



I Die Sg Siebold

wurde Aug. - Oktober 1929 von mir unter Assistent von Grafen Westarp aufgenommen, ausgenommen die Münzen (die nur flüchtig kontrolliert wurden, wobei nicht alle gefunden wurden; sie tragen übrigens keine Einzelnummern, sondern sind gebündelt)

Da die Standortaufnahme sowohl in den Ausstellungsräumen, wie im Depot noch nicht fertig ist, war es unmöglich, alle Gegenstände aufzunehmen. Es fehlen noch die N^o N^o 1/2, 7/20, 22/3, 26/5, 63, 67, 76/Red. materialien, Vegetab. Produkte, Arzneimittel etc. / 100, 125, 151, 180, 185, 251/4, 257/6, 289, 248, 254, 263, 275, 283, 286/9, 293/4, 296, 302, 305, 403, 431, 499, 549, 570, 578, 663, 674, 764, 822, 865, 869, 870, 872, 875/6, 879, 882/3, 890, 892, 907, 910, 914, 924, 929, 931/2, 939, 941, 950, 954, 979, 1007, 1028, 1049, 1064, 1083, 1085, 1118, 1122, 1124, 1132, 1138, 1197, 1201, 1202/5, 1282, 1295, 1472, 1528/9, 1553/5, 1562/4, 1610, 1676, 1802, 1843, 1845/9, 1864, 1870/1, 1875/6, 1880/1, 1883/94, 1910, 1913, 1937, 1947, 1953, 1955/6, 1957, 1958/98 (keiner wieder wieder am Anfang), 2001/7 (ebenso), 2050, 2162, 2168, 2230, 2254, 2275/79, 2280/2.

Von diesen müssen viele seit langer Zeit nicht auffindbar sein oder ganz fehlen, weil auch im Mus. Kat. keine Angaben über den Standort vorhanden sind

Die sachlichen Angaben des Mus. Kat. sind besonders, ehe die von Buchner einsetzen, meistens kindlich einfältig und häufig irreführend. Die Münzen wurden an Hand des spez. Münzkatalogs durchgesehen, aber auch nicht alle gefunden.

Auf den Zetteln ist immer auf Kat. N^o N^o verwiesen. (S. 11)

Die stimmen mit dem alten Sieboldkatalog z. allergrößten Teil überein

Philipp Franz v. Siebold

geb. 17. II. 1796 in Würzburg

+ 18. X. 1866 München

Samml. 1861 nach Europa gebracht, in Würzburg aufgestellt, 1865 nach München transportiert, 1872 v. Haas erworben. (vgl. Katalog d.

Museums p. 5.) (nach Buchner's Katalogen 10. 10. 1874 erworben!)

Nr. 2 Blatt Folio über die Sammlung Siebold beim Akt Siebold von 2 Seiten in Originalisten (medaj!) Kataloge der Siebold-Samml. bis den „Allen gemachten Kataloge“

Originalbrief von Siebold vom 21. 4. 1835 an König Ludwig I s. Akt 1912; 19. 2. 12.

SMV-9

Originalbrief Siebold vom 21. IV. 1835 an König Ludwig I

Originalbrief Siebold vom 21. IV. 1835

S.

Kauf d. 11. 11. 74.

- 1. Eine Kiste mit geschnittenem Tabak.
- 2. Getrocknete Tabakblätter.
- 3. ~~Zwei Gläser Thee.~~
- 4. ~~Zwei Gläser Kampher.~~
- 5. ~~Eine Flasche mit japan. Soja.~~
- 6. Ein Gefäß mit ^{aus geflecktem Bambus, cylindrisch} Schießpulver.
Brückse
- 7. Baumwolle vom *Gossypium indicum*.
- 8. Ein Kästchen mit Zahnpulver.
- 9. Ein Kästchen mit japan. Mokka (^{"Mokka" heißt "brennen"} ~~mokabatten~~, Kussa-Kraut).
- 10. Plakonen in Papier, die man mit Speichel oder Thee benetzt auf die leidend bezeichnete Stelle des Körpers aufklebt und anzündet.
- 11. Arzneimittel aus dem Pflanzenreich in 16 verschiedenen Sorten.
Das nämliche in 28 Fäßer abgetheilten Gefäßkasten.
- 12. Mehrere Packete nervenstärkende Pillen.
- 13. Eine Rolle Bienenwachs.
- 14. Sectang zur Bereitung der künstlichen Vogelnester. 2 Packete
- 15. Ein Körbchen mit essbaren natürlichen Vogelnestern.
- 16. Ein Körbchen mit Bitterholz.
- 17. Ein Päckchen mit Reiskuchen.

Schrank 57 Aufsatz Asien-M.

Schrank 57 Aufsatz Asien-M.

3. 4. 5. Ausgegossen, weil verdorben.

Schrank 57 3. Fach Asien-M.

6. Ausgegossen, weil zu gefährlich.
5. 6. Schr. 51 Fach 3

Schrank 57 Aufsatz Asien-M.

Schrank 57 Aufsatz Asien-M.

Schrank 57 Aufsatz Asien-M.

Schrank 53 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Schrank 57 Aufsatz Asien-M.

Schrank 53 Aufsatz 2. Fach Asien-M

J.

18. Ein Packet Gesundheitsreis.

Schrank 53 Aufsatz 2. Fach Asien-M.

19. Drei Rollen getrocknete Süßwasserthiere. Diese werden auf dem Feuer ~~verteilt~~ und als Nahrung beim Reismahl genossen. ^{algen} Salat od. Gemüse

?

20. Gebaisi, Gallnisse von Rhus semialata. ^{mit Rindhorn}

?

21. Vier Körbchen mit rohem Baumwachs vom Samen des Rhus succedanea verschiedener Qualität.

Körbchen Schrank 53 Aufsatz 2. Fach Asien-M.
Wachs Schrank 57 Aufsatz Asien-M

22. Samen von demselben Wachsbaume. ^{in kleinen Rindhorn}

Schrank 53 Aufsatz 2. Fach Asien-M.

23. Indigo vom Polygonum tinctorium bereitet, 2 Sorten.

Schrank 57 Aufsatz Asien-M.

24. ^{Tusche} ²² Seun & zwanzig Stück japan. schwarzen Tusche.

^{Waben} ^{mit Honig} Sch. 51 3. Fach Asien-M
T. 24 (318)

25. ^{Tusche} Acht Stück beste Tusche.

Schrank 51 3. Fach Asien-M.

26. Ein Päckchen Lunder aus einem Seetang mit Beifügung von etwas Pulver bereitet. ^{2 Rollen} ^{in einem füllbeständigen Goldpfeife}

Schrank 57 Aufsatz Asien-M.

27. Kernanis. ^{in einem füllbeständigen Goldpfeife}

28. Sack aus China. ^{in einem füllbeständigen Goldpfeife}

Schrank 57 Aufsatz Asien-M.

29. ^{franz} Tannenholz von Pinus Massoniana. ^{in einem füllbeständigen Goldpfeife}

30. Cederharz von Cyptomeria Japonica. ^{in einem füllbeständigen Goldpfeife}

31. Rapphanus sinensis.

32. Taigo, Brassica Chinensis.

Schrank 57 Aufsatz Asien-M

S.

- 33. *Vicia Taba minor.*
- 34. *Phaseolus communis.*
- 35. *Phaseolus mungo atsugi.*
- 36. *Soja hispida.*
- 37. *Vaisi, Soja hispida.*
- 38. *Soja hispida.*
- 39. *Soja hispida.*
- 40. *Japaen, Kuromane.*
- 41. *Oryza sativa.*
- 42. *Oryza montana, chines. Bergreis Föbosi.*
- 43. *Oryza sativa, Bergreis, Samaine.*
- 44. *Oryza sativa.*
- 45. *Panicum mitiacum.*
- 46. *Panicum italicum, arva Tajonijum ~~tataricum~~*
- 47. *^{Budweizen?} Tartarsche bockwgt Soba.*
- 48. *Ein Assortiment von Samen, Zier & Nutzpflanzen.*
- 49. *Ein Packet gefärbter Hanf. (2 Bündel)*
- 50. *Musica sun d. i. Pottfischkoth, Ambra grisea.*

Schrank 57 Aufsatz Asien-M.

Schrank 57 Aufsatz Asien-M

Schrank 57 Aufsatz Asien-M

Schrank 57 Aufsatz Asien-M

Schrank 57 Aufsatz Asien-M

Schrank 57 Aufsatz Asien-M.

J.

- 51. Cocoon und Schmetterlinge der wilden Seidenraupe nebst Eiern.
- 52. Gelbe Cocons und Seide aus Siam. ^{in einem Korb}
- 53. Rohre weisse Seide. 1 Korb
- 54. Rohre gelbe Seide. 1 Korb
- 55. Eine Rolle weisse Seide. ^{für einen Korb}
- 56. ^{ab Haare} Zwei ^{Büschel} Stück Frauenhaare von dunkelbrauner Farbe.
- 57. ^{Haarprobe} Ein ^{11 Büschel} Fachtel Kopshaar von männlichen Japanern. ^{in einem Korb}
- 58. ^{Pinzel} Eine Schmirnquaste.
- 59. ^{Druckbinderwerkzeug} Drei Stück Haarnetze, Buchbinderquasten.
- 60. ^{Pinzel} Acht u. dreissig verschiedene Schreib- und Malerpinzel. ^{35 Stück eingepackt, liegen auf 3 Stk.}
- 61. ^{ab Puppenmöbel} Zwei kleine Wandschirme von Muscheln.
- 62. ^{Sakiflasche} Zwei Flaschen aus Seechermuscheln.
- 63. ^{mit eingepacktem} Zwölf Muscheln inwendig vergoldet mit Figuren. ^{bestehen aus Papier}
- 64. ^{Löffel} Drei Löffel aus Muscheln.
- 65. ^{Rohmaterial} Eine japan. Perlonauster.
- 66. ^{Perlen} 107 Perlen verschiedener Grösse, besonders bemerkenswert darunter die rosenfarbenen Perlen.
- 67. Zwei Muscheln, inwendig schwarz u. goldverlackt.

Schmetterling liegt zerfressen.

Schrank 57 Aufsatz Asien-M.

Schrank 57 Aufsatz Asien-M

Schrank 57 Aufsatz Asien-M

?

Schrank 47 Aufsatz 1. Fach Asien-M.

Schrank 52 Aufsatz 2. Fach Asien-M.

Schrank 51 3. Fach Asien-M.

Schrank 52 Aufsatz 2. Fach Asien-M

?

Schrank 54, Fach 1 ^{von J. 62 in Thier in d. zoolog. Museum 4. W. 01 abgetrennt} Asien-M.

J. 62. 17 Stk in Korb in d. Thierz. Mus. Hamburg. 26. II. 11.

?

Schrank 54, Fach 1, Asien-M

Schrank 54, Fach 1, Asien-M

Schrank 54, Fach 1, Asien-M.

S.

- 68. Eine Schüssel aus einem Seeohr (*Halictis*).
Schüssel
- 69. Siebzehn Muscheln, darunter die *Halictis japonica*, von welcher das berühmte Perlmutter, das zu Lack-sachen gebraucht wird, gewonnen wird.
Rohmaterial
- 70. Weinschaalen aus einem Nautilus geschnitten.
Lakenhale
- 71. Drei kleine Muschelschaalen.
Löffel
- 72. Siebzehn verschiedene Sorten von Papieren, welche vom Raste der *Broussonetia papyrifera* verfertigt sind.
Papierproben 26 Blätter
- 73. Zehn Arten Briefpapier.
a-K Briefpapier
- 74. Fünf Packete Briefcouverts.
Briefumschläge
- 75. Papier aus dem Raste der *Edgeworthia cartacea*.
Papierproben
- 76. Papier von *Passerina Ganpi*.
- 77. Papier von *Passerina japonica*. 1 Pack.
Papierprobe
- 78. Ein Packet rot & gelbes Papier.
a-g Papierproben
- 79. Sechs Stück Cartonpapier.
a-f Papierproben
- 80. Ein Stück Einbandpapier, schwarz mit Gold. 2 Linge
ab Papierprobe
- 81. Ein Packet gewöhnliches Packpapier.
a-g Papierproben
- 82. Zwei Stück Tapetenpapier.
ab Tapetenproben

Schrank 54, Fach 1, Asien-M

Schrank 54 1. Fach Asien-M

Schrank 54, Fach 1, Asien-M

Schrank 54, Fach 1, Asien-M.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden ?

? S. 73 = Schrank

Briefcouverts rot & gelbes Aufsat. Schrank 57 Aufsatz Asien-M.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden ?

?

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

J

- 83. Drei Packet Spielkarten.
Spielkarten
- 84. Papier, um Gedichte darauf zu schreiben.
Papierproben
- 85. Fünf Stücke gedrucktes Papier.
Farbholschmitten & Gedicht Rückseiten
- 86. Sechs Musterkarten von gedrucktem Papier, wie es zum Einbinden von Büchern gebraucht wird.
Papierproben
- 87. 16 Exemplare von Farben- und Holzdruck auf Papier.
Farbholschmitten
9 Modellbogen
- 88. Sehr starkes Packpapier. *11 Loggen*
Papierproben
- 89. Muster von Tapetenpapier.
Tapetenproben
- 90. Zwei Bücher, enthaltend Musterkarten zu Tapetenpapier.
Tapetenmuster
- 91. Fünf Papiere zu Kleidern.
Decke b-f Schneefutterale gh Speerklingsfütterale
- 92. Vier Brieftaschen von geöltem Papier.
Brieftaschen
(Dubbette)
- 93. Eine Tabaktasche von geöltem Papier.
Tabaktasche
- 94. Goldpapier.
Papiergewebe
- 95. Zehn kleine Taschen von geöltem Papier, Imitation von Leder.
Taschen
- 96. 1 Exemplare von Leder aus dem Baste von *Broussonetia* mit Öl von *Perilla Seijoma* getränkt.
Oltpapierproben
- 97. Ein Fächer von Oelpapier.
Fächer

Schrank 4.7 Aufsatz 1. Fach Asien - M
über einen Kasten zum Kase-Spiel (shi-garuta)
schmalen Kasten (hana)

S. 84 a/m = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 Asien Mag.

1957 Ansicht vorhanden

B. Durchsicht 1957 vorhanden

1957 Ansicht vorhanden

S. 90 a/m = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 Asien Mag.

ist da?

F. Durchsicht 1957 vorhanden

97. Schrank 53 rechte Türe Asien - M

I

- 98. Wasserdichtes Oelpapier zum Einpacken. 5 Kilo. 3 Kilo. 2 Kilo.
Oelpapierproben *große Kilo.*
- 99. Braunes dichtgefülltes, wasserdichtes Papier.
Oelpapierprobe
- 100. Vier Pfeifenfutternale von Papier, Imitation von Leder.

101. Zwei Tabakflaschen von Imitation nach Leder.
Tabakflasche *Eine fehlt*

102. Zwei Puppen von Papiermachi. *Sehr defekt*
Puppen

Bei Durchsicht
vorhanden
09. NOV. 1988

103. Ein grosses *Wandschirm* ~~Altstück~~ von Holz mit vergoldetem und bemalten Schnitzwerk, Trachen, Vögel und Blumen darstellend und mit auf Seide gemalten Bildern verziert. Aus einem ~~Buddhistischen Tempel.~~

S 104 a, b
Bei Durchsicht

104. Knabe, einen Weinküßbiss tragend. *aus Föhrenholz. Sitzend gelächelt. Kuanhai?*
Menschl. Figur

105. Zwei Chinesische Figuren ~~aus Bambus.~~
Menschl. Figur

106. *Chines. Figur aus Bambus. 1/2 Kreis mit Knaben, welcher zwei Fische fängt. die andere aus Hartholz. in einer Schale hält.*
Menschl. Figur

107. Ein Reiter. Reiter in Relief geschnitten auf einem *schmalen Brett.*
Holzschnitzerei

108. Eine japanische Dame *auf ein langes, schmales Brett* auf Holz gemalt. *holzt.*
Bild

109. Modell eines japanischen Landhauses mit Thor.
Hausmodell *angeb. von sich als bewohnt 1. W. Pfat.*

110. ~~acht Fischerboot-Modelle~~ (3 Inbletter)
Bootsmodelle

S 110 b, c
Bei Durchsicht
09. NOV. 1988

111. Ein Vergnügungsboot.
Bootsmodell

112. Ein kl. Modell von einem japan. Haus mit Figuren.
Hausmodell

?

?

?

?

Schränk 46 Aufsatz Asien-M.

?

S 109.
=====

(Anmerkung im Originalkatalog)

Modell eines japanischen Landhauses mit Thor, Gartenhaus, Zimmergeräten (komplet). Vollständig nach japanischer Weise eingerichtet mit Matten Kohlenbecken, Bildern und Altanen; der Garten nach japanischem Geschmack angelegt. Dieses Modell ist zugleich eine Imitation der Villa, die von Siebold im Thale von Nazutaki zehn Jahre lang bewohnte.

Schr. 80,
Aufsatz
Asien-Mag.

Aufzüge Keller

Wagen Unbearbeitbarkeit angeschlossen 26. 8. 55 Rg.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Schränk 53 Fach Asien-M.

S

- 113. Zwei Modelle von japan. Kaufläden mit Magazinen.
Einfladenmodell
- 114. Modell eines japan. ^{Flechtstoff}Treehauses. ^{Einfladenmodell mit 8 Puppen}
Spielzeug S. 114 a-b Pl. 4270 Im ganzen 25 Puppen
- 115. Modell eines Bauernhauses mit Papier in den verschied. Kleidungs-
in Papier gefügt trachten.
- 116. Ein Regenmantel aus Gras geflochten.
Regenmantel
- 117. ^{Zwei Zwei} vier Regenschirme von gelbem Papier.
a. d. Pl. 1.13
- 118. Zwei runde Hüte aus Rinsen.
Hüte
- 119. Zwei Paar Sandalen aus Stroh.
D. 9A Sandalen
- 120. Ein Hut von Palmblättern geflochten. Für Kali & Senem.
Hut *Kleidergestell*
- 121. Ein schwarzes Gestell. schwarz lackiert mit Goldbeschlage.
Gestell
- 122. Zwei Wandschirme mit Abbildungen von Blumen & Vögeln.
Wandschirme
- 123. Kleider & Tütsachen der Ainos, der Uferbewohner der japan. Inseln, welche jetzt im Norden des japan. Reiches auf der Insel Fuso wohnen: 1 Rock blau & gesteppt.
Kleider
- 124. Ein Paar Schuhe von Strohzeug aus den Fasern einer *Broussonetia* verfertigt.
Schuhe
- 125. Kleider von gelbem Papier.
- 126. Ein Korb in Kasten enthaltend: blauen Glashsmucke,
127 a - Perl D. 3
127 b - Halskette
127 c - Feuerzeugdose
- 127. Pfeifen, Tabakbeutel und kupferne Ringe, blaue Haarnadeln der Ainos, 3 Abbildungen der Ainos und ihrer Wohnsitze von Japanern gemalt.
127 a - 1.1
127 b - 1.1
127 c - 1.2

- Schrank 46 3. Fach Asien-M.
- Schrank 53 3. Fach Asien-M.
S. 117 b so schadhaf, dass eine Aufbeahrung nicht lohnt. *Abgeschrieben S. IV. 1939. Lochr.*
- Schrank 21 Aufsatz 2. Fach Asien-M. *Fuchs. 1. IX. 53.*
- Schrank 15 Schachtel 173 Asien-M.
- Schrank 21 Aufsatz 2. Fach Asien-M.
- Bei Durchsicht 1957 vorhanden M. 1,63 hoch. *Mag. Juki. 12. Okt. 9. auf d. Schrank 24. 10. 57*
- S. 122 Wandschirme an die Türen zu stellen zur Lüftung.
Schrank 39 Asien-M.
- S. 123. Aino-Hüte, vom Zeuge Attusi. *S. 123 - Baum 1, Schrank 17 links, 185*
- Bei Durchsicht 1957 vorhanden
- S. 124 - Baum 1, Schrank 15, Schachtel 173
- S. 127. Verschied. Glasperlen, wahrscheinlich Japan. Fetrikat für die Aino.
S. 127 Schrank 56 3. Schublade Asien-M.
S. 129 Schrank 51 3. Fach Asien-M.
- S. 129 Dose für Gunder & Feuerstein. *Strohaut.* Aino od. Giliak. Giliak. *Mlo. Dr. Lauffer 3. VIII*

S

D.9A K133. Ein langer Rock der Sinos mit blauem Zeug gesteppt.
Festgemant
1411 K134. Zwei Strohhüte von Sinos.
D.9A

R 135. Ein gr. viereckiger Kasten von eingeleger Stroharbeit f. Visitenkarten.
Schachtel 1.9
Inhalt 6 abwärtsige Pfeifen. Pl. 5949 a-e

R 136. Eine viereckige eingelegte Strohdose für Papier mit grüner
1.9
Seide zugebunden. Pl. 5952 Schachtel

137. Zwei gr. Köcher für Pinsel. - Pinsel behälter

R 138. Zwei kleinere Köcher f. Pinsel. (1. Dublette)
a Pinselköcher
Pl. 5953

R 139. Ein kl. roter Köcher.
D.8 Pinselbehälter

R 140. Eine Stagere.
D.8 Speisebehälter

R 141. Zwei Schubläden. Schachtel in 2 Schubläden.
D.8 Schachtel
oben Blumen in Strohnäse (1. Dubl.)

R 142. Ein Kasten mit Füßen. Strohmoseik
D.8 Schachtel

R 143. Zwölf sechseckige Strohkästchen von verschied. Größe
D.8 a-K
In einem Strohpfeifen 10 abwärtsige Strohpfeifen (2. Dublette)
Schachtel
L. u. r. zweck?

R 144. Ein grösseres weisses mit Blumen verziertes Kästchen
D.8
von gelben und weissen Stroh.

R 145. Vier u. dreissig viereckige Kästchen von verschied. Größe
D.8 a-1.9
145a das zu Ausstellung bestimmt! Pl. 5955
a-1.9 Schachtel
abgegeben für M. 250. 17/11/1911
noch nicht alle gefüllt

R 146. Drei ganz kleine.
D.8 a-c
Schachtel

R 147. Ein weisses viereckiges Kästchen mit einer Dame.
D.8 Schachtel

R 148. Eine weisse Kommode mit roten Blumen.
D.8 Rüstchen

Schrank 16 Asien-M.
17.8.59 Se.

Schrank 21 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Schrank 53 1. Fach Asien-M.

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

Schrank 53 1. Fach Asien-M.

S. 138 = 1 Stück abgez. an Frankf. Mus. (Aug. 25)
s. 25-41-17
genauer. Sin. 8. V. 29104 v. 287. 85

Schrank 53 1. Fach Asien-M

Schrank 53 1. Fach Asien-M.

Schrank 4 1. Fach Asien-M.

Schrank 53 2. Fach Asien-M

Schrank 53 1. Fach Asien-M

Schrank 53 2. Fach Asien-M
2 Stk. abgez. an Städtgart gegen: 36-34-1

Schrank 53 1. Fach Asien-M

Schrank 53 1. und 2. Fach Asien-M
2 Stk. abgez. an Städtgart gegen: 36-34-1

S. 145 2 Stück in der Tafel.
Zeit abgegeben, ab an
da die Lager
1 St. an Fran v. ...

Schrank 53 2. Fach Asien-M

S.

D.8 149. Sechs Präsentbretter.
Serrierbrett

D.8 150. Fünf kleine Presspapiere. (1 Stk. bei dem Brettchen)

D.8 151. Zwei Verzierungen von Bildern.

D.8 152. Zwei Dosen zum Anhängen.
ab Dosen

D.8 153. Sieben Stück Tiere und Spielzeug aus geflochtenem Stroh.
Spielzeug

D.8 154. Eine Reisetasche von Stroh. fünf große Korbflaschen
ab Korbflaschen 2 Korbflaschen

D.6 155. Drei Tassen von dem sogenannten Hieschaalenporzellan mit Bambusgeflecht überzogen, welche Arbeit besonders Sakrenhaler bei Nagasaki verfertigt wird.
a-c

D.8 156. Vier Futterale für Pfeifen.
1.19 Tabakpfeifenfutterale

D.8 157. Ein Futteral mit einer ledernen Tasche. Für eine Tabakpfeife
Tabakpfeifenfutteral

D.8 158. Fünf geflochtene Kisten für heiße Tassen. Korb für Korbchen
a Korb b Korbchen c Korb d Korbchen e Korb

D.4 159. Vier Präsentbretter für Theetassen von geflochtener Arbeit.
1.16 a-c Serrierbrett

D.8 160. Ein viereckiges Präsentbretterchen.
Serrierbrett

D.8 161. Eine Weinflasche mit geflochtener Arbeit.
Sakreflasche

D.8 162. Sechs u. zwanzig Körbchen von geflochtener Arbeit.
1.9

D.8 163. Eine Dose von geflochtener Arbeit.
Korbweckel

D.8 164. Zwei Löffel von Bambu zum Filtrieren des Thees.
Liche

D.8 165. Ein Häuschen, geflochtene Arbeit für Insekten.
Grillenkäfig

Schrank 53 1. Fach Asien-M

Schrank 53 2. Fach Asien-M

Schrank 53 2. Fach Asien-M

Schrank 47 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Schrank 53 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Schrank 58 2. Schublade Asien-M

Schrank 57 6. Schublade Asien-M

Schrank 57 6. Schublade Asien-M

Schrank 53 Aufsatz 1. und 2. Fach Asien-M

Schrank 4 2. Fach Asien-M

Schrank 53 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Schrank 53 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Schrank 53 Aufsatz 1. u. 2. Fach Asien-M

Schrank 53 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Schrank 53 Aufsatz 1. Fach Asien-M

1 Stück im Tausch gegen 18-14 3/4

Bei Durchsicht 19.3 vorhanden

Schrank 53 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Schrank 53 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Wegen Unbearbeitung am gebunden. 26.8.55

165 jap. Sakreflasche

S. 159 1 Stück abgegeben in d. Filialmuseum an Holzger Mayer 1000.1

(1.25-12-11)

S. 162 1 Stück an Holzger Mayer (Aug. 25)

4/162

3 Stück per 20 Stück an Holzger Mayer abgegeben 11/11

Regelnum. Lin. 87 29104 + 28732

Ry.

J.

- D.9A 166. Zwei Stücke zum Aufhängen von Handtüchern.
Handtuchaufhänger
- 167. Ein Pinselköcher von geflochtener Arbeit.
Pinselköcher
- 168. Zwei Cigarrenköcher von geflochtener Arbeit.
Cigarrenköcher
- 169. Acht ganz kleine runde Körbchen. Kleinen
Körbchen
- 170. Ein Käfig von Papier & Flechtwerk für Insekten.
Grillenkäfig
- 171. Acht Präsentteller lackiert, mit Flechtwerk.
Servierbesteck
- 172. Eine Dose schwarz lackiert, mit Flechtwerk.
Schachtel
- 173. Zwei runde Dosen.
Schachtel
- 174. Ein kleiner runder Präsentteller. Schale
Aufbewahrung geflechteter, innen rote Lack
- 175. Eine Stange für Reisetassen.
geschirrgestell
- 176. Ein Kasten mit Metallhenkeln von geflocht. Arbeit.
Kästchen
- 177. Drei gläserne Flaschen innen mit Silber & Gold bemalt.
Lack-Flaschen
- 178. Drei Tassen zum Weintrinken. (1 Dublette)
Tassenschalen
- 179. Zwei Bilder auf Glas.
Bilder
- 180. Ein Kasten mit Perlen. Kupfer ist in. polier geflossen.

PC. 6510

Bei Durchsicht
vorhanden
21. JULI 1988
197c

Schrank 57 Aufsatz Asien-M
 S.167a Schrank 53 Aufsatz 1. Fach Asien-M
 S.167b Schrank 51 3. Fach Asien-M

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Schrank 53 1. Fach PC. 6510
Asien-M.
 Schrank 53 Aufsatz 2. Fach Asien-M
 Schrank 53 3. Fach Asien-M
 Schrank 4 Aufsatz 1. und 2. Fach Asien-M.
 ?
 Schrank 53 Aufsatz 1. Fach Asien-M.
 ?
 Schrank 53 1. Fach Asien-M
 Schrank 53 1. Fach Asien-M.
 Schrank 61 2. Fach Asien-M
 Schrank 61 2. Fach Asien-M
 ?
 ?
 ?

182a, 184b
Bei Durchsicht
vorhanden
23. JAN. 1989

g/183 zum Tuschstein
Akamapeki
Glen

Schrank 75 Aufsatz Asien-M.
 ?
 ?

S

- D.9A 166. Zwei Stücke zum Aufhängen von Handtüchern.
Handtuchaufhänger
- 167. Ein Pinselköcher von geflochtener Arbeit.
- 2 Pinselköcher
6 Schreibzeug
168. Zwei Zigarettenköcher von geflochtener Arbeit.
R. 1.9 ab
Teedosen R. 6510
- 169. Acht ganz kleine runde Körbchen. Kleinen
Korbäckchen
- 170. Ein Käfig von Papier & Flechtwerk für Insekten.
Grillenkäfig
- 171. Acht Präsentbretter lackiert, mit Flechtwerk.
Servierbrett
- 172. Eine Tasse schwarz lackiert, mit Flechtwerk.
Schachtel
- 173. Zwei runde Tassen.
Schachtel
- 174. Ein kleiner runder Präsentbretter. Schale
Aussen geflecht, innen roter Lack
- 175. Eine Stange für Reisetassen.
geschirrgestell
- 176. Ein Kasten mit Metallhaken von geflocht. Arbeit.
Kistchen
- 177. Drei gläserne Flaschen innen mit Silber & Gold bemalt.
Sake - Flaschen
- 178. Drei Tassen zum Weintrinken. (+ Dublette)
- 179. Zwei Bilder auf Glas.
Bilder
- 180. Ein Kasten mit Perlen. Kupfer ist in. polier gefleht.

- 181. Drei Schnitzereien von Speckstein, die menschl. Figuren darstellen.
Tierfiguren
- 182. Ein weißer Büffel. Hahn aus Stein
- 183. Drei Tuschsteine.
Tuschstein

Bei Durchsicht vorhanden 21. JULI 198 191c

- Schrank 57 Aufsatz Asien-M
- S. 167a Schrank 53 Aufsatz 1. Fach Asien-M
- S. 167b Schrank 51 3. Fach Asien-M
- Schrank 53 1. Fach R. 6510 Asien-M.
- Schrank 53 Aufsatz 2. Fach Asien-M
- Schrank 53 2. Fach Asien-M
- Schrank 4 Aufsatz 1. und 2. Fach Asien-M.
- Schrank 53 Aufsatz 1. Fach Asien-M.
- Schrank 53 1. Fach Asien-M
- Schrank 53 1. Fach Asien-M.
- Schrank 61 2. Fach Asien-M
- Schrank 61 2. Fach Asien-M
- Schrank 75 Aufsatz Asien-M.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

lesen auf 4 Wochen
folgenden Werkes:

181a, 181b
Bei Durchsicht
vorhanden
23. Jan 1989

J.

- 184. *1.10* Kun Schalen von Stein. (Fülle noch eine)
Schalen
- 185. Ein Petschaft aus Stein geschnitten.
- 186. Ein Amethyst in rotem Glas aus einem japan. Tempel.
Schichtelchen
- 187. Ein Stück ~~chinesis.~~ grüner Edelstein. Schleifstein
Schleifstein
- 188. Ein Stück Marmor.
zweck?
- 189. Zwei Haarnadeln von Schat. Türkis
1.10/12 ab
- 190. Zwei Nadeln auf weissem Porzellan. ~~mit in den Nadelköpfen~~
7.1 ab
Marmor *Spitzen*
- 191. Drei kleine und sechs grosse Brennsiegel. - chin. Schrift zeig.
Siegel
1.10/12
- 192. ~~Zwei~~ Schildkröten als Briefbeschwerer.
D.7A
a-d
1.7
Briefbeschwerer?
- 193. Eine Schildkröte mit einem alten Mann.
D.7A
Kultfigur
- 194. Zwei Fische als Presspapier. ~~aus Messing~~ Bronze
1.7 ab
Tierfiguren
- 195. Ein Pinselkissen von Metall.
D.7A
Pinselgestell
- 196. Ein kleines Presspapier mit Füssen. Silberbeschicht.
D.7A
Unterstütz?
- 197. Zwei braune, lange Presspapiere. Papierbeschwerer.
Briefbeschwerer
D.7A
1.7
Vier lange Form laut "Kesein" oder bun Shin
- 198. Zwei Hieber von Metall als Presspapier benutzt.
D.7A
ab
Briefbeschwerer?
- 199. Zwei Schreibzeuge für d. Reise "Yakata".
Schreibzeuge
- 200. Vier Tabakpfeifen.
Tabakpfeifen
a-d
201
Sechs Pfeilspitzen
- 201. Sechs Pfeilspitzen.
D.7A
a-g
Pfeilspitzen

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

?

?



Amethysttropfen Schrank 3 7. Schublade Asien-M.

ungef. Größe

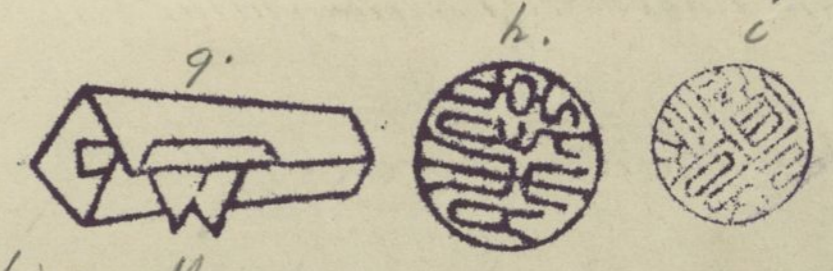
Schrank 52 Aufsatz 2. Fach Asien-M

?

Schrank 56 6. Schublade Asien-M

?

Bei Durchsicht 1957 vorhanden



Schrank 57 1. Schublade Asien-M.

1.192. 1 Stk im Tempel von S. Kint. 4. u. 5. Baumung. 26. VII. 11. Ein Stk von dem Bildschm. der u. l. f. N. 200 abgegeben. Def. 1921 1/2 Stk

Schrank 57 1. Schublade Asien-M.

Schrank 57 1. Schublade Asien-M.

Schrank 57 4. Schublade Asien-M

Unterfuß für japanische Füße. Schrank 57 7. Schublade Asien-M.

Schrank 57 3. Fach Asien-M.

Schrank 57 4. Schublade Asien-M.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 57 4. Schublade Asien-M

Schrank 57 6. Schublade Asien-M

Schrank 49 Linke Tür Asien-M

S

R 202. Eine Karte Verzierungen von ^{güney} Silber & Schmelzblenden, enthaltend 29 Glück. ^{Schrank, Holzschiffen} ^{Tekake} ^{Ham-labe}
a-ac
Türschlüssel 7. 7. 10. 1. 3. (Lingget)

R 203. Zwei kleine Schellen.
D.8 ab Schellen

R 204. Eine runde Schelle.
Schelle D.7A

R 205. Ein Faden mit 45 Perlen von durchbrochenem Metall.
D.7A Perlen zum Eingelohnd.

R 206. Zwei Kannen von Zink zum Wärmen des Weines.
D.7A Weinbecken a/b

R 207. Ein tragbarer Wärmeparaat von Kupfer.
D.7A Reschänd

R 208. Eine Weinkanne von gelber Bronze.
D.7A Weinkanne

R 209. Eine Weinkanne von Eisen.
Weinkanne 1.6 90-8286

R 210. Zwei Kohlenbecken zum Erwärmen der Hände.
Kohlenbecken 1.6 x

R 211. Zwei kleine versilberte Kochgerätschaften.
D.7A Kochgeräte a/b

R 212. Zwei Weinkannen mit langen Halsen.
D.7A Weinkannen x

R 213. Zwei Laternen von Metall. & Holz.
D.8A ab Laternen

R 214. Eine Bratpfanne für Omelotten (mit Öl). Fern.
D.7A Bratpfanne

R 215. Ein messingiges Becken.
D.7A Becken

R 216. Ein messinger Löffel.
D.7A Löffel 216 H. M. 679 1/2

R 217. Eine Weinkanne aus einer Kokosnuss mit Metallbeschlägen.
D.5 Weinkanne a/b

R 218. Zwei Theekannen.
D.7A Theekannen a/b

Schrank 57 7. Schublade Asien-M
Kleppen zum Verdecken der Nadelnägeln. Kugi-kakushi, 2 Klammern f. Türen
Nadel verstecken

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Schrank 57 4. Schublade Asien-M

Schrank 57 4. Schublade Asien-M

Schrank 57 4. Schublade Asien-M

Nach Herr III. 01 Chinesisch / Schrank 68 Aufsatz 2. Fach Asien-M
19. SEP. 1988

Schrank 66 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Schrank 57 3. Schublade Asien-M

Schrank 57 3. Schublade Asien-M

210 Künigangspiß, Handwaden Künigangspiß, firsing, Stahl, Kupfer & Perlellier X 21
Schrank 57 5. Schublade Asien-M

Schrank 57 2. Schublade Asien-M

Schrank 57 3. Schublade Asien-M

Schrank 51 3. Fach Asien-M

Schrank 59 2. Fach Asien-M

Schrank 52 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Schrank 68 Aufsatz 2. Fach Asien-M
19. SEP. 1988 Bei Durchsicht vorhanden

Schrank 66 Aufsatz 1. Fach Asien-M
Bei Durchsicht vorhanden 19. SEP. 1988

J.

- 1.6 219. Eine Wasserkanne. Pl: 7189
Wasserkanne
- 220. Ein gr. bronzener Kochtopf.
Kochtopf
D. 7A
- 221. Ein kl. Kochtopf mit verlacktem Deckel.
Kochtopf
D. 7A
- 222. Ein Apparat zum Erwärmen des Weins mit 2 metallenen Kannen.
Rechenwerk
D. 7A
- 223. Ein Kasten mit Küchenmessern, enthaltend 3 Messer
224
Messer und 2 einzackige Gabeln.
223/4
1-18
- 225. Zwei lange Küchenmesser zum Aufschneiden von Fischen.
Messer
a/h
D. 7A
- 226. Zwei Hackmesser.
D. 7A
Hackmesser
- 227. Eine gr. und eine kl. Reibe für Rüb- & Rettige. Hand.
D. 7A
Küchengeräte
a/h
- 228. Ein Filtrierlöffel.
Löffel
D. 7A
- 229. Ein kleines Metallgefäß.
D. 5
Schale
- 230. Zwei ganz kleine Metalltopfchen.
D. 7
1-7
- 231. Malereifarben.
- 232. Vier grosse Flaschen.
- 233. Fünfzehn mit gläsernen Stöpseln.
- 234. Zwölf mit Korkstöpseln.
Zehn
- 235. Acht enthalten in porzellanenen Schüsseln.
Zehn
- 236. Eine Quantität gelber Farbe.
Schnitzel

- Schrank 57 3. Schublade Asien-M
- Schrank 55 2. Fach Asien-M
- Schrank 55 3. Fach Asien-M
- Schrank 66 Aufsatz 1. Fach Asien-M
- ?
- Schrank 52 Aufsatz 2. Fach Asien-M
- Schrank 52 Aufsatz 2. Fach Asien-M
- Schrank 52 Aufsatz 2. Fach Asien-M
- Schrank 57 5. Schublade Asien-M
- Schrank 59 3. Fach Asien-M
schwarz 1626 u. stehen im Leuchtturm!
sch. 6
- ?
- Schrank 57 Aufsatz Asien-M
- Schrank 57 Aufsatz Asien-M

Bei Durchsicht
vorhanden
19. SEP. 1988

S.

- 237. Dreizehn runde Schlüsselchen zum Reiben der Farben.
- 238. ^{Tuschschale in Form eines Blattes, dessen erhobene Rippe Fächer bildet.} Ein Porzellanenes Blatt zum Reiben der Farben.
Palette
- 239. Ein Stück Seim.
- 240. Ein weisser Tuschstein nebst chinesis. Tusch.
Tuschreibstein
- 241. Drei Stück weisses Baumwollenzug, gefärbt mit *Polygonum tinctorium*.
D.9A a/c
b: 1.11/12
Handtücher
- 242. Ein Stück Baumwollenzug, gelb gefärbt von Bananen *Musa / scitilia*.
D.9A Gewebe
- 243. ^{Zwei} Ein Stück Seidenzug gefärbt mit *Carthamus tinctorius*.
D.9A Gewebe
- 244. Ein Stück Seidenzug gefärbt mit *Sythosperium erythrorhizon*. *Länge: 25,14 m.*
D.9A 1.13
Seidengewebe
- 245. Ein Stück weisses Seidenzug.
D.9A 1.13
Seidengewebe
- 246. Ein Stück dtho von einer grösseren Art.
D.9A Seidengewebe
- 247. Ein Buch von Seidenzugmustern.
D.3A Gewebemuster
- 248. Zehn Musterkarten von Seidenzug.
D.3A
- 249. Zwei Musterbücher von Seidenzug.
D.3A a/b
Gewebemuster
- 250. Ein runder Fächer mit Fischen.
Fächer
- 251. Fünf runde Fächer von Papier.
a-e Fächer

- Schrank 57 Aufsatz Asien-M
- Schrank 61 1. Fach Asien-M
- Schrank 57 Aufsatz Asien-M
- Schrank 76 3. Schublade Asien-M
- Schrank 15 Schachtel 177 u. 179 Asien-M
W. ganze = 10!
- 241 nur Musterbuch. 241 a-b je ein Blattstück best. aus 5 Hauptstücken
S. 241 a/b Baum, Schwanz 17, Schachtel 180

240
Bei Durchsicht
vorhanden
5. DEZ. 1988

Fingerringe zu den gefundenen Gewürken, Almsiden u. Jangraufstücken y.

S. 242 Furoshiki - Baum, Schwanz 17, links, Schachtel 180
S. 243 zum Jangraufstücken u. Jangraufstücken

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Füllstoff für Frauenkleider. Schrank 15 Schachtel 179
Asien-M

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

245/6 Kleiderstoffe. Wand zu den gefundenen u. gefärbt.

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

S. 249

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Schrank 53 linke Tür Asien-M

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Schrank 53 linke Tür Asien-M

J.

Fächer a-2 K 252. Vier gewöhnliche Fächer.

Fächer K 253. Ein Fächer mit Abbildung des Wirthshauses zu Camasaki.

D.9A K 254. Ein Durchschnitt von Holz mit Abbildungen auf Papier.

D.8A K 255. Eine Sammlung von Holzproben, 34 Stück. (6 Muskateln)

D.5 Holzproben K 256. Ein Kasten als Holzprobe vom Holze der Paulownia imperialis.

D.8 Schatulle K 257. Kpt. f. W. f. Kpt.

D.8 K 257. Von demselben Holz ein Kästchen unlackirt m. 3 Schenkeln
Laternen-Arbeit.

D.8 a-c K 258. Drei Kästchen dttle.

D.8 Schachtel K 259. Ein Kästchen von Paulownia Holz mit eingebrannten Bildern.
Antenk. f. f. f.

D.8 K 260. Ein Kästchen ^{aus} ~~von dem~~ Holz ^{von} der Ceylonmeria japonica.

D.8 K 261. Acht Kästchen von Kampherholz f. Camptora officinarum.

D.8 K 262. Ein Kästchen von Wurzelholz.

D.8 K 263. Ein Kästchen Zahnstocher von Viburnum Karubok.

D.8 K 264. Ein Kästchen mit verschiebbarem Deckel.

D.8 K 265. Ein Kästchen von Bambus?

D.8 K 266. Ein Kästchen von gefirnissetem Tannenholz.

D.8 K 267. Ein Kästchen aus gedrehtem Bambus mit Antenk.

D.8 K 268. Zehn Gegenstände, Schüsseln u. Töpfe aus der Wurzel
der Chamocypis excelsa. (2 Schüsseln)

D.8 K 268. 3 Schüsseln u. Töpfe aus der Wurzel der Chamocypis excelsa.

Schr. 51 Fach 2

Schr. 56 7. Schublade Asien-M

Schr. 53 7. Schublade Asien-M

Schr. 51 2. Fach Asien-M

Schr. 4 2. Fach Asien-M

Schr. 53 2. Fach Asien-M

Schr. 53 4. Fach Asien-M

Schr. 76 7. Schublade Asien-M

Schr. 53 Fach 2

Schr. 53 4. Fach Asien-M

Schr. 53 4. Fach Asien-M

Schr. 57 Aufsatz Asien-M

Schr. 4 Aufsatz 2. Fach Asien-M. (Schr. 57 Aufs.)

Schr. 53 4. Fach Asien-M

Schr. 53 4. Fach Asien-M

1 Stk. abgeg. an Stuttgart gegen: 36.34-1

E. Durchsicht 1957 vo. handen

1268 = Veröffl. Kunst u. Handw. 1929, 79. Jhr. Sept 3 p. 57

S.

- K 269. Ein Pedestal. (Zygnonod Löffeln)
- K 270. Zwei Kästen von braunem Holz mit Schubläden.
- K 271. Eine Trommel? Rinder gedrahter Zylinder
- K 272. Eine Bambusdose.
- K 273. Zwei gedrehte Vasen.
- K 274. Vier Täckchen Essstäbchen aus Bambus.
- K 275. Eine runde Dose. N. 3431
- K 276. Drei Eier aus Holz.
- K 277. 134. Ein Theaterschild.
- K 278. 135. Sechs Abbildungen von Affen / in fortlaufender Reihe.
- K 279. 136-144 und 4 ohne Nummer.
- K 280. Abbildungen von Kranichen in verschied. Positionen. 111cm x 53,2
- K 281. 145. Eine lange Rolle Vögel und Blumen.
- K 282. 146. Eine lange Rolle Früchte, Blumen & Vögel.
- K 283. 147. Damen & Kindertrachten N. 148-153 Abbildungen v. Affen.
- K 284. 154. Blumen und Vogel. Vgl. die Dem. zu 303!
- K 285. 155. Eine lange Rolle essbarer Vögel.
- K 286. 156 u. 157. Ein Wandschirm mit Blumen.

- Schrank 4 2. Fach Asien-M
- Schrank 5 4. Fach Asien-M
- Schrank 53 Aufsatz 1. Fach Asien-M
- Schrank 53 4. Fach Asien-M
- Schrank 53 4. Fach Asien-M
- Schrank 53 5. Fach Asien-M
- Schrank 3 7. Schublade Asien-M
- Schrank 53 5. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

284: Farben auf Seide, Querformat. Signiert 慶賀寫 Siegel: 賀賀 "Keiga"

285: 魚貝之圖. "Fische-ü. Muschel-Bilder". gute, farbig angereicherte Zeichnungen.

Aufschrift: Fische & Muschel

I

K 287. Chinesische Bilder mit Gedichten.

K 288. Ein Bild des Herbstes mit chinesischen Bildern.

K 289. Chinesische Gedichte in verschied. Characteren.

2.10a K 290. Rollenbilder Materie nach chines. Schule. Geschichte der 24 liebenden Kinder als Vorbilder der Tugend.

2.9A K 291. Seidenmalerei Materie auf Krepp. Krebs & Kiefernströmung. Gemein.

K 292. 4 Rollenbilder Materie nach chines. Schule. Gedichte & Landschaften.

K 293. Rollenbilder Varietäten von Rhododendron japonica.

K 294. Männerbachten.

2.39 K 295. Bild Panorama der Faktorei ^{- Insel} Desima ⁱⁿ Nagasaki, auf welcher die Holländer bis 1856 ihren Handel mit Japan beschränken mussten.

K 296. Bilder.

K 297. Bild Ein Jünger einen Bären jagend. ^{1. Teil / 2. Teil / 3. Teil / 4. Teil / 5. Teil / 6. Teil / 7. Teil / 8. Teil / 9. Teil / 10. Teil}

K 298. Rollenbild Eine Berglandschaft. Lehrtat getuschelt (?) Chinesisch? "Chinesischer Stil" anständige Qualität.

K 299. A.S. 9 Bild Sinos Familienleben.

K 300. Rollenbild Vögel, Blumen & Gedichte. Makimono. Tuschel / Papier. Aquisel: 0年. schlechte Arbeit.

K 301. Bild Sinos auf der Jagd.

K 302. D. N. 6 Abbildungen einer Jagd in Nagasaki.

?

?

?

Bei Durchsicht 1958 vorhanden? zwei Kōkamon, jedes 3 von den 24 klassischen Beispielen der Kindesliebe enthaltend. v. Neuschmann I, 92 ff

? I. 291 a/b - Baum 1, Strauch 1, links, Schachtel 182 Gegenstück zwei Kreuze von d. roten Mondschibe etc so gemein. gleiche Nummer.

? Bei Durchsicht 1958 vorhanden? Schr. 16 F. 1, 2, 6, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. 4 Rollen. Bildchen + Gedichte. unersch. -

?

?

? 295 ... I. 295 ...

?

? Bild. Ein Aino klebt an seinem Hakenstock auf einer Stange, auf welcher ein kl. Bär, unter nicht ein Junge zu ihm hinauf. S. 297 Bei Durchsicht 1951 vorhanden signiert Bünsei 文嶺.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden? Schr. 16 F. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

? Bild. Zwei Ainos Weiber sitzend, die vordere mit einem Kind auf d. Rücken, die andere reutet. In Ainos sitzt in Gebelshock mit Fern.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden? Schr. 16 F. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

? Bild. Ein Aino mit Pfeil & Bogen jagt zwei Hirsche. Bei Durchsicht 1951 vorhanden signiert Bünsei 文嶺

?

I.

alle 12 No. nr 303 stammen v. Kawahara Keiya, dessen Bilder hoch geschätzt werden: Briefe v. Kuroda, Japan - Inst. Berlin 16/3 u. 12/4/33.

K 303.	Frauenfrachten. ^{in Männer} Kostümpfiguren. miserabel.
a-m Rollbilder	303 e - Pl. 4835
K 304.	Männerfrachten. Rollbilder wobl. Kostümpfiguren. miserabel!
a-f Rollbilder	
K 305.	Rhodia Japonica.
K 306.	Spelinge auf Bambus. ^{schweres Makemono.} NIM ganz schlecht.
Rollbilder	
K 307.	Zwei Kraniche auf Sesseltuch. ^{Trick z. Einwickeln} v. Geschenken
Geschenkbuch	
K 308.	Fasanen auf Sesseltuch. wobl z. selben Zweck?
Geschenkbuch	
K 309.	3 Abbildungen auf dunkeltem Papier. Imitation von Transparenzbilder Fotografie. ³ für Gefangenen.
a-k	
K 310.	Sechs Porträts von Japanern & Japanerinnen und einem Malaien. Gemalt v. Japanern in europäischer Manier.
a-f Bilder	
K 311.	Eine Rolle Blumen. ^{schlecht}
Rollbilder	
K 312.	Eine Rolle Blumen & Vögel, sowie Menschenfiguren. ^{Landschaften &}
a-n Bilder	
K 313.	Abbildungen der Kultur des Reises. ^{Farben/Seide; nicht ganz schlecht.}
Rollbilder	
K 314.	Gewerbearbeitung. ^{Makimono. Farben/Seide. Bilden aller Handwerker.}
Rollbilder	
K 315.	Eine Rolle Blumen und Landschaften. ^{Makimono. Konventionell.}
Bilder	
K 316.	Abbildungen des Walfischfanges nebst den verschied. Sorten von Walfischen.
Bilderbuch	
K 317.	Abbildungen von Blumen. ^{Breitrolle. Nicht hervorragend.}
Rollbilder	
K 318.	Japan. Bergbau. Vorrichtungen zur Ausschmelzung des Metalls. ^{Länge Querrolle.}
Rollbilder	

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Von 304 ist das selbe nr v. 303. Heft nr 284. 1006. 1438. 1503. 1504. 1506. 1512/20. 1773. In den oberen Briefen auch sachl. erklä.

