebda |
| | do | | |
| R 383 | Messinggewicht, Hammer. | | Afr. Saal, Schr. 7a |
| | do | | |
| R 384. | Messinggewicht, Hammer u Hacke. | | Ebda |
| | do | | |

Oldman
Neubauer

© Museum Fünf Kontinente München

59

# Aschanti, Goldküste, W. Afrika.

11.

R 385. Messinggewicht, Hacke.

Gewichte

R 386 ~~Messinggewicht, Spiralmotive, durch e. Haage verbunden.~~

Do

Vgl. II. 1878 Tafel 2 Afr. 13/18 Pl. 5036

R 387. Messinggewicht, Fächer (Spiralmotive i Kreis, gerieft)

32.2 R 388 -

R 389

Do

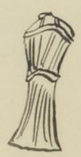
(387 u 389 Haussa - Fächer)

389 afrik. pl. 1878 Tafel 2 afr. 13/12

R 390. Messinggewicht, Spiralmotive mit Seilknoten kombiniert

Do

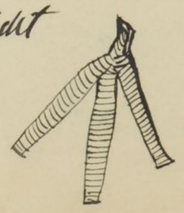
R 390 Messinggewicht



Do

R 392. Messinggewicht

32.2



Do

Oldman

~~Neubauer~~

Elfe. Saal, Schr. ½ a

11.386 abzuk. Inventar III P. 145 Abb. 5 Zu. 43.

Elfenbeinsaal, Schr. ½ a

11.386 Fünfschr. 33-42-1/5

11.389 abzuk. Inventar III P. 145 Abb. 5 Zu 43

Schr. 38½ / Vitrine

Vitrine

Vitrine

Vitrine

© Museum Fünf Kontinente München



11.

20.4 393. Sitzende Bronzefigur, stark oxidiert.

Fava.

Buddha? 11.393 - Buddh. Kunst. 1972

20.4 394. Tierfigur, Bronze. Gelockter Löwe, sitzend, erhebt eine Pranke.

Fava.

= K. 175

Tierfigur

395. Bronzeglocke



Fava

= K. 175

Glocke

396. Bronzeglocke ohne Griff. stark oxydiert, gleichmäßig grüne Patina.



Fava.

= K. 175

do

7.10 397. Sitzende Figur, Kupfer vergoldet, (nach Oldman, angabe seit 1850 in Europa) mit feiner Ornamentik verziert.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Tibet.

Kultfigur

Pfpft. T. pl. 880/1 c. 1600. Tschanstal 2: 2a Tibet. 9/12

398 399 400. Drei Steinfiguren. Zwei Kleine, die dritte (11.400) größer.

Sierra Leone.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Stealit-Talkgestein

Menschl. Figur

Pfpft. Pl. 1494. 9/12 Tschanstal 4 a 5

11.398/400 v. Luschan III p. 150. abb. 12 Atl. 54

praepariert 1 Aug. 11 im Nat.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

3 Rundbilder von Steatit-Talkstein, gefunden im Gebiet der Mendi-Neger, Sierra Leone (Westafrika). Geschnitzt von schon vor Jahrhunderten x) ausgestorbenen Negern unbekannter Herkunft und Zugehörigkeit. Die Mendi glauben, diese Steine seien "vom Himmel gefallen" und schreiben ihnen daher besondere Zauberkraft zu. Wahrscheinlich sind die Steine Ahnenbilder der geschichtlich nicht greifbaren Steinschnitz-Neger.

Dr Pettitrey.

11.398, 399, 400

x) weil keinerlei Überlieferung vorhanden.

= Olivenburg, Joorna, Buddhist Sculpture p. 87 No 203

0.6. 11.397

ārya-sthavira-hūna-yāna-deśikaya namah

hphags-pahi-gnas-brtan-lam-hphran bstan-la-na-mah

Vorh. dess. chronisiju Sthavira aus Hinayana

11-397: gNas-brtan (Sthavira = Arhat) Cūḍa panthaka. cf. grünwedel Mythologie p. 38, Waddell, Lamaism " 377.

11.397 = Schrank R1 Fach 1 Station Mogo-Baum 7 = y. 26. Buddh. Kunst. 1972 Abb. 54

11.398/400: gesammelt von Captain J. N. Colquhu, bezeichnet als "Mendi Steatite Devils". Literatur:

J. G. Alldridge, the Sherbro and its Hinterland S. 163

MAN 1905, 57 und 1909, 40

Internat. Archiv f. Ethnogr. XIV (1901) S. 195 (Rütimeyer L., Westafr. Steinidole)

Ind XVIII S. 167 (Rütimeyer, L., weitere Mitt. üb. Westafr. Steinidole)

V. 144

398-400 im Besitz v. 1910, 1937 (Bg 12) behandelt, Hinsdorf, ehe mangelhaft cf. Oldman: Nomen ist Bezeichnung, so in Journ. Anth. Inst. y. 39, Mars 1909, p. 65-6.

S. O

© Museum Fünf Kontinente München

11.

401. Panzer aus Horn.

Philippinen

(Dürfte vom Sulu-Archipel stammen u. spanisch beeinflusst sein; wenigstens gilt dies von den genau gleichenden 2 Berliner Stücken.)

Vgl. pl. 464 13/18

402. Assamkörbchen mit drei Schellen, Affenschädel u. Bastbehang.

Assam.

wohl Trans-Dikhu

403. Tanzschmuck, schweifartig mit roten Haaren.

Assam.

Tanzschmuck

wohl Angami Naga

404. Helm. Assam.

wohl Tangkhul Naga

14.5 405. Jake, mit aufgenähten Samen „Kjit-puden"

Karên

Frauenjacke

406. Speer mit Haaren besetzt.

Assam

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Adman.

Kli. 88

11.401 übgb. Jahrbuch IV p. 96 Abb. 18 Text p. 98 Die Angabe Ph. nach Luschan Brief (14.12.12) richtig; nicht charakt. für Sulu-Archipel, sondern Nachbarg. span. Panzer, vielfach auf den Phil. vorkommend

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Schrank 50 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Angabe Naga. Cording.
Dengsa, Dorf d. Nangba Naga. Von a Stämmen getragen. } 5. Brief Prof. Lehmann 9. 7. 1912.

Kl. 538

11.402
= 1. Ostas. Mag. Slg. d. Indien / Fa. 2.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Schrank 27 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Schrank 27 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

11.405 = Baum 1, Schrank 8, Schachtel 102

© Museum Fünf Kontinente München

II.

407. Beil, am Griff m. roten Haaren verziert.

Assam.

(Naga)

Haumesser

NEUE KARTEI 408. Holzschüssel. Außenseite mit regelmäßigem geometrischen Ornament in Reliefverziert.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Markesas-Inseln.

Schüssel

Zeichn 148

Kat. M. 438 9/12 1. Aufn. Kgl. Mus. für Völk. II. 97 abk. 21. III. 91

409 Wandfüllung.

410. Wandfüllung.

411. Brunnenplatte.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

412 Fensterzitter.

Oldman

Muhammedanische Ausstell. München 1910.

D. III 1. I. 11.

d. Ostas. Mag. Inv. 20 (Indien) Aufsatz 2.

gekauft für 4 £ von Oldman, London, 10. II. 11.

K. 688 / 8

A. 1952

in Ausstellung 1970

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 6.6.1988
Unterschrift

von der muhammedanischen Ausstellung, München, 1910. Käuflich erworben. 13. I 11. 1600 M. —

II. 409 — II. 430.

Resident. Mosarg. L. 3

25 M. —

25 M. —

Resid. Mosarg. L. 3

100 M. —

II. 411 = Keller - Engel ✓

25 M. —

Resid. Mosarg. L. 3

© Museum Fünf Kontinente München





M.

413. Ein Fenstergitter. — 25 M. —
Resid. Mosarg. Z. 3

414. Ein Fenstergitter. — 25 M. —
Residenz, Mosarg. Z. 3

Von Dauerleihgabe zurückgenommen

415. Grosse Tür. — 75 M. —
Residenz, Mosarg. Z. 3

416. Ein Machrabieh. — 250 M. —
Residenz, Mosarg. Z. 3

417. Wandschrank — 300 M. —
Residenz, Mosarg. Z. 3

418. Gitterfenster — 100 M. —
Resid. Mosarg. Z. 3

© Museum Fünf Kontinente München



# Muhammedanische Ausstellung, München 1910.

11.

| | | |
|---|---|---|
| 419. | Eine Holzfliese. | 30 M. — |
| 420. | Ein Stuckfenster. 72 breit, 98 hoch<br>Lilienmuster durchbrochen | 150 M. — (ii. 420 – ii. 422. in d. Wand eingelassen)<br>Felsen-Tank, im linken Fensterbogen. |
| 421. | Stuckfenster. 62 breit, 96 hoch<br>Arabesken durchbrochen | 150 M. —<br>Felsen-Tank, im rechten Fensterbogen. |
| 422. | Stuckfenster. 92 breit, 37 hoch<br>Schrift durchbrochen. | 50 M. —<br>Felsen-Tank, im rechten Fensterbogen. |
| 423. | Tür, mit Elfenbeineinlage. | 150 M. —<br>Residenz, Moscheeg. L. 3 |
| 424<br>425<br>426<br>427<br>428.<br>429<br>430. | 7 Marmorplatten.<br>11. 424 / 425 / 427 / 429.<br>I. Ostas. Mag. Schr. 16 (Persien) Fa. 2.<br>L. 11. 426 / 428 / 430 Fa. 3. | ii. 424 – ii. 429 zu 15 M.<br>ii. 430 – zu 30 M. —<br>429 Grabstein datiert 20. Dhu 6. Ahmet … Sohn 6. Hh. H (v. Sigsheim)<br>11. 424 / 25 Keller<br>11. 426 / 30 = Keller } Engel ✓ |

Bei Durchsicht 1932 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

11.

431. Persische Miniatur. (Darstellung: Ein Mann aus einem kannenartigen Gefäss einschenkend. Umrahmung: Blatt-Ornament.)

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

432. Buddha-Statue.

1. Ostas. Mag. Schr. 21 (Indien) Fa. 1

Bodhisattva

St. 3270

Pl. 7170, Kli. 237

Pfpf. Pl. 446, Köpfe abgebrochen. Hand weggebrochen

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

433. Tongefäss mit blaugrünlicher Glasur u. irisierender Patina. ~~Silber~~ Han-Keramik (von 200 v.-200 n. Chr.)

China.

Vase

Zeller

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden
25. JULI 1988

Pl. 7170

434. Glasierte Vase, violett, mit Ausguss.

15/6 Jhr.

Persisch.

Fliese

Pfpf. Pl. 116 1. Schicht III S. 151 Abb. 13, Kli. 57

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

26/4 435. Tonfigur mit grüner Glasur. Haltung der mandolinespielenden Kalifen.

=K.208 Mesopotamisch, 2 Jahrt.

Bing datiert wohl richtiger 13/14. Jh. (Rechn. v. 6/6/10)

Mensch. Figur

Pfpf. Pl. 198 13/18

5772 Pl. 4034

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

436. Zwei Knochenschlägel, verwittert. Grabfunde.

437.



Aleuten.

436: D. 33

Schlägel

437 = 33. 4) Westseite

Hindamian.
Bang.
Piper.

gekauft 18. XI 11. für 20 M. – von Hindamian, Paris.

Mg. Inv. 12/16

400 M. fr. 11. 432 – 11. 435 gekauft bei M. Bing, Paris,

Ausst. 1954/5 für 200 frcs. –

Vor Bing (Rechn. v. 6/6/10) richtig als weiblich Figurine

3. Jh. Datiert. Es handelt sich um Maitreya, cf.

die beiden prophetisch verehrten Figuren I Zt VIII, 69, pl. 25;

62/3, pl. 16; ferner aus Textilstickerei Sinai 1915/6, Taf.

24 d.

150 M.

Coll. Paint. 1949/11. 432/35 1910 gekauft ebenfalls Jan. 1911 gezahlt Preis 1449/11

katalogisiert.

11. 433 = Schrank 72 Fach 1 Steinen Mag. Raum 2 = z. Zt. China Ausst. 1940 Abt. Sa.

250 M. fr. Von Bing (Rechn. v. 6/6/10) im 14. Jh. datiert.

Coll. Paint. 1949

= K. 380

11. 434 = 1. Ostas. Mag. Schr. 8 (Persien) Fa. 4

11. 435: Photo an Erdmann. Berlin. 27. 4. 38. = 1. Ostas. 11. 435 Mag. Schr. 2 (Persien) Fa. 3.

400 M. fr. Abgeb. Pfpf. Lfg. III S. 151 Abb. 14, Text p. 148 f., wo auch m. Bemerkungen

Kli. 57

Kühnel 3.9.29: Drag. selbst. Stück 13. Jh. ?

Kühnel 30.10.29: Sehr seltenes Stück 10–11. Jh.

D. v. Kühnel, Zschr. Islam. Kunst 5. 91. I. H. 2691

vgl. Amtl. Ber. Berlin 36, 3/4, p. 58. Abb. 20 f. Dieses Stück

Berg. als Ragles (13. Jh.)

m. da Rakka – in Die Ragles-Keramik überzeugt Darstellung (Typen und Kunst

auch Orientalische I p. 17 u. Taf. 15, Nr. 4

Hdb. Pers. Ausst. London 1931

gesammelt 11. 4. 33 Hackelöll

11. 436 – 11. 476. gekauft bei R. & R. Piper, Bishop's Stortford für 27 £ 10 sh. den 7 II 11.

© Museum Fünf Kontinente München



438. Knochenkeule. Griff mit Tierkopf, Schlagende mit Menschenkopf verziert. Die Augen mit Nautilus eingelegt



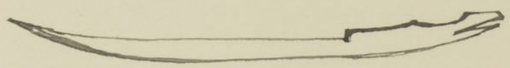
Aleuten.

Keule
33. Fiell 2.

M. 438
Pfeil. I. M. 741. 9/12. P. Kleinschm. III. 98
Mo. 22 d.

439. Knochengerät, verziert.

Aleuten.



33. Fiell 2

440. Pulverbeutel. An einem kurzen Rohr mit verziertem Ornament u. Nautilus-einlage ein Lederbeutel.

Aleuten.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Pulverbeutel

441. Kanoemodell, aus Bein geschnitzt.

Aleuten

Bootmodell
33. 1

Sam. Insp. M. 3454

442. Lange Knochenrobbe.

Aleuten

Robben
33. Fiell 2

443. ~~Knochenrobbe.~~ (Kleine Robbe, anders

Aleuten. Treg. Fisch?

do
33. Fiell 2

Piper.

Sehr verdächtig! (Koriatsko 14.1.25)

M. 387 F.

weiße K. 14

© Museum Fünf Kontinente München



11.

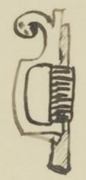
444. Kanoeschöpfer aus Rinde.

Nordwest – Indianer

11.444 = 33. P.2115

Bootschöpfer

445. Meisselaxt. (Hobelähnlich).



Nordwest – Indianer.

Mag. Schr. 33.5

K. 23

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Holzbearbeitung

446. Holzhand f. d. Feuer.



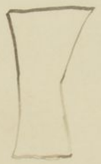
Nordwest – Indianer

K. 23

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Feuerzange

447. Schildförmige Kupfergeldplatte.
grün, bemalt.



Nordwest – Indianer

Pl. 81 Mus. Nat. Hist. N.Y. p. 265

11.447 = 33.9

Wundezeichen

Pl. 859 9/12 Z. f. Ethn. Verh. d. Ges. f. Tk. v. 98 Abb. 23. Ztschr. 93

448. Tierfigur, Holzschnitzerei. Relief auf Holzgrund, der mit 12 Nautilus-Quadraten ausgelegt

Nordwest – Indianer. (davon 6 herausgefallen)

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

K. 699

Tierfigur.

449. Fischköder.



Nordwest – Indianer.

11.449 = 33.P.2115

Fischereigerät

© Museum Fünf Kontinente München

Piper

11.

450. Netznadel.

Nordwest - Indianer.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Netznadel

11.450 = Mag. gr. Raum im Bündel verschiedener Gegenstände

451. Fischhacken a. Kupfer.



Nordwest - Indianer.

Angelhaken.

11.451 = 33. D2 11 5

452. Totemstab. sehr schön geschnitzt, in 3 übereinander-liegenden Figuren. -

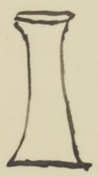
Nordwest - Indianer.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Szeptertab?

Mag. Schrank.

453. Steinpistill. Massiv aus schwarzem Stein.



Nordwest - Indianer.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Stößel.

K. 23

454. Bemalte Bodenmatte. Braunes Geflecht, mit rot, grün, schwarz bemalt. Gesichter u. Tierköpfe.

Nordwest - Indianer

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Matte.

Arbeitsraum. Schr.

455. Feuerquirler. Zwei Holzstücke u. Zunder aus Bastfasern.

Nordwest - Indianer.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Feuerquirl.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

455 - K. 325

11.455 a/m - K. 903 da

© Museum Fünf Kontinente München



11.

456. Kupferrassel. In Form eines menschl. Kopfes.



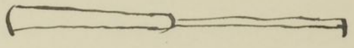
Nordwest - Indianer

11.456 = K.910 8.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Rassel

457. Holzlöffel.



Nordwest - Indianer

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

= K.903 Sa

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Spatel?

458. Holzlöffel.



Nordwest - Indianer

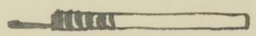
Bei Durchsicht 1959 vorhanden

= K.903 Sa

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Löffel

459. Drillbohrer.



Nordwest - Indianer

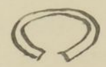
Bei Durchsicht 1959 vorhanden

= K.903 Sa

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

drillbohrer.

460. a-b Ein paar Armringe.



Nordwest - Indiana

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

= K.903 Sa

S.33

~~33.18~~

Armring.

461. Halter für d. Drillbohrer.



Nordwest - Indianer.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

= K.903 Sa

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

drill-bohr.

© Museum Fünf Kontinente München

Piper.

11.

462. Kupferzeld



Nordwest - Indianer

11.462 - K.325
16.7.57.

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

= 462 K. 903 Sa

463. Holzwiege. In Form e. Kanoe, mit 2 hohlgeschnitzten Köpfen versehen, von denen der eine Haare trägt.



Nordwest - Indianer

11.463 = 33.9

464. Hornlöffel.



— oberer Teil: aus schwarzem Horn, mit geschnitzenen Tatzen.
— 3 Kupfernägel.
— unterer Teil, aus hellem Horn, mit Tatzen im Relief. Der untere Teil an den oberen mit 3 Kupfernägeln befestigt.

Nordwest - Indianer

Hag. Schr.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

465. Knochenkeule. mit Kressornamenten geziert. Phantastischer Kopf als Griff.



N.Z. 3199 Nordwest - Indianer Kl. 92

Hyst. I. Pl. 741. 9/12 I. 66 f. Lbr. IV I. 91 Kk. 22 č.

Sehr verdächtig (Konietzko. 14.1.25)

Photo an Dr. Adolf Bastian, B. Aires f. Intelligenz (12.3.28); nicht abgeb., nur erwähnt im J. Bastian, Bd. 3. 11.470

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

466. Holzfigur. Liegend, eine Öffnung im Leib, mit Farben bemalt.

11.466 = 33.9

Nordwest - Indianer

467. Totemschnitzerei Vogel u. Kröte. bunt bemalt

11.467 = K.91 v

s. Abb. 79 bei Haussmann, Barbaren u. Klassiker, B. V. 2953

Rabe + Frosch (Dr. Adam)

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

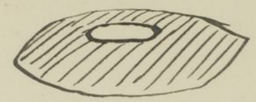
Nordwest - Indianer.

N.Z. 5948

© Museum Fünf Kontinente München

11.

468. Rindenschaber. Platte Knochenscheibe mit Loch als Griff.



Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Schaber.

K. 325

Nordwest - Indianer

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

= K. 903 1a

469. Meißelaxt. (Hobelaxtklinge).




Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Holzbearbeitung

Nordwest - Indianer

Mag. Schr.

470. Knochenkeule. Ganz glatt, verwittert. —



Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Keule.

Kl. 3199.

Kat. I. pl. 241. 9/12 1. Kat. Lfd. Nr. IV B. 97 Abt. 22a

Kl. 91

471 6 Knochenstücke, Teile von Harpunen. J.O.
472 mit Kratzen ornamentiert. —
473
474
475
476. Harpunenzubehör.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

33. Kl. 5

N. W. Indianer.

477. 17 farbige Reproduktionen nach hervorragenden Originalen der alt-Japanischen Maler-Schulen.

Aufzählung d. einzelnen Blätter 477, 1/17 siehe → x).

x) m. Chinesischen (Dr. Fischer 4. II. 18)
Aus e. Publ. des Shimbi Shoin-Verlags

N=9414: 1.10

Bild, II v

478 Photographie der Holzskulptur der Kwannon, Anfang 7. Jahrh. Original im Tempel Chügüji bei Nara.
Im Museum gezeichnet.

Piper.

71a
Bitte 1x zusammengefaltet
+ 1x entfaltet sofort.!

auf Grund unserer photo. Emballons, J. Polynesian Soc. 1930 Dec. (No. 156) p. 334, „ere density a paraoa, Vancouver Island“, the anjoa is indispensable. Was brought by Cook.

Mag. Schr.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

11. 471 11. 474
" 472 " 475
" 473 " 476
11.

= K. 903 2a

gekauft für 6 M. 50 das Blatt im Kunstverein, München d. 17 II 1911 (110 M. 50 Pf.)

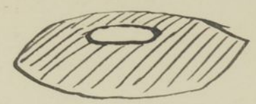
gekauft für 20 M.— im Kunstverein, München. 17 II 11.

L. II unten Schr. 11

© Museum Fünf Kontinente München

11.

468. Rindenschaber. Platte Knochenscheibe mit doch als Griff.



Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Schaber.

K. 325

Bei Durchsicht 1959 vorhanden = K. 903 a

Nordwest - Indianer

469. Meißelaxt. (Hobelaxtklinge).




Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Holzbearbeitung

Nordwest - Indianer Mag Pder.

470. Knochenkeule. Ganz glatt, verwittert. —



Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Keule.

St. 3199.

Mus. f. Völk. Pl. 241. 9/12 1.16 / Lr. IV B. 92. Abt. 22a

Mus. 96

471 6 Knochenstücke, Teile von Harpunen. 3.0.
472 mit Kreisen ornamentiert. —
473
474
475
476.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Harpunenzubehör.

33. Heft 5

N. W. Indianer

477. 17 farbige Reproduktionen nach hervorragenden Originalen der alt-Japanischen Maler-Schulen.

N=9+14 : 1.10

Bild II v

Aufzählung d. einzelnen Blätter 477, 1/17 siehe → x).

x) zu Chinesischen (Nr. Fischer 4, II, 18)
aus e. Publ. des Shimbi Shoin-Verlags

478 Photographie der Holzsculptur der Kwannon, Anfang 7. Jahrh. Original im Tempel Chūgūji bei Nara.

Im Museum gerahmt.

Piper.
Kunstverein.

x) zu ii. 477.

477, 1. Gemälde von den Türen eines Schreins i. Kloster Horinji, Nara. cf. Münsterberg, Jap. Kunst I. Taf V. Periode Okarida 593-628.

477, 2. Engel. Fresko v. d. Mauer d. Tempels Hokaiji.
XI. Jhrdt. Prov. Yamato.

477, 3. Auf Wolken stehender Engel (?) mit Stab.
Frühe Fujiwara 889-987.

477, 4. Sitzender Bodhisattva, in einer Hand den Lotusstengel
Fresko im Tempel Horinji. VIII. Jhrdt.

477, 5. Prinz Shotoku mit zwei Pagen (Söhnen ?)
Orig. i. kaiserl. Besitz. VII. Jhrdt. cf. Münsterberg o.c. I. p. 43.

477, 6. Jion Daishi (Patriarch d. Hossō Sekte)
Yakushiji Tempel, IX. Jhrdt.

477, 7. (Y) Emma - Ten auf dem Thron sitzend, Kōtai entsprechend No. 6.
Anderson Katalog p. 68 geg. Abbild. Spät Fujiwara (1069-1150)

477, 8. Porträt Fujiwara Mitsuyoshis v. Fujiwara Takanobu.
Kamakura Zeit. (1185-1333)

477, 9. Porträt gemalt von Min-Chō (1352-1431) im Tofukuji Tempel.

477, 10. Samantabhadra (Fugen) v. Ho-Tao-Tzu (?)
Tang Zeit.

477, ii. Porträt des Su Kung San Chang von Sou Kung (?)
Südl. Sung Dyn.

477, 12 Ein Arhat (Rakan) v. Zengetsu Daishi (+ 912)
Bez. Baron Takahashi.

477, 13. Weiteren Arhat v. Zengetsu Daishi
gl. Bez.

477, 14. 6 Arhats. v. Min Chō (1352-1431) Abb. Münsterberg o.c. Taf V.
Orig. i. Tōfukuji-Tempel.

477, 15. Gama - Sennin m. d. Kröte. v. Yen Hui (?).
(XIV. Jhrdt.)

477, 16. Sennin Tieh Kuai (Tekkai) wie das vorige v. Yen Hui (?)
cf. Anderson Catalogue p. 55 u. Taf. 8.

477, 17. Blumen und Vögel v. Wang Jo Shui (XV. Jhrdt.)
Shōkokuji Tempel.

© Museum Fünf Kontinente München



# Kolonial-Krieger-Dank.

11.

479. 1 Photo: D.-Süd-Westafrika, Hafterinnviber.

Pl. 4863a

480. 4 Photos: D-Süd-Westafrika, Herero.

Pl. 4863b)

481. 1 Photo: D-Süd-Westafrika. Buschleute.

482. 5 Photos: D-Süd-Westafrika: Ovambo.

Pl. 4863d

483. 4 Photos: Bismark-Archipel.

484. 4 Photos: Neu-Guinea.

17 Kleine, 9 grosse Photos gekauft 6.III.11 vom Verein Kolonial-Krieger-Dank, für 22 M. 70 Pf. ii. 479 – ii. 486.

Photos Afrika, Kolonialbild

Völkertyp

Völkertyp

Völkertyp

© Museum Fünf Kontinente München

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Kolonial-Kriegs-Denk.
Prinz Rupprecht.
Völkerkunde-Museum, Berlin.

11.

485. 3 Photo's: Samoa.

486. 4 Photos: Südsee, Karolinen.

487. Fatimidischer Traubenspiegel. = K.208
Sphinxähnliche Perlen, Traubenranken.
Randinschrift kufisch.
Ägypten. 10-11 Jahrh.
Pfst. pf. 1291 13/18
Pfst. 21.445. 9/12
Kühnel 30.III.27 kein Traubenspiegel. Inschrift Segenswunsch

488. Seladon-Schale, für Vorderasien gearbeitet, aus Ägypten.
China, Ming-Zeit.

489. Seladon-Vase, für Vorderasien gearbeitet, aus Ägypten.
China
09. AUG. 1988
11.489 = Schrank 73 Fach 3 links Mag. Raum 7. = H. Zt. China ausst. 1940 Chi. 80

490. Waagebalken aus Messing mit Zungen u. Haken. Ornament v. Nagaköpfen, hinten m. Vogelkopfornament Sal. Weizenbindg.
Modern! = K. 175
Java.
(Waagebalken)

Ankauf in Aegypten vermittelt durch. S.K.H. Prinz Rupprecht.
13. IV ii. 14 türkische £ = 290 M. ii. 487 - ii. 489.
11.487 Pfst. gepr. Pl. 45 Kühnel, Pl. Kleinkunst Abb. 102. 137 k. N 2/91
£ 5 Abgebildet Illustr. Ztg. Leipzig 1905. Kli. 218
Ind. Saal Orientaufsatzschr. 10a
ad 487. Nähere Beschreibung s. bei Brief Prof. Scheremata an H. Schulz v. 30.IV.15 im Sammelakt 6-S. f. Kleine.