S. 312 a/n = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 italien Mag. S. 312. Zwanzig schlechte Aquarelle ohne Zusammengehörigkeit ineinandergeklebt zu einer Querrolle. Zerschnitten & platt verpackt TX. 91.

S. 316 = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 italien Mag. ^{Interessant}

Original. Sehr verwirrt für jed. d. Bergbau. (Kawahara) 金銀鑄造之圖. Kingin Chūzō no zu. "Bilder des hüttenmännischen Gewinnens von Gold und Silber". Kulturengeschichtlich interessante Bilder.

S

319. a/b Zwei Dosen / Bunkos / mit Seidenband zugebunden, schwarz lackiert mit goldenen Verzierungen. Pl. 3072

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Schrank 1 2. Fach Asien-M

Stephan, Lackierkunst, Abb. 64

320. Dose Eine Dose / Bunko / in Fächern von schwarzem Lack und goldenen kl. Wappen. (Lsg mit Dunkel = 2 Stk)

Schrank 1 4. Fach Asien-M

321. Schatulle Eine braune hölzerne Dose / Bunko / sehr wertvoll in Gold eingelegt mit einem Falke.

Schrank 1 4. Fach Asien-M

322. Dose Ein kl. Pendant, für Schreibgeräte mit Falke verziert.

323. Kasten Eine grosse Briefdose von schwarzem Lack mit gold. Flecks. Pl. 3073

Schrank 1 2. Fach Asien-M

Stephan, Lackierkunst, Abb. 66

324. Schatulle Eine kleine Dose mit lackierten Verzierungen.

Schrank 1 3. Fach Asien-M

Stephan, Lackierkunst, Abb. 67

325. Eine schwarzlackierte mit Perlmutter eingelegte Briefdose.

Als entbehrl. Populärtext für M. 500 an Fran. Guck, München abgegeben 15/11/1921 Ghd

326. Schatulle Eine kl. schwarze mit Perlmutter eingelegte Dose für Schreibgerätschaften.

Schrank 1 2. Fach Asien-M

327. Dose Zwei vieredrige schwarze Dosen mit ^{Einem} Kirschblüthen in Perlmutter eingelegt. (1 Sublette)

Schrank 4 2. Fach Asien-M

1 Stk. abgeg. an Stillgart gegen: 36-34-1

328. a Schatulle b. 2.4 Schatulle Zwei schwarze Dosen mit goldenen Blumenverzierungen auf Papier.

Schrank 1 2. Fach Asien-M

2.4 329. Schreibkasten Eine kl. vieredrige schwarze Dose mit Perlmutterblumen und Perlmutterwäsen verziert.

Schrank 1 3. Fach Asien-M

S. 330 a, b, c, f, Schr. 1 1. Fach
S. 330 c, Schr. 1 3. Fach
S. 330, Schr. 1 2. Fach
S. 330 d, Schr. 4 2. Fach Asien-M

330. a Kasten Sieben Dosen, vieredig, von neuem Lack, zum Behalten von Papier, teils f. Schreibgerätschaften bestimt. Feb. Pl. 2890 13/18 & 3089 Pl. 3074

1 Stück in der Dilation abgegeben an G. v. G. Mayer 1.10.1921 in Fort. Hall III. Stephan, Lackierkunst Abb. 15

S

331. Zwei viereckige Präsentierteller von schwarzem Lack
a ~~Präsentierteller~~ mit Mischelmosaik. Goldblümen bemalt.

Schrank 5 3. Fach Asien-M *Stephan, Lackierkunst, Abb. 67.*

332. Ein Pedestal mit Schildkröten und Muscheln.
Tisch Korea

Schrank 10 Aufsatz 2. Fach Asien-M

333. Rauchkasten mit Kohlenbecken. Pl. 3038 u. 3098
1.17 Kohlenbecken

Schrank 4 4. Fach Asien-M *Stephan, Lackierkunst, Abb. 67.*

2.8 ~~2.4~~ 334. Eine Pyramide von ^{weißen} roten Tosen. mit 1 Deckel.
Dosenort

Schrank 4 1. Fach Asien-M *S. 336 Abgeg. im Taishan geg. = 40-15-2/5*

335. Eine gr. Tose mit Pferden für Papier.
Schatulle

Schrank 1 1. Fach Asien-M

336. Eine kl. Tose mit Pferden, enthaltend Schreibgeräte.
Schatulle Pe. 6447

S. 336 Abgeg. im Taishan geg. = 40-15-2/5

337. Eine grosse schwarz lackierte mit Bambus & Tannen.
Schatulle zweigen verzierte Papierdose.
S. 337 = Buddh. Mus. 1972

Schrank 1 2. Fach Asien-M

338. Ein kl. mit Pflanzblüthen verziertes Schreibgerät.
Schreibschachtel schafftenkästchen. *ausfallend Koffer in 1/2 Spitzgrün*
S. 338 = Buddh. Mus. 1972

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Schrank 1 2. Fach Asien-M

339. Eine gr. Papierdose mit einem Kahn auf einer
2.4 Schatulle Trommel sitzend. Pl. 3889 13/8

Bei Durchsicht 1973 vorhanden

Schrank 1 3. Fach Asien-M *Stephan, Lackierkunst, Abb. 70.*

340. Eine viereckige Schreibgerätschaffendose mit einem
Schreibkasten fliegenden Reiter und Blumen.

Schrank 1 2. Fach Asien-M

341. ~~Zwei~~ ^{Ein} rotlackierte Kästchen in der Form eines Budes.
Kästchen

Schrank 4 3. Fach Asien-M

341. 1 Plak im Taishan m. d. Hist. Mus. Sammlung. 26. II. 11.

342. Ein sehr alter und wertvoller goldlackierter ^{Schwarzlackeschatulle m. Nantelboden} ~~Bunke~~
2.8 Schatulle mit einem Bau verziert. Pl. 2893 13/8 u. 3030

Schrank 1 3. Fach Asien-M *Stephan, Lackierkunst, Abb. 52.*

343. Ein kl. Bunke mit Schreibgerätschafften.

Schrank 1 1. Fach Asien-M

2.8 ~~2.4~~ Pl. 2893 1/2

I

344. Schatulle Eine gr. goldlackierte Dose mit roter Seide zugebunden zum Aufbewahren von Putzsachen.

Schrank 1 1. Fach Asien-M

345. Dose Eine kleine mit dem Wappen des weltl. v. geistl. Kaisers verzierte Dose zum Aufbewahren von wertvollen Papieren.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

346. ab Zwei Bilder von Seide. Trachtenbilder

347. Gestell Ein Brett zum Anhängen & Aufbewahren von Gedichten, schwarz lackiert mit weissen & roten Aufsichtblättern.

Schrank 4 Aufsatz 1. Fach Asien-M

s. Stephan, Lackierkunst, Abb. 49.

Pl. 3075

348. Etajere Ein Gestell von braunem Holz.

Schrank 5 1. Fach Asien-M

349. Dose Eine runde goldverlackte Dose. s. 349 - Buddha, stusst. 1942 auf Verord: Han-shan n. Shih-te 寒山, (Ten-Mönche.)

Schrank 1 2. Fach Asien-M

350. a Rästchen b Rästchen Zwei viereckige schwarze Dosen mit gold. Laubwerk.

Schrank 1 1. Fach Asien-M

351. Schachtel Eine viereckige Dose von altem Goldlack mit Fächern.

Schrank 1 1. Fach Asien-M

352. Schachtel Eine viereckige Dose von Goldlack mit Wappen.

Schrank 54 2. Fach Asien-M

353. Spiegel Ein runder Spiegel.

Schrank 3 7. Schublade Asien-M

354. Siegelbehälter Eine Pelttschaffdose von schwarzem Lack.

Schrank 3 6. Schublade Asien-M

355. Schreibzeug Eine Schreibdose und Federköcher von schwarzem Lack mit Wappen aus Muschelmosaik. 'Yatake' für Reserveweck. - haben Schreibzeug

Schrank 1 1. Fach Asien-M

356. Schatulle Eine langliche goldlackierte Dose für Briefe mit einem Falken.

Schrank 1 2. Fach Asien-M

357. Schachtel Eine schwarze Dose mit einem Falken & dem Vulkan Fusi.

I

358. Ein schwarzes Piedestal mit Blumen & 3 Stöcken.

gehört als Deckel zu I. 487.

359. Ein Pinselköcher von verlacktem & eingelegtem Holz.
Pinselbehälter

Schrank 4 2. Fach Asien-M

360. Ein Pinselköcher von Gold & schwarzem Lack. ^{gelb mit schwarzen Spiralen.}
Pinselbehälter

Schrank 11 1. Fach Asien-M

Kästchen

361. Eine schwarze Bücherdose mit 2 gr. Wappen.

Schrank 1 2. Fach Asien-M

362. Drei Präsentteller von Goldlack (eines enthält Instrumente zum Brennen von Räucherwerk.)
als Servierblech
* diese sind bis jetzt nicht gefunden

Schrank 5 Aufsatz 1. Fach Asien-M

363. Zwei viereckige Präsentteller schv. Lack mit Muschelmuschel.
Kleintisch

gefunden 1. Okt. an J. G. Pfeiffer, W. & M. W. W. Nürnberg 10. III. 18, geschwiften. An. G. V. 29. 104 v. 28. 7. 32
Schrank 4 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Loch

364. Ein Piedestal mit Schildkröten & Muscheln.

Schrank 11 1. Fach Asien-M

365. Ein Glasfuchschirm mit Blumen bemalt.
zierstück

Schrank 1 Aufsatz 1. Fach Asien-M

366. Eine sehr alte goldene Dose mit seidenen Bändern zugebunden. ^{Lackdose, goldgepresst} 2 händig, ^{Bänder geflochten}
Schuhle

Schrank 1 1. Fach Asien-M

367. Zwei kleine goldverlackte Trommeln, ^{hölzern} ^{wasserkugig}
a Dose

Schrank 5 1. Fach Asien-M

1 Stück in der Inflation abgegeben an Herrschmann für 750 h

368. Eine schwarze Haarputzdose.
Schatulle

Schrank 5 2. Fach Asien-M

369. Ein Spiegel mit Elui.
Spiegel

Schrank 54 2. Fach Asien-M

370. Ein gr. Damenspiegel mit schv. & irisierenden Muschellack vergiert. ^{gestell nebst Spiegel}
Spiegelgestell mit Spiegel im Holzgehäuse

Gestell: Schrank 2 4. Fach Asien-M
Spiegel: Schrank 54 2. Fach Asien-M

371. Ein kl. mit Muschellack vergierter Handspiegel.
Spiegel

Schrank 4 3. Fach Asien-M

372. Zwei kl. Tücher, die als Käfige für Singvögel dienen.
Güllentücher

Schrank 53 Aufsatz 1. Fach Asien-M

373. Drei Spiegel in Elui.
Spiegel

Schrank 54 2. Fach Asien-M

1. 12

I

Nackenstütze 1. 11/2

374. Zwei Frauenkopfkissen zur Schonung der Frisur.

ganz klein

Dose

375. Eine Dose von schwarzem Lack für Pulver von Galläpfeln der *Rhus japonica* zum Schwärzen der Zähne.

Schachtel

376. Eine braune Papierdose. *Infantel.*

Hibakubi

Rauchschiff

377. Ein kl. Rauchgefäß mit Schubladen für Tabak.

Tabakpfeife

378. Eine Pfeife mit Goldvergoldung

Spiegel

379. Ein Spiegel ohne Gl. Aufhänge *Chi Dori* - 1000 Tögel.

mehrere gleichen

Schatulle

380. Eine schwarze Dose, Bambus, mit Wappen.

T. Goldvergoldung

Nackenstütze

381. Eine goldene lackierte Kasse, oben mit Öffnungen zum Sitzen, *Verersatz für ein Kopfkissen, also eigtl. Nackenstütze*

Kästchen

382. Ein kleines Schubladenkästchen mit 2 Schubladen.

2. 1/2

383. Ein rot- & goldlackiertes Kästchen für *Tameryquitz*.
Schmuckkästchen für Süßigkeiten (nach V.A. Casal, Kobe, 1.8.1934).

Nackenstütze

384. Ein Frauenkopfkissen von schwarzem Lack.

Schreibkästchen

385. Ein gold- & schwarz verziertes *Teilettentischchen*.
Schreibkasten, länglich.

Schatulle

386. Ein goldenes Lackkästchen mit roten *Bändchen* Schnüren.

Schrank

387. Zwei kl. Kommode v. verlacktem Holz mit einem silb. Kranich.

Briefdose

388. Eine längliche Dose für Briefe, Gedächtnisse und Papier von Goldlack mit Laubwerk. Ph. 3127

Briefbehälter

389. Eine kleine *ditto* mit Blumen.

?

Schrank 3 7. Schublade Asien-M

Schrank 1 4. Fach Asien-M

Schrank 4 3. Fach Asien-M

Schrank 57 6. Schublade Asien-M

Schrank 55 rechte Türe Asien-M

Schrank 1 2. Fach Asien-M

Schrank 5 2. Fach Asien-M

Schrank 2 3. Fach Asien-M

Schrank 5 1. Fach Asien-M

?

gehört zu J. 487. Schrank 1 4. Fach Asien-M

Schrank 1 1. Fach Asien-M

Schrank 1 1u. 3. Fach Asien-M

?

s. Stephan, Lackierkunst, Abb. 9

Schrank 1 2. Fach Asien-M

I

390. Eine braun verlackte Dose mit 2 Schubläden.
Kästchen

391. Eine vierckige goldverlackte Dose mit Wappen.
Dose

392. Ein Handwaschgefäss von Goldlack mit Wasserkanne.
Waschbecken

393. Eine kleine ~~alte~~ von braunem Lack.
Wasserkanne zu 392.

394. Gerätschaften zum Schwätzen der Zähne.
Waschgefäss dunkelbraun.
Schale

395. Eine schwarze Wasserkanne, braun, mit Deckel.
Wasserkanne

396. ob Zwei Zahnbürsten.
Zahnbürsten

397. Eine Kamindose von Muschelmosaik.
Statuette

398. Eine schwarze Schreibdose.
Schächtel

399. Eine Frauenbriefdose von Goldlack & Silber.
Briefbehälter

400. Eine schwarze längliche Dose für Briefe.
Briefbehälter

401. Eine schwarze Dose, worin man Briefe versendet.
Briefbehälter

402. Eine ~~alte~~ mit wilden Haaren & mit roter Seide zugebunden.
Briefschächtel

403. Eine grössere schwarzverlackte und mit goldenen
Blumen verzierte Schreibdose. (Dublette)

404. Eine gr. Schatulle, gold mit Nisichblüthen.
Schatulle

405. Ein Kästchen zur Bewahrung der Stümpfe.
Schatulle

406. Ein Toilettenkästchen mit Vögeln verziert.
Toilettenkästchen

Schrank 2 3. Fach Asien-M

Schrank 3 7. Schublade Asien-M

Schrank 4 1. Fach - Asien-M

Schrank 4 1. Fach Asien-M

Schrank 2 1. Fach Asien-M

Schrank 4 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Schrank 52 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Schrank 1 4. Fach Asien-M

Schrank 1 2. Fach Asien-M

Schrank 1 3. Fach Asien-M

} Schrank 1 3. Fach Asien-M

S. 403 Abgeg. an Stillgart gegen: 36-34-1

Schrank 1 2. Fach Asien-M

Schrank 2 3. Fach Asien-M

I

407. Eine viereckige Tase, schwarz lackiert mit goldenen Arabesken u. Wappern. *S. 3048 Schmuckkasten*
2.16 *Schmuckkasten*
408. Eine kl. Kommode von *Panpu* flechtwerk.
1.16 *Schrankchen*

409. Ein hölzerner Kasten mit goldenen Medaillons und seidener Schnur zugebunden.
Klappkästchen

410. Ein hölzerner Kasten mit Metallmosaik.
Kästchen

411. Zwei Bilder in Rahmen, von Seide. *Bei Durchsicht 1957 vorhanden*

412. Eine goldlackierte Etagere. *ppst. 1. ppst. 1. W. 1. D. 3023*
2.4 *Kästchen*
S. 412 Photo Müller-Grahn. P. 6500

413. Eine Schublade von Holzmosaik. *ppst. 1. W. 1. ppst.*
Kasten
Kasten (5 Schubläden)

414. Ein vierfüßiger Piedestal von Muschellack. *ppst. 1. W. 1. ppst.*
Sockel

415. Eine kl. braungelackte Tase.
Schachtel

416. Eine kl. Kommode vorne *Panpu* flechtwerk.
Kästchen

417. Ein gr. Kohlenbecken mit Deckel, von getriebenem Silber.
Kohlenbecken

418. Eine silberne verlackte Tase.
Schachtel

419. Eine Tase mit 4 Füßen. *S. 419 - Buddh. Kunst. 1972*
Speisenbehälter

420. Eine kl. Etagerie von schwarzem Goldlack. *Vgl. S. 444*
Etagerie

421. Zwei kl. Etageren, schwarz lackiert mit gold. Blumen.
at
Etagerie

? *s. Heptan, Lurkintrumpf, Abb. 21.*

Schrank 53 1. Fach Asien - M

Schrank 5 4. Fach Asien - M

Schrank 53 2. Fach Asien - M

? *S. 412 Bild auf der 2 in D. Muse: "Inishige wo Miru" (was bedeuten: man soll die alten Kirt. etc. betrachten)*

s. Heptan, Lurkintrumpf, Taf. I. alle 2 (etc.) sehen
S. 412 Schrank 5 2. Fach Asien - M

S. 413 Schrank 4 4. Fach Asien - M
Bunrei-Shoshi Sho (Name des Bunrei-... Kofertzen)
rot. Spiegel oben: nicht lesbar! Spiegel unten: Shi-gan / wie im Name für Bunrei

S. 414 Schrank 4 4. Fach Asien - M

? *S. 415 Schrank 53 1. Fach Asien - M*

Schrank 55 2. Fach Asien - M

Schrank 1 4. Fach Asien - M

Schrank 2 1. Fach Asien - M
Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Ausst. 54157 Kof. Nr. 28

Schrank 4 2. Fach Asien - M

Schrank 2 1. Fach Asien - M

S.

422. Ein Toiletten- und Spiegelkasten einer vornehmen Japanerin.
1.11/2 Toilettenkasten

423. Ein goldener Lackkasten mit Schubladen.
Schränkchen

424. Ein alter schwarzer Kasten mit silbernen Gold- & Blumenverzierungen.
2.16 Toilettenkasten
S. 424 = Buddh. Kunst. 1972
Pl. 2896 17/8
Pl. 6501

425. Ein grün-grauer Schubladenkasten.
Schränkchen

426. Eine silberlackierte Kommode mit Medaillons von Tögeln.
S. Schränkchen

427. Eine kl. Kommode mit Lampenlichtwerk, Thür & Schubladen.
Schränkchen
Lack m. Golddekor.

428. Eine kl. Kommode von Muschellack mit Tögeln & Blumen
Schubfachschränkchen
verz.iert.

429. Eine Kommode mit Silberverzierungen.
Zinn
Schränkchen

430. Eine Kommode von Holz mit schwarzen Tafeln, Medaillons von
Schrank
Muschellack.

431. Ein gr. schwarz lackierter, mit goldenen Blumen und
D. mit Sp. 11
Verzierungen verlackter Schrank.

432. Zwei kl. Schränke, schwarzer Lack mit Malerei-Verzierungen.
Schränkchen

433. Zwei Modelle von Tragsänften vornehmer Personen.
1.14 2 Sänftnermodelle

434. Ein Modell von einem Reisekoffer vornehmer Personen.
1.14 Puppenmöbel

435. Ein kl. Modell einer Kommode.
1.17 Puppenmöbel

436. Zwei Reisekoffer. kl. Modelle
ab 1.14 Puppenmöbel

437. Zwei verlackte Präsentteller.
ab
Puppenmöbel

Schrank 2 1. Fach Asien-M

Schrank 5 4. Fach Asien-M

Schrank 5 4. Fach Asien-M
Hephan, Lackierkunst, Abb. 48.
Pl. 6501

Schrank 5 1. Fach Asien-M

Neujahr für Frauen
besetzt.
S. 426.
cuasi tantse " Kurben-
Commode.

Schrank 7 Aufsatz 1 Asien-M

Schrank 2 4. Fach Asien-M

Schrank 5 1. Fach Asien-M

Schrank 3 Aufsatz Asien-M

Schrank 11 3. Fach Asien-M

Schrank 10 Asien-M

Schrank 5 1. Fach Asien-M

Schrank 4 3. Fach Asien-M

Schrank 4 3. Fach Asien-M

Schrank 5 1. Fach Asien-M

Schrank 3 7. Schublade Asien-M

Schrank 5 1. Fach Asien-M

I.

438. Ein kl. Tischchen, von dem auf den Matten gegessen wird.
Tischchen

439. Zwei kleinere Präsentteller. (1 Doublette)
Servierbrett

440. ^{a c} ~~zwei~~ Tassen für Zuckerwerk, grüne Frösche darstellend. (1 Doublette)
Tasse

441. Eine kl. Vagiere mit goldenen Wappen.
Vagiere

442. Zwei kl. Tassen.
Tassen

443. Vier Tischchen mit Essgerätschaften. 2 2 Frühstückstische
Tischchen

444. Eine kl. Vagiere mit 2 kl. Trommeln (Kaffee mit oder ohne Pfeffer).
Trommeln? Kästchen? (13.8.29 noch nicht gefunden)
Vagiere

445. Ein Präsentteller mit Kästchen für Zuckerwerk, Theekanne & 2 Tassen.
Servierbrett

446. Ein Tischchen mit einer Tasse und 1 Teller f. Zuckerwerk.
Tischchen

447. Ein kl. Bild mit 3 Vögeln. auf Leinwand. 25x11,3 cm
Rollbild

448. Ein kl. Piedestal mit 3 Vasen. drei Aufsätze auf
Coupel

449. Zwei Paar Miniaturschuhe von Herrn & Damen.
Schuhe

450. Ein viereckiger Kasten.
Kasten

451. Ein ^{acht}viereckiger Kasten mit Perlmutterverzierung.
Kasten

452. ~~zwei~~ Kästchen mit Perlmutterverzierung und Lackarbeit für Cigarren & Schnupftabak. (1 Doublette)
Kästchen

453. Ein runder Kasten mit Perlmutterverzierung.
Kasten

S. 442a / (6. ed. männl. Puppe J. 1523)
Bei Durchsicht vorhanden
09. NOV. 1958

Schrank 4 3. Fach Asien-M

Schrank 5 1. Fach Asien-M

440. 1 Stk. abgeg. an Stillgard gegen: 36-34-1 Schrank 3 6. Schublade
440. 1 Stk. im Tausch an S. Hiltz, Wirt. Gumburg 26. VI. 11. Asien-M

Schrank 4 4. Fach Asien-M

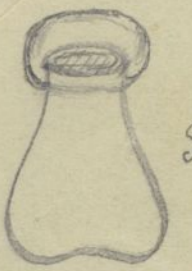
Schrank 46 Aufsatz Asien-M

Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Schrank 4 Aufsatz 1. Fach Asien-M
Ausstell. 54157, Katt. Nr. 34

gestell Schrank 4 2. Fach Asien-M
Trommeln Schrank 3 7. Schublade

Schrank 5 3. Fach Asien-M

Wahrscheinliche Form des Gefäßes zur Aufbereitung von Tee, wobei S. 446 nur den Deckel bildet (11), der nach vor einer Neube überdeckt wird.



Museum Fünf Kontinente München

Gefäße nicht gefunden! Gebaut in 446, 446 a u. 446 b. 11. XII 08.
446 a (1 Stk mit Deckel) gefunden zu S. 443. Schrank 3 7. Schublade Asien-M

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Schrank 4 3. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 11 1. Fach Asien-M

Schrank 47 Aufsatz 2. Fach Asien-M

452 ein Stk. im Tausch - Stillgard gegen: 36-34-1 Schrank 3 7. Schublade As.-M
452 ein Stk. im Tausch an S. Hiltz, Wirt. Gumburg 26. VI. 11. 1 Stk. für 400 Mark
452 zwei Stk. im Tausch an S. Hiltz, Wirt. Gumburg 26. VI. 11. an Frau v. Boland abgegeben

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Schrank 2 4. Fach Asien-M

Ausst. 54-57, Katt. Nr. 33

*) genehmigt m. Hin. G. I. 29 10 4 v. 28. 7. 32

D.8 K 454. ^{x Ein} Zwei Becher mit Pampusflechtwerk überzogen.
 D.4 K 455. Vier ^{mit} Weingläser von Lack. (2 Inbletter!)
 Becher
 D.8 K 456. Ein Körbchen von Pampusflechtwerk.
 D.8 K 457. Ein kleineres dtto.
 D.8 Körbchen
 D.4 K 458. ^{eine} Zwei runde Dosen
 Dose
 K 459. ^{Ein} Zwei rot lackierte Tinner für japan. Wein.
 2.14 ab Tinner
 K 460. Ein schwarz lackierter Tinner für Reis.
 1.16
 D.4 K 461. Vier Präsentteller, zwei rot, zwei schwarz. (1 fehlt noch)
 a-c Servierbrett
 D.4 K 462. Eine gr. runde Schale zum Weintrinken.
 Schale
 D.4 K 463. Zwei schwarz lackierte Präsentteller mit Verzierungen.
 Servierbrett
 D.4 K 464. Zwei kl. ovale Präsentteller, Fuzi & Keramik.
 Servierbrett
 D.4 K 465. Fünf Kästchen von Lack für Zuckergebäck.
 Kästchen
 K 466. Ein kl. lackiertes Schälchen mit einer roten Fasse zum
 D.8 Untersatz
 Trinken des Weines gebraucht. Rohr trifft fest.
 D.5A K 467. Eine gr. rote Fasse in ~~Perlmutter~~ mit Untersatz.
 Schlüssel
 K 468. Ein rotes Gestell für Lakischaalen.
 1.16 Lakerchalengestell
 D.4 K 469. Vier blumenförmige Präsentteller für Zuckergebäck.
 Servierbrett
 D.4 K 470. Drei Präsentteller, Goldlack. ^{zwei} Einmal braun lackiert.
 Kleiderbrett

Schrank 3 7. Schublade Asien-M
 Stück für 200 Mark an Frau v. Eckardt abgegeben 10/2/1921
 Schrank 3 7. Schublade Asien-M
 Schrank 53 1. Fach Asien-M
 Schrank 53 Aufsatz 2. Fach Asien-M
 Schrank 3 7. Schublade Asien-M
 Schrank 2 2. Fach Asien-M Ein schlappes Stück für 300 Mark an Frau A. v. Eckardt abgegeben 10/2/1921.
 Schrank 2 1. Fach Asien-M
 Schrank 2 2. und 4. Fach Asien-M
 Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schrank 2 2. Fach Asien-M Ausstell. 1954/57, Kat. Nr 52
 Schrank 5 2. Fach Asien-M
 Schrank 4 3. Fach Asien-M
 Schrank 2 3. Fach Asien-M
 Schrank 4 3. Fach Asien-M
 Schrank 2 2. Fach Asien-M
 Schrank 2 2. Fach Asien-M
 Schrank 5 Aufsatz 1. Fach Asien-M
 Schrank 5 1. und 4. Fach Asien-M

I.

2M: 471. Drei Gestelle mit Lackdosen und Lackflaschen. Pl. 3076
D.4 a-c
Pinnkanten
D.4 472. Ein kl. rote Teller für Zuckergebäck. (2 Dutzette)
Schalen
D.4 473. Zwei rote sechseckige Gefäße für Zuckergebäck.
Dose ab

K 474. Ein kl. Präsentteller von braunem Lack.
D.4 Servierbrett
D.4 475a-c Vier Präsentteller, schwarz lackiert mit gold. Verzierungen.
Servierbrett
D.4 476. Zwei Schreibtische mit Perlmuttlack.
Schreibtisch

D.4 477. Acht Weinschaalen innwendig vergoldet. 174/244
D.4 478. Acht lackierte Weinschaalen.
D.4 479. Neun Stück Weinschaalen, je 3 aufeinandergetürmt.
D.4 480. Ein Räucherkasten mit Kohlenbecken & Pfeifen von
Ranchurise braunem Holz.

D.4 481. Zwei lange braunlackierte Briefdosen.
Briefschachtel
K 482. Eine runde schwarze Dose mit dem Wappen des
Prinzen von Seudai. Pl. 3050 S. 482 = Buddh. Stusst. 1972
Spiegelbehälter
D.4 483. Eine viereckige Schreibdose mit einem Thonix.
Schachtel

D.4 484. Eine ette mit einem Pau.
Schreibschachtel
D.4 485. Eine runde goldlackierte Dose mit Pampue. & Pfl. sichblütthe.
Dose
D.4 486. Eine schwarze sechseckige Dose mit 3 Medaillons.
Dose

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Ausstell. 54. Katt. No. 42
S. Kephaw, Lederkeramik, Abb. 45.
Schrank 2 1. Fach Asien-M
Schrank 5 Aufsatz 2. Fach Asien-M
Schrank 5 Aufsatz 2. Fach Asien-M
Schrank 5 3. Fach Asien-M
Schrank 5 2. Fach Asien-M
Schrank 2 4. Fach Asien-M
S. 476 ein Plk im Kasten d. Hainpfl. W. W. N. N. (D. N. N.) 10. II. 18 gen. Am. 8. V. 29109
S. 477. 1 Plk im Kasten d. Hainpfl. W. W. N. N. (D. N. N.) 10. II. 18 gen. Am. 8. V. 29109
" " " " Ach. von Lang, Mandok. 36, die wachen gegen eine
Anatomische Figuren (13-62-1)
S. 477 Schrank 3 7. Schublade Asien-M
S. 478 Schrank 3 6. Schublade Asien-M
S. 479 Schrank 2 2. Fach Asien-M
Ranchurise Schrank 4 4. Fach Asien-M
Pfeife Schrank 57 6. Schublade Asien-M
Schrank 1 3. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Ausstell. 54/57 Katt. No. 37
Schrank 1 3. Fach Asien-M
Schrank 1 3. Fach Asien-M
Schrank 11 1. Fach Asien-M
Schrank 5 1. Fach Asien-M

D.

D.4 K 487. Eine schwarz lackierte Dose mit Tuschstein & Wasserbehälter.
Schreibkasten.
" K 488. Ein Tischchen für Esswaren, das sich öffnet und im Innern 5 Dosen enthält.
Picknickkasten

D.4 B. K 489. Ein Gestell für Zuckergebäckdosen mit 3 Füßen.
Dosengestell.

" K 490. Zwei Kästchen für Zuckergebäck mit silb. Platten eingelegt.
D.4 Kistchen

D.4 K 491. Zwei Gestelle f. Zuckergebäck von schro. Lack mit Perlmutt eingelegt.
Speiseshälter

D.4 K 492. Zwei Gestelle für Zuckergebäck von braunem Lack.
Kistchen

D.4 K 493. Ein kl. Präsentsteller.
Tischchen

D.4 K 494. Eine sechseckige Dose brauner Lack mit Goldverzierung.
Dose

D.4 K 495. Zwei Fische die hohl sind & mit Speise gefüllt werden.
Speiseshälter

D.4 K 496. Eine Kranich zu demselben Gebrauch.
Speiseshälter

" K 497. Eine gr. runde Taggedose für Speisen.
Speiseshälter vierkantig S. 494 = Buddh. Kunst. 1972

D.4 K 498. Eine viereckige schwarze Dose für Zuckergebäck mit Goldverzierung. 2kantig mit Deckel
Kistchen

" K 499. Eine dtto. mit Perlmutt. 2kantig mit Deckel

" K 500. Zwei kleinere Dosen von braunem Lack für Zuckergebäck.
D.4 A Dose (2 Drabette)

" K 501. Eine Desserttagere von 5 Stück, mit Gold & schwarz lackiert.
D.4 A Speiseshälter

" K 502. Eine runde dtto. von 3 Stück, rot & schwarzer Lack.
Speiseshälter 1.16
pft f. K. f. - pft. N. 3039

gekürzt S. 358 Schrank 1 4. Fach Asien-M
S. 385. 42

Schrank 1 4. Fach Asien-M

Schrank 5 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Schrank 1 4. Fach Asien-M

Schrank 2 3. Fach Asien-M

Schrank 1 4. Fach Asien-M

Schrank 2 3. Fach Asien-M

Schrank 5 3. Fach Asien-M

Schrank 2 3. Fach Asien-M

Schrank 4 2. Fach Asien-M

Schrank 4 2. Fach Asien-M

Schrank 1 4. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1958 vorhanden s. Stephan, Lackierkunst, Abb. 63

?

?

Schrank 3 7. Schubl. Ein Stk. abgeg. im Faurek - Schlitzgart gegen: 36-34-1
Asien-M

Schrank 1 4. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1958 vorhanden Musst. 54/57, Katl. Nr. 51
Schrank 2 1. Fach Asien-M

s. Stephan, in Lackierkunst Abb. 5

D
1.16 K 503. Eine ^{runder}viereckige ~~dtto~~, schwarz & goldene Lack, 4 Fächer... 1.16
Speiseshälter

K 504. Ein Präsentteller mit Tüchel und Seide überzogen, um die Fliegen von den Speisen zu halten.
1.17
Speiseshälter

K 505. Eine schwarze Ulagere mit Goldmuscheln, 3 Fächer für kalte Speisen. S. 505 - Buddh. Mus. 1942
2.16
Speiseshälter

K 506. Ein Dessertserwis, ein Schiff vorstellend, beim Weintrinken.
1.17
Speiseshälter Pl. 3037

K 507. Eine schwarzlackierte Dose.
Dose
D.4A

K 508. Ein Schiff goldlackiert, für Zuspeisen beim Weintrinken.
D.4A
Speiseshälter

K 509. Eine Reisdose mit goldenen Fächern. ^{mit 1 goldenen Ulagere}
2.16 Dose f. Räucherzeug (nach Pl. 3051 V.A. Casal, Kobe, p. 8.34)
Pl. 6496

K 510. Eine schwarzlackierte Reisdose.
Dose
D.4A

K 511. Ein viereriger schwarzer Präsentteller mit goldenen Fliegen.
D.4A
Servierbrett

K 512. Ein schwarzer Präsentteller mit goldenen Medaillons.
D.4A
Servierbrett

K 513. Ein goldlackierter Präsentteller mit roten Fischen verziert.
D.4A
Servierbrett

K 514. Drei Schlüssel mit Tücheln für Zuckerspeisen.
D.4A
Schachtel

K 515. Eine kl. dtto mit Ulagere von Pechmutter für Zuckergebäck.
D.4A
Schachtel

K 516. Drei hölzerne Teller lackiert.
D.4A
Servierbrett

K 517. Ein Präsentteller mit Blumen.
D.4A
Servierbrett

Schrank 2 3. Fach Asien-M

Schrank 1 4. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schrank 2 1. Fach Asien-M
Mus. 54157 Kat. Nr. 26.

Schrank 4 3. und 4. Fach Asien-M

Schrank 5 Aufsatz 1. Fach
s. Stephan, Lackierkunst, Abb. 8

Schrank 4 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Schrank 4 3. Fach Asien-M

Schrank 2 3. Fach Asien-M
S. 509: Photo Müller - Grab, Pl. 6496
42 s. Stephan, Lackierkunst, Abb. 11.

Schrank 4 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Schrank 5 2. Fach Asien-M

Schrank 5 1. Fach Asien-M

Schrank 4 2. Fach Asien-M

Schrank 2 3. Fach Asien-M
18-14-3/4 genehmigt
kin. & 29104 v. 28.7.52

Schrank 2 3. Fach Asien-M

Schrank 4 2. Fach Asien-M

Schrank 5 4. Fach Asien-M

I.

D.4B K 518. ² Zwei runde Teller für Esswaren mit Falken & Schildkröten verziert.
Servierteller.

" K 519. Eine grosse lackierte Reisschüssel.
Reisschüssel S. 519 - Buddh. Kunst, 1972 Pl. 3031 n. 3090

" K 520. Ein Präsentbrett.
Präsentbrett Servierteller

D.4A K 521. Sechs Tassen um Reis & Zucker daraus zu essen, mit Deckel.
Reisschüssel S. 521 - Buddh. Kunst, Pl. 3189 1972

" K 522. Eine grössere dtho.
Reisschüssel 117

" K 523. Ein Gestell mit einer Weintasse.
Weintasse

" K 524. Zwei gr. Weintassen.
Weintasse

" K 525. Zwei lackierte Wasserschöpfer.
Wasserschöpfer

" K 526. Sechs braune gewöhnliche Reistassen. mit Deckel (1 Doblette)

" K 527. Fünf rotlackierte Suppentassen. mit Deckel.

" K 528. Zwölf gr. vierckige lackierte Tassen.
Tassen D.4A

" K 529. Eine runde Essschüssel mit Figuren.
Schüssel

" K 530. Vier fächerförmige Präsentteller. (1 Doblette)

" K 531. Ein rundes braunes Tellerchen.
Tellerchen

" K 532. Zwei gr. Präsentteller mit Hürchen auf schwarzem Lack.
Kleiderbrett

" K 533. Ein gr. Präsentbrett mit 2 Hürchen über Felsen fliegend.
Kleiderbrett

" K 534. Neun & zwanzig Essschüsseln von verschied. Lackart.
Essschüssel verschiedene in 5460 (5 Doblettchen)

Schrank 4 4.Fach Asien-M

Schrank 2 1.Fach Asien-M
Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Ausstell. 54/57 Katl. Nr 27
s. Geyhan, Lackierkunst, Abb. 39.

Schrank 5 3.Fach Asien-M

Schrank 3 6. Schublade Asien-M
Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Ausstell. 54/57 Katl. Nr 29
s. Geyhan, Lackierkunst, Abb. 60

Schrank 2 1.Fach Asien-M

Schrank 2 1.Fach Asien-M

Schrank 3 2. Schublade Asien-M

Schrank 3 7. Schublade Asien-M

Schrank 3 2. Schublade Asien-M

Schrank 3 6. Schublade Asien-M

Schrank 2 3.Fach Asien-M

Schrank 2 2.Fach Asien-M

Schrank 4 Aufsatz 1.Fach Asien-M

Schrank 5 Aufsatz 2.Fach Asien-M

Schrank 5 4.Fach Asien-M

Schrank 5 4.Fach Asien-M

S. 534 Vier Stk. abgeg. im Kasten mit Schlitzart gegen: 36-34-1
Schrank 3 7. Schublade Asien-M

S
 D.4.B K 535. Fünf lackierte Handschüsseln. (1 Dublette)
 Schalen
 D.4.B K 536. Eine gr. rote Speiseschüssel mit Goldverzierung.
 Speiseschüssel
 K 537. Eine grüne Speiseschüssel mit Deckel.
 Speiseschüssel
 2.4 K 538. Eine braune goldlackierte Schüssel mit Deckel. N. 3032,
 Speiseschüssel Pfl. 1. Pfl. 1. W. 8297
 D.4.B K 539. Vier Teller von braunem Lack. Wie S 553. (1 Dublette)
 Schalen
 D.4.B K 540. Drei Präsentteller.
 Serviertisch
 D.4.B K 541. Ein Präsentteller mit 3 lackierten Essschüsseln.
 2.4 K 542. Acht rote Essschüsseln mit Deckel.
 Schalen
 a-h K 543. Acht schwarze dtho. (1 Dublette)
 D.4.B Schalen 3.5
 K 544. Ein grünes dtho.
 Schüssel
 D.4.A K 545. Fünf kleine rote dtho. (1 Dublette)
 Schalen
 K 546. Fünf grüne dtho. (1 Dublette)
 D.4.B Schalen
 K 547. Ein Kästchen mit Essstäbchen. *Apfelmännchen*
 D.4.B Schachtel
 D.4.A K 548. Zehn hölzerne Essstäbchen.
 Fortäbe
 K 549. Ein Futteral mit chines. Essgerätschaften.
 9.5 K 550. Zwei chines. Essstäbchen.
 Speisestück
 K 551. Sechs rote lackierte Schüsseln von verschied. Größe. (2 Dublette)
 D.4.A Schüsseln
 K 552. Eine braune Schüssel mit Deckel.
 A.16 Schüssel

Schrank 3 6. Schublade Asien-M
S. 535 Ein Stk. abgeg. im Faßsch mit Stuttgart gegen: 36-34-1

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Schrank 2 2. Fach Asien-M
 Schrank 2 3. Fach Asien-M
 Schrank 5 1. Fach Asien-M
 1. Stephan, Lackierkunst, Abb. 4. u. Farbtafel II.
 Schrank 4 Aufsatz 1. Fach Asien-M
 Schrank 5 2. Fach Asien-M
 Schrank 3 6. Schublade Asien-M
 Schrank 3 2. u. 6. Schublade Asien-M
 S. 543 Ein Stk. abgeg. im Faßsch mit Stuttgart gegen: 36-34-1
 Schrank 3 1. u. 6. Schublade Asien-M
 Schrank 3 6. Schublade Asien-M
 Schrank 3 1. Schublade Asien-M
 Schrank 3 6. Schublade Asien-M
 S. 546 Ein Stück 1 Stück im J. Th. W. W. P. Pr. 26. II. 11.
 Schrank 1 1. Fach Asien-M
 Schrank 53 5. Fach Asien-M
 Schrank 53 5. Fach Asien-M
 Schrank 77 7. Schublade Asien-M
 Bei Durchsicht vorhanden 25. NOV. 1988
 Schrank 2 2. Fach Asien-M
 S. 551 1 Stk. im Faßsch mit Stuttgart gegen: 36-34-1
 S. 551 zwei Stk. abgeg. im Faßsch mit Stuttgart gegen: 36-34-1
 ?

4

1.16 K 553. Vier braune Teller mit Laubwerk. Wie S 539
D. 4 B. Schalen

K 554. ^{der Armatur eines} Ein Kl. Modell ~~von einem~~ japan. Ritter, Helm, Kürass
Rüstungsmantel und Lanze. Lanze fehlt.

8.39
Bei Durchsicht vorhanden
17. AUG. 1908
Speer
K 555. ^{Spitze kurz, drei} Eine gr. Lanze, ^{mit roter Blutrinne} doppelschneidig, ^{Sadi Naba} von Frauen
geföhrt. Schaft oben rot lackiert & mit goldiger Umstriekung,
] ^{Stüpfel fehlt.}

K 556. ^{Gr. schwere Schwertklinge)} Eine große Lanze mit einem gr. schwarz lackierten ^{degen eine} Futteral.
vom in Schriftzeichen, am Hilt beidenseits Inschriften.] ^{Scheide. *)}

K 557. Zwei schwarz lackierte Bogen.

K 558. Ein schwarzlackierter Bogen mit Bambuumwicklung.

K 559. Ein Bogen reich umwickelt.

K 560. ^{Zwei} Gestelle Pfeile. ^{zugeh 27} Pfeile ^{(Vordr Pfeile}
^(Dunkel) fehlen die meisten.

3. P.O.W.
K 561. ^{Eine} Zwei gr. Kriegstrompeten von Muscheln.
1 Muscheltrompete

K 562. Eine kleine Kriegstrompete.

K 563. Ein Gestell ^{für} Bogen.

K 564. Zwei schwarze Bogen mit Pfeilköcher ^{complet}, verziert
mit dem Wappen des Prinzen Tsikuzen.

K 565. Zwei Hacken mit Perlmutter. ^{2 Fahnenstangen f. Knabenfest,}
^{nachgemacht an Pflanzen u. Stäben}

K 566. Ein Köcher von schwarzem Leder, mit Bärenfell überzogen.

K 567. Ein schwarzer Köcher mit dem Wappen des Prinzen von Tsikuzen.

?

Schrank 50 Aufsatz 2.Fach Asien-M

? 1. Originalkatalog.

56 Schrank 48 2.Fach Asien-M
^{stärker} als Länge

Diese Klinge l. 556 stark an einem schwarzlackierten Schaft mit einem Schwertstückenblatt,
das ganz ^{über} eine ^{schöne} Metallkomposition für Europäer. 1. Originalkatalog.

~~Die Klinge ist ähnlich jener von l. 586.~~
*) Die Scheide ist eingegangen, so dass die Klinge nicht mehr hinein-

passt. Beide von je zerbrochen. Gut zum Aufsetzen von Nord. u. Mittel.
18.5.1911
W.F. Feiler

abgehoben?

?

Schrank 48 4. u. 5. Fach Asien-M

Schrank 45 1. Fach Asien-M

Schrank 45 1. Fach Asien-M

?

?

? (Spielzeug hat verschied. Anwendungszwecke. Zum
Rückenfest. Auch beim Fechten gebraucht. (C. 18. X. 23)

Schrank 51 Aufsatz 2. Fach Asien-M

zugeh l. 560 (27 Pfeile)

Schrank 51 Aufsatz 2. Fach Asien-M

D. 7 K 568. Ein kl. schwarzer Hocker.
 D. 7 K 569. Ein Gestell mit dem Säbel eines Oberpriesters. (Gestell nicht gefunden)
 D. 7 K 570. Ein Säbelschutzel von weissem Holz.
 D. 8 K 571. Ein Gestell von weissem Holz mit einem Säbel zum Bauchaufschneiden. *fehlt!*
 D. 4 B K 572. Ein Gestell mit 2 kleinen Hölzern.
 D. 7 K 573. Eine Panzerkappe. *Ketten*
 D. 7 K 574. Eine Kette von Eisen & Gewichten zum Schleudern.
 D. 7 K 575. Ein Becher von Perlmutt, um die Pferde zu tränken.
 D. 4 A K 576. Ein ~~lederner~~ Handschutz zum Bogenschiessen. *grün*
 1.5 K 577. Ein eiserner Hacken der Feuerwehr. *gelber Schutz*
 K 578. Ein kurzer Säbel, wie er von Reisenden getragen wird. *mit Wappenscheide rot.*
~~579~~ Ein Säbel mit weisser Scheide, ^{aus Fischhaut} gewöhnlich von Doktoren getragen.
 1.4 D. 7 K 580. Ein Säbel mit roter Scheide und breitem Stichblatt, von Bedienten getragen. *Schr. 48 F. 1*
 D. 7 K 581. Ein Säbel mit grüner Scheide von der Kriegsklasse getragen.
 D. 7 K 582. Ein längerer Säbel, schwarze Scheide mit weissen Figuren verziert, Doppelgehäng, von Offiz. zu Kriegszeiten getragen.

Schrank 10 Aufsatz 1. Fach Asien-M
 Schrank 48 3. u. 4. Fach Asien-M
 Schrank 53 5. Fach Asien-M
 Schrank 5 Aufsatz 1. Fach Asien-M
 Schrank 51 2. Fach Asien-M

F. Durchsicht
 1957 vorhanden

574 - Mag. Schr. 12. Schrank 57 7. Schrankade Asien-M
 23.7.57.

Objekt nicht liz. bei besprochenen Kommunikation gut erhalten / gefunden. Jasson gezeichnet. Juni 1911.
 Schrank 5 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Schrank 51 4. Fach Asien-M
 Schrank 48 Aufsatz 2. Fach Asien-M
 572 als Tauschgabe n. Erlangen 10. II. 20. S. 30-7!

D. 579. Ein *Wapp* im J. 1817. Wapp. Nürnberg. 26. VI. 11.

S. 581 Katana (Hauptschwert); von Meister Munemitsu, Bezirk Bizen. Ortschaft Osafni, um 1500. Die Klinge zeigt Nie (= feine Pünktchen im Spiegel des Stahles), was von Kennern sehr geschätzt wird.
 Prof. Taninura am 4. Sept. 32. Ps. Leider ist die Klinge mit Schmirgelpapier geputzt (wie Nachfrage ergab offenbar schon vor Einkommen in das Museum), sodass die wertvollen Detailmerkmale teilweise verwischt sind. Sonst würde das Schwert eine grosse Kostbarkeit darstellen.

zu 581: Inschrift auf der Schwertschlinge: 備州長船往宗光.
 beide Nr. im Schrank 48 2. Fach Asien-M

S.

- 583 Ein längerer Säbel, schwarze Scheide, goldenes Gehänge.
- 584 Ein sehr langer mit grauer Scheide, auch im Kriege getragen.
- D.7 K 585 Ein etwas kürzerer mit Perlmutter-scheide.
Schwert
- D.7 K 586 Ein doppelschneidiges Schwert mit schwarz lackierter Scheide.
Auf Schwert
- D.7 K 587 Ein Schwert aus alter Zeit, wie sie im Kriege geführt wurden.
Schwert zul. Bizen-Glühung Tadamasa ca. 1480 Messing d. Hülle wie Tanimura 22/2/33
- K 588 Ein Säbel ohne Gehänge.
ausgeschieden.
- K 589 ~~zwei gewöhnliche kürzere Schwerter.~~ s. Originalkat.
~~gewöhnliches Schwert mit rotem Wirtel, Scheide schwarz.~~
Als Tauschgabe wgl. Erlangen 10.3.1920
- K 590 Ein militärischer Übersäbel in Leidenfuttural. ganz unbekannt
Schwert S. 590 - Buddh. Mus. 1972 offen!
- D.7A K 591 Ein Gewehr, leicht & schlank, mit Luntenschuss.
Luntengewehr
- D.7/5 K 592 Ein Feldzeichen von rotem Tuch mit gold. Wappen.
Feldzeichen
- D.9A K 593 Ein schwarz lackierter Hut mit Wappen.
Hut
- 3. P.O.W. K 594 Eine gr. verguldete Kettelfigur des Gottes Amida. (D. 2746) 2. auch
Trinität pp. 2136 1974 Duffel Hofen u. Kugel- u. L. d. off. 28. VII. 22
- 3. P.O.W. K 595 Zwei Hilsgötter an beiden Seiten auf Lotosblumen
stehend. Kwaso Rosatz & Daisiesibosatz.
Trinität S. 595 - Buddh. Mus. 1972
- K 596 Zwei bronzene Altarleuchter. ~~mit Wappsteinen.~~
- D.7A K 597 Zwei Altarvasen. Bronze
Vase
- D.7A K 598 Ein Wehraudgefäß von Bronze.
Ränbergfäß
- 3. P.O.W. K 599 Eine Altardecke von Seide.
Altardecke

583 im Zucht im S. Hist. Mus. Bismarck 26. II. 11.

584 im Zucht im S. Hist. Mus. Bismarck 26. II. 11

585 Wenn echt, sehr kostbar; unbestimmbar ob echt, weil zu arg mit Schmirgelpapier behandelt. (Prof. Tanimura, 4. Sept. 1932)

Schrank 48 2. Fach Asien-M

Schrank 48 3. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1957 handen Mag. Schr. 12.

Schrank 48 1. Fach Asien-M

588 als Leihgabe nach Würzburg II. 19 (Geogr. Mus. v. Univ.)

? 588. Schloß. Aussehen.

S 590 Geschmiedet von Meister Kanesaki im Bezirk Mirasaka, in dessen Hauptstadt Tsuyama zwischen 1665-1685. Bemerkenwert scharfer Stahl; Hart-Weich-Grenze verläuft nahezu gerade.

589 Prof. Tanimura 4. Sept. 32

Bei Durchsicht 1957 handen Schwert: Schrank 48 4. Fach Asien-M
bestell: Schrank 5 4. Fach Asien-M

Schrank 45 Aufsatz Asien-M

?

Schrank 49 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Fast 1,40 hoch. Verfüllt durch eine Krone. vgl. 91. 11 30/2 w 13-40-10
Schr. 44

Bis zum Scheitel 0,76 x 0,78 hoch. Beide eine Nummer. der man dafür bräuh die frühe off. Sch. 44 Lotosblumen in der Gänge pl. 25. 09.

L. 594/5 Amida mit Kwanon & Daisiesi Rosatz, des berühmte Buddhabild von Genkoji: Murray Guide book 2. ed. 1884 289. Wimmt auch mit Liebold Nippon.

Schrank 55 3. Fach Asien-M

Schrank 55 3. Fach Asien-M

Schrank 55 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

S. 599 = Raum 1, Schrank 15, Schrank 176

(B. weggegeben. Frankfurter Anstalt 1921 Juni, verp. für 1620 Mk - 25 %
Spezial

I

a/le 600. Zwei kleine vergoldete Altäre. ² Tischchen

K 601 Vier vergoldete Opferständer.

D. 7A K 602. Ein bronzener Vogel als Weihrauchgefäß.

K 603. Drei Gemälde auf Goldgrund, Darstellungen der Altarstufen.

D. 5A K 604. Eine hölzerne Glocke mit 1 Hammer. rund & rot.

D. 6B K 605. Eine sitzende Mittelfigur des Abgottes Amida.

3.P.O.W. 606. ~~Zwei Figuren, rechts & links davon sitzende Götzen sind S. 606 = Buddha-Bilder desselben Abgottes in einer anderen Form und werden Amida Nioai & Zeben Amida genannt.~~

D. 7A K 607. ² Ein bronzener Martelluchti.

D. 7A K 608. ^{Eine} Zwei kleine bronzene Blumenvasen.

D. 7A K 609. Ein kl. bronzenes Weihrauchgefäß. ^{silbernes} mit Silber.

3.P.O.W. 610. Eine Altardecke von Seide. ^{im Mtl. vorhanden. Umschlagbuch (Kese) 1. Priester}

K 611. Ein rot verlacktes Tischchen.

D. 5 K 612. Eine vergoldete Rauchwerkdose. ^{mit Korbpfeln.}

D. 5 K 613. Ein Pult für Gebetbücher.

D. 4 B K 614. ^{Ein} ~~ein~~ Piedestale in Muschellack.

D. 7A K 615. ^{2 goldene} Zwei rot lackierte Rauchgefäße.

K 616. Eine Figur in schwarzer chines. Bronze mit Ebenholz.

Schrank 5 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Schrank 54 2. Fach Asien-M

Vogel Schrank 61 3. Fach Asien-M
Sockel Schrank 55 4. Fach

Schrank 45 an der rechten Tür befestigt. ^{Asien-M. Kalligraphen zu einem Kompositionsbuch v. H. Papellier 18. Jhd.}

Schrank 45 2. Fach Asien-M

über 0,80 hoch. Schrank 54 4. Fach Asien-M

Handzeichnung wie S. 605 Amida Nioai.
~~Zwei Bildnisse eines Komens. Höhe 0,67 x 0,61.~~
Schrank 54 4. Fach Asien-M

Schrank 55 3. Fach Asien-M

S. 607 Ein Stk. abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1

Schrank 57 2. Schublade Asien-M
S. 608 Ein Stk. abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1

Schrank 57 5. Schublade Asien-M

Bei Durchsicht 1957 vorhanden ~~S. 610 - Baum 1, Schrank 15, Schachtel 176~~

Schrank 4 4. Fach Asien-M

Schrank 4 3. Fach Asien-M

Schrank 5 Aufsatz 2. Fach Asien-M

614 Ein Stk. im Tausch an Schiffsgepfiffel. Kauf d. Kaiserl. Münzberg. 10. III. 08 gem. Inv. G. V. 29104 v. 28.7.32
Schrank 5 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Schrank 57 5. Schublade Asien-M
^{Kauf fi. 750 Mark an Fr. St. v. bekannt abgegeben 10/2/1921.}

Ring der Prachefürst Schrank 64 3. Fach Asien-M

7. OKT. 1988 Bei Durchsicht vorhanden

S.

- K 633. Zwei Paar Schuhe weniger hoch. *geta*
D.9A 1.11/2
- K 634. Zwei Paar Schuhe aus Holzblöcken geschnitzt. *geta*
D.9A 1.11/2
- K 635. Ein Paar Schuhe aus Brettern gemacht. *geta*
D.9A 1.11/2
- K 636. Zwei Paar Schuhe aus Stroh für Kinder. *Sandalen*
D.9A 1.11/2
- K 637. Zwei Paar Schuhe nach chinesisches Façon. *Schuhe*
D.10 1.11/2
- K 638. Zwei Paar weisse Strümpfe. *Strümpfe*
D.9A 1.11/2
- K 639. Ein Kasten mit 5 japan. Tabakpfeifen. *Tabakpfeifen*
1.11/2
- K 640. Fünfzehn Kämmen goldlackiert & von Holz. *Kämme*
1.11/2
- K 641. Acht silberne & vergoldete Haarnadeln. *Haarnadeln*
1.11/2
- K 642. Sechs lackierte Haarnadeln. *Haarnadeln*
1.11/2
- K 643. Neun Haarnadeln von Schildkrot. *Haarnadeln*
1.11/2
- K 644. Ein gold & silber gesticktes *hellblaues* Kleid aus *weißem* seidnen Stoff. *Felles*
1.11/13

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

S. 633 a, b, c, d = Raum 1, Schrank 17, Schachtel links

S. 634 a/b = Raum 1, Schrank 15, Schachtel 172

S. 635 a/b = Raum 1, Schrank 15, Schachtel 172

Schrank 15 Schachtel 173 Asien-M

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

S. 637 a b c d = Raum 1, Schrank 17, Schultack

S. 638 a, b, c, d = Raum 1, Schrank 15, Schachtel 172

Schrank 57 6. Schublade Asien-M *S. 639 (2 Stück, 5 Stück für...*

Schrank 56 6. Schublade Asien-M

Schrank 56 6. Schublade Asien-M

Schrank 56 6. Schublade Asien-M

Schrank 16 Asien-M *für France, ne vermal, Revue...*

K 645. Zwei Stickereien auf rotem Tuch.
Seidenstickereien
D. 9A

K 646. Zwei Stickereien ^{auf schwarz & blau seidig 60x65.} von dunkleren ~~Stickereien~~.
^{ausgezeichnete} wohl gezeichnete.
D. 9A 1.70

K 647. Zwei Büsten von Japanern, einer einen Totkopf mit
geschornem Haupte darstellend.
D. 6A ab
Büste

K 648. Zwei Kraniche von weiß & blauem Porzellan.
^{grünlich}
D. 6 ^{aus Schüssel}
1.10 ^{29.10.1911}

K 649. Zwei Porzellangefäße mit Deckel um Flüssigkeiten
darin zu bewahren. Also je 3 Stück bilden eine Nummer.
D. Bei Durchsicht vorhanden
03. AUG. 1938
11 (Mittwoch) 6.11
D. 6.1

K 650. Zwei blaue Schüsseln. weiß & blau, verschieden.
D. 6.1
6.50 u = 6.1
die eine wie dem Kupfer an Boden Japan um 1700, die andere
ohne Kupferchina Vgl. S. 672. Pl. 3374
1650a

K 651. Eine Schüssel mit grün & roten Medaillons.
D. Bei Durchsicht vorhanden
03. AUG. 1938
Schüssel

K 652. Ein achteckiger Teller, sehr bunt, mit einer
Flusslandschaft.
D. 6
Schüssel

K 653. Eine Schüssel mit Kranichen auf rotem Grund.
D. 6
Teller
4.653 Jpl. 1. 17. 1. 17. 17.

K 654. Zwei Schüsseln in der Gestalt von Fischen.
D. 6
a Schüssel
rotlich & weiß

K 655. Zwei Etageren von Porzellan, verschieden.
D. 6
a Jose 2.0
b Jose 2.1
2.1
D. 6
Eines weiß mit Blumen & Vogel, das andere stark blau
mit hellem Blau.
am Rand
D. 6
Eine durchbrochene Schüssel.
bunt rot & weiß mit Landschaft & Blumen.

S. 645 a/a = Baum 1, Schrank 17, links, Schachtel
182

S. 646 a/a = Baum 1, Schrank 17, links, Schachtel
182
Auf d. schwarzen Tisch Schildkröte & Reiter nebst Pflanzen & Gärten schön.
Auf d. blauen Fächerweise & Pflanzenblüten mit Fächer.

Schrank 61 1. Fach Asien-M
a abgegeben an Graf Wedel gegen 29-41-4
Schüssel für gelbes in Japan. S. 649 (Japan, Korea, & Korea) China
Auf Paul unter Taf. 12: 1 Tasse, 1 Teller, 2 Teller.
Auf Paul Taf. 6: 1 Tasse, 1 Teller. S. 649 1/1 Teller Sp. 18 ff. Sch. 34
Japan - Seoul, Mühlpp. 18. S. 649 1 Tasse am. Sch. u. 1 Teller Sp. 18 ff. Sch. 34

S. 650 (2.6) Schrank 74 Aufsatz 1. u. 2. Fach Asien-M
S. 649 Schrank 74 Aufsatz 1. u. 2. Fach Asien-M
S. 650a Schrank 61 Aufsatz 1. Fach Japan Asien-M
S. 650b Schrank 73 Aufsatz 2. Fach China Asien-M
nach Zimmermann side China
Schrank 73 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Schrank 60 Aufsatz 2. Fach Asien-M
Schrank 60 Aufsatz 2. Fach Asien-M
Schrank 60 Aufsatz 2. Fach Asien-M
Schrank 60 Aufsatz 2. Fach Asien-M
S. 655 (1/2) Schrank 73 Aufsatz 2. Fach China
S. 655a Schrank 73 Aufsatz 2. Fach China
S. 655b Schrank 60 Aufsatz 1. Fach Japan
S. 656 japs. Saal Mühlpp. 17
Schrank 60 Aufsatz 2. Fach Asien-M



S

K 657. Eine Schüssel von Porzellan. bunt blau weiss rot.
Schüssel
D.6

K 658. Eine Schüssel von altem Porzellan mit dem Wappen des Mikado. Bunt mit Chrysanthemum Blumen.
Schale
D.1

K 659. Zwei braune Töpfe mit runden Medaillons.
Dose
D.6

K 660. Eine eckige Schüssel, weisser Grund mit blauer Malerei, Imitation von chines. Porzellan.
Bei Durchsicht vorhanden
D.6
03. AUG. 1929

K 661. Eine weisse Urne mit Münzen bemalt.
Topf
D.6

K 662. Zwei weisse Teller mit blauen Münzen bemalt.
Münzenteller
D.6
Unterseite hellgrün. Identisch mit 1. 664.

K 663. Zwei kl. Teller, Imitation von Goldmünzen. (1. Dublette)
Identisch mit 1. 800.

K 664. Sieben weisse Teller mit blauen Münzen bemalt.
Münzenteller
D.6
Unterseite hellgrün. Identisch mit 1. 662. (2. Dublette)

K 665. Sechs Tassen mit Deckel & Untertassen mit Bambus bemalt & chines. Gedichten. Untersätze ringförmig.
Tassen
D.12
siehe

K 666. Eine Tasse derselben Art ohne Deckel.

K 667. Sechs blau & weiss bemalte Weintassen mit Fischen und Landschaften. Verschiede. Bunt blau mit wenig Gold auf weissem Grund.
Tassenschalen
D.6

K 668. Sechs Tassen, weiss mit bunten Blumen & Vögeln bemalt.
Tassen
D.6
drei mit Kranichen, 2 mit Vögeln, 1 mit Fuchsvogel
davon 1 Stück abgegeben im Tausch gegen 12-37-1 an H. Roth.
(1. Dublette)
14.5.1929

S. 657 Ein Stk. abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1

Schrank 60 Aufsatz 1. Fach, Asien-M
der 27. XII. 00 das Museum besuchte
soll nach einem mir unbekannt gebliebenen Japaner heißen:
Mit Schriftzeichen. ~~Falt?~~
Oben Fremdschiff, unter Frieden
(Frister) (Völk)

Schrank 60 Aufsatz 1. Fach Asien-M
Vier Vermuthg. Kräfte auf zu. Sud
Drei Kunsara late re Jaden für surry. Surra laton. XI. 08.
nach Prof. J. Hermann (12/12/04) sicher Japan (17. Jhd)
Vgl. Wilmsherg, Jap. K. 3, p. 59f. Naga de Tenjo am Boden

K 659. Ein T. Töpfe im G. Vorh. Töpfst. Reinheit Jägerst. 18/1/ im Tausch gegen 09.16.5.
Fünf zu Tischgezeugen.
(gemalt. T. T. T.) abgeg. am 14. I. 10. gegen ein 6. v. 29/10/44. 28. 7. 30.

K 659. Ein T. Töpfe im G. Vorh. Töpfst. Reinheit Jägerst. 18/1/ im Tausch gegen 09.16.5.
(gemalt. T. T. T.) abgeg. am 14. I. 10. gegen ein 6. v. 29/10/44. 28. 7. 30.

Schrank 60 Aufsatz 1. Fach Asien-M
S. 660 Schrank 73 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Schrank 61 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Schrank 61 1. und 2. Fach Asien-M

Ein Stück an Frau v. Meck München für 350 abgegeben Dez. 1921
2. Stück in der Inflation abgegeben an Olga Meyer f. 750 ab

S. 663 Ein Stk. abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1

Schrank 61 Aufsatz 2. Fach Asien-M
1 Stück
1664 Abgegeben im Tausch
gegen 35-19-1

1 Stück abgegeben in d. Inflation abgegeben an Olga Meyer f. 411 ab
1 Stück abgeg. f. 664. 1 Stück abgeg. f. 700 ab
Tausch (München) 12/12/04
1. 25-41-112

2. Stück abgegeben in der Inflation (an Bernheimer) f. 500 ab
S. 665 Schrank 58 3. Schublade Asien-M
f. 500 ab
gegenm. Kiv. 6. 29/10/44. 28. 7. 32

Ab. Identifizierung mit Hara. Angeburrichtig?

Schrank 58 2. Schublade Asien-M
S. 667 zwei Stk. abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1

Schrank 58 2. Schublade Asien-M
S. 668 Drei Stk. abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1
1 mit Kranich im
in Buchst. Jäger, soll
668 Roth z. T. angeh.
nicht 31. 1. 29

S.

K 669. Eine Untertasse mit Malerei von Vögeln & Blumen.
auf Weiss.
D. 6

K 670. Zehn kl. Tassen mit Parroten und chines. Gedichten bemalt.
weiss Bambus
8 Schalen a/h
D. 12
(2 Subletten)

K 671. Zwei kl. Teller, viereckig mit Figuren bemalt. (1 Sublette)
e-2 Schalen
D. 12
Bei Durchsicht vorhanden 4. AUG. 1988
671a, 671b,
671c, 671d

K 672. Ein porzellanener Löffel, grünlich weiss mit blau.
D. 6 Löffel
M. H. 1677 9/12

K 673. Eine blauweisse Schüssel in Gestalt eines Blattes.
Schale

K 674. Zwei kl. chocoladfarbige Teller mit Medaillons bemalt.
Ein weiss Blau
Bei Durchsicht vorhanden 3. AUG. 1988

K 675. Ein kl. weisses Teller mit Rosen bemalt.
D. 6 Teller

K 676. Ein schwarzseidenes Kleid, kostbar in Gold auf Seide
gestickt. Pro Chiku Bai, Kranze & Schildkrötenmuster.
Seidenkostüm

K 677. Zwei Stickereien auf heller, blauer Seide.
Seidenstickereien
D. 9A

K 678. Eine Kruste einer japan. Frau mit Seidenkleid & Kopf.
coiffure.
D. 6A

K 679. Sechs Bilder, in Seide gearbeitet von öffentlichen
Frauenzimmern.
D. 8A
a-f
Trachtenbilder

K 680. Zwei Bilder von japan. Mädchen auf Glas.
ab
zierbreiter
Ren. J. Variation v. Pferden & Pforte

Schrank 58 1. Schublade Asien-M

Schrank 58 3. Schublade Asien-M
S. 670 zwei Stk. abgeg. im Fairsch mit Stüttgart gegen: 36-34-1

Schrank 74 Aufsatz 1. Fach Asien-M
S. 671 Ein Stk. abgeg. im Fairsch mit Stüttgart gegen: 36-34-1
3 Stück abgegeben in
des Inflation
an 2. Olga Meyer (2008)

Schrank 61 1. Fach Asien-M

S. 673 Abgeg. im Fairsch mit Stüttgart gegen: 36-34-1

Schrank 74 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Schrank 58 6. Schublade Asien-M

Bei Durchsicht 1957 vorhanden
The Kiefer. Miku Bambus. Bai Mame (Travis Mame).

S. 677 a/h = Baum 1, Schrank 17, links, Schrank 183

? Japanische ...

? ...

? ...

I

K 681 Zwei & dreissig Stickereien, Kl. Kissen, Taschentücher, Portemonnaies, langfristige Aufschriften (n ist umgekehrt) (1 Doblette)

K 682 Drei Stück Seidenstickerei auf Papier geklebt.
Seidenstickerei
a - e D.10

K 683 Zwei rote Kleider mit Gold gestickt, Tanzkostüme für Kinder. An b ist S 696 als Vorderstück befestigt.
D.9A
Tanzkleid

K 684 Ein rotes Kleid, gestickte Schürze mit einem Helm darauf.

K 685 Zwei schwarze Sammjacken mit Gold gestickt.
D.9A
Jacken

K 686 Eine kl. rotseidene Tasche mit Drachenköpfen in grüner Seide gestickt.
D.10
Tasche

K 687 Zwölf Nachahmungen von Blumen in Seide.
D.8
Kunstl. Blumen

K 688 Siebzehn Nachahmungen von Vögeln in Seide & Seiden.
D.8
Spielzeug 1.1.1.1.5.1.1. No. darüber?

K 689 Ein Brett, 19 Kraniche in Seide nachgeahmt.
D.8
Spielzeug

K 690 Sechs in Seide gearbeitete Bilder, Trachten von japan. Frauen zu Hause & bei Festlichkeiten.
D.8A
Trachtenbilder

K 691 Zwei rote Kleider mit Gold & Silber gestickt.
D.9A
Tanzkleider
An a ist S 692 als Vorderstück befestigt

K 692 Eine Schürze von rotem Tuch mit einem Kopf bemalt, die Augen von Glas & die Zähne von Silber.

S. 681 Ein 2. Leinwand mit 5 Akzentpunkten in rot, 2 H. übersehen
farblos!
Vgl. 91069!
(681) 1 Stück Tusch F. 11 (Museum)
25-41-1 ff.
genahm. 28.7.88. No. 29104

2 S. 681 Sch. 51 F. 2
Unter diesen auch Säckchen für Adressen, welche Kindern umgehängt werden, damit sie nicht verloren gehen.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

2

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

S. 683 a/b - Raum 1, Schrank 15, Schachtel 174

S. 684 - Raum 1, Schrank 15, Schachtel 174

S. 685 - Raum 1, Schrank 15, Schachtel 174
a/b

2

Schrank 47 Aufsatz 2. Fach Asien-M

2

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

S. 691 a/b - Raum 1, Schrank 15, Schachtel 174

S. 692 a - Raum 1, Schrank 15, Schachtel 174

I

K 693. Eine samtene Jacke, kostbar in Gold gestickt.
D.9A Jacke

Bei Durchsicht 1987 vorhanden

S. 693 - Baum 1, Schrank 15, Schachtel 174

a:6.1 K 694. Eine schwarze Samtjacke mit einem Kunstfisch in Gold gestickt. Dargestellt als Vorderseite S 684
D.9A Jacke

Bei Durchsicht 1987 vorhanden

S. 694 - Baum 1, Schrank 15, Schachtel 174

3 Stück ohne N^e = Baum 1, Schrank 15, Schachtel 174

D.9A K 695. Zwei Puppen in Sammt & Seidengestickte Kleider gekleidet.
H. A. 1.11/2

Schrank 46 Aufsatz Asien-M

S. 695 a/b Bei Durchsicht vorhanden 09. NOV. 1988

696. Eine kl. rote Schürze mit Schellen in Gold gestickt.
S. F 683! an S. 683 befestigt.

Bei Durchsicht 1987 vorhanden

Schrank 15 Schachtel 174. Baum A

697. Fünf Rollen Goldbrokat, vom japan Kaiser an Oberst von Siebold bei seiner Abreise von Japan geschenkt.

Bei Durchsicht 1987 vorhanden

S. 697 b. zur Herstellung "Baddeley-Kreuz" 1972 verwendet.
S. 697 a, c, d, e, f, g, h. - Baum 1

698. Zwei Rollen von Seidensammt, dth.

v = 100 cm. lang
= 168 cm. lang

Schrank 17, links, Schachtel 181
S. 698 a/b - Baum 1, Schrank 17, links, Schachtel 182

Japan.

K 699. Die japan. Liste der Geschenke in Original.

Begleitliste zu den Geschenken: Tabel & 5 Rollen Brokat "Yemato" nishiki.
S. 699 - Schrank 21 Aufsatz Fach 2 Asien-Mag. gehört zur Fa. Schweit No. 570 Kreier 5.95

Geschenkbrief

700. Eine seidene Leibbinde, wie sie von japan. Damen getragen wird.

Bei Durchsicht 1987 vorhanden

S. 700 - Baum 1, Schrank 17, links, Schachtel 182

A. 1.11/2

K 701. Sechs eingerahmte Bilder von Seidenzeug.

Bei Durchsicht 1987 vorhanden

S. 701. 1 Bild im Tausch am 2. Stück. Würf. Bamberg 26. II. 11.
701a, ungerichtet, unbrauchbar; 15. I. 58
R. Groppe

D.8A a-c

Trachtenbilder

K 702. Eine weiss & blaue Schüssel, dick & schwer.

Schrank 60 Aufsatz 2. Fach Asien-M

D.6

Schüssel

Eine flache Schüssel, Unterseite weiss & blau.

Von S. 703 1 Stück in Tausch abgegeben gegen-23-13-1

D.6 K 703. Zwei ge. Teller von altem Porzellan mit Figuren und Vögeln bemalt. Oberseite, bunt, mit je einer Landschaft, Blume & Vögeln.
Schüssel

Schrank 60 Aufsatz 2. Fach Asien-M

nach Prof. Kambare europ. Museum XI-08.

D.6 K 704. Zwei Teller mit bunten Bildern, sehr altes Porzellan. Unterseite weiss & blau, Oberseite Landschaft mit Figuren.
Schüssel

S

D. 12 K 705. Drei Vögel als Blumenhalter zum Anhängen an d. Wand.
ab
Vasen

K 706. Ein Chorrock von rotem Kopp.
3.1 Priesterrock

SOMMER-KESA K 707. Eine Stola von gelber Seide mit dem Wappen des geistl. Kaisers gestickt. W Fasengewebe.

21 3.1 D. 5A u 5a-g K 708. Sieben Rosenkränze von Kristall u Holz.
D. 5A u 5a-g Rosenkränze
Kopfschleife von roten angeordneten R. 108 Perlen

K 709. Ein Reisesack eines Priesters.
Reisesack

D. 3A Ein D. 5A K 710. Zwei Oberpriesterwedel mit rot lackiertem Stiel u weissen Federn.
Papyruschweif

D. 10a K 711. Zwei in Holz geschnitzte Tabellen, religiöse Scenerie China
Pareole d. h. darstellend. Jochen mit 1. 828 zusammen, 4 Stück im Ganzen.

K 712. Eine violett u grün Vase mit 2 festen Henkeln, grün.
Vase 2.6
Fabrikmarke am Boden: Yama ki

D. 6 K 713. Sieben meergrüne Vasen von 5 verschied. Formen.
3. x. y
a-e Vasen
2 sakreflesche
1 Vase
1 Seiretschen

444 K 714. Eine weisse Vase mit Trachen u spiritischen kleinen Bemalungen.
Vase
Abgeg. im Fairsch mit Stillgart gegen: 36-34-1 ungen.

K 715. Zwei durchbrochene Vasen. bläulich u weiss, für Essstäbchen.
Epstübchen Behälter

D. 6 K 716. Eine schwarzlackierte Vase, fluschenförmig, grün, gelb, rose, schwarz mit gold.
Vase 2.1
zum Teil oder Flecke

Abschick für 750 Mark an Frau v. Eclawitz abgegeben 10/2/1921.
Schrank 60 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

S. 706 - Raum 1, Schrank 17, links, Schachtel 180

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

S. 707 - Raum 1, Schrank 15, Schachtel 176

S. 708 Schrank 56 3. Schublade Asien-M
Beschreibung dieser Rosenkränze in Transactions of the Asiatic Society of Japan IX. 1881 S. 173.
Der grüne mit roten Holzperlen in dicker weisser Seide ist der allgemeine alle Seiten gemeinsame u zugleich der zur Nishiki Hülle hier Seide gehörige. Nur die Zahl u die Ordnung der Perlen sind unterschiedend. Material u Farbe haben nicht zu bedenten.

S. 709 - Raum 1, Schrank 15, Schachtel 175

Schrank 51 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Schrank 71 linke Tür Asien-M

Bei Durchsicht vorhanden 25. NOV. 1988

Schrank 60 2. Fach Asien-M

15 May to Bergen 20. VII. 31. November "Takatori"
E. S. Morse: Catalogue of Japanese Pottery. p. 165 ff. esse 18 und Plate B. 1.

Schrank 60 2. Fach Asien-M (4 Stk.) Ein Stück wurde abentschieden
an Dr. Max Bauer München für M. 500
abgegeben 22/11/1921 Ldb.

Schrank 58 7. Schublade Asien-M

Undefinierbar schlecht. Raum III. 01
Schrank 59 Aufsatz Asien-M

S

Bei Durchsicht vorhanden

17. AUG. 1988

Vase

Blumenware

D.6

Vase

D.6

Fl.

Vase

D.6

D.6

D.6

D.6

717.

Eine chines. Vase mit weissen Drachenhenkeln.
& Bambus bilden.

718.

Eine gr. ^{grün} weiss & grün gefärbte Vase.

R. Carl

719.

Eine Vase in der Gestalt eines Vogels zum Anhängen.
Identisch mit S. 705.

720.

Eine ^{große} Vase von japan. ~~Urspr.~~ violett & grün.

721.

Eine kl. blau & violette Vase, violett mit hellblauen
Streifen.

722.

Eine ~~grüne~~ ~~Ums.~~ Topp mit Deckel, hellgrün.

R. 6159

723.

Zwei rote & goldene Flaschen mit Kapsel.
Rot mit wenig Gold.

724.

Zwei ^{kl.} weisse Vasen. Flaschen mit Deckel.
Pflanzenblüte. Sehr hohes Porzellan. Chinesisch Hand VII. 01
R. 5978

725.

Eine runde Flasche mit ~~Flammenfiguren~~ bemalt.
Vase mit Deckel, mit Blumen, Hühner & Kamele.

726.

Zwei ~~kl.~~ ~~Vasen~~ oder ~~Flaschen~~, ~~weiß~~ & ~~stark~~ ~~blau~~.
Zwei ~~kl.~~ ~~weiße~~ ~~Winebecher~~ von Porzellan.
(1 Dr. Blatte)

727.

Sechs ^{klein} Weinassen mit Schildkröten. weiß mit brauner
Bemalung.

728.

Vier Weinassen ohne Schildkröten mit Figuren und
Blumen bemalt. verschieden. Hand VII. 01

Schrank 74 1. Fach Asien-M

S. 718 abgeg. im Tausch geg. = 37-13-1/4

Schrank 60 3. Fach Asien-M

1.720/1 nach Prof. A. Fisher XII. 03 von Wakayama. Frankfurt.
Schrank 59 Aufsatz Asien-M

Schrank 61 1. Fach Asien-M

S. 722 abgeg. im Tausch mit H. Bentschneider geg. = 37-18-5

Schrank 61 1. Fach Asien-M

1 Stück abgegeben an Bankier in der
Inflationzeit f. 1200 Mk

S. 724a abgeg. im Tausch
geg. = 37-13-1/4

1 Stück (724) abgegeben im Tausch
gegen 20-14-2 an J. Horowitz, München
10/7/20

Schrank 60 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Schrank 58 7. Schublade Asien-M

S. 726 Ein Stk. abgeg. im Tausch mit Stüttgart gegen: 36-34-1

Schrank 58 2. Schublade Asien-M

S. 727 zwei Stk. abgeg. im Tausch mit Stüttgart gegen: 36-34-1

- geordnet 28.7.82 K.F. 101

Schrank 58 2. Schublade Asien-M

S. 728 zwei Stk. abgeg. im Tausch mit Stüttgart gegen: 36-34-1

J

K 729. Drei Weinkassen mit Blumen & Vögeln bemalt.
Lakenstalen
D.6
Kanten-Ware um 1850
zwei verschied. Formen

K 730. Fünf Weinkassen mit Roth & Gold bemalt.
Lakenstalen
D.6
in absteigender Größe

K 731. Fünf Weinkassen mit Blau & Gold bemalt, Ansicht aus d. Umgebung v. Tokyo, Provinz Kanazawa, gemalt von Suigetsu
Lakenstalen
D.6
in absteigender Größe
drei

K 732. Zwei kleine Weinkassen. weiss mit Blau & etwas Gold.
Lakenstalen.
D.6

K 733. ~~Zehn~~ Flaschen mit Figuren & Blumen bemalt.
Lakenstalen
D.6
1.1.7
Flaschen
in 3 verschied. Sorten. (1 Untlette)

K 734. Zwei schwarzlackierte Weinkannen. mit Henkel & Deckel.
Lakenstalen
D.6
mit Porzellan, im Deckel.

K 735. Vier grüne Salzässer mit roten Blumen. (1 Untlette)
Lakenstalen
D.6
1.1.7
Unterstütze für Lakenstalen
Bei Durchsicht vorhanden 03. AUG. 1988
a-c

K 736. ~~Sechs~~ schwarz & goldlackierte Tassen mit Untertassen.
Tassen
D.6
4 europäischer Form.

K 737. Fünf rote Tassen mit Medaillons. Hellrot mit wappentragenden Medaillons bemalt.
Töpfe
D.6
Zwei Töpfe
mit Deckel, weiss mit

K 738. Zwei kl. Theebehälter mit Blau & Rot bemalt.
Theebüchsen
D.6
Bei Durchsicht vorhanden 21. JULI 1988

K 739. ~~Sechs~~ Tassen mit Deckel & Untertassen. fehlen noch 2
Tassen
D.6
a-f
Jede Nummer besteht aus 3 Stück.
platte Flasche

K 740. Weisse Porzellanflasche mit Blumen & Figuren bemalt.
Flasche
D.6
2.1
Durch die Mitte geht eine Öse zum Vorziehen eines Hütches.

Schrank 58 2. Schublade Asien-M
S. 729 Ein Stk. abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1

Schrank 61 1. Fach Asien-M

Schrank 61 1. Fach Asien-M

Schrank 58 1. Schublade Asien-M
S. 732 Ein Stk. abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1

Schrank 58 4. Schublade Asien-M
S. 733 Drei Stk. abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1

Schrank 58 1. Schublade Asien-M
S. 734 Ein Stk. abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1

Schrank 74 Aufsatz 1. Fach Asien-M
S. 735 Ein Stk. abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1

Schrank 58 3. Schublade Asien-M
S. 736 zwei Stk. abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1
1.736. 1 Stk. im Tausch im S. Hilt. Witz. Lumburg 26. II. 11. Ein Stk. wie an d. Oberer Saale für M. 400 abgegeben 20/II/1921

Schrank 61 Aufsatz 1. Fach Asien-M
S. 737 Ein Stk. abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1

Schrank 73 Aufsatz 2. Fach Asien-M
S. 738a
nach d. in roman. gegen der flüssigen, unbedruckten Platte China.

Schrank 58 3. Schublade Asien-M
S. 739. 1 Stk. (3 Stück) im Tausch im S. Hilt. Witz. Lumburg 26. II. 11.
2 Stück in der Inflationszeit an Bernheimer f. 50 Stk

Schrank 61 Aufsatz 1. Fach Asien-M

1
 D.12 K 741. ^{Sechs} ^{stippenhaft} ^{litho} ~~4~~ Tassen weisses Porzellan mit Gold bemalt u. Deckel.
 Tassen
 4 Jede Nummer besteht aus 2 Stk. Halbe zerbrochen.

" ~~742. Eine Tasse mit Gold bemalt ohne Deckel.~~

K 743. Zwei blaue Tassen mit Untertassen. ursprünglicher Form.
 Tassen
 D.6 weiss mit dünnen blauen Zeichnungen.

K 744. Zwei Theekannen. rotlich bemalt.
 Theekannen
 D.6

D.12 K 745. ^{kl.} Vier Theekassen, ganz klein, rot u. blau bemalt. (1 Sublette)
 Tassen
 1. H. A.17
 a-c dick & schwer, mit Figuren & Motiven bemalt.
 Bei Durchsicht 03. AUG. vorhanden a-c (3 Tassen)
 Klein feine innen
 K 746. Acht Windassen mit Blumen & Vögeln bemalt. (2 Sublette)
 a-g
 große Stelen
 D.12
 Zwei Formen, 5 mit Hähnen & 4 mit Krenelle.
 Bei Durchsicht 03. AUG. 1009 vorhanden a-h (8 Tassen)

K 747. Ein weisser Hahn auf der Kriegstrommel.
 Porzellanfigur

K 748. Ein Hahn & eine Heine von indischer Arbeit.
 D.6 Tierfigur

D.6 K 749. Ein dergl. Hahn.
 Tierplastikfigur

K 750. Zwei Mandarin. Eulen auf einem Baumstamm.
 D.6 Tierplastikfigur

" 751. Ein Hirsch, Ton
 D.6 Tierfigur

" 752. Ein wildes Schwein.
 D.6 Tierfigur

Schrank 58 3. Schublade Asien-M
~~Abgabe des 9. S. 44 (4 Tassen m. Deckel) fr. Nr. 5, 7. Sch. 4 A, 11. M.~~
 2 Tassen m. Deckel an Frau v. Much, darunter für zusammen M. 200
 abgegeben des 1921 Lfd.
 Falsch eingetragene von Fickold. gehört zu 741.

Schrank 58 3. Schublade Asien-M
 Schrank 58 1. Schublade Asien-M
 S. 744 Ein Stk. abgez. im Fairsch mit Plättgart gegen: 36-34-1

Schrank 74 Aufsatz 1. Fach Asien-M
 S. 745 Ein Stk. abgez. im Fairsch mit Plättgart gegen: 36-34-1

Schrank 74 Aufsatz 1. Fach Asien-M
 S. 746 Ein Stk. abgez. im Fairsch mit Plättgart gegen: 36-34-1

Schrank 60 2. Fach Asien-M

Kiyomidzu (Kioto) } Bei Transport zerbrochen, aus geschieden.
 Franks. Sep. Pottery 1. 65 & 66. } Fuchs.

} Bei Transport zerbrochen,
 aus geschieden. Fuchs.

I

K 753. Zwei weisse Lerchen.
 D.6 ab Tierfiguren

K 754. Eine Libelle zum Aufhängen.
 D.6 Vase Blumenware T

K 755. Zwei blau & weisse Teller. Schalen auf Widen.
 D.6 ab 2 Schalen (1 Untertasse)

K 756. Eine Figur, Gott des Reichthums, verlackt & vergoldet.
 D.5 Kultfigur Der Glücksgott Hoki.

K 757. Ein Affe verlackt & von Gold.
 D.6 Tierfigur

K 758. Ein brauner Lirne mit Kugeln aus Ton.
 D.6 Ringergefäß

K 759. Eine Figur, Gott des Reichthums in seinem Geldsack
 D.6 Lirne eingewickelt, rot & gold.

K 760. Ein Gott des Reichthums auf 2 Reissäcken, bunt
 D.5 Kultfigur bemalt. Der Glücksgott Daikoku.

K 761. Eine weisse Taube, auf einem hellgrünen Kantenziegel
 D.6 Räuchergefäß besetzt.

K 762. Zwei Kinderfiguren, chinesisch.
 D.1 1/2 Menschl. Figuren

K 763. Eine Figur des Gottes Gjeosis, Beschützer der Kinder.
 D.6 Kultfigur brauner Thon.

K 764. Ein weisser Büffel. Ochse mit Pankettel, liegend.
 D.6

Schrank 60 3. Fach Asien-M

Schrank 58 1. Schublade Asien-M

Schrank 55 Aufsatz Asien-M
 756 Abgeb. Jap. I. upint. Kupf. 1924 Tafel 741 Nr. 43

Beim Transport
 zerbrochen u. Fuchs.
 ausgeschieden.

Schrank 60 3. Fach Asien-M

Schrank 61 2. Fach Asien-M

Schrank 60 3. Fach Asien-M

ausgeschieden!
 J. 762, 2. Abt. Jinnjui Kinnu IX. Manijji. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 32. u. 33. u. 34. u. 35. u. 36. u. 37. u. 38. u. 39. u. 40. u. 41. u. 42. u. 43. u. 44. u. 45. u. 46. u. 47. u. 48. u. 49. u. 50. u. 51. u. 52. u. 53. u. 54. u. 55. u. 56. u. 57. u. 58. u. 59. u. 60. u. 61. u. 62. u. 63. u. 64. u. 65. u. 66. u. 67. u. 68. u. 69. u. 70. u. 71. u. 72. u. 73. u. 74. u. 75. u. 76. u. 77. u. 78. u. 79. u. 80. u. 81. u. 82. u. 83. u. 84. u. 85. u. 86. u. 87. u. 88. u. 89. u. 90. u. 91. u. 92. u. 93. u. 94. u. 95. u. 96. u. 97. u. 98. u. 99. u. 100.

Schrank 54 Aufsatz Asien-M

Schrank 60 3. Fach Asien-M

S.

765. Eine Figur, Gott des Reichtums, grinsend, sich ausruhend.
Kultfigur

766. Eine Figur eines Karako in schwarzem Porzellan.
Kultfigur
Bei Durchsicht vorhanden
20. JULI 1988
alten Chinesen
(Gott d. Weisheit)

767. Eine Figur von Ebisu, Gott des Handels.
Kultfigur
Aus Thon, bemalt & verguldet, Fischfangs.
auf einem schwarzen Brett, 0,25 hoch.

768. Ein Knopf eines Spazierstockes.
Spazierstock (Knopf)
Bei Durchsicht vorhanden
03. AUG. 1988

769. Zwei chinesische Figuren. Gemein, übermäßig lang.
Menschl. Figuren

~~770. Eine grosse Schildkröte, glänzend brauner Ton~~
Räuchergefäß

771. Acht grössere & kleinere Vasen, alle verschieden, 4 mit
a-d Vasen
c Pinakot (Chinesen) (2 Doppelten) Pl. 3378
f vase
Bei Durchsicht vorhanden
17. AUG. 1988

772. Zwölf Figuren verschiedener Grösse. Alle verschieden
Pl. 6159
1 Fig. opt. f. Pl. 1148. Kopf 26. Höhe 9/10

773. Drei Weihrauchfässer. Ein Koro, 2 Fiketschi.
a 1. Kopf opt. 116 x 11 1/2. Pl. 3374 (3378?)
b 1. Pl. 4421
c 1. Pl. 4421
siten

774. Drei kleine Vasen zum Puppenspiel.
Puppenspieler
Zwei hell mit Melir, die andere braun.
(2 Doppelten)

775. Lein Kl. Figuren für japan. Schublische.
Tropfenfässer
6 Räucherfässer
D. 5 1/2
Tierfiguren

776. Ein gr. stark blauer Porzellanblumentopf mit weissen
Kranichen.
Blumentopferde
L. 1

Schrank 60 3. Fach Asien-M

Schrank 73 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Schrank 54 Aufsatz Asien-M
Ebisu.

Schrank 74 Aufsatz 1. Fach Asien-M

ausgeschieden!

ausgeschieden, da bei Transport zerbrochen. Fuchs.

S. 771 a-c Schrank 61 1. Fach
S. 771 f Schrank 62 Aufsatz Asien-M
S. 771 g Schrank 74 1. Fach
Teils mit chinesisch, selbst.

S. 771 zwei Stk. abgeg. im Tausch mit Stillgart gegen: 36-34-1

Schrank 56 5. Schublade Asien-M

772. 1 Stk. im Tausch mit F. Thiel, W. P. Langberg 26. II. 11.
772 zwei Stk. abgeg. im Tausch mit Stillgart gegen: 36-34-1

772. 1 Stk. abgeg. im Tausch mit H. Rentschneider geg. 37-18-5

Schrank 61 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Schrank 58 7. Schublade Asien-M

Schrank 61 1. Fach Asien-M

Schrank 59 Aufsatz Asien-M

D.

K 777. Zwei blau & weisse Hänglaternen. Porzellan (Brandfehler) Laterne
D.6A
K 778. Drei blau & weisse Porzellantöpfe mit Deckel, teilweise gold & schwarz lackiert. (Kopf f. M. 7 Kopf.) Vase
D.6A Vase

K 779. Ein Fisch als Schale mit Deckel, hellbraun & grün. Schüssel
D.6

K 780. Ein Teller zu Füchtern, grün & gelb. rotbraun gestreift innen ganz grün. Schale
D.6

~~Porzellan geschirre blau & weiss~~
K 781. Zwei ~~andere~~ Schalen mit Deckeln, eine grün & gold, die andere eine weisse Blume darstellen. Kasse
D.6 Kasse
781b Seibenschale
D.6 K 782. Zwei Thonschalen mit Deckel, beide oben Chrysanthemum (Teeporen) (Chaire)
D.6 K 783. Zwei Parfümflaschen, grünes Porzellan. Schale
D.6 Schale
2.8 Zwei handliche Flasche mit Deckel, hellgrün & matt braun.

K 784. Zwei grüne Salzfassee. gleich. Untersatz f. Lakkerhale
D.6 Untersatz

K 785. Eine Tasse mit dem Wappen des Faktors. Schale
D.6 Schale
Faktors Wappen

K 786. Eine gelbe, kleine Sakkitasse, innen eine Figur. Lakkerhale
D.6

K 787. Ein Topf für Kohlen. #basshi. Kohlenbecken
D.6 Kohlenbecken
Satsuma?

K 788. Eine Stagere von Porzellan, 4 runderhige Schalen & in Deckel aufeinander. Seladon
D.6 Dose
2.6 Schale

K 789. Ein ~~Herz~~ von grünem Porzellan, Korbformig. Schale
D.6 Schale
2.6 Seladon Kohlenbecken

1 Stück (blau) im T. an Mus. Natur Frankfurt a. M. 2.25-41-174.

Schrank 59 Aufsatz Asien-M

Die andere Seite trägt das Zeichen $\frac{\pm}{\oplus}$ Kikkō. Funks I. 57.
Schrank 61 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Schrank 60 Aufsatz 1. Fach Asien-M

S. 781 Schrank 61 Aufsatz 2. Fach Asien-M
S. 782 Schrank 60 Aufsatz 1. Fach Asien-M
S. 783 Schrank 58 1. Schublade Asien-M

S. 781. Zwei verschied. Dinge unter einer Nummer! Eine einfache Pose mit Deckel, weiss & stark blau, dann eine Schale mit Ziffern & Zeichen & Deckel, weiss mit blauer Gitterung.

S. 782. Eine weiss, die andere grün glasiert. Schr. 60 Aufs. Fach 1

783 1 Stück in der Infektion abgegeben
Schrank 58 7. Schublade Asien-M Ein Stück für M. 250 an Frau Wittwe, Frankfurt abgeben Dez. 1921
L. 785

L. 785 Abgeg. im Fairsch mit Stützgard gegen: 36-34-1

Schrank 58 7. Schublade Asien-M

Schrank 61 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Schrank 60 2. Fach Asien-M

S	1/11.17 2.6/1 3 Kl.: 2.75	K 790. Siebzehn Stück Craclet von meergrüner Farbe. Schüssel 990 b. mit der Bergen 19.11.19. ganz verschieden 790 a. u. n. Pl. 6102 20.11.19. 790 d. - Pl. 4411 Schale, verschiedene
a) Schale	K 791 2.5 2.6	Zwei Stk. von idenem Gut. (2 Doppelten) x b. gem. Teekanne, Kioto, Bergen 20.11.19.
a) Schüssel	K 792 D. 6	Fünf Teller Stk. mit gemalten Blumen vier grün Blüten brennt.
Vase	K 793 1.75	Eine kleine Stk. Vase mit Henkel, grün
Bei Durchsicht vorhanden	K 794 Vase 17. AUG. 1988 2.75	Ein kleines Stk. zylindrisches Gefäß, grün Kl. 4409 Pl. 6473
D. 1 1/2	K 795 a-g	Zehn grüne Teller, oval, innen in Vasche. Schalen
D. 6	K 796 a-k Schalen	Zehn kleine Teller, rund, grün, oben mit farbigen Figuren.
a-f Teekanne	K 797 D. 6 2.1 2.6	Sechs Teekannen verschiedener Sorten. Nur zwei sind gleich.
Teekanne	K 798 2.6	Eine Kl. Stk. mit der Hand gearbeitet. Teekanne, grünbraun & sehr dünn
D. 6	K 799 Schüssel	Ein Fisch als flache Schale.
D. 6	K 800 ab Schalen	Zwei Schüsseln, Imitation von Kobang. mit S. 663. gelb in d. Form von Goldmünzen. Identisch
D. 6	K 801 Schüssel	Eine Schnecke als Schüssel, Selenow

1 Stück für 300 Mark an Frau St. v.
Eckart abgegeben 10/2/1921

S. 790 Zwei Stk. abgeg. im Fairsch mit Stuttgart gegen: 36-34-1
Schrank 61 Aufsatz 1. Fach Asien-M

S. 792 Ein Stk. abgeg. im Fairsch mit Stuttgart gegen: 36-34-1
Schrank 61. 1. Fach Asien-M

Schrank 74 1. Fach Asien-M. Photo: Müller - Graf. Pl. 6473

Schrank 58 1. Schublade Asien-M
2 Stücke in der Faltkiste abgegeben 2.1 Stück Auktion Frankfurt 1600h

S. 796 Fünf Stk. abgeg. im Fairsch mit Stuttgart gegen: 36-34-1
Schrank 58 1. Schublade Asien-M

Schrank 57 3. Schublade Asien-M

Schrank 60 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Schrank 58 1. Schublade Asien-M

Schrank 61 Aufsatz 1. Fach Asien-M

I

ab K 802. Vier Muscheln als Schalen in 2 Gruppen.
Schalen 2.86

" K 803. Zwei Kohlestöpfe, einer schwarz mit weißem Einsatz,
a Kohlestücken der andere grün & rotbestrich mit gold. Linien (Kakoi)
D.6 b 2.8 x

" K 804. Eine Flasche aus Ton, "Shenk skin" Semi Satsuma.
Flasche 7.7 Loma (oder Satsuma), 82 Berger 20.7.31

" K 805. Fünf kleine braune Schalen. vierzippelig.
a-d Schalen (Dublette)
D.12

" K 806. Elf Schüsseln von zwei Arten
D.12 K 806. Elf Schüsseln verschiedener Größe, 6 grün 5 grau.
11. 1.6 a-d Schale
11. 2.15 c-h Schüssel D. 3378 (1 Doublette)

" K 807. Eine Schüssel in Form eines Blattes, grün grün.
D.6 Schale

" K 808. Eine Utagire mit Störchen. Defekt. 15 bis 2 Stück,
D.6 Jose Perle.

" K 809. Eine Schüssel für rohe Fische mit Soja.
Schüssel
D.6

3.1 K 810. Eine Figur eines Okepriesters in vollem Ansat. Walyplekto
Priesterfigur

" K 811. Ein Infuta eines Okepriesters von dunkler Seide.
D.5A Priestergewand

" K 812. Ein Infuta von heller Seide.
D.5A Priestergewand

" K 813. Vier Stolas f. Keza f von verschiedenen Leuten.
Priestergewand-Zubehör
D.5A

Diese 2 Stück für 300 Mark an Frau v. Schanz abgegeben 10/2/1921.

Schrank 61 Aufsatz 2. Fach Asien-M
Der Schrank ist Reka Ware von Kioto. Franks J. 51 Una u. Kurikara berke seu
Dies. Jahrbuch sei auch da gedruckt getel dabe. Yoro Ware! (Das rare
abo Tokyo Ware)

Schrank 58 4. Schublade Asien-M

Schrank 58 1. Schublade Asien-M

Schrank 61 Aufsatz 2. Fach 1 Stück abgegeben in der Inflation an ge Olga
806 Küste Güter fr. Bergend 21. VII 31. May 1920 15000k

S. 806 Vier Stk. abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1

Schrank 58 7. Schublade Asien-M

Schrank 61 Aufsatz A. Fach Asien-M

Schrank 61 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Schrank 55 Aufsatz Asien-M
Ganze Höhe über 0,42. Kleid rot, Überwurf über linker Schulter grün & gold,
Imful grün & silber, in den Händen ein Rosenkranz mit vier weißen Perlen.

S. 811 - Baum 1, Schrank 15, Schachtel 175

S. 812 - Baum 1, Schrank 15, Schachtel 175

Bei Durchsicht 1927 vorhanden

S. 813 a/d/o/d - Baum 1, Schrank 15, Schachtel 175

I.

d.5 K 814 Dreizackiger Zauberstab aus Holz & verguldet.
Kultgegenstand

K 815 Vier Fächer.
Fächer

K 816 Ein Fächerkasten.

d.5 K 817 Ein ^{Spitze} Knopf eines Priesterstabes mit sechs lose eingehängten ^{Ringen}.
Tempelstab (Zutehör)

d.10 K 818 Zwei seidene ^{blau} weisse Tücher.

K 819 Ein gr. verlacktes Lesepult Kendai genannt.

d.5 K 820 ab Zwei kleine Pulte.
Lesepulte

d.5 K 821 Ein Betstuhl.
Pult

K 822 Ein Gebetbuch der Sengju in Gold & Silber lackiert eingebunden.

K 823 Ein verlackter Kasten mit dem Wappen des Mikado,
Kasten d.3A } enthaltend die heiligen Bücher der Fetsu-Sinadin-Sekte.
d.4A } 5 Bände dunkelblau gebunden.

K 824 Ein grünes Priestergewand.

3.4

3.1 K 825 Ein violettes Unterkleid.
Priestergewand

K 826 ab 2 Gedruckte Gebete. Gebetsformel der Hokke od. Nishinen-ekte:
Gebettafeln Na mu myo ho Holz schnitt druck. - buddhistische Texte.

Schrank 53 5. Fach Asien-M

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Schrank 56 7. Schublade Asien-M

Schrank 56 7. Schublade Asien-M

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Schrank 57 4. Schublade Asien-M

? sind offenbar zum lamaistischen Kult gehörig, wie nam. das Anagramm
des neuen Tuches beweist. cf. Seligson, Bandellmann, Atlas Tafel IV.

Schrank 2 4. Fach Asien-M

Schrank 10 Aufsatz 1. Fach

Schrank 4 3. Fach Asien-M

?