11.488 Tf. R. 4 bei Jenzen Verkauf Persien Kleider.

11.488 abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1

450 F.



11.488 Seladonteller Dm. 34 cm Mag

ii. 490 - ii. 497. Geschenk d. Kfm. f. Volksk. Berlin für 65 M.
8. VI 11.

© Museum Fünf Kontinente München



ü.

491. Bronzeplatte in Form eines Vogels. (Flach?)

Java.

= K. 175

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Tierfigur

492. Rundspiegel, Bronze.

Java.

= K. 175

11.492 Mal. Saal, Vitr. 3

Bronzespiegel

493. Rundspiegel, Bronze.

Java.

= K. 175

do

494. Bronzelampe für 2 Docte.

Java.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Lampe

495. Bronze; Form e. Stier.

Java.

11.495 - Buddh. Kunst. 1972

= K. 175

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Tierfigur

496. Zwei Bronzegriffe zu Spiegeln v. Typus 492, 493.
497.

11.496/7 - Buddh. Kunst 1972

Java.

= K. 175

Spiegelgriffe

# Völkerkunde-Museum Berlin.

M. 2 Bruchstücken je 4 kleine Ansätze. Wohl Krönungsstück irgend. Objekts
(vgl. Kaal Zeden V Java p. 129 ff. Text)

Ausst. 1954/5

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Mag. Schr. 31.

Das Mittelfeld der kantigen Stücke ist zu je vier durch Bolzen wie der Rand, die Umbenden von Typus auf ein fehlendes Stück schließen, da die ganze Mittelfläche durch

An Aufsenrand Spuren der ehemal. Befestig. e. Stiftes. – Die gestrichelte konvex.

Oberfläche wie oben.

Die Beschreibung Kaal Zeden V, p. 161 Nr. 2539 paßt genau auf unser Stück.

11.494 = K. 184

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Nandi d. Oberteil e. Schale, Lampe od. Opf. cf. Kaalby Java Zeden V, p. 134

Ausst. 1954/5

496: bis auf die Endstücke d. Schwanzes ganz übereinstimmend: Kaalby Zeden V Java I p. 171. Bei uns 1 Hochbuckel u. 1 Buckel weiter, dafür weit ausgeschwungene Vogelköpfe, wodurch das Zeden Ornament eine Rundkante wird: Vogel, dessen Körper durch die ehem. Bandschleife gebildet wird, und langem gebog. Hals (unten) u. Schnabel (oben).

© Museum Fünf Kontinente München

11.

498 Unvollendete Flechtarbeit mit Verzierungen. Körbchen?

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

= K. 192

Rob6

Borneo.

499 Drei flache Schüsseln mit Verzierungen.
500 Durchm. 47 bezw. 44 cm.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Flechtschüsseln
Mal. Land Sch. 12

Sherbro.

501 Drei runde flache Körbe mit Verzierungen.
502 Durchmesser 37 bezw. 47 cm.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Siebe
No. No. 12

Sherbro.

503 Unvollendete Verzierungen. Matte?

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Matte?
No. No. 13

Sherbro.

504 Länglicher Korbgegenstand, (Brombeere in schmale Riemen gespalten und mit dünnen Rotangstreifen durchflochten)

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Fächer?
No. No. 13

Sherbro

505 Flechtwerk in der Form eines Kürbisses mit verdicktem oberem Rand.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Festbecher

Sherbro.

Berlin.

11. 498/521 Geschenk vom 8. II 11 d. K. Museum für Völkerkunde in Berlin für 45 Mark.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Blattan auf der Insel Pauly v. Jengen, gesammelt beim Häuptling der Banjuksi, Landsch. Sga. Pontianak N. W. Borneo.

S. Briefe d. K. Mus. f. V. K. Berlin v. 7, 9. u. 28. VI u. 19. VIII 11.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

= K 192 oder freist.

© Museum Fünf Kontinente München

Berlin.

11.

506 Kleines Täschchen mit Deckel. Mit Einschlagstäbchen.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Täschchen

Borneo.

507 Tragkorb mit Rückgestell, konische Form. Tragband mit Rindenstoff. 49 cm hoch.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Tragkorb

Sibundoy.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

508 Körbchen mit Rückgestell, oben und unten dreieckig. Riet? = freist.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Korb

Sibundoy.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

509 Cylindrisches Körbchen mit breitem Rückgestell. Holzstäbchen. 14½ cm hoch. Dejaklich

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Körbchen

Sibundoy.

= K. 192 od. freist

510 Körbchen mit Deckelrückgestell. Oben und unten dreieckig.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Körbchen

= freist.

Sibundoy.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

511 Wiege mit Einschlagstab.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Wiege

Sibundoy.

© Museum Fünf Kontinente München

Borneo.

11.

512 Schmuck seiner Behausung, Dreschen?

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Borneo.

513 Fackelhalter für Holz. Dünner Bambusstock mit dreieckigem Schlitz und einem zusammengerollten Palmblatt.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Fackelhalter

Borneo.

514 Umhängetasche aus Rindenstoff.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Tragtasche

Sibirien.

515 Kürbis-Behälter, Wasserpfeife

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Wasserpfeife

Sibirien.

516 Flöte aus Bein.

Flöte

Sibirien.

517 Löffel. Ein Stück Büffelhorn mit Holzstiel.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Sibirien.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Schrank 28 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

=K.192

11, 514 = Raum 1, Schrank 11, Schachtel 137 B

© Museum Fünf Kontinente München

178

11.

518 Hölzerner Holzkreisel mit eingeschlagener Eisenspitze.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Kreisel

Borneo.

519 Tanzmaske, mit Holz geschnitzt, schwarz, braun u. rot bemalt.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Tanzmaske

Schmeisser.

20.13 520 Zündbüchse mit Lunte mit Schlagstock.

Lunte Büchse

Schmeisser.

521 a. b. Zwei Kurzschwerter, wie Dolche gebraucht als Zauberwaffen verwendet.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Heilmittel

Schmeisser.

522. Turuma-Stock, 80 cm lang.

Schlagstock

523. Desgl., 115 cm lang

Schlagstock

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Berlin.

Liebler.

K. 90

8.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Schrank 44 Asien-M

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

II. 520 = Mag. Schr. 8

= K. 192

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

II. 521 b = Mag. Schr. 8, kl. Schachtel

3.2.59. AS

a. = K. 90

---

Gekauft 12. VI 11. von Hauptlehrer J. H. Liebler, Kitzingen, für 200.- M.
(Gesammelt von Missionar Oskar Liebler, Hermannsburg, Central-Australien.)
(II. 522 – II. 549.)

Lp. R. IX. Schr. 3b

Südsee Mag. Schr. 43 Fach 5

© Museum Fünf Kontinente München



## ii. Central-Australien.

Liebler

524. Desgl., 129 cm lang. — L. Sael Schr. 1

Schlagstock

525 Turuma-Schlagholz, 84 cm lang. — Sp.R. IV. Schr. 3b

do

526 Desgl., 87 cm lang. — L. Sael Schr 2

Schlagstock

527 Desgl., 108 cm lang. — Südsee Mag. Schr. 45 Fach 1

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

do

528 Wurfbrett, 66 cm lang. — Südsee Mag. Schr. 44 Türe rechts

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Speerschleuder

529 Wurfbrett, 67 cm lang. — 529 Fischer R. 4, Schr. 3R

do

© Museum Fünf Kontinente München



ii

# Central-Australien.

Liebler.

530. Ein Bündel Schwirrhölzer.
29.10
Schwirrhölzer

L. Saal Schr 2

Pl. 6358

531. Ein Muldentragriemen aus Haar.
29.10
Tragschnur

Südsee Mag. Schr. 43 Fach 4

532. Eine Mulde, aus Holz geschnitzt, 61 cm lang.
29.
Mulde

Sp. R. I. Blechkiste 36 Eing. Lissner

533. Eine Mulde, aus Holz geschnitzt, 55 cm lang.
29.10
Mulde

L. Saal Schr. 2.

NEUE KARTEI
7.1991, Z.

534. Tjurungastein.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Südsee Mag. Schr. 46 Fach 3

535. Tjurungastein.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Südsee Mag. Schr. 46 Fach 4

© Museum Fünf Kontinente München



# Central- Australien.

Liebler.

536. Tjurungastein.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Südsee Mag. Schr. 46 Fach 3

537. Tjurungaholz.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

11.537 Südsee Mag. Schr. 46 Fach 10

538. Tjurungaholz

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

11.538 Südsee Mag. Schr. 46 Fach 9

22.10 – 539
– 540. Zwei Federbüsche (Emufedern) Kopfschmuck.

11.539 Südsee Mag. Schr. 45 Fach 4

Kopfschmuck (539/40)

541
542
543
544. Vier Känguruhknochen, zum Durchbohren der Nase. (15,5 bis 24,5 cm lang).

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

11.541
11.543
11.544
11.545
} Südsee Mag. Schr. 45 Fach 5

Knochenpfrieme

545
546. Zwei Ketten aus rotgefärbten Bohnenartigen Baum-früchten (de Schnüre aus Wallabyfell. Haare geflochten)

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Radkette

© Museum Fünf Kontinente München

ii.

Liebler.
Jäger.

547. Ein Kettchen mit gelben Eukalyptusfrüchten.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Central-Australien.

Schmuckkettchen

Südsee Mag. Schr. 43 Fach 5

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

548. Ein Rötelstein, Farbe de Aranda,

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Central-Australien.

Farbstoff

NEUE KARTEI 7. 1991, Zelz.

Südsee Magazin Schrank 9 Fach 3

549. Ein Steinmesser.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

549 Südsee Mag. Schr. 46 Fach 9

Central-australien.

Messer

6:29/19 K d/6 550a: L5

550. Zwei Armringe aus Strin, am Oberarm zu tragen, für Männer.

Sudu, Ostgrenze von Togo.

Armring

ii. 550/54 gekauft von Vizefeldwebel Jäger, München, für 60 M. d. 12. VI ii.

vorpackt Kiste 6
Afrikasaal Schr. F

K 551. Zwei Armringe aus Holz, von Männern am Oberarm getragen, aus Holz mit Kupfer und Messing eingelegt.

Kamina, südl. Ostgrenze von Togo

K. 440 b

Armring

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

K 552. Zwei Frauenarmspangen aus Messing, für Handgelenk.

29/18

Kaschüntü Tschaüda, Togo

Richtger: Küshantü Tschaüdjo

K. 665 b

Armring

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

II.

553. a-b Zwei Armringe aus Leder mit Kaurimuschel verziert, von Frauen am Handgelenk getragen.

Dapong. Togo.

Armring

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 534. Haussasteigbügel aus Messing.

Sansana Mangu, Togo.

Steigbügel

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

555. Tropfenzähler in Form eines Hauses m. hohem Strohdach und Baum. Bronze.

Japan.

556. Tonkrug, (Urne) in menschlicher Gestalt.

Peru.

Frauen-Gefäß menschl. Form

557 Altchinesische Dose für Räucherwerk Lack, rote Ornamente auf schwarzem Grunde.

China.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden MAI 1989

558. Beschlagplättchen (kanamuni) einer Tabakstasche (Shibuitschi), mit Gravierung verziert.

Japan

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Jäger.
Burghardt
Erbauer
Meyl.

K. 636

K. 636

II. 555. gekauft von Burghardt, Berlin, 7. VII 11 für 28 M. 50.

V. Bemalt t-G.

= D. II 16 I. F.

Schr. 57 Schub 4

II. 556. gekauft von Haus Erbauer, München, Platzl 4, für 20 M. -
d. 25. VI 11.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

K. 389. A. S.

II. 557 - 568. gekauft von Meyl, Kunsthandlung, München, für 234 M.
den 19. VIII. 11.

Schrank 3 7. Schublade Asien-M

II. 558 = Schrank 57, Schublade 7. Asien Mag. Raum 6

© Museum Fünf Kontinente München



ii.

559. Elfenbeinstempel Löwe mit Musikinstrument und Quastenschweif. Signatur „Yüo" = Musik.

China oder Japan. *

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Kat. I. Pl. 440 Kunstkl 2 Jg. 9/12 Nr. 8331

560. Kopfenzähler, (Midzuire) Zellenschmelz.

Japan

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

1.18 (561. 562 563 564 565 566) 1.18 (567 568) Prähistorische Pfeilspitze (561) und fünf fischförmige Magatamas (562–66) sowie 2 Steinperlen (567, 68), prähistorische Funde

Japan.

ii. 569 Hut, aus Rohr geflecht.

Konakri, Französ. Guinea, Afrika.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

570. Ein Opiumpfeifenrohr

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

ii. 571. Steingutgefäss mit bambusartigem Hals, grünlicher Glasur m. gelben Soufflé, modern.

Japan

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Meyl.
Lingenfelder
Feilitzsch
Pohorecki.

* Wahrscheinlicher Japan!, da einzelstehende Familienlinien wie Yüo nach Prof. Friedr. Hirth in China nicht öffentlich sind.

11.559 - Schrank 56, Schublade 5, Asien Mag. Raum 6

11.560 - Schrank 57, Schublade 6, Asien Mag. Raum 6

Schrank 48 1. Fach Asien-M

Goto (6.12.28): 566 = 565 falsch!

gekauft v. Kunstmaler E. Lingenfelder, für 15 M. – 20 IX ii

V. 338

gekauft von Oberstleutnant Feilitzsch, für ~~15 M~~ 5 Mark. 6.12.12.

11.570 - Schrank 63, Fach 2, Asien Mag. Raum 6

ii. 571 u 572 gekauft von J. v. Pohorecki (Zigarrengeschäft Kratzer, Türkenstr 67) für 18 M. 13. XII. ii.

11.571 - Schrank 58, Schublade 4, Asien Mag. Raum 6

© Museum Fünf Kontinente München

885

II.

572. Farbennapf i. Form e. Berges mit Dharma, Steingut, bräunlich-grünliche Glasur.

Japan

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

573. Schild aus Antilopenfell. 2 helle Streifen eingeflochten.

Zulu-Kaffern?

Schild

574. Schild aus Holz, mit eingebrannter Ornamentik u. roter Bemalung

Brit. Neu-Guinea?

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

575. Hörnermaske, mit aufgesetztem Kopf.

Kamerun.?

cf. Karutz: Die afrikan. Hörnermasken, Mitth. d. geogr. Gesellsch. i. Lübeck, Heft 15, 1901. p. 10. Abb. 3.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

576. Maske, schwarz bemalt, mit schwarzen Haaren verziert.

Kamerun.?

cf. Karutz etc. p. 20. Abb. 24.

Maske

577. Tanzschmuck aus Bast, rot u. grün gefärbt.

Samoa?

Gürtel

Pohorecki.
Boltze.

II. 572 = Schr. 58 Schub 7

11.573–619. Gekauft von Bergwerksdirektor Boltze. Eisenach für 60 M. d. 22 XII 11.

Afrikasaal Nordrand

die mit „?" bezeichneten Ortsangaben sind nicht authentisch (d. i. vom Sammler selbst angegeben), sondern beruhen auf späterer Bestimmung (Literatur) in den nur soweit diese nicht mit Sicherheit zu geben war.

Südsee Magazin Schr. 16

= V. 433

11.576
angeblich Ceylon (nach Boltze)
Westl. Kamerun, Hinterland v. Liberia u. Sierra Leone. Mitgebracht von Herrn Zöller. 12. I. 16.
I. N. 6 Wandschr. 9c Oberes Fach.

Südsee Magazin Schr. 23. Rein. Polynesien. Z. B.

Krämer, Samoa II, p. 292 f. Missionsarbeit.

© Museum Fünf Kontinente München



11.

578. Holzkeule, rohe Arbeit.
Afrika.?

II. 578 Zugang III 1913
vom Holzcomm. zerlegen, ausgeschieden
20.11.1933 Dr Reichelt.

579 Holzkeule mit rundem Knopf
Afrika, Zulu?

Speicher 6. Schr. 5e.

580. Beil mit gespaltener Eisenklinge.
Ostafrika?

(Kapp) Deutsch Ostafrika / Rufiji. gebr. D. Miss. Christian Wien. 12. III 13
= Sp. III 6 11. F.

581. Lanze, beide Enden montiert.
Ostafrika, Massai?

= Sp. III neben Schr. 8/10

582. Speer, kurze Spitze, am unteren Ende eiserne Zwinge.
Ostafrika, Masai?

Kibala

583. Speer, eiserne Spitze in d. Holzschaft eingelassen mit Leder befestigt.
Ostafrika?

Kibala

© Museum Fünf Kontinente München





11.

584. Speer, Spitze aus Eisen mit Widerhaken.

Süd-Ostafrika, (?)

Speer

585. kurzer Speer, Spitze aus Eisen, mit gewelltem Schaft. gedrechselter Tülle

Deutsch-Ostafrika (?)

do

586. Knochenspeer.

Neu-Pommern

11.586 Südsee Mag. Stollen Fach 9

Speer

587 Langer Speer, Reste von Widerhaken.

Salomonen.

11.587 Südsee Mag. Stollen Fach 6

Speer

588 Speer mit Eisenspitze.

Deutsch-Ostafrika

589 Speer aus Holz mit Widerhaken, Reste von schwarzer Bemalung.

Karolineninseln, Südsee

11.589 Südsee Mag. Stollen Fach 9

Speer

© Museum Fünf Kontinente München



ii.

590. Speer: Bambusschaft, Spitze mit Widerhaken aus Holz gefertigt und eingesetzt. u. schwarze Bemalung

Karolineninseln, Südsee.

Rest Rückgang Z. 3.

11.590 Südsee Mag. Stollen Fach 9

591. Stein-Ringkeule,

Neupommern, Südsee

Rest Rückgang Z 2.

592. Ringsteinkeule, mit Federschmuck.

Brit. Neu-Guinea, Südsee

Keule

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

II 445

Südsee Mag. Schr. 48. Fach 2

593. Roher Stock, an einem Ende spiralförmig mit Fellstreifen umwickelt, mit 2 Bänden ringförmig geflochten aus Leder.

Ost-Afrika?

Zweck?

= Sp. III Stämter

594 Zwei Wurfspeere, mit Holzspitzen u. ornamentierten Bambusschaft.

Südsee (Neuirland? Neuhannover)

Speer

Parallelstücke B. 1639, 88.566, 7200-7201.

Südsee Mag. Stollen Fach 2

595. Pfeil mit Holzspitze (mit Widerhaken) und Rohrschaft mit Federung.

Brasilien.

Pfeil

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K. 422
b

© Museum Fünf Kontinente München





ii.

596 Zwei Pfeile mit Holzspitzen u. ornamentiertem Bambusschaft. Spitzen mit gelbem Strohstreifen umwickelt.

Südsee, Salomon-Inseln

D. 12 Pfeile

Südsee Mag. Stollen Fach 2

597 Bogen mit 9 Pfeilen

Südsee, Salomon-Inseln,

D. 1 Bogen

südsee Mag. Stollen Fach 3

598. Bogen, Sehne aus Leder.

Südsee, Salomon-Inseln (?)

D. 1 Bogen

Südsee Mag. Stollen Fach 3

599. Bogen, Sehne a. gedrehter Kokosfaserschnur.

D. 1 Bogen

Südsee Mag. Stollen Fach 3

600. Bogen, Sehne a. gedrehter Hautschnur, mit der er an einem Ende mehrfach umwickelt.

D-O-Afrika Dr K

= Sp. III Bogen-Ständer

1 Bogen

601. Bogen, Sehne a. gedrehtem Darm.

D-O-Afrika Dr K

= Sp. III Bogen-Ständer

1 Bogen

© Museum Fünf Kontinente München



11.

K 602. Armbrust aus Holz, Sehne fehlt. Schaft ornamentiert.
S. II mehr 1/2
Armbrust
Kamerun.

603. Bündel mit 6 Pfeilen, mit Eisenspitzen, vergiftet z. T. gefiedert.
Afrika. Kongo?

K 604. Pfeilköcher aus Holz, mit ledernem Deckel.
K.
Köcher
Afrika (Kongo?)

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

605. Pfeilschaft mit Ornamentierung.
Südsee (?)

K 606. Ruder mit Schnitzerei.
S. II mehr
Stierruder
Afrika (Kamerun?)

607. Großer Holzlöffel mit 4 Holzringen am hinteren Ende. Stil Spirale geritzt, 4 Ring.
S. V. 1
Schöpflöffel
Afrika (Kamerun?)

14 Kol. M. 1689 11/18 Tyska 5 Afr.

J. K. 6 Wandschr. 90. Oberes Fach.

Vo?

K. 635
8.

Resi Pl. Verzeichn. J. 2

Afr. Saal, Schr. 8a

11. 607 Fr. Auguste v. Prof. Finkenwirth Berlin v. d. Essen. S. Afr. Jan. 1916.
Afr. Saal Schr. 6

© Museum Fünf Kontinente München



ü.

608. Stirnreif, aus Blattstreifengeflecht, mit Kaurimuscheln besetzt.

Kopfschmuck

Südsee?

Fr. 2 Lehr. 2a Mitte

609. Tasche aus Schnurgeflecht, braun blau-weiss gemustert, mit Traghenkel.

Südsee (Neuguinea)

Reisen. Cist Südsee I.

Leihgabe nach Würzburg 3. Fr. 19 (Geogr. Inst. d. Univ.)

610. Langer Speer aus Hartholz, oberes Ende mit Rohrstreifen umwickelt, worin Rochenstacheln eingelassen. Fratzen-Ornament.

Südsee (Salomo-Inseln)

S. 12 Speer

11. 610 Südsee Mag. Stollen Fach 6

611. desgleichen.

S. 12 Speer

Reise

11. 611. Südsee Mag. Stollen Fach 6

612. Doppeltrommel (Sanduhrform) stark beschädigt.

Trommel

West-Afrika. (?)

Afrikasal, auf Klapp-Schrank

613. Ein Kanonenmodell (zu ausgen.)

Bootskanonette

Vitrine?

Kapt. H. angewürfelt (Lieferung von Kanonen mit Spitzbettchen im Kasten möglich)

Reise v. Würzburg 3. 2.

© Museum Fünf Kontinente München





11.

11. 614. Marimba. Holzkasten mit Kürbisschalen als Resonanzboden.

Marimba

Sambesi? 2

11.614 z. Zugang gegen 32-12-1/66 Umlauff genehmigt 28.7.32 Dr. v. 29/10 4

auf Madagaskar – sehr.

2 615. Holzlöffel, geschnitzt. Defekt.

Löffel

Deutsch-Ostafrika.

Speicher 6 Schrz a.

2 616. Holzfigur, weiblich, ein Kind haltend.

Menschl. Fig.

Afrika. v. d. Sp.

Sp. Saal Schr. 1.

Pfd. Nr. 2607 9/12 Hamburg.

12 617. Tabakspfeifenkopf.

Pfeifenkopf

Afrika, Kamerun.

K. 144 b.

s. Abb. 47 bei Hansenstein, Barbaren u. Klassiker" 8 V. 2353

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

12 618. Peitsche aus zwei ineinandergedrehten Tierhautstreifen.

Peitsche

Afrika. Kongo?

K. 636 b.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

12 619. Holzkeule mit rundem Kopf.

Keule

S. V. 1

Südafrika. Kaffern.

© Museum Fünf Kontinente München

Seibert.

II. Deutsch-Südwestafrika, Gegend von Keetmanshop. Herero.

620. Halsschmuck aus Eisenperlen, mit 5 roten Glasperlen belebt.
I. V. 1
Halskette
Deutsch-Südwestafrika, Keetmanshop. Herero.

621. Schmuck mit kleinen Eisenperlen.
do
Herero

22/9 622 Schmuck mit kleinen Eisenperlen, in gleichen Abständen blaue Glasperlen eingeln eingehalten.
I. V. 1
Halskette
Herero

623. Schmuck mit größeren Eisenperlen.
Halskette
Herero

624. Diener Armreif aus ~~Eisen~~ Eisendraht mit 4 umschlingen aus dünnem Eisendraht ornamental verziert.
I. V. 1
Armreif
Herero

625. Fliegenwedel aus Palmblattstreifen, Griff ~~aus~~ mit bunten Glasperlen ornamental verziert.
21/6
Bei Durchsicht 1952 vorhanden
Fliegenwedel Jahresbericht Bazarware.
Herero

gekauft am 19 Dec. 1911 von Frau Marie Seibert, München, 25 M. — (gesammelt von ihrem Mann in Keetmanshop)

II. 620 Afrikasaal, Schr. 7a

II. 621 Ebda

II. 622 Ebda

II. 623 Ebda

II. 624 Ebda

K. 393
8.

© Museum Fünf Kontinente München



ii

626. Schmuckdecken mit aufgerichteten Blättchen von Straussenschalen, mit Eisenfedern, die dazwischen eingeschaltet sind.

Hierher

627. Dasselbe, mit eingeschalteten Haspeln.

Hierher

628 Zwei Schild-Krötenschalen (Kleine), die eine
629. mit Anhängen von Glas u. Eisenfedern, auf Lederstreifen aufgezogen. Vgl. 15-2-3.

Hierher

630. Buch, das Anlegen einer japanischen Rüstung behandelnd.

Japan.

631. Fragment einer syrischen Glasampel, 13ten Jahrh. Mit Emailfarben und Gold.

Aegypten. = K. 123

632. Flacon vierfüssig mit Rhomben und Kanten, in Luxor erworben, frühislamisch.

= K. 208

Seibert.
Pohorecky.
Prinz Rupprecht.

ii. 626 Rüstkasaal, Schr. 1a

Zeltschirme mit Wurfschlingen, für Feuerwaffen. Vgl. Lederschirmtartsche. Mit gezogenen u. Luntenschlössern. Ygstm. Hollrauden 4. VII 13.
Die Blättchen sind von Schmuckdecken „Schabina" d. Christine Wien VII 13.
ii. 626 Roda

Schmuckdeckenrest d. Feuerwerkers Weidner II 14.
Vgl. 15-2-3.
A. Z. f. E. Bd. 38. 1906. S. 255
ii. 626/9 Roda

gekauft für 8 Mark 10 April 1911. v. T. v. Pohorecky
= 5. I 10. II. F.

ii. 631–633. Geschenke S. K. Hoh. d. Prinzen Rupprecht (die Gegenstände sind in Aegypten erworben)

1. Ostas. Abg. Schr. 11 (Berlin) Fa. 3.

vgl. Meisterwerke Muhammed. Kunst II, Pl. 164; Aegypten 10.–11. Jh.

1. Ostas. Abg. Schr. 1 (Berlin) Fa. 3.

© Museum Fünf Kontinente München



Prinz Rupprecht
Moharet Todrous.

K. 633
8

633. Tonplatte, auf d. einen Seite menschl. Figur mit erhobenen Händen vor einem Pferd, Rückseite menschl. Figur zwischen zwei Tieren.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Jeremias

634. Längliches Stoffragment, grün-gelb u. mit hervortretendem rot ornamentiert.

I. III 14

Koptisch. Aegypten (Akhmim.)

Gerecke

635. Längliches Stoffragment, grün-braunen Grund mit gelblichem ornament. Koptisch.

I. III 14

Aegypten (akhmim)

do

636. Viereckiges Stoffragment, auf dunkelgrünem Grunde in gelb Löwe mit zwei Antilopen. Koptisch.

I. III 14

Aegypten (akhmim)

do

637. Kreisrundes Stoffragment, auf weinrotem Grunde gelbe regelmässige Ornamentale Verzierung. Koptisch.

I. III 14

Aegypten (akhmim)

do

638. Rundes, kleines Stoffragment, auf rotem Grunde gelbe Ornamente, in der Mitte menschliche Figur. Koptisch.

I. III 14

Aegypten (akhmim)

do

---

II. 634 – II. 647. Geschenke von Herrn Moharet Todrous, K. deutschen Konsularagent, Luxor.

II. 634/8 einzusetzt.

© Museum Fünf Kontinente München



11.

639 Kappe, aus Seidenschnüren zusammengesetzt, grund rot, mit gelben u blauen Ornamenten gziert. Koptisch.

Aegypten, Akhmim.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Mütze

640 Holzschnitzerei, menschlicher Kopf. Oberfläche geschnitzt. Koptisch.

Aegypten.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Kopf

6.-8. Jhrt Kat. 1. Pl. 911.