Schrank 2 3. Fach Asien-M

Schrank 16 Asien-M

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Schrank 16 Asien-M

Dass eine Blat 826 ist ein Blatt des Kohran, jetzt durch ab Amulett gegen Krankheiten

Gebetworte Gebetsformel

+ Y 826
Nan
Na-mu-myō-ho-ren-
ge-kyō

Das wäre nach Bandellmann
Verf. dem großen Gesetz, Kohan,
Hj. Buch

Sad Karmapun Danka

pl Y 920 in Jettel
im Hara Katalog

S 826 Den Künstler konnte ich nicht identifizieren. Die Lesung seines
Namens mag Gensei Kōyoku sein. Der Holzschnitt ist 1744 datiert.
DrGunhild Gabbert Mus. f. ostas. Kunst, Köln 12.11.74

I

K 827. Ein grosser aufgehängtes Gebet. (buddhistischer Text).
Gebetstafel

D. 10a K 828. Zwei Holzschmitzereien, religiöse Gruppen darstellend.
Brosche a/b gehören mit I. 711 zusammen. China

3.1 K 829. Zehn Gedenktafeln, verlackt & vergoldet.
D. 5 ab ahnen Tafeln

D. 5 K 830. Zwei vergoldete Lotusblumen, Altarverzierung.
D. 830 = Buddh. Kunst. 1972
Altargerät a/a

D. 5 K 831. Zwei vergoldete Piedestale, dazu dazu.
Locket

D. 5 K 832. Ein vergoldetes säulensförmiges Gedenktafel. Dek. Zier.
Schrein

D. 5 K 833. * * Toba: Gedenkbrettchen, an die Gräber zu stellen.
Totenkult Chen Sanskrit.

D. 5 K 834. Acht kleinere dts. mit chinesis. Schrift.
Totenkult a-c

K 835. ^{Bild in Goldrahmen des Hoflers der Sekte Senjojin.}
Vier Bilder von Hiften verschiedener Lehren.
Rollbild

K 836. Eine Abbildung des Tote Jemangu.
Rollbild

K 837. Eine Abbildung des Wakosin, Beschützer der ehel.
Liebe & Eintracht. (Fantenholz schnitt, gerollt).
Rollbild

K 838. Ein Wahrsagungsgerät auf einer Schildkröte mit Zubehör.
Wahrsagungsgerät D. 14

? Holzdruck soll chinesis. S. 827 - 5 3 a

Schrank 71 rechte Tür Asien-M

Bei Durchsicht vorhanden 25. NOV. 1988

Schrank 56 Aufsatz Asien-M

S. 829 2 Stück in jup. Grundriss erfüllt nach Kall. Dr. Kapellen 10/9/21

Schrank 54 2. Fach Asien-M

Schrank 54 2. Fach Asien-M

Schrank 71 3. Fach Asien-M

S. 837 - 5 3 a

S. 837 - 5 3 a

S. 837 - 5 3 a

S. 837 - 5 3 a 837: 夫婦和合吉兆神像。Fū-fū wakō kitchō Kami. (Bild). "Bild des Geistes der guten Vorbedeutungen für Mann- und Frau in Eintracht".

Schrank 71 3. Fach Asien-M

Bei Durchsicht vorhanden 09. NOV. 1988

Vgl. Ichihō, Nippon I, p. 95 zu Taf. 18, No. 307 b

I
K 839. Ein Kasten, enthaltend Wahrsagungshölzer. ^{59 große u. 6 kleinere Hölzer}

Wahrsagegerät

D. 5/8A K 840. Eine Figur des Buddhistenpriesters Jungsensi.
Buddhist. Figur

K 841. Eine Figur des Gjo Taisi, Stifter der Sekte Tendai.
Sektstifterfigur.
D. 5

K 842. Eine Figur des Buddhistenpriesters Jozjukoksi.
Priesterfigur
D. 5

D. 5 K 843. Eine Figur ^{des Buddhistenpriesters} Nitsiensjonin. ganze Höhe 0,07.
Buddhist. Figur Sitzend, rechts einen Fächer, links eine Rolle haltend.

D. 5 K 844. Eine Figur ^{des Buddhistenpriesters} Nitsiensjonin. grüner, ganze H. fast 10,13.
Buddhist. Figur Vor ihm ein rot zedekter Tisch mit 7 kleinen Rollen, 2 gold. Gefäße & 1 weissen Tüsch.

K 845. Eine Kl. Trommel der Bettelmönche.
Trommeln
D. 5

D. 8 K 846. Zwei Muschelkompeten der Bergmönche.
Muschelkompeten

D. 6 K 847. Eine Tasse mit Räucherwerk. (Räucherwerk wohl nur zufällig dabei, hat mit dieser Teetasse nichts zu tun.)
1.9 Tasse

K 848. Eine Räucherkugel von durchbrochenem Metall mit dem Wappen des Mikado.
Räuchergerät
1.6
PC. 6487/88

D. 8A K 849. Ein Holzkasten, enthaltend Figuren aus dem Tempel bei Kanasawa.
Schatulle

K 850. Eine Hängelampe.
Lampe
D. 5

Schlammk 53 4. Fach Asien-M
vgl. Culin, Cocangames p. XXVII
(Counting sticks for fortune-tellings [sangi] Culin X.23)

Schlammk 56 1. Schublade Asien-M

Schlammk 54 3. Fach Asien-M
Sitzt bekrönt auf einer Lotusblume. ganze Höhe 0,20. D. 17.

Schlammk 56 1. Schublade Asien-M
Mit Rosenkrenz in den Händen auf einer Lotusblume sitz. ganze Höhe 0,17.

Schlammk 56 1. Schublade Asien-M
Spezialaufstellung 44

Schlammk 45 2. Fach Asien-M

Schlammk 45 1. Fach Asien-M

Schlammk 58 2. Schublade Asien-M

Schlammk 58 Aufsatz Asien-M
Auf Land ist Kopf Kugel mit 12 Nischen in dem Chmel gesteckt. III. 11.
PC. 6487/88

Schlammk 51 3. Fach Asien-M
Dr. Takara I. 92: Kasten für heilige Bücher.
Aufgel. Münsterberg Gymn. Einfl. 185. 186. 318.

Schlammk 59 2. Fach Asien-M

I

3.1 K 851. Eine hängende Räucherkugel.
 Räuchergefäß
 11,5/12,5 cm.
 erinnert an 4 Bilder S 852 vorhant.

K 852. Drei Bilder, Darstellungen des buddhistischen Himmels und der Hölle.
 Rollbilder
 S. 852 = Buddh. Kunst. 1972.

K 853. Ein Holzdruk der Bensaidergöttin aus Kusima.
 Rollbild

K 854. Eine Abbildung des Gottes Izu Kiu San.
 Rollbild

K 855. Eine Abbildung des Hohenpriesters Kobodaisi.
 Bild
 Erfinders der japan. Silbenschrift.

K 856. Eine Abbildung eines ^{Jamabosi} Lamabasi.
 Bild
 Bergmonchs, der mit einer gr. Schnecke trompetet.

2.5 K 857. Eine Figur des Schutzgottes Jōkōmaragon.
 Kultfigur

2.5 K 858. Eine Figur dth. Monzjin Rosatz.
 Buddh. Figur
 gehören zusammen.

K 859. Eine Figur dth. Fugen Rosatz.
 Buddh. Figur

2.5 K 860. Eine Figur dth. Amida Nijorai.
 Buddha
 Darmer zusammen ganze Höhe 0,30.

K 861. Eine Figur dth. Bisja Mouden.
 Kultfigur

K 862. Eine Figur dth. Izu dei Kwan non.
 Kriannon
 Besen mit d. Kaiserin Shan & Yeo? Anderson Katalog 74.

Schrank 58 Aufsatz Asien-M
 1. Aufl. Trücker abg. Minsterberg 'Jap. Kunstgesch.' P. 185

Bei Durchsicht
 1958 vorhanden

852 a,b,c,d: Holzschnitte, 2.T. handcoloriert, 2.T. Farbdruck.
 Darstellungen: Taïma-Mandara, ferner Bilder des Amida-butsu und
 seiner quädrigen Errettungen aus Gefahren und Höllebilder.

2. 853/4 - 3. 3. 11

2. 855/6 - 3. 11

2. 857/8 - 3. 11

J. 857. Kwanzon. Vergold. stehend, mit gold. Ritzschirm, rechte Hand nach unten, in der linken eine Blume. ganze Höhe über 0,31.

Schrank 54 3. Fach Asien-M
 J. 858. Monzjin Rosatz auf einem blaugrünen Löwen, ganze Höhe 0,31.

J. 859. Fugen Rosatz auf einem weißen Elefanten, ganze Höhe 0,31.

Schrank 54 3. Fach Asien-M

J. 861. Bischamon aus Holz geschnitten, die Figur selbst unbemalt, Heiligenschein vergoldet, ebenso Lorbel, in einem schwarzen Haarschmuck, welches 0,23 hoch ist.
 Schrank 5 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Schrank 8 Aufsatz Asien-M
 Auf hoher Lotosblume, welche aus dem Meer emporkragt neben einer Knospe & zwei Blättern. Links & rechts zwei deutende Priester, die auf dem Wasser stehen. Blauer Vorhang. Höhe 0,22.

J.

	K 863.	Eine Figur des Schutzgottes Zjun dei Kwan non.		
		Kwan non		
	K 864.	Eine Figur	dtto.	Benzaiten nijo.
		Kwan non		
	K 865.	Eine Figur	dtto.	Suitsimen Kwan non.
D.5	K 866.	Eine Figur	dtto.	^{Fugen} Monjju Rosatz.
		Buddh. Figur		auf einem Elefanten sitzend.
D.5	K 867.	Eine Figur	dtto.	Tsizo Rosatz.
		Priesterfigur		
D.5	K 868.	Eine Figur	dtto.	Marisiten.
		Knallfigur		
D.5	869.	Eine Figur	dtto.	Ijo Kwan non.
	870.	Eine Figur	dtto.	Tsizo Rosatz.
D.5	K 871.	Eine Figur	dtto.	Hasi mangü.
		Knallfigur		
	872.	Eine Figur	dtto.	Kawajaru Kami.
D.5	K 873.	Eine Figur	dtto.	Mulsuwö Gongeu.
		Knallfigur		
D.5	874.	Eine Figur	dtto.	Ijo Kwan non.
		Buddhist. Figur		

Wie vorige, aber kleiner. Vorhang rot. Hänschen ist hoch 0,12.
 Schrank 56 Aufsatz Asien-M
 Höhe des Hänschens 0,10. Benzaiten nijo od. Ten ji Kwan non.

?

I. 866. Sehr klein, aus unbemaltem Holz, in einem Hänschen, welches 0,07 hoch ist.
 Schrank 56 Aufsatz Asien-M

farbig bemalt, mit schönem Ornament
 Kallgeschorener Priester, sitzt auf einer Lotusblume, rechtes Bein hoch. ganze Höhe 0,14.
 Schrank 56 1. Schublade Asien-M

Schrank 56 Aufsatz Asien-M
 Sehr klein. Unbemaltes Holz, rechte Hand schwingt ein Schwert, linke fehlt. In einem Hänschen, dessen ganze Höhe 0,07.

Ähnlich I. 857. Die Blume steckt in einer Flasche. ganze Höhe 0,17.
 Schrank 54 3. Fach Asien-M

?

I. 871. Der Held Haksimam, stehend, mit Schwert, Bogen & Pfeil. ^{Tweckes kann 0,07 hoch ist.} Sehr klein, in einem Hänschen,
 Schrank 56 Aufsatz Asien-M

?

Schrank 56 Aufsatz Asien-M
 Mulsuwö Jungen. Farbig. Koreanische Mütze, in der linken eine gold. Schale, in der rechten eine gold. Hirt. Weht in einem Hänschen, welches fast 0,14 hoch ist. Oben ein blauer Vorhang.

Schrank 54 3. Fach Asien-M
 links eine Blume, welche fehlt
 Rechte Hand segnend. Gold. mit gold. Rüstzeugen, spitzes Köpfbüschel. ganze Höhe 0,18.

I

K 875. Eine Figur des Schutzgottes Kikusō.

?

K 876. Eine Figur dtho. Monsibasa.

?

1.9 K 877. ^{Bild in Goldrahmen} ~~Eine Figur dtho.~~ Kik dōzō.
Rollbild

?

K 878. ^{Bild in Goldrahmen} ~~Eine Figur dtho.~~ Monsibasa.
Bild

?

8.30 K 879. ^{Bild in Goldrahmen} ~~Eine Figur dtho.~~ Senkwanon.

?

K 880. ^{Bild in Goldrahmen} ~~Eine Figur dtho.~~ Marisiten.
Bild

?

K 881. Eine Figur des vergötterten Priesters Kasjōsenzjai.
Bild

?

8.30 K 882. ^{Bild in Goldrahmen} ~~Eine Figur des Kōsi sōri tōri.~~ ^{Kō shin} 庚 Kō
^{shin gōdōki} 申 shin gōdōki
zyklische Zeichen.

?

K 883. Eine Figur des Hilfgottes Kwannon Bosatz.

?

2.5 K 884. Eine Figur des vergötterten Niwogongen.
Kultfigur

Schrank 56 1. Schublade Arien-M
Rot, ganze Höhe 0,17.

2.5 K 885. Eine Figur des vergötterten Niwogongen ~~in anderer~~
Darstellung.
Kultfigur

Grün, ganze Höhe über 0,17. Die beiden passen nicht zusammen.

2.5 K 886. Eine Figur des Kongarō dōzi.
"Kongarō dōzi Seitataka dōzi".
Kultfigur

Schrank 56 1. Schublade Arien-M
Chinesisch mit gefalteten & versteckten Händen etwas emporhaltend. Gewand schwarz, rot, gold.
ganze Höhe 0,15.

S.

2.5 K 887. Eine Figur des Jōriū Kwannon.
Buddha

2.5 K 888. Eine Figur des Kongōdo dōsi Seitataka dōsi.
Kultfigur
In einem roten Gewand.

2.5 K 889. Eine Figur des Kwannon Rosatz.
Kwannon

" K 890. Eine Figur des Schutzgottes Kwannon.

2.5 K 891. Eine Figur des Abgottes Marisiten.
Kultfigur

2.5 K 892. Eine Figur des Fudo mijō wō.

2.5 u. 7A K 893. Drei Tempelglocken.
1. H. 1.8⁶ Glocke
2. H. 1.8⁶ Glocke
3. H. 1.8⁶ Glocke

3.1 K 894. Zwei Priesterschellen.
Glocken
glocken

2.7A K 895. Ein Becken von Metall, zum Läuten bei Gebeten.
Klangbecken

2.5 K 896. Eine kl. hölzerne Trommel der Bettelmönche auf lackiertem
Fischbein. *Grund & rot.*

2.5 K 897. Eine hängende Metallplatte zum Läuten.
Klangplatte

2.5 K 898. Zwei vergoldete hängende Tempelzieratthe.
Tempelgehänge

Schrank 54 3. Fach Asien-M
Sitzender Buddha, Hände flach auf einander. Rückstirn mit drei Blumen.
Vergoldung mit rotem Untergrund, alt. Ganze Höhe 0,24.

Schrank 54 2. Fach Asien-M

Schrank 54 3. Fach Asien-M
Ganze Höhe fest 0,19. Blaue Mütze, auf den Händen ein Gefäß. Vorgebeugt stehend.

?

Schrank 56 1. Schranklade Asien-M
Schwarz. Linke Hand schwebend. Rechte Hand ein Schwert schwingend, welches fehlt.
Sitzt auf einem Felsen. Ganze Höhe kaum 0,17.

?

Schrank 58 Aufsatz Asien-M

Schrank 58 Aufsatz Asien-M

Schrank 59 2. Fach Asien-M

Schrank 45 2. Fach Asien-M

Schrank 59 2. Fach Asien-M

Schrank 51 3. Fach Asien-M

I.

K 899. Rollbild
 K 899a. Rollbild
 K 900. Rollbild
 Eine Abbildung des Todes des Schakka, Stifter des Buddhismus. 899: Nirvāna-Darstellung. Holzschnitt.
 Ist das nebenstehende erwähnte schlechte Bild
 Eine Abbildung des toten Schakka aus dem Tempel Senkosi in Koschii.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Erklärung d. Schriftstücke z. d. Katalogen.

K 901. Holzschnitt
 Eine Abbildung des Raikofuts mit Gebeten.

K 902. Rollbild
 Eine Abbildung von 3 berühmten Priestern der Sekte Sensju.

K 903. Rollbild
 Eine Abbildung der 33 Hilfgötter Tudas.

K 904. Rollbild
 Eine Abbildung des Gottes gegen Augenübel.

K 905. Rollbild
 Eine Abbildung der Offenbarung Buddhas dem Priester Gigen Gioschas auf dem Vulkan Fuji. ^{Holzdruck}

K 906. Buddh. Figur
 Eine Figur vergoldet & sitzend der Kusja Bosats. Fugen Bosats auf einem weissen Elefanten. ganze Höhe fast 0,17.

K 907.
 Eine kleinere Figur rechts von Amida Nijorai.

K 908. Buddh. Figur
 Eine d.h. links auch Amida Nijorai. Daumen & Zeigefinger zusammen. ganze Höhe 0,37.

K 909. Buddh. Figur
 Eine kleinere rechts, Amida Niorai. Kasten über 0,53. ^{hoch}
 S. 909 = Buddh. Stütz. 1972

K 910.
 Eine kleinere links, der Stifter des Buddhismus, Jaku mirai.

?

?

?

?

?

?

?

?

? ? Buddha umgeben von 14 Heiligen

Schrank 54 3. Fach Asien-M

Schrank 54. 3. Fach Asien-M

Abstraktheit, Vergoldung dunkelbraun.

Schrank 8 Aufsatz Asien-M

I.

" K 911. Eine farbige Zeichnung des Kriegsgottes Marisidew. ^{Marishi Ten}
Bild

? 911-5 3 10 Sp. 11 fast. Sch. 44

" K 912. Eine Abbildung des Abgottes Tuda.
Bild

? 912-5 3 10 Sp. 11 fast. Sch. 44

" K 913. Eine Abbildung des Drachengottes ~~Hjett~~ ^{Rija zin (?)} ~~Siro~~.
Bild

? Anderson Kat. 88 Zengo Rin O, the Dragon King.
913-5 3 10

" K 914. Eine Abbildung des Gottes Sjaka ^{Shaka Niorai} Njorai.
Bild

?

^{Postament}
3. P.O.W. 915. Eine sitzende Figur des Abgottes ^{Ljo} bon Amida.
Buddha

Sjo bon-Amida. Falches Postament, ganze Höhe 0,38. Schirm unten rot.
Rechte Hand segnend.

" K 916. Eine ~~Figur~~ Figur des Amida Njorai.
Buddha

Schrank 54 3 Fach Asien-M

Sitzender Buddha, die rechte Hand segnend erhoben. Alt & defekt. Ganze Höhe 0,19.

^{Postament}
3. P.O.W. 917. Eine Figur des Raiko Amida. Rai Ko Amida.
Buddha

Schrank 54 4. Fach Asien-M

Tamit Schirm fast 0,48 hoch, sitzender Buddha, Dammenspitzen auf Zeigefingern
zusammengesetzt.

^{Postament}
3. P.O.W. 918. Eine vergoldete Figur des Amida Njorai.
Buddha

Wie 1. 916. Höhe aber fast 0,40.
Schrank 54 3. Fach Asien-M

" K 919. Ein Bild des Abgottes Koji, umringt von 16 Hilfs-
Kultbildgöttern.
D.3A

? Jenes Bild ist sch. Die japan. Beschr. besagen keine Namen, sondern nur
Farben- & Mundmausungen.

" K 920. Eine Abbildung des Tempels ^{Yenko-Karole} der ^{Yenko} Koji aus der Provinz
Koku. (Kosiu)
Rollbild

? Bild zeigt Tempel mit 3 Toren, 2 Türmen, 2 Torbögen, 2 Torhäusern, 2 Torhäusern, 2 Torhäusern.

" K 921. Eine Abbildung der Götter enthaltend, im Tempel
Senkosi in der Provinz Koku.
Rollbild

?

" K 922. Eine Abbildung des Feuergottes Kasin, mit 2 Ab-
bildungen von religiösen Tanzfesten in Farbu.
Rollbild

? Unten 3 Affen & 2 Hühner, dann 3 Tempel & 2 Torbögen. Der Gott selbst
ist grün.

I.

K 923. Ein Holzschnitt des Schutzgottes der Werkshäuser.
 Rollbild Fudo auf einem weißen Fuchs, der auf einer Flechte steht, die hoch emporschleicht, bis in den Rand des Bildes hinauf.

K 924. Eine Abbildung der 7 Götter des Reichthums si-de-si-fuks-im.

? Hintergrund eine rote Flechte, sonst wenig Farbe, Grund schwarz.

D.5 K 925. Eine Hilsgöttin der Frauen ^{Kojasi Kwanon} ~~Koi-assu Koi-nan~~, in vergoldetem Kasten.

? Kastenhöhe 0,35.

D.5 K 926. Ein Gott Amida ^{Nio-nai} ~~nia-ssai~~. Hände gefaltet, Kasten ^{hoch} über 0,38 hoch.

Schrank 8 Aufsatz Asien-M

K 927. Eine Abbildung in Farbendruck des chines. Philosophen Confucius, Kinder belehrend.

? Unter links Medulle in Widel, recht Länge von einer Fadenrolle an gestricheltes Kugelkreuz.

K 928. Ein gr. Götz ^{ōrai} Fa-ku-si-ni-~~so-jai~~.
 3. S. Wand, ^{lehren (buddhist.)} S. 928 - Buddh. ^{erst} 1992

Kasten hoch 0,70. An der vergold. Innenseite der Türen sind je 6 Heilige angemalt. Schrank 8 Asien-M

K 929. Ein Holzschnitt, den Tod des Buddha vorstellend.

?

930. Eine Figur in vergoldeter Arbeit des Buddha Amida.

Hochend, rechte Hand segnend. Ganze Höhe 0,30. gut. Ausgetauscht in Herrn Ritter 30. IV. 06 gegen ob. 31/2 Sekyomuni & Maiboya heim.

K 931. Eine Figur, vergoldeter Schutzgott Senzjukwanjowon.

?

K 932. Buddhistenhimmel, Gokurak.

?

D.6A K 933. Ein dreiköpfiger SanbōdaiKozin. rot.
 Buddh. Figur N. 3699

Schrank 8 Aufsatz Asien-M Kasten 0,51 hoch.

K 934. Ein Holzdruck von 13 buddhistischen Göttern.
 Rollbild

? 5.3 TE

- S. 935
3. H. W. Schrein
Bild 936
K 937
Rollbild 938
D. 3A
K 939
8. 30
K 940
Rollbild
D. 3A
K 941
D. 5 h
K 942
Spitzen f. g. f. h
D. 8
K 943
Bild
K 944
Rollbild
K 945
a-b Masken
c-k
K 946
Kunstdruck
K 947
a-e
Masken

Pl. 3443 Pl. 5620 Postk. Nr. 4-2
 Ein gr. Götzenkasten, enthaltend den Gott Raikōamida
 nebst 2 Göttern niederen Ranges zu seinen Füßen. Um 1400
 Bild in Goldrahmen eines Häfters einer Sekke. Ähnlich S. 835.
 Eine Abbildung der Göttin Benzaiten in Holzschnitt.
 Ein kleineres Bild derselben Göttin in Farben.
 Eine Abbildung, 1 Heilige auf einem weissen Uepfanten
 sitzend.
 Eine Abbildung in Holzdruck des Daikōngen, der in
 der Provinz Kōzuke verehrt wird.
 Ein religiöser Aufzug des Festes Sanjō.
 Zwei Figuren, darstellend ein greises Ehepaar.
 Eine Abbildung des Mikado, eine Spazierfahrt in
 einem von Ochsen gezogenen Wagen.
 Makimono: Die Gion Prozession in Kioto.
 Zehn Masken, verschiedene Figuren darstellend.
 Uebisu, der Gott des Fischfangs.
 Fünf Masken zu religiösen Tänzen.

S. 935 abget. Illustr. Wtg. Nr. 4157 auf Jpht. d. Kester. Co. f. 15/10/18.
 Höhe des Kastens 0,74.
 In der gold. Innenseite der Türen sind zwei lebende Heilige gemalt.
 Raikō amida. Raikō heißt, vom Himmel herabgestiegen.
 S. 935 Schrank 8
 S. 936 Alter Herr mit weissem Haar & Bart auf einem Stuhl. Gewand rot & yell.
 1921 " " 10 1/2 / 16
 1925 Haru-Katabi. In oben Kyū = Majo Jōgen im jōr. Sankōra Butuzōme
 Nr. 246 (Sep. c); rechts unten Fido; links: janyū in der Tenjū = " 16. 511
 (Sep. d)
 Schrank 46 2. Fach Asien-M
 Bei Durchsicht 1958 vorhanden
 祇園會. Darstellung der Gion (Prozession). sehr schlecht.
 (祇園精舎 Gion shōja: ein ind. Tempel, wo Buddha predigte.)
 (cf. Pearson, Dictionary. sub. R. 113 p. 404).
 Schrank 40 Aufsatz 2. Fach Asien-M
 Bei Durchsicht 1958 vorhanden
 Schrank 55 Aufsatz Asien-M
 Schrank 40 Aufsatz 2. Fach Asien-M

S

K 948. Eine schwarzlackierte Kappe eines Sinto-Priesters.

A. 13 Priesterkappe

K 949. Zwei Abbildungen von religiösen Tanzkostümen in Farben.

D. 3A Kostümmobile

K 950. Ein Holzschnitt des Schutzgottes der Wirtshäuser.

K 951. Eine Abbildung der 7 Götter des Reichtums Si-de-si-fuks-in.

Bild *pp. p. Pl. 1028 Tafel 11 pag. 910*

K 952. Ein Modell von einer Mija oder Kamihalle d. i. eines Tempels der alten Landesreligion der Japanesen.

Tempelmodell

K 953. Zwei kl. hölzerne Götzenkästen, in einem derselben der Gott des Reichtums Daiko. Im andern Kasten?

Kultfiguren

K 954. Zwei Kraniche als Handelsaber.

Kleine Kanne mit je 1 Pfund Pfeffer

D. 5 K 955. Zwei Kannen für Cyperwein von Messing.

Opferschale

D. 5 K 956. Eine Kirchenglocke von Metall. Gong.

K 957. Eine Abbildung von Ho-ki dem Schutzgott d. Kinder.

Rollbild

K 958. Eine Abbildung des Gottes des Reichtums, Daikok.

Rollbild

K 959. Eine Abbildung eines alten Ehepaars.

Bild

Bei Durchsicht 1957 von Handen

Schrank 21 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Schrank 57 Aufsatz Asien-M

Tänzender Junge mit hoher schwarzer Mütze & Mütze mit hoher goldiger Mütze, alle plastisch aus Stoff auf Papier aufgeklett.

?

? Bild 0,82 breit. Die sieben Glücksgötter.

1957 abgeh. Japan. v. export. Kämpf 1924 Tafel 74 Abb. 44

Schrank 46 1. Fach Asien-M

Schrank 53 4. Fach Asien-M

Schrank 55 1. Fach Asien-M

Schrank 57 4. Schublade Asien-M

Schrank 59 2. Fach Asien-M

? Bild 0,64 hoch. Ho-ki mit zwei Kindern, hält in der rechten ein Windrädchen empv.

? 582 27 3 II

? 19 29 2 II Tafel 38

1

K 960. Rolle quer gerollt mit verschiedenen Malereien.
Rollbild Blumen, Personen, 1 Katze. Skizzen farbige. sehr schlecht

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

3.1 K 961. Eine Büchse mit dem Wappen des Taikun, worin sich die Namen der Kinder zur Einsegnung befinden.
Dokumentbehälter S. 961 = Buddh. Mus. 1972

Schrank 5 4. Fach Asien-M

Puppe K 962. Eine Figur, Priesterin des Kamidienstes.
Die Krone beidseitig mit einem Stein, der jeweils Pl. 5614 Postkarte No. 36 Pl. 8290

Schrank 46 2. Fach Asien-M

2.7A K 963. Zwei vergoldete Sackikammen, worin das Reisbier von Braut & Bräutigam am Hochzeitsstage getrunken wird.
ab Sakekanen

Schrank 59 2. Fach Asien-M

(Bei Hochzeiten werden Papierschmetterlinge am Giff Hinkel angebracht. Ein anderer Zweck: Für e. General nach Siegesfeier, um ihm Wein einzuschlecken. Dign gehört noch die sake-schale. Die Kanne dient zum Wärmendes sake. Cul. X. 23)

K 964. ~~Karte~~ ~~Dienst~~ ~~Sicht~~ der berühmte Feldherr (Katokiyomasa) Bild über 1,00 hoch. i.e. Katō Miyomasa 加藤清正. (1562-1611).
Rollbild Deckfarben und Gold auf Papier. als Kakeemono unvollst.

? Kato Miyomasa in ^{grüner} Rüstung, mit Helm & roter Fahne. Gut? unvollst. Mischelst.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

K 965. Das mittlere Bild ist Porträt des Ministers Kanshoscho, der nach seinem Tode vergöttert wurde. ? S. 987
Farbholzschnitt

? Identisch mit 987, nur größer.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

K 966. Tassetts Bild auf Seide gemalt, 0,87 hoch.
Rollbild Ein Ritter in schwarzem Gewand, auf dem Haupt des Kamomori, sitzt auf einer Plattform unter Föhrenzweigen & Pflanzentrieben.

Portrait eines Daimyo (大名?) Aquarell von 狩野良仙謹画。 grünes Bild der Kanō-Schule in ihrer spätesten Zeit.

K 967. Ein anderer japanischer Staatsmann. (?)
Rollbild wahrscheinlicher Bildnis eines Gelehrten (Chinesen oder Koreaners). Mit langer Aufschrift. sehr achtbares Qualitätsniveau. datiert 文化五 = 1808 AD.

? Liegt aber aus wie ein Koreaner.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

K 968. Die Göttin Benzaiden als Schlange dargestellt.
Rollbild Bild 0,80 hoch. = Benzō, symbolisch auf einem Felsen mit Bambus & Winden. late Anagao = Comvolvulus naga

K 969. Der Trachengott Niwasin. Bild, im Weissen 0,62 hoch.
Rollbild

? Gest auf Wellen & hat einen gr. Heiligenschein nebst Dornen.

K 970. Der Schutzgott Monjibozas auf einem Löwen sitzend.
Rollbild Bild, im Weissen fast 0,63 lang. (bosatsu!)

? Sehr gut gezeichnet. Tusch und leichte Farben auf Papier. sehr schlecht.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

2.5 K 971. Figur des Taikok, Gott des Reichthums, auf 2 Reissäcken sitzend. In einem Korb mit Reissäcken.
Kultfigur

Schrank 8 Aufsatz Asien-M

S

K 972. Ein Kranich 1. zurü. 1. aus Papiermachi, festem etc.
Zweck?
D. 8A

K 973. Eine Figur des Kan-jo-so.
Kultfigur
D. 5
Koran-sho-jo of Anderson p. 19
in Hara-Katalog
= Tenjin Yama
Kapitel 709

K 974. Eine Figur des vergötterten Sannotsogongen.
Kultfigur
D. 5
of Sannotsogongen
Sannotsogongen

K 975. Ein Schutzgott der Hauptstadt Tokio, Tototenjin genannt.
Kultfigur
D. 5
Tototenjin
Der nach China fahrende Tenjin.

K 976. Eine Figur in Rot mit einem Schwert in der Hand, stellt den Schutzgott Jo-ki-dai-sin vor.
Kultfigur
D. 5
Jo-ki-dai-sin vor. Thoki, chin. Tschung Kwei

K 977. Eine Figur der Göttin Benten in weissen Goldschmelze.
Kultfigur
D. 5
Die Göttin Benten als weisse Schlange. Anderson Katal. 42. 87

K 978. Ein vergoldeter Fuchsgott.
Kultfigur
D. 5

K 979. Eine kl. Tase, ein Stück von einem weissen Fuchsschwanz enthaltend.

K 980. Zwei Götter des Reichthums, Daikoku & To-ku-su.
Kultfiguren
D. 5

K 981. Fünf Opferschalen von weissem Holz.
Opferschale
D. 8
Opfer
Fünf

K 982. Eine Abbildung des Bai-si-deu-mangu, der vergötterte Kanusjosjo.
Rollbild
Bild
Bai-si-deu-mangu

K 983. Eine Abbildung des Schutzgottes des Reichthums Fukunokami.
Rollbild
Holzschnitt = Toyo-uke-hime no kami. 豊受姫の神.

Schrank 46 Aufsatz Asien-M

Bei Durchsicht vorhanden 18. NOV. 1988

Schrank 56 1. Schulblende Asien-M
Sitzender Ritter mit Kammuri Mütze, in der rechten H. ein Fächer, linke Hand fleck nach vorne, Schwert, in der mitte Kröcher mit Pfeilen oder etwas ähnliches.
ganze Höhe fast 0,11.

K 974. Sannotsogongen. Steht auf Wasser, trägt in den gefalteten Händen eine Schale, ist chinesisch gekleidet, Spitzbart & Bart. ganze Höhe 0,11.

Schrank 56 1. Schulblende Asien-M
"Tototenjin". Weisses Gewand, Hände gefaltet in den Ärmeln, schwarze Kappe. Spitzbart.
ganze Höhe 0,11.
Tototenjin
Tenjin - Himmelstempel, Iwate

Höhe fast 0,13. Fröhliche Augen, lange schwarze Haare, kleine Mütze, rotes Gewand.
Schwert umgehängt mit Goldgriff.

Schrank 56 1. Schulblende Asien-M

Schrank 53 4. Fach Asien-M

Schrank 54 Aufsatz Asien-M
Vergold. Fuchs auf Postament. ganze Höhe fast 0,13. "kitsue".
s. Abb. 152 b. Hausen Stein
"Barbaren u. Klassiker."

Bai si Tenmangu. S. 982
Der vergötterte Kansjo xjo.
Ein gelehrter unschuldig verurtheilter Staatsdiener des Mikado. starb 903 n. Chr.
S. 982
Kiyuba Sinto.

Schrank 56 1. Schulblende Asien-M

Höhe des Daikoku 0,10, des Ebisu mit dem Fisk 0,11. Wenig bemalt.

Schrank 53 3. u. 5. Fach Asien-M

Ugazin. Der Schutzgott des Reichthums (Fukuno Kami) S. 983

Kammuri Mütze, Schwert, schwarzes Kleid, in d. Händen einen blühenden Pfannengreis.

Bei Durchsicht 958 vorhanden
Schn. 16
F. 1
Schn. 2

Ugazin = Uga no kami (dazin-kami), was nach Anderson 92 eine Frau von Benten heisst, die später von einem Fuchse in die Gestalt einer Göttin überging.
Zwei Fische, 2 Gänse (?), 3 Äpfel & mystische Zeichen.
"Ugazin" = Uga no kami (dazin-kami), was nach Anderson 92 eine Frau von Benten heisst, die später von einem Fuchse in die Gestalt einer Göttin überging.
S. B. 968. 977

S.

K 984. Eine Abbildung der Schöpfungsgöttheiten Izanagi & Izanami. (Holzschnitt). Izanagi 伊弉諾 Izanami 伊弉册。

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

? Ein kl. Kreis mit 2 Personen in Wolken über Wasser, darunter ein Tigel.

K 985. Eine Abbildung des 9 köpfigen Drachen. 九頭龍. (Holzschnitt). Rollbild

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

? Eher siebenköpfig? Ringelt sich auf einem Fels empor. Gemeiner Holzschnitt.

K 986. Eine Abbildung des das Reich Nippon schützenden Kami. Holzschnitt

? "Kusima daijin zu". Identisch mit S. 976?

K 987. Eine Abbildung des Tenmangu mit seinen beiden neuen Dienern. 天満大自在天神. Sugawara no Michizane als Gott (Temman daiishi zai tenjin). Rollbild

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

? Einige Held 2 kl. Helden, 2 kleine Frauen.

K 988. Ein Satz von Muscheln gefertigt auf Baumstamm. Bruchstücke dazu in S. 431. Baumstamm zu S. 982 Bei Durchsicht vorhanden 9.9. NOV. 1988

Sochel vorhanden S. 80 Aufsatz sein

S 987 Temman Daijizai-tenjin. Der Künstler heißt Yoshitora und ist ebenfalls Schüler des Kuniyoshi. Aus Hasegawa machi, stammte jedoch aus Edo. Gehört zu den Yokohama-Künstlern mit ähnlichen Sujets. Letzte Nachricht über ihn 1873. Tätig in den 60er Jahren. Keine buddhistischen Sujets bisher von ihm bekannt. Dr. Gunhild Gabbert Mus. f. ostas. Kunst, Köln 12. 11. 74

K 989. Zwei kl. Steine auf Piedestalen. Naturspiel f. Klabell? Pilgerandenken. Fuyi-jama

S. 984 Tensjō-no-kō Daijin-gū (Izanagi und Izanami die Schöpfungsgöttheiten als Ama-terasu-ohokami, der Him, erleuchtende Geist; Gegenstand der höchsten Verehrung.) S. 984

K 990. Eine Steingruppe auf hölzernem Piedestal. Jerggegenstand?

K 991. Ein Metallspiegel. Spiegel

K 992. Zwei Kästchen mit Steinchen, die in ihrer Form Götzen gleichen. durch Hinraspachen aus 2 Stücken Suwa.

K 993. Ein Stück Holz, seiner merkwürdigen Form wegen aufbewahrt. Zweck?

K 994. Eine hölzerne Opferdase, mit Blumen bemalt. Scheuchtel

K 995. Ein Ysumacolo, liegende Harfe mit 13 Saiten. Seiteninstrument

Kiyōan snuto Rein I. 525 S 985

Ku dsu riju Dai Gongjen (7er neunköpfige Götter) Im Tjōbu Sinto d. l. der auf zwei Ochsen tragende Kami dienst, als eine 1 neal, nation des Buddha verehrt. S. 985

S. 986 Lösung der Inschrift durch S. Watanuki (26. RT. 20) Name { Taka-mika-kocho Name hon-japan Heli? Asuchi chin-kochi-go Held? mikoto Ka-shima } Name Dai-jin } S. 985 als: Das japan beschriebene Bild Taka-mika-kocho (Asuchi) im großen, berühmten Schrein in Kasima.

S.

K 984. Eine Abbildung der Schöpfungsgöttheiten Izanagi & Izanami. (Holzschnitt). Izanagi 伊弉諾 Izanami 伊弉册。

K 985. Eine Abbildung des 9 köpfigen Drachen. 九頭龍。 (Holzschnitt). Rollbild

K 986. Eine Abbildung des das Reich Nippon schützenden Kami. Holzschnitt

K 987. Eine Abbildung des Ten-mangu mit seinen beiden neuen Dienern. 天満大自在天神。 Sugawara no Michizane als Gott (Tenman daishi zai ten jin.) (Holzschnitt).

K 988. Ein Fackel von Muscheln gefertigt auf Baumstamm. Bruchstücke dazu in S. 431. Bei Durchsicht vorhanden v. 9. NOV. 1900

K 989. Zwei Kt. Steine auf Piedestalen. Naturspiel f. Klabild. Fuji-yama

K 990. Eine Steingruppe auf hölzernem Piedestal. Gegenstand?

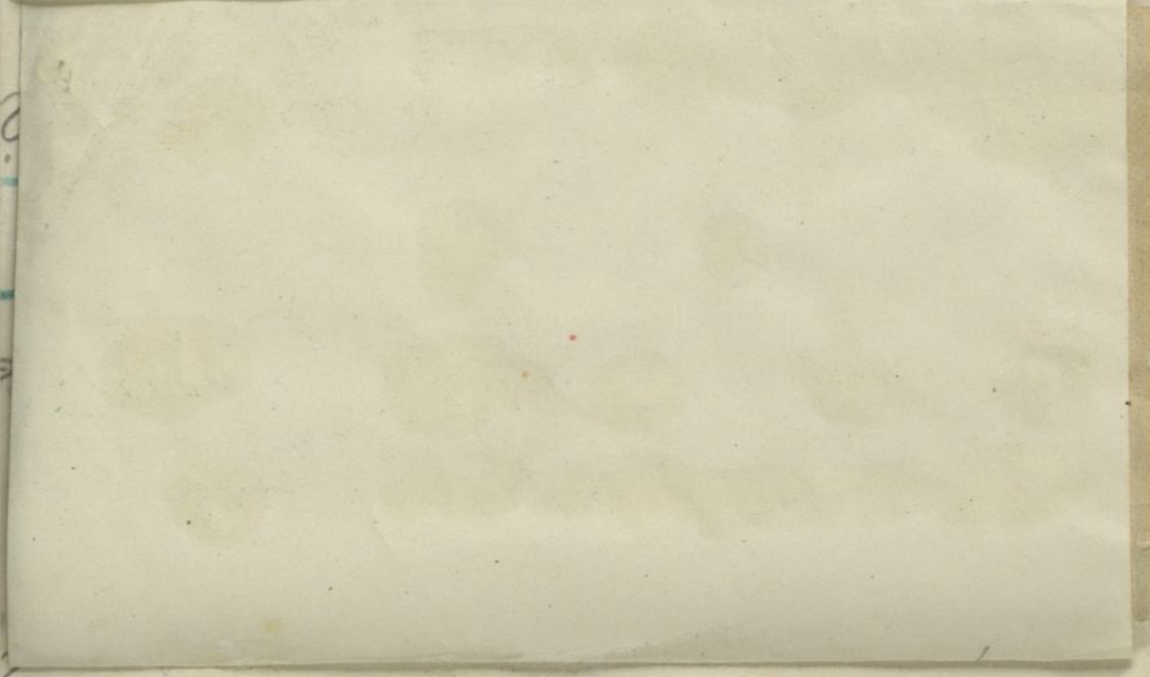
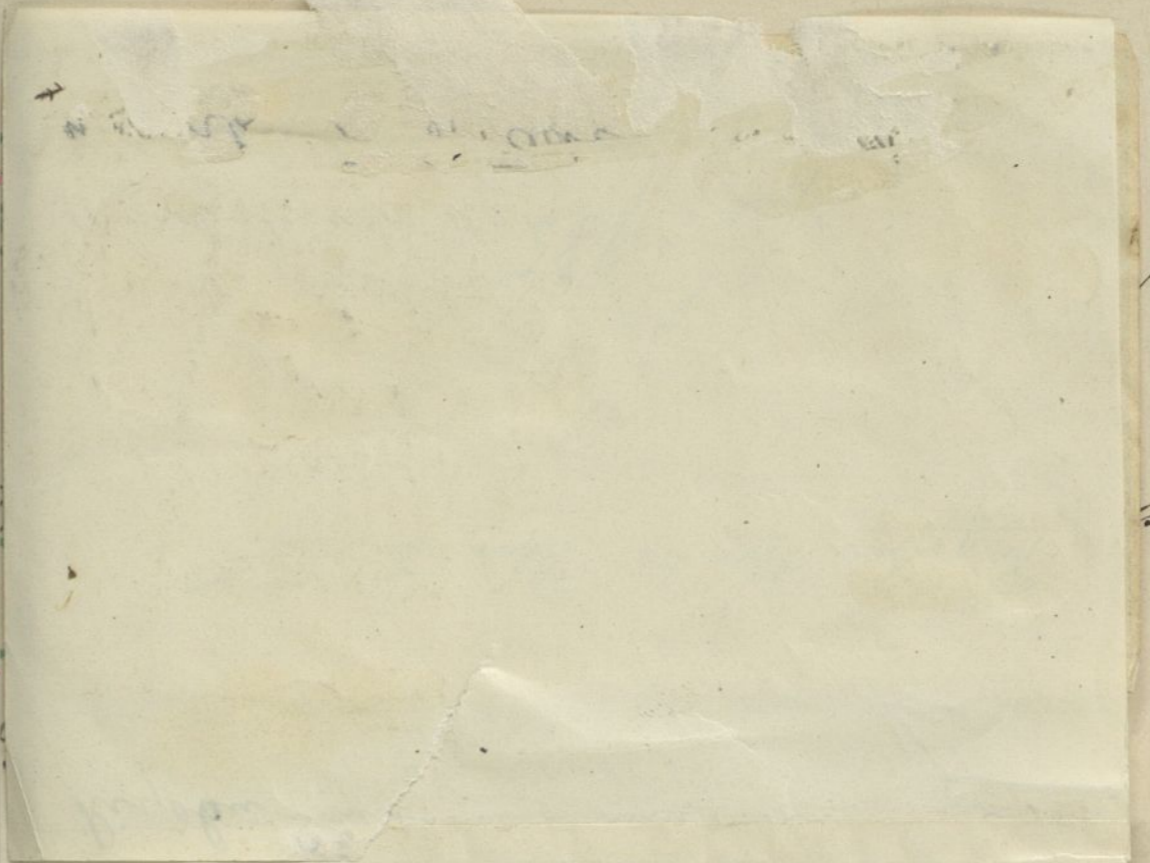
K 991. Ein Metallspiegel. Spiegel

K 992. Zwei Kästchen mit Steinchen, die in ihrer Form Götzen gleichen. durch Hinrassen aus 2 Stück Suwa.

K 993. Ein Stück Holz, seiner merkwürdigen Form wegen aufbewahrt.

K 994. Eine hölzerne Opferdase, mit Blumen bemalt. Scheitel

K 995. Ein Ysumacoto, liegende Harfe mit 13 Saiten. (Vor der Saiten 14 11 gefundene 3)



...er, darunter ein Tigel.

...empfer. Gemeiner Holzschnitt.

Der Künstler heißt Yoshitora und ist in Miyoshi. Aus Hasegawa machi, stammte zu den Yokohama-Künstlern mit ähnlichen über ihn 1873. Tätig in den 60er Jahren. Bisher von ihm bekannt. Mus. f. ostas. Kunst, Köln 12. 11. 74

zu S. 900. S. 986 Lösung der Inschrift durch B. Watanuki (26. RT. 20)

Name { Taka-mikoto hon-japan Tsuchi chin-kaschi

Ka-shima } Name dai Götzen-groß jiu } Schrein

als: Bei Japan beschriebene Bild Taka-mikoto Tsuchi (Tsuchi) im großen, beschrifteten Schrein zu Kasima.

Schrank 61 2-Fach Asien-M

Schrank 55 rechte Türe Asien-M

Schrank 47 Aufsatz 1-Fach Asien-M

Schrank 53 4-Fach Asien-M

Schrank 53 5-Fach Asien-M

Schrank 445 3-Fach Asien-M

pl. 2893

S.

K 996. ^{ab} Zwei Samsen, 3 drähtige Gitarren.
 Gitarren 1.3
 K 997. Eine religiöse Trommel mit Drachendarstellung mit 1 Schlegel
 Hängetrommel 1.3
 D. 84

K 998. Eine kl. Handtrommel mit Drachen bemalt.
 Trommel 1.3
 K 999. Eine Trommel zum Tanzen gebräuchlich, wird mit 2 Schlegeln gespielt.
 Trommel 1.3

K 1000. Ein kl. Tambourin.
 Trommel 1.3
 S. 1000 = Raum 6, Japan Schrank Regal III, rechts. Ausst. 54-57, Katl. Nr. 150
 K 1001. Neun Flöten & Schalmeien.
 Flöten 1.3
 D. 84
 3 davon; 1.3

K 1002. Ein religiöses Blasinstrument aus 19 kl. Bambusflöten.
 Mundorgel 1.3
 K 1003. Ein gr. Tableau von verschied. Frauen, die alle Arten von Instrumenten spielen.
 Rollbild 1.3

K 1004. Ein Bild eines Tänzers aus alter Zeit.
 Rollbild
 Kakemono. Tusch + Rot auf Papier. beidseitig u. nett gemacht; reizvoll durch Mangel an Pathos. billige Papieraufmachung.
 K 1005. Ein Tänzer aus alter Zeit, "Sinabigosi".
 Rollbild
 (Kake m. usw. sehr schlecht.)

K 1006. Zwei Bilder tanzender Bekker.
 ab
 Rollbilder
 Kakemono. Paar. schlecht
 K 1007. Ein auf Knien gesticktes Bild einer tanzenden Dame.
 D. 84

Schrank 45 2. Fach Asien-M
 Das zugehörige dicke Elfenbein-Helmschale! (Dr. Kapellen 10/9/21)

Schrank 45 1. Fach Asien-M

Schrank 45 1. Fach Asien-M

Schrank 45 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Dr. Kapellen 10/9/21.
 Davon geht immer 1 Paar zusammen, vgl. auch das Rollbild in Schrank 18 (S. 1003)
 (Für d. Mädchenfest, ist kein wickl. gebräuchtes Musikinstr. (Culin X. 28))

S. 1000 Schrank 45 2. Fach Asien-M

S. 1001 Schrank 45 1. Fach Asien-M

Schrank 45 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

? Bei dem Tanz haben die Frauen um Regen, Heilung etc. Vgl. die Bem. zu S. 303!

S.

K 1008. Zwei gr. vierfüßige Thiere, Kirin genannt. Bronze

Ränchergefäße

K 1009. Zwei kl. gr. Bronzen. (Kirin.)

Ränchergefäße

K 1010. Drei Figuren auf Kirscheln & Pfeifeln reisend. Bronze (1 Dublette)

Ränchergefäße

K 1011. Zwei Kirscheln. Bronze

Ränchergefäße

K 1012. Zwei Vögel, 1 Reiher & 1 Hahn. Bronze.

Ränchergefäße

K 1013. Eine Figur, stellt den Begleiter des Kaisers Kanu dar, einen Greis, der die ungeheure Länge d. Kaisers trägt. Bronze

Menschl. Figur

K 1014. Ein Kio, oder wührender Trache.

D. 7A Pinselständer

Pl. 4142 S. 1.

K 1015. Zwei vergoldete Vögel, Kirin genannt. (1 fehlt noch)

D. 7A

K 1016. Ein Götz von sehr alter Herkunft. Bronze

Kultfigur

K 1017. Tho, der Götz des Weins. Bronzegruppe

D. 7A Kultfigur

K 1018. Eine kl. Mittelfigur, stellt den Buddha, Amida mit zwei sitzend dar.

D. 14 Kultfigur

K 1019. Eine Figur auf einer Kiste sitzend genannt Kamasenin. Bronze
*) wohl sicher zu lesen: Jama Jansen: Netto-Kapitel 158

Kultfigur

Schrank 55 4. Fach Asien-M

S. 1009a Schrank 55 1. Fach Asien-M

S. 1009 b Schrank 57 1. Schublade

S. 1010a Schrank 55 1. Fach Asien-M

S. 1010 b Schrank 57 1. Schublade

S. 1010 Ein Stk. abgeg. im Fairsch mit Schlüsseln gegen: 36-34-1

Schrank 55 1. Fach Asien-M
Stück für 1200 Mark an Frau v. v. Eckard abgegeben
10/2/1921

Schrank 55 4. Fach Asien-M

Schrank 57 1. Schublade Asien-M

Schrank 55 1. Fach Asien-M

Schrank 59 2. Fach Asien-M

Schrank 55 1. Fach

Schrank 55 1. Fach Asien-M

Schrank 57 1. Schublade Asien-M

I

Vier

K 1020. ~~Fünf~~ ^{Vier} Darstellungen von Tieren. 2 fehlen noch
 a-1.7
 D.3A a, b 7A Rändelzif
 K 1021. Sechs Rauchfässer mit Tierverzierungen.
 D.7A a-f Rändelzif 1.7.7.7.7.7

K 1022. Bronze-Modell von einem japan. Bauernhaus.
 Hausmodell
 D.7A zwölf
 K 1023. ~~Zwölf~~ Wasserlämchen für den Tuschstein.
 D.7A 1.8
 Wasserlämchen

K 1024. Fünf Schalen mit Henkeln, zum Auswaschen der Pinsel.
 D.7A 1.8
 1 Stück im Tausch gegen 21-32 -1 abgegeben N/X/21
 Pl. 304
 K 1025. Vier Leuchter.
 D.7A 1.7
 ab Leuchter (2 fehlen noch)

K 1026. Drei Kohlenbecken.
 D.7A Kohlenbecken x.2

K 1027. Eine grosse alte Bronze.
 Vase 1.8
 Bei Durchsicht vorhanden
 28. SEP. 1988
 nach Kat Nara Chinesisch (Braucher)

K 1028. Eine Bronzevase mit Elephantenköpfen.

K 1029. Zwei kleinere Blumenvasen mit Löwenhenkeln.
 D.7A Varen 1.8
 x

K 1030. Zwei Vasen ohne Henkel. Bronze Chinesisch?
 11.7.5
 11.1.8
 a Vase
 Bei Durchsicht 1030+
 28. SEP. 1988 1030a
 Wo ist b?

K 1031. Drei kleinere Vasen.
 D.7A Varen a-i x.2

Schrank 57 1. Schublade
 Asien-M
 Ein Stück (Eisbar) ab erbeholdt. Diebst.
 An dem Goldschmied, Münzen für M. 1200
 abgegeben 22/XI/1921 Lhd

Schrank 57 5. Schublade
 Asien-M

Schrank 55 1. Fach Asien-M

Schrank 57 3. Schublade Asien-M
 Kinnofen z. Schirmangriffen 5 St. 10028 Sp. 3. H. freist. Seite 33

9.10.23 10 Stk im Tausch im d. Thier. Witz. Sammlung, 26. II. 11. 1 Stück Ant. Frept. (1921)
 1 Stk z. erbeholdt. (Tausch) im d. Thier. Witz. Sammlung, 26. II. 11. 750 M.
 1 Stk z. erbeholdt. (Tausch) im d. Thier. Witz. Sammlung, 26. II. 11. 750 M.
 1 Stk z. erbeholdt. (Tausch) im d. Thier. Witz. Sammlung, 26. II. 11. 750 M.

Schrank 57 5. Schublade 33 s. Kunst u. Kunstgewerbe S. 33. V. 4. p. 101
 Asien-M

Schrank 57 4. Schublade
 Asien-M
 abgegeben
 2 Stück an Bernheimer in der Inflation!
 1 St. an Bernheimer f. 300 M.
 1 " " f. 500 M.

a) Schrank 55 2. Fach
 b, c) Schrank 57 5. Schublade Asien-M

Schrank 62 Aufsatz Asien-M

?

Schrank 57 2. Schublade Asien-M

Schrank 62 Aufsatz Asien-M

a) Schrank 55 3. Fach
 b, c) Schrank 57 2. Schublade Asien-M

S

K 1032. Fünf ganz kleine Vasen. Bronze. Schlechte Ware (1 D. 7A) Vase
 K 1033. Eine Vase von heller Bronze, mit dem Wappen des früheren Eigentümers. D. 7A Vase

K 1034. Eine sechseckige Vase mit Löwenhenkeln. D. 7A Vase
 K 1035. Drei Becher von durchbrochener Arbeit. D. 7A Becher a/b/c

K 1036. Eine offene Vase mit Füßen von Elefantenschädeln. D. 7A Schale
 K 1037. Eine gr. Vase mit Silberinlage & Trachenhenkel. Vase 1.8 Bronze

K 1038. Eine Bronze von heller Farbe für Blumen. Vase D. 7A
 K 1039. Zwei urrenartige Vasen mit Schlangenhenkeln. Bronze. Vase a D. 7A

K 1040. Eine kl. Vase in chinesischem Style. Vase 1.8 Bronze
 K 1041. Ein Blumentopf, umschlungen von schlafenden Trachen. Blumentopf 1.8. Kinnring

K 1042. Ein Kürbis mit Laubwerkverzierungen / Citrads. C. Ratz Bronze
 K 1043. Eine japan. Uhr mit Gewichten. Uhr 1.18 R. 3645

1032 = 5. 7. 9
 1032 Ein Stk. abgeg. im Faersch mit Stuttgart gegen: 36. 34-1

Schrank 57 2. Schublade Asien-M

Schrank 57 2. Schublade Asien-M

Schrank 57 5. Schublade Asien-M

Schrank 59 3. Fach Asien-M

Schrank 55 3. Fach Asien-M

b abgegeben an Bensheimer / Hafeltinger für 700 M

Schrank 55 3. Fach Asien-M

Schrank 59 2. Fach Asien-M
 1041 Stk

Schrank 57 5. Schublade Asien-M

?

S

D.8 K 1044 ab Spiel K 1045 Spielkarten 1.15
Das Mandschenspiel Kaiwase. In 2 gr. Paketen.
Hai-oki, ein Spiel für Frauen bei Hochzeitsfesten.
670 Stück Mischeln in Gold lackiert & gemalt. Wie Goldgugeln in
Kübeln befestigt. 5 Stück zusammen
Sechs Pakete verschiedene Spiele mit Karten.

K 1046 Spiel 1.15
Ein Kistchen mit einem japan. Venuspiel.

K 1047 Spiel 1.15
Ein Guckspiel / Kogu /

K 1048 Spiel 1.15
Ein Würfelspiel mit Bieder (4 Würfeln)

K 1049
Ein dreieckiges Miniaturwürfelspiel von 3 Würfeln.

K 1050 Spiel 1.15
Ein Tomiraspiel. Ginzai gefertigt mit Datum J. 1692.

K 1051 Feuerwerk
Ein Bündel Zimmerfeuerwerk.

D.6 K 1052 Schälchen
Vier verschiedene Sorten Baumkreisel.
In einem Porzellanbehälter. (Kreisel n. gefunden)

K 1053 Ball 1.15
Ein Spielball von Seide.

K 1054 Uhr 1.18
Eine japan. Kl. Stechuhr von Fudo.

D.8 K 1055 a, b, c, d
Drei Rechenbretter für Kaufleute. / Soroban genannt /
Rechenbretter 1.18

Schrank 51 4. Fach Asien-M
Zwei gr. rechteckige Teppichstücke vergoldet & mit Bildern überzogen. Preis R. 18
Kaisoke hinter die Schrank. Das Spiel heißt Kaiwase, ist in der
aus 360, Chamsches.

Schrank 47 Aufsatz 1. Fach
Asien-M (Ma-ware - Kew-Spiel, Culin X. 23)

Schrank 4 Aufsatz 2. Fach
Asien-M (Dazu gehören kleine Reiter, die nicht da sind. Culin X. 23)
Dazu gehört auch dem Wesen nach S1050 n. S. 1692)

Schrank 53 5. Fach Asien-M

?

Schrank 51 3. Fach Asien-M
anware, gehört zu S1047. Culin X. 23) Counters for the incese game, Ro

Schrank 57 6. Schublade Asien-M

?
1052 Blumen aus Holz z. Schirmen im Kaiser. j. Saal, Jahr 19
S. 1012 / P. 1011, S. 1015, 1016, 1017, 1018. (Über auch die Blumen)

Schrank 57 Aufsatz Asien-M

Schrank 54 1. Fach Asien-M

Schrank 53 4. Fach Asien-M

S

1056. Eine Synei. Waage. Mit 4 Gewichtstücken.
Die Gewichte gehören nicht dazu.
a-e Waage
1.18

1057. Eine Goldwaage in Holz. Holzgetriebe.
goldwaage
1.18
Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989

1058. F. scho. Maas für Schiede u. Flüssigkeiten.
ab
1.18
Messgefäße

1059. Ein kleineres Maas für Flüssigkeiten.
K
1.18
Messgefäß

1060. Zwei Blechkannen zum Wärmen des Reisbieres.
Wärnkannen a/b
D.7A

1061. Sängenmaasse in Bambusholz u. Metall.
D.8
a D. Maße
c f. die Maße
g i Winkelmaße
1.18
5 Sängenmaasse mit Holz u. 3 Winkelmaße mit Messung.

1062. Drei kl. Messer, auf deren Schiede die verschied. Maassstäbe
eingraviert sind.
ab
1.18
Drittes fehlt noch.

1063. Ein kl. viereckiges Kästchen von Cedernholz.
D.8
Rauchservice-Zubehör

1064. Zwei Taschenuhrenbretter.
D.8
(1.18.18.18)

1065. Eine Waage mit Futteral.
D.5
Waage
Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989

1066. Ein Kistchen eines fürstl. Leibarztes mit gold. Wappen,
enthaltend chirurgische Instrumente u. Pflasterrollen.
K
1.11/2
Taschenmesser

1067. Ein Kistchen in Goldlack, enthaltend Acupunktur Nadeln
von Gold u. Silber.
K
1.18
Acupunktur

Schrank 57 4. Fach Asien-M

Schrank 63 1. Fach Asien-M

Schrank 53 3. u. 5. Fach Asien-M

Schrank 58 Aufsatz Asien-M

Schrank 58 Aufsatz Asien-M

Schrank 52 Aufsatz 2. Fach
Asien-M

Schrank 51 3. Fach Asien-M
D. Kapelle 10/19/21
- fesselt f. gewöhnl. Rauchservice. Dazu gehören noch
1 Bambuszygida als Rauchnapf u. ein Porzellangefäß f. glühende Holz-
kohlen.
Schrank 53 4. Fach Asien-M

Schrank 63 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht
1987 vorhanden

Schrank 51 2. Fach
Asien-M

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

1 Löffelchen, 1 Klappmesser, 1 Zahnstocher, 1 Pinzette,
1 Ohrstöpselchen, 1 kl. u. 1 grössere Zange, 1 Abble der Fingerringe,
1 Mandoline-Instrument. - 9 Gegenstände.

D.

1.18
K 1068. Ein Muschel Mosaik. Kästchen mit vollständigem
Akupunkturapparat. 6 Nadeln & 1 Heilmittel.
Hft. d. Bismarck für für f. Holländer (Karl Meisler Berlin) IV 23 f. 10. f. Hft.

1.18
K 1069. Ein kl. Akupunkturbesteck in lackierten Kästchen.
5 Akupunkturnadeln u. 1 Heilmittel.

1.18
ab 1070. Zwei Messer für Adertasse.
Adertapferer

1.18
ab 1071. Eine Sondierprobe. 2 Lenden? & aus Horn b, aus Metall
Hft. d. Bismarck für für f. Holländer (Karl Meisler Berlin) IV 23 f. 10. f. Hft.

1.18
ab 1072. Zwei geburts-helfliche Instrumente von Schildkröte. Horn
geburtshilfen
Hft. d. Bismarck f. 1071.

1.18
K 1073. Ein Metallkästchen.
D.7A Zweck?

1.18
K 1074. Ein hölzernes Instrument, welches bei Rheumatismus
zum Frothiren angewandt wird (Massage-Rolle)
Massage-Rolle Hft. d. Bismarck für für f. Holländer (Karl Meisler Berlin) IV 23 f. 10. f. Hft.

1.18
K 1075. Eine grosse Kompass.
D.8 Kompass

1.18
K 1076. Drei kleinere Kompassen.
D.8 Kompass

1.18
K 1077. Zwei kl. Taschenkompassen in Metallkapseln.
D.7A Kompass

1.18
K 1078. Ein Teleskop von einem Optiker in Nagasaki gefertigt.

1.18
K 1079. Ein goldlackirtes Kästchen, enthaltend kl. Medette von
Schneidwerkzeugen, Spielzeug eines jungen Prinzen.
2.6 Spiel

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Schrank 51 2. Fach Asien-M

Vgl. 91907/8

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Schrank 51 2. Fach Asien-M

Auf demselben Karton
noch eine Nadel ohne No

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Schrank 70 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Bei Durchsicht
23. NOV. 1957

Schrank 57 Aufsatz Asien-M

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Schrank 53 4. Fach Asien-M

S. 1076c Schrank 3 7. Schublade Asien-M
S. 1076a Schrank 47 Aufsatz 2. Fach
S. 1076b " 53 Fach 4

Schrank 57 6. Schublade Asien-M

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Schrank 4 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Schrank 7 1. Fach Asien-M

Geliefert zum Riechstiel zum Zerkleinern der Riechstoffe z. B. Sandelholz.
Ko-geräte

I

K 1080. 1. Messer ² Scheren.
 a Hackmesser
 D.7A 1.18
 Scheren felle noch

K 1081. Ein Messer zum Feinschneiden des Tabaks. Papier etc.
 Messer 1.18

K 1082. Neun Schlösser & Schlüssel von Messing.
 a Vorlegeschloß
 D.7A 1.18
 Schloß

K 1083. Zwei Kleiderhaken von Messing.
 D.7A

K 1084. Acht Holzschneiderwerkzeuge nebst dazu gehöriger Platte.
 a-h 1.10
 Holzschneiderwerkzeuge

K 1085. Ein Schleifstein.

K 1086. Zwei Proben von Holzschneidplatten Kana.
 Druckstock (wo ist 6?) Schriftzeichen

K 1087. Eine alte mit japan. Schrift. (Kirakana)
 Druckstock

K 1088. Ein japan. Hirakana - Alphabet in bewegl. Typen. (69 St.)
 Lettern 1.18

K 1089. Eine Platte ^{Holzschneid} europäischer Schrift. oben in englischer Brief,
 Druckstock unten eine Tabelle über d. Export von Yokohama.

K 1090. Fünf Siegel & Stempel. Farbsiegel of Körner Her
 Siegel a-e

K 1091. Drei kleine alte
 Siegel a-d
 of Jeraliyaprunen

Das Messer dient nach H. Kaneko 10/9/21 zum
 Schneiden d. Zimmermatten.
 Schrank 52 Aufsatz 2. Fach Asien-M

?

1082 in Japan 14 Sp. Seite 33

?

1083 in Japan 14 Sp. Seite 33

Schrank 52 Aufsatz 2. Fach Asien-M

?

1085 in Japan 14 Sp. Seite 33

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

?

1087 in Japan 14 Sp. Seite 38

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 53 4. Fach Asien-M

?

1089 in Japan 14 Sp. Seite 33

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 53 4. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

S

D.8 K 1092. Eine Ramba - Fischangel, ^{1841.} sehr zierlich mit braunem Lack
gezierelt auf Naturfarbe.
Angebote

D.7A K 1093. Eine Elefant mit vergoldetem Thurne. Bronze.
Rauschgefäß ^{11.5/12.5 cm} Weiskrautgefäß ^{11.5/12.5 cm}

K 1094. Ein Lirce. (Bronze)
Rauschgefäß ^{11.5/12.5 cm}

D.7A K 1095. Ein graviertes Kohlenbecken. Cylindrische Schüssel
auf 3 Füßen mit Mopsköpfen. Tibetisch.
Kohlenbecken

K 1096. Wa kan - san - sai - dsu - e. 倭漢三才圖會.
¹⁻⁸² 31 82 Vol. Japonensium et sinorum tria
principia: coelum, terra, homo.
Encyclopaedie
D.3A 84 Stück

K 1097. Kai se Gwatsei fak buti zen. 16 B.
a-7 Vol. 14.
Bücher

K 1098. Kasiragaki kan - mo - dsu - i - dai - sei.
a-K 10. Vol. Abbildungen von allen möglichen Gegen-
ständen.
Drücker
D.3A

K 1099. Kan - kai - setsu hijakku sen.
Sammlung von hundert Ringen.
Buch
D.3A

?

Schrank 55 4. Fach Asien - M

S. 1094 Abgeg. im Tausch mit Schlitzgart gegen: 36-34-1

Schrank 55 2. Fach Asien - M
T. Holländ. T. Katalog 1827.

Bilder sind auch noch S. 278 & ff.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

alle da! S. 1096 = Schrank 20 Aufsatz Asien Mag.

S. 1097: 改正月令博物筌。 Kalender - astronom. Werk - 1804.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

alle da! S. 1097 = Schrank 20 Aufsatz Asien Mag.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

alle da! S. 1098 = Schrank 20 Aufsatz Asien Mag.
a/b

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1099. S. 1099 = Schrank 20 Aufsatz Asien Mag.

J

K 1100.
Buch

*Famato sumi. Annales japonici inde ab anno 661
a. Chr. usque ad annum 696 p. Chr.*

D.3A

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1100

K 1101.
a-c

*Kode si Riak. Mythologie & Geschichte von Japan
von Jimmu 1. 661 a. Chr. 1 bis zum 108. Mikado
Genau 1247 p. Chr. 5 Vol.*

Bücher
D.3A

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

alle da!

K 1102.
a-g

*Nippon nō dai itsi ran, i. e. conspectus
successionum regni Japonici. Ed. 10 Vol.*

7 B.

Bücher
D.3A

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

alle da!

← S. 1100/5 - Schrank 20 Aufsatz Japan Mag.

K 1103.
a-x

*Kwai si
Nippon gaisi,
Geschichte von Japan vom ersten Jōgun (1186)
Foritomo bis zum Stifter der gegenwärtigen
Jōgun. Dynastie Fijasu (1603). 22 Vol.*

Bücher

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1103

K 1104.

Buch

*Si sen nenbo.
Annalen von Japan, China & Europa.
Neue Auflage 1 B.*

D.3A

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1104

K 1105.

Buch

*Hajabiki Nenzeki Tsūran.
Taschenbuch der Geschichtstafeln von Japan.*

D.3A

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1105

S

K 1106. Marubutsu nen daiikki kakutaige.
Zehntausend Dinge nach der Jahreszahl.

Buch
D.3A

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

S. 1106 = Schrank 20 Aufsatz Tsien Mag.

K 1107. Ansei futun seji.
Gesammelte Erzählungen aus den Jahren 1854-59.
3 Vol.

Büchel
D.3A

S. 1107. 安政風聞集. 3 Käfte. datiert 1856.
(Über die Flutkatastrophe im Jahre Ansei 3 (1856). mit farbigen, interessanten Illustrationen.)

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Mag. S. 12

K 1108. He bon Taiko-ki.
Illustrierte Geschichte des berühmten Feldherren
Taiko-sama. Fragment.

Buch
D.3A

S. 1108: 繪本太閤記 1 Käfte. (von 12 Käften).
Illustriert von 法橋玉山.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

S. 1108 = Schrank 20 Aufsatz Tsien Mag.

K 1109. Edo Meisjo dsuie. 江戸名所圖會. 20 Käfte.
Beschreibung & schöne Ansichten von Edo.
20 Vol.
Erste Abt. ~~1777~~ 1777 d. 1876.

Büchel
D.3A

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

alle da. S. 1109 = Schrank 20 Aufsatz Tsien Mag.

K 1110. Mijako mei-sjo dsu e.
Beschreibung der Reichshauptstadt mit Holz-
schnitten.

Büchel
D.3A

S. 1110: 都名所圖繪. 5 Käfte. (Genrepresse, berühmte Ansichten. gute Illustrationen,
von Shincho sai Takehara 春朝齋竹原信). Abt. 1787 a. d.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

alle da. S. 1110 = Schrank 20 Aufsatz Tsien Mag.

K 1111. Nagasaki Bun Ken Bok 5 Vol.
Beschreibung von Nagasaki??
enthält nach dem Holzschnitt ganz
andere Dinge.

Büchel
D.3A

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

S. 1111: 長崎聞見録. datiert 1797 a. d. (Bilder von Gebäuden, Tieren,
Pflanzen, Apparaten, Gebäuden, Grabsteinen u. s. w.)

S. 1111 = Schrank 20 Aufsatz Tsien Mag.

alle da!

S.

K 1112. Setsu mei sjo dsu e. 1794.
Beschreibung der Provinz Setsu.
12 Vol.
Büchel
alle da!

K 1113. Yamato Meisjo dsuje.
Schöne Ansichten in der Landschaft Yamato.
1 Vol.
Buch
D. 3A

K 1114. Bankok sendsu.
Weltkarte nach europäischer Art.
Weltkarte
D. 3A
K 1115. Kai sei Nippon sotsi rokai zendsu.
Karte von Japan.
Landkarte

K 1116. Dai nippon Kjusju no Yedsu.
Karte der Insel Kjusju oder der neuen Provinzen von Gross-Japan.
Landkarte
D. 3A

K 1117. Kjusiu no dsu.
Karte der Insel Kjusiu.
Landkarte
D. 3A
K 1118. So tei Botei Ben ran.
Karte von Musasi.

K 1119. Nippon tsu dsu.
Kleine Karte des japan. Reichs.
Landkarte
D. 3A
K 1120. Fejo mats-mai itsi zendsu.
Karte von Fejo.
s. S 1136

S.iii: 攝澤名所圖會。 12 Käfte. dahin 1796/1798 u.D.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden S. 1112 = Schrank 20 Aufsatz tsien Mag.

S.iii: 大和名所圖繪。 1 Käfte. (unvollständig) dat. 1791 u.D.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden S. 1113 = Schrank 20 Aufsatz tsien Mag.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden 1114 1115 = Schrank 21 Aufsatz tsien Mag.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden S. 1116 = Schrank 21 Aufsatz tsien Mag.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden 1117 S. 1117 = Schrank 21 Aufsatz tsien Mag.

S. 1118 Fehlt.

J.

K 1121
I u II
Atlas

Kok. guni sendsu.
Speciale Karten von allen 68 Provinzen des
Reiches Japan.
2 Vol. Gelb gebunden mit grüner Leinwand.

D.3A

K 1122.

Fusi mi zjusau sjü Toksi no zendsu.
Genauere Karten von 13 Provinzen von wo aus
man den Vulkan Fusi sehen kann.

K 1123.
Landkarte

Kalima no kuni sai ken Jedsu.
Karte der Provinz Kalima.

D.3A

K 1124

Hsu sitsi to sendsu.
Karte der Provinz Jtsu mit den 7 Inseln Nana-
sima.

K 1125.
Landkarte

Kawatsi no kuni saiken sjodsu.
Karte der Provinz Kawatsi.

D.3A

K 1126.
Landkarte

Kadsusa no kuni jotsi zen dsu.
Karte der Provinz Kadsusa.

D.3A

Nach Hist II.01 aus d. J. 1803, könnte aber auch in Nordost sein.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1121 I u. II.
S. 1121 - Schrank 20 Aufsatz Tsien Mag.

S. 1122 fehlt.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

S. 1123 - Schrank 21 Aufsatz Tsien Mag.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

S. 1125 - Schrank 31 Aufsatz Tsien Mag.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

S. 1126 - Schrank 21 Aufsatz Tsien Mag.

J

K 1127. Landkarte a/h D.3A Kotsuke no kuni zendsu. Karte der Provinz Kotsuke.
K 1128. Landkarte D.3A Musasi no kuni setsu sendsu. Karte der Provinz Musasi.

K 1129. Landkarte D.3A Musasi no kuni zendsu. Karte der Provinz Musasi.
K 1130. Landkarte D.3A Musasi no kuni jedsu. Karte der Provinz Musasi.

K 1131. Landkarte D.3A Omi no kuni cho-jedsu. Karte der Provinz Omi.
K 1132. Sakami no kuni sendsu. Karte der Provinz Kotsuke.

K 1133. Landkarte a/h D.3A Iin^{no} no kuni sendsu. Karte der Provinz Iinano.
K 1134. Landkarte D.3A Ietsu no kuni mei sjo cho Jedsu. Grosse Karte von der Provinz Ietsu.

K 1135. Stadtplan D.3A Grosse Karte von Kioto.
K 1136. Landkarte Grosse Karte von Iedo.

K 1137. Stadtplan D.3A so sju kai sei setsju Cho saka tsidsu. Grosse Karte der Reichshandelsstadt Chosaka.
K 1138. Tizen Nagasaki nedsu. Plan der Stadt & des Hafens von Nagasaki.

Zweimal.
Bei Durchsicht 1959 vorhanden a, b 1127
S. 1128 = Schrank 21 Tsupatz Tsien Mag.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden S. 1129. S. 1129 = Schrank 21 Tsupatz Tsien Mag.
" 1130

1131: 近江國大繪圖。(1 Landkarte.) daniel Kwampō 2 = 1742.
Bei Durchsicht 1959 vorhanden S. 1131.
= Schrank 21 Tsupatz Tsien Mag.

1133. Zweimal. 信濃國繪圖。(2 Landkarten.)
Bei Durchsicht 1959 vorhanden 1133 a, b S. 1133 = Schrank 21 Tsupatz Tsien Mag.
1134 " " " " " "

1134: 攝津國名所大繪圖。1 Kup. (Landkarte). daniel Tempō 7 = 1836.
Bei Durchsicht 1959 vorhanden 1135 = Schrank 21 Tsupatz Tsien Mag.

S. auch S. 1120. Eine Karte v. Ietsu vorgefunden ohne No. Ken als 1120 oder 1136 sein.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden S. 1134 = Schrank 21 Tsupatz Tsien Mag.

S

K 1139. Tokai kô Yokahama cho set su.
Grosser Plan von Yokahama.
Stadtplan
D.3A

Bei Durchsicht 1139. S. 1139 = Schrank 21 Aufsatz Japan Mag.
1959 vorhanden 1140

K 1140. Tokai kô Yokahama sendsu.
Plan von Yokahama.
Stadtplan
D.3A

K 1141. Busjû Tokahama Jedsu.
1 Vol. Ansichten von Yokahama.
Bilderbuch
D.3A

Bei Durchsicht 1142 S. 1142 = Schrank 21 Aufsatz Japan Mag.
1959 vorhanden 1141 S. 1141 = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 Japan Mag.
Fr. Dend i Jpn. Europ. Wille, auch Chinese.

K 1142. Sinkok kaisei tô-kai dô sai ken Cho jedsu.
Neuer Wegweiser auf der Landstrasse Tokaido.
Landkarte
D.3A

K 1143. Tokai kiso Tjo dô tju kai ho tsu gun. Ed. 1807, 1 Vol.
Ein Wegweiser auf der Landstrasse Tokaido & Kisodo.
Buch
D.3A

Bei Durchsicht 1143, S. 1143/4 = Schrank 20 Aufsatz Japan Mag.
1959 vorhanden 1144

K 1144. Sjukokodô-tju sode kagami.
Wegweiser in allen Provinzen des Reichs, Ortsnamen & Postgeld.
anzeiger.
Buch
D.3A

K 1145. Gokai dô tju sai ken ki. 1 Vol.
Wegweiser auf den 5 Landstrassen, die von der
Hauptstadt Miako ausgehen.
Buch
D.3A

Bei Durchsicht 1145 S. 1145 = Schrank 20 Aufsatz Japan Mag.
1959 vorhanden

K 1146. Tô kai dô Gozju san tsuji sjokai.
Die 50 schönen Ansichten auf dem Tokaido.
a-c
Brosch
D.3A

Bei Durchsicht alle da! S. 1146 = Schrank 20 Aufsatz Japan Mag.
1959 vorhanden

K 1147. Nippon Meizun Jedsu.
Naturgeschichten der merkwürdigsten Gebirge
und Berge auf Japan.
a-c
Brosch
D.3A

Bei Durchsicht alle da! S. 1147 = Schrank 20 Aufsatz Japan Mag.
1959 vorhanden

I

K 1148. *Fuzisan sin kei nodsu.*
Naturansicht des Vulkans Fudsi.
 Landkarte D.3A
 " K 1149. *Fuzi mi nisiki ge.*
Ansichten des Vulkans Fudsi. Hiroshige II
 ca 1850, aber Original-
 Druck

" K 1150. *San kokusu ran dsu sets,* Descriptio trium reg-
norum Jero, Sikiu & Tschasien. 1. Kirai
 Buch D.3A
 " K 1151. *Kava foto nikki. Ōi Karafu Saghalien insula.*
Beschreibung von Land & Volk. 2 Bl.
 ab
 D.3A Buch

" K 1152. *Tō Fyzo jawa.* 東蝦夷夜話. 3 Kft. 1861 A.D.
Beschreibung von Ost-Jezo. 3 Vol.
 D.3A Buch

" K 1153. *Siu-kiu nyukō kirijak.* 琉球入貢紀略. 1 Kft.
Die Sikiuische Geschichte, Regierung, Sitten & Gebräuche.
 Riū-kiū (!) dahin 嘉永庚戌 = 1850 A.D.

a, b, c K 1154. *Mōsi-hin-butsetsu kō.* 3 Bl.
Res quae antiquis carminibus celebrantur.
 Buch

" K 1155. *Kwa wi.* 花菓.
Species plantarum diversae 1759. 8 Vol.
 D.3A Buch

" K 1156. *Sō Mok'asu sets zenben.*
Beschreibung & Abbildungen von Kräutern
von gelehrten Produkterkennern Jinnmu zu Jedo.
 Buch D.3A 5 Bl.

" K 1157. *Sits mon honsō kwai ben.*
Beschreibung & Abbildungen von Gewächsen.
Der Text nach chinesischen Quellen.
 Bücher a/b D.3A 2 Bl.

Nach Hiltl aus d. J. 1848.
 Bei Durchsicht 1148. S. 1148 = Schrank 21 Aufsatz Japan Mag.
 1959 vorhanden 1149

1149: 富士見錦繪. 1 Kft. 36 Ansichten des Berges Fuji von Hiroshige 庶草. 1820?

✓ 1150: 三國通覽圖說. 1 Kft. manuscrit. dahin 1786 A.D. Bei Durchsicht 1150
 1959 vorhanden

1151: 唐太日記. 2 Kft. dahin Ansei 7 = 1860 A.D. Bei Durchsicht 1151. a, b
 1959 vorhanden
 S. 1150 / 51 a/b = Schrank 20 Aufsatz Japan Mag.

Bei Durchsicht 1152 a, b, c
 1959 vorhanden 1153
 S. 1152 a/c u. S. 1153 = Schrank 20 Aufsatz Japan Mag.

S. 1154. 毛詩品物圖攷. 3 Kft. Holzschnitte. (Pflanzen + Tiere). dahin 1785 A.D.

Bei Durchsicht 1154 a, b, c
 1958 vorhanden S. 1154 a/c = Schrank 20 Aufsatz Japan Mag.

S. 1155. Holzschnitte u. Aquarelle.
 Bei Durchsicht 1155
 1959 vorhanden alle da!

S. 1156: 草木圖說前篇. 5 Kft. 1400er Pflanzen - Holzschnitte; Details z.T. hand coloriert.
 dahin Ansei 丙辰 = 1856 A.D.

Bei Durchsicht 1156
 1958 vorhanden
 Bei Durchsicht 1156
 1959 vorhanden alle da! S. 1156 = Schrank 20 Aufsatz Japan Mag.

S. 1157. 蘭問本草外篇. 2 Kft. Pflanzen - Holzschnitte. 2 Kft.

Bei Durchsicht 1157
 1959 vorhanden alle da! S. 1157 = Schrank 20 Aufsatz Japan Mag.

S.

K 1158.
Bücher a/b
D.3A
K 1159.
Bücher a/b
D.3A

Sits men houso nai ber. 2 B.
Sō mōk sei fu.
De natura herbarum et arborum.
Ed. Ormai 1823-1827. 3 Vol.

S. 1158: 質問本草内篇。 daniel 1837. (Pflanzen - Holz schnitte).
a, b. 1158 a, b
- 1159 a, b und c. Baumstämme

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

K 1160.
Bücher a-e
D.3A
K 1161.
Bücher a/b
D.3A

Te lon no Tama gusa. 5 B.
Abbildungen & Beschreibung von Bergkrautern.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

alle da! 1160 = Schrank 21 Tüpsatz Tsien Mag.
1161 a, b
= Schrank 20 Tüpsatz Tsien Mag.

K 1162.
Bücher a/b
D.3A
K 1163.
Bücher
D.3A

Hi kō so mok dsu. 2 B.
Abbildungen & Namen von Kräutern & Bäumen.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1162 a, b
= Schrank 20 Tüpsatz Tsien Mag.

K 1164.
ab
Bücher
D.3A

Gats su hijaku tsjo.
Abbildungen von 100 Blumen & Vögeln.
2 B. In jedem Band 24 Bilder auf Krepp papier. Gut.
Deckel lackiert mit goldigen Vierecken, rote Schriftzeichen.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1164 a und b.
= Schrank 20 Tüpsatz Tsien Mag.

K 1165.
a-d
Bücher
D.3A

Kutsbin siki mei.
Rerum nomina nota.
Systematische Namen aller in Japan bekannten
Naturerzeugnisse 1809. 4 Vol.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

a, b, c, d. S. 1165 = Schrank 20 Tüpsatz Tsien Mag.

K 1166.
Buch
D.3A

Dai sei jakmei hasasiki fuch.
Aufzählung der Arzneien aus dem Pflanzen-
reich.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

S. 1166 = Schrank 20 Tüpsatz Tsien Mag.

D

K 1167. ^{a-f} Bücher
D.3A Tsuki jama tei sōden. ^{ärken}
Anleitung zur Anlegung von Hausgeräten. 6 Vol.

K 1168. ^{ab} Bücher
D.3A Tō mok' sodate Zanō.
Die Verdünnung von Kräutern & Räumen. 2 B.

K 1169. ^{a-c} Bücher
D.3A Ken sei sju fu.
Die Gartenbaukunst. 3 B.

K 1170. ^{a-c} Bücher
D.3A Tō san hieok.
Die Seidenwurmzucht. 3 Vol.

K 1171. Bücher
D.3A Tsurukotono basi.
Scala ad linguam antiquam 1765.
1 Vol.

K 1172. Wörterbuch
D.3A Kotoba singa.
Neues Wörterbüchlein. Erklärung der gebräuch-
testen Wörter nach dem i-ro-ha Alphabet.
1 B.

K 1173. ^{a-m} Wörterbuch
D.3A Sōjok taikō jiki kai gijok ben dai zen. 12 Vol. i.e.
Ein Dictionär aller bekannten chinesischn
Schriftzeichen nach den Wurzeln geordnet und
mit der japan. Erklärung & japan. chinesischn
Aussprache.

K 1174. Wörterbuch
D.3A Tai fu hozirin Gijokben Taizen.
Chines.-japan. Dictionär. Die chines. ideografische
in Zeichen japanisch erklärt.
Sehr dicker Band.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1987 vorhanden

S. 1167 = Schrank 20 Tuppätz Tsien Mag.
alle da! a/t

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1987 vorhanden

S. 1168 a/t = Schrank 20 Tuppätz Tsien Mag.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1169 a, b, e,
alle da! S. 1169 a/t = Schrank 20 Tuppätz Tsien Mag.

Bei Durchsicht
1987 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1170 a, b, e
= Schrank 20 Tuppätz Ts. Mag.

Bei Durchsicht
1987 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1171. S. = Schrank 20 Tuppätz Tsien Mag.

Bei Durchsicht
1987 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1172 S. = Schrank 20 Tuppätz Tsien Mag.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

alle da!

S. 1173 = Schrank 20 Tuppätz Tsien Mag.

Bei Durchsicht
1987 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

S. 1174. = Schrank 20 Tuppätz Tsien Mag.

88
J

K 1175.
Fiebel

Rijoko sensei Taiji ccha sju.
Das japan. i-ro-ha Alphabet, Zahlen etc.
nach der Vorschrift des Lehrers Ri jō Ko.

D.3A

Weiss auf schwarz. Holzdeckel & Umschlag.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

S. 1175 - Schrank 20 Aufsatz Tsien Mag.

K 1176.
Buch

Sanzikije.
Chines. Schulbuch bestehend aus Sätzen von 3
Wörtern. m. jap. Katakana Erklärung
a.) ursprünglich chinesis.
b.) japan. Ausgabe.

D.3A

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1176 = Schrank 20 Aufsatz Tsien Mag.

K 1177.
Buch

Tuku bun dö kaigen sanzikije. China
Die chinesische Ausgabe von A.

D.3A

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1177 = Schrank 20 Aufsatz Tsien Mag.

Bei Durchsicht
vorhanden
MAY 1989

S. 10a
K 1178.
Schriftproben

Kan ka kekko tekijō kyū jū ni hō.
Vorschrift zum Schönschreiben chines. Schriftzeichen. China

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

K 1179.
Buch

Se wa tsin zi mon.
Das Buch der tausend Wörter mit Holz-
schnitten illustriert.

D.3A

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1179 = Schrank 20 Aufsatz Tsien Mag.

K 1180.
a-c
Bücher

Ti go Ken ran.
Chinesischer Sprachspiegel. 3 B.

D.3A

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

a, b, c = Schrank 20 Aufsatz Tsien Mag.

K 1181.
ab
D.3A

Taken.
Interpretis claris. Diction -
Batavo japon. ed. Fudsiabagasi Taisuke.
Wörterbuch 2 Vol.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

a, b = Schrank 20 Aufsatz Tsien Mag.

1181 / R V

S.

K 1182. Fejo Hogen Hosinogusa.
Vokabularium linguae Sino. 1804.
1 Vol.
Wörterbuch
D.3A

K 1183. ~~Hyakunin itsisju. Hyakunin issku~~ Hyakunin-issku
Die hundert Dichter. Eine kleine Ausgabe
des folgenden Prachtwerkes.
Buch
D.3A

a.b 1184. ~~Hyakunin itsisju. Hyakunin-issku~~
Die hundert Dichterinnen und Dichter mit
Beifügung je eines ihrer Gedichte.
Mischel
2 B.

K 1185. Die hundert Dichterinnen. Abbildungen etc. etc.
Buch
1 B.

K 1186. Tats ta zjo.
Lyrische Gedichte 1. Uda / 5 Tafeln.
Buch

K 1187. Kami yono masakoto, i. e. made Teorum
/ kami / generationibus.
Bearbeitet von Motoworino Norinaga, ein
Obermeister des Kamidienstes in Ise. 1789.
3 Vol.
a-c

1188. Tai gak.
Das Buch Tai gak von Confucius. Chines. 1 Vol.
Buch

1189. Das Buch Taigak mit japan. Erklärungen. 1 B.
Buch

vgl. Brief vom Japaninstitut - Blm. (Prof. Karada) v. 19. 8. 33

Bei Durchsicht 1182 - Schrank 20 Tupsatz Tsien Mag.
959 vorhanden

Bei Durchsicht 1183 - Schrank 20 Tupsatz Tsien Mag.
1959 vorhanden

Hyakunin issku. Übersetzt von Clay MacCauley in Transactions of the
Aristic Society of Japan XXVII. 1900

Bei Durchsicht 1184 a, b.
1958 vorhanden

Onna Hyakunin issku. Onna Weib.
Bei Durchsicht S. 1185 - Schrank 20 Tupsatz Tsien Mag.
1957 vorhanden

In 2 Foliosheften nebst Faksimil.

s. 1187: 神代正語。 (Hiragana-Text).

Bei Durchsicht 1187 - Schrank 20 Tupsatz Tsien Mag.
1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1188 - Schrank 20 Tupsatz Tsien Mag.
1959 vorhanden

Bei Durchsicht 1189 - Schrank 20 Tupsatz Tsien Mag.
959 vorhanden

S

1190. Masi.
Das Buch Masi von Confucius. Chines. 4 Bände.
Bücher

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1190 a/d = Schrank 20 Aufsatz Asien Mag.
1191 = Schrank 20 Aufsatz Asien Mag.

1191. Tsjü jö rjak kai.
Das Buch Tsjü jö von Confucius mit japan. Erklärung.
Buch

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1192 = Schrank 20 Aufsatz Asien Mag.
1193 a/d " " " " " "

1192. Tsjü jö. 1 Vol.
Das Buch Tsjü jö von Confucius mit chinesis. Erklärung.
Buch

1193. Masi rjak kai. 4 Bände.
Bücher

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1194 = Schrank 20 Aufsatz Asien Mag.

1194. Das Buch Masi von Confucius mit japan. Erklärungen.
4 Vol.
Bücher

1195. Kō kōsjo siu Butsō dōu i. 5 Vol.
Das vollständige Pantheon des japan. Buddhismus.
Buch

Gleiche Angabe wie N. 2093:

1196. Jyohō ren go kijo.
Das Psalmenbuch des Kokkesju. In einem
Umschlag von golddurchwickeltem Stoff.
Buch

S. 1196 = Schrank 20 Aufsatz Asien Mag. *Madjua heramita* Edkins Chin. B. 20.
Buddhistisch. *Dai Hōmyō Bōran* Kyō = *Trjānāpāramitā sūtra*. Nakamura V. 02: *Über-*
„Lotos des guten Gesetzes“. F.W.K. Müller 19. IX. 27. *schft von Hsien Tseng.*
Der 578. Band aus 657 Bänden. Edkins Chin. B. 119. Giles Gloss. 127 *Hsien Chwang.*

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1196

1197. Sin ju An fumi.
Gebetbuch der Sekte Kokkesju. 5 Vol.
In einem schwarzlackierten Kästchen mit den
Wappen des Mikado und des Taikun in Gold.

Wahrscheinlich S. 823 nochmal eingetragen.

1198. Gebete zu den Hilfgöttern 4 Vol.
In Miniaturschrift in Kupfer gestochen.
Gebetbuch

Sehr klein in einem Holz kästchen.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1198 = Schrank 20 Aufsatz Asien Mag.

1199. Kwanon Kijo.
Gebete zu den Hilfgöttern. 1 Vol.
Gebetbuch

0.3A

S

- 1200. *Butssets amida kojo.*
Gebetbuch Buddhistisches Gebetbuch.
- 1201. *Sōbo sittan hats sin sju.* (Sōho shittan sho shin shō)
Ueber Lanzaschrift. (Sanskrit - Grammatik).
增補悉曇初心鈔.
Kwambūn 11 = 1671 A.D.
- 1202. *Sits tan Feki.* (Shittan Fiki 悉曇字記).
Ueber Lanza-Schrift. Sanskrit-Grammatik. 0.7.
- 1203. *Sits dan jib heo.* (Shittan jibōbyō 悉曇字母表)
Die Lanza-Schrift der Buddhisten. Sanskrit-Grammatik.
Kwan'ei 10 = 1633 A.D.
- 1204. *Ueber Lanza-Schrift vom indischen Priester Fikjōrensi.*
Ichigyō zenshi jibōbyō bunrin chū - 一行禪師字母表文林言註。
(Kommentar zu der Sanskrit grammatik des Zen-Meisters Ichigyō (= I Hsing).
Genrokū 2 = 1689 A.D.
- 1205. *Sits tan gu sjō.* (Shittan gushō 悉曇愚鈔)
Auslegung von Lanza-Wörtern. 2 Bl.
Kwambūn 8 = 1668 A.D.
- 1206. *Kijū che dōwa.* 4 Vol.
Eine Sittenlehre für Frauen. Buch.
a, b, c, d
- 1207. *Kot tō sju sei sai.* 1815. 5 Vol. 1 Bl.
Buch
- 1208. *Wokka sakara jōppei tsjō hōki.*
De moribus et consuetudinibus Japon.
ed. 1810. 3 Vol. 2 Bl. d. Illustr.
= Shō ryūgen sho rei chō hōki. 小笠原諸禮調法記.
(oder ... Shō Kasa wana) ... Edo (Tempō 9) 1838 A.D.
- 1209. *Tsjō nō nani matsū.*
Namenliste des Gefolges und Abbildungen des
Brautzeuges der Prinzessin Todotei des Mikado
von Mijako nach Edo.
Ed. Mijako 1861. 2 Blätter in 1 Umschlag.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

1201. = Schrank 20 Stupatz Fach 1 tsien Mag.

1202: Nach einer Grammatik des Spāṇaya Chih Kuang aus Shan-yin, der in der T'ang-Zeit lebte (oder, wenn T'ang uns China bezeichnet, Uirun war. 大唐山陰沙門智廣撰).

1203: Verfasser dieser Grammatik ist der berühmte buddhist. Mönch I-hsing (一行), der in der T'ang-Zeit lebte. (672-717).

1204: Kommentar zur Grammatik des I Hsing. Verf. 住侶沙門.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

1205 a, b. = Schrank 20 Stupatz Fach 1 tsien Mag.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

1206 a, b, c, d = Schrank Stupatz Fach 1 tsien Mag.

1207 " " " "

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

1208 a/c = Schrank Stupatz Fach 1 tsien Mag.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

1209

9

1210.
ab
Bilder
Katsü nomijasama Gogekoon gijoretsu.
Abbildung des Brautzuges der Prinzessin
Tochter des Mikado.
Ed. Jedo 1861. Zwei gefaltete Zettel.

1211.
Bilder
Katsü no mijasama Gosankö gojô gagari
Inku in tsu ke.
Namenliste des Gefolges der Prinzessin Tochter
des Mikado auf ihrem Brautzuge von Nijako
nach Jedo 1861.

1212.
a-l
Büchel
Dai sei Bukan.
Staatskalender des Feudalstaates von 1861
#5 Vol. 4 B. 3 dicker & 2 ganz dünn.

1213.
Buch
Bugi hijak dsu.
Abbildungen und Benennungen von Waffen
und anderen Kriegsgeräten.

1214.
Buch
Kats tsju dsu siki nihen.
Von der Rüstung Forci und deren Anlegung.

1215.
Buch
Fii jô hijak nin isju.
Ueber Waffen & Güte des Krieges mit Abbildungen
aus der Geschichte von 100 berühmten Krieger.

Oben in Fertigung mit einem Wagen.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1211 = Schrank 20 Aufsatz Fach 1 Asien Mag.

S. 1212: 泰平萬代大成武鑑。 5 冊。 1 冊 1861。
(Katalog der japanischen Adelfamilien und ihrer Embleme.)
S. 1212 = Schrank 20 Aufsatz Fach 1 Asien Mag.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1213 = Schrank 20 Aufsatz Fach 1 Asien Mag.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1214 = Schrank 20 Aufsatz Fach 1 Asien Mag.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1215 = Schrank 20 Aufsatz Fach 1 Asien Mag.

I

K 1216. Linxian dō.
Heldenbilder in Farbendruck.
Buch D.3A

K 1217. Pläne der 20 wichtigsten Festungen des japan. Reiches.
Festungspläne Eine 12 Meter lange & 30 cm. breite Rolle.
(aus der Ta. myō-Jō)

K 1218. Kasari jahinagata.
Eine Auswahl von Mustern erhabener und
getriebener Arbeit in Silber und anderen Metallen.
2 B.
Buch D.3A

K 1219. Zatski hingata.
Muster für Tischler & Zimmerleute. 4 B.
Buch D.3A

K 1220. Sa kwan hinagata.
Muster für Tischler & Maurer. 2 B.
Buch D.3A

K 1221. Edo kai mono an mei. 3 B.
Namen & Schilde der vorziigl. Kaufleute zu Edo.
Buch D.3A

K 1222. Kin Gin dsu rok. (Kin gin zuroku 金銀圖録) 1810 A.D.
Die Gold & Silbermünzen von alter & neuer Zeit. 7 Bde.
Buch D.3A

K 1223. Die japan. Goldmünzen. Kl. blaues Zirkulärheft 17 x 6 cm.
Bilder D.3A

K 1224. Wa-kan kokon kiki sen bu. (Wakan Kokin Ki sei zen fu 和漢古今稀世泉譜)
Japan. & Chines. Münzbuch. 2 B. 1856.

K 1225. Tsin kwan kō kō kan 1730. (Chin kwa kō hō zukan 珍貨孔方圖鑑)
Abbildung & Jahrbestimmung chin. & japan. Kupfermünzen.
Temmei 4 = 1784.
Buch D.3A

Manuskript von Arkusa.
Bei Durchsicht 1216 = Schrank 20 Tüpsatz Fach 1 tsien Mag.
1959 vorhanden

Brennbar nach H. VII. 01 / bezeichnet: 城郭之圖. Bilder im einzelnen beschriftet.
Bei Durchsicht 1958 vorhanden
F. Schachtel 3
Schrank 16

Bei Durchsicht 1218 a, b = Schrank 20 Tüpsatz Fach 1 tsien Mag.
1959 vorhanden

Bei Durchsicht 1219 a-d = Schrank 20 Tüpsatz Fach 1 tsien Mag.
1959 vorhanden

S. 1220 = Schrank 20 Tüpsatz Fach 1 tsien Mag.

1224: Edo baibutsu toku annai 江戸買物獨案内. 3 Bände.
Bunsei 7 = 1824 A.D. (Kühnste geschichtlich interessante Werk).

Bei Durchsicht 1221 a, b, c.
1959 vorhanden
1222 a-g = Schrank 20 Tüpsatz Fach 1 tsien Mag.

S. 1223 = Schrank 20 Tüpsatz Fach 1 tsien Mag.

Bei Durchsicht 1224 a, b = Schrank 20 Tüpsatz Fach 1 tsien Mag.
1959 vorhanden

Bei Durchsicht 1225 = Schrank 20 Tüpsatz Fach 1 tsien Mag.
1959 vorhanden

S

K 1226.
Buch D.3A

Kō tsjo sendsu. (Kwō chō sen zū 皇朝錢圖). 1 Hft. Tokyo 1798.
Abbildung & Fabrikbestimmung aller japan. Münzen.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden 1226

1227 = Schrank 20 Treppe Fach 1 Tsim Mag.

K 1227.
Buch D.3A

Kō sen ki kan. (Rō sen ki kan 弄錢奇鑑). 1 Hft. 1799 AD.
Abbildung v. chin. Kupfermünzen & Bezeichnung deren Werte.

K 1228.
Buch D.3A

Fō ka dsu rok. (Yō kwa zūrokū 洋貨圖錄) 1 Band.
Abbildung & Beschreibung europäischer & anderer
fremder Münzen. 安政己未 = 1859 AD.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1228 = Schrank 20 Treppe Fach 1 Tsim Mag.

K 1229.
Buch D.3A

Fū kai den kō ki Tsūzen. (Sō kai den kō ki 宗海塵刻記大成) 1 Hft.
Die Rechenkunst auf dem Rechenbrett. Anzi 8 = 1779.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1229

1230 = Schrank 20 Treppe Fach 1 Tsim Mag.

K 1230.
Buch D.3A

Kagabiki mon tsjo Tsūzen.
Handbuch der Wappenkunde.

S. 1231/2 f. Lapid. Brochures I II 98

Inhalt: 1, 2, 3) Malerei. ~~2. f. d. s. t.~~ 4) Chines. Maler (Singel). 5) Pügel chines. Schreibkünstler. 6, 7) Chines. (Mei-
butsū). 8) Keramik, Porzellan. 9) Chines. 1 japan. Münzen. 10) Schwertschmiedekunst;
11) fehlt? 12) Schwertschmiedekunst. 13) Kabe der Familie Goto.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1231

alle da! = Schrank 20 Treppe Fach 1 Tsim Mag.

K 1232.
Buch D.3A

Tōken ki sjō. (Sō ken ki sjō 装劍奇賞. Bd. 6 Supplement; vollständig)
Abbildung und Beschreibung von auf chines.
und europäischem Leder gedruckten Mustern. (2)
ill. Schwertschmiedekunstbeschreibung o. J.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1232

= Schrank 20 Treppe Fach 1 Tsim Mag.

K 1233.
Bücher D.3A

Tsin ka tō sats rok. (Ken ka dō satsū roku 兼葭堂雜錄.)
Von allen Dingen. 5 Bände.
datiert Ansei 6: Edo, 1859.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1233 alle da!

1234, alle da! = Schrank 20 Treppe Fach 1 Tsim Mag.