641 Holzplatte mit Kreuz in Relief. rötliche Oberfläche. Koptisch.

Aegypten.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Zweck?

642 Holzstempel, mit Inschrift. Koptisch.

Aegypten.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Druckstempel

643 Eiserner Schlüssel (Kleine), stark mit Rost bedeckt. Koptisch.

Aegypten.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

644 Spinnwirtel, Holzstab mit 2 bemalten Elfenbein-wirbeln. Koptisch

Aegypten

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Spindel

Moharеb Todrous.

Schwarze Kiste - 4

♀
♂

Syrisch? Petrus? Wenn, was wahrscheinlich, echt kunstgeschichtlich wichtig.
Strzygowski 21.-11.-13

© Museum Fünf Kontinente München

11.

645. Rundausgezackte Tonplatte, mit Darstellung einer reitenden Figur, mit Lanze in d. rechten Hand. Koptisch.

Aegypten., Akhmim.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Zweck?

646. Grabstein, Koptische Steinsculptur.

Aegypten.

Grabstein

Pfst. Pl. 441 1. Aufstellung IV P. 87. Abt. 6. Kl. 46

647. Architektonische Krönung. Koptische Steinskulptur.

Aegypten.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Architektur

Pfst. Pl. 463 13/8 Aufstellung 2 Abt. 13/8

648. Gipsabguss einer mexikanischen Maske.

Höhe 14, Breite 13½ cm.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

649. 1 grosse Vasen, Glasur grünlich-gelber Fond mit langen verlaufenden Streifen von sang de boeuf und blau (craquelé); auch innen glasiert in gelb-grün mit einzelnen verlaufenden Streifen wie aussen. Boden der Vase in der Höhe der unteren Einschnürung. Dazu ein mit gelber roter Seide ausgeschlagener Kasten mit Nischen f. d. Vasen. 59cm hoch.

China.

K a. X. 649b

Bei Durchsicht vorhanden 09. AUG. 1988

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

6:6.1

650. a, b 2 kleine Vasen, Porzellan, sechseckiger Querschnitt, kurzer, enger Hals, türkisblaue Glasur mit Kupferniederschlägen. Höhe 21cm. Zu jeder ein hölz. Postamentchen. Dazu ein Holzkasten mit Nischen für die Vasen, teilw. m. rotes Seide ausgeschlagen. (Sehr feines Craquelé.)

Ka. ~~E~~ c

Vase

China.

Moharek Todrous.
Prof. Seler
Ing. Reinhard.

11.646 = Keller

11.647 ähnl. Gefässtyp. IV P. 87 Abt. 5 Kl. 75

11.647 = Keller - Engel

Am 13.8.74 zuständigkeits halber an die Ägyptische Staatssammlung abgegeben.
Bestätigung abgelegt unter Akte A-74

Prof. Seler. Tausch.

11.649/65 Schenkung von Ingenieur Reinhard China
Tsingtau

11.649 - Schrank 74 Fach 3. Etem. Mag. Raum 7

b abgegeben an Weijinger, hier, gegen 24-6-1/12

b vorhanden also soviel 17. AUG. 1988 a abgegeben He.

650a an Edgar Simmern, Akt. 11

verkauft für 1200 Mark. 17/7/20

11.650 b abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1

© Museum Fünf Kontinente München



11.

K 657. Bei Durchsicht vorhanden 09. AUG. 1988 Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Vase, sang de boeuf-Glasur, darüber nach unten zu allmählich verlaufende blaue Glasur. Oberster Teil des Halses in der K. Porzellanmanufaktur Nymphenburg repariert. Unten kommt an 2 Stellen der Scherben zum Vorschein. Höhe 57cm.

China.

Tabgeg. 17/2/11, zurück 4/3/12 (Unbrauchb.)

K 652. Vase Bei Durchsicht 1953 vorhanden Bei Durchsicht vorhanden 09. AUG. 1988

Vase, mit schlankem Hals, auf dem Bauch verschiedene Buckel, sang de boeuf mit blaugrünem Flambé. Innen sang de boeuf-Glasur. Höhe 38cm. Dazu ein Holzsockel.

China.

K 653. Vase

~~Vase, sang de boeuf, mit zarter blauer Überlaufglasur; innen eine gelbliche Glasur, im oberen Teil craquelé, an dieser Stelle auch die äußeren Glasuren in dicken Tropfen aufgetragen. Höhe 40½cm. Dazu ein hölzernes Postament.~~

a

do

K 654. Vase Bei Durchsicht 1953 vorhanden Bei Durchsicht vorhanden 09. AUG. 1988

Vase, Steinzeug, blaue, flockige Kupferglasur (Überlaufglasur), späte Nachahmung eines Sung-Steinzeuges. Höhe 26½cm.

do

~~K 655. Vase D. 12~~

~~Vase, brauner Grund mit grünlich-blauen Flambés (Steinzeug). Höhe 24cm. Fußrand nicht glasiert.~~

do

~~K 656. Vase D. 12~~

~~Vase, Steinzeug, oben unterhalb des Halses grünlich-blaue, flockige Glasur, die allmählich in die braune irisierende des unteren Teiles übergeht. Innen unglasiert. Höhe 24cm.~~

do

Reinhard.

Ausst. 1954/5 Nbg. 1949.

11.651 - Schrank 74 Fach 2 Asien Mag. Raum 7

— 17. VI. 1949 ausgepackt, wobei sich zeigte, dass auf dem Transport von Tegernsee nach München (Collecting Point — Museum) ein grosses Stück an der Mündung ausgebrochen ist. M.L.

11.652 - Schrank 74 Fach 2 Asien Mag. Raum 7

a Für das Museum nicht typisch u. schön genug, deshalb für 4500 Mark an Fiorini Leipzig abgegeben 10/2/1921.

11.654 - Schrank 74 Fach 2. Asien Mag. Raum 7

11.655 abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1

11.656 abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1

© Museum Fünf Kontinente München



11.

K 657 Vase

Vase, mit ganz kleinem Hals, milchig-hellblaue flockige Glasur; Halbporzellan. (Käng-Hsi oder) Ch'ien-Lung (um 1700) Sung-Stil. Höhe 24½ cm

Kuang-yao.

China.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden 09. AUG. 1988

1.7 K 658 Rollbild

Rollbild auf Leinwand gemalt. Chines.-Tibetischer Stil.

Buddha auf dem Thron sitzend in den Händen die Almosenschale. Der Thron wird von 4 bärtigen Gestalten getragen, die wohl die 4 Himmelskönige vorstellen.

11.658 = Buddh. Kunst. 1972

Der Buddha ist wahrscheinl. Amitābha

cf. Grünwedel Mythologie d. Buddh. p. 118.

Bildgröße 61 × 113 cm. n. Angabe. Yüan Zeit 1280-1358.

China.

1.9 K 659 Rollbild

dsgl:

Sitzender Buddha auf dem Lotusthron, in den Händen eine (Schrift?) Rolle haltend. Verschiedene Einzelheiten deuten auf den Bodhisatva Maitreya. Unter dem Thron werden Juwelen sichtbar, am Fuße in einem Kreis ein weißer Elephant, ein Buch auf dem Lotusartigen Sattel tragend. (Er vertritt Ganesha, den Gott der Weisheit).

Bildgröße 56 × 109 cm. Zeit wie 11.658. do.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K 660. a-o. Buch

14 chinesische Bücher.

Po-ku-t'u-lu. Ausgabe von 1596 nach der Ausgabe v. 1528 Kap 1-28.

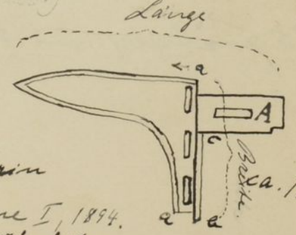
cf Hirth, Fremde Einflüsse, p 5 ff.

do

Versteigerungsprotokoll pol. pl. 1857/8 Januar 10 Ufina 9/12.

6 Hellebardenspitzen K 661.

Bronzeschaft? (Hellebarde?) vielleicht Werkzeugmesser. Schneide von a → a Teil b-c ebenfalls dünner als das Übrige.




ca. ½

Länge 19,8, Breite 9,2 mm.

Serrurier: De Wajang poerwa p. 312 nicht hierein Verlaufen des Kris

cf. Mission en Perse, Explorations de l'Susiane I, 1894. Evans, L'âge du bronze, Paris 1882. Abb. 330 ähnliches Stück aus Britisch Museum.

do

Hellebardenspitze 662.

desgl. wie 11.661

nur 2 Löcher unterhalb der Klingenbasis. Letztere als vortretender Wulst gestaltet.

Länge 19,8; Breite 8,7 cm.

11.662 = Buddh. Kunst. 1972

Bei Durchsicht 1989 FEB. vorhanden

Reinhard.

Nbg. 1949.

Ausst. 1954/5

11.657 - Schrank 74 Fach 2. Asien Mag. Raum 7 - z. Zeit China Kunst. 1970 Dr. Ka

11.659.

Buddha + kauernd. Der Elefant reitet auf Lotus-Sitz (4 Füßen) im Lotussattel.

Seefeld

Bei Durchsicht vorhanden JUNI 1988

Vgl. 13-88-13

11.663 - Schrank 70 Schublade 6 Asien Mag. Raum 7

© Museum Fünf Kontinente München



11.

Reinhard.
Frhr. v. Wendland.

D 663.

Hellebarden-spitze

1. FEB. 1989 Bei Durchsicht vorhanden

desgleichen; (wie 11.661)
mit 3 Löchern an der Klingenbasis.

Länge 20,8; Breite 10,6 cm. China.

11.663 - Schrank 70 Schublade 6 Asien. Mag. Raum 7

6 Rull r
K 664.

Hellebarden-spitze

desgleichen;
aber der Teil A der Abbildung nach innen zu geschärft und ▽ endigend. Die Klinge länger und vor dem Übergang in den der Basis anliegenden Teil innen etwas eingezogen. Teil A gebrochen.

Länge gesamt 27,3; der untern Klinge 17,5; Breite 11 cm. do

11.664/5 vom Eisslabor-Examen zugeteilt. V 13.

6 Rull r
K 665.

Dolch

FEB. 1989 Bei Durchsicht vorhanden

Dolchartige Waffe aus Bronze. Griff abgebrochen.
Klinge gerade, zweischneidig, an Basis 4 cm breit, 33,5 cm lang, beiderseits stark vortretender Mittelrücken. Eine Art kleines „Stichblatt" Form: ◇ mit der Klinge in einem gegossen. Der Griff, 8 cm lang, ist hohl und endet in einem flachen Ring.
Lanzenspitze?

do

11.665 - Schrank 70 Schublade 6. Asien Mag. Raum 7

666

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K
Shawl

Peshawer Shawl.
Roter Baumwollstoff; Pflanzenornamente in weisser Seidenstickerei, an den Schmalseiten gelbe Seidenstickerei in breitem Rand; an den Längsseiten eine schmale Bordüre gleichfalls in gelber Seidenstickerei. aus 3 langen Stücken zusammengenäht 250 × 120 cm.
Eine Name Phulkarie

11.666/68

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

11.666 - Raum 1. Schrank 3, Schachtel 29

Frhr. von Wendland
Geschenk.

D.25 667

K
Gewebe
Tuch

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bedruckter Stoff. Reiterfigur, beständig wiederholt. Ornamentaler Saum (Rankenmuster) Kattun.
(Sanganir Print)

Sanganir bei Jaypur
Rajputana.

93 × 95 cm.

11.667 - Raum 1 Schrank 4, Schachtel 38

D.25 668.

K
Decke

Leinwanddecke mit vergoldeter Wachsapplikation; Kreuzstich im Sumpf Applikation

Peshawer

120 × 86 cm.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

11.668 - Raum 1 Schrank 4, Schachtel 38

© Museum Fünf Kontinente München



669 — Bei Durchsicht 1955 vorhanden — Schwert Beimesserg.

Kuzuka (Schwertmessergriff)
Oberseite Hanako grund, darauf Reitpeitsche mit Steigbügel.
Signiert Sannokan Shigeyoshi. Gotō Schule XVIII. Jhrdt.
Japan.

670 — Bei Durchsicht 1955 vorhanden — Schwert Beimesserg.

dsgl.
Shakudō mit Hanako grund a. d. Vorderseite, darauf Gleichgott mit Hirsch und 2 spielenden Kindern.
Sign. Gotō Shunjo. XVIII. Jhrdt.
Japan.

671 — Bei Durchsicht 1955 vorhanden — Schwert Beimesserg.

dsgl.
Vorderseite Shibuichi; Rückseite Kupferbronze.
Reiferzweig mit Ranken, in Silber eingelegte Mondscheibe, die Auflagen von Kupfer und Gold.
19. Jhrdt. Sign. Kōyō ? 光乙 玄.
Japan. * statt R. lies Mitsumori (Dr. Bachhofer)

672 — 1. Schr. 12. — Schwert Beimesserg.

dsgl.
Vergoldete Bronze mit Eingravierten grossen Ofen.
Signiert Masayuki.
18. Jhrdt.
Japan.

673 — Bei Durchsicht 1955 vorhanden — Beimesserg.

dsgl.
aus Eisen, Rückseite glatt, Vorderseite in vergoldeten Kupfer aufgelegt eine Landschaft.
angebl. XVII. Jhrdt.
Japan.

674. — 1. Schr. — Stichblatt — Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Stichblatt (Tsuba)
aus Eisen, mokko förmig, mit Auflagen (Sättel, Schwan, Sternbild, Schöpfkelle) aus Silber und Gold, bzw. goldtauschiert.
17. Jhrdt.
Japan.

Jauss.

Geschenk von Direktor Jauss in Fürstenfeldbruck.
11.669/700. 11.669/88 vgl. Blatt e in Akt Jauss.

I Holzkästchen für Tsubas ohne Nr. unter Hyomki 12 Fach Tsuba

11.669/73 = Schrank 57, Schublade 7, Asien Mag. Raum 6

Schrank 48 rechte Türe Asien-M

© Museum Fünf Kontinente München



11.

675. Stichblatt (Tsuba)
Parlavonia Bleiten, durchbrochen aus Eisen geschnitten, sparsame Vergoldung am Rand der Blätter.
L.g.: Masahide, Busshu sumi
Ito-Schule um 1800
Stichblatt Japan.

Schrank 48 rechte Türe Asien-M

676. desgl.
Shakudo, Mokkoförmig; Rand glatt, Grund fein genarbt. In Relief Eidechsen (Fächer Helmspitze) aufgelegt u. Gold- u. Silber tauschiert.
18. Jhrdt (2. Hälfte)
Stichblatt Japan.

Schrank 48 linke Türe Asien-M

677. desgl.
aus Eisen, rund. Dekor: Nachahmung eines Korbgeflechts; der Rand sparsam mit Gold tauschiert.
18. Jhrdt.
Stichblatt Japan.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

678. desgl.
Ähnlich wie 675. Ebenso signiert.
Stichblatt Japan.

Schrank 48 rechte Türe Asien-M

Schrank 48 linke Türe Asien-M

679. desgl.
Mokkoförmig, aus Shibuichi. In Silber eingelegt eine Rankenpflanze.
Stichblatt Japan.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Schrank 48 rechte Türe Asien-M

680. desgl.
Mokkoförmig, Eisen mit Flachrelief, Berglandschaft mit Personen und Wasser, Rückseite gleichfalls Landschaft. Tauschiert mit dunklem und hellem Gold, Auflagen von Kupfer, Gold, Silber.
Stichblatt Japan. Hist. Mus. 448 Kasten 7 Inv. 9165 17. Jhrdt.

© Museum Fünf Kontinente München





11.

687. Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Eichblatt (Kuba)
Eisen mokkoförmig. in Relief shishi mit der Kugel spielend vorne, hinten eine Päonie.

18. Jhrdt.

Eichblatt Japan.

Schrank 48 linke Türe Asien-M

682 Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Desgl.
Eisen, Vögel auf Zweigen in negativem Schattenriss und fadendünner Durchbrechung.
Signiert: Tokishige.

Eichblatt Japan. 18. Jhrdt.

683 Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Desgl.
Stahlblau gebeiztes Shakudo. Vorne Mann mit Rind unter Kiefer, Rückseite Mann, der sich an Baumstamm reibt. Auflage in Gold u. Kupfer.
Signiert: 兆古 (兆 古)

Eichblatt Japan. 19. Jhrdt.

Schrank 48 rechte Türe Asien-M

684. Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Desgl.
mokkoförmig, Eisen. Drache in Relief nebst 2 schlichtgem Schwert. Kaneye Stil.
Sparsam vergoldet.

Eichblatt Japan. 17. Jhrdt.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 48 linke Türe Asien-M

685. Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Desgl.
Eisen Fünf Weise im Bambushain, im Sötenstil gearbeitet. Goldtauschiert u. Kupferauflagen.

Eichblatt Japan. Art des 17. Jhrdts.

Schrank 48 rechte Türe Asien-M

686. Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Desgl.
Gleicher Stil wie 685. Oben l. regnende Wolke, rechts ein Ritter, der aus dem Hause kommt und Bogen, l. unten ein Ritter mit Schwert.
Sign. Söten saku (wohl Kopie).

Eichblatt Japan.

© Museum Fünf Kontinente München

11.

687. Stichblatt (Tsuba)
Ritter zu Pferd, links ein Angreifer. Technik und Stil wie 686. Sign. Sōten Sōheishi. Darunter 2 unleserliche Zeichen.
Japan. Kupfer 17.-18. Jhdt.
Stichblatt

688. desgl.
Kürbisranken in durchbrochener Arbeit. Geringe Vergoldung an einzelnen Stellen. Rahmen Stil.
Sign: Sada?
Japan. 17. Jhdt.
Stichblatt

689. Bogen
Sehnenlänge 215 cm. 2 Sehnen, wovon eine lackiert. Bogen schwarz lackiert mit roten Rotan eingew. Wölbliche Form. zu 11. 690.
Bogen
Japan.

690. Köcher mit Pfeilen,
rothe Trunk, bessere Repräsentationsköcher wie Siebold, Nippon I. p. 314, oben.
Grösseres Gestell umschliesst 2 kleine mit je 10 Pfeilen, mit der Einrichtung zum Aufstellen von 2 Bogen. Pfeile mit langett förmiger Eisenspitze und 3 fächerförmiger Befiederung.
Köcher
Japan.

691 Holzgestell mit 25 Pfeilspitzen.
Spitzen aus Eisen geschmiedet, mit Stil aus einem Stück. 22+1+1+1 Stück
Pfeilspitze
Japan.

692 Schwertklinge
in hölzerner Reservescheide. Gutes altes Stück, leicht gebogen, 93,5 cm lang (total). Auf dem Heft detail und ziseliert.
Schwert
Japan.

Schrank 48 rechte Türe Asien-M

Schrank 48 5. Fach Asien-M

11.692 Katana (Hauptschwert); geschmiedet von Meister Terutsuki aus der Familie Fujiwara auf der Insel Kyushu, Bezirk Bungo, Ortschaft Takata, um 1685. Die Waffe weist die für den Meister charakteristische schwache Krümmung auf. Die Grenze zwischen hart und weich verläuft in regelmässigen Zacken (Gunome)-Muster der weiche Teil der Klinge zeigt kein Holzmuster-Lichterspiel.
Prof. Tanimura 4. Sept. 32

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
Bei Durchsicht 1954 vorhanden
Bei Durchsicht 1953 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München



11.

693. Lunten gerecht
mit 8 kantigem, dunkel patiertem und mit
goldenen Insekten in weissem Metall eingeleg-
tem Lauf. Kolben pistolenförmig. Beschläge
aus Messing. Laufslänge 85 cm
Japan.

Lunten flinte

694 Izuo
5 teilig, Goldlack, in verschiedenfarbiger Lackma-
lerei einerseits Hahn auf Torne, im Hintergrund Kiefer,
anderseits Henne mit Küken. Reliefartig gemalt
Ojimen. Kükke fehlen Sign. 松枝文 shō perasai Pl. 3052.
Japan. Leicht beschädigt an der einen oberen Schmalseite. u 3079

Medizinbrüche

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

695 Lackschachtel, rund
aus braunem Lack, 3 teilig mit Deckel. Ringsum ein-
geschnitten: Blüten u. Blätter, auf dem Deckel figürliche
Szene in chines. Stil.
Japan

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Schachtel

696 Tempelglocke
aus Bronzeguss. Höhe 32 cm ca.; grösster Dm. 19½ cm
Datiert: Genroku 11. 7 Monat.
Japan

Tempelglocke

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

697 Krabbe
aus Bronze, ein sogen. Okimono, in Lebensgrösse
nachgebildet. Spannweite der Beine 10 cm.
Linker Hinterfuss fehlt.
Japan

Fleischer Okimono

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

698 Messerscheide
mit Holzgriff.
Ainu.

Messerscheide

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Jacobs

Schrank 48 Aufsatz 2. Fach Asien-M

1. Stephan, Lackierkunst, Abb. 23 u. Abb. 25.
Schrank 3 5. Schublade Asien-M

Schrank 4 1. Fach Asien-M

11.696 = Schrank 58, Aufsatz, Asien Mag. Raum 6

Schr. 57 Schub. 1

© Museum Fünf Kontinente München

11

699. Schnupftabak-flasche

Fläschchen, soz. Schnupftabackfläschchen aus weissem Glas mit blauem Dekor überfangen. Stöpsel fehlt. Höhe 6,6 cm.

China

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Kat.-N. 2033 Ge Schachtel 9 Stück.

700 Schnupftabak-flasche.

Schnupftabakfläschchen

Doppelt, Glas, innen mattiert u. bemalt. Stöpsel fehlen. Höhe 5,4 cm. Breite 3,8 cm.

China

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Kat.-N. 2033 9/12 Schachtel 9 Stück.

701. Tuschzeichnung. 27x167 cm.

Aus den Resultaten der Turfan-Expedition. Veröffentlicht in: Grünwedel, Altbuddhist. Kultstätten in Chin. Turkistan. Berlin 1912.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Desgl. 26x208 cm.

702

do

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Handzeichnung in Aquarellfarben. "Stifter-Dame. Ayzyl" 62x96

703

do

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Tuschzeichnung. 63/57 x 56 cm,

Grünwedel, p. 242.

704

do

Turfan.
Grünwedel

11.699 - Schrank 75 Schublade 4. Asien Mag. Baum 7

Bei Durchsicht vorhanden 2. DEZ. 1988

11.700 - Schrank 75 Schublade 4. Asien Mag. Baum 7

Bei Durchsicht vorhanden 2. DEZ. 1988

Geschenk Grünwedel II-701/14: Erhalten am 9. Juni 1911.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden
Bei Durchsicht vorhanden 26. MRZ. 1990

Bei Durchsicht 1951 vorhanden
26. MRZ. 1990 Bei Durchsicht vorhanden

> Magazin Schr. 16

Bei Durchsicht 1951 vorhanden
Bei Durchsicht vorhanden 26. MRZ. 1990

Bei Durchsicht 1951 vorhanden
26. MRZ. 1990 Bei Durchsicht vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München



Syrinwerkel.

| | | |
|---|---|---|
| II. | | |
| 705 | Tuschzeichnung 87 x 57 cm | |
| | do. | |
| 706 | Tuschzeichnung auf Leinwand aufgezogen 439 x 315 | |
| | do. | |
| 707 | Tuschzeichnung auf Leinwand aufgezogen 142 x 152 cm | |
| | do. | |
| 708 | Tuschzeichnung auf Leinwand aufgezogen 138 x 141 | |
| | do. | |
| 709 | Tuschzeichnung auf Leinwand aufgezogen. 128 x 105 cm | |
| | do. | |
| 710 | Tuschzeichnung auf Leinwand aufgezogen 103 x 143 cm. | |
| | do. | |

26. MRZ. 1990 Bei Durchsicht vorhanden
26. MRZ. 1990 Bei Durchsicht vorhanden
27. MRZ. 1990 Bei Durchsicht vorhanden
Bei Durchsicht 1951 vorhanden
Bei Durchsicht vorhanden 27. MRZ. 1990
27. MRZ. 1990 Bei Durchsicht vorhanden
27. MRZ. 1990 Bei Durchsicht vorhanden

1958
> Magazin Schr. 16
Fach 11

© Museum Fünf Kontinente München

Grünwedel.
Dr. Lehmann
Deutsches Museum

11.

| | | |
|---|---|---|
| 711 | Tuschzeichnung auf Leinwand aufgezogen<br>114 x 140 cm.<br>do | 27. MRZ. 1990 Bei Durchsicht vorhanden |
| 712 | Tuschzeichnung auf Leinwand aufgezogen.<br>97 x 142 cm<br>do | 27. MRZ. 1990 Bei Durchsicht vorhanden |
| 713 | Tuschzeichnung auf Leinwand aufgezogen.<br>140 x 101 cm.<br>do | Bei Durchsicht 1951 vorhanden<br>27. MRZ. 1990 Bei Durchsicht vorhanden |
| 714 | Tuschzeichnung auf Leinwand aufgezogen.<br>142 x 105 cm.<br>do | 27. MRZ. 1990 Bei Durchsicht vorhanden |
| 715. | Postkarte.<br>ein Blatt und ein Schmetterling in natura aufgeklebt.<br>Japan<br>Geschenk Dr. Walther Lehmann. | 1 Brief 14. I. 21.<br>11.715 = Schrank 212 Aufsatz Asien Mag. |
| 716. a.u.b. | 2 Photos<br>von dem Aufbau des Modells eines Sumatra-Hauses.<br>Geschenk d. Deutschen Museums.<br>17 x 24 circa. | |

> Magazin 544.16

© Museum Fünf Kontinente München



11.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

K 717

Feuerzeugbesteck

Fundertäschchen aus Leder. Stahl fest damit verbunden. als Ojime kleine glatte rote Kugel, Netzuke sogenanntes Manju in der Form Suizaraake, mit aussen eingelegter Libelle.

Japan. Zettel

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K 718

Netzuke

Manju

(Suizaraake Netzuke) aus Elfenbein mit flach gravierter Schnitzerei (Blätter und Wedel) am Aussenrande.

Japan. Dm 4,4cm Zettel

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K 719

Rindenstoff

Rindenstoff-Probe, rot & gelb gefärbt, mit schwarzen Querlinien und Karrés. Werden von den Weibern auf Verlangen angefertigt, weil europ. Export heimische Industrie verdrängt hat. 28cm x ca 3½m. Wakisi

D.-O. Afrika Livingstone-Gebirge, n. östl. v. Nyassa-See.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K 720

Rindenstoff

Rindenstoff-Probe, ähnl. wie II. 719, gefärbt, schwarz gestreift & karriert. Zweck wie II. 719. 33cm x 3,20 m.

Jo Wakisi

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 721

Korb

Korb, geflochten aus einer Eleocharis-Art. Naturfarben, mit grünen, eingeflocht. Ornamenten. Korb trägt am Boden ärmelart. Verlängerungen, die nach oben gebogen sind und Behälter für Wein- & Wasserflaschen bilden. Henkel geflochten, gleiches Material.

Madagaskar. Tamatave

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K 722

Geflechtteller

Geflochtener, tellerart. Untersatz, durchbrochen, mit Fransen aus Palme. Ganzer Ø 25cm.

Madagaskar. Tananarivo.

---

Lund
Dr. Ried
Loher

Geschenk von Mr. Lund am 18.VII.11.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

11.717 - Schrank 57, Schublade 6, Asien Mag. Raum 6

11.718 - Schrank 56, Schublade 5, Asien Mag. Raum 6

---

Geschenk von Dr. Ried, München.

719

Afrikasaal, Wandschrank L

Fach 6 Schrank 7a

720

---

Geschenk von Apotheker Loher, Madagaskar.

V. 635

Afrikasaal, Schr. 6a

© Museum Fünf Kontinente München

11.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K 723 ♂

Geflechtteller

Geflocht., tellerförm. Unterlage (wie unsere Lampenteller) aus Agave-Fasern, weiß- & violett. ⌀ 16 cm. Randborte gezackt.

Madagaskar.
Tananarivo.

Afrikasaal, Schr. 6a

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K 724 ♂

Geflechtteller

Desgl., aus Agave-Fasern, wie 11. 723, aber nur 1 violetter Ring.

do.

Nbda

11. 725

Photographie des Modells eines Batak-Hauses von Sumatra.

Vom Deutschen Museum am 25. 11. 1911 geschenkt.

Größe 17 x 22 cm.

am 3. II. 1914 in den Photokatalog unter 13. 195 aufgenommen.

726

Photo einer persischen Fliese od. Kachel mit figürlicher Darstellung, Herr u. Dame. Die Kachel ist im Besitz d. Museums zu Lienz, Tirol.

Unter 13. 197 in den Photo-Katalog aufgenommen.

9 x 6½

Geschenk v. Karl Milles. Bildh. Stockholm

Loher
Deutsches Museum
Karl Miller
Buttmann & Neumann

Geschenk der Herren Ing. Buttmann & Neumann

K 727 ♂

Boot

Boot, aus Zedernholz, Einbaum, mit beschnitzter Bank aus gleichem Material; gut geglättet, Länge 3,50 m.

Dazu:

K 728 a-b ♂

Boot

2 Ruder, aus gleichem Holz, mit geschnitzten Griffen. Höhe der Ruder ca 1,31 m.

Columbian. Chocó.

Resid. Vorgang. Z. 3.

Ref. Mus. Gang Zimmer 3

Ref. Mus. Gang Zimmer 3.

Resid. Vorgang. Z. 3.

© Museum Fünf Kontinente München

Butmann & Neumann.
Stitzer

11

s 33-52-1

K. 77
b.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K 729
Blaspohr

**Blaspohr**, aus 2 Hälften zusammengesetzt, Palmholz. In fast seiner ganzen Länge mit schmalen Bastbändern einer Schlingpflanze umwunden. Vorne am dünneren Ende ein hölz. Visier, mit einer schwarzen Wachsmasse befestigt. 3 m lang.

Columbian. Chocó.

---

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Y 30
K
Buch

**Arabisches Buch** in Lederleinband, H.S. Schrift in schwarz, rot & gold ausgeführt. Scheint nicht zu Ende geschrieben zu sein. Format 27 ½ x 16 ½ cm.

Konstantinopel?

Geschenk aus d. Nachlaß d. Expeditors K. Stitzer, München
Erhalten am 16. XII. 1911 durch das K. Generalkonservatorium.

Seefeld 11.7.30 = Schrank 22 Aufsatz Persien Mag.

---

Y 31
Fächer

**Fahnenfächer**, buntes Treppenmuster (schlechte Farben). Stiel m. rotem Kalemkar überzogen. Fahne 30 x 19 cm. Schlecht.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

---

do ?

---

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Y 32
Servierbrett

**Messingtablett**, rund, (Präsentierbrett), getrieben, teilw. graviert, Rankenornamente & Tierstücke. 57 ½ cm Ø. Modern.

S. Ostas. Mag. Schr. 10 (Persien) Aufsatz 2,
Mag. Schr. 2 K

---

do ?

---

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Y 33
Kaffeekanne

**Kaffeekännchen**, Messing, innen verzinnt, bei den Kaffeesiedern allgem. üblicher Typus. Kännchen 8 cm hoch.

S. Ostas. Mag. Schr. 10 (Persien) Aufsatz 1.

---

do

---

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

Y 34
Kaffeemühle

**Sogen. türkische Kaffeemühle**, Messing, cylindr. griechisches Fabrikat, Stempel ΠΕΤΡΟΣ
20 ½ Höhe, Ø 5 cm.

= K. 139 da

S. Ostas. Mag. Schr. 10 (Persien) Aufsatz 1.

---

do

© Museum Fünf Kontinente München



11

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

R 735

Tabakspfeife

Tabakspfeife (tschibuk) Pfeifenkopf Ton, Rohr gedrechselt, an 2 Stellen verziert, in der Technik Seidenfaden-Strohflechterei. Länge des Rohres 53 cm.

Konstantinopel.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

R 736

Pfeifenkopf

Tonpfeifenkopf, roter Ton, stellenweise vergoldet, dazu Deckel, halbkugelig, durchlöchert, oben Halbmond. (Gew. Handelsartikel).

d° 8

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

R 737

Pfeifenkopf

Pfeifenkopf, roter Ton, Goldbronzierung und Graphitglanz. Auf d. Herde Rankenwerk. Dazu Deckel mit Knauf.

d° 8

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

R 738

Kaffeetasse

Tontasse (Kaffeetasse) rot, m. vergoldeten u. graphitglanzigen Ornamenten, arab. Inschrift. Dazu Untertasse in selber Ausstattung. Werden im Konsv. verkauft (Bes. Schau aus).

⌀ (Tasse) 5, 8 cm
" (Untertasse) 9 cm.
Höhe 4 cm.

d° 4

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

R 739

Kaffeetasse

Kaffeetäschen wie 11. 738.

d° 2

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

R 740

Kaffeetasse

Desgl. wie oben.

d° 2

Steiger

1. Ostes. beg. Sdr. 10 Büsch 1. (Tessin)

K. 538
6

11. 736/37/38./39/40.
1. Ostes. beg. Sdr. 9/Skaiend/Schütt. 1 links.

© Museum Fünf Kontinente München

11

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K. Y41

Stichwaffe, roh gearbeitet; Lanzenspitze an kurzem, mit Neusilberdraht umwickeltem Stiel. Am unt. Ende ein Zapfen aus schwarzem Ton, m. roten Samenkernen besetzt. Ganze Länge 38½ cm.

Konstantinopel?

Zerwirchbolch

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K. Y42

Desgl. identisch N. 741.

Spitze fehlt.

do

Zerwirchbolch

K. Y43

Hörnermaske, schwarzes Holz, offener Rachen.

Größte Höhe 45 cm.

30

Maske

Pz. 8049
Pl. 4793

Südostkamerun.
„Grasland v. Kamerun".

K. Y44

Büffelmaske, schwarzes Holz, geöffneter Rachen. 64 cm hoch.

do

Maske

S. II nehm 2

K. Y45

Lederschild. (wahrsch. Büffel) m. Ledergriff, sonst glatt. 110 cm hoch, 73 cm breit

Südostkamerun. Makâ.?

Schild

S. II

K. Y46

Speer, Blatt sehr breit, dünn, etwas defekt, Schaft glatt. Ganze Höhe 2,11 m.
Höhe d. Klinge 54 cm.

do

Speer

Waldaheim (Pfalz)

Stitzer.

N. 741 Inv. Nov. I. IV. 22: solche Stücke gab es in Luxor Wegelin
wohl als Touristenware viel verkauft. Tgl. 12-49-1 v. 22-11-21.

N. 741/2 Waffe zu Hyazinthen. P. 12-49-1.
Nubien. St. Augabe d. Prof. Seligmann London 29. IV. 14.

K. 538 / 8

741/42.
1. Ostas. Exp. Slg. 10 (Perzien) Fa. 2.

Geschenk des Herrn Hauptmann C. Wegelin, München. 2. Inf. Rgt.
5. XI. 11. s. Sammelakt J-Z. (F. 1914)

Kat. 45 bei Hausenstein, Boetton, B. K. 2269
Im Tausch an Herrn Brekelmeier weggegeben.
Genehmigung: 22. 9. 1952

N. 744 als Tauschgabe nach Würzburg 3. VI. 19 (Geogr. Inst. d. Univers.)

© Museum Fünf Kontinente München



Wegelin X. 1914

| | |
|---|---|
| S. II<br>747<br>Speer | Speer, Blatt zieml. breit, dünn, Schaft glatt, ganze Höhe 216, Klinge 34 cm.<br>Südostkamerun.<br>Maka? |
| S. II<br>748<br>Speer | Speer, Klinge klein, lange Tülle, unter dieser am Schaft ein Ring aus spiralig gewundenem Messingdraht. Ganze Höhe 2,15 m. Höhe der Klinge 48 cm.<br>do. |
| S. II 2<br>749<br>Bogen | Bogen, einfach, in seiner ganzen Länge mit Messingringen (aus starkem Draht) beschlagen, wobei diese gegen die Enden zu dichter beieinander stehen. Sehne schnurartig. Entzweigesprungen. 1,52 m hoch.<br>do. |
| S. II 2<br>750<br>Bogen | Bogen, einfach, mit mehreren Bändern aus feinem, spiralig gewundenem Messingdraht & einem Band aus starkem Draht. Sehne an einem Ende durch ein Loch, am andern Ende über den Stock zu ziehen. 1,49 m hoch.<br>do. |
| S. II 2<br>751<br>Bogen | Bogen wie 11. 750, aber ohne Drahtwicklung. Sehne ist in weiten Spiralen um einen Teil des Bogens herumgewunden. 150 cm hoch.<br>do. |
| S. II-2/b<br>752<br>a-l<br>Pfeil | 8 lange Pfeile, Spitzen m. Widerhaken, (5-16) Schaft zusammengesetzt aus Rohr, das den unten gekerbten Teil bildet & massivem, etwas dünnerem Holzschaft, an dem die Klinge sitzt. Keine Befiederung. 133½-153 cm.<br>do. |

Südsee Mag. Schr. 38 Fach 2

Südsee Mag. Schr. 38 Fach 2

© Museum Fünf Kontinente München

Wegelin · F. 1912
Döhring

11

L.II 2 — K 753a-x — Pfeil

23 Pfeile, davon a-u vom Typus 11.752 (d.h. m. Widerhaken). v= 3spitzig. Länge 137-163 cm.

Südostkamerun.
Maká?

L.II 2 — K 754a-b — Pfeil

2 Pfeile, zieml. lang, mit je 3 Spitzen, Schaft aus Rohr, die Pfeilspitzen sitzen an massiven Stäbchen, die Spitzen m. Widerhaken. 141-160 cm lang

do.

L.II 2 — K 755 a-y — Pfeil

Speerartige Pfeile, verschied. Spitzentypen. Schäftung wie bei 11.752. y= 3 Spitzen wie 11.754 An einem fehlt die Spitze, das ganze Bündel zusammengehalten durch einen Fellring. Länge um 150 cm.

do.

L.II — K 756 — Speer

Speer, Klinge m. Widerhaken, mit langer Tülle am Schaft befestigt. Dieser einfach, aus dunklem Holz. 181 cm lang.

do.

L.II — K 757 a-e — Speer

5 Speere, unter d. Tülle am Schaft ein Band aus spiralig gewundenem Messingdraht. Klinge wie 11.748. Schaft aus braunem, längs geriefeltem Holz. Höhe (ganze) 1,90-1,96 m, Klinge ca 25 cm.

do.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 758 — Schale

Schale zum Anbieten „dja" thöng, Steingut, bunt mit Emailfarben bemalt: Feldereinteilung, ausgefüllt mit Blumen. Höhe 5 cm, ⌀ 25 cm.

= K.368

---

11-758 bis 11-1242 = Sendung 1 bis 23.

Geschenk des Herrn Dr. ing. Karl Döhring Siam.

Ausst. 1954/5
K 22

11.758
1. Ostas. Mag. Inv. 5 (Teilband) Fo 1

© Museum Fünf Kontinente München





Keramik - Schale.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 759

Schale

Desgl., Feldereinteilung in weiß auf rotbraunem, blauem und gelbem Grunde. Höhe 10 cm, Durchm. 25 cm.

= K. 368

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 760

Desgl., Porzellan, Fuß mit Metalleinfassung, Fond innen vorwiegend blau, außen vorwiegend rotbraun. Höhe 9,5 cm, Durchm. 25 cm.

= K. 368

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 761

Desgl., Steingut, Höhe 9,5 cm, Durchm. 25 cm.

= K. 368

11.759/60/61.
1. Ostas. Lag. Slg. 5 / Thailand / Fa. 1.

Tausch

K 762

~~Desgl., Steingut, Höhe 7 cm, Durchm. 25 cm.~~
~~im Tausch abgegeben s. 11. 765.~~
genehmigt 28.7.32 VB I 29104

Desgl., Steingut, Höhe 8 cm, Durchm. 19 cm.

K 763

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

11.763/64.
1. Ostas. Lag. Slg. 8 / Thailand / Schale 3.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 764

Desgl., Steingut, Höhe 7 cm, Durchm. 18,5 cm.

K. 3460

© Museum Fünf Kontinente München



Döring

11

Tausch!

K 765

Schale

~~Schale zum Anbieten, Steingut, ähnl. 11-755, Höhe 7 cm. Durchm. 17 cm.~~

im Tausch abgegeben, 11.755

genehmigt 28.7.32 MfE 29104

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 766

do.

Desgl., Steingut, Höhe 6,5 cm, Durchm. 18,5 cm.

= K.368

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 767

do.

Desgl., Steingut, Höhe 5,5 cm, Durchm. 15,5 cm.

= K.368

11.766/767
S. Ostas. Sg. Sdr. 8 (Thailand) Schütt. 3.

Tausch!

K 768

do.

~~Desgl., Steingut, Höhe 7 cm, Durchm. 17 cm.~~

Im Tausch abgegeben, 11.755

genehmigt 28.7.32 MfE 29104

Tausch!

K 769

do.

~~Desgl., Steingut, Höhe 7,5, Durchm. 17 cm.~~

Im Tausch abgegeben, 11.755

s. 11.768 genehmigt wie Nr. 11.768

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 770

do.

Desgl., Steingut, Höhe 7, Durchm 16,5 cm.

= K.368

Im Tausch bestimmt abgegeben an Regelt. München cf 25-11-6 genehmigt 28.7.32 MfE 29104 Bl.

770. = S. Ostas. Sg. Sdr. 8 (Thailand) Schütt. 3.

© Museum Fünf Kontinente München



Döhring.

11

Tausch K 771 Schale

Desgl.; Steingut, Höhe 6,5 cm, Durchm. 14,5 cm.

771. Sp R III W Sdr 6 p. oben. Zum Tausch bestimmt abgegeben an L genehmigt wie 772 / No. 768 / Dbl

Tausch K 772 do

Desgl.; Steingut, Höhe 6,5 cm, Durchm. 14,5 cm

Tf. R I Stp. 6 b. oben

/ wird II-775 abgegeben an Kapelle, Münchner im Tausch gegen 25-11-4/5 I genehmigt 28.7.32 v.K.E. 29.104 Dbl.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden K 773 do

Desgl., Steingut, Höhe 5 cm, Durchm. 14 cm.

1. Ostas. Sag. Sdr. 8 (Thailand). Schütt. 3.

=K.368

Bei Durchsicht 1954 vorhanden K 774 do

Desgl., Steingut, Höhe 6 cm, Durchm. 13,5 cm.

=K.368

1. Ostas. Sag. Sdr. 8 (Thailand) Schütt. 5.

Tausch K 775 do

Desgl.; Steingut, Höhe 6 cm, Durchm. 13,5 cm.

/ s. oben No. 771. genehmigt wie 772 Dbl.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden K 776 do

Desgl., Steingut, Höhe 6 cm, Durchm 14 cm.

1. Ostas. Sag. Sdr. 8 (Thailand) Schütt. 3.

=K.368

© Museum Fünf Kontinente München



11

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 777

Schale

Desgl., Porzellan, Höhe 5,5 cm, Durchm. 13,5 cm.

= K 368

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 778

do

Desgl., Steingut, Höhe 6 cm, Durchm. 14 cm.

= K. 368

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 779

do

Desgl., Steingut, Höhe 6 cm, Durchm. 14,5 cm.

= K. 368

11.772/78/79/80
1. Ostas. Mag.: Slg. 8 (Thailand) Schütt. 3.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 780

do

Desgl., Steingut, Höhe 5 cm, Durchm. 11,5 cm.

= K. 368

K 781

Tausch!

Desgl., ~~Porzellan~~ wie oben, Höhe 5 cm, Durchm. 12 cm.

Im Tausch abgegeben
v. 11. 85
s. genehmigt 28.7.86 VK Z 9104

K 782

do

Desgl., Steingut, Höhe 5,5 cm, Durchm 12 cm.

© Museum Fünf Kontinente München



11

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 783

Schale

Desgl., Porzellan, Höhe 4,7 cm, Durchm. 12,3 cm.
Ohne Randzacken

=K.368

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 784

do

Desgl., Steingut, Höhe 5 cm, Durchm. 11,5 cm.
Mit Randzacken.

=K.368

11.783/84.
S. Ostas. hag. Sdr. 8/Thailand/Stück 3.

Die ganze Serie voll. Dubletten
762, 764, 769
781, 782, 785
} getauscht gegen Prägungen 620 Meyl - 355 d.h. unsere Inven. Nar-No. 30-19-14 / 30-20-6
gesammelt 28.7.32 [illegible]

Fund!

K 785

do

Desgl., Steingut, Höhe 5 cm, Durchm 12 cm

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 786

do

Desgl., Steingut, Höhe 5 cm, Durchm 11,2 cm

S. Ostas. hag. Sdr. 8/Thailand/Stück 5.

=K.368

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 787

do

Desgl., Steingut, Höhe 5 cm, Durchm. 12,2 cm

=K.368

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 788

do

Desgl., Steingut, Höhe 5 cm, Durchm. 12 cm.

=K.368

11.787/88.
S. Ostas. hag. Sdr. 8/Thailand/Stück 3.

© Museum Fünf Kontinente München



11

K 789
Schale

Desgl., Steingut, Höhe 4,7 cm, Durchm. 12,2 cm.

= K. 368

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
K 790
do

Desgl., Steingut, Höhe 4,5 cm, Durchm. 11,2 cm.

= K. 368

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
K 791
do

Desgl., Steingut, Höhe 4,5 cm, Durchm. 15 cm.

= K. 368

11. 789/90/91/92.
S. Ostas. Jag. Slr. 8 (Thailand) Schütt. 5.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
K 792
do

Desgl., Porzellan, Höhe 4 cm, Durchm. 8,8 cm.

= K. 459

S. Ostas. Jag. Slr. 5 (Thailand) Fa. 1.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
K 793
Topf

Großer Porzellantopf mit Deckel, Topfhöhe 16 cm, Durchm. 19 cm, ganze Höhe 22 cm. Topf mit Metalleinfassung.

= K. 157

Bei Durchsicht 1956 vorhanden
K 794
Topf

Desgl., Topfhöhe 15,5 cm, Durchm 18 cm, ganze Höhe 22,5 cm. Topf mit Deckel mit Metalleinfassung. Gebrochen und unter Verwendung von Metallklammern gekittet.
11.794 = Buddh. Ausst. 1972
Kat. Pl. 457 / 13/18

= K. 157

© Museum Fünf Kontinente München

Döring

11

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 795

Topf

Desgl., Topfhöhe 15 cm, Durchm. 17,3 cm, Gesamthöhe 21 cm. Unter Verwendung von Metallklammern gekittet. Deckelrand ausgebrochen.

11.795 = Buddh. Ausst. 1972

Ausst. 1954/5 g

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

K 796

Topf

Porzellantopf ohne Deckel. Höhe 12 cm, Durchm. 16 cm. Gesprungen.

Ausst. 1954/5 g ?

11.793 bis 11.808 = K. 157

ab ins Stockbuch abgegeben 24-21-25!

genehmigt 28/32 No. V 2910

ab

K 796a

Deckel

~~Porzellandeckel zu einem Topfe, Durchm. 17 cm, Höhe 7 cm.~~

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

11.796/97/98.

S. Ostas. Slg. Schr. 5/Thailand/Fa. 1.

797

Topf

Porzellantopf mit Deckel, ähnl. 11-793, Höhe des Topfes 10,5, Durchm. 14,5, Höhe mit Deckel 19 cm.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

798

Topf

Desgl., Topfhöhe 10,5, Durchm. 13,5, Gesamthöhe 18 cm.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

799

Topf

Porzellantopf ohne Deckel, ähnl. 11-793. Höhe 10,5 cm, Durchm. 11 cm.

11.799.

S. Ostas. Slg. Schr. 8/Thailand/Schiff. 2

© Museum Fünf Kontinente München

Döring

11

K 799a
Deckel

Porzellandeckel zu einem Topfe, Durchm. 12 cm.

800
Bei Durchsicht 1954 vorhanden
Topf

Porzellantopf mit Deckel, Topfhöhe 8,5 cm, Durchm. 11,5, ganze Höhe 15 cm.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
801
Aschenurne

Aschenurne aus Porzellan, Gefäßhöhe 9 cm, Durchm. 10,5 cm, ganze Höhe 16,5 cm.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
802
Schale

Porzellanschale mit Deckel, Gefäßhöhe 9 cm, Durchm. 10 cm, ganze Höhe 13,5 cm.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
803
Topf

Porzellantopf mit Deckel, Topfhöhe 7,5, Durchm. 10,5 ganze Höhe 11,5 cm.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
804
K Aschenurne

Aschenurne aus Porzellan, Gefäßhöhe 8 cm Durchm. 9 cm, ganze Höhe 13,5 cm.

11. 800/01/02/03/04.
S. Ostas. häg. Ser. 8 / Rheinland) Stufe 2.

© Museum Fünf Kontinente München

Döhring

11

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

11.803

Topf

Porzellantopf mit Deckel, Topfhöhe 6,5, Durchm 9, ganze Höhe 12,5 cm. Porzellan.

1. Ostas. Abg. Schr. 8 (Thailand) Schütt. 2

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

806

Aschenurne

Aschenurne, Topfhöhe 11, Durchm. 13,5, ganze Höhe mit Deckel 19 cm. Porzellan.

Ausst. 1954/5 g

1. Ostas. Abg. Schr. 5 (Thailand) Fa. 1.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

807

Aschenurne

Aschenurne, Topfhöhe 10,5, Durchm. 10, ganze Höhe 18 cm. Porzellan

11.807 = Buddh. Kunst. 1972

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

808

Dose

Porzellandose mit Deckel, 9,5 cm hoch.

11.793 - 11.808 = K.157

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

809

do

Desgl., 8 cm hoch.

= K.368

11.808/09/10.
1. Ostas. Abg. Schr. 8 (Thailand) Schütt. 4.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

810

do

Desgl., 7 cm hoch, mit 4 Henkeln am Gefäss mit 1 Henkel am Deckel.

= K.368.

© Museum Fünf Kontinente München

Döhring

11

Bei Durchsicht 1953 vorhanden
811

Porzellandose mit Deckel. In Deckel Durchbohrung, in dem wohl eine Handhabe befestigt war. Höhe 7,5 cm.

=K.368

Döse

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
812

Desgl., Höhe 8,5 cm.

=K.157

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
813

Desgl., Höhe 8 cm.

=K.157

do

11. 811/12/13/14/15/16.
I. Ostas. Mag. Abt. 8/Thailand/Schütt. 4.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
814

Desgl., Höhe 8,5 cm, zerbrochen.

11.814/28 - K.368

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
815

Porzellandose mit Deckel. Dieser mit abgestuftem Metallansatz versehen. Höhe 8,5 cm.

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
816

Desgl. Deckel durchbohrt, der Teil früher wohl vorhanden. Metallansatz fehlt. Höhe 7,5 cm.

do

© Museum Fünf Kontinente München



Döhring

11

817 Porzellanvase mit Deckel. Rand durchbohrt, Metallansatz fehlt. Höhe 7 cm.

Dose

818 Desgl., Deckel durchbohrt, Metallansatz fehlt Höhe 6 cm.

Do

819 Desgl., Höhe 7,5 cm.

Do

820 Desgl., Höhe 8 cm.

Do

821 Desgl., 8 cm hoch.

Do

822 Desgl., Deckel durchbohrt, Metallansatz fehlt Höhe 7 cm.

Do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 368

11. 817/18/19/20/21/22.
1. Ostas. Slg. Sch. 8/Thailand/Stüv

© Museum Fünf Kontinente München

11

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

823

Porzellantöpfe mit Deckel. Dieser durchbohrt, Metallaufsatz fehlt. Dekor abweichend vom Gefäß.
Höhe 6,5 cm.

Töpfe

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

824

dergl., Höhe 7 cm.

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

825

dergl., Höhe 6,5 cm.

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

826

dergl., Höhe 7 cm.

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

827

dergl., Höhe 6,8 cm. Deckel gekittet.

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

828

dergl., Höhe 7,8 cm.

do

Döring

= K 368

11.823/24/25/26/27/28.
1. ostas. Lag. Sdr. 8 (Thailand) Stück 4.
11.826 zum Teil Bruchstücke, Stückzahl s. 11.830

© Museum Fünf Kontinente München

Döhring

11

829 Döse

Porzellan Dose mit Deckel. Dieser Deckel durchbohrt, Metallknopf fehlt. Höhe 6 cm.

= K.

829 a. Do

Porzellandose mit Deckel. Deckel durchbohrt, Metallknopf fehlt. Höhe 5,5 cm.

= K. 368

11. 829/829a
I. Ostas. Lag. Slg. 8/Thailand/Schütt. 4.

835 Do

~~Desgl. / Deckel durchbohrt, Metallknopf fehlt~~
~~Höhe 5,8 cm.~~

Pl. 6327

11.830 abgeg. im Tausch geg. 38-26-1/26

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

831 Do

Desgl. m. Deckel, 6 cm hoch.

Siam

= K. 368

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

832 Do

Desgl. m. Deckel, Deckelknopf abgebrochen.

do

= K. 368

11. 831/832,
I. Ostas. Lag. Slg. 8/Thailand/Schütt. 4.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

833/40 Do

8 Porzellandosen (№ 838 ohne Deckel, alle übrige mit)

do

834/5
838/9
833
836/37
840
= K. 368 11. 839 = K. 459

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

11. 839 I. Ostas. Lag. Slg. 6/Thailand/Fa. 2.

833.
834.
835
836.
837.
838
840.

I. Ostas. Lag. Slg. 8 (Thailand/Schütt. 4.

837 - Pl. 3465

© Museum Fünf Kontinente München

Döhring

11

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

841

Schüssel mit Deckel, Durchm. d. Schüssel 21, 8cm
" des Deckels 20, 3 "
Höhe " " 5 cm
" der Schüssel 9, 1 "

(tcham fa lai tang tang)
(mi fa prom)
Hfl. Pl. 457 b 13/18

Siam

= K. 157

Schüssel

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

842

desgl. m. Deckel, Schüssel 10 cm hoch, 20, 5 cm Durchm.
Deckel 4 " " 19 " "

= K. 157

11. 841/842
S. Ostas. hag. Slg. 5 (Thailand) Fa. 1.

do

Hfl. Pl. 457 b. 13/18

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

843

Topf m. Deckel (Porzellan) Schüssel 13, 5 cm Durchm.
6 " hoch
Deckel 12, 5 " Durchm.
3, 5 " hoch

= K. 157

11. 843
S. Ostas. hag. Slg. 8 / Thailand / Stück 2.

Topf

do

ab 849

844/51

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Schale

11. 845 - Buddh. Kunst. 1972

844 = Sk. 3460

do

844 = K. 157
846/48 = K. 157
850 = K. 157

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

849 abgegeben
cf. 27-21-25
genehmigt 28.7.32 VfE 29/04

845 = Ausst. 1954/5 = K. 459
11. 851 - K. 459

844.
846.
847.
848.
850
851.

1. Ostas. hag. Slg. 8 (Thailand)
Schutt. 2.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

852/3

2 Gefäße aus Porzellan, beide ohne Deckel, („Spucknapf")

= K. 157

11. 852 = 1. Ostas. hag. Slg. 5 (Thailand) Fa. 1.
u. 853 Fa. 2

852: Spucknapf
853: Topf

do

11. 855/56/57 = 1. Ostas. hag. Slg. 5 (Thailand) Fa. 2
u. 11. 858 = dto. Fa. 1.

ab 854

854/8

Schale

5 Porzellanschalen (Muster verschieden)

857 = K. 157
855/56
858

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

854 abgegeben
(ganz Dubletten an S.V.)
cf. 25-11-6
genehmigt 28.7.32 VfE 29/04

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

do

© Museum Fünf Kontinente München



Döhring

11

K 858a
Teckel

Porzellandeckel (Tepanom Norasing) 4cm hoch,
Durchm. 13,5 cm.