K 1234.
Bücher D.3A

Re ki sei zjosokkō. (Re ki sei nyō sō kō 歷世女裝考.) 4 Bde.
Über alle Sitten, Gebräuche, Costime, Gerate etc. etc.
4 Bde. datiert Ansei 2 = 1855 AD.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1234

S

K 1235.
Bücher
D.3A

Kwan reki zats kō. (Gwan reki zatsū kō. 瓦礫雜考). 2 Hefte.
Beschreibung von alten Dingen mit Abbildungen. 2 B.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

1235 a, b. - Schrank 20 Aufsatz Fach 1 Jstien Mag.

K 1236.
A-C
Buch

Famato-sin buts ga fu.
3 B.

K 1237.
a-c
Buch

Abbildungen von alten Volksdingen. 6 Vol. 3 B.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

1238 a-d.

K 1238.
a-d
Bücher

Hokasai mankwa. 1812. ^{die 4 letzten} Bl. 4 B. (12. 12. 13. 14)
Zeichnungen des berühmten Malers Hokasai in Holzschnitt.

Das Werk hat 14 B. Jpl. des März 03. 119!
S. 119 14 in Tafel 17 S. 17 Jpl. T. März 16.

K 1239.
a-c
Bücher
D.3A

Kuso dsu hijak kuso tsjō. (Gwazū hakū Kwachō 畫圖百花草).
Abbildung von 100 Vögel mit Gewachsen. 3 Vol. unvollständig.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1239 a-c - Schrank 20 Aufsatz Fach 1 Jstien Mag.

K 1240.
a-c
Bücher
D.3A

Kafu riu ka no bi. (Soken gwafū sōgwa no bi 素絢畫譜, 草花之部)
Holzschnitte von Kräutern nach der Natur. (Kuroyagud. 1. Hefte).
3 Hefte B. Kyōto 1807 (Bunkwa 3).

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

K 1241.

Tsū ko zjusi.
Alle Gemälde berühmter chinesischer Maler.

Balschnitte

fr. weiches Heft mit schwarze Punkte über Art.

K 1242.

So ka Tedehon. (Sōkwa Ede-hon 草花繪手本).
Handbuch von Liebpflanzen nach der Blüthezeit vom 1. - 12. Monat gerechnet. farbige Bilder.
Maler Yeizon: 英泉漁翁漫筆. 東都 〇. 7.

Bilder

D.3A

S. 1242 - Schrank 20 Aufsatz Fach 1 Jstien Mag.

K 1243.

Sei sja sisju hats jō. 生寫四十八鷹。 1 Hefte.
Abbildungen nach dem Leben von Blumen und Vögeln.
Kotz. von 嵩岳堂.
fr. gelbes Heft

Bilder

D.3A

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

S. 1243 - Schrank 21 Aufsatz Fach 2 Jstien Mag.

S.

K 1244.
Buch

Sitsu tsiku sai gwa fu.
Abbildungen von Pflanzen mit Tögeln.

K 1245.
Buch

Ka sen. Hiroshige. Fische.
Abbildung von den vorzüglichsten essbaren Fischen.

K 1246.
Bilder
D.3A

Fedo meisjo itsiran. Kl. grünes Buch mit Landschaften.
Ansicht von Fedo. ~~Halt Vogelzugspinnweben im Hintergrund~~
~~4. Aufl. 1. Aufl. of Han. Karahy.~~

K 1247.
Buch

Mei sjo Fedo Te.
Schöne Ansichten von Fedo. Hiroshige II.

K 1248.
Bilder
D.3A

Asuma nisikje. (東錦繪) 1 Album mit einzelnen
Farbenbilder des Ostens. Holzschneitten von Edo, Tokyo,
in prämierten Farben,
von Hiroshige 廣重。

K 1249.
Bilder
D.3A

Te bon Fedo mijago. (繪本江戸土産) 6 Käfte. Ansichten von Edo.
Geschenkbilder von Fedo. 廣重

K 1250.
Bilder

Fedo Meisjo sidsijü hakkei. (江戸名所四十八景)
Ansichten von Fedo. illust. von Hiroshige 廣重。

1251 a, b
Buch

Famato Mei sjo itsi ran. 倭名所一覽. 2 Käfte.
Ansichten von der Landschaft Famato. farbige Holzschneitten.
ohne Datierung.

K 1252.
Buch
D.3A

Nani wano koki. 浪華集 浪(華)集(名)所(一)覽(一) 浪(華)集(名)所(一)覽(一)
Merkwürdigkeiten von Chosaka.
farbige Holzschneitten. meist Tempelansichten. (schlecht). Ansei 2 = 1855.
Mätschär: 桑川半山 Matsukawa Hanzan.

K 1253.
Bilder
D.3A

Famato Fosino jama sjokei no dsu.
Genau Abbildung von Ansichten des Gebirges
Fosino in der Provinz Famato.

S. 1244 = Schrank 20 Aufsatz Fach 1 Tsien Mag.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

S. 1245 = Schrank 20 Aufsatz Fach 1 Tsien Mag.

繪本江戸土産. 北. Edo. farbige Holzschneitten, vorletzte Aufl. 1855.
繪本江戸土産

S. 1246 = Schrank 20 Aufsatz Fach 1 Tsien Mag.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

S. 1248 = Schrank 20 Aufsatz Fach 1 Tsien Mag.

S. 1249 = Schrank 20 Aufsatz Fach 1 Tsien Mag.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1251 a, b = Schrank 20 Aufsatz Fach 1 Tsien Mag.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1252 = Schrank 20 Aufsatz Fach 1 Tsien Mag.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

1253

I

K 1254. *Book*
Tookai dō nisiki je.
Farbenbilder der Herosstrasse Tokaido. *Niroshige*

K 1255.
Bilder
D.3A
Taiko ki Te dsu.
Bilder aus dem Leben des berühmten Taikosam.

K 1256.
Bilder
D.3A
Kana jebon tsju sin gura / Igagoja dō tsju
sugorokasuge.
Illustration merkwürdiger Ereignisse.

K 1257.
Bilder
D.3A
Kanade hon tsju singura dsu je.
Abbildung der Ermordung des Reichsraths
und Fürstin Matsu daira Ukiwoske und
sine Umgebung von 47 Verschwornen.

K 1258.
Bilder
D.3A
Kwa sen sono sugata mura sakino Ut s sige.
Abbildungen aus dem geselligen Leben. 2 B.

K 1259.
Bilder
D.3A
Kenzi monogatari nisiki je.
Farbenbilder zur Geschichte der Kenzi.

K 1260.
Farbholzschnitte
Katakiki utsi nisiki je.
Abbildung von Blutrache. *Krieg & abgelegene Köpfe.*

K 1261.
Farbholzschnitte
Mu sja Nisiki je.
Militärische Farbenbilder.

K 1262.
Bilder
D.3A
Musja Nisiki je.
Militärische Farbenbilder.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden
1254 = Schrank 20 Aufsatz Fach 1 tsien Mag.
1255 = " 21 " " "

Bei Durchsicht 1959 vorhanden
1256 = Schrank 20 Aufsatz Fach 1 tsien Mag.

S. 1256 } a) 假名手本忠信藏 *Kana dehon chūsin sō. (?)*
Iteft. } b) 伊賀越道中雙六 *Iga Kosū do chū sō rōki. (?)*
Holzschnitte von 一雄齋國輝。 = Issensai *Kuniterū.*

S. 1257. 假名手本忠臣庫圖會
Holzschnitte von 長谷川貞信。 = Hasegawa *Sadanobū.*

Bei Durchsicht 1959 vorhanden
1257 = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 tsien Mag.

58. 画撰 Gwasen. 2 Hefte. Farbenholz schnitte von 豊國 *Toyo Kuni.*

Bei Durchsicht 1959 vorhanden
1258 a/b = Schrank 20 Aufsatz Fach 1 tsien Mag.
1259 =

Bei Durchsicht 1957 vorhanden
S. 1260 / 1 = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 tsien Mag.

S. 1262 = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 tsien Mag.
Schlechte Zeichnungen.

I

K 1263. Bild

Hiko sei sjexo sjatsi nodsu.
Abbildung des Tempelhofes aus Kato Hiomasas in Kiogo.

D.3A

K 1264. Buch

Murasaki ^{shiki bu} sigibu genji garuta.
Bilder aus dem Fürstenkreise.
Spart: Kurinada; nur das allerletzte Kramabbild (aus dem Zusammenhang mit 2 anderen) war gute Farbholschnitten etc. K. w. h. z.

K 1265. A. Bilderbuch

Adsuma ^{Osaka} ^{gebilde} ^{alle} nisike Fe.
Farbenbilder vom Osten, Abbildungen von Männern und Frauen in verschied. Trachten.

1265 Buch

Farbholschnitte auf engelnur ist nur v. Japanen. Buch in 10 Bildern. Kurin. Arba. S. Pa. j. ap. etc. p. etc.

K 1266. Farbholschnitte

Edo Nisikeje. Farbenbilder von Edo.
1-3 Kurin. sato; 4-6 S. genbu; 7-9 Kurin. yoshi; 10-12 S. genbu; 13-14 S. w. h. z. etc.

K 1267. Farbholschnitte

Hai ju ^{Shamster} ^{Tabubiten} no dzu. Edo Nisikeje
Theatervorstellungen.
1-3 Kurin. yoshi; 4-9 S. genbu; 10-12 Kurin. saia; 13-45 S. genbu; 46-48 Kurin. saia

K 1268. Farbholschnitte

Hai jo nodsu.
Theatervorstellungen.

K 1269. Bilder D.3A

Ein Bilderbuch von naturhistorischen und anderen Gegenständen für Kinder.
Hakubutsu Kishikiye = Naturgesch. Farnebilder von (Kishikiye) 1797/1792

K 1270.
K 1271.
K 1272.
K 1272 1/2

Kakimono; Bilder zum Aufhängen, von Frauen in Staatskleidung.
ob Oirans? (Damen)

Rollbilder

1270/71/72/72 1/2: 4 Holzschritte (Kakemono - Wandaerung) - 美人 Bijin (Schöne Frauen) von Yoski tora (Kinchōrō) 芳員 拜画. Bild gut.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden 1263 = Schwank 21 Aufsatz Fach 2 Osten Mag.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden 1264 - Mag. Sols. 12
Jedes Bild ist in einer oberen Ecke bezeichnet mit 2 Anzeichen, von denen die eine auf roter Fläche in gelb in Zeichen wie z. B. ||||, die andere in Kursive eine Vers trägt.
Die Zeichen wie |||| sind Vignette zu d. klassischen Roman Genji monogatari, wie Seitenzahlen in eine Serie von japan. Roman einnehmend, auch als Symbole für Blumen- u. Geschichtsspiele verwendet.

kur hys enq Kurin. genji - Buch von! Dieses Buch habe keine Info, warum nennt S. 1265a bezeichnet. Das Buch ist S. 1265 bez. Buch solle im Her. Katalog
Bei Durchsicht 1957 vorhanden Mag. Sols. 12.

10-12 Heberfähr auf Holzbohrer durch Nagasawa Temp. Uigawa
4-6 Durch-Bohrer. 1-3 Erdbeben spiel am Sonn. mit abent. in Feuerzeit.
S. 1266/7 = Schwank 21 Aufsatz Fach 2 Osten Mag.

1-45 Theaterwissen; 46-48 Schachspiel
Bei Durchsicht 1957 vorhanden Mag. Sols. 12.
No. 31-33 | gut u. interesp.
40-42 |
46-48 Übung?

Kollektion Farnebilder, aber in europäischen Schatt.
1269: 博物錦繪 Naturw. von Fuku yasai Shigenobu 重寛. sehr wichtig.
S. 1269 = Schwank 21 Aufsatz Fach 2 Osten Mag.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Bei Durchsicht 1958 vorhanden

S

K 1273. ^{Ke} Kagemono, Abbildung des Einsetze. (?)
 Rollbild ^{Holzschmitt.} 渡唐天満宮。 ^{To to tenmangū.}
 Zeichner: 一壽齋 芳員 拜画 Ichiyū sai Yoshitōra (= Kindōrō).

D.3A Druckmuster

K 1275. Muster in Farbendruck von Tapeten.
 Gewebemuster vorne im Text. cf. Hara-Kateky!

K 1276. Abbildungen von Ausländern in Yokohama.
 Farbholzschnitte ^{Druck} ^{Japan. Druck. Kuniyoshi-Schüler um 1850.}

K 1277. ^{gaku-dsu = Affenanz-bilder. jap. Oper aus 2. J. 1349}
 Saru Chōtōri.
 Die Affentanz in Costümen aus ältester Zeit.
 4 Blätter-Lernen.

Farbholzschnitte
D.3A

K 1278. ^{a-o}
 Abbildungen von berühmten Frauen & Männern.
 Die Erklärung von einem japan. Gelehrten
 ins Holländische übersetzt.

D.30

18 Plättchen, 3 verschied. Muster (12, 5, 1).
unlängig 12 gefunden

K 1279. ⁽¹⁻⁶⁰⁾
 Kupferstiche sechzig Stück 1 auch Tablettchen 1 von
 Ansichten berühmter Landschaften u Tempelhöfen.
 15, 16, 27 a.m. 43 = Taal 5, 10

K 1280.
 Kupferstich einer Medallone gezeichnet und in
 Kupfer gestochen vom Libaryt des Taikun 1826.

Kupferstich
D.3A

K 1281.
 Blancardi corporis humani Anatomia 2 Col. in einer
 Op. rarissimum. (?) Ecce Latinitas! Leinwandmappe

Buch

D.3A

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

S 1273 Kitano Tenjin. Der Künstler heißt Yoshikazu und ist Schüler
 des Kuniyoshi. Es ist wenig über ihn bekannt. Er lebte erst in
 Shirogetsu-machi (?), ging dann nach Yokohama. Er ist bekannt
 für die Darstellungen von fremden Menschen und modernen Sujets.
 Wird zu den Künstlern der Yokohama-Schule gerechnet. Er ist
 in den Jahren 1848-1861 tätig. Interessant ist für ihn ~~wie auch~~
 daß bisher keine Holzschnitte von eindeutig buddhistischem Cha-
 rakter bekannt sind.
 Dr. Gunhild Gabbert Mus. f. ostas. Kunst, Köln 12. 11. 74

S. 1275 = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 Tsien Mag.

S. 1276 = S. 30
Kupfer-Fragmente - Triptychon

schlecht signiert
schlechte Bilder, nur ab Stoff v. Indische vgl. m. Eikler auf dem 1. Caru
Blatt 2 Bilder

S. 1277 = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 Tsien Mag.

Y. gr. u. Sakuter

sch. gut

mit m. Eklärungen. im jap. Saal, Schrank 16.

vgl. S. 1241

1 Einzelnes Blatt.

S. 1281 a/b = Schrank 20 Aufsatz Fach 1 Tsien Mag.

vgl. S. 1241

I.

K 1282. *Jambu sjaten.*
Gebete zu den Hilfgöttern 4 Vol.
In Miniaturschrift auf Kupfer gestochen.

K 1283. *Naturaldrücke von Pflanzen. 真影本草 (Vol. III.)* Kapf.
Bilder D.3A

Abdrücke japanischer Pflanzen. sehr schön Druckt. Schind. 安政 4 = 1857 n.D.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

S. 1283 = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 Isien Mag.

K 1284. *Sin jok jo tsi sen dsu.*
Eine Weltkarte in Merkatorprojektion.
Herausgegeben zu Jedo.

Ringsum die Flecken aller Nationen. 139 x 137 cm., Holzdruck.

S. 1284/5 = Schrank 21 Aufsatz Isien Mag.

K 1285. *Nachdruck einer Karte von dem Königreiche der Niederlande 1830.*
Landkarte D.3A

K 1286. *Tragen overvelderschansing zu Jedo nachgedruckt.*
Buch D.3A

S. 1286 = Schrank 20 Aufsatz Fach 1 Isien Mag.

K 1287. *Korte beschouwing der Pokziekte. / variolae/ nachgedruckt in Jedo.*
Buch D.3A

S. 1287 = Schrank 21 Aufsatz Isien Mag.

K 1288. *Titelblatt der Pharmacopoea amstelredamensis in Jedo nachgedruckt.*
Buchtitel Pl. 4834

S. 1288 = Schrank 21 Aufsatz Isien Mag.

K 1289. *Eine von dem Missionar ins Chinesische übersetzte in Japan in Holzschnitt mit Illustrationen herausgegebene Naturgeschichte, Physik, Astronomie. 3 Bände.*
Buch D.3A

S. 1289 a/b = Schrank 20 Aufsatz Fach 1 Isien Mag.

K 1290. *Eine Chemie nach europäischen Quellen ins Japanische übersetzt mit vielen Holzschnitten verziert.*
Buch D.3A

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

S. 1290 = Schrank 20 Aufsatz Fach 1 Isien Mag.

S.

K 1291

Kik'ki-sjo dsu.
Eine Rolle Abbildungen der Flaggen der Ausländer.

Rollbild

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

Makimono. 國旗章圖。

K 1292

Exerzieren & Manövrieren europäischer Soldaten aus dem 18. Jahrhundert M. J.
Sehr lange Rolle.

Rollbild

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

Makimono: 步操帶軌範圖。
qualitativ. minderwertig.

K 1293

Eine Reitkunst.
Wahrscheinlich nach den Originalzeichnungen eines in der Mitte des 18. Jahrhunderts nach dem Hofe des Shōgun berufenen niederländischen Piqueurs.

Bilder

D.3A

Handgez. Kopien nach Kupferstichen v. 18. Jh.
Joh. v. F. v. ...

- S. 1293 = Schrank 21 Trupsatz Fach 2 Japan Mag.

K 1294

Aufzählung der 1823 zuerst in Japan von Dr. v. Siebold bekannt gemachten Arzneimitel.

Buch

D.3A

S. 1294 = Schrank 20 Trupsatz Fach 20 Japan Mag.

K 1295

Open briefen mit Japan von Ph. J. v. Siebold, im Jahre 1861 in Japan herausgegeben und auf Tirima gedruckt.

K 1296

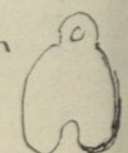
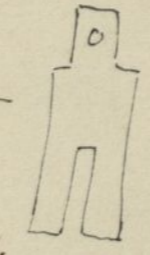
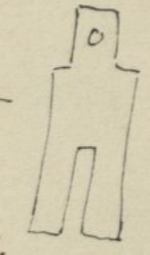
Japan Tusch zu Yokohama in Holz geschnitten.

Buch

D.3A

S. 1296 = Schrank 21 Trupsatz Fach 21 Japan Mag.

S.

- K 1297. Eine Karte mit 1 Stück ohne Namen. Alte Form 
- K 1298. Eine dtho. mit 1 Stück: Ka-fe. 
- K 1299. ^{Zwei} ~~Vier~~ ^{5 Stück} dtho. mit 1 bzw. 4 Stück Han-je. 
- K 1300. Eine dtho. mit 2 Stück: Kwa-sen.
- K 1301. Zwei dtho. mit 2 resp. 3 Stück Gos-ju.
- K 1302. Eine dtho. mit 1 Stück Fu-sen.
- K 1303. Sechs Karten mit je 6, je 2 und je 3 Stück: Kai-gen-tsu-hö.
- K 1304. Zwei Karten mit je 3 resp. 1 Stück: Ken-gen-zju-hö.
- K 1305. Eine Karte mit 6 Stück: Tai-hei-tsu-hö.
- K 1306. Zwei Karten mit 5 resp. 2 Stück: Tjun-kwa-tsu-hö.
- K 1307. Fünf dtho. mit je 6, 5, 1 Stück: Sidö-gen-hö.
- K 1308. Drei dtho. mit 6 resp. 2 Stück: Kei-tok-gen-hö.
- K 1309. Sechs dtho. mit 6, resp. 2, 1 Stück: Tjo-fu-tsu-hö.
2 Karten mit je 6 Stk.
- K 1310. Vier dtho. mit je 6 Stück: Ten-sei-tsu-hö.
3 Karten mit je 6 Stk.
- K 1311. Zwei dtho. mit 4 resp. 1 Stück: Mei-to-gen-hö.
- K 1312. Zwei dtho. mit 6 Stück: Kei-kö-gen-hö.
- K 1313. Acht dtho. mit 6 resp. 2 Stück: Kwo-sö-tsu-hö.

Einige von diesen Münzen sind auf Terra gesammelt.

zu J. 1297 - J. 1382 (bzw. weiteren S.-Nummern)
86 Münzen dieser Nummern müssen noch exakt anhand der vorhandenen Abrabungen zugeordnet werden.
Verschiedene Zuordnungen (von H. Richtsfeld, VII 1989) scheinen nicht zu stimmen, da sich die zugeordnete Anzahl Münzen verschiedener Nummern dieser Serie nicht mit der in diesem Katalog angegebenen Anzahl deckt. (Roman 1986)

Schrank 69 1. Schublade mit 69 Kästchen Asien-M

Schrank 69 1. Schublade mit 69 Kästchen Asien-M

1298 Bei Durchsicht vorhanden 7. APR. 1989

5 H. Bei Durchsicht vorhanden JULI 1989

2 H. Bei Durchsicht vorhanden JULI 1989

5 H. Bei Durchsicht vorhanden JULI 1989

1 H. Bei Durchsicht vorhanden JULI 1989

29 H. Bei Durchsicht vorhanden JULI 1989

4 H. Bei Durchsicht vorhanden JULI 1989

6 H. Bei Durchsicht vorhanden JULI 1989 7. APR. 1989

7 H. Bei Durchsicht vorhanden JULI 1989

24 H. Bei Durchsicht vorhanden JULI 1989

12 H. Bei Durchsicht vorhanden JULI 1989

12 H. Bei Durchsicht vorhanden JULI 1989

23 H. Bei Durchsicht vorhanden JULI 1989

1311: 5 H. Bei Durchsicht vorhanden JULI 1989

1312: 24 H. Bei Durchsicht vorhanden 7. APR. 1989

44 H. Bei Durchsicht vorhanden JULI 1989

Münzen
Chinesisch

S

- K 1314. Eine Karte mit 3 Stück Kawa gen ho.
- K 1315. Eine dtho mit 2 Stück Si wa-tsu ho.
- K 1316. Drei dtho mit 6 resp. 3 Stück Kawa-tsu ho.
- K 1317. Drei dtho mit 6 Stück Tschai gen ho.
- K 1318. Zwei dtho mit 6 resp. 2 Stück Go sju.
- K 1319. Drei dtho mit je 6 Stück Kai gen tsu ho.
- K 1320. Eine dtho mit 1 Stück Kan gen-tsu ho.
- K 1321. Eine dtho mit 6 Stück ^{La} gen-tsu ho.
- K 1322. Eine dtho mit 2 Stück Tai sen go sju.
- K 1323. Eine dtho mit 2 Stück Ti kok-tsu ho.
- K 1324. Eine dtho mit 6 Stück Tai hei-tsu ho.
- K 1325. ^{21 Stück} Vier Karten mit je 6 resp. 3 Stück Kan hei gen ho.
- K 1326. Eine Karte mit 6 Stück Kai tok gen ho.
- K 1327. Eine dtho mit 2 Stück Sjö fu-tsu ho.
- K 1328. ^{24 Stück} Vier Karten mit je 6 Stück Tenki-tsu ho.
- K 1329. ^{7 Stück} Drei dtho mit je 6 resp. 2 Stück Kai kö gen ho.
_{2 Karten mit je 4 resp. 6 Stück}
- K 1330. ⁵ Vier dtho mit je 6 resp. 2 Stück Kwo se-tsu ho.
- K 1331. Drei dtho mit je 5, 3 & 4 Stück Si wa gen ho.

Schrank 69 1. Schublade unteres Kästchen Asien-M

~~1315: 2H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989~~

~~19H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989~~

~~18H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989~~
7. APR. 1989

~~8H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989~~

~~18H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989~~
14H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

Schrank 69 1. Schublade mittleres Kästchen Asien-M

~~6H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989~~

~~2H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989~~

~~2H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989~~

~~6H.
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989~~

~~21H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989~~

~~7H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989~~

~~2H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989~~

~~24H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989~~

Schrank 69 1. Schublade unteres Kästchen Asien-M

~~6H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989~~

~~23H.
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989~~

~~12H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989~~

Münzen
Chinesisch

S

• K 1332. Vier Karten mit je 6 resp. 4 Stück Tsi-hei gen hō.

• K 1333. Eine Karte mit 5 Stück Tsi heit tsu hō.

• K 1334. Eine dtho mit 3 Stück Tsi hei tsu hō.

• K 1335. Dreizehn Karten mit je ^{26 Stück} 6, 5 u. 4 Stück Ki nei gen hō.

• K 1336. Eine Karte mit 2 Stück Ki nei zju hō.

• K 1337. Zwanzig Karten mit Stücken Ken ko-tsu hō.

• K 1338. Sechs Karten mit ^{je 6} Stücken Seo sei gen hō.

• K 1339. Fünf dtho mit Stücken Gen fu-tsu hō.

• K 1340. Zwei dtho mit 3 Stücken Sō nei zju hō.

• K 1341. Eine Karte mit 1 Stück Sō nei tsu hō. ^{nr. 2 Stück (Später 3.2314)}

• K 1342. Sechs Karten mit Stücken Sei so gen hō.

• K 1343. Drei dtho mit ¹⁸ Stücken Tai kwa-tsu hō.

• K 1344. Sechs dtho mit Stücken Sei wa-tsu hō.

• K 1345. Zwei dtho mit ^{je 4} Stücken Sen to tsu hō.

• K 1346. Zwei dtho mit ⁵ Stücken ^{Seo Ko} Sen to gen hō.

• K 1347. Eine Karte mit ⁶ Stücken Tjun ki gen hō.

• K 1348. Eine dtho mit ² Stücken Seoki gen hō.

• K 1349. Eine dtho mit ² Stücken Kei gen tsu hō.

Schlank 69 1. Schublade unteres Kästchen Arien-M
Bei Durchsicht 22H.
vorhanden
JULI 1989

5H.
Bei Durchsicht
vorhanden

7. APR. 1989

3H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

Schlank 69 1. Schublade oberes Kästchen Arien-M
Bei Durchsicht 2H.
vorhanden
JULI 1989

98H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

35H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

25H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

1H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

1H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

32H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

17H.
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

Schlank 69 4. Schublade mittleres Kästchen Arien-M
Bei Durchsicht 44H.
vorhanden
JULI 1989

1H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

3H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

5H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

2H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

2H.
Bei Durchsicht
vorhanden

7. APR. 1989

I		
"	K <u>1350</u>	Eine Karte mit ⁶ Stücken Scouu gen ho.
"	K <u>1351</u>	Zwei Karten mit ² Stücken Ka dsiu tsu ho. je 5 m. 1 mm.
"	K <u>1352</u>	Eine Karte mit ² Stücken Tan hei gen ho.
"	K <u>1353</u>	Eine dtho mit ² Stücken Tö dsju-tsu ho.
"	K <u>1354</u>	Eine dtho mit ³ Stücken Tjunke gen ho.
"	K <u>1355</u>	Eine dtho mit ¹ Stücken Kwä so gen ho.
"	K <u>1356</u>	Eine dtho mit ² Stücken Tan pei dsu ho.
"	K <u>1357</u>	Eine dtho mit ² Stücken Kei dsiu gen ho.
"	K <u>1358</u>	Eine dtho mit ² Stücken Kan zjunken ho.
"	K <u>1359</u>	Eine dtho mit ³ Stücken Li tai tsu ho.
"	K <u>1360</u>	^{Ein Stück 43 mm Durchmesser} Zwei Karten mit ²Stücken Tai tsju tsu ho.
"	K <u>1361</u>	Sieben Karten mit ¹ Stücken Kō-bu tsu ho.
"	K <u>1362</u>	Drei dtho mit ¹ Stücken Kō bu tsu ho.
"	K <u>1363</u>	Sechs dtho mit ^{je 6} Stücken Tsi rak-tsu ho.
"	K <u>1364</u>	Eine Karte mit ⁴ Stücken Sen sek tsu ho.
"	K <u>1365</u>	Eine dtho mit ¹ Stücken Kodsji-tsu ho.
"	K <u>1366</u>	Eine dtho mit ⁶ Stücken Kei sei tsu ho.
"	K <u>1367</u>	Eine dtho mit ¹ Stücken Ten kei tsu ho.

Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

7. APR. 1989
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

Schrank 69
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

7. APR. 1989
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

7. APR. 1989

1. Schublack mittleres Röstchen Wien-M

Bei Durchsicht vorhanden 5 M. JULI 1989	1368.	Eine Karte mit ⁵ Stücken Gundszi tsu ho.
Bei Durchsicht vorhanden 2 M. JULI 1989	1369.	Eine dts. mit ² Stücken Gundszi tsu ho.
Bei Durchsicht vorhanden 51 M. JULI 1989	1370.	Acht Karten mit ⁴⁷ Stücken Ho ki tsu ho.
Bei Durchsicht vorhanden 2 M. JULI 1989	1371.	Eine Karte mit ² Stücken Fo sei tsu ho.
Bei Durchsicht vorhanden 109 M. JULI 1989	1372.	Trizehn Karten mit ⁷⁸ Stücken Kengju tsu ho.
Bei Durchsicht vorhanden 55 M. JULI 1989	1373.	Sechs dts. mit ³⁶ Stücken Kakei tsu ho.
Bei Durchsicht vorhanden 56 M. JULI 1989	1374.	Neun dts. mit ³⁴ Stücken To ko tsu ho.
Bei Durchsicht vorhanden 2 M. JULI 1989	1375.	Drei dts. mit ¹⁶ Stücken Men po tsu ho.
Bei Durchsicht vorhanden 14 M. JULI 1989	1376.	Zehn dts. mit ¹⁴ Stücken Ken hozju ho. <small>verschieden gross</small>
Bei Durchsicht vorhanden 2 M. JULI 1989	1377.	Zwei gleiche 41 mm Durchmesser. Fünf Stück gottesdienstl. Münzen. auf 1 Karte
Bei Durchsicht vorhanden 61 Münzen JULI 1989	1378.	Eine Doppelschm. 155 H. Chien Lung 1736/96 Zwei Schmeisen von 100 Stück angewiesene gangbare chinesische Kupfermünzen. Großhandl. Messingmünzen
Bei Durchsicht vorhanden JULI 1989	1379.	Ein chin. Cash 35 mm stark abgegriffen. Gerätschiffen? Sechs Karten mit je 1 Stück ohne Namen. 6 Stück
Bei Durchsicht vorhanden JULI 1989	1380.	Eine gr. chin. Denkmünze 53 mm vorne sitzt in gr. Pferd, mits. Tierkreis Drei Karten mit je 1 Stück den Tierkreis ent- haltend und die Namen: Kakwan sin rok und Tse ka tai hui
Bei Durchsicht vorhanden JULI 1989	1381.	Ein chin. Cash 40 mm Gelichter mit Frosch, Tiger, Spinne, Schlange etc. Eine Karte enthaltend 4 gottesdienstl. Denkmünzen.
Bei Durchsicht vorhanden JULI 1989	1382.	Zehn Karten chines. Denkmünzen mit den Namen: Kingjok mando, Ki mei dju ho, Pen san tsjo gen, Kin gijok mando, Tuckjo lokai Tjo mei hijak sei, Tjo rai sinjo, Kei rki tsu-ho, Sigats Hska, Pok jeki.

Schrank 69 1. Schublade mittleres Kästchen Asien-M

Bei Durchsicht vorhanden
7. APR. 1989

Schrank 69 1. Schublade unteres Kästchen Asien-M

Schrank 69 1. Schublade unteres u. oberes Kästchen Asien-M

Bei Durchsicht vorhanden

Schrank 69 1. Schublade mittleres Kästchen Asien-M

Im alten Siebold Katalog waren mit S. 1377 vereinigt S. 2304/5/6.

Diese Cashstücke bestanden aus 3 Sorten: Kienlung, Kiating, Taokwang.
Die letzteren beiden abgetrennt & zu S. 2295/6 zusammengefasst, so dass in
diesem S. 1378 nur mehr Kienlung verbleibt. Herz VIII. 01.
S. 1378 Scht. 69 1. Schubl. ob. Kästchen Asien-M
5 St.
Von S. 1379 abgetrennt S. 2308/12

Von S. 1380 getrennt S. 2313

Schrank 69 1. Schublade mittleres Kästchen Asien-M

Münzen
Japanisch
Selen

S

- 1383. Eine Karte mit ²Stücken Wa to kai tsin.
- 1384. Eine dtho mit ¹Stücken Wa to kama.
- 1385. Eine dtho mit ³Stücken Tu zju sin ho.
- 1386. Eine dtho mit ¹Stücken Sei rack tsu ho. China
- 1387. Eine dtho mit ²Stücken Ken ho tsu ho. China
- 1388. Eine dtho mit ³Stücken Kei tjo tsu ho.
- 1389. Dreissig Karten mit ¹Stücken Kwan jei tsu ho.
- 1390. Eine Karte mit ⁴Stücken Tai kok.
- 1391. Eine dtho mit ¹Stücken Tai fuk ni zin.
- 1392. Eine dtho mit ²Stücken Tsuri Fobisu.
- 1393. Eine dtho mit ¹Stücken Sitis fuk sin.
- 1394. Eine dtho mit ³Stücken Inari sen.
- 1395. Eine dtho mit ¹Stücken Tsin kai koma.
- 1396. Eine dtho mit ¹Stücken Kai sjö Tensin.
- 1397. Eine dtho mit ²Stücken Fosida koma.
- 1398. Eine dtho mit ²Stücken Nen buts.
- 1399. Eine dtho mit ¹Stücken Kana nenbutts.
- 1400. Eine dtho mit ⁴Stücken Tai mok' sen.

2H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

1H
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989
7. APR. 1989

3H
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

1H
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

2H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

3H
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

176H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

4H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

1H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989
Schlank 69 1. Schublade Asien-M

1393: 1H.
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

2H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

2H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

1H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

4H.
Bei Durchsicht
vorhanden
JULI 1989

- S
- 1401. Eine Karte mit ³Stücken Te koma.
- 1402. Eine dtho. mit ¹Stücken Sarakoma hiki.
- ~~1403.~~ Vier kleinere Stücke gottesdienstlicher Münzen.
- STICHBLATT
1404. Ein Säbelstichblatt mit alten Münzen.
Mpt. pl. 627 18/24
- 1405. Eine Karte mit Stücken Sta kane & kotama verziert.
- 1406. Eine Schraube alter kupferner Sen.
- 1407. Eine Schraube alter eiserner Sen.
- 1408. Eine Schraube neuer eiserner Sen.
- 1409. Drei Karten mit ¹⁰Stücken Ho jui tsu ho.
1 Karte mit 4 dtho, 1 Karte mit 2 dtho.
- 1410. Eine Karte mit Stücken Hakodate tsu ho.
- 1411. Zwei Karten mit Stücken Tso sen tsu ho.
- 1412. Vier Karten mit Münzen ohne Namen.
- Muschelgeld
1413. Kaufis Muscheln 1 Karte in China & Indien
als Scheidemünze gangbar. jap. koyashungai.
(Erfüllung Kapan)
- 1414. Eine Schraube neuer Tempo tsu ho von ¹⁶ Stück- 1
Hsibu Silber.
- 1415. Eine Karte mit 4 Stück Tempo tsu ho.
- 1416. Eine dtho mit ⁸Stücken Hsibu Gin 1 alter / Silber
- 1417. Eine desgl. 8 Hsibu Gin 1 neue / Silber

Schrank 69 1. Schublade Asien-M

Schrank 69 2. Schublade oberes Kästchen Asien-M
12 Annam. Kleinmünzen, die ntr. chinesisch, 15 Kienlung, 6 Kiating, 6 Tso Kwang.

Schrank 48 rechte Tür Asien-M

Schrank 69 2. Schublade Asien-M
3 große & 8 kleine Silberklumpen mit Kumpel

Schrank 69 2. Schublade oberes Kästchen Asien-M

Schrank 69 1. Schublade mittleres Kästchen Asien-M

Schrank 69 1. Schublade Asien-M

Schrank 69 2. Schublade oberes Kästchen Asien-M

Schrank 69 2. Schublade mittleres Kästchen Asien-M

1401: 3H
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

1402: 1H
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

1403: 12 Bleimünzen
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

1405: 68; 16 Klumpen
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

1406: 104H
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

7. APR. 1989

1407: 100H
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

1408: 23H
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

1409: 10H
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

1410: 4H
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

1411, 12 H / 1412: 14
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

1414: 16
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

1415: 4
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

1416: 8
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

1417: 8
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

Münzen
Silber & Gold

S.
K 1418. Eine Karte mit ^{2 Stück} 1/4 Hsibu - Gin 1. ältere & neue / Silber.

1418.8
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

K 1419. Eine ^{zwei} alte falsche Dollars von China eingefälscht.

Schrank 69 2. Schublade mittleres Kästchen Asien-M

K 1420. Eine ^{zwei} alte mexikanische Dollars mit dem japan. Stempel Sanbu.

K 1421. ^{zwei} Karte mit 3 Silberstückchen. Siam Knopfmünzen

Schrank 69 2. Schublade Asien-M

2 St. Berm.
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

K 1422. Eine Karte mit der grossen Goldmünze Oboban.

Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

K 1423. Eine ⁸ alte mit 16 Stückchen Kibu - 2 Hsibu - Gin ältere.

8 St.
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

K 1424. Sechs ^{1 Karte mit 8 Werten} alte mit solchen Stückchen neuere.

8 St.
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

Bei Durchsicht
vorhanden
3. APR. 1989

K 1425. Zwei ^{je 2} alte mit Stückchen Koban alte 1. Kunsu!

Schrank 69 2. Schublade mittleres Kästchen Asien-M

K 1426. Eine Karte der neue Koban 1. Hosi!

Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

K 1427. Eine ^{je 2} alte der neuere Koban wert 4 Hsibu. 2 Stück.

2 St.
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

K 1428. Eine ⁸ alte enthaltend Stücke ^{Kusju} Kisu.

Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

K 1429. Eine ² alte enthaltend Stücke Ko-ki Hsibu.

K 1430. Eine Anweisung: Soba ita kajo ni monne, wo für man 2 Körbchen mit Soba / Nudeln aus Buchweizen / erhält.

Schrank 69 2. Schublade mittleres Kästchen Asien-M

Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

K 1431. Eine Banknote: Kinsats - 1/2 Hsibu von 1858 - 1860 im Umlauf.

K 1432. Imitation eines Säbels mit Münzen verziert.
^{Wird immer gefaltet, vorwiegend im Plagge in Siam.}

Schmertscheide
(Nachzeichnung)

S.

1433. Der japanische Thierkreis. pp. 11. 256 18/21 21. X 12 Platte in 2. Roll.
Verkreisbild
1434. Abbildung eines Mädchens. Kakemons. Bijin 美人. Farben auf Papier. Signiert: 押馬廿筆. nicht ganz
Rollbild

1435. Die Mutter des Taikun Jorythomo. Kakemons. Farben/Papier.
Rollbild mit ihren Kindern im Schneetreiben. Signiert: 押馬 (cf. S. 1497). gute Qualität.

1436. Portrait der Geliebten des berühmten Feldherrn ^{Signiert} Torigemue Yoshitune, lebte im 12. Jh.
Rollbild Ichida Ukyoye - Schule, um 18. Jh.

1437. Eine Dame vom Hofe Parisd. Oiran m. Dienerin
Rollbild

1438. Eine Bäuerin aus der Umgegend von Miako. (Junge Frau, ein Holzbandel schleppend). Oben beschriftet. Keine Signatur. Tusch und
Rollbild Farben auf Papier.

1439. Die Gemahlin des Mikado mit ihren Kindern spielend. Kakemons. Farben/Papier. langweilig.
Rollbild

1440. Eine Hühnergruppe. Kakemons. Tusch, Farben/Papier. Signiert: 洞信.
Rollbild langweilig. 155 x 45

1441. Eine Fasanengruppe. Kakemons. Goldfasanen u. Blumen. sehr büch. Künsterisch bedeutungslos.
Rollbild Signiert: 靈齋寫.

1442. Eine Hühnergruppe. Signiert: 九山堂. Annehmbar. Sehrqualität.
Rollbild 143 x 57 cm

1443. Vögel & Blumengruppen. <
1444. 1445. <
Rollbild

1446. Eine Felsengruppe mit einem See. Tusch, leichte Farben/Seide. Aus: 正五集下度會神主史(濟).
Rollbild

1447. Der Vulkan Fusi (mit Kranichen in drei Schwärmen). Vorderzung und sehr vielen
Rollbild

1448. Das Schloss des Siegottes. Chines. Landschaft.
Rollbild

1449. Affe mit Bambüs. Tusch/Papier, Signatur nicht lesbar. (Lohn 4936).
Rollbild

1450. Affengruppe. 1450: bezeichnet 楊山圖. mittelwichtig, aber geübt.
1451: Signiert, nicht lesbar. nicht ganz schlecht.
Rollbild 125,3 x 61

1452. Blumengruppe.
Rollbild

1433 Kröppel: Voll-Wergold; Baumglaube u. Sternenkunde 1931 Tafel 17
genauere Übersetzung u. Beschreibung v. Abt. Prof. Lese
vgl. auch Brief von Kröppel, kirchlich v. 24.4.1905 ff.

vgl. jetzt Roll (aus: Ostas. Museum Berlin), J. O. 13 (1912) p. 714 u. Taf. 10.
1433: I. N. Deutsches Museum durch Zeichner Grabel eine Kopie anfertige
Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Schr. 16 F. 1 Scha 4

Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Schr. 16 F. 1 Scha 4
abgebildet b. Hans Wolff, Vorworte (1931) p. 71. u. Boll, Baumglaube u. Sternenkunde (1931) p. 71.
Wer Rollbild, Reste der Rolle vorhanden.

1437
Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Schr. 16 F. 1 Scha 4
Farben auf Papier. nicht lesbar.
vgl. die Bem. zu 1438!

Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Schr. 16 F. 1 Scha 5
Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Schr. 16 F. 1 Scha 1

Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Schr. 16, F. 1, Scha 1
Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Schr. 16 F. 1 Scha 1
Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Schr. 16 F. 1 Scha 1

Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Schr. 16 F. 1 Scha 1
Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Schr. 16 F. 1 Scha 1
Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Schr. 16 F. 1 Scha 5

Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Schr. 16 F. 1 Scha 5
Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Schr. 16 F. 1 Scha 5

Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Schr. 16 F. 1 Scha 4
Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Schr. 16 F. 1 Scha 2
Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Schr. 16, F. 1, Scha 1

Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Schr. 16 F. 1 Scha 4

Größere Bilder.

1439: Beschriftet: 常盤御前之圖.

S. 1443: Kakemons. Goldfasanen. Farben/Seide. büch. exakt u. angenehm gemalt.
Signiert: 藤原氏庸画. datiert: 巳卯仲夏.

S. 1444: Kakemons: Bambus, rote Blätter, Mond, Fasanen. Farben u. Tusch/Papier.
Signiert: 大雲峰 (大雲峰). ganz gutes Bild.

S. 1445: Kakemons: Raibvogel auf einem Ast u. Blumen, 2 kleine Vögel über ihm.
Farben/Seide. Miniatur, ohne trockene Malerei. kein schlechtes Niveau.
Signiert: 彦筆 (?)

Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Schr. 16 F. 2

S

K 1453. Chines. Weiser. (2) Dame mit Fächer in Landschaft. chines. Stif. Kakeemono. gute Montierung. Tusch, leichte Farben/Seide. Aquarell 永叔.

A.O. Wand K 1454. Blumengruppe. Rollbild

K 1455. Die 7 chines. Weisen. Kakeemono, Tusch + leichte Farben auf Papier. Ohne Signatur. 2 Siegel.

K 1456. Ein chines. Philosoph schlafend. Kakeemono. imbedeutend. Rollbild

K 1457. Darstellung des berühmten Kindes Akaso, das in seiner Jugend kaum 7 Jahre alt einen Bären erdrückt haben soll; und Greisin mit blühendem Zweig. X er scheint nicht um einen Esel zu handeln. 162x54

K 1458. Darstellung der buddhistischen Hölle. Kakeemono. Farben auf Papier. (illustriertes Material religiöser Art.) Rollbilder

K 1468. Abbildung eines japan. Oberpriesters. 192x57 (Buddhismus in Japan) Ljo tok dai si, ein Mikedo Sohn, erster Beschützer & Hohepriester des Jap. pl. 1034 9/12 - pl. 620 1/24

K 1469. (Ein Poet) am Meeresstrande seine Gedichte verfassend. Der Dichter Hitomaro, Farben auf Seide. trocken, exact. unangenehm. bez. als 人麿 = Hitomaro. Aquarell: 相筈寺 (2)

K 1470. Der Gott Amida. + 2 Bodhisattvas. Kakeemono. Gold + Farben auf Seide. leidliche Qualität. S. 1470 = Buddh. Mus. 1972

K 1471. Der Gott Fuzo. Fuzo, Bodhisattva (Dr. O. Fischer XII, 18) Jap. pl. 808 1/24 11 1/24 4/12

K 1472. Eine gr. Gruppe und der Abgott Amida mit zwei Hilfgöttern.

K 1473. Die Göttin der Naturschätze (2) Kwannon. Farben/Papier. Kouven Foudy, stark fertig, nicht ganz schlecht. Rollbild nicht gut

K 1474. Ein chinesischer Einsiedler. Kakeemono in Papier.

K 1475. Abbildung der buddhistischen Hölle, in welcher der oberste Teufel Gericht hält. Rollbild

Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schrift. 16 F. 1 Scha 4

Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schrift. 16 F. 1 Scha 4

Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schrift. 16 F. 1 Scha 4

Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schrift. 16 F. 1 Scha 5

Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schrift. 16 F. 1 Schachdel 1

Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schrift. 16 F. 1 Schachdel 1

Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schrift. 16 F. 1 Scha 5

Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schrift. 16 F. 1 Scha 5

Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schrank 16, Fach 1, Schachdel 1

S. 1455: nicht sehr schlecht. Vielleicht chinesische Arbeit?

beschriftet: 若州酒井備理大夫筆。壯(子)胡蝶画。

S. 1457: Kakeemono. Tusch Farben/Papier. schlecht.

Die zehn Hölle-ritter + F. Hierin gehört Fuzo, eine Art Erlöser. F.W.K. Müller 29. IX. 97.

Abgebild. Nippon Perle von I. 2 Text 5. Sō toku dai shi. J. 1468 Angenommen die kleinste Version, identisch mit dem Bild in Tajima, Relics of Jap. Art B. II.,

Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schrift. 16 F. 1 Scha 5

S 1468 Shōtoku Taishi. Typisches Bild der Edo-Zeit, vielleicht 18. Jh. mit grobem Kirikane. Dr. Gunhild Gabbert Mus. f. ostas. Kunst, Köln 12. 11. 74

1471. Fuzo. Kakeemono. Farben/Papier. großformatige Darstellung. schlecht.

Khan von! Jap. Landen (103. 100), Kap 2 No. 129: Shasui Ko. = 49. Jh. 129

Der Glücksgott Fuku roku ju. Bezeichnet Gessho (7 1832) Chines. Schule

S

1476. Der Schutzgott Samsjo Kwannon. Tünche/Seide - Kakeemono, schlecht. tantrist. Darstellg., dt. Pünktwa ara.
 1477. Hüter der Sekte Samsjo. { Portrait des Ingen 隱元, des chines. Zen meisters und Begründers des Obaku-Zweigs der Zenschu in Japan, lebte 1592-1673. Porträt 1. H. XIX. Jhd. gute Arbeit!
 1478. Sohn d. Mikado, erster Reisiger des Buddhismusdienstes in Japan.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

S 1476 Fugen-emmei-bosatsu, keine besonders gute Arbeit. Vermutlich von dem Maler Shungyô(sai), gest. 1823. Das Bild ist datiert 1812. Shungyô ist ein Maler der Ukiyô-e-Schule. Dr. Gunhild Gabbert Mus. f. ostas. Kunst, Köln 12. 11. 74

1479. Ein berühmter Obermeister. { Portrait eines Abtes der Rinzaï-Sekte 臨濟宗, eines Zweigs der Zen-ekte. Benannt von Priester Mokuan 木庵. Gute Arbeit! 1. H. XIX. Jhd.

1480. Die Göttin Kensaideren(?). Holzschnitt (Kakeemono - Aufwandung). Wahrscheinlich Kwamôn.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

1481. Der berühmte Simo, der zuerst die Kräuterkunde & die Heilkraft der Kräuter entdeckt haben soll, darstellend wie er die Kräuter in seinem Munde zerbeißt & damit die Heilkraft derselben prüft.
 fünf von der Art der Daruma. Kakeemono. Tünche/Papier. schlecht. Signaturen rückwärtl.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

1482. Glücksgötter.

1483. Der Gott Fukuroksi. { Furoxiu 壽老人 oder: Fukuokijô. 福祿壽. bessere Qualität als der S. Durchsicht. Tünche, leichte Farben/Seide. gute Montierung.
 Signiert: 金門畫史狩野縫殿助藤原永俊圖 183x45,5

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

1484. Der Beschützer kl. Kinder, Gott Hotei. Tünche in leichten Farben/Papier. Qualität: noch erträglich.
 Signiert: 秀伯筆 Shûhaku (Pinl.)

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

1485. Der Gott Fukuroksi in anderer Position. Juro 壽老 182x45,2
 Signiert: 畫所預正五位下土佐守藤原光孚.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

1486. Darstellung von Fischen. 1486: Kakeemono. Farben/Papier. Signiert 赤漢 (?) schlechte Qualität.
 1487: Hirse u. Plünder. alte Seide. XVII/XVIII. Jhd. Signiert (rückwärtl) u. 2 Siegel.
 1488: Katze.
 1488. Katze.
 1488. Katze.

S. 1487 Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

16. MRZ. 1990 Bei Durchsicht vorhanden

1489. Schwalben u. Blumen.
 1490. Zwei Reiter.
 1491. Eine Wasseryungfrau auf einer Blume sitzend. (Libelle auf einem Stängel u. Sternblatt pflanze. Tünche/Papier. gute Qualität.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

S. 1490 Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

1491. anders bezeichnet: 唐之先生画賛
 auf dem Bilde signiert: 揮圖一筆.

S

K 1402. Rollbild Blumen & Schmetterlinge.
 pft. Nr. 614 u/a 18/24

Kakemono. Bild Querformat. Farben auf Papier. Felsen, Paeonien und Schmetterlinge. Stark dekorativ. Signatur: 山英. Qualität unerkennbar.

K 1403. Rollbild Darstellung von Vögeln & Blumen.

1493: Kakemono. Farben auf Seide. 174x5. Schlangenformat. exakt, etwas langweilig aber von besserem Niveau.

K 1405. Rollbild Beifrau eines Mikado.

1494/95: do. Farben/Seide. gekonnt, mittelmäßig, geistlos. Tusch + leichte Farben/Papier. Genügend sehr empfindlich gerichtet, das übrige Mittel und einfach.

K 1407. Rollbild Mädchen aus vornehmen Stand.

1496: Tusch + leichte Farben/Papier. Genügend sehr empfindlich gerichtet, das übrige Mittel und einfach. Signatur: 批 批: 169x5 院 法:

K 1408. Rollbild Ein historisches Bild. (Ein Reiter verfolgt einen anderen.)

199 x 58 cm. Signatur: 法橋玉山 und datiert 文化癸酉 (Bunkwa, 1813 A.D.).

K 1409. Rollbild Der Sohn eines berühmten Kriegers will seinem greisen Vater Siegetala nicht erlauben, sich in die Schlacht zu stützen.

(Gute Montierung. Künstlerisch wertlos).

K 1500. Rollbild Der General Tosijozu Pferd

(Farben auf Papier.) Bild des Kanō-Schule. unbedeutend. Signatur: 狩野玉山 繼信.