Siam

= D. III 10 I. F

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

859/61
Schale

3 Porzellanschalen (versch. Muster)

860/61 a = K. 459
859 = Ausst. 1954/5 / 8 - K. 459

11. 859/60/
1. Ostas. Sag. Sdr. 5 (Thailand) Fa. 2
v. 861 dito Sdr. 8 Stück. 1

do

16.6
861a
Teckel

Porzellandeckel mit Metallrand oben & unten,
3cm hoch,
Durchm. 13cm.

11. 861a = K. 459

do

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

862/5
Schale

4 Porzellanschalen /

862 } 864 } = K. 157
863 } 865 }

11. 862/63/65
1. Ostas. Sag. Sdr. 5 / Thailand / Fa. 2.
11. 864 dito Sdr. 8 Stück. 5.

863 - Pl. 3460

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

866/7
Löffel

2 Porzellanlöffel, innen m. Figur & bunten Blumendekor, ca 13 cm lang.

11.866/7 Buddh. Ausst. 1972

Hofl. Pl. 1677 9/12

Ausst. 1954/5 / 9. = K. 157

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

868
Zinne

Porzellankanne, Deckel flach, ohne Handhabe, Bronzehenkel, Höhe ohne Henkel 16 cm

11. 868.
1. Ostas. Sag. Sdr. 5 / Thailand / Fa. 2.

= K. 459

do

© Museum Fünf Kontinente München





11

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

869

Flasche

Porzellanflasche, chinesisch, mit ~~Teller~~ Deckel und ~~deckel~~ tellerartigem Untersatz, Höhe der Flasche m. Deckel 23 cm.

=K.218

Siam

1. Ostas. Mag. Sdr. 6 (Thailand) Fa. 2

870

Teekanne

Teekanne, chinesisch, braun, Steinzeug, Kanne u. Deckel m. Metalleinfassung, Metallhenkel, Metallknopf am Deckel.

=K.459

1. Ostas. Mag. Sdr. 4 (Thailand) Fa. 1.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

871

Teekanne

do. Desgl., chinesisch, grau, Steinzeug, ähnl. 11-870.

=K.218

1. Ostas. Mag. Sdr. 5 (Thailand) Fa. 2.

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

872

Schatulle

Holzkästchen m. Perlmuttereinlage,
Länge 14 cm
Breite 9,15 "
Höhe 7 cm

Annam

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

873

Schatulle

Holzkästchen mit Perlmuttereinlage,
Länge 9 cm
Breite 6,15 "
Höhe 4 cm

do

Schrank 51 3. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

874

Pomadedose

Dose für Lippenpomade, achteckig, Kupfer mit Perlmuttereinlage
Kl. Durchm. 4,15 cm
Höhe 2,5 cm

11.874 - Buddh. Ausst. 1972

Siam

Ausst. 1954/5

=K.459

© Museum Fünf Kontinente München



11

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

875

Deckel

Deckel für einen Priester-Efstopf. Schwarzes Holz m. Perlmuttereinlage. Durchm. 24 cm Höhe 5,5 cm.

Schrank 10 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Siam

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

876/9

Lack-Schale

4 Schalen aus Lack

11.877 - Buddh. Ausst. 1972

11. 876, 877, 878 Schrank 10 Aufsatz 2. Fach Asien-M

11. 879 Schrank 6 1. Fach Asien-M

do

D 15

880

Lack-Schale

Große Schale, kelchartiger Fuß, Lack, Reckig, außen Glasmosaik. Durchm. 45 cm, Höhe 24,5"

D 15

881

Kanne

Silberne Henkelkanne, mit Deckel, Höhe mit Deckel 18,5 cm.

=K.459

do

D 25

882

Schale

Große, silberne Schale, kelchart. Fuß, Höhe 11 cm, Durchm. 19,5 cm

pon ngön

=K.459

11.881/82/83.
1. Ostas. Lag. Std. 41 (Thailand) Fa. 2.

do
Laos.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

883

Schale

Schale, silber, kelchart. Fuß, aus Bangkok. Etwa 100 Jahre alt. Höhe 10 cm Durchm. 17 cm.

=K.459

Siam
laotisch-chinesisch.

© Museum Fünf Kontinente München

Döhring

11

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

884/92

Schale

Südsee Bestellzettel

9 Schalen, № 884 Siam. Laos 885/6 Siam. 887/8 Siam Laos 889 Siam 890 Burma 891/2 Siam.

11.885 - Buddh. Ausst. 1972

№. 887 : Pe.6329

893

Becher

Becher, Silber, innen vergoldet, 50 Jahre alt. Die Becherform ist malaiisch. 12,5 cm hoch. Durchm. 8 cm.

Siam

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

894/5

Schale

2 Silber-Schalen, m. Deckel, 8,5 x 12 cm hoch.

11.894 = Buddh. Ausst. 1972

Siam. Laos

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

896/9

Behältnis

4 Betelbüchsen, Silber, mit Deckel, je 4,5 cm hoch.

11.896 - Buddh. Ausst. 1972

Siam

900

Büchse

Runde Büchse, gerade Wand u. Deckel. 4,7 cm hoch, Deckel 6 cm.

Siam.

901

Büchse

Silberne Büchse, achteckig, Deckel durchbrochen, 3,3 cm hoch, großer Durchm. 6 cm.

Siam.

11.887 abgeg. im Tausch geg. 38-26-1/26

885/6 = Ausst. 1954/5 - K. 8

11.884/85/86 = K.459

11.888/89/90 = K.459

11.891/92/93 = K.459

11.884, 886, 888/89.
S. Ostas. Mag. Schr. 41 / Thailand / Fa. 2.

11.890 - Dto. Schr. 16 (Birma) Stück 2

11.891/92 - Dto. Schr. 9 Stück 3.

894/5 - Ausst. 1954/5 - 8

11.895/96/97 = K.459

11.898/99/900/5 = K.459 bis

11.907 = K.459

11.896 z. Teil gemischt, Stücke v. 11.896.

896/98 - Ausst. 1954/5 - K.193
8 8

Südsee Mag. Schr. 39 Fach 1

11.897/98/99/900/901.
S. Ostas. Mag. Schr. 9 / Thailand / Stück 3.

© Museum Fünf Kontinente München



11

Betelbüchse, Silber, getrieben. Höhe 4,3 cm
Durchm. 6,2 „.

K 902

Siam

Betelbüchse

Büchse mit Deckel („Puderbüchse") Silber,
Höhe 5 cm, Durchm. 5,8 cm.

903

Siam
Laotisch

Puderbüchse

6 Silberbüchsen, verschiedene Ornamente, teilw. mit Deckel.

904/09

Siam.

904/09 Büchse
905 Betelbüchse
906 Betelbüchse

16.5

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

3 Silbergefäße, meist Tiere darstellend.

910/12

= K.459

China.
Siam. Laos
China

910 Figuren
911 Räuchergefäß
912 Puderbüchse

Behälter für Betel aus Silber, Form eines Handkörbchens, flach, durchbrochene Arbeit: Vögel auf Blütenzweigen.
Höhe 10,3 cm

913

= K.459

Siam

Betelbüchse

Bei Durchsicht vorhanden FEB. 1969

Büchse aus Silber, achteckig, Höhe 3,3 cm.
großer Durchm. 5,1 cm.

914

China.

Büchse

Pfl. pl. 2606 13/18

11.902/03/04-08/11-12/13.
= S. Ostas. Mag. Schr. 91 (Thailand) Schubl. 3.
(außer 04/10)

11.914 - Schrank 2g Schublade 2 Asien Mag. Raum 7
70 7

© Museum Fünf Kontinente München



Döhring

11

Bei Durchsicht vorhanden
7. APR. 1989

K 914 a

Münze

Denkmünze aus Silber, Durchmesser 3,4 cm.

11.914 = Schrank 69 Schublade 2. Asien Mag. Raum 7 = z. Zt. China Ausst. 1940

Dr. La.

Siam

914 a

Betelscheeren

3 Betelscheeren Silber = & Goldtauschierung.

915/17

Siam.
Laos.

=K.394

Betelschere

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

8 Eßlöffel aus Silber, Griffe reichgraviert.

922/3. Kl. 3970 S.A.

11.918/25 - K.459

11.918
" 921/24
} Ausst. 1954/5 8

918-25

Löffel

918. 923/4 Pfeff. M. 1676 13/18

Siam.

919/20.
929

11.915/16/17/18-25/26-32
= S. Ostas. Mag. Sdr. 9 (Thailand) S. Lack.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

7 Gabeln, Silber & Messing, 2 Zinken, Stiel getrieben.

931, Kl. 3970 S.A.

11.926/32 = K.459

926/32

Gabel

11.927/8
" 930
" 932
} Ausst. 1954/5 8

926-
931

do

Servierbrett, oval, Rand ausgezakt, niedrige (4) Füße

933

Servierbrett

= K.459

11.933=
S. Ostas. Mag. Sdr. 4 (Thailand) Fa. 2.

do

Wasserflasche, rundlich, Hals lange, eng, m. Deckel.
Höhe m. Deckel 30 cm.

934

= K.196

11.934=
S. Ostas. Mag. Sdr. 21 (Birma) Fa. 1.

Flasche

Burma.

© Museum Fünf Kontinente München

Döhring

11

Wasserflasche, ähnl. 11-934, Hals abgebrochen.

935

= K.196

Flasche

Burma.

7 Schalen meist Bleilegierung.

936/42

11.936/42 = K.459

Schale

Siam.

11.937. Pe.6329

3 Becher, Kupfer, bezw. Bleilegierung

943/45

11.943/46 = K.459

Becher

Siam

Kanne, klein, ohne Henkel & Deckel. Helles Metall.

946

9,5 cm hoch.

Schlichte Form. Messing mit silberfarb. Ueberzug, in der Vertiefung Zierpaste.

11.936/48
= 1. Ostas. Mag. Sdg. 41 (Thailand) Fa. 2.

Kanne

do

Gefäß mit senkrechten Wänden. Rund.

947

4,5 cm hoch. Durchm. 8 cm.

= K.218

Becher

do

2 Untersatz, rund, tellerförmig, Rand erhöht, helles Metall, 11,8 cm Durchmesser.

948

= K.459

Sockel

do

11.935 - 1. Ostas. Mag. Sdg. 21 (Birma) Fa. 1,

11.937 abgeg. im Tausch gegen 38-26-1/26

© Museum Fünf Kontinente München

137

Döhring

11

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

949/54

6 kleine Büchsen, (Silber, manche m. Deckel)

11.948/51 = K.459

Büchse

11. 950 - Pl. 3971 Nr. 953: Pl. 6329 Siam

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

955/6

2 vasenähnl. Gefäße, Silber, bei 955 fehlt Deckel,

Vase

do

957

Schale ohne Deckel, Silber, gerippt. Durchm. 6 cm Höhe 2,3 cm.

Schale

do

958-65

8 Büchsen m. Deckel. Kupferemail. Ornament verschieden.

Büchse

do

966

Schale m. Deckel, dieser mit Metallaufsatz. Kupferemail. 5,3 cm hoch.

Schale

do

967

967a

2 Schalen ohne Deckel. Kupferemail. Höhe 4 cm. Durchm. 5 cm

Schale

do

11.953 abgg. im Tausch gg. = 38-26-1/26

950 = K. 538 b

956 = Ausst. 1954/5

11.955/57 = K.459

11.949/50/51/55/57. = 5. Ostas. Sag. Sdr. 9 Thailand/Stück 3

=K.368

=K.368

=K.368 2 Stück

958/960/61,62/63/64/65/66/67/67a? 5. Ostas. Sag. Sdr. 5 Thailand/Fa. 2.

© Museum Fünf Kontinente München



Döhring

11

968/9 Kanne

2 Kannen mit Henkel. (Priester-Teekanne)
Kupfer mit Email. Höhe mit Deckel 21 cm.

=K.218

968/9 Zgl. Kat. Nr. 458 13/68

970/3 Spucknapf

Siam
4 Topfförmige Gefäße, Email, Rankenornament (Spucknapf)

=K.218

Siam

974/5 Aschenurne

2 Totenaschenurnen, spitz aufgebauter Deckel, Kupfer mit Email

11.974 - Buddh. Ausst. 1972
11.975 - Buddh. Ausst. 1972

974 Zgl. Kat. Nr. 458 13/68 do

976 Schale

Schale, Kupfer m. Email, Blumendekor auf gelbem Grunde.
4,5 cm hoch
Durchm. 7,5 cm.

do

=K.368

11.976 s. Ostas. Slg. Slg. 5 (Thailand) Fa. 2.

977 Götterfigur

Holzbrett 100×80 cm; aufgemalte Götterfigur in Gold.

Schrank 10 Asien-M

Zgl. Kat. Nr. 475 18/68

do

978/87 Holzschnitzerei

10 Hierleisten, vergoldet, bis № 984 China, die anderen

Siam

11.968/69/70/71/72/73.
= 1. Ostas. Slg. Slg. 5 (Thailand) Fa. 2.

© Museum Fünf Kontinente München





11

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

K 988

Holzmodell eines Pradjedi, 52 cm hoch.

11.988 = I. Ostas. Sg. Sdr. 2 (Thailand) Fach 2

Kultbaummodell

Siam.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

989

Tonkrug, dunkel ohne Henkel, 28 cm hoch Verzierungen eingeritzt.

= K. 157

11.989. I. Ostas. Sg. Sdr. 6 (Thailand) Fa. 1.

Krug

do

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

990

Topf.

Großer Tontopf, helles unglasiertes Material, Deckel & Ablassöffnung

11.990 = I. Ostas. Sg. Sdr. 5 (Thailand) Fa. 4.

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

991

Reisschaufel, Holz, geschnitzt, Griff auch geschnitzt. (Drachenkopf) 32 cm lang

K. 184

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Reisschaufel

Java

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

992/4

3 geschnitzte Holzspitzen, verziert, vergoldet,

unbrauchbar, ausgeschieden. 16.10.53. Geppert

11.993 = I. Ostas. Sg. Sdr. 2 (Thailand) Fach 2.

11.993 = K. 368.

Betelkassette

Siam

Holzschnitzerei

995

Holzschnitzerei unbemalt. Pradjedi-Fam. 21 cm hoch.

unbrauchbar, ausgeschieden. 16.10.53. G.

do

© Museum Fünf Kontinente München



Döhring

11

996/1001 K Buddhafiguren.

6 hölzerne, gedrehte Spitzen, vom Kopfschmuck siamesischer Kultgegenstände. Vergoldet.

unbrauchbar, ausgeschieden. 16.10.53. Greppes

Siam.

1002/4 Holzschnitzereien

3 Holzschnitzereien / Bruchstücke / vergoldet.

unbrauchbar, ausgeschieden. 16.10.53. G.

Siam.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

1005/6 Buddha

2 Buddhafiguren, sitzend, schwärzl. Bronze. 1006 auf langstieligem Lotos m. „1000 Händen".

Siam. 1006 lamaistisch.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

1007/8 Gong

2 Gongs, Bronze, 1007 ohne Schlägel.

1008 - Pl. 60 46
1007 - Pl. 60 47

11.1008 = Buddh. Ausst. 1972

Siam

1009 Gürtel

Frauengürtel, Büffelleder, Ornamente in Durchbrucharbeit.

11.1009 = Buddh. Ausst. 1972

Java. Solo.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

1010 Fächer

Fächer aus Büffelleder, Griff aus schwarzem Horn, 30 cm lang.

11.1010 = Buddh. Ausst. 1972

do

1005 - K. 315

11.1005 = 1. Ostas. Saal Schr. 1 / Kleiland / Fach 3.

11.1007 = 1. Ostas. Saal Schr. 7 / Kleiland / 7. Fach 2

1008 - Ausst. 1954/5 b

11.1009/10 = Raum 1, Schrank 11, Schachtel 1 = B

Magazin Schrk. 19

© Museum Fünf Kontinente München

Zöhring

11

1011 — Wandbehang, aus pota-Seide, Futter aus gewebten lila-gelbem Stoff. 310×100 cm.

Vorhang

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Schrank 30 Aufsatz Asien-M

Siam.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

1012/13 — Pa-Nung, Brokatstoff, Muster verschieden umschlagtuch.

NEUE KARTE

Brokat

do

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

1014/19 — 6 Seidenbänder, Seidenstickerei verschieden, Farben auch.

11.1015/11.1019/20 = Raum 1, Schrank 14, Schublade 16 — wurde März 1995

do Chinesisch.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

1020 — Brustbesatz, Goldstickerei auf dunkelblauer Seide.

wurde März 1995

do Chinesisch

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

1021-24 — 4 Seidenbänder (Besatzstücke) chinesisch.

11.1021/24 = Raum 1, Schrank 14, Schachtel 16 — wurde März 1995

do

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

1025 — Kleines Wahrsagebuch aus Palmblattstreifen mit Schiff.

zuständigkeitshalber abgegeben an Bayr. Staatsbibl. Handschriftenslg. 16.12.1975

Siam.

Gerda Lechner
Betriebsinspektor

© Museum Fünf Kontinente München

Böhring

11

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

1026/32

K Seidenstickerei

7 Seidenbänder (Stickerei) Muster in Seide, verschiedene Farben.

11.1026 = Baum 1, Schrank 14, Schachtel 16 ?
11.1027/32 = " 1 " 14 " 16 ?
} vorhd. März 1995

Siam. Chinesisch.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

1033

Brustlatz

Brustbesatz, 2 zusammengehörige Stücke. Seide

11.1033 - Baum 1, Schrank 14, Schachtel 16 ?
vorhd. März 1995; alles gehörte früher zusammen

do

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

1034/37

4 Stück Seidenstickerei (Besatzstücke) Muster verschieden.

11.1034/37 = Baum 1, Schrank 14, Schachtel 16 ? vorhd. März 1995

do

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

1038/43

6 Frauengewänder, verschieden gemusterte Seide.

do

1044

Männergewand, dunkelblaue Seide mit Goldstickerei

do

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

1045

Frauengewand, hellblaue Seide mit Stickerei

do

© Museum Fünf Kontinente München

11.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

1046-70a

24 Seidenstickereien, verschiedenes Dekor, verschiedener ~~Größe~~ Größe.

11.1070 doppelt vorhanden, d.h. 2x11.1070

Siam. chinesisch.

1071

Leinwandrolle, auf gezogene Pause in schwarz: männliche Gestalt.

Pause

Siam.

1072

Seidenstickerei auf weißer Seide. 2 Hähne unter Bambus.

NEUE KARTEI

Seidenstickerei

Siam. Annam.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

1073

Manuscript

Fragment einer astronom. Handschrift.

16.12.1975 Zuständigkeitshalber abgegeben an Bayr. Staatsbibl. Handschriftenslg. [signature] Betriebsinspektor

Siam.

1074

Pause

Pause auf Leinwand, Grund- & Aufriß des Glockenturmes des großen Pradjedi-Prapatom.

do

1075/76

Manuscript

2 Handschriften. (Abhandl. über siam. Kalzon u. Astrologie).

1075 1076

16.12.1975 Zuständigkeitshalber abgegeben an Bayr. Staatsbibl. Handschriftenslg. [signature] Betriebsinspektor

Döhring

11.1046/70a = Raum 1, Schrank 14, Schachtel 167 vorhd. Mai 1995

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Mag. Schr. 17:

11.1072 = Raum 1, Schrank 10, Schachtel 126

Magazin Schr. 19

© Museum Fünf Kontinente München



11

425 Photographien, unaufgezogen.
Dazu noch (11-1077/1-425)

~~1077~~ 8 Stück, die schon im Museum lagen (11-1077/426-33)
Siam.

4 Bilder (Grundriss & Aufriss).

1078-81

Bild
1080/1: Plan

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

do

2 grosse Photographien aufgezogen. (Edelmann Tänzerin)

~~1082/3~~

11.1082 = Raum 1, Schrank 10, Schachtel 125

do

Bücherschrank, aus Holz, reiche Lackarbeit.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

1084

Schrank

= Buddh. Ausst. 72 Nr. 1a

Hft. pl. 460 13/18 u.
494 u 18/24

pg. 8386

do

D. I auf Schränke
D.

1085/1123
1.2098
1120 25.W.

Schattenspielfiguren

39 Schattenspiel-Lederfiguren, auf Holz aufgeklebt. Verschiedene Figuren darstellend.

1104 = pl. 4656
1116 = " 4656
#1120 Hft pl. 455
#1089 Hft. pl. 456 13/03
#1090 " " 274 "
1102 " " 285 " 13/17
#/s 13/17 pg. 9112 f. Kap. Sch.

Nang.

do

Brett (Türflügel?) Lack.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

1124

Türflügel

do

Döring

Werden am 22. IV. 18 in den Photogr.-Kat. aufgenommen u. zwar unter Nr 18-8/440.

11.1080/1 Mr. Exh. 12/16
ist da! 24.7.1970

Werden am 22. IV 18 in den Photo-Kat. aufgenommen unter No 18.401/2

Gut. Privat erworben.
11.1084 abgeb. Jahresber. IV p. 88. abgeb. Kli. 7
" Führer durch d. Ausstellung ethnol. Museum 1924. 5

11.1084 = Ausst. 1954/5
D.

11.1085 } abgeb. Jahresbericht IV (1911) S. 90-91 Abb. 90-91 Kli. 79
11.1120 }

11.1085
" 1087/88
" 1090/92
" 1095
" 1105
" 1112
" 1114/15
" 1120
sind 12 Stck.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Keller

11.1085
11.1087
" 1088
" 1092
" 1098
" 1105
" 1112
" 1114
" 1115
" 1120
sind 11 Stck.
= L. Wtas. hag.
Rückwand der
Schränke im Raum III (Thailand)

11.1120 = rechts
hax v. Kasten
" Puppenspiele
p. 97

Gesamtliste mit Erklärung b/d. Akten

Ausst. 1954/5

© Museum Fünf Kontinente München

11

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

1125
= Buddh. Ausst. 72
Türflügel

Brett (Türfüllung) in Lack. Götterfigur.

Siam

do mit reicher Ornamentierung. Lack.

1126

Türflügel

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

1127/8

Türe
= Buddh. Ausst. 72

2 Türflügel in Lack.

do

8427

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

1129

Türe
= Buddh. Ausst. 72

Großer Hobzahmen m. Füllung. Lack.
Kopie nach altem Original.

do

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

1130/43

Bild

13 Golddrucke, 1 Silberdruck auf Papier.

do

1144/1242

Pausen

99 Zeichnungen, Pausen, Ausschnitte.

do

Johring

Ausst. 1954/5
Mg., Nr. Katalograum
Feststehend 16
Schrank 10 Asien-M

11.1127 = 25. Okt. Abend
11.1128 = Ausst. 1954/5 Mg. 8
Nr. Katalograum, Feststehend 16

Ausst. 1954/5

Ausst. 1954/5

11.1130/1242 Bibliothek I. Fak. 16

1166, 1196, 1213 von Herrn Schmidt für die Firma A. Schmitz (Tapetenfabrik) in Bergen kopiert. 29. I. 1921. (= Sammlung Schmitz).
1194. Fach II Fest. Schr. 50.

© Museum Fünf Kontinente München

11.

K. | 1243 | Ruder | Ruder, langer Stiel, Blatt beschnitzt. Ganze Länge 2,38 m. Holl. Neu-Guinea.

" | 1244 | Ruder | Ruder, sehr lang, Schaufel kurz, beschnitzt. Schaft in der oberen Hälfte etwas beschnitzt, trägt ein Büschel Bastfasern. Ganze Länge 3,5 m. do

" | 1245 | Ruder | Ruder, sehr lang, Schaufel kurz, letztere beschnitzt. Schaft im oberen Teil einige Schnitzereien, sowie ein paar Schnüchen mit Coixsamen. Ganze Länge 3,7 m. do

" | 1246 | Speer | Kriegswurflanze mit ruderförmigen Blatt unter der Spitze. Palmenholz. Ganze Länge 2,57 m. do

" | 1247 | Speer | Kriegswurflanze aus Palmholz, aus einem Stück, unterhalb der Spitze ruderartig verbreitert. Ganze Länge ca 2,5 m. do

K. | 1248 | Speer | Kriegswurflanze aus Palmholz, aus einem Stück, unterhalb der Spitze ruderartig verbreitert. ganze Länge 2,59 m. do

Geschenk Goospen.

11-1243 — 11-1413 Geschenk des Herrn Major Goospen. Holl. Neu-Guinea.
Erhalten 11. Aug. 1911.

243 Speicher R. 5, auf Tab. 6

Samlg. Goospen 11-1243/1413

Holl. Neu-Guinea

Recht reichhaltig. Enthält: Ruder & = Spitzenhüllen, an Waffen: Lanzen & Pfeile in vielen Formen, Speerwerfer, Bogen, Schilde, Dolche (unter ausgiebiger Verwendung von Knochen & Krallen des Kasuar & and. Tiere), Steinbeile, Keulen, Trommeln. Gegenstände zu Tracht & Schmuck: Regenkapuzen, Schamhüllen & Penisfutterale, Tanzschürzen & = Gürtel, Kopfschmuck, Material für falsche Haare, Armbänder & Brustschmuck (z.T. m. Verwendg v. Eberzähnen), Nasenschmuck, Halsschmuck & Ohrringe, Haarnadeln, Brustschmuck aus Schweinsborsten, Arm- & Wadenbänder. An Gebrauchsgegenständen: Sagokeulen, Feuerzeugbehälter, Betelzubehör, Wassergefäße, Körbe & Taschen, Netze. Fanggeräte (Schlingen). Schädel v. d. Kopfjagd.

Beigegeben sind mehrere Karten der durchreisten Gebiete.

Ortsbestimmung geht bei der selten über die obige ganz allgemeine Bezeichnung hinaus.

© Museum Fünf Kontinente München

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

/11

K D. 1249 Speer

Kriegswurflanze aus Palmholz, aus einem Stück, unter der Spitze ruderartig verbreitert. Ganze Länge 2,53 m.

Holl. Neu-Guinea.

D. 1250 Speer

Lanze aus Palmholz, aus einem Stück, unter der Spitze ruderartig verbreitert, hier auch 2 Öffnungen für Zierquasten. Ganze Länge 2,82 m.

do.

Mittelflussgebiet.

1251 Schlägel

Holzkeule zum Sagoklopfen, aus Palmholz. 1,56 m lang. s. II-1252

Holl. Neu-Guinea.

1252 Schlägel

Holzkeule, aus Palmholz, zum Sagoklopfen. 1,40 m lg. Sagopalmen von etwa 8 Jahren werden vor der Blüte gefällt. Das Mark wird ausgehoben, in eine schräg stehende Palmblattscheide gelegt, mit Wasser begossen, mit der Keule geschlagen um das Sagomehl mit dem Wasser auszupressen. In der Blattscheide bleiben die Holzfasern zurück, während Mehl & Wasser ablaufen & abgefangen werden. Das Mehl sinkt zu Boden, das Wasser wird abgegossen.

Holl. Neu-Guinea

1253 Schlägel

Flache Holzkeule, gebraucht zum Sagoklopfen. Aus Palmholz. Das verbreiterte Ende beschnitzt. Vgl. II. 1252.

Holl. Neu-Guinea.

D. 1254 K Vogelpfeil

Vogelpfeil für Jagd auf größere Vögel. Als Spitze ein gabelförmig auslaufender Bambusknoten verwendet.
Ganze Höhe 122 cm
Gabel " 18 cm.

do.

Goosen.

Südsee Magazin Schr. 17 Türe rechts

Südsee Magazin Schr. 17 Türe links

Südsee Magazin Schr. 17 Türe rechts

2. Saal Schr. 26

© Museum Fünf Kontinente München



Goosen

| | | |
|---|---|---|
| 11 | | |
| D. 1255 Vogelpfeil K | Pfeil zum Jagen der Paradiesvögel. Rohrschaft mit stumpfem Bambusaufsatz. Ganze Höhe 1,25 m. Holl. Neu-Guinea Küstengebiet. | Leyd Sam. Kollezt N Gtchr. |
| D. 1256 Vogelpfeil | Pfeil zur Paradiesvogeljagd, ähnl. wie N. 1255. (Minderwertiges Exemplar) Do | 1256 Speicher R. 5, W. Schr. 6 c |
| D. 1257 Speer? | Lanze? oder Keule aus Palmholz, zum Sagoklopfen? Spitzes Ende mit Widerhaken wie die Lanzen. Anderes Ende etwas verdickt. Ganze Länge 2,1 m. Holl. Neu-Guinea. Nordstrup gebiet. | 1257 Speicher R. 5, W. Schr. 6 c |
| D. 1258 Speer | Lanze aus Palmholz. Aus einem Stück. Ganze Länge 2,17 m. Do | |
| D. 1259 Speer | Lanze aus Palmholz, aus einem Stück; Spitze im Querschnitt viereckig. Mit Widerhaken. Ganze Länge 2,18 m. Do | |
| D. 1260 Speer | Lanze aus Palmholz, aus einem Stück; unter der Spitze etwas verbreitert. 2 m lang. Do | 1260 Speicher R. 5, W. Schr. 6 c |

© Museum Fünf Kontinente München



Govozen.

11

L. 1261 Speer k

Lanze aus Palmholz, aus einem Stück. Spitze oben spindelförmig, darunter einige Widerhaken. 2,43 m lang.

Holl. Neu-Guinea.
Nordflussgebiet.

L. 1262 Speer

Kriegswurflanze aus Palmholz, aus einem Stück. 2,10 m lang.

Holl. Neu-Guinea.
Oberer Digoll-Fluss.

1263 Sp. R. 5, auf Tab. 6
1263/4 Speicher R. 5, W. Tab. 6c

L. 1263/4 Speer

Wurflanze mit Speerschleuder.
Lanze: Schaft Bambus, oben graviertes Linienornament. 2,14 m lang.
Spitze: Leichtes Holz mit Kasuarkralle als eigentl. Spitze 1,41 m lang.
Wurfholz: Aus Bambus, 95 cm lang.
Die Lanze wird auf die linke Hand gestemmt, mit der rechten Hand der lange Haken darunter angelegt und geschleudert. (Nur Küstengebiet).

Holl. Neu-Guinea.
Gegd. v. Merauke.

B. 1265 Bogen

Bogen aus Bambus, Sehne aus Bambusspinde.
Ganze Höhe 1,94 m.

1265 Speicher R. 5, W. Tab. 6c

Holl. Neu-Guinea.
Ökäba und ganzes Küstengebiet.

K B. 1266 Bogen

Bogen, einfacher, mit Rotangsehne. An Treffstelle von Bogen & Sehne Kasuarhaare.

1266 Speicher R. 5, W. Tab. 6c

Holl. Neu-Guinea.
Nordflussgebiet.

© Museum Fünf Kontinente München



11.

K. Bogen

1267

Bogen aus Palmholz. Kerben an beiden Enden. Sehne fehlt noch. 1,91 m Loch.

Holl. Neu-Guinea.

1267 Speicher R. 5, W. Schr. 6c

Pfeil

1268 a-d

Kriegspfeile, zusammengesetzte Rohrschäfte, Bindungen m. lackartiger Masse überzogen. Spitzen aus Knochen. Verzierte Schäfte (Bemalung, eingedrückte Linienornamente.) Höhe 143-160 cm.

Holl. Neu-Guinea. Küstengebiet. Merauketluss.

1268 Speicher R. 5, W. Schr. 6c

Pfeil

1269 a-i

Kriegspfeile, Beinspitzen (a aus Holz), Rohrschäfte zusammengesetzt, meist noch eingravierte Linien und Bemalung verziert. Bindung mit einer Art Lack überzogen. Nicht gekerbt, unbefiedert. Länge 138-162 cm

Holl. Neu-Guinea. Oberen Merauketluss.

1269 Speicher R. 5, W. Schr. 6c

Pfeil

" 1270 a-e

Jagdpfeile, Schäfte aus Rohr, zusammengesetzt. Bindung mit lackart. Masse überzogen. Schäfte mit Bemalung & eingrav. Linienornamenten verziert. Als Spitze Kasuar- bezw. Hahnensporn-Krallen. Nicht befiedert, ungekerbt. Länge 1,73-1,65 m.

Holl. Neu-Guinea. Merauketluss.

1270 Speicher R. 5, W. Schr. 6c

Pfeil

" 1271

Pfeile, grosse, Schaft zusammengesetzt, Spitzen aus Bambus.

Holl. Neu-Guinea. Küstengebiet.

1271 Speicher R. 5, W. Schr. 6c

Pfeil

K 1272

Grosse Jagdpfeile, Schaft zusammengesetzt, unten Rohr, oben Holz, Bindung mit Lackart überzogen. Spitzen aus Bambussplitten. Unbefiedert & nicht gekerbt, aber mit seitlichen Einschnitten zum Festhalten.
Mittl. Höhe 1,70 m
" Rohrlänge 90 cm
" Holzschaftlänge 30 cm.

do

1272 Speicher R. 5, W. Schr. 6c

Pfeil

© Museum Fünf Kontinente München



11.

| | | |
|---|---|---|
| D. 1273 a-d K. Pfeil | Jagdpfeile, zusammengesetzten Schäfte wie 11. 1271 a-c. Holl. Neu-Guinea Küstengebiet. | 1273 Speicher R. 5, Vk. Schk. 6c |
| D. 1274 a-p Pfeil | Kriegspfeile für größere Entfernungen, Schaft aus Rohr, Spitze aus Palmholz. Breite Bindung. Keine Befiederung, keine Kerbe. Holl. Neu-Guinea. | 1274 Speicher R. 5, Vk. Schk. 6c |
| D. 1275 a-c Pfeil | Jagdpfeile, Schaft aus Rohr, Spitzen aus Bambus, diese mittelst Schnur an eine Tülle aus Holz gebunden. Unbefiedert, nicht gekerbt. Höhe 2,3 – 2,11 cm. do. | |
| D. 1276 a-f Pfeil | Kriegspfeile mit Holzspitzen wie 11. 1274. Mittl. Länge 1,30 m. do. | 1276 Speicher R. 5, Vk. Schk. 6c |
| D. 1277 a-f Pfeil | Mittelgroße Pfeile (für mittl. Entfernungen), Schaft aus Rohr, Spitze aus Holz, spindelförmig. Bindung aus Pflanzenfaser. Nicht befiedert, ungekerbt. Mittl. Höhe 1,45 m " Länge der Spitzen 35 cm. do. Küstengebiet. | 1277 Speicher R. 5, Schk. 6c |
| D. 1278 a-n Pfeil | 13 Pfeile (Kriegspfeile) Schaft aus Rohr, Spitze aus dunklem Holz. Verschnürung aus Pflanzenfaser. Unbefiedert, ungekerbt, am unt. Ende seitl. Kerbschnitte zum Festhalten. Ganze Länge 1,43-1,52 m. Mittl. " d. Spitzen 40 cm. do. | 1278 Speicher R. 5, Schk. 6c |

© Museum Fünf Kontinente München



11.

D.
1279
k
a – m
Pfeil

Große Pfeile, Schaft aus Rohr, Spitze aus Palmholz, meist spindelförmig. Bindung v. vegetabil. Faser; nicht befiedert, ungekerbt, aber seitl. Einschnitte zum Festhalten.
Ganze Höhe 1,53 – 1,73 m
" d. Spitzen 30 – 53 cm
Holl. Neu-Guinea.

1279 Speicher R. 5, W. Schr. 6 c

D.
" 1280
a – c
Pfeil

Kriegspfeile, Schaft aus Rohr, Spitze spindelförmig, aus Holz. Unbefiedert & ohne Kerbe, aber seitl. Einschnitte zum Festhalten. Bindung mit einer gelblichen Masse überschmiert.
Ganze Länge 1,05 m
Spitzen Durchschnittl. 35 Cm.
do
Küstengebiet.

1280 Speicher R. 5, W. Schr. 6 c

D.
" 1281
a – i
Pfeil

Kriegspfeile wie 11. 1280, aber Bindung nicht verschmiert, außerdem Schäfte oben mit Linienornament verziert.
Höhe ca 1,05 m
Holl. Neu-Guinea

1281 Speicher R. 5, W. Schr. 6 c

D.
" 1282
a – h
Pfeil

Jagd- und Kriegspfeile, Schaft aus Rohr, Spitze aus Holz, spindelförmig, Bindung aus Pflanzenfaser. Keine Befiederung, ungekerbt, aber seitl. Einschnitte zum Festhalten.
Ganze Höhe Durchschnittl. 132 cm
Spitzen von 30 cm – zu 45 cm.
do

1282 Speicher R. 5, W. Schr. 6 c

D.
" 1283
a – k
Pfeil

Jagd- & Kriegspfeile (große, für weite Entfernungen), Schaft aus Rohr, Spitzen lang, spindelförmig, aus Pelubholz. Keine Befiederung, keine Kerbe, aber an der Griffstelle Einschnitte.
Durchschnittl. ganze Länge 1,35 m.
Spitzenlänge von 35 – 54 cm.
do
Küstengebiet.

1283 Speicher R. 5, W. Schr. 6 c

D.
k
1284
a – i.
Pfeil

große Jagd- & Kriegspfeile. Schaft aus Rohr, Spitze aus Kernpalmholz. Einige m. Widerhaken.
Höhe 1,92 – 2,16 m.
Holl. Neu-Guinea.
Gegd. v. Gilieb.

1284 Speicher R. 5, ang. Schr. 6

© Museum Fünf Kontinente München



Goaszen.

11.

D. 1285 a-c Pfeil

Pfeile, Rohrschäfte, Holzspitzen, geschnitzt, Schäfte eingeritzte Linienornamente. Nicht befiedert, ungekerbt, aber Einschnitte an der Griffstelle.
Höhe 1,4 - 1,67 m.
Holl. Neu-Guinea.

1285 Speicher R. 5, W. Schr. 6 c

D. 1286 a-f Pfeil

Kleine Kriegspfeile, (für größere Entfernungen); Schaft aus Rohr, Spitze sehr fein und dünn, aus Holz, beschnitzt. Bindung aus kreuzweise geflochtenem Rotang. Keine Befiederung, ungekerbt, aber Einschnitte an der Griffstelle.
Ganze Länge ca 1,22 m. Spitze ca 42 cm.
Holl. Neu-Guinea. Nordreview des Nordflusses

1286 Speicher R. 5, W. Schr. 6 c

D. 1287 a-g Pfeil

Pfeile, mittl. Größe, Schäfte aus Rohr, Spitzen aus Holz; unbefiedert, ungekerbt. Bindung aus vegetabil. Faser.
Ganze Höhe 1,15 - 1,30 m.
Durchschnittl. Höhe d. Spitzen 26 cm.
Holl. Neu-Guinea. Nordflussgebiet.

1287 Speicher R. 5, W. Schr. 6 c

D. 1288 a-l Pfeil

Große Kriegspfeile, Schaft aus Rohr, Spitzen aus Palmholz, Bindung aus Pflanzenfaser. Nicht befiedert, ungekerbt, aber Einschnitte zum Festhalten.
Höhe (ganze) 1,47 - 1,63 m
Höhe der Spitzen 36 - 44 cm.
Holl. New Guinea. ob. Digoll fluss

1288 Speicher R. 5, W. Schr. 6 c

D. 1289 a-e Pfeil

Pfeile, Rohrschäfte, Holzspitzen.
Keine Befiederung, keine Kerbe. Länge v. 142 - 185 cm.
Holl. Neu-Guinea. ~~Nordflussgebiet~~.

1289 Speicher R. 5, W. Schr. 6 a

D. 1290 a-e. Pfeil

Jagdpfeile, Schäfte zusammengesetzt, unten Rohr, oben Holz, Spitzen aus Känguruhnägeln. Nicht befiedert, nicht gekerbt, Einschnitte an der Griffstelle.
Ganze Länge 1,45 - 1,7 m.
do

1290 Speicher R. 5, W. Schr. 6 c

© Museum Fünf Kontinente München



11

Z. 1291 a-b Pfeil

Pfeile m. Rohrschaft u. mehrgabeligen Spitze. Länge 120 und 124 cm. Nicht gefiedert, nicht gekerbt. Spitzen aus Holz.

Holl. Neu-Guinea. Flußgebiet.

1291 Speicher R. 5, W. Schr. 6 c

Z. 1292 a-d Pfeil

Pfeile, Schäfte zusammengesetzt, Kasuarkrallen als Spitzen. Vgl. II. 1270 a-e.

Holl. Neu-Guinea.

1292 Speicher R. 5, W. Schr. 6 c

Z. 11. 1293 a-d Pfeil

Jagdpfeile, Schäfte zusammengesetzt, Spitzen aus Bambus. Nicht befiedert, nicht gekerbt.

Ganze Höhe 1,40 - 1,63 m.

do

1293 Speicher R. 5, W. Schr. 6 c

Z. II 1294 Pfeil

Pfeil m. Bambusspitze. Schnur- und Flechtbindungen. (Spitze nur in die Spalte der Fülle eingesteckt.)

1,58 m hoch.

do

1294 Speicher R. 5, W. Schr. 6 c

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

II 1295 a-c Schild

Kriegsschilde, aus weichem Holz gearbeitet. Löcher zum Einstecken von Tierquasten. Vertikaler Handgriff auf der Rückseite. Bemalt m. rotem Ton u. Kalk.

Höhe 133, 147, 150 cm

M. 8018/20 1295 a-c Mpl. M. 466 18/24 M. 8018/20

do

Südsee Magazin Schr. 17

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 1296 Trommel

Handtrommel (Sanduhrtypus), reichgeschnitzte Handhabe, Körper gleichfalls einige Schnitzereien. Eine Quaste aus Gras hängt auf der einen Seite. Fell aus der Haut eines Leguan.

68 cm hoch

do

Mittl. Nordfluß

Südsee Magazin Schr. 17

© Museum Fünf Kontinente München



Gooszen.

| | | |
|---|---|---|
| 11. | | |
| K<br>1297<br>Trommel | Handtrommel aus Holz, einfache Handhabe. Auf der einen Seite Fell aus Leguanhaut. Als Gehänge 2 Faserquasten. Höhe 64 cm.<br>Holl. Neu-Guinea.<br>Unterer Nordfluss. | 1297 Speicher R. 5, W. Schr. 6 c |
| 1298<br>Trommel | Handtrommel mit Handhabe, Fell fehlt, beschnitzt, oben & unten bemalt. 62 cm hoch.<br>Holl. Neu-Guinea<br>Merauke gegend<br>Südwestküste | 1298 Speicher R. 5, W. Schr. 6 c |
| F.<br>1299<br>Fangschlinge | Fangschlinge, aus Rotang, zur Schweins- u. Kopfjagd benutzt. 1,18 m hoch.<br>Holl. Neu-Guinea.<br>Gegend v. Merauke | 1299 Speicher R. 5, W. Schr. 6 c |
| F.<br>1300<br>Fangschlinge | Fangschlinge wie N. 1299, aber größer.<br>Holl. Neu-Guinea.<br>do | 1300 Speicher R. 5, W. Schr. 6 c |
| 1301<br>Pfeil | Kriegspfeilspitze aus Kalmenkernholz.<br>Ganze Länge 37 cm.<br>Holl. Neu-Guinea. | Südsee Magazin Schr. 17 Schabl. rechts |
| K<br>1302<br>Feuerzange | Rotang-Zange, dient zum Aufheben der Kochsteine zum Ergreifen der gekochten Speisen, zum Aufheben von Stücken von Termitenhügeln. 37 cm hoch.<br>Orig. Etikett: Kl. Kunst Kabier-Ausstellung (Jo 62)<br>do<br>Gegend v. Merauke. | Lieut. Land. Holl.-Bivl. 1 Gelehrt. |

Bei Durchsicht 1939 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

11

K 1303 Feuerquirl

Feuerquirl, Unterlage und Quirl aus gleichem Holz.

Holl. Neu-Guinea.
Aus Geliebai.

II 1304 Pfeil

Jagdpfeil-Spitze aus Bambus, zur Jagd auf Schweine, Känguruhs etc. 46½ cm lang.

Holl. Neu-Guinea.
Küstengebiet.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

II 1305 Knochendolch

Knochendolch aus einem Kasuarknochen, am Gelenkkopf ein Gehänge aus Hiobstränen (coix lacryma) und einer schwarzen Langperle.
34 cm hoch.

Holl. Neu-Guinea.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

II 1306 Knochendolch

~~Knochendolch~~ wie II. 1305, aber Gelenkkopf mit einer Schnurgeflechtkappe überzogen, in die Menschenhaare eingezogen sind.
34 cm hoch.

do.

~~K. 7954~~

I 1307 Betelkalkbüchse

Betelkalkbüchse aus Kalebassenfrucht.
Dazu ein Palmholzspatel.

do.

Gegend von Merauke.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K 1308 Betelkalkspatel

Palmholz-Spatel zur Betelkalkbüchse II. 307
27 cm lang.

Holl. Neu-Guinea.

Goosen.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Südsee Magazin Schr. 17 Schubl. rechts

Südsee Magazin Schr. 8 Schubl. links

abgg. im Tausch an Bochdaneiche, 27.8.51.
Sig. 51-25-1/2. für DM. 10.-

31/2 Speicher R. 5, W. Schr. 6 c

Südsee Magazin Schr. 17 Schubl. rechts

© Museum Fünf Kontinente München



Goosen.

| | | |
|---|---|---|
| 11 | | |
| 1309 Betelkalk-spatel | Palmholzspatel zur Betelkalkbüchse II. 1307<br>Holl. Neu-Guinea. | Südsee Magazin Schr. 17 Schubl. rechts |
| 1310 Wassergefäss | Wassergefäss aus einer hohlen Cocosnussschale bestehend mit 2 Löchern für den Aufhänger.<br>do. | 1310 Speicher R. 5, W. Sch. 6, c |
| 1311 Wassergefäss | Wassergefäss aus Cocosnussschale wie II. 1310.<br>do. | 1311 Speicher R. 5, W. Sch. 6, c |
| 1312 Tragkorb | Rückenkorb für Frauen, mit Stirntragband, Einsatz aus Palmblatt geflecht. Sonst wie II. 1313<br>do.<br>Meranke-Gegend. | 1312 Speicher R. 5, W. Sch. 6, c |
| 1313 Tragkorb | Rückentragkorb, besteht aus einem Gestell aus Liane, das ein grossmaschiges Netz aus Warafaser und einen Einsatz aus Palmblatt geflecht trägt. Stirntragband aus Rinde. Dazu ein Stück Cocosfaserstoff zum Einwickeln der Dinge.<br>do. | Lesesaal Bücherei Schr. 26. |
| 1314 K. Steinbeil | Beil, Schaft aus Bambus, Klinge aus Stein 13 cm hoch.<br>Holl. Neu-Guinea.<br>Digoelfluss gebiet. | 1314 Speicher R. 5, W. Sch. 6, c |

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München





| | | |
|---|---|---|
| 11. | | |
| K 1315<br>Keule | Steinkeule, Schaft aus Rotang, darauf ein flacher, runder, in der Mitte durchlöcherter Stein. Tragband aus Karafaser.<br>Höhe 1,10 m.<br>Holl. Neu-Guinea.<br>Gegend v. Merauke. | 1315 Speicher R. 5, Abt. Schr. 6c |
| " 1316<br>Tragtasche | Tragtasche (für Männer), aus Karafaser mit Tragschnur. 43×28 cm.<br>Holl. Neu-Guinea.<br>Inneres mittl. Küstengebiet<br>Gegd. v. Manwekere. | L. Saal. Schr 26. |
| " 1317<br>Tragkorb | Tragkorb aus Binsen, sonst wie 11. 1316.<br>44×27 cm.<br>Holl. Neu-Guinea. | Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 9 |
| " 1318<br>Tragkorb | Tragkorb wie 11. 1319.<br>41×20 cm.<br>do<br>Gegend v. Geelvink | Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 9 |
| " 1319<br>Tragkorb | Tragkorb, aus Binsengeflecht, geometr. Flechtmuster, rot + schwarz gefärbt. 45×20 cm.<br>do | Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 9 |
| K 1320<br>Wiege | Tragkorb -Wiege- aus Binsen, mit Rotangrand.<br>Länge oben am Rand ca 58 cm.<br>Höhe 26 cm.<br>Holl. Neu-Guinea.<br>Merauke-Gegend. | L. Saal Schr. 26 |

© Museum Fünf Kontinente München



Goosen

| | | |
|---|---|---|
| 11 | | |
| K 1321 Tragkorb | Tragkörbchen, aus Binsen, mit ovalem Wulstrand wie N. 1322. Nur etwas kleiner. Größter ⌀ 15 cm. Coll. Neu-Guinea. Gegr. von Merauke. | 1321 Speicher R. 5, W. Schr. 6 c |
| " 1322 Tragkorb | Tragkörbchen, steifer, wulstiger Rand, aus Binsen geflochten. Bemalt. Rautenförmige Muster auf der einen Seite. Für unverheiratete Frauen. ⌀ 19 cm. do | L. Sam. Schr. 26. |
| " 1323 Tragtasche | Tragtasche, aus Palmblattgeflecht, rautenförmiges Flechtmuster. Wulstiger, ovaler Rand. Mit Stirntragband. Für jungverheiratete Frauen. Größter ⌀ 30 cm. do | Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 9 |
| " 1324 Tragtasche | Geflochtenes Täschchen, aus Pandanusfasern, für Männer, dient zum Aufbewahren kleiner Gegenstände. 21 cm hoch. do | 1324 Speicher R. 5, W. Schr. 6 c |
| " 1325 Tragtasche | Täschchen, aus Bast geflochten, für junge Männer, sind zum Tragen kleinerer Gegenstände. Höhe 25 cm. ⌀ oben 16½ " do | Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 9 |
| " 1326 Tragtasche | Geflochtenes Täschchen, aus Binsen, für junge Männer. Über der Schulter zu tragen. 30 cm hoch. Anl. wie N. 1324/5 do | Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 9 |

© Museum Fünf Kontinente München



Goaszen.

| | | |
|---|---|---|
| II. | | |
| K 1327<br>Tragtasche | Sackförmige Tasche, aus Binsen geflochten, mit Aufhänger. Breite 31, Höhe 27 cm.<br>Holl. Neu-Guinea. | Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 9. |
| " 1328<br>Tragtasche | Geflochtene Tragtasche, aus Warafaser. Mit Henkel aus gleichem Material. 39×49 cm.<br>do<br>Gegend v. Manwekere. | L. Land. Schr. 26. |
| " 1329<br>Tragtasche | Tragtasche, längl. Rechteck, Binsengeflecht? vorne verziert m. grauen Fruchtkernen an Schnüren. Um den Rand herum einzelne Büschel von Menschenhaar. 33 cm Höhe, 20 " Breite<br>Holl. Neu-Guinea. | Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 9 |
| " 1330<br>Tragtasche | Tragtasche, längl. Rechteck, Binsengeflecht? stellenweise rot gefärbt. Um den Rand Palmblattstreifen durchgesteckt. Mit geflochtenem Aufhänger. 35×23 cm.<br>do | Leyd. Land. Holl.-Neu-Guin. Schr. |
| " 1331<br>Tragtasche | Tragtasche, aus Binsengeflecht, mit seitlichen Fransen aus Palmblättern. Geflochtenes Tragband. 40×25 cm.<br>do | Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 9 |
| " 1332<br>Netz | Kleines Netz, kegelförmig, dient zum Herausheben des Fanges aus dem großen Netz und zum Transport der Fische.<br>do | 1332 Speicher A. 5, W. Schr. 61 |

© Museum Fünf Kontinente München



| | | |
|---|---|---|
| 11 | | |
| K<br>1333<br>Netz | Fischnetz, aufzuspannen auf einen Rotang- oder Bambusreifen, wird am Meeresstrand in Wasser gelegt und aufgehoben. Die Schnur ist aus Warafaser.<br>Holl. Neu-Guinea. | L. Sael. Schr. 26 |
| " 1334<br>Regenkapuze | Regenkapuze, aus Binsen geflochten. 1,30 m lang<br>Von Männern und Frauen getragen.<br>Sehr selten.<br>do. | L. Sael. Schr. 26<br>do. |
| " 1335<br>Regenkapuze | Regenkapuze wie 11. 1334<br>do. | do. |
| " 1336<br>Schamgürtel | Schamgürtel für junge Mädchen und Frauen, aus langen Fasern an geflochtenem Band.<br>do. | Lehr Sael. Schr. 26 |
| " 1337<br>Tanzschürze | Tanzschürze (für junge Männer) aus Bastfasern, teilweise weinrot gefärbt. Am Gesäß zu tragen. 62 cm lang.<br>do.<br>Gegend von Merauke. | do. |
| " 1338<br>Tanzschürze | Tanzschürze wie 11. 1337.<br>do. | do. |

© Museum Fünf Kontinente München



Goaszen.

11

K 1339
Tanzschürze

Tanzgürtel aus rot- und gelbgefärbten Fasern. Oben ein geflocht. Band aus gleichem Material und Binsen. Für junge Männer, hinten getragen.

Holl. Neu-Guinea.
Gegend v. Merauke.

1339 Speicher R. 5, W. Schr. 6c

" 1340
Schamgürtel

Schamgürtel, aus langen Bastfasern, (für Frauen). Die Fasern sind schwarz gefärbt, was durch Eingraben in den Schlamm der Sagowälder erreicht wird.

do.

1340 Speicher R. 5, W. Schr. 6c

" 1341
Kopfschmuck
(auch unter Haarschmuck)

Fasercoiffure wie 11. 1343.

Holl. Neu-Guinea.

1341 Speicher R. 5, W. Schr. 6c

" 1342
Haarschmuck

Haarschmuck aus Bündeln Cocospalmstreifen. Für junge Männer.

do.

Gegend v. Merauke.

L. Saal. Schr. 26

" 1343
Kopfschmuck

Kopfschmuck aus Bündeln rotgefärbter Rindenfaser. Für Frauen.

do.

L. Saal. Schr. 26.

" 1344
do.

Frauenkopfschmuck, besteht aus einer größeren Anzahl kleiner, mit Tonerde rot gefärbter Cocosfaserquästchen. Werden an die Kopfhaare angeknüpft.

do.

1344 Speicher R. 5, W. Schr. 6c

© Museum Fünf Kontinente München



Joosten.

11.

Südsee Mag. - Schr. 20 Schachtel 27

K 1345

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Schnur

Ein Bündel Schnur als Probe.
Aus der Rinde des Warubaumes.

Holl. Neu-Guinea.
Küstengebiet.

" 1346

Pücke

Menschenhaare Paket von solchen, werden von Männern & Frauen zur Verlängerung der eigenen Haare und zum Anknüpfen der Faserfrisuren verwendet.

Holl. Neu-Guinea.
Gegd. v. Merauke.

" 1347

Kopfschmuck

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Kopfschmuck (für Männer) aus Kasuarfedern, an einem Geflecht befestigt welches rotgefärbt. Federn mit den Spitzen nach oben zu tragen. Als Gehängsel an einer Schnur aufgereihte Kerne einer Frucht.