K 1501. Rollbild Ein Mädchen aus vornehmen Stande.

162 x 47.7

K 1502. Rollbild Abbildung einer Ukeiatheten.

126 x 47.6

K 1503. Rollbild Verschiedene Frauentrachten.

1503 Gisha-tanzarin (jap.) schlecht. 1504 m. m. m. m. (1504) Antschin Janyoshi ist ohne Sinn. Nachfolgende Pinn. Ministers "Kwan bak" des Mikado.

K 1508. Bild Aufzug eines geistlichen Kaisers.

K 1509. Rollbild Symbolische Bilder der Gewerbe chinesis. Abkunft.

K 1510. Rollbild Symbolische Bilder der Kunst. China

K 1511. Rollbild Ein Prinz, der sich von seiner Frau die Haare machen lässt.

K 1512. Rollbild Ein Packträger. Nenn e. Händlers

of. nächsther Seite!

S. 1492 Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schra. 16 Fa. 2

Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schra. 16 Fach 1 Schra. 1

1494 Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schra. 16 Fach 1 Schra. 5

1495 Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schra. 16 Fa. 1 Schra. 5

Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schra. 16 Fa. 1 Schra. 1

Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schra. 16 Fach 1 Schra. 1

Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schra. 16 Fa. 1 Schra. 4

S. 1500 Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schra. 16 Fa. 1 Schra. 4

Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schra. 16 Fach 1 Schra. 1

Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schra. 16 Fa. 1 Schra. 1

Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schra. 16 Fa. 1 Schra. 1

Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schra. 16 Fa. 1 Schra. 1

1.6.1990 Bei Durchsicht vorhanden S. 1509/10

Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schra. 16 Fa. 1

1511 Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schra. 16 Fa. 1

1512 Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schra. 16 Fa. 1

S. 1493: Außen bezeichnet: 意信花鳥繪維壽文政 十三閏月三吉日. (Bunsee 1830. 3. Schaltmonat.) auf d. Bild signiert 真笑意信筆. S. 1494/1495: Paar. Signatur: 亨 and Siegel: 云錦

Im Fond (Mitte) bis zum Spiegel (rechts)

die 4 Bilder S. 1503, 1504, 1505, 1506 würden ihres ruinösen Zustandes wegen auf Pappe aufgezogen. (Februar 1937. Lochr.) zu 1503, 1504, 1506 vgl. Die Bes. Nr. 4303! 1505 Hauspan Ken Janyang (jap.) 1506 Papfmacherin [iml. 1513] mit ne. f. bei ph. an. u. u. m. l. u. g. 1507 Antschin: Meshimori - onna (schlechtst. b. b.) Kellnerin - Kitchon (Länge ja 18. 11) die Kellnerin statt Janyo = eine Dame in e. Kimonolause? Oder Gyoshi (e. Eigenname) auf d. Kleid Frau (unvollst.)

S. 1511 ff. Figurenbilder. Kostümkundlich verwertbar. Malerei schlecht.

- S
- K 1513. Rollbild Ein Trödler. Links oben: Monomane = Madalony. Ein japanischer mit e. Kederull, in der rechten e. Färb. 100. hinter Gollgölger. *may da aufwärts. erlegt bei Kaufmännern. Auf dem Leublerig Japan.*
- K 1514. Rollbild Ein Bote. *Hanashi = Erzählung. Rechts links oben: Kakemoni otoku = Geldsammler - Mann. In der rechten oben und links spricht/Erzähler zu d. Aufsicht. Kakegoeicho = Kakei - Sammel - Schrift (rechts u. links, vom Museum)*
- K 1515. Rollbild Ein Kaufmann. *young & dated in 1514. Aufsicht auf Kakemoni.*
- K 1516. Rollbild Ein Kaufmann, Waare tragend. *Handl. of Hare-Kashy?*
- K 1517. Rollbild Ein wandernder Sanger. *rechts oben: Sh. tokuchi jōruri = einfaches Drama. In der Brustlandschaft die Worte z. Vorkauf & Aufst. von in der rechten gelat. *Senen Hatt Joruri**
- K 1518. Rollbild Ein Bauer.
- K 1519. Rollbild Ein Bürger, der nach dem Tempel geht. *links oben: Chōmin Kankyo = Krüge - Einsiedler [- auf d. Wege z. Tempel, z. Einsiedl., nach Kebyate d. Handl. an den Sohn]*
- K 1520. Rollbild Ein Packträger. *oben: Sai otoku = Landmann. unter Tabaklandschaft. Aufschrift: Ki no yōjin = Vorsicht vor d. Feuer! In den Körben Flaschen, Messer etc. *Feuer sign. Vorsicht**
- K 1521. Rollbild Ein junges Mädchen.
- 1522. Rollbild Symbol. Darstellung der Musik. *fahd. of ^{Hand-Kesel} *Shōjū* 2 Jette*
- 1523. Rollbild Symbol. Darstellung der Kunst. *Chine*
- 1524. Bild Aufzug des weltlichen Kaisers.
- 1525. Rollbild { Junge Mädchen in einem Sturm. *Kakemono. Farben/Papier. 2 Siegel. XIX. Jhd. nicht schlecht. 132x 51.8.* i.e. "Dame mit Dienerin in einem Windstoss".
- 1526. Rollbild Eine vornehme Dame in Toilette. *"Bijin 美人" schlecht.*
- 1527. Rollbild Eine wandernde Sangerin. *"Bijin 美人" erträglich.*
- 1528. Bild Offiziersfrauen.
- 1529. Bild Bürgerfrauen.
- 1530. Bild Saito Sanemori & seine beiden Knaben. *Bild auf Papier*

Jan 9 1512-1520 ist die Reize zu 1303'

p. 1513/15 = D. 3a III

p. 1516/18 = D. 3a III

p. 1519/21 = D. 3a III

S. 1522/23 Bei Durchsicht 1958 vorhanden *Schr. 16 F. 5*

18. MRZ 1990 Bei Durchsicht vorhanden *S. 1522/23*

p. 1524 = D. 9 III

Bei Durchsicht 1958 vorhanden *Schr. 16 F. 1 Scha. 1*

Bei Durchsicht 1958 vorhanden *Schr. 16 F. 1 Scha. 3*

Bei Durchsicht 1958 vorhanden *Schr. 16 F. 1 Scha. 3*

1527: Kakemono. Färb. Farben/Seide. Papier montierung. *Original: 應需文海歌人寄。時年七十五。 2 Siegel.*

p. 1530 = D. 9 III

I

K 1531.
Bild

^{Iyeyasu}
Minamoto Iyemas, der Begründer der jetzigen
Shōgun Dynastie im 43. Lebensjahre.
mit 16 Ritters.

S. 1531 = D. 9 III

K 1532.
Bild

Tojotomi Hidejosi, der berühmte Eroberer
Taikōsama im 46. Lebensjahre, erster Staats-
minister des Mikado.

S. 1532 = D. 9 III

K 1533.
Bild

^{Bild auf Tappe}
Der Feldherr Kame ^{Idzumi} Yoritomi, Fürst von Ise.

S. 1533 = D. 9 III

K 1534.
Bild

Der Held Yametomo mit seinem Bogen auf
der Insel Ise, den 2 Insulaner nicht zu
spannen vermögen.

S. 1534 = D. 9 III

Bild K 1535.

Der Held Katō Kijomasa.

S. 1535 = D. 9 III

Bild K 1536.

Ein 6 ruderiges Kriegsboot.

S. 1536 = D. 9 III

Bild K 1537.

Ein Kriegseilboot.

S. 1537 = D. 9 III

Bild K 1538.

Ein 14 ruderiges Kriegsboot.

S. 1538 = D. 9 III

K 1539.
Bild

Der Feldherr ^{Tamura} Tamura maru tödtet Kumamaru,
Hauptling der Wilden im Norden Japans.

S. 1539 = D. 9 III

K 1540.
Bild

^{Der Faustkampf}
Das erste Fest im 7. Monat des 3. Jahres der
Regierung des Mikado Gōmu Tenrō.

S. 1540 = D. 9 III

K 1541.
Bild

Nitan Noriso bespringt & tödtet einen Rieseneber.

S. 1541 = D. 9 III

K 1542.
Bild

Der Held Takatsuna.

S. 1542 = D. 9 III

S

Bild K 1543. Zeitomo der erste Sjogun von Kagesuki in einem hohlen Baum entdeckt.

S. 1543 = D. 9 III

Bild K 1544. Der Feldherr Masike.

S. 1544 = D. 9 III

Bild K 1545. Ein bruderiges Kriegsboot.

S. 1545 = D. 9 III

Bild K 1546. Ein Wettrennen.

S. 1546 = D. 9 III

Bild K 1547. Wallfischfänger.

S. 1547 = D. 9 III

K 1548. Naito, ein berühmter Waffenkammermeister. Nr. 4856 ^{schneidet}

Bei Durchsicht 1958 vorhanden. Schr. 16 F. 1 Scha. 3
S. 1548 = D. 3 a III

Name 2. Name im 55. Jahre 1810
Karte Genjōshō. Fujiwara Tokikuni 55. sai go
Bild des ... im 55. Lebensjahre
Kōmei & festl. m. Hebungsschultern.
H. Kuroda, Brief v. 16/5/73
(Japan - Fmt. Arch.)

Bild K 1549. Der Held Tomoje schlägt einem Feinde das Haupt ab.

S. 1549 = D. 9 III

Bild K 1550. Der tapfere Aschinasabro.

S. 1550 = D. 9 III

Bild K 1551. Der junge Held Imawisiro tötet sich im Sturz vom Pferde mit seinem Säbel.

S. 1551 = D. 9 III

Rollbild 1552. Ein Beamter / Saknin / im Staatsgewand. ⁴ _{Medien Beamter aus Kōmei (Tokugawa) 21}

Bei Durchsicht 1958 vorhanden. Schr. 16 F. 1 Scha. 3 a III

S. 1552: Farben / Papier. trocken; nicht ganz bleich. _{ausgewischt}

K 1553. 1555. Bilder auf Seide, berühmte Helden darstellend.

Rollbild 1556. Bild eines Helms, dessen Büsche Irisblätter bilden. _{Kakemono. Farben auf Seide.} ^{Original: 扶國(?) nicht gut.}

Bei Durchsicht 1958 vorhanden. Schr. 16 F. 1 Scha. 4

S. 1556: außen bez. als 扶國画 "nicht stillleben".

K 1557. Ein Fürst. (Portrait. Kakemono. Nicht gut).

Bei Durchsicht 1958 vorhanden. Schr. 16 F. 1 Scha. 3

Bild 1558. Asikaga Takadōsi, Begründer der zweiten Sjogun-Dynastie.

S. 1558 = D. 9 III

S.

Bild K 1559. Der junge Held Majeda Tosji Ise kehrt mit den Häuptern seiner erschlagenen Feinde verwundet vom Schlachtfeld zurück.

S. 1559 = S. 9 III

1559

Bild K 1560. Susige mit seinem Pferde auf einem Tannenbrett.

S. 1560 = S. 9 III

Bild K 1561. Ein Sage. in tänzerischer Bewegung. Farbu/Papier. Kakeimon. Ausgezeichnete Qualität. (König ausgestellt worden.) 170x51.6

Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schrn. 16 F. 1 Scha. 1

Bild K 1562. Bilder auf Seide, berühmte Helden darstellend.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schrn. 16 F. 1 Scha. 3

Asbs: fig. 菊川英山. (Kikūgawa Yeizan. Anf. XIX. Hdt.).

Bild K 1563. Ein junger Fürst mit einem Falken. Holzschnitt v. Papier.

Bild 1566. Sechs grössere und zwanzig kleinere Photographien.

Bis hierher reicht der alte Siebold Katalog. Schrank 59 Aufsatz Asien-M 1 Stück an Bruckheimer Konfektionszeit für 1800

Laterne K 1567. Zwei kl. blaurotweisse Porzellan Laternen.

Schrank 60 3. Fach Asien-M

Vase K 1568. Fisch als Blumenvase in die Höhe gestreckt, weiss Porzellan.

Schrank 60 3. Fach Asien-M

Tierfigur K 1569. Löwe weiss Porzellan, Kopf abnehmbar.

Schrank 61 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Rohr K 1570. Dreifaches Gefäss, in Mitte ein Cylinder für Essstäbchen. Graues Cragueli.

S. 1571 a/b = K. 910

KB. IV Schale 1571. Zwei kl. weisse Vasenschalen.

Bei Durchsicht vorhanden 27. JULI 1988


ab 1572. Zwei dreieckige zusammengehörige Einsatzgefässe, hellgrün.

Schrank 61 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Dose K 1573. Sechseckiges Gefäss mit Deckel, hellgrün.

Schrank 61 Aufsatz 2. Fach Asien-M

S

d.6 K 1574. Drei braune indene Schalen mit dem goldenen Zeichen  verjüngt, in 3 Größen abstufungen.

d.6 K 1575. Pinselbänkchen aus schmutzigweiss Craquelé. ~~ein Teil fehlt.~~

d.6 K 1576. Nitzke aus glasiertem Steingut.

d.6 K 1577. Beutel, unten Porzellan mit blau Email oben Lederzug.
Tabakbeutel

d.4B K 1578. Pinselkästchen, Schildpatt, oben 4 Fische & ein Octopus.

d.4B K 1579. Schatulle, Schildpatt mit Goldlack, oben ein Bau.

Kästchen ~~1580~~ 1581. Zwei gleiche Schubladenkästchen, ebenso mit Fischen auf 5 Seiten.

d.4B K 1582. Zwei kl. Schächtelchen, Schildpatt mit Landschaft in Goldlack.

d.4B K 1584. Noch kleineres Schächtelchen, ebenso, mit Vögeln.

~~1585~~. Kl. plattes Büchchen, ebenso.

2.14 1586. Zwei Fächerdosen f. zwei Mädchen & Hühner auf Goldgrund. verwendet als Medikamenten-Behälter (nach V.A. Casal, Kobe, 9.8.1934) ~~Dr. Perditrey~~.

K 1588. Stock aus Schildpatttringen, oben Holzknopf.

1.13 Spazierstock
1589. Zwei Pinselköcher, Schildpatt Imitation mit goldenen Fischen.
1590. Pinselbehälter

Schrank 58 1. Schublade Asien-M

Die bekannte Silber show = Giles 10, 019: Langleby's 'show' bei Hoover - 1.8.1915 ganz unklar

gerettet.

Schrank 58 7. Schublade Asien-M

Schrank 1 4. Fach Asien-M

Schrank 5 2. Fach Asien-M

1580 Ein Zunft im S. Thier. Hof. Leinburg 26. VI. 11.

Schrank 3 7. Schublade Asien-M

1585. Ein Zunft im S. Thier. Hof. Leinburg 26. VI. 11.

Schrank 3 5. Schublade Asien-M

1589 abgegeben an Bronheimer (Inflationszeit) f. 12000

Schrank 2 1. Fach Asien-M

I

1591 Nashorn-Becher mit Trachen, chinesisch.
Rhinoserosbecher Pl. 1304 9/12 Nussl 6 Ginn
Bei Durchsicht vorhanden
20. JULI 1988

1592 Nashorn-Becher - Imitation aus Holz mit
Rhinoserosbecher-Föhren motiven.
(Imitation)
Bei Durchsicht vorhanden
20. JULI 1988

1593 Drei Pinselköcher aus Ebenholz mit Holzgestellen.
1595
1593/ Pinselbehälter
1594 - Pl. 3070

1596 Büchse aus Ebenholz mit Nickel, 2 Schilde in
Goldlack.
Jose

1597 Drei kleine Masken.
1599
1598
für Papier

1600 Schatulle mit gepresstem Lederpapier überzogen, oben
in Tiger.

1601 Schatulle mit Schabkade, Goldlack marmoriert,
oben in Oktopus, in Krebs, drei Fische.

1602 Lederpapier gepresst, grün mit einem gr. Krebs.
Bild
D.3A

1603 Zwei einfache Schatullen, länglich, mit Lederpapier
überzogen.
1604
1603/4 Schachtel

1605 Tischchen aus geschnitztem roten Lack.
Tischchen

1606 Zwei Vasen aus geschnitztem roten Lack.
1607
1607 = g. St. China Kunst. 1940
China (Fuße)

1608 Zwei Inro Vasen aus geschnitztem roten Lack.
1609
Inro

Schrank 69 3. Schublade Asien-M

Schrank 2 1. Fach Asien-M
S. 1594 ? S. 1595 ?

Schrank 56 2. Schublade Asien-M

Schrank 56 5. Schublade Asien-M

Schrank 1 4. Fach Asien-M

Schrank 5 2. Fach Asien-M

S. 1603 S. 1604 Schrank 1 4. Fach Asien-M

Schrank 4 1. Fach Asien-M

Schrank 3 4. Schublade Asien-M
auf Holz Juncusornamente aufgelegt

1607
Bei Durchsicht
vorhanden
MAY 1988

Vorspiel
29/11

L.

K 1610. Gr. runde Dose aus geschnitztem Lack, oben 2 Gänse.
Pfot. f. W. f. Pfot. Holz lackiert

D. 48/1611. Zehn rote geschnitzte Lackperlen in einem Papierstrick.
Rosenkranzperlen

K 1612. Dreifache Dose aus geschnitztem roten Lack.
Dose 2.48 Pfot. f. W. f. Pfot.

K 1613. Vierfüßiges Stagen Kistchen, dunkel Lack & Lederbezug, oben in Fäden.
Dose 2.9

8.11 K 1614. Chinesisches Brillen Futteral.
Brillenfutteral

2 11/2 K 1615. Tischchen aus dunkelbraunem Lack. (Geri-Lack)
Tischchen Pfot. f. W. f. Pfot.

K 1616. Fächer brüchsen, Juro' braun Holz, chines. Figuren.
Laro 2.8

D. 5A K 1617. Pinselkästchen aus rotem Lack, innen verguldet.
Pinselbehälter Pfot. f. W. f. Pfot. Pl. 3071

2.9 K 1618. Kl. vierseitiges Brükschen aus braunem Lack.
Pfot. f. W. f. Pfot.

K 1619. Juro von braunem Lack samt Netzke, Mann mit Frack.
Netzke Pfot. Pl. 222 13/18

K 1620. Runde Lackschachtel braun, Deckel hat innen eine Inschrift & einen fliegenden Hahn.
Dose 2.8

K 1621. Runde Schachtel, braun aus Holz geschnitzt wie Lack.
Dose Pfot. f. W. f. Pfot.

D. 5 K 1622. Lackschachtel, Seiten rot, oben 2 Frösche mit Laub & einer Blüte.
Dose 6.4 Pl. 4145 S.A.

K 1623. Kl. flaches Schächtelchen, Elfenbein mit feinen Goldblumen.
Schächtelchen 1.11/2
Unterseite mit rundem Lack.

D. 5 K 1624. Elfenbein ring zu einem Priester gewand.
Priestergewand (Zubehör) s. 5813

Ausst. 54-57

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Das der Ober nach M. de zugehört.
Der Untersicht des Deckels ist 1610, die Oberseite 1615 signiert!!

S. 1610 Schrank 4 1. Fach
S. 1611 Schrank 57 4. Schublade
S. 1612 Schrank 3 4. Schublade

gut. Mundstelle von der die versch. Lackarbeiten. Die Oberpl. der Deckels zeigt m. da ganz ab, aber auch Lackarbeiten.

Schrank 3 4. Schublade Asien-M

1614 Bei Durchsicht vorhanden

Schrank 4 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Schrank 3 4. Schublade Asien-M

1617 - s. Stephan, Lückenskrup, Abb. 18.

gute jap. Arbeit nach Art von v. Rein II, 443 oben beschrieb. chinesisches japanische Methode

Lief. v. Proskhorus 25. X. 92. Schrank 56 5. Schublade Asien-M

Schrank 3 4. Schublade Asien-M

Bei Durchsicht vorhanden

Schrank 3 7. Schublade Asien-M

L. 1623 Japanische Schachtel 17/18

?

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

1625. 1626. Dose Dose	Zwei flach runde Schachtel., fast gleich, Goldlack. Pl. 3081/2
1627. 1628. Dose	Zwei stumpf viereckige Schachtelchen, gleich gr., Goldlack. D.4B
1629. 1630. Dose Dose	Zwei kl. Schachtelchen, Goldlack, verschied. D.4B
1631. 1632. Turo Turo	Turo, Goldlack mit Haaren auf Trommel. Turo, schwarz mit Goldlack Landschaft & 2 Hirschen.
1633. 1634. Dose Dose	Zwei flache runde Schachtelchen, Goldlack, gleich gr. Pl. 3183 u. 3102, D.5A
1635. 1636. K K	Zwei viereckige Schachtelchen, fast würfelförmig, schwarz & gold.
1637. Dose Dose	Schachtelchen, fächerförmig, gold mit Perlmutter laub. D.4B
1638. Dose Dose	Schachtelchen, fächerförmig, grünlich, gold mit d. Fusi. D.4B
1639. Dose	Schachtelchen in Form einer Schleife, schwarz & gold. D.4B
1640. D.4B Schachtel	Viereckiges Schachtelchen, Goldlack mit Chrysanthemum & Wolken.
1641. Dose D.4B	Schachtelchen, 2 in einander geschobene Reihweise, schwarz mit gold, oben in Fasan.
1642. D.4B Schachtel	Schachtel kl., Goldlack, oben in Hahn.
1643. 1644. D.4B D.4B	Zwei Zündholzschachteln mit Reißfäden. Bleist. schwarz mit gold. Nestel, Whiten.

Schrank 3 4. Schublade Asien - M
1626 = s. Stephan, Lackierkunst, Abb. 10.
?

1631, 1632 = ...
1633, 1634 = s. Stephan, Lackierkunst, Abb. 55.

1635
1636
Schrank 3 4. Schublade Asien - M

1638
1639

1641
1642

1643
1644
ging in J. 1603

	S.	
D.4.B	1645.	Rechteckiges Schächtelchen, Goldlack, oben in Kl. Ritter.
	Dose	
D.4.B	1646.	Becher, dunkler Goldlack, in Woch, innen rot.
	Schale	
D.4.B	1647.	Rundliches Schächtelchen, schwarz mit Goldblättern.
	Dose	
K	1648.	Quadratisches Schächtelchen, oben 2 Räder & 2 Ratten.
	Dose 2.4	
D.4.B	1649.	Schächtelchen, Goldlack, oben eine Tempellandschaft.
	Schächtel	
D.4.B	1650.	Töpfchen mit Deckel, außen Goldlack.
	Kohlenbecken	
K	1651.	Dreiteilige Medizin-dose cylindrisch. Goldlack mit Perlmutter.
	2.48 Ziro	
K	1652.	Rundes flaches Schächtelchen, schwarz, oben Fahne mit Habicht in Silber & Gold.
	Dose 2.4	
D.4.B	1653.	Rundes Schächtelchen, Goldlack, oben Föhrenzweige & 2 Platte, eine 4 eckige mit einem Menschen, die andere stumpf kegelförmig mit einem Woch.
	Dose	
D.4.B	1654.	Rundes Schächtelchen, Goldlack, oben Chrysanthemum.
	Dose	
D.4.B	1655.	Ovalees Theebüschchen, schwarz, oben Bambus & eine Schwalbe.
	Dose	
	2.4	
D.4.B	1656.	Dreiteiliges Stagen schächtelchen, schwarz mit Reiszweigen in gold.
	Dose	
D.4.B	1657.	Flache Lack-schale, herzförmig, oben gold, unten schwarz.
	Schale	
K	1658.	Neun flachrunde Büschchen, gleich gross & gleich geformt, aber verschied. gefärbt, gold, rot, grün, schwarz.
	1666.	
1658/Dose		Oben auf dem Deckel verschied. wappenzügelige Ornamente.
66		Takadosen
D.4A		1662 noch nicht gefertigt

1645 Japan, Sch. 2a

1646 Japan, Sch. 2a

1647 Japan, Sch. 2a

1648 Japan, Sch. 2a

1649 Japan, Sch. 2a

1650 Japan, Sch. 2a

1651 Japan, Sch. 2a

1652 Japan, Sch. 2a

1653 Japan, Sch. 2a

1654 Japan, Sch. 2a

1655 Japan, Sch. 2a

1656 Japan, Sch. 2a

1657 Japan, Sch. 2a

1658 Japan, Sch. 2a

1666 Japan, Sch. 2a

1662 Japan, Sch. 2a

Schrank 3 4. Schublade Asien-M
v. Japan, Lackierkunst, Abb. 65.

Schrank 3 2. Schublade Asien-M
Für Tabak Hase 01.

1662 abgegeben Frankfurt. Anthon 1921 f. 420.6

L.

D.4B K 1667. ~~Schatulle mit schwarzem~~ Kästchen mit 3 Schubladen, oben in
Kästchen Henkel. Rotbraun mit Blumen

D.4B K 1668. Schachtel, quadratisch, braun polirt.
Schachtel

D.4B K 1669. Schatulle, schwarz mit Perlmutterblumen.
Schatulle

D.4B K 1670. Kästchen, doppelt, reutenförmig, braun polirt.
Kästchen Degen in Umkehrsch, rot gelesst.

D.4B K 1671. Kästchen, ebenso, reutenförmig & doppelt, goldbraun.
Schachtel

D.8 K 1672. Tischchen auf 4 Füßen, schwarz mit gold, oben rot.
Tischchen

D.8 K 1673. Kästchen mit Henkel & 6 ovalen Glasfenstern, enthaltend
Kästchen acht Schüsseln oder Schüsselchen für Speisen.

ab 1674. Zwei paar Speiseshalen, außen schwarz mit goldener Blüte-
Schale zweigen, innen rot.

1675. Reisschale nebst Deckelschale, schwarz mit roten Ornamenten,
Schale auch innen schwarz.

1676. Schatulle, hoch, aus rotem Lack, geblumt. Pl. 30 93
Pl. 6493

D.4B 1677. Lackschachtel, schwarz mit gold, Föhren & Bambus.
Schachtel

D.4B 1678. Längliche Schatulle, mit roter Lohur zugebunden, schwarz
mit gold & feurigen Blumen & Schmetterlinge.

Schatulle

D.4A 1679. Kl. Spiegelgestell mit roten Quasten, schwarz & gold.
Spiegelgestell

1680. Satz von 5 Schüsseln, aus hellbraunem Holz gedreht,
a-d mit schwarzen Blumen & Inschriften.
Schalen (1 Doublette)

Schrank 2 3. Fach Asien-M

Schrank 1 3. Fach Asien-M

Schrank 4 4. Fach Asien-M

Schrank 4 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Schrank 4 3. Fach Asien-M

Schrank 4 2. Fach Asien-M

Schrank 3 6. Schublade Asien-M

Schrank 4 1. Fach Asien-M

Schrank 3 7. Schublade Asien-M

Schrank 1 4. Fach Asien-M

Schrank 5 Aufsatz 2. Fach Asien-M

1680 Ein Stk. abgeg. im Fañsch mit Stüttgart gegen: 36-34-1

L.

K 1681. Drei rote Lack-schalen abgestufter Größe, oben der Fusi gold.
a-c 2.4
D.5A
Lack-schalen

D.4B 1682. Drei ebenso mit Krebsen.
Schälchen Schanpichel

K 1683. Drei desgleichen mit Theaterfiguren. Pl. 3046 u. 3087
a-c 1.17
Lack-schalen

D.5A 1684. Drei desgleichen, aber verschieden bemalt, Tisch mit Bambus,
Schalen Föhre & Reiter, Schildkröte, Fischfang des Störchens, Kameleon
11.2.4
D.4B 1685. Vier kleinere Schalen, rot & gold, verschieden. Pl. 3077
a-c Schalen
1.17
D.5A 1686. Zwei desgl. mit Föhren, Bambus & Kirschblüte. Kirschschalen.
Schalen 1.17
D.4B 1687. Vier gemeine Schalen, innen rot, außen hellbraun. (2 Dr. Blätter)
Schalen
D.4B 1688. Vier desgleichen.
Schälchen

1689. Adler auf einem Felsen stehend. Bronze. Auf dem Rücken
Räuchergefäß in Beckel mit Holzkern, also wohl ein Rauchgefäß.
D.7A

1690. Lesender Greis auf einem Felsen sitzend. Bronze. Unten
1.7
Führens. Figur sind Spritznetze angedeutet.

K 1691. Löwe mit Kugel. Bronze. Höhe 0,38. Auf der Stirn
Tierfigur
D.14A
das Zeichen Ξ = Ξ King
Kopf mit Schermer. China?
hang

K 1692. 11. Bänkehen schwarz mit 12 Perlmutter Rosetten (Unguentum)
Spiel 1.15
in 2 Reihen. Zu einem Spiel gehörig.

D.8 K 1693. Drei Kreisel, schwarz rot gelb geringelt.
Kreisel
1695.

1696. Kreisel oben hell mit 5 schüsselförm. Einsätzen, welche rot &
Kreisel 1.15
weiss geringelt sind.

Schrank 3 6. Schublade Asien-M

Schrank 3 4. Schublade Asien-M

Schrank 3 6. Schublade Asien-M
1/2 St. s. Stephan, Lackierkunst, Abb. 59.

1688. 1 Stück im Trümpf am S. Thier 2. W. f. Lumburg. 26. VI. 11.
Schrank 3 2. Fach Asien-M
1685 (60) 7. 11. 11.

Schrank 55 1. Fach Asien-M

Schrank 64 3. Fach Asien-M

Schrank 51 3. Fach Asien-M
1692. Hft. der Bestal zum Schinnspiel d. 1050. 15. XII. 08. (gehört dem Kaiser nach J. 1047 C. 11. 1. 13)

Schrank 47 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Schrank 53 4. Fach Asien-M s. Culin, Corangames p. 28 A. 50

1.

1677. ^{Wald} Kurzes ~~Schneidmesser~~ in schwarzer Scheide, Griff weiß umflochten.
 Nektar ~~Amurata~~ & Hooker. In grünblauer Lössung.

K 1698. Kl. viereckiger Schleifstein mit Öl. Grau, sehr rau.

2.84
Schleifstein

K 1699. Figur der Göttin Sjo Kwanzon. Ganze Höhe 0,17. Gold. Rückschirm.
 Rechte Hand segnend, Zeigefinger zum Dammem gezogen, in d. linken Blume.
 Figur selbst wenig bemalt.

Kwanon

2.5

K 1700. Buddha, rechte Hand segnend. Ganze Höhe 0,61.
 Mitte des Rückschirms gemalt mit schwarz rot gold. Wolken.
 "Zjōbon Amida".

Buddha

3. P. O. W.

cf. 1700 = Buddh, Mus. 1972

K 1701. Wedel für einen Oberpriester von weißen Haaren. Teil schwarz
 lackiert mit gold. Fasern & Blumen.

Priesterwedel

2.5

K 1702. Bild in Goldrahmen 0,91 hoch. Tok'hi Osjo, Hohepriester der
 Sekke Sinsju. Gewand gelbweiss & violett. Weisser Rosenkranz.

Rollbild

K 1703. Bild in Goldrahmen 0,91 hoch. Ein Hohepriester od. Sekken Stifter.
 Kahlköpfig, Gewand braun & rot.

Rollbild

K 1704. Schnurwickler, viereck. Rahmen an einem Bambusstiel.
 Für Fischer.

A. 18

Schnurwickler

4. 1697 Ein Löffel an d. Holz. Holz. Bamberg 26. VI. 11.

Schrank 52 Aufsatz 2. Fach Asien. M

Schrank 54 3. Fach Asien. M

Ähnlich J. 857. 869.

Schrank 54 4. Fach Asien. M

War zuerst mit J. 606 unter einer Nummer.

? Sp. 2. 2. 44

? Ähnlich J. 835, 936, 1708.

? J. 1703 - 5. 3. 15

Schrank 53 5. Fach Asien. M

Abgebildet in Siebold Nippon Atlas II. # Tab. II.

L.

K 1705 Netsuke, Holz. Reiter über einen liegenden Feind gelopintend.
Netsuke 2.9
Sehr klein. Jpt. Pl. 273 13/18

K 1706 Netsuke 2.9
Do. mit Vogelkopf
Ein junger Tengu in einer Ei- oder Fruchtsschale.
Jpt. Pl. 273 13/18

K 1707 Netsuke 2.9
Do. Teufel unter einem Kessel. Jpt. Pl. 273 13/18

K 1708 Netsuke 2.9
Do. Schildkröte von einer Schlange umwickelt.
Jpt. Pl. 273 13/18

K 1709 Netsuke
Do. Roter Teufel hockend, in den Händen zwei Sessel.
Pl. 6103
Jpt. Pl. 273 13/18

K 1710 Netsuke
Do. Netsuke, Bein. Gelehrter mit Schriftrolle auf einem riesigen Apfel.
Jpt. Pl. 271 13/18

2.9 K 1711 Netsuke
Do. Zwei Mense auf einer riesigen Halibut schnecke.
Jpt. Pl. 272 13/18

K 1712 Netsuke
Do. Maus auf einem Mattenpaket.
Jpt. Pl. 271 13/18

K 1713 Netsuke
Do. Gezügelter Zebu ochs liegend. Jpt. Pl. 273 13/18

K 1714 Netsuke
Do. Dai Koko Männer.
Jpt. Pl. 272 13/18

K 1715 Netsuke
Do. Hockendes Männchen mit Fächer. Jpt. Pl. 271 15/18

K 1716 Netsuke
Do. Männer stehend mit Zweig, Kopf seitwärts, heiter.
Jpt. Pl. 271 13/18

K 1717 Netsuke
Do. Männer sitzend, auf d. Rücken in Frosch.
Jpt. Pl. 271 13/18

2.5 K 1718 Netsuke 2.4
Do. Männer stehend, auf d. Rücken Schildkröte.
Jpt. Pl. 271 13/18

K 1719 Netsuke
Do. Männer in schweres Paket hehend.
Jpt. Pl. 271 13/18

Holz.
J. 1808. f. f. Lindt. Brockhaus 25. X. 94.

Schrank 56 5. Schublade Asien-M

Bein.

Schrank 56 5. Schublade Asien-M

1720 Nabunke	Drei Netsukes, fast gleich. Bein. Bilger, n. 1720 u. 1722. Pl. 271 Stehendes leinendes Mäuschen mit Hut & Stock. 1720 1/2 Jpt. Pl. 271 13/18	
1723 Nabunke	Do. Dickwanst mit Saak, hockend. Hokeri? Jpt. Pl. 271 13/18	
1724 Nabunke	Netsuke, Elfenbein. Baumstamm mit Schlange. Jpt. Pl. 271 13/18 Pl. 4573 a	
1725 Nabunke	Do. sehr fein. Die Göttin Benken mit Gitarre, umringt von Wellen & einem Pashen. Jpt. Pl. 272 13/18 Pl. 4573 a	
1726 Nabunke	Do. Ein Preis mit Mörser & eine Jungfrau mit einem glatte Körper über der rechten Schulter. Jpt. Pl. 271 13/18	
1727 Nabunke	Do. Stampfende Bäckerin. Jpt. Pl. 271 13/18	
1728 Nabunke	Do. Sieben Ratte in einem Klumpen. Jpt. Pl. 272 13/18	
1729 Nabunke	Do. Drei Kinder mit Trommel, Fuchsmaske & Flobe. Jpt. Pl. 272 13/18	
1730 Nabunke	Do. Der Dickwanst Hokeri & Mäuschen mit Kürbisfleisch. Jpt. Pl. 272 13/18	
1731 Nabunke	Do. Zwei Kaninchen mit roten Augen. Jpt. Pl. 272 13/18	
1732 Nabunke	Do. Vier Tigel, eines mit Löwen als Griff. Jpt. Pl. 272 13/18	
1733 Nabunke	Do. Preis mit Diener, der ihm d. l. Schuh ansieht. Jpt. Pl. 272 13/18	
1734 Nabunke	Do. Kaninchen & Hahn. Jpt. Pl. 272 13/18	
1735 Nabunke	Do. Sämtliche zwölf Tiere des Tierkreises in einem Knaul. Jpt. Pl. 272 13/18	

Bein.

Elfenbein.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Schrank 56 5. Schublade Asien-M

J.

K 1736 Netsuke, Elfenbein. Schwein auf Blättern liegend.
Netsuke 2.8 Pfst. Pl. 272 13/18

K 1737 Do. Junger Hund, in einem Strick gezwunden, der an eine
Netsuke 2.8 Haliotis schnecke gebunden ist.
Pfst. Pl. 271 13/18

K 1738 Do. Farnender Tiger auf einem Bambus.
Netsuke 2.8 Pfst. Pl. 272 13/18

K 1739 Do. Pranke mit Rauch Kästchen.
Netsuke 2.8 Pfst. Pl. 272 13/18

K 1740 Do. Zwei Kinder mit Masken.
Netsuke 2.8 Pfst. Pl. 272 13/18

K 1741 Do. Liegende Glocke, auf welcher ein Held rennt.
Netsuke 2.8 Pfst. Pl. 271 13/18 N. 4573h

K 1742 Do. Knebe einen Basi während & ein Mädchen.
Netsuke 2.8 Pfst. Pl. 271 13/18

K 1743 Do. Fischer & Kind, einen Fisch greifend, dahinter Korb.
Netsuke 2.8 Pfst. Pl. 271 13/18

2.8 K 1744 Do. Affe mit zwei Jungen spielend.
Netsuke Pfst. Pl. 271 13/18

K 1745 Do. Haliotis schnecke samt Tier & 2 Meerestiere.
Netsuke Pfst. Pl. 273 13/18

2.8 K 1746 Do. Gezierter Ochs mit kleinem, sitzend.
Netsuke Pfst. Pl. 272 13/18

2.8 K 1747 Do. Ratte auf einem Tau bündel.
Netsuke Pfst. Pl. 272 13/18

2.8 K 1748 Do. Pferd auf einer Platte.
Netsuke Pfst. Pl. 271 13/18

K 1749 Do. Weib mit Kind senkt einen Preis.
Netsuke 2.8 Pfst. Pl. 271 13/18

K 1750 Do. Knieendes Mädchen mit einem Klöppel schlagend.
Netsuke 2.8 Pfst. Pl. 272 13/18

K 1751 Do. Ein dicker junger Fuchs knüllt sich in ein Lotusblatt.
Netsuke 2.8 Pfst. Pl. 272 13/18 N. 4573h

Elfenbein

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Schrank 56 5. Schublade Asien - M

?

Schrank 56 5. Schublade Asien - M

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Mag. Sub. 12
16.8.57. H.

I.

K 1752 Notsuke, Elfenbein. Tempel & Tempelrin. Er betrunken.
Nebanke 2.9 Auf einer Schale in Menschenform. Pfl. Pl. 241 13/18

2.9 1753 Do. Ziegenbock sitzend. Pfl. Pl. 243 13/18
Nebanke

K 1754 Do. Rauchender Bener, Hut neben sich.
Nebanke 2.9 Pfl. Pl. 271 13/18

K 1755 Do. Nektar Mädchen in Bed & Tempel.
Nebanke 2.9 Pfl. Pl. 271 13/18

K 1756 Do. Aussergewöhnlich gross. Grinsender Greis mit einem
Nebanke 2.9 Affchen auf d. v. Schulter.
Pfl. Pl. 243 13/18

K 1757 Do. Ebenso gross. Mädchen mit Korb & Fruchtweig.
Nebanke 2.9

K 1758 Elfenbein schnitzerei, zum Teil farbig. Zwei Ritter. Der eine
Elfenbeinschnitzerei zwei 2.9 hält ein Wickelkind, der andere hat mit seinem Bogen
einen Fisch angelegt.

K 1759 Holz schnitzerei, dunkelbraun. Ein Mann trägt einen
Nebanke 2.9 andern Hut. Der andere hat sich ein Trübenfisch
angesaugt.

K 1760 An einer Schnur 10 verschied. geschnitzte Perlen.
Ojime Schnurstricker z. B. gewisse Nötze & Inre.
"Ojime" O Schnur, jense zusammenhalten (Herk.).

K 1761 An einer Schnur 8 verschied. geschnitzte Perlen &
Ojime sonstige Kleinigkeiten. Schnurstricker, Ojime wie vorige.

1762 Vier farbige Holzfiguren: Mann, Frau, Tochter, Kind.
Menschliche Figuren 1765 Im Kostüm wie z. No. 1763 Maske vor d. Gericht.
Notsuke 1765 kl. Theophrast.

Elfenbein.

Schrank 56 5. Schublade Asien-M

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

11.11.57
16.8.57

Der Langbermige trägt den Langhämmer.
Notsuke, just.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 57 4. Schublade Asien-M

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 56 2. Schublade Asien-M

J.

K 1766
Löschen

Schildkröte aus braunem Holz. Löschen

D.8

K 1767
a-d
Sattel

Sattel & Zäumung eines Peimio.

D.39

D.7A

K 1768
Rüstung

Rüstung nebst Helm. Platten vergoldet.

D.39

K 1769
Rüstung

Rüstung nebst Helm. Platten schwarz, blus auf Brust vergoldet. Schulterstücke Eisen.

D.39

K 1770
Rollbild

Kakemono. Anatomie des Menschen, chinesisch-akademisch-felsch.

Aufschrift oben: Die fünf (五) Gedärme Kalomist.

Abb. f. Wimp. p. 6

Anatom. Rückenansicht. (f. d. Akupunktur).

1771

Rollbild

Kakemono: ~~Der menschliche Körper, schematisch,~~

~~mit roten Punkten zum Massensetzen.~~

Gilt. Das Bild ist vorhanden!

Schrank 3 7. Schublade Asien-M

Schrank 50 4. Fach Asien-M

J. 1767 Kupferstich von Prinzessin Schwarz. Glatz/Steinl.

Schrank 49 2. Fach Asien-M

Schrank 49 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

In d. Enzyklopädie We Ken sen sei kyne (1096) - + ist dasselbe Bild.

Moq. Schr. 12.

T. 1096.

fol. 38

D.39

J.

K 1772

Kakemono: Fisch & Fischknochen in einer Berglandschaft. Mond.
Bildgröße 46 x 32. Fassung gut. 118 x 57.4
Tusche und leichte Farben auf Seide. Signatur: 吳春 Goshūn,
(Maler: Matsumura Goshūn 松村吳春, 1752-1811).

Rollbild

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Schr. 16
F. 1
Scha 1

K 1773

Kakemono: Eine Hure mit rotem Obi, auf welchem ein kleiner
Fische gestickt ist. Mittelmäßig erhalten. Bildgröße: 53 x 125.
„Bijin 美人“. Farben/Papier. schlecht.

Rollbild

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Schr. 16
F. 1
Scha 4

Vgl. die Bem. zu S 303!

K 1774

Kakemono: Mädchen mit Tobirin in Tahnegestöber, nacktbeinig
auf Helgen stehen. Bildgröße 30 x 97. nicht signiert.
Tusche und Farben auf Papier. Ausgerechnete Arbeit.

Rollbild

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Schr. 16
F. 1
Scha 3

K 1775

Kakemono: Dame in alter höfischer Tracht mit Kappe auf d.
losen Haaren, ein Geschenk tragend. Rotes Kleid, Fächer.
Bildgröße 56 x 126. Signatur: 箕山.

Rollbild

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Schr. 16
F. 1
Scha. 1

angereicherter Bild; ruppiger; vorurth. Haltung.

K 1776

Nobisuke aus schwarzem Horn. In d. Form eines stumpfviereckigen
Kissens. Vorne in einem Mäander rahmen ein Dämon mit starkem
Bart, wahrscheinlich Reiko, hinten in kleinkörniger Tafel, der aus
dem Innern entbricht.

Nobisuke

V. Löffel & Bruchhaus 25. X. 44.

S. 1776 = D. 39 II

ppst. pl. 273 13/18 N. 6103

K 1777

Kakemono: Zwei schwimmende Enten. Links 3 Zeilen Schrift, rechts
(= Gedicht).
Bildgröße 58 x 112 cm.
eine weiße Blume
Farben auf Papier. Verschnitten und schlecht montiert. Täugt nicht (trotz nicht ganz
qualitatloser Details u. z.T. guter Farbigkeit).

Rollbild

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Schr. 16
F. 2

1784 Rollbild Bildrolle in blauem Umschlag. Blumen & Vogel. Waldsch.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Schr. 16
F. 1
Scha 3

1785 Rollbild Bildrolle ebenso, aber dünner. 花鳥...物. Blumen + Vogel. Nichts Besonderes. Farben sind Tünche auf Papier.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Schr. 16
F. 1
Scha 3

1786 Rollbild Bildrolle quer lang. Leinwand fliegende Schmetterlinge.

~~D. 34~~
17. JULI 1997
Bei Durchsicht vorhanden

1787 Landkarte 175 x 157 cm. Gr. Landkarte: Die 13 Länder um den Berg Fusi.

17. JULI 1997
Bei Durchsicht vorhanden

1788 Landkarte Karte der Länder nördlich von Japan, 142 x 102 cm. In gelbem Umschlag. Yezo & Sachalin.

1789 Landkarte Karte der Bai von Jedo.

1790 Landkarte Karte des Hafens von Nagasaki.

~~1791 Zwei gleiche Japan. Schirme, dunkelbraun & schwarz.~~
~~1792 mit 98 cm l.~~
Schirme

1793 Holzgesteck mit 3 Transparenzbildern, welche auf Ölpebier Transparenzbilder gesetzt sind & über zwei Rollen gehen.

S. 1786 Sp. IX fr. Schr. 38 unten

S. 1787 Sp. IX fr. Schr. 34
Nach Hick aus d. J. 1843.

Nach Hick aus d. J. 1858.

S. 1788/9 = Schwank 21 Aufsatz tsien Mag.

S. 1790 Sp. IX fr. Schr. 34

2 y 9 fuogeschieden, da völlig entzwei
Fuchs.

S. 1793 = D. 9 III 38

I.

Bilderbücher.

K 1794
Bilderbuch
D.3A
Bilderbuch. Blütenzweige, Blumen, 1 Reiter, Vogel, Insekten.
Im grauen Umschlag.

K 1795
Bilder
D.3A
Do. Blumen, Vogel, 1 Kerze, Menschen, 1 Ochse.
Hellbrauner Umschlag. Sehr klein & hübsch.

K 1796
Bilder
D.3A
Do. Fest von Teheran. Brauner Umschlag.
H. 10. 11.

K 1797
Bilder
D.3A
Gelbes Heft. Enten, Taube, Wasserkuh, Ente etc. H. 10. 11.

K 1798
Bilder
D.3A
Hellbraunes Heft. Pferde etc.

K 1799
a/b
Bilder
D.3A
Zwei Hefen hellbraun kurz gestreift mit Klebkränzen.
mit gleicher Aufschrift
Menschen zum Teil Karikatur. Affen etc.

K 1800
Bilder
Heft gebunden in vorige. Erstes Bild ein Ritter im Meere sitzend.

K 1801
Bilder
Heft ebenso. Erstes Bild Landschaft mit Fusi.

K 1802
Heft ebenso. Erstes Bild galoppierende Pferde.

K 1803
Bilder
Heft ebenso. Erstes Bild ein Bier.

K 1804
Bilder
D.3A
Gelbes Heft. Vorne Gänse.

S. 1794 = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 tsien Mag.

S. 1795 = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 tsien Mag.

S. 1796 = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 tsien Mag.

S. 1797 = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 tsien Mag.

B. Durchsicht 1957 handen
S. 1798 = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 tsien Mag.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden
S. 1799 a/o = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 tsien Mag.

S. 1800 ~~Heft~~ *Quisfor Rimini IX. fünf. 3/4. in braun. Auf, Heft 2*

S. 1801 ~~Heft~~ *Quisfor Rimini IX. fünf. 3/4. in braun. Auf, Heft 2*

S. 1802 ~~Heft~~ *Quisfor Rimini IX. fünf. 3/4. in braun. Auf, Heft 2*

S. 1803 ~~Heft~~ *Quisfor Rimini IX. fünf. 3/4. in braun. Auf, Heft 2*

~~Heft~~ *han deg. Tuschskizzen 19. Jh.*

S. 1804 ~~Heft~~ *Sp. IX p. Sch. 34*

J.

Bilderbücher.

- K 1805 Hellbraunes Heft. Menschen in alten Trachten.
Trachtenbilder
- K 1806 Eberso. Helden in prächtigen Kostümen altchinesisch. Deckfarbe.
Trachtenbilder
- D.3A K 1807 Dunkelblaues Heft mit Goldmuster. Japanische Trachten.
Bilder
- K 1808 Hellbraunes Heft. Sechs Walpinke.
Bilder
- D.3A K 1809 Dunkelbraunes Heft. Landschaft am Meere mit viel Volk & Pferde.
auf beide gemalt.
Bilder
- D.3A K 1810 Gelbes Heft. Ritter zu Pferd & Dämonen.
Bilder
- K 1811 Zwei rote Heftle mit gleicher Aufschrift. Ritter & Dämonen.
ab
D.3A Bilder
- K 1812 Gelbes Heft. Weiber mit Leuzling, Priester, edle Knaben erziehung.
Bilder
- D.3A K 1813 Gelbes Heft. Gericht, grausame Strafen, Heretik, Weibermord.
Zwei Konipike. Auss. Zeit der Christenverfolgungen?
Bilder
- D.3A K 1814 Blaues Heft. Blumen & Gedichte. Gut.
Bilder
- D.3A K 1815 Gelbes Heft. Menschen auf d. Wass. Öffentliche Feiern.
Markt treiben.
Bilder
- D.3A K 1816 Heft grün mit Goldspindeln. Meeresansichten in Deckfarbe.
Fursten vor blau. Sehr schlecht.
Bilder

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

S. 1805 - Schrank 21 Fach 2 Aufsatz Japan Mag.

S. 1806

S. 1807

= Schrank 21 Aufsatz Fach 2 Japan Mag.

S. 1808

S. 1809

S. 1810 = Schrank 21 Fach 2 Aufsatz Japan Mag.

Farbige Originalzeichnungen nach d. Mus. d. 18. Jhs. aus d. K. Mus. Masayoshi Jun

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

S. 1811 a/b = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 Japan Mag.

S. 1812 = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 Japan Mag.

Vorne eine Geburt. S. 1812 *Giniferu Rinin IX. f. 37. nintaru fuy 7. 4.*

S. 1813 = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 Japan Mag.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

1815 - Schrank 21 Aufsatz Fach 2 Japan Mag.

Thürsteige Skizzen, aus d. Manabusa Ficho. Jun. 18. Jh. handgemalt

S. 1816 *Giniferu Rinin IX. f. 37. nintaru fuy 7. 4.*

S. 1816 = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 Japan Mag.

S. Bilderbücher.

K 1817
Bilder
D.3A
Langes Heft in Gran. Schnecken & Menschen, mit der Hand gemalt. Teller.
mit blau gold. Ecken.

K 1818
Bilder -
Kleines Heft. Szenen aus d. Hofleben.

K 1819
Bilder
Gelbes Heft. Weise, Kinder, Herren, Vögel.

K 1820
farbholzschnitte
gr. grau-grünes Heft. Grotte, Holzschnitte. ^{abazang gute} ^{Jami-tōkyū Raabe} ^{Kakaki uchi} ^{Kisikyo Farneblau}
Auch die Geschichte der 47 Ronin ist dabei.
7-9

K 1821
Bilder
D.3A
gr. hellgrünes Heft. Blumen & Vögel schlecht.

K 1822
Bilder
D.3A
Vögl. mit gleicher Aufschrift, aber in Format verschieden
Reinbrögel.

K 1823
Bilder
D.3A
Ebenso. Dai Koku & Ebin.