Holl. Neu-Guinea

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Mag. Schr. Schachtel

Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 2

" 1348

Kopfschmuck

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Kopfschmuck (für Männer) aus Kasuarfedern.
Diese in ein Baumrindenstoffband eingeflochten.
Spitzen der Federn nach unten zu tragen

do

Mag. Schr. Schachtel

" 1349

Kopfschmuck

Kopfschmuck aus Kasuarfedern, wie 11. 1348, aber ohne Rindenstoffband.

do

" 1350

Tanzschürze

Schürze (Tanzgürtel) für erwachsene Männer.
Wie 11. 1352

do

© Museum Fünf Kontinente München





| | | |
|---|---|---|
| 11. | | |
| K 1351 Kopfschmuck | Kopfschmuck aus Kasuarfedern wie 11. 1349<br>Holl. Neu-Guinea.<br>Gegd. von Merauke. | 1351 Speicher R. 5, W. Schr. 6c |
| " 1352 Tanzschurze | Tanzgürtel (für erwachsene Männer) aus Kasuarfedern an einem geflochtenem Band.<br>Holl. Neu-Guinea. | |
| " 1353 Tragband | Tragband, für Lasten, aus Pisangblättern geflochten. 3cm breit. Länge etwas über 4 m. Über Stirn & Rücken zu tragen.<br>do<br>Gegend v. Merauke. | Lesesaal Brit.-Holl. Neuguin. |
| " 1354 Trauer-tracht | 4 schmale, aus Binsen geflochtene Bänder. Gehören zum Trauerkostüm der jüngeren Männer. Bei einem Trauerfall dürfen die Rotang-gürtel, -arm- u. -Beinbänder nicht mehr do getragen werden, statt dessen werden Sachen aus Binsen geflecht getragen. | L. Saal Schr. 26 |
| " 1355 do | Bänder, aus Binsen geflochten, gehören zum Trauerkostüm.<br>Holl. Neu-Guinea | 1355 Speicher R. 5, W. Schr. 6c |
| " 1356 do | Breiter Binsengürtel mit rautenförm. Mustern. Gehört zum Trauerkostüm 11. 1354.<br>Holl. Neu-Guinea. | L. Saal. Schr 26. |

© Museum Fünf Kontinente München



Joosten.

| | | |
|---|---|---|
| 11. | | |
| K 1357 Trauerbracht | Brustschürze, ähnl. wie 11. 1358, nur etwas kleiner. (Trauerkostüm). Siehe 11. 1354. Holl. Neu-Guinea. | Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 9 |
| " 1358 do | Brustschürze aus Stroh- und Palmblatt; geometr. Muster. Gehört zum Trauerkostüm. Etwas defekt. Für junge Männer. do Gegend von Merauke. | L. Sarl. Schr. 26 |
| " 1359 do | Brustlatz, aus Binsen geflochten, mit rautenförmigem Muster u. Fransen. Gehört zum Trauerkostüm der jüngeren Männer. s. 11. 1354. Holl. Neu-Guinea. | Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 9 |
| " 1360 do | Rückenschurz aus Binsen, mit geometr. Flechtmuster und rotgemalten Streifen. Gehört zum Trauerkostüm für junge Männer. 35 cm hoch. do Gegend v. Merauke. | |
| " 1361 do | Rückenlatz aus Binsengeflecht mit rautenförm. Muster. Gehört zum Trauerkostüm der jungen Männer. Holl. Neu-Guinea. | Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 9 |
| " 1362 Tragtasche | Tragtäschchen, geflochten, auf der Vorderseite mit Federn, einer Vogelkralle & einigen Coixsamen geschmückt. Zum Aufbewahren von Lebensmitteln für den Weg. 29 × 22 cm. do | |

© Museum Fünf Kontinente München

11

K 1363
Armschutz

Armschutz, geflochten aus einer Art Rohr, zum Schutz gegen die zurückprallende Bogensehne. Länge 15 cm.

Holl. Neu-Guinea.

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 9

" 1364
Armband

Unterarmband, aus Rotang geflochten, ca 20 cm lang. Mittl. ⌀ 5 cm.

do.

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 9

" 1365
Armband

Oberarmband, aus Rotang geflecht. Für Männer. 8 cm breit, mittl. ⌀ ca 8 cm.

do.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

" 1366
Penisf.

Penisfutteral, besteht aus einer Muschel mit Gurt aus Rotang mit Umwindung von Rindenstoff.

Holl. Neu-Guinea.
Gegend von Gelieb und ganzes Küstengebiet.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 3

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

" 1367
Armband

Armband aus 10 paarig einander gegenüberstehenden Eberzähnen.

Holl. Neu-Guinea.
Gelieb.

Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 3

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

" 1368
Schädel

Männlicher Schädel, teilw. rot bemalt, ein Oberkiefer eine Schmuck.
Sonst s. N. 1369.

Holl. Neu-Guinea.
Merauke gegend.

11.1368 abgeb. Joest Ser. IV P. 93 Abb. 20.

Südsee Magazin Schrank 9 Fach 1

© Museum Fünf Kontinente München

11.

K 1369

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Schädel

Weiblicher Schädel, rührt von einer Kopfjagd in dem noch unbekannten Inneren her. Die pars basilaris occipitis wird im Nordflußgebiet nicht herausgenommen, wohl aber im Küstengebiet. Gegessen wird Schwein, Junge & Hunde.

Holl. Neu-Guinea. Gegend v. Merauke.

" 1370

Große, handgezeichnete Karte (aufgezogen) von Sammler durchforschtem Gebiete.

Holl. Neu-Guinea.

" 1371

Karte, handgezeichnet, wie 11. 1371.

do.

" 1372

Übersichtskarte (gedruckt) zu 11. 1370/1.

do.

" 1373/

" 1374

Photographien s. Photogr. Katalog.

Südsee Magazin Schrank 9 Fach 1

11. 1370/2 Große K. 5 m. 1. Buch m. Hochsprung.

Gooszen.

© Museum Fünf Kontinente München



11.

L 1375 Photographien s. Photogr. Katalog.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Nasenschmuck aus Knochen.

|| 1376 Für Männer.

a-b a) ganze Länge 10,7 cm — Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 3

Nasenschmuck b) " " 8 cm. Coll. Neu-Guinea.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Männerhalsschmuck aus Bambusplättchen und Coixsamen.

|| 1377 Oberste Breite 13 cm. — Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 3

do.

Halsschmuck

23 II a oben

Ohrgehänge, bestehend aus einer kugelförmigen, mit Coixsamen besetzten Lehmmasse, in die ein Büschel

|| 1378 kurzer Rasnarfedern eingelassen ist.

a-b Für Männer.

Ohrgehänge

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

do.

Ohrgehänge (aus Büscheln Rasnarfedern);

|| 1379 für Männer. — Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 2

a-b

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Ohrgehänge

do.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Ohrgehänge aus Fasergeästchen bestehend; von

|| 1380 Männern getragen. — Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 3

Ohrgehänge

do.

© Museum Fünf Kontinente München

Gooszen.

11

23 II oben

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K 1381

Männerhalsschmuck aus 7 Bambusstäbchen. Die Anzahl dieser soll der Zahl der getöteten Feinde entsprechen. Länge der Stäbchen 11cm

Holl. Neu-Guinea.

Halsschmuck

Halsschmuck aus Eberzähnen, gelten als Zeichen der Tapferkeit.
(Es sind nur die losen Zähne vorhanden.)

" 1382

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

do

Halsschmuck

Kopfschmuck aus Opossumhaar wie
11. 1384

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

" 1383

do

Kopfschmuck

Kopfzierat, aus einem Stückchen Opossumfell, daran befestigt graue Kerne.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

" 1384

do

do

Coixsamenschnüre mit einzelnen kleinen schwarzen und einzelnen roten Samen.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

" 1385

do

Halskette

Männerhalsschmuck aus Bambusplättchen, Coixperlen etc. wie 11. 1387

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

" 1386

do

Halsschmuck

262
2
8

Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 3

© Museum Fünf Kontinente München

Goosen

11

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

1387 Halsschmuck

Männerhalsschmuck aus 2 Bambusplättchen an einer Schnur, auf der Coix- und rote Samenperlen und 2 Langperlen aus Kasuarfederkielen aufgereiht sind. Als Verschluß ein Knopf. Auf Plättchen Schraffierungen eingraviert.

Holl. Neu-Guinea

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 3

1388 Ruderschützer

Ruderspitzenhülle aus zum Band geflochtenen Schnüren mit Coixsamen und Jahrvogelfedern. (Werden bei Festen & Kriegsfahrten aufgesteckt.)

do

Ebda Ebda

1389 Ruderschützer

Ruderspitzenhülle wie 11. 1388a

do

1389 Speicher R. 5, Wdsch. 6 c

1390 Gürtel

Männergürtel, aus Pandanusfaser; Kette aus Baumrindenfaserschnüren.

Breite 5 cm

Länge 66 cm

do

1390 Speicher R. 5, Wdsch. 6 c

1391 Haarnadel

Haarnadel, für jüngere Frauen, mit Papageifedern. Solcher werden mehrere in einen Kranz zusammengesteckt getragen. Ganze Höhe 28 cm.

do

Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 2

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

1392 Betelkalkdose

Betelkalkdose, aus einer kleinen, halbierten Cocosnußschale.

7 cm hoch.

do

Küstengebiet.

Südsee Magazin Schr. 17 Schabl. rechts

© Museum Fünf Kontinente München

Goosen.

11.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Betelkalkbehälter aus Kokosnußschale.

II 1393 Höhe 7 cm.

Holl. Neu-Guinea.
Küstengebiet.

Südsee Magazin Schr. 17 Schubl. rechts

Betelkalkdose

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Pfeilspitze aus Palmenkernholz. Viele Widerhaken.

II 1394

Holl. Neu-Guinea.

Südsee Magazin Schr. 17 Schubl. rechts

Pfeil

Behälter für rote Schminkfarbe, d. h. Cocosnußschale, in der mit Oel rote Erdfarbe angerieben wird, die man sich mit dem Finger ins Gesicht streicht. Das tun meist die Männer, die Frauen nur ausnahmsweise, weil sie sich gewöhnl. mit Ruß beschmieren.

II 1395

Höhe 10 cm. Gegend von Merauke

Schminkdose

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Behälter für rote Schminkfarbe.

II 1396 s. II. 1395

Höhe 10 cm.

Holl. Neu-Guinea.
Küstengebiet.

Südsee Magazin Schr. 17 Schubl. rechts

Schminkdose

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Kokosnußschale. Von alten zahnlosen Leuten benutzt, denen man den Betel vorkaut und in eine solche Schale spuckt.

II 1397

Höhe 7 cm.

Holl. Neu-Guinea.

Südsee Magazin Schr. 17 Schubl. rechts

Betel.

Kasuarfederkiele, von Frauen & Männern als Ohrringe getragen.

II 1398

do

Ohrschmuck

© Museum Fünf Kontinente München

Gooszen.

11

K 1399 — Flechtnadel

Knochennadel (Vogelknochen) zum Flechten von Rotangschmuckbändern, Gürtel etc.
11 cm lang.
Holl. Neu-Guinea.
Gegend v. Gelieb.

Bei Durchsicht 1939 vorhanden

Mag. Schs. - Schachtel

" 1400 — Halsschmuck

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Halsschmuck für ältere Männer & Frauen.
Besteht aus einigen zu Zöpfen geflochtenen Schnürchen aus Rindenfaser. Einige Coixsamen als Gehängsel.
Holl. Neu-Guinea.

" 1401 — Brustschmuck

Brustschmuck aus getrockneten Schweinsschwänzchen mit Schnürchen aus Coixsamen und Baumrinden.
"Von jüngeren Männern & Frauen getragen."
do
Gegend von Merauke.

" 1402 — Armband

Oberarmband aus Rotang. Für Männer und Frauen. Breite 1½ cm.
Mittl. ⊖ 8 cm.
do

" 1403 — Wadenband

Wadenband für Männer. Rotang geflecht.
Holl. Neu-Guinea.
Unter- und Mittellauf des Nordflusses.

" 1404 — Armband

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Armband aus Eberzähnen. Kie II. 1367.
Holl. Neu-Guinea.
Gegend von Gelieb.

K. 603

Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 3

© Museum Fünf Kontinente München



11.

K 1405 Gürtel

Hüftgürtel (für Männer) Rotang mit eingeflochtenem Schmuckornament. Dient auch zur Befestigung des Penismuschelfutterals.
Taillenweite 75cm. Holl. Neu-Guinea.
Jegend v. Jeliek.

1405 Speicher R. 5, W. Schr. 6c

" 1406 Schmuckkette

Hierschnur aus auf Schnur aufgereihten Coixsamen, auch eine blaue Glasperle daran.
Holl. Neu-Guinea.
Küstengebiet.

1406 Speicher R. 5, W. Schr. 6c

" 1407 Pfeil

Pfeilspitze, spindelförmig, mit einigen Widerhaken aus Palmenkernholz. Ganze Länge 28cm.
Holl. Neu-Guinea.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Südsee Magazin Schr. 17 Schubl. rechts

" 1408 Strick.

Strickprobe aus Kokosfasern.
do.

Lehr Sem. Holl-Bist. Neu Guin.

" 1409 Schnur

Schnurproben meist aus Cocosfasern.
do.

Ebda Ebda.

" 1410 Schminke

Rote Tonerde (in einem Päckchen Papier).
Zur Gesichtsbemalung.
do.
Gegend von Merauke.

1410 Speicher R. 5, W. Schr. 6c

© Museum Fünf Kontinente München



11

K 1411

Esparé

Eßbarer Ton, als Arzneiverdauungsmittel gebraucht.

Holl. Neu Guinea.
Gegend v. Merauke.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Wattie-Schale

II 1412.

Cocosnußschale beim Wattie-Kauen gebraucht. Wattie ist der Stengel einer Piperacaea. Die Stengel werden von Frauen und Männern gekaut, der Saft wird in die Schale gespuckt und die Person, die an der Reihe ist, darf sie austrinken. Meist vor dem Schlafengehen? ○ Gen. Südsee Hagen Schr. 17 Schubl.

Halsband

23.11 Coben

II 1413

Halsband aus Kanguruh- und Hundezähnen, an einem aus Baumfaserschnüren geflochtenem Band aufgereiht. Für Männer.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Hag. Schr. 21 Schachtel 3

Holl. Neu-Guinea.
Gegd. v. Okába (Küstengebiet)

1414

1415

Ende Goosen

Die beiden Nummern fallen aus!
weil 1295 a–c (statt 3 Nummern)

Amulettfell

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 1416

31.6 a.

Amulettf.

Amulettfell, besteht aus einer Art Schürze aus 3 Wiesel-fellen mit aufgenähten Amuletten, Medizinhörnern, Bohnen, Schildkrötenpanzer, Kaurimuscheln, Perlen, ferner dem Ende eines Flaschenkürbisses.

Kisuaheli: mibela (ganze Medizin)
Bohne: Vinga (Kisuaheli v. Kiluba).

Kongo-Haat
Kitwi

Goosen.
v.
Michell

Sammlung Michell. Kongostaat 11-1416/1636.

Die Sammlung ist sehr umfassend. Sie enthält zb. sehr viele Amulette & Medizingegenstände, Waffen (Speere, Bogen, Beile, Messer), Ruder & Häuptlingsstäbe, Musikinstrumente (Trommeln, Trompeten, Rasseln), Holzschnitzereien (Menschl. Figuren, Stühle, Nackenstützen), Masken, Fanggeräte, Metallschmuck u. eine ziemliche Anzahl Gebrauchsgegenstände (Kämme, Löffel, Federschmuck, Körbe, Matten, Taschen, Eßschalen, Löffel).

Erhaltungszustand gut, m. Ausnahme der Fellteile, die stark zerfressen sind.

Bestimmung: in den meisten Fällen vorhanden, bes. Ortsangaben.

Geschenk des Herrn Chefarztes I. Kl. Fritz Michell, Belg. Kongo.

die ganze Samlg. steht auf dem Speicher Raum 6 Pfl. 3

Urlt 25. VI 15 Rückkehr Urlaub bis 4. VIII 15.

VI. 635

© Museum Fünf Kontinente München

11

~~Amulettfell, Zweck wie 11. 1416, aber ohne Zutaten mit Ausnahme eines Antilopenhorns.~~

K 1417

Amulett

~~Kongo-Staat~~

Amulettfell, Anhängsel ähnlich wie 11.1416 (2 Genette-Felle).

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 1418

Amulett

Kisuaheli: mibela
Kiluba: mubela

do
Kitui

~~Amulettfell, ähnl. wie 11.1416 (Katzenfelle), ysärlich behangen.~~

K 1419

Amulett

Kiluba: wcanga

do

Amulettfell, ähnl. wie 11.1416, aber dürftiger behangen, (meist Bohnen). 2 Genette-Felle. (Ginsterkatze)

K 1420

Amulett.

~~Kongo-Staat.~~

29/6 R. Brell.

Bogen, einfach, mit Hautsehne; ganze Höhe 138cm.

K 1421

Bogen

Kisuaheli: kupinde
Kiluba: wuta

do
Kitui

Bogen, einfach, mit Hautsehne, 144cm hoch. Sehne an den Enden durch den Bogen gelassen.

K 1422

Bogen

Kongo-Staat

--

Michell

Sp. R. 6, W. Sch. 3. Mottenfraß; ausgeschieden 21.11.1933 Dr Reichelt.

K. 635

do

Mottenfraß; ausgeschieden 21.11.1933.

Speicher R. 6, W. Sch. 3. wegen Mottenfraß ausgeschieden 21.11.1933 Dr Reichelt.

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 9

Speicher R. 6, W. Sch. 3

Speicher R. 6, W. Sch. 3.

© Museum Fünf Kontinente München



Bickell

11

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

1423 a-z

Bogen

Bogen wie 11. 1424 a1 nebst 23 Pfeilen wie 11. 1424 a und 1 Pfeil wie 11. 1424 b.

Kongo-Staat
Kituri.

--

a. 29 Pf Brell
b. 29 " "
c. 29 " "
K. 1424 a 1-25 b 1-6

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Bogen

Bogen (2 Stück), einfach, als Widerlager für die Rotangsehne ein spindelkopfförm. Körper aus Holz. Bei 11. 1424 a 2 sind die Enden des Bogens mit Patronenhülsen versehen. Höhe 1,15 resp. 1,36 m, Dazu 29 Stück Pfeile in 2 Typen, Typus a ist vergiftet, an d. Spitze 2 Widerhaken. Typ b nicht vergiftet, ohne Widerhaken. Beide Typen haben sorgfältige Bindung unten & oben am Schaft, dichte Befiederung, tiefe Kerben. Schaft aus Rohr. Länge der Pfeile ca 60 cm.

Kongo-Staat

--

K. 635 9. 8.

K 1425 a-k

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Pfeil

Pfeile wie 11. 1426 a-h.

Kongo-Staat
Kituri
Herkunft Bahemba.

Kiswaheli: misali
Kiluba: mekelo

K 1426 a-h

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Pfeil

Pfeile, kleine Spitzen mit vergifteten Widerhaken. Keine Kerbe, aber doppelflügelige Befiederung. Mittl. Länge 60 cm.

Kongo-Staat
Kituri

Kiswaheli: musale
Kiluba: muketo

b 29/6 Pf Brell

K 1427 a-b

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Pfeil

Pfeile, vom Typus 11. 1424 a, nur bei einem die Befiederung anders.

Kongo-Staat

--

29/6 Pf Brell

K 1428

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Pfeil

Pfeil, flache Klinge, tiefe Kerbe, doppelte Befiederung, Rohrschaft. Länge 78 cm.

Kongo-Staat

--

© Museum Fünf Kontinente München



Fritz Michell

11

K1429 ✓ — Pfeil

Speer, Schaft oben und unten mit Eisenbändern umwunden, sowie mit aus Rohr gedrehten Ringen versehen.
Ganze Höhe 1,80 m
Schaft- " 1,42 m.
Kongo-Staat
— —

Speicher R. 6, W. Sch. 3.

K1430 ✓ — Speer

Speer, Schaft unten mit Eisenband umwunden, ebenso oben, ferner ein geflochtener Ring aus Rohr.
Ganze Höhe 1,89 m
Schaft- " 1,52 "
do
— —

Speicher R. 6, W. Sch. 3.

K1431 ✓ — Speer

Speer, Schaft oben und unten mit Rohrumwindung, unten ein aus Rohr geflocht. Knopf.
Ganze Höhe 1,84 m
Schaft- " 1,49 "
do
— —

Speicher R. 6, W. Sch. 3.

K1432 ✓ — Speer

Speer, Schaft oben mit einem Zeuglappen umbunden, unten eine Rohrumwicklung und ein Rohr-Ring.
Ganze Höhe 1,74 m
Höhe d. Schaftes 1,36 m.
do
— —

Speicher R. 6, W. Sch. 3.

K1433 ✓ — Speer

Speer, Schaft oben mit einem Eisenband umkniven, ebenso unten.
Ganze Höhe 1,76 m
Schaft- " 1,47 "
do
— —

Speicher R. 6, W. Sch. 3.

K1434 ✓ — Speer

Speer, ziemf. lange, flache Klinge, Schaft oben und unten m. Rohrbindungen und geflocht. Rohr-Ringen.
Ganze Höhe 2,05 m
Schaft- " 1,47 ".
do
— —

Speicher R. 6, W. Sch. 3.

© Museum Fünf Kontinente München



Michell

| | | |
|---|---|---|
| 11 | | |
| K 1435 Speer | Speer, Schaft oben und unten Rohrbindungen und geflocht. Rohrringe. Ganze Höhe 1,87 m Schaft- " 1,41 " Kongo-Staat -- | Speicher R. 6, W-Schr. 3. |
| R 1436 Speer | Lanze, gehört zu einer Elephantenfalle, Blatt ziemlich schwach, Schaft schwer 4 dick. Oben am Schaft eine Bindung aus Elephantenhaut. 2 m hoch. do Luania -- | Speicher R. 6, W. Schr. 3. |
| R. 1437 13a O. W. Ruder | Ruder, Blatt löffelartig ausgehöhlt, auf der Konveren Seite beschnitzt. 1,43 m hoch. do -- | Speicher R. 6, W. Schr. 3. |
| Q 1438 13a O. W. Ruder | Ruder, ähnl. wie II. 1437, aber Blatt innen & außen beschnitzt, teilw. rot bemalt. Spitze eine Kupferbindung. 1,47 m hoch. do -- Pfost. 1. Wirtsch.-Pfost. | II. 1438 freistehst. Schrank Wirtschaft. Rest. Fa |
| R 1439 13a O. W. Ruder | Ruder, Blatt lang, schmal und beschnitzt. 1,77 m hoch. Kongo-Staat -- | II. 1439/40 Z. R. 6 Wandfl. 3. |
| 1440 31. 1. Ruder | Ruder wie II. 1439, auch ähnl. beschnitzt, aber Blatt an drei Stellen durchbrochen. 1,94 m hoch. do -- | Mag. Schr. 13/16 |

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München



Archiv

11

Häuptlingsstab, aus Holz, verbreiterte Teile auf beiden Seiten gleichartig beschnitzt. 1,69 m hoch.

Kongo-Staat
Kisale

Ausg. 1953 8.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 1441

Szepterstab

pfost. f. Wm. pfost. pfost. pl. 478 Hauptlg gasp. 18/24

Häuptlingsstab, aus Holz, reich beschnitzt, (weibl. Figuren).

Ausg. 1953 8.

K 1442

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Szepterstab

Kisuaheli: muti ya sultani
Kiluba: mukombo.

Dr. 8175

do

pfost. f. Wm. pfost. pfost. pl. 478 Hauptlg gasp. 18/24

Häuptlingsstab, aus Holz, die breiten Teile beschnitzt. 1,60 m hoch.

Sperber R. 6, W. Schr. 3.

K 1443

31.6 i.

Szepterstab

Kisuaheli: muti ya sultani
Kiluba: munkombe

do

Speer, Schaft unten beschnitzt, Klinge mit zieml. langer Tülle. Ganze Länge 1,54 m
Schäft- " 1,11 "

Sperber R. 6, W. Schr. 3.

K 1444

Speer

Kisuaheli: kuki
Kiluba: mikobé

Kongo-Staat
Kituri

do " "

Handtrommel, Körper aus Holz, mit der Haut eines Reptils überzogen. Am Körper ein beschnitztes Band. 27 cm hoch.

K 1445

Trommel

Kisuaheli: n'goma
Kiluba: n'goma

Kongo-Staat
Buli

do ½ " "

Handtrommel wie II. 1445, aber auch der Fuß beschnitzt.

K 1446

31.6

Trommel

do do

do

© Museum Fünf Kontinente München

11

K 1447
31 F.r
Trommel

Trommel, mit Iguana-Fell (mit Kautschuk aufgeklebt und mit Holznägeln befestigt.) Körper beschnitzt. Als Fuß eine weibl. Figur. Ein Fell-Aufhänger.
50 cm hoch.

Kongo-Staat.

— —

Speiches R. 6, W. Schr. 3.

K 1448
31 F.r.
Trommel

Trommel, mit Ziegenfell bespannt, befestigt mit Kautschuk & Holznägeln). Körper & Fuß aus Holz, beschnitzt. Lederriemen als Aufhänger.
48 cm hoch.

do

— —

Speiches R. 6, W. Schr. 3.

31.43
K 1449
Brettspiel
~~Tretbrett~~

Spielbrett, aus Holz, mit Fuß und 2 Handhaben, stellten menschl. Köpfe vor, sind aber stark abgegriffen. (Rd mit 2 Reihen Kieselsteinen gespielt.
15 cm hoch,
54½ cm lang.
Kisuaheli: kisolo
Kiluba: kisolo.
Steine: mahué

do
Kiluri.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K 1450
31 Sork.
Menschl. Fig.

Holzfigur, ♀, Hände auf die Brust gelegt. Unterleib, Weichen & Rücken mit starken Narben. 33 cm hoch. Stehen in den Hüttenecken.

Kongo-Staat.
Kasingi.

— — Pl. 386

K. 138
♂

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K 1451
Menschl. Fig.

Holzfigur wie 11. 1450.
35 cm hoch.

— — Pfeil. M. 430. 1 m. j. 15 J. Lwm. IV S. 86. Abb. 11 do Kli. 74
Pfeiler 2 ap. Hfte

do

K. 138
♂

K 1452
Menschl. Fig.

Holzfigur wie 11. 1450.
35 cm hoch.

do

N. 15 Mangan Wurfspieß 1 Wurf mit ein Dreispitz. Kopfe (Eisenspitze fehlt)
Speiches R. 6, W. Schr. 3.
1452 Sp. 9 fp. Schr. 50

© Museum Fünf Kontinente München



Schemel, mit 4 Füßen, 21cm hoch. Stammt aus dem Hause eines Häuptlings, wird den figürlich geschnitzten vorgezogen.

K 1453 Hocker

Kongo-Staat
Luania

— —

Stuhl, mit 2 menschl. Figuren (♀ & ♂).
33cm hoch.

K 1454 37 Hocker

Kongo-Staat
oberer Lualaba

— —

Speicher R. 6, W. Schr. 3.

Stuhl, weibl. Figur, mit starken Narbenzeichen auf Bauch und am Rücken über dem Gesäß.
40cm hoch.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 1455 37 Sokr. Hocker

Kongo-Staat

— — Pl. 3186

Ausg. 1953 b

Stuhl, weibl. Figur mit vielen Narbenzeichnungen auf Bauch & Rücken. Hinten am Halse ein Kinderkopf.
47cm hoch

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

L 1456 37 Sokr. Hocker

do

— — Pl. 4153 Pl. 3186

17 Ausg. 1953 b

Stuhl, weibl. Figur, kniend, Beine & Füße sehr ungeschickt behandelt. 30cm hoch. Auf Bauch Narbenzeichnungen.

L 1457 31 Sokr. Hocker

Pl. 7899

— — Pl. 2919 St. Pl. 3186

do
oberer Lualaba.

do " "

Szdow 23-8-1934 : Baluba Hemba

Stuhl, kniende ♀ Figur; starke Narbenzeichnungen auf Unterleib, Weichen, Brust und Rücken, sowie über der linken Brust.
31½cm hoch.

K 1458 37 Sokr. Hocker

— — Pl. 2919 St. Pl. 3186 do

Speicher R. 6, W. Schr. 3

© Museum Fünf Kontinente München



11

K 1459

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Zocher

**Stuhl**, kniende weibliche Figur mit starker Narbenzeichnung auf Bauch und Brust.
30 cm hoch.

Kongo-Staat
oberer Lualaba.

Kihona Pl. 2919 S.A. Pl. 3/86

Sydow, 23-8-1934 : Baluba Hemba

Ausg. 1953
8.

Speicher R. 6, W. Schr. 3.

K 1460

Harpune

**Fisch-Harpune**, auch zur Jagd auf Flußpferde. Spitze mit Widerhaken und einem aus Rohr geflocht. Ring, am anderen Ende des Schaftes ein spindelförmiger Schwimmer, der das aufgerollte Seil trägt.
1,81 m hoch,
Spitze 18 cm lang.
Kisuaheli: dohani. Kiluba: n'dobo

Kongo-Staat
Kituri

K 1461

Harpune

**Harpune** wie 11.1460, blos Spitze etwas anders.
Ganze Länge 1,62 m
Spitzen- " 23 cm.

do do do do

Speicher R. 6, W. Schr. 3

K 1462

Harpune

**Harpunenspitze**, aus Eisen, ganz einfach.
18 cm lang.

Kisuaheli: tobani
Kiluba: molondo

schlecht leserl. Cl.

do

Speicher R. 6, W. Schr. 3.

K 1463

Harpune

**Fisch-Harpune**, 3 Spitzen, die an einem Holzpflock befestigt sind. Dieser sitzt lose im Bambusschaft.
Ganze Länge 1,89 m
Schaft- " 1,71 ".
Kisuaheli: misongolwela
Kiluba: misungu

do

K 1464

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Maske

**Tanzmaske**, menschl. Kopf, weiß & schwarz bemalt, mit langem Bart aus Gräsern.
Höhe ohne Bart 36 cm.
Kisuaheli: kifoéba
Kiluba: kifoéba

Kl. 72

Pl. Pl. 427. / do Wtt. Kr. V 85
Detail 5 Ak. Abb. 2

Ausg. 1953
K. 439
8.

© Museum Fünf Kontinente München



Michell

11

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 1465

31.65 Maske

Holzmaske, menschl. Gesicht, ganz mit Schnitzereien bedeckt, weiße, rote & schwarze Bemalung. 45 cm hoch.

Kisuaheli: kifoébé } Maske. Holzart } miongo.
Kiluba: kifoébé } Kongo-Staat
Westl. v. Kituri

Ausg. 1953
K. 439 ♂
Kli: 72

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K. 1466

Maske

Medizin-Maske, bestehend aus roter, kleiner Holzmaske mit eingravierten & mit weißem Kalk ausgefüllten Rinnen. Daran hängen kleine Gegenstände: Holzpflöckchen, Medizinhörner, Amulette, ein Stück Kautschuck, eine Pfeife, Bohnen etc. Auf Kopf ein Tanzschmuck en miniature.

Kisuaheli: kifoébé / Pfeife kubu — Kongo-Staat
Kiluba: do. kahulu. — Kituri

ll. 1466 ehem. Inventar-Nr. IV 11. 211. 000. 1 b Kli. 71
Vfz. Pl. 47 g Schrank C Tafel 17/24
Speicher R. 6, W. Schr. 3.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K. 1467

31.65 Eßschale

Eßschale für Fleisch. Stellt weibl. Figur dar, welche eine Schale hält. 17½ cm hoch.

Kongo-Staat
Kasingi

Pl. 415 a/c
-- Vfz. 1 47 f. - Pl. 2.

K. 138 ♂

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K. 1468

31.65 Eßschale

Eßschale, genau wie ll. 1473, aber 5 Figuren.

-- do. Vfz. Pl. 429 b. Schrank 8 Tafel 9/12

K. 138 ♂

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K. 1469

31.4 Maske

Holzmaske, klein, mit stark hervortretenden Lippen. 15½ cm hoch.

Kongo-Staat
Kituri

-- --

K. 138 ♂

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K. 1470

31.5 Bootmaske

Geschnitzter Kopf, aus Holz, Kanoe-Kopf, altes Stück. Spuren roter Bemalung. Höhe 24 cm.

Kongo-Staat
Kisale-See

-- --

K. 138 ♂

© Museum Fünf Kontinente München



11

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K. 1471

Fetisch

Holzfigürchen, ♀, hausbeschützender Fetisch; unten mit einem roten Lappen umbunden. Auf dem Scheitel ein Polster. 14 cm hoch.

Kisuaheli: musimu
Kiluba: makissi

Kongo-Staat
Kiluri.

K. 138 / 8

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K. 1472

Fetisch

Holzfigürchen, sitzendes Weib, linke Hand auf die Brust gelegt, rechte auf rechtem Knie. 12 cm hoch.

-- Kongo-Staat
Mulanga

K. 138 / 8

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K. 1473

Fetisch

Holzfigürchen, wie 11. 1472, aber beide Hände auf Knien ruhend. 16 1/2 cm hoch.

-- do.

K. 138 / 8

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K 1474

Fetisch

Holzfigur, roh geschnitzt, hausbeschützender Fetisch; ♀, 16 cm hoch.

Kongo-Staat.
o. n. Angabe

K. 138 / 8

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K 1475

Fetisch

Holzfigur, ♀, ähnl. wie 11. 1474, auf dem Scheitel ein mit Holzstiften festgemachtes Polster. 15 cm hoch.

-- do.

K. 138 / 8

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 1476

Fetisch

Holzfigur, roh geschnitzt, Kopf ausgehöhlt (für ein fehlendes Polster). Dazu ein Säckchen. Gehört zu 11. 1479.

mukissi do. Kiluri

K. 636 / 6.

© Museum Fünf Kontinente München



Michell

11

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K. 1477

Holzfigürchen, "hausbeschützender Fetisch", anscheinend ♀, mit einem Federbusch auf d. Kopfe, einem Perlhalsband. Unterleib in Stoffetzen eingehüllt. 14cm hoch

Kisuaheli: musimu

Kiluba: mukissi

Kongo-Staat

Kitwei.

K. 138 / b

Fetisch

K. 1478

Holzfigürchen, "Krankheits-Fetisch", ziemL. roh, mit einem Federbusch auf dem Kopfe; an langem Strick, 13cm hoch. Gehört zu M. 1479.

do

Kiluba: makissi.

Fetisch

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K. 1479

2 Holzfiguren an einem Strick, 11cm hoch, menschL. Figuren; "gehören zu einem Satz von Zaubermedizinen, der die folgenden Nos umfaßt: M. 1500, 1486, 1488, 1476, 1478, 1479, 1496, 1499, 1498, 1495, 1497, 1491, 1494, 1416/18, 1541, 1572. Stammt aus dem Hause eines Kranken."

K. 138 / b

--

Kongo-Staat.

Zaubermittel

K. 1480

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Holzfigürchen, roh geschnitzt, "hausbeschützender Fetisch"; auf dem Scheitel ein mit Stoff bedecktes Polster, in das Nägel geschlagen sind. 10cm hoch.

K. 636 / b.

--

do

Fetisch

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K. 1481

Holzfigur, "hausbeschützender Fetisch"; auf dem Kopfe ein kleines Antilopenhorn, um Hals & Knöchel Perlenbänder (Milch- & Blauperlen.)

30cm hoch.

K. 138 / b.

do

--

Nyanga

Fetisch

K. 1482

Fetisch-Figur, aus Holz, doppelgesichtig, auf Kopf ein Polster, unten Schnüre & ein eisernes Armband.

19cm hoch.

K. 635 / b.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Kongo-Staat

Kongolo.

--

© Museum Fünf Kontinente München



Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K.1483
31.1
Medizin

Holzfigur, ♀, unten ein Stück Fell herumgebunden, obenauf dem Scheitel in einem Polster aus faseriger Masse Menschenzähne eingebettet.
22cm hoch.

Kongo-Staat
Kongoko.

— —

K. 138 ♂

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K.1484
Medizin

Medizin-Gegenstände, d.h. kleine hölzerne Trommel, die durch eine lange Schnur mit einem schwarzen Ball aus? verbunden ist. Die Trommel hat als Fell eine Schlangenhaut.
Trommel 7cm hoch.

Kongo-Staat
Kituri

K. 636 ♂

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K.1485
31.2
Zaubermittel

Pflock zum Regenzaubern, besteht aus einem in der Mitte dicht umflochtenen Pflock aus Holz, der auf dem Felde in die Erde gesteckt wird, bis es regnet.
25cm hoch.
musuao?

do

K. 138 ♂

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K.1486
31.3
Amulett

Abwehr-Amulett, für die Reise. Besteht aus einem flossartigen Bambusgerüste, daran befestigt ein Antilopenhorn. Gehört zu K. 1479.
23x17cm.
Kisuaheli: mangabele na mingasi
Kiluba: malala na mikomo.

do

K. 636 ♂

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K.1487
31.4
Medizinhorn

Antilopenhorn, mit Medizin, verschlossen mit einem Stück Antilopenfell. Das Ganze befestigt an einem Blattstengel der Borassus-Palme zum Einstecken in die Erde.

Kongo-Staat.

— —

K. 138 ♂

Post 25.VI.15 Schutz bis 4.VIII.15

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K.1488
31.5
Medizinhorn

Medizin-Horn, d.i. ein Riedbockhorn, das eine Medizin enthält. Verschlossen mittelst eines Stückchens Wildkatzenfell. 29cm hoch.
Kisuaheli: soalwa
Kiluba: solwe

do
Kituri

K. 635 ♂

Michell

© Museum Fünf Kontinente München



Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 1489 /

Medizinhorn

Medizin-Horn, (Buschbock-Horn), mit einem Stück Wieselfell verschlossen.
27cm hoch.

-- Kongo-Staat. o. n. Ang.

K. 635 / δ

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 1490 /

Medizinhorn

Medizin-Horn, d. Horn eines Buschbockes, oben durchbohrt.
22cm hoch.

-- do.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 1491 /

Medizinhorn

Medizin-Horn, (Buschbock-Horn) mit einem Stoffetzen verschlossen und nahe der Spitze durchbohrt. 17cm hoch.

-- do.

K. 636 / δ

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 1492 /

Amulett

Amulett, oberster Teil eines Kürbisses (beim Stiel), mit Medizin gefüllt, wird um den Hals getragen.

makolo (?), Name der Medizin: masissi. do. Kitari

K. 636 / δ

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 1493 /

Medizinhorn

Medizin-Hörnchen (kl. Antilopenhorn) 8½ cm hoch.

Kongo-Staat o. n. A.

-- K. 636 / δ

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 1494 /

31. L

Amulett

Amulett, bestehend aus 2 Büffelschwanzenden, zusammenschnürt, daran befestigt Perlen, eiserne Nadeln, Antilopenhorn etc.

Kongo-Staat Kitari

mukila na lama = Medizinschwanz.

10.1494 abgeb. Jahresber. II P. 84. Abb. 1c Kl. 71

K. 635 / δ

© Museum Fünf Kontinente München



11

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K 1495
37.6 2
Medizinhorn

**Medizin**, bestehend aus einer Büffelklaue, diese mit einer Masse ausgefüllt, in der 2 kleine Antilopenhörner und ein Rest von einem Federkiel stecken. außerdem ist an der Klaue ein Rüsselkäfer befestigt. Gehört zu 11. 1479.
Medizin: massissi / kikono na m'boko — Kongo-Staat Kitui

K 1496
37.6 2
Amulett

**Amulett**, bestehend aus einem Schafhorn, das am spitzen Ende eine Eisenglocke trägt, am offenen Ende ein Geflecht mit einem Polster, in dem u. a. ein Endchen Antilopenhorn steckt. Lederschnur zum Tragen. Gehört zu 11. 1479.
Kisuaheli: nengela / Kiluba: kudibu } Glocke — do.

**Medizin-Horn**, mit Glocke wie 11. 1496 (Glocke kleiner, auch fehlt das Polster oben).

K 1497
37.6
Medizinhorn

Kisuaheli: pembe na kandolo
Kiluba: " " mukoko — do

**Medizin-Horn**, m. einem Stofflappen verschlossen. Gehört zu 11. 1479.

K 1498
Bei Durchsicht 1952 vorhanden
Medizinhorn

— — — Kongo-Staat o. n. A.

**Fellsäckchen**, mit eingenähter Medizin und angenähter Nuß. Gehört zu 11. 1479.

K 1499
Bei Durchsicht 1952 vorhanden
Medizin

Kabundji (heißt das Tier). — Kongo-Staat Kitui

**Zauber-Medizin**, besteht aus 2 Bambusröhren, die in ein Stück Fell eingebunden sind und anscheinl. selbst Medizin enthalten. Eine davon offen, die andere mit einem Stück Fell verschlossen. Gehört zu 11. 1479. (Total zerfressen).

K 1500
Bei Durchsicht 1952 vorhanden
Medizin

Kisuaheli: simbala
Kiluba: sunuu — do

Archiv

K. 138 / b.

11. 1496 abgeb. Museum Bd. IV T. 84, Abb. 1d Kla. 71
Speiches R. 6, W. Schr. 3.

Speiches R. 6, W. Schr. 3.

K. 635 / b

© Museum Fünf Kontinente München



Michell

11

K 1501 ✓

37.5
Nackenstütze

Nackenstütze, Kniende Frau mit starker Narbenzeichnung auf Weichen und Mittelleib. 20 cm hoch.

Kongo-Staat.
Kasabi-See.

mesau

Speicher R. 6, W. Schr. 3.

K. 1502 ✓

Nackenstütze

Nackenstütze, aus Holz, einfach, Fuss beschädigt. 16cm hoch.

Kongo-Staat
Kituri

--

Speicher R. 6, W. Schr. 3.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K 1503 ✓

23/19
Steckkamm

Kamm, aus Holz, von ♂ & ♀ beständig getragen. 24 cm hoch.

Kongo-Staat
Oberer Lualaba

Kisuaheli: kitanna
Kiluba: kisahulu

K. 138 ♂

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Steckkamm

Holz-Kämme, von ♂ & ♀ dauernd getragen. 9½ - 11cm hoch.

Kongo-Staat
Oberer Lualaba

Kisuaheli: kitanna
Kiluba: kisahulu.

K 1504 a-d

a 31.6
Steckkamm

do

K. 138 ♂

Löffel, aus Holz geschnitzt, 29cm lang.
Holz, aus dem Löffel gemacht: miongo

K. 1505

Bei Durchsicht 1952 vorhanden ✓

Löffel

Kongo-Staat
Kituri

Kisuaheli: lupao
Kiluba: lutuo

K. 633 ♀ ♂

Holzlöffel, mit Holzbrand an Stiel und Rand. Ganze Höhe 33 - 34cm.

K 1506 a b

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

31.1
Löffel

Kongo-Stamm
Jonangi unterhalb Stanleyville. Lohele-Stamm.

Kisuaheli: lupao
Kiluba: muigo

K. 633 ♀ ♂

nicht photo. M. 1683 13/13 Muskat 5 Mk.

© Museum Fünf Kontinente München

190

11

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 1507 a-b

Löffel

Holzlöffel, Schale ganz flach, Stiel mit Holzbrand-Verzierungen. Länge a 37½ cm
" b 49 cm

Kongo Staat
Jonangi, Lokele-Stam.

Kiswaheli: lupao
~~Kiluba~~: Bangala: mujo b. gfl. Pl. 1688 13/13 Oschatal 5 Afr.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K. 1508

31.2.

Haarschmuck --

Federschmuck, aus Hühnerfedern, von ♂ im Haar getragen. (s 11-1509).

Kongo-Staat

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K 1509

do 31.2

Federschmuck, für ♂, von hinten unten nach hinten oben schräg ins Haar zu stecken. Gewöhnliche Tracht. Aus den Federn des Witwen-Vogels (lusila)

Kiswaheli: nimbi | n'gala — do
Kiluba: nimbi | n'sala — Kituri

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K. 1510

do 31.2

Federschmuck, wie 11. 1509, aus Federn des Witwe-Vogels (lusila).

do do do do

~~K. 1511~~

do

~~Federrosette~~, aus Hühnerfedern, von d. Männern bei Versammlungen und Tänzen getragen (auf d. Kopfwirbel).

Kiswaheli: n'gala
Kiluba: n'sala

do

~~1512~~

R 31.2.

do

Federschmuckstäbchen für Männer. Sp. R. 6, W. Sch. 3.

Federn der Wildente (mbata na mai)

s. nebenstehende Verwendung.

Kiswaheli: n'gala
Kiluba: n'sala

do

Michell

K. 633 ♂

Speicher R. 6, W. Sch. 3.

Speicher R. 6, W. Sch. 3.

do " "

11. 1511 und 11. 1512 total zerfressen, daher ausgeschieden.
21. 11. 1933
Dr Petschauer.

Dicht beim Dorf (Kituri-Buli) wurde um eine Grube versammelt angetroffen eine Anzahl tanzender Männer mit Federkopfschmuck und rasselndem Kürbisbehang, - Gesichter weiss bemalt (etwa 10-12 Personen). - In der mit Sträuchern zugedeckten Grube befand sich ein Mädchen von etwa 5-6 Jahren, (aus dem Dorfe), dem von einem jungen, kräftigen, grossen Mann (ungeschmückt) Arme & Beine gebrochen wurden in der Grube. Um das Geschrei des Kindes zu übertönen, stimmten die Tänzer einen wilden Gesang an, im Reigen um die Grube tanzend, wobei der älteste der Tänzer (ohne Kürbisbehang) an den in der Grube befindl. Mann, nach vorherigem Aufstampfen mit einem dicken unverzierten Holzknüttel, von Zeit zu Zeit Fragen in einer Geheimsprache

© Museum Fünf Kontinente München



11

R. 1513 Haarschmuck

Federschmuckstäbchen, für Männer.

Vgl. II. 1512 und nebenstehende Verwendung.

Kongo-Staat
Kituri

n'gala
n'sala

Speicher R. 6 W. Schr. 3.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K 1514 Fellmütze

Mütze, aus Affenfell, gehört zur alltägl. Tracht der Männer. 14 cm hoch, ⌀ 16½ cm. Rand mit einem Schnurgeflecht eingefaßt.

Kongo-Staat
Stanleyville
Wagenia-Stamm.

Kisuaheli: Kapula.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K 1515 Haarschmuck

Federkopfschmuck (meist Hühnerfedern) der ♂; für Tanz u. Versammlung.

Kongo-Staat
o. n. A.

1516 Harke

Harke, aus Eisen, in rohem Holzstiel. Dienen als Geldsurrogat. 7 cm lang.

do.

K 1517 Beil

Beil mit quergestellter Eisenklinge, Höhe des Stiels 78 cm.

do.

K 1518 Beil

Axt, einfache, glatte Klinge in hölzernem Stiel. 57 cm hoch.

do.



richtete. Dieser gab in kurzen Tönen Antwort.
Das Ganze dauerte etwa ½ Stunde. Schließl. steckte der Mann in der Grube den Kopf aus dem Strauchwerk heraus, wobei die Umstehenden das Strauchwerk so hielten, daß ein Blick in die Grube unmöglich war.
Der Älteste der Tänzer steckte nun dem Manne je einen Federbusch vor das Ohr (s. II. 1512/3), außerdem gab eine Frau dem Ältesten einen Klumpen weißer Farbe, womit dem in der Grube befindl. die Augenbrauen und das Kinn bemalt wurden. Hierauf schlüpfte der Mann aus der Grube heraus und sämtl. Umstehenden stampften das Strauchwerk in die Grube, die sofort mit Erde angefüllt wurde — das Kind blieb darin. Gleichzeitig kam eine Frau (vielleicht eine Nebenfrau des in der Grube befindl. Mannes) lächelnd auf den in der Grube befindl. gewesenen Mann zu und gab ihm die rechte Hand, einen Händedruck, den der Mann anscheinend mit innerer Bewegung erwiderte. (Das Kind war also wohl aus der Verwandtschaft des Mannes. Hierauf zog die Gesellschaft in die große Dorfstraße und begann Tänze, während die Dorfbewohner ruhig zusahen.
Ähnl. Ceremonien ereignen sich in der Gegend häufiger.)

Speicher R. 6, W. Schr. 3.

do.

do.

do.

© Museum Fünf Kontinente München



Sp. R. 6, W. Sch. 3.

K 1519

Beil

Beil wie 11. 1518, aber etwas kleiner.
48 cm hoch.

Kongo-Staat
Kiluba: Kassolwa

K 1520

Beil

Beil, roher Holzstiel, rohe Klinge. 35½ cm hoch.

do do do

za
ausgestellt, freistehender Schrank, Siegenhaus

37.64

K 1521

Tierbeil
Pfd. 1. Wtg.
Pfl.

Tierbeil, hölzerner Griff, oben verbreitert, unten in einen Menschenkopf auslaufend. Klinge aus Eisen, mit eingestanztem Ornament. Am Stiel ein Paar Kupferringe. 31 cm hoch.

Kongo-Staat
Jeg. v. Kongolo
Oberer Lualaba 5° 35' Süd

Kisuaheli: sesu
Kiluba: Kibiki

za
freistch. Schrank, Siegenhaus

K 1522

Tierbeil

Tierbeil, Holzgriff, oben ⊃, unten sternförmig. Schaft ganz mit schmalen Eisenbändern umwunden. Klinge sehr dünn, mit eingestanztem Muster. 34 ½ cm hoch.

Kongo-Staat
Isangi

Sokka

za
freistch. Schrank, Siegenhaus

K 1523

Tierbeil

Tierbeil, Griff aus Holz, oben flach, Klinge aus Eisen, mit dürftigen eingestanzten Ornamenten. 39 cm hoch.

Kongo-Staat
Kikuri
Oberer Lualaba

Kisuaheli: sesu
Kiluba: kilciki

K. 468
8.

K 1524

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Tierbeil

Tierbeil, Stiel ganz mit Kupfer überzogen, Klinge durchbrochen, aus einzelnen Eisenstäben, die vorne an der Schneide zusammengeschmiedet sind. 50 cm hoch. (Vgl. 13-82-1.)

Kongo-Staat
Lusambo. Kasai.

Kibiki.

© Museum Fünf Kontinente München



Michell

11

K 1525

31. 4.

Messer

Messer, einfacher Handgriff, einfache glatte Klinge. Im Handgriff ein Paar Tapezierernägel. 25 cm lang.

Kisuaheli: kisu
Kiluba: lukeke

Kongo-Staat
Buli

2a
preisch. Schrank, Riesenhaus

K 1526

Messer

Dolchmesser, einfacher Holzgriff, flache einfache Klinge. 28 cm lang.

Kisuaheli: kissua
Kiluba: bélé

Kongo-Staat
Jorrangi. Lokele-Stam

2a
preisch. Schrank, Riesenhaus

K 1527

Messer

Messer, schlechte krumme Klinge, hölzerner gewöhnlicher Griff. Ähnl. M. 1525, aber schlechter. 20 cm lang

– –

Kongo-Staat
Buli?

2a
preisch. Schrank, Riesenhaus

K 1528

Messer

Messer m. Scheide, Griff aus Holz (wohl unvollständig). Scheide aus Holz, mit Eisenbändern beschlagen. 18 cm lang.

Kisuaheli: kisu

Kongo-Staat
Buli.

2a
preisch. Schrank, Riesenhaus

K 1529

Messer

Messer, Klinge einschneidig, schwach, mit Gravierungen längs dem Rücken. Der hölzerne Griff trägt einen (weibl.) Kopf. 31 cm hoch.

Kisuaheli: kisu
Kiluba: lukeke

Kongo-Staat
Oberer Lualaba

Speiches R. 6, W. Schr. 3.

K 1530

Messer

Messer, Klinge flach, zweischneidig, schlecht, Griff aus Holz, als Knopf der Boden einer Messingpatrone. 36 cm hoch.

Kisuaheli: kisu
Kiluba: lukeke

Kongo-Staat
Kituri

Speiches R. 6, W. Schr. 3.

© Museum Fünf Kontinente München



Michell

11.

K 1531

Medizinstab, besteht aus einem Antilopenhorn, das mit einer Klebemasse an einem Stock befestigt ist. 122 cm hoch.

31.2.
Medizin

Kisuaheli: lawa — Kongo-Staat
Kiluba: makamba — o.n.A.

Spieker R. 6, W. Schr. 3.

K 1532

Häuptlingsstab, oben Eisen, unten Holz und da mit Kupfer- u. Eisenbändern umwunden. 140 cm hoch.

K. 149 / 6.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Szepterstab

— —

do

K 1533

Schwert, Klinge flach, mit breiten Blutrinnen. Griff oben aus Eisen, unten mit Kupferdraht umflochten. Dazu eine Lederscheide, unten verbreitert. Schwert m. Griff 64 cm lang.

Ia

freistehender Schrank, Stiegenhaus.

Kongo-Staat
Lusambo. Kasai.

Kiokwe (Portug. Kongogebiet), Konietzko 12.1.25

Schwert

kuchele ba kongé.

Harpunenspitze, aus Eisen, 26 cm lang.

Sp. R. 6, W. Schr. 3.

K 1534

Kisuaheli: musangolioka — Kongo-Staat
Kiluba: musungu — Kituri.

Harpune

Spieker R. 6, W. Schr. 3.

K 1535

Dolchmesser, zweischneidig, mit eingestanzten Ornamenten; Griff aus Holz, Eisen- & Kupferdrahtverschnürung und mit einer kupfernen Zwinge. Dazu eine Palmblatt-Scheide. 44 cm hoch.

Kisuaheli: kisu — Kongo-Staat
Kiluba: kuchele — Kasai

Dolch

K. 936 / 8

Suahl: moto = Feuer
muti ya moto = Feuerstab d. Kinder

K 1536

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Feuerbohrer, ein Stück Holz mit einem Stäbchen.

Kisuaheli: moto } Holz. — muti ya moto } Stäbchen
Kiluba: kolobolobo } Holz. — mulolo } Stäbchen

Feuerbohrer

© Museum Fünf Kontinente München





11

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

1537 a-f

Ringe, a und b aus Messing, die anderen Kupfer, offen, einfache eingestanzte Ornamente.

Kongo-Staat
Mohungu. Bukama

Kisuaheli: m'pete
Kiluba: kaningamuenu

K. 138 / 8

i. 11.1635 — fingerring

K 1538 a-c

Armspangen, a und b aus Eisen, c aus Kupfer, a geschlossen, b und c offen. ⌀ innen 6,2 cm (a)
" außen 7,3 " "

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K. 138 / 8

Kongo-Staat
Kiluri

Kisuaheli: sikomo
Kiluba: Kano

Messing

K 1539

Armspange, aus Kupfer, offen.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K. 138 / 8

Kongo-Staat
o. n. A.

Messing

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Armspangen, eiserne, offen, "von ♀ & ♂ getragen."

K. 138 / 8

K 1540 a, b

i. 11.1635

Kongo-Staat
Buli

Kisuaheli: kikama
Kiluba: lokanu?

Messing

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Zaubermedizin, besteht aus einem länglichen Kürbis mit Schnuranhänger, darin eine pulverartige Masse unbekannt. Zusammensetzung. "Wer daran riecht, muß sterben." 13½ cm hoch.

K. 636 / 6

K 1541

37.1.12

Kongo-Staat
Kiluri.

Kisuaheli: mungu
Kiluba: lukenga.

Medizin

Rasier- und Nagelschneidmesser, aus Eisen. "Von Männern zwischen Körper & Hüfttuch getragen."

K 1542

i. 11.1635

Kongo-Staat
o. n. A.

Kisuaheli: jembe
Kiluba: dikai

Rasiermesser

© Museum Fünf Kontinente München



Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K 1543

Gewandnadel begr. Haarschmuck, aus Eisen, dient auch zum Rasieren der Schamhaare, Nägelschneiden etc., wird nur von ♀ gebraucht.
11cm lang
Kisuaheli: kitikn (kitibu?)
Kiluba: lusumbo
Kongo-Staat
Buli.

K. 138 b

K 1544

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Gewandnadel begr. Haarschmuck wie 11. 1543.

Ausg. 1953
K. 440 b.

do do do do

1545

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Holzamulette, in Form von kl. Holzpflöcken, mit Medizin gefüllt. "Gegen Schlangenbiss getragen."

K. 138 b

Kongo-Staat
Kiluba: pingu. Kiluri

Amulett

K 1546

Kaurimuscheln, 2 Stück, mit schwarzer Masse gefüllt. "Von ♀ als Medizin um den Hals getragen."

Kisuaheli: mibella
Kiluba: mibella do

Medizin

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Nasenschmuck, 2 Zinnscheiben mit Stift.
⌀ 2 cm.

K. 636 b.

K 1547

do

Nasenpflock

K 1548

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Gewandnadel, aus Eisen, 19cm lang.

K. 138 b

Kisuaheli: kinunda
Kiluba: kunjunda schlecht lösl. do

© Museum Fünf Kontinente München

© Museum Fünf Kontinente München