K 1824
Bilder
D.3A
Gelbes Heft. Blumen mit Sinnspiele 4 Wick. ^{Chinesisch?}
^{Signat. Chen Meng Shiang (da beja' l'au' tartagun bu}

K 1825
Bilder
D.3A
Gelbes Heft. Vögel. ^{Blumen} Kwado Swajo - Album.
^{Signat. Shōhō (1877), aber die}
^{Wunderk auf einem Baum!}
^{Selleck}
Tomoku Swajo - Japan. Bäume - Album.

K 1826
Bilder
D.3A
Dessgl. Blumen, 1 Frosch. ^{Sign. Chunnan. Selleck!}

K 1827
Bilder
D.3A
Rotes Heft. Vögel & Blumen. Gemein schlecht!

K 1828
Bilder
D.3A
Blanes Heft. ^{Swajo - Album} Sehr grobe Tuschkzeichnungen. ^{Selleck}

K 1829
Bilder
D.3A
Blanes Heft. Reiter, 1 Schwein, d. 7 Glücksgötter etc.

K 1830
Bilder
D.3A
Dunkelblanes Heft. Vögel, 1 Greis. Swajo - Album.
7 Bilde signat. Chishin (Gumpel) d. Anwesen p. 306. 19. Jh.
gute Originale

S. 1817 = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 Japan Mag.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

1819 -
1-6 Yoshikazu. 7-9 Yoshitaka. 10-12 Yoshitaya. 13-15 Kuniyoshi. 16-18 Yoshikora.
1-15 Radescenen aus Nippon. 16-18 Tempelküring.
S. 1820 = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 Japan Mag.

S. 1821 = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 Japan Mag.

S. 1822 = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 Japan Mag.

1823
d. Anwesen p. 195
So. 1. 1840, 2-7. 9. 11. 13
12. 1825
Jahr unvoll! Tami Buncho + 1840
aus d. Originalen. Lebendigen Natur.

Tami Buncho Swajo
Album] 13 Bilde: Fukuroku, Katomō, Ebin, Bauern, Reis & Reisland, Ebin, Batin an u. Nagasacki, Ich. Kōriki u. Kiam. d. Kiam. d. u. Kōriki. zweje, Pflanzen Blumen, Ich. Kōriki b. Ton in auf; Schwärze auf Vögel. clauden. Kanyen, Pa. kōriki 2x] Aufsatz Fach 2 Japan Mag.

S. 1826/7 " " " "

S. 1828 Schrank 21 Aufsatz Fach 2 Japan Mag.

Originale, schlecht mit dem Vorj. bezeichnet. Versch. von m. u. da bekannte Künstler.

S. 1829/30 = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 Japan Mag.

Kōriki, Ich. album in. Kōriki u. Nagasacki, Kōriki auf Bauman; Okina (alt. Mann), Tōriki u. no. Kōriki, Kōriki auf Pflanzenzweig; Paroma, Rabe

J.

K 1831 Blankes Heft. Vogel & Blumen.

Bilder

D.3A K 1832 Blankes Heft. Vier Menschen. Weiss.

Bilder

K 1833 Rotes Umschlag mit einem einzelnen Bild auf Seite

Bild

Fünf Kinder hinter eine Gitter. Nicht signiert. Leid.
Aufschl. Kotohimegusa = alter Dialekt.

~~1834~~ Liebold. Die bayerischen Wälder, ins Japanische
übersetzt.

~~Drei gelbe Heft in einem grün-blauen Brokatumschlag.~~

K 1835 Bilderbuch zickzack gefaltet in hell gestreiftem Umschlag.

Bilder

Baum, Stebe, Schildkröte, Menschen, Affe etc.

Sehr leicht gebunden.

D.3A

K 1836 Zwei Heft grün geheftet. Liste von Stoffmustern
mit japan. Angaben u. holländ. Lesung der Stoffbreite und der Preise.

at
Verkaufskatalog

D.3A 1837 Fünf Blätter Theaterbühnen mit Gesichten. Surimono

Rechts oben ein ovales Bild mit Aufschrift.

Farbholzschnitte

K 1838 Stark gerissenes Heft, eine illustrierte Geschichte. Wurmstichig.

Buch

Vorne ein Knieendes Fremdenzimmer, farblich. Sehr gut.

mit Holzschnitten von Kunisada 國貞 illustriert.

feines Druck! Exemplar etwas schief heft.

Jahr: Kaci 6 = 1853.

D.3A

S. 1831/2 = Schrank 21. Aufsatz Fach 2. tsien Mag.

Fehlt! W?

Das ist aber Alex. von Liebold, der Sohn! J. 436!

Die Nummer S. 1834 wurde dem Objekt bei der Katalogisierung
neuerlich vergeben.

R. 13.1.94

S. 1835 = Schrank 21. Aufsatz Fach 2. tsien Mag.

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

S. 1836 = Schrank 21. Aufsatz Fach 2. tsien Mag.

gehört vielleicht zu den farbigen Stoffmustern J.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Ähnlich S. 1278.

Soll von Kunisada sein.

J.

K 1839 Buchrolle D.3A Kleine Rolle mit Minischrift, roter Umschlag, in einer Holzwanne China

K 1840 Buch D.3A Graues Heft mit kleinem Bild. Nach d. Bildern am Schluss eine Metallurgie. (Wakan kokin kenkwakan 和漢古今泉貨鑑).

1, 10 K 1841 Buch Buch mit ¹⁰sehr kleinen in Stahl gestochenen Bildchen.

K 1842 Bücher D.3A Drei Bände weiß mit Schmelzmalerei (桃洞遺筆 Tōdō Yui-hitsū (?)) Einige wenige Abbild. von Pflanze & Tiere 1. Serie 1833 A.D. 2. Serie 1832 A.D.

K 1843 Einzelnes Blatt. Ufer am Meere mit Boot.

1844 Do. Geis mit Fisch. Pl. H 143 P. 1. Bild.

1845 Do. Wildsau.

2.30 K 1846 Do. Feuerstrahl.

1847 Do. Wildes Gebirge mit 3 roten Häuten & kleinen Menschen.

2.30 K 1848 Do. Landschaft, Thal mit schrecklicher Perspektive.

2.30 K 1849 Do. Meeresufer mit Fischerhütte. Links Brandung.

1850 Do. Fukuokujin. Oben die rote Sonne. Gut. Bild

1851 Do. Drei ^{Lake} alte trinkende Geisse. Oben Gedicht. Bild

1852 Do. Eisba.

1853 Do. Geis mit Kammari (Schiffe). Bild

1854 Do. Geis, unten zwei Schiffe. Bild Pl. H 143 P. 1.

Bei Durchsicht vorhanden MAI 1989

S. 1839 = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 Osten Mag.

S. 1840 = Schrank 20 Aufsatz Fach 1 Osten Mag.

S. 1840: 1 Kpl. N^o 18. unvollständig. 0.7g. Inhalt: Chines. + japan. Metallbearbeitung + Münzherstellung.

Kunstvolle Stahlschale ca 1830. Vgl. H. Jahrb. 7. H. K. 1909 II, p. 214. vgl. S. 1279/81

Antik. I. 1163.

1842: 3 Bände 1. Serie (第一輯); 3. Bände 2. Serie (第二輯).

S. 1842 = Schrank 20 Aufsatz Fach 1 Osten Mag.

Einzelne Blätter.

S. 1844 = 2.9 II
S. 1845 = 2.3 II
S. 1846 = 2.3 II
S. 1847 = 2.9 II
S. 1848 = 2.3 II
S. 1849 = 2.9 II
S. 1850 = 2.9 II
S. 1851 = 2.9 II
S. 1852 = 2.9 II
S. 1853 = 2.9 II
S. 1854 = 2.9 II

Bei Durchsicht 1938 vorhanden

gehört zu J. 1850.

S. 1852 = 2.9 II
S. 1853 = 2.9 II
S. 1854 = 2.9 II

J.

1855 Einzelnes Blatt. Mädchen mit dicker Nase, Bruststück.
Bild

1856 So. Greis mit Frosch auf Hand.
Bild

1857 So. Sitzender Pflanzentrieb mit Pflanze Kröbchen.
Bild
Pl. 4143 Pl.

1858 So. Ballspielende Knaben.
Bild

1859 So. Greis mit einer Schriftrolle.
Bild

1860 Kakemono. Vier Spetzer, Pfirsichblüte & Nereise.
Richtbild
Tasche u. Farben auf Seite. nicht ganz richtig 愛山 (+ Siegel).

1861 Drei zusammengehör. chinesische Malereien, mit kleinen Bändern
D. 10a
1863 Pfirsiche mit Schmetterlingen. eingefasst.

Bilder
Wasserröhre mit Libellen.
Wasserpflanze mit Krabben. China.

1864 Bild auf Seite, gerisse. Tempel mit Föhrenbühl.
Bild

1865 Karte von China, gefaltet, Deckel hellgrün mit Goldflecken.
D. 10a
Landkarte

1866 Grünes Buch, Pflanzen. S. 186b: 質問本草附録
.....
dargest. Tempō 丁酉 = 1837 a.D.

1867 Kl. blaues Buch, Wappen.

1868 gelbes Buch, Goldmünzen. Nebst Umschlag (Kin-fu 金譜)
D. 3A
1 Kupf. (vollständig) illustriert. Tempō 8 = 1837 a.D.

1869 Ansicht von Tokio, einzelnes Blatt.
Bild
D. 3A

1855 - 5.9 III

1856 - 5.9 III

1857 - 5.9 III

Magazin

1859 - 5.9 III

Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Schr. 16
F. 1
Schr. 3

Die beifolgende, würde bei dessen Aufzählen im Herrn Kolln, (alte Heft-Nr. 202) verzeichnet. Regardiert durch Kommandeur Hk. Graf.

Abgaben vom 18. Jh.
S. 1863 = Schrank 21 Treppe 1. Stien Mag.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

1864 - 5.3 III

2. St. Seefeld S. 1865 = Schrank 21 Treppe 1. Stien Mag.

S. 1866 = Schrank 20 Treppe 1. Stien Mag.

gehört zu S. 1157/8 als Anhang.

gehört zu S. 1212

S. 1868 = Schrank 20 Treppe 1. Stien Mag.

Identisch mit S. 1223

S. 1869 = Schrank 21 Treppe 2. Stien Mag.

Bei Durchsicht vorhanden
MAY 1989

L. Einzelne Blätter.

1870 Einzelnes Blatt. Meeresufer mit Fusarogema. Fruchtbar blau, ähnlich S. 1816.

1871 Do. Gedicht. Rechts Paikoku & Etsim.

1872 Do. Paikoku, sehr komisch, auf einen Jesu. Verser in Gedicht.

1873 Do. Chinesischer Jeleher, mit einer Meere Papierschmetterlinge schneidend, welche davon fliegen.

1874 Do. Grimmiger Mann mit Hut & Schwert. Koreaner?

1875 Do. Budekha mit 2 Genie. Interessant in d. Fache, Zeichnung

1876 Do. Schwere Holzschnitt. Nishamon.

1877 Do. Gr. Fisch nach abwärts schwimmend. Gut.

1878 Do. Zwei fliegende Kraniche, Sonne hinter Nebelwolke.

1879 Do. Ein Held auf einem Podium unter einer Fahne sitzend.

1880 Do. Dame auf einem Bank sitzend, daneben steht ein dienender Geist mit Fruchtkorb.

1881 Do. Zwei greisenhafte Knaben, auf Kneten & andere Pastische Tretend.

1882 Do. Grimmig getuschter Geis mit Hut & Schwert. Ähnlich S. 1874. Pl. 4143 S. 6.

1883 Do. Zwölf Bilder aus dem Leben Budekhas. (1 Bild mit 12 Aufstellungen)

1884 Do. Ähnlich dem vorigen, 15 solche Bilder von einem Helden.

Magazin 5. 9

Magazin 5. 9

1875/76 = 5. 3

Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Schr. 16
Fi 1
Schr 3

1879 - Magazin

Bei Durchsicht 1957 vorhanden
1882 - Mag. Schr. 12.

		Einzelne Blätter.
	1870	Einzelnes Blatt. Auszug mit Feinschnitt. Furchbar blau. April 1. 1876.
8.30K	1885	Gr. Tabelle mit Schriftzeichen.
8.30K	1886	Einzelnes Blatt. Tempel Landschaft.
8.30K	1887	Do. Ähnlich d. vor. Tempelplan.
8.30K	1888	Do. Tempelplan. unten Abklesch einer Inschrift weiß auf Schwarz.
8.30K	1889	Do. Dreieckig Heilige.
8.30K	1890	Do. Priester mit Rosenkranz.
8.30K	1891	Do. Priester mit Fächer.
8.30K	1892	Do. Kl. Bildchen. Durdolke mit 2 Genie & 2 Deker.
8.30K	1893	Do. Meriten auf d. Eber.
8.30K	1894	Do. Paikoku.
8.30K	1895	Do. Tanzendes Mädchen & 3 sitz. Kinder.
8.30K	1896	Do. Fasan mit seiner Henne.
8.30K	1897	Gr. Holzdruck. Tod des Durdolke. Allgemeine Klage.
8.30K	1898	Do. Neunzehn Bilder aus d. Legenden der Kramen. (1 Bogen mit 19 Bildern)

1885/86 = 5. 3 II

1886/88 = 5. 3 II

1889/91 = 5. 3 II

1892/94 = 5. 3 II

1895/96 = 5. 3 II

1897/98 = 5. 3 II

9.	
D.8 K 1911	Kleiner Kaffeebehalter mit gerundetem Holz.
D.8 K 1912	Glasur, bestanden aus 3 kleinen, sich brünnem Hof gestaffelten hinuntergehenden Gefäßen mit Deckel und Träger. Oberer gerundet.
K 1913	Kleiner flacher Holzbehalter mit Pfahldeckel. oben u. deckel mit Holzmaske. Mauerstein Arbeit
D.8 K 1914 1915	Zwei fast gleiche Kisten mit Pfahldeckel und Kordelverschluss. Oben Holzmaske u. ein kleiner quadratischer Feld als Brücke.
D.8 K 1916	Holzkisten länglich hinunter, mit Kordelverschluss mit doppelt Loden, oben Holzmaske.
D.8 K 1917	Holzkisten, kegelförmig, nach zwei Seiten zu öffnen, oben Holzmaske.
D.8 K 1918	Holzkisten länglich hinunter, mit zwei langen schmalen, ausgehenden Seiten zu öffnenden Pfahldeckel. Oben mit Holzmaske.
D.8 K 1919	Deckel, oben das Holz einmal abgeleitet, durchgehende durch angeklappte farbige Holz.
D.8 K 1920	Holzbehalter, hinunter mit Pfahldeckel von der oberen Pfahlseite.
D.8 K 1921 1922	Zwei kleine Holzbehalter mit schmalen Pfahlbehalten auf dem Deckel. Kordelverschluss.
D.8 K 1923	Kleiner brauner Holzbehalter. hinunter.
D.8 K 1924 1925	Zwei Holzbehalter, hinunter, von der schmalen Seite.

Schrank 52 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Schrank 53 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Schrank 53 2. Fach Asien-M

S. 1925?

9

- K 1926 Dose Holzkästchen, eckig, mit drei Fächer. Fächer mit rottem u. gelbem Stoff überklebt. Runder Loef in der Mitte des Deckels.
- D.8 K 1927 Zuber Kisten für Pfefferkörner, eckig, Aufschlüssen mit Stoff bezogen.
- D.8 K 1928 Pinnetkörner Holzkästchen, länglich vierseitig, weiß mit braunem und gelbem Stoff bekleidet u. bezogen.
- D.8 K 1929 Schachtel Holzkästchen, länglich vierseitig, weiß mit braunem und gelbem Stoff bekleidet u. bezogen.
- K 1930 a.9 Zuber Kisten, flach mit 4 abgerundeten Ecken, mit kleinem Holzstückchen bekleidet u. bezogen. In der Mitte kleiner Pfeilspitzen mit Spitze. Rahmen zum Befestigen der Dillblätter.
- K 1931 Rollenbildzubehör
- D.8 K 1932 Schachtel Holzschachtel, lang u. schmal, mit Pfefferkörnern.
- D.8 K 1933 Schachtel Holz, etwas kleiner, mit Rollenbildzubehör.
- K 1934 Schachtel Holz, noch kleiner, mit Pfefferkörnern, flach. Auf dem Deckel und innen auf dem Boden schwarze Pfefferkörner.
- D.8 K 1935 Kästchen Holzkästchen, länglich vierseitig, weiß mit braunem und gelbem Stoff bekleidet.
- D.8 K 1936 Büchse Holzbüchse, eckig, braun, gelblich gelber Stoff.
- D.8 K 1937 Kleinod, runder Kasten, vierseitig mit schwarzen Pfefferkörnern.
- K 1938 Kistchen Holzkästchen, mit braunem Stoff bekleidet, oben 2 Öffnungen, die innen mit 4 eckigen Holzstückchen, die außen mit braunem Stoff bekleidet. In der Mitte 2 Pfefferkörner.
- D.8 K 1939 Servierbrett Porzellan, rechteckig, mit braunem Stoff bekleidet.

- Schrank 53 1. Fach Asien - M
- Schrank 53 2. Fach Asien - M
- Schrank 3 7. Schublade Asien - M
- Schrank 53 Aufsatz 2. Fach Asien - M
- Schrank 53 5. Fach Asien - M
- Schrank 53 4. Fach Asien - M
- Schrank 53 9. Fach Asien - M
- Schrank 53 5. Fach Asien - M
- Schrank 53 4. Fach Asien - M
- Schrank 53 Aufsatz 2. Fach Asien - M

I.

K 1952
D.5 Zwickl?

Kriechkrieger Hautfelle mit Pfeilspitzen. Ränder an der Rückseite
abgeschägt. ~~Das~~ Rand mit einer feinen weißlichen
Zierlinie.

K 1953
D.8A

Verzierungstrichter aus Holz, gefirnisset, mit einem
auf dem Boden ein eingetragenes Bild.

K 1954
D.9A Packe

Jacke aus dunkelblau gelbem Stoff, weiß ornamentiert.
Kragen aus einem dunklen Stoff. Oberseite & Taschen

K 1955
K 1956

Zwei Stücke aus Korbweiden. In einem Ring gefirnisset.

K 1957

Stücke aus verschiedenen Pflanzenfasern. In einem Bündel gefirnisset.

K 1958

Bündel aus dem Saft des Rapsbäumchen. In einem Bündel.

K 1959

Linnenstoff, verschiedenfarbiges Bündel.

K 1960

Stuhl, aus Korbweiden Bündel.

K 1961

Haut, gefirnisset, ein Bündel.

K 1962

Stücke aus Pflanz, kleinerer Stuhl.

K 1963

Gelbbirnenrinne Pflanz, ein Stuhl.

K 1964

Stücke, verschiedene Pflanz für einen Stuhl.

Herz Tor
發心門
4562

1953 Jan. 5, 11. Jan. 10, 11. 11.

Schrank 16 Asien-M
Vergl. 25-1-1

S. Kiste

S. Kiste

- Schrank 57 Aufsatz Asien-M

S. Kiste

S. Kiste

Schrank 53 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Schrank 57 Aufsatz Asien-M

S. Kiste

Schrank 57 Aufsatz Asien-M

S.

K 1965
Fünfzig kleine Kisten Fäden mit Pflanzenfasern beschaffen
fürbry.

K 1966
Ein Bündel Nadeln mit Garnstücken.

K 1967
Einige Kleinfäden von einem Kasten. Nicht aufgeführt.

K 1968
K 1994
Kabel und zugehörig beschaffene Nadeln von Japan mit
Nadeln und Pflanzenfasern.

K 1995
Einpaarwerke zu Lemmen - in. Kordandosten. Ein Paket (Bündel)

K 1996
Pflanzenfasern in einem Leinwandstück.

K 1997
Ein Kiste spanische grünliche Wolle.

K 1998
Gefülltes Päckchen mit Papier, kiffenartig. Auf beiden Seiten
Papier. Zufall?

K 1999
Kerzen
2000
Sieb
Reine Reisfasern. In einem Paket. Pflanzenwolle aus d.
Fäden von *Rhus succedanea* & *Rhus vernicifera* J. f. S. XX.
(eine Kiste m. Kerzen)
Glasfaserartige Fasern aus Japan. 1888 (240)

K 2001
Glasfaserartige Fasern mit Einpaarwerken in einem Kasten.

K 2002
Glasfaserartige Fasern mit Einpaarwerken. Nadeln beigefügt.

5. Kiste

5. Kiste

- Schrank 57 Aufsatz Asien-M

5. Kiste

5. Kiste

Reis gekocht & getrocknet als Reisproviant. ^{to store rice} Here III. 01

5. Kiste

Schrank 53 Aufsatz 2. Fach Asien-M

5. Kiste

Schrank 57 Aufsatz Asien-M

S.

K 2003 Glanzblättern mit Kienfäden. *Oryza Sativa*, Bergriest.

K 2004 Abzgl. " " "

K 2005 Abzgl. *Laja hispida*, Sajalonen.

K 2006 Abzgl. *Senapis chinensis* v. *moslerd*.

K 2007 Abzgl. *Phaseolus Mungo* Abzug.

D.8A
K 2008
K 2011
Brogenschne
Nur Papier und Pflanzenfäden für Japan. dies wohl richtig.
Schmire f. Fuchshäut (nach jap. Auskunft)

D.3A
K 2012
Papierprobe
Gelbbraunrot gefärbtes Papier mit Carminmücken bedruckt.
Wahrscheinlich Japan.

D.3A
K 2013
Papierprobe
Rotes Papier, japan. auf einer Seite mit angestrichen.
Japanisch Kink.

D.3A
K 2014
Nahrungsmittel
Zwei Kündeln dünn und weiß, sehr grob und unregelmäßig. Japan. "Horn".
Lila. Ein Kündelband von dünnem, mit Weiß bedrucktem
dem jap. Papier.

D.3A
K 2015
Papierprobe
Ein Kündel dünn und weiß, japan. Papier, jedes Stück in Kündel.

D.3A
K 2016
Papierprobe
Lila, starkes Papier, von Japan.

D.3A
K 2017
Papierprobe
Lila, feines Papier, japanischer Stil, ein Kündel.

5. Kiste

Schrank 57 Aufsatz Asien-M

5. Kiste

5. Kiste

Schrank 48 5. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Epheu Meerplanze, Asakusanori genannt.

S.

K 2018 ar
Papierproben
D.3A
Kurzzeitige Kugeln stark gelblichgelbes Papier, durchsichtige Stellen, mit eingegrabten Kommentaren. Für Bucheinbände.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

K 2019
K 2026 }
Papierproben
D.3A
Dübel durchsichtige Pasten Papier.

?

K 2027
Papierproben
D.3A
Zwei Punkte durchsichtige Papiere, Leinwandstoffe z. (10 Teile)

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

K 2028
Zweck?
D.3A
Kleines Papier mit eingegrabten braunen Rindenspänen.

?

K 2029
Miniaturlinien
D.3A
Vier Miniaturbilderrahmen, braun.

Schrank 57 Aufsatz Asien-M

K 2030
Umschläge
D.3A
Zwei Papierumschläge durchsichtige Größe, links mit Bildern, rechts mit Schriftzeichen bedruckt.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

K 2031
Papierprobe
Zwei Rollen Papier, Rundspitze rot, Rundspitze gelb. (3 Rollen)

?

K 2032
Ziwer
D.3A
Zwei bunte Silber und Kupfer-Papier getarntet. Leinwandstoffe mit Vögeln.

?

geresamt, Leinwandstoffe und eine Leinwand für gelblichgelbes, Kupfer-Papier.

K 2033
Bild
Bild Blumen (Kamellie) auf stark gelblichgelbes Papier gemacht.

?

K 2034
Papierproben
D.3A
Durchsichtige Papiere, ein Stück mit 4 Teile, darunter 3 Marken für Kasse.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

D.8A 2035
Zweck?
Kunstgezeichnetes Blatt, länglich rechteckig. Die beiden oberen Ecken der unteren Fläche sind durchschnitten.

?

Schrank 51 2. Fach Asien-M

D.8A 2036
D.8A 2040
Holzproben
Zwei Blätter, rechteckig, durchsichtige Größe, 2037 x 38 mit schwarzen Einschnitten. Vorher durchsichtige Holzproben.

}
?

J.

2041
D.8
2042
Spitzzung
Zwei Hirschkörner aus Pappa, Befestigung mit Rindhornsporn
schrägfallend, Spitzzung.
Kleiner pitzant Affen.

2043
D.8
Spitzzung
Zwei Stöckel, Pantfer, pitzant.

2044
D.8
Spitzzung
Stöckel, Pfandgeräts geflickter Zupa, pitzant.

2045
D.8
Spitzzung
Stöckel, weiße Zinga, pitzant.

2046
D.8
Spitzzung
Stöckel, Pfandgeräts geflickter Hündchen mit rotfarbenerm Fuchsbaut,
Panzant. Raster Hündchen's füllt.

2047
D.15
Spitzzung
Stöckel, Hündchen Hündchen, pitzant.

2048
D.15
Spitzzung
Stöckel, gelbkopfbaut langhaariges Hündchen mit kleinem Fuchsbaut
bunt und rot in weißem Schriftspitzung. pitzant.

2049
D.8
Spitzzung
Stöckel, Pfandgeräts geflickter langhaariges Hünd, Panzant,
mit rotem Schriftspitzung.

2050
D.8
Korb und Pappa mit roter Farbe überzogen, auf einem Ziegen
den künstl. Klittern in einem geflickten flachen
Hundköpfchen.

2051
D.8A
Bozensehren
Zwei Bündel Pappn für Ziegen (3 Hitz)

2052
D.7
Flechtable
Spitzzung! Aufstüben's Pfandant, Befestigt mit 4, fünf Lederkappen
an beiden Enden zusammengefallenen Leder's über.
Kleinstes mit sehr dicker, fester Hirschkorn. Ein Leder kapp
gan an beiden Enden fünf einen Pfandant Rinn
mit einander verbunden.

Schrank 47 Aufsatz 2. Fach Asien-M

?

Schrank 47 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Schrank 46 4. Fach Asien-M

Schrank 48 4. Fach Asien-M

?

I.

1/7 Juli 2088
2094
Schwertmesser

Leinwand Messer mit dezidierten Metallgriffen. Klinge mit Verzierung.

Durchsicht
1957
handen

Schrank 57 7. Schublade
Asien-M

2095
2102

Leinwand Messergriffe aus Metall.

Schwertmessergriffe.

2103
2104
Schwertmesser

Zwei Messer aus Metall mit dezidierten Griff. Verschiedene Größen.

Schrank 52 Aufsatz 2. Fach
Asien-M

2107
2114
2127
2131
Beschlüge

Verzierung aus Metallgriffen, wasserdicht beschlagen von Gold, Silber - u. Bronze.

Durchsicht
1957
handen

Schrank 57 7. Schublade
Asien-M

2131
2145
Schwertmesser

Fünfzehn Paar Metallgriffe, wasserdicht für Metallgriffe.

Durchsicht
1957
handen

2146
2151a, 2151b

Paar kleine Metallgriffe zum Aufhängen als Verzierung? Metallgriffe, Bronze u. Silber.

I. 2146 Verschluss f. eine Tasche

Die kleinen Anhänger sind an die Taschen von Dame angehängt.

Anhänger

Dazu noch ein, von florentiner Küche, welches mit I. 1761 zusammen war.
X = S. 2151a

2152

Metallarmband, bestehend aus einem Ring aus japanischen Stahl, Länge. Verschiedene Metallgriffe und verschiedene Metall mit goldfarbener Verzierung (große Stücke in Silber). Ein kleiner Gürtel + odala Ring.

Bei Durchsicht
1957
vorhanden

Schrank 57 4. Schublade
Asien-M

Armband.

2153

Metallgriffe, bestehend aus einem Ring aus japanischen Stahl, Länge. Verschiedene Metallgriffe und verschiedene Metall mit goldfarbener Verzierung (große Stücke in Silber). Ein kleiner Gürtel + odala Ring.

Durchsicht
1957
handen

Zierstück?

2154

Abgl., metallähnlich, mit beiden Seiten im Relief. In der Mitte der oberen Seite ein Ring zum Aufhängen.

1. B. Zierstück

2155

Drei kleine kleine Ringgriffe mit einem Loos in der Mitte in. Metallornament aus Goldverzierung. Beschlagen.

Schrank 57 7. Schublade
Asien-M

Beschläge

2156

Metallgriffe aus Metall / Messing, aus Japan, mit der Verzierung. In der Mitte der oberen Seite ein Ring zum Aufhängen.

Schrank 57 4. Schublade
Asien-M

Zierstück?

S.

K 2157
Messergeld
D.

Zwei röhrenförmige Messergriffe u. 2 Röhrenmischfäden aus einem
Brennstoff.

D. 8
Schachtel

Holzschachtel, röhrenförmig, mit Lack. Wangenstreifen. Mit grünem
Pindelnband zum Zubinden.

K 2159
D. 5
Alberwerke

Alberwerke aus röhrenförmigen gelbliehen Holz mit braunem Rand von
grünem, bindigamifertigem Pindelnstoff. (Korke)
Japan.

D. 6
2160
2161
Lakenkleber 1.9

Zwei Pfeifen mit einem Kragellack. Die eine Zinnröhre mit
Lackfüllung in der Mitte u. Ende bei gedrehter mit braunem Bindemittel
beide röhrenförmig mit einem Pindelnstoff. Beide defekt

K 2162
J. m. m. Nr. 5

Großes Bild mit Röhrenpfeifen in Röhren fassgeformt. Teil einer
Kiste mit Messern, Griffen u. Röhren. Brauner Holz
röhrenförmig mit Röhrenfüllung, darauf durchgehende Röhren

K 2163
D. 4 B
Lakengefäß

Röhrenförmiges Gefäß aus Holz, braun lackiert mit Goldornamenten
oben rot lackiert, mit 2 röhrenförmigen Öffnungen. Ein Rohr
mit Röhrenfüllung.

K 2164
D. 5
Sirkel

Holzgefäß, rot lackiert, Korkmantel od. Ziffern, auf dem oberen Teil
ein röhrenförmiges Gefäß in der Mitte. Röhrenfüllung durchgehend
mit Röhrenfüllung. Pindelnstoff.

D. 9 A
2165
2166
D. 34
Schmuckprobe a/b

Zwei röhrenförmige Bismutgefäße. gerichtet. Japan.
rotbraune Bismutgefäße aus Japan. Nr. Geschenk (K. Z. 10. 10. 10)

D. 9 A
2167
Besen

Besensgriffe aus dem Blattstängelgewebe von der Pflanze *Chamaecyparis*
repens edulis. Holz mit Röhrenfüllung röhrenförmig.

K 2168
13. W. Wand
Besen

Besensgriffe aus dem Blattstängelgewebe von der Pflanze *Chamaecyparis*
repens edulis. Holz mit Röhrenfüllung röhrenförmig.

Z. 1
2169
2173
D. 8

Fünf kleine röhrenförmige Röhren, Pindelnstoff aus Pindelnstoff?
(2172: 1 Röhre)

2174

Röhrengefäß aus Holzschachtel auf dem Boden ein Rohr u. einem
Rohr mit Pindelnstoff ausgelegt. Röhrenfüllung x flach.

Schrank 69 2. Schublade oberes Röhren
Sehr zweifelhafte Asien-M

Bei Durchsicht
vorhanden
1. APR. 1989

?

Bei Durchsicht
1987 vorhanden

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

Schrank 121
S. 2159 = Raum 1, Schrank 15, Schachtel 176

Schrank 58 2. Schublade Asien-M

?

Schrank 4 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Das dem kleinen Gefäß gibt man ein? Prof. Dr. Takara I. 92.

Schrank 5 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Schrank 57 Aufsatz Asien-M

Schrank 51 3. Fach Asien-M

Schrank 52 Fach 1

Schrank 53 Aufsatz 2. Fach Asien-M

S. 2171 fehlt.

(2171 1 Stück an frankf. Mus. im Tausch abgegeben Aug. 1925)
v. 25-41-11 gerahmt in Mus. G.
v. 28.7.32 Nr. 29104

S. 2174 Ein Hauff an S. Röhrengefäß. Prof. Dr. Takara I. 92. gerahmt. Aug. 1925
v. 28.7.32

S

K 2175

1.16

Tischchen

Rhinar Tischchen, feldartig lackiert, inn mit Porzellanringel
oben lackförmigen Einsatz mit 3 langen spindeln
öffnungen. Mit Porzellanringel auf der oberen
Kante. (Aufsatzfall x Linsen.) Pl. 3086

Schrank 4 Aufsatz 2. Fach Asien-M

K 2176

D. 4 B

Präsentierteller

Runder flacher Porzellansteller, innen feldartig lackiert und Vogel in
Blau bemalt. Außen schraffiert geblendet.

K 2177

Tabakdose

S. 2147 - Buddhismus 1972

Runde hölzerne Kistchen mit braunem goldvermalteten Deckel
Innen braun mit runden eingelassenen Vertiefungen
Runder. Auf Holz gedruckt. "Sacro. v. Tsikero"

Schrank 4 3. Fach Asien-M
Fabel of Sara Jittel
v. 2177 - Jan. 1972, S. 107 v. Sp. Pl. 18 freist. Sch. 39

K 2178

Luro 2.18

Organbüchse, feldartig (4-fach x 1-fach) mit blauer Lackaufgabe,
mit Holz mit Lackaufgabe, braun.
"Toro"

Schrank 3 5. Schublade Asien-M

D. 8

2179

2180

Liebe

2181

Shale

D. 4 B

Zwei flache Kistchen räumlich, oben lackiert, unten schraffiert
gelblich.

Schrank 53 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Lackierte braune Kistchen aus Holz, innen mit Blau in
Blättern bemalt.

Schrank 4 Aufsatz 1. Fach Asien-M

K 2182

1.15

Spielbrett

Vierseitiges Kasten auf 4 Füßen, mit lackiert. Innen feldartig
lackiert x in Holz eingetieft. Außen schraffiert
rot in Silber abgeholt. Innen n. weiß, letztere mit
Nurzel belegt. Lackiert innen mit Blau, (Blau x Holz)

Schrank 5 4. Fach Asien-M
T 414 mit Zählmarken gehören dazu.

holl. go-Spiel. S. dazu Korschelt in Mitteilg. Tokyo 3, p. 12/20, 54/71, 118/19, 157/65
Sind eine Erklärung v. d. Papier angelegt (auf Karton aufgezogen)

Überas. ein Aufsatz über dieses Spiel (Bepr. Anst. Zeitung, 14. X. 22)
be dem gelegten Steine, T 414, sind nach Culin (X. 22) chinesisch

K 2183

1.11/2

Nachtlampe

Flügelartige, feldartig lackierte Holztafel und runder Kasten mit
Zylinder. Auf selber Höhe der Tafel ein Kasten
auf welcher in einem Kasten ein großer
Kugellampfen mit runder Öffnung in der Mitte befindet
Oben Kante der Tafel mit Papierumkleidung. In
der Kiste befinden sich die Pflanzenreste.

2. 2183 Jap. Saal, S. 14, 22. 11/28

K 2184

D. 4

Schmertscheide

Lanzenscheide, feldartig lackiert, feldartig mit Blau. (Aber bei S. 556 geht
aber nicht dazu)

Schrank 53 Aufsatz 2. Fach Asien-M

K 2185

D. 7

Kästchen, Holz und Blau und Holz, unregelmäßig, Kante mit weißer
Lack um im Holz. Kante Holz. Im Holz zwei schmale
Linien, an der Seite des Kastens zu beiden Seiten.

Kästchen identisch mit S. 570?

g

K 2186
Fechtsäbel

Fechtsäbel mit Hiebblatt, ganz aus Holz.

?

D.7
K 2187
Lanze

Lanze, gelbbrauner Holzstiel mit eisernen Hiebblättern und Hiebblatt, japanischer Holzstiel.

?

A.D.7
K 2188
a-d
Werkzeuge

zwei kleine Werkzeuge n. japan. eine birnenförmige Messingrinne
ein Hiebblatt aus Eisen mit Holzstiel
eine ganz kleine Hammer mit einem Kopf aus
Messing. ~~zwei kleine Hiebblätter aus Eisen.~~
Lackinstrumente?

Schrank 52 Aufsatz

2189
2191
Transparentbilder

Drei Transparentbilder auf Pindurpapier in braunen Holzrahmen.
Zwei japanische Häuser mit Kieferbaum.

?

D.8
K 2192
Schachtel

kleine Holzschachtel, innen gestrichelt, auf dem Deckel befindet
sich eine Aufschrift.

2193

Chinesische Münze "Gosje" aus Messing auf einem Rosten
blatt.

? Münzen, chinesisch. J. 2193 zu J. 1301, weil identisch.

K 2194

Ähgl. "So sei tsu ho" aus Kupfer.

Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

K 2195

Ähgl. "Rei jō tsu ho" aus Messing.

Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

Schrank 69 1. Schublade oberes Reistchen oben M

K 2196

Ähgl. für Legierung, aus Kupfer.

Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

K 2197

Ähgl. "Kei hō tsu ho" aus Eisen?

Annamitisch. Lacroix Pl. V. 71

Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

2198

Ähgl. "Ko bu tsu ho" aus Kupfer.

Zu J. 1361, weil identisch.

K 2199

Ähgl. "Tai sjo tsu hō" aus Messing.

?

S

- 2200 Ginfifftige Münze, "Jei rak-tsu kō" mit Kupfer.
- 2201 Abgl. "Ko kwa-tsu kō" mit Eisen.
- 2202 Abgl. "Dai gen-tsu kō." Chin. Ta yüen
- 2203 Abgl. von Legierung, großer Wirt, mit vierstufigen Verzerrungen. Mit Kupfer.
- 2204 Kupfermünze mit Fude, Ginn (Anan), "Seo hei-tsu kō"
- 2205 Rosten mit vier ginfifftigen Münzen "Kak kwa-tsu kō"
- 2206 Abgl. mit fünf ginfifftigen Münzen "Ten sei gen kō."
- 2207 Abgl. mit fünf Wirten "Ka wa gen kō."
- 2208 Abgl. mit vier Wirten "Kei an-tsu kō."
- 2209 Abgl. mit fünf Wirten "Ken kō-tsu kō."
- 2210 Abgl. mit zwei Wirten "Tai sei-tsu kō."
- 2211 Abgl. mit vier Wirten "Kei kō-tsu kō."
- 2212 Abgl. mit fünf japanischen vierstufigen Münzen (siehe 2203) gelben abgerundet. Mit Eisen. Mit d. fünfstufigen Fude "Ten dai tsu kō."
- 2213 drei Rosten u. zw. zwei mit je 6 u. ein mit 1 Münze ginfifftig "Jō fu gen kō."

Zu T. 1363 weil identisch. Jung Lo Tung Teo
13504 6817 12294 8720
7331

?

2 Mongolisch, 1310 nach Chr. Abgebild. in d. japanischen Bank T. 1224 Heft 1. Blatt 8
ähnlich Heft 2. Blatt 17.

Schrank 69 2. Schublade oberes Rästchen Asien-M
Bei Durchsicht vorhanden
7. APR. 1989

Schrank 69 1. Schublade oberes Rästchen Asien-M
Annamitisch. Lacroix Pl. IV. 61

Bei Durchsicht vorhanden
7. APR. 1989

Schrank 69 2. Schublade oberes Rästchen Asien-M
2205
Bei Durchsicht vorhanden
7. APR. 1989

Zu T. 1310 weil identisch.

Zu T. 1312 weil identisch.

?

?

?

?

Annamitisch. Lacroix Pl. IV. 106/7 III. 130 X. 174
Schrank 69 2. Schublade oberes Rästchen Asien-M

Bei Durchsicht vorhanden
7. APR. 1989

?

S.

K 2214 Drei Kerzen mit je 5 3 u. 2 Röhren, feinspiff.
"Tjo hei-bu ho."

K 2215 Eine Kerze mit 1 Klinge. Ohne Verzierung, feinspiff.

?

5. P. 111
Annam: Lacroix Pl. XVI. 282

2216 Duzgl. mit einem kleinen Röhrenklingens. Zwei mal gefasst
galt. Röhrenspiff. Lien.

1842, aber kleiner. Zu S. 1421

K 2217 Drei Kerzen feinspiff. Klängen mit je einem Zettel mit Schrift.
2219 zuzufügen.

Schrank 69 2. Schublade oberes Kästchen Asien-M

2217-2219 je 2 M.
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

2220 Fünf Klängen, von jeder ein Zettel mit Schrift.

2223 1 H. Asien Pl. 1426-36 zu S. 1364, weil identisch.

2224

S. 2224 u. S. 2225 Schrank 69 2. Schublade oberes Kästchen
Asien-M

2220, 2221, 2222 je 1 H.
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

K 2225 Eine Klinge mit Messing, auf einem beschriebenen Zettel
aufgeklebt.

2224, 2225 je 1 H.
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

K 2226 Fünf Klängen von einem Zettel. Ohne Verzierung. Beschriebene
Kerzen.

2226 2 H. Annam, 2 Känge, 1 sehr schlecht Meung.
S. 1370

K 2227 Bekannte Figur, dargestellt, auf einer langhalsigen roten Leder-
D. 5 Kultfigur
Kleinere Figur, welche auf Messingblech angebracht.
Auf beiden zu beiden Seiten je eine mittel. Figur angebr.

Schrank 54 3. Fach Asien-M. (siehe S. 44)

K 2228 Viermal Holzgestimmtes, auf dem dargestellt mit kleinen
D. 84
Kerzen.

2228 Kerzen, S. 11, VII. 26

K 2229 Bekannte Figur auf Holz "Boethisativa", dargestellt mit
D. 84
3. P.O.W.
Kerzen Kerzen, auf dem Kopf eine Kerze. Auf einem
Kerzen mit Lederhorn u. Kerzenstamm. Kopf zu
Kerzen.

Schrank 54 4. Fach Asien-M

K 2230 Zwei Bilder, je ein Kerzen zu Pfand, sehr schön, und Kerzen
D. 8A
2231 Kerzen zu Pfand u. ein Kerzen aufgeklebt.
Kerzen Holzstamm mit Glas.
Bei Durchsicht
1957 vorhanden

2230
Anderson Dict. Arts of Japan S. 161: Diese Art Bilder heißt Orhi ge.
? Kerzen von Brinkley "Orhi".

K 2232 Zwei Duzgl. je 1 Kerze mit der Punkte Kerzen, einem Kerzen
D. 8A
2233 in den Händen haltend. Falls oben oben jeder auf
Kerzen Kerzen aufgeklebt. Kerzen Kerzen.

?

2108

G.

D.8A 2234
2235

Trachtenbilder

Zwei Bilder, aus Pindurstoffen zusammengefasst u. auf gelbem
Kügelchen angebracht. je 1 mit zwei Pindursteinen in
nachfolgender Weise. In folgenden Holzrahmen mit Glas.

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

D.8A 2236
2237
2241

Trachtenbilder

Paar Holz. Rahmen in nachfolgender Aufhängung. Oberer
Kleinere die obigen. Vorläufig 2237/8, 2240 gefasst
(2239, 2241) (2242)

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

D.8A 2242
2247

Trachtenbilder

Paar Holz. nachfolgender Formensystem. (2242: Sublette)

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

2244 abgegeben, gestod. 15. I. 58
Groppe

D.4B 2248

D.4B 2249

Stangen

Zwei kleine Stangen aus Holz, schwarz lackiert und mit
Klebeband umwickelt in Goldlack bemalt. Klappung
befähigt.

Schrank 4 2 Fach Asien-M

2250

Sockel

D.5

Paar, schwarze Rückführung aus vier Eisen, schwarz lackiert.
Lackul füllt.

?

2251

D.8 Schalen

Vier
zwei flache, runde Holzschalen, schwarzbraun, oben schwarz
lackiert. Unfassbar gefasst.

?

Schrank 5 Aufsatz 1. Fach Asien-M.

2252

Stälchen

Zwei Holz. schwarz lackiert.

2253

D.7A
Nackelstütze

Ein schwarzes Kopfstück zur Befestigung des Kopfes, gefasst
aus braunem Holz mit schwarzer Lackierung und
Kopfplatte. Im Gestell eine lange schmale Platte.

?

2254

Schwarze Tafel von Holz, mit einer schwarzen Platte über-
zogen. In braunem, goldgezeichnetem Holzrahmen.

?

2255

Messer

D.7A

Handgeformtes Messer mit gerader Klinge. Griff aus braunem
Holz, zentriert.

?

Schrank 52 Aufsatz 2. Fach Asien-M

D.7A 2256

D.7A 2257

2256 Schale

2257 Zweck

2258

Pinsel

Kopf von braunem Messing mit einer schwarz gezeichneten
mit einer langen schmalen Platte aus braunem Messing
aus Holz, schwarz gezeichnet als Aufsatz, schwarz gezeichnet.

Pinsel aus dem einen Ende mit Metall, aus dem anderen
mit Leder.

?

Schrank 59 Fach 2 Asien-M

?

Schrank 57 Aufsatz Asien-M

9

K 2259
Spitzeng.
D.34

Ein Paar Papierzierate, drei Kreise aus Papier
sind übereinander gelegt, in der Mitte ein
Kreuz, darauf ein Geflecht von Papierfäden.

K 2260
Spitzeng.
D.34

Ein Paar große Papierzierate, ein weißes aus Gold-
Pappier, Form dreieckig.

K 2261

Neun Papierstücke, zu schmalen Kreisen zusammenge-
rollt, in mit Papierfäden zusammengebunden.

Rechenkreise?

D.34

K 2262
K 2265

Neun männliche Götter, König & die, von mit Papier überzogen.

Liegen in T. 849, Teil f. fünfzig Lieder.

Phalluskult

~~Wappentafel, Teil f. fünfzig Lieder.~~

In Hurenhäusern aufgestellt.

K 2266

Kl. zwei-thüriger golden Kasten 9 cm. h., 8 1/2 cm. breit. Innen in
Fuchs artiges Wesen mit Schwanz & Schwanz vor einer Feneransicht
sitzend, davon zwei Geisse.

Knetfigur

D.5

K 2267

Desgl. 8 1/2 cm. h., 3 1/2 cm. breit mit einem Bodhisatva.

Knetfigur

D.5

K 2268

Desgl. 8 1/2 cm. h., 3 1/2 cm. br. mit einem Gott, der mit d. l. H.
sein rechtes Bein emporzieht.

Knetfigur

D.5

K 2269

Desgl. 7 cm. h., 4 cm. br. mit einem sitzenden Bodhisatva.

Buddhist. Schrein

D.5

K 2270

Desgl. 7 cm. h., 4 cm. br. mit sitz. Bodhisatva, das Gesicht
auf die v. Front gestützt.

Bodhisatva

D.5

Schwank 57 Aufsatz Asien-M

S. 22 61 - Schwank 21 Aufsatz Fach 2 Asien Mag.

(627)
J. f. E. XXVII. 1895 Wiedel: Heissen „Engi“. Werden zu Neujahr auf d. Horen
verkehrt. Zum Phelluskult in Hurenhäusern. Hebben Dit. Engi. Auch Drinkley Dit.
Schwank 51 3. Fach Asien-M

Sp. P. IX meist. Schr. 44

Sp. P. IX meist. Schr. 44

Schwank 56 Aufsatz Asien-M

Sp. P. IX meist. Schr. 44

Sp. P. IX meist. Schr. 44

Sp. P. IX meist. Schr. 44

9

2271

Vier Pfeilspitzen aus feinstem Silber und Leinwandstücken.

2271

Immer selbstbestimmt sind mit Leinwandstücken best. Pfeil
u. Können benutzt. Ausser Rand u. Boden spärlich
bestrich. Überhaupt auf mit Rinde.

(2271: Inletto)

Schrank 3 7. Schublade Asien-M

2274 Schale
D.8

2275

Fünf Bilder aus dem Leben vornehmer Chinesinnen in
idyllischer Landschaft nebst Idealbezeichnungen. Gut.

2279

Ein grösseres 112 x 46 cm & 4 Kl. 128 x 31 cm.

Nur J. 2277 Schrank 56 6. Schublade Asien-M

mit Papier ausgelegt. 12 00. 3. Mal. - Bretternappe mit ge. chinis. Mischen
2277 Schrank 56 6. Schublade Asien-M

2280

Drei einfache Kupfer mit spärlichem Silber, mit einem
goldenen Kiesel.

2281

Fünf Silberstücke ohne Kiesel.

2282

Vier Holz. mit braunem Lederbezug.

D.6A

2283

Drei Holzproben, längl. schwarze Korkstücke mit einem gelblichen
Zutaten.

2285

Holz-
proben
D.8

2285 Schrank 51 2. Fach Asien-M

2285
Bei Durchsicht
v. MAI 1989

2286

Briefumschlag innen silbern, aussen mit mattschwarzen Nelken
& Demiansmotive.

Briefumschlag
D.3A

J. 2286 = Schrank 21 Aufsatz Fach 2 Asien Mag.

2287

Kleiner Umschlag, Titritok?

Briefumschlag
D.3A

2288

Bild auf sehr dünner Seite. Eine blasser Pflanze in einem
Flechtenring, von dem eine Glocke hängt. Ein Kreis mit
grob. einem Gesicht, 2 Schwärze. Jigun: Tokisai Posko.

Bild

Die Pflanze blüht schon, u. die Schwärze sind da, aber
es ist noch kalt.
(Die Probe aus e. Kranz aus Pflanzenanzeln Länge gemessen, am Fundus.)

Ich möchte jetzt etwas zum Steigen haben bei dem alle durchschel...
1. Mai

Bei Durchsicht
1958 vorhanden
Schm. 16
F. 1
Schm. 4

J.

K 2289 Rollbild
Sehr lange Rolle aus verschied. Bildern zusammengeklebt, 10 M. l.
26 1/2 cm. br. Farbe gut, Zeichnung schlecht, insbesondere Kopf
nach einem guten Original. Viel Deckweiß.
Kunstreue: 人物畫. interessant im Inhaltlichen. Künstlerisch unbedeutend.

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

Ritter mit Fackel hängt über Abgrund, langes geistvoller Mädchen, nach längeres
Mädchen, 2 Mädchen, Kintoki der starke Knabe mit jungem Bie, Blume, Reiter,
Deme mit Bockler, Preis mit Blütenzweig, Pfeil (sehr skulptural gezeichnet)
Minn auf Meereswelle.

K 2290 Rollbild
Vier zusammengehörige Rollen Blumen & Vogel. 6, 7, 8, 9
Bezeichnet Kōzan 1831/2
Skizzen mit Tusche und Farben. Nicht ganz schlecht, aber bedeutungslos konventionell.

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

K 2291 Rollbild
Lange Rolle Blumen & Vogel. Ohne Beschriftung.
花鳥魚草木圖 "Blumen. Vögel. Fische. Blumen. Bäume. - Bilder".
schlecht.

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

K 2292 Rollbild
Gr. Buddha bild. Zenkōji Nivrai. Bez. Thōzei, dat. 1819
Grob gezeichnet. Zwei Nebenfiguren, unter 2 kl. Beter.
Makemono / Tünde / Seide. Buddha + 2 Bodhisattva. schlecht.

Bogen 2293
Zwei Bogen ohne Sehne, schwarz mit roten Umwickelungen.

d. 7

2294 im Tausch abgegeben an H. Meurer
am 4. VII. 1921 v. Kat. 2-18-1/21
genumm. m. Hin. 6. 22910 4 v. 28. 7. 32

2295: 27/71.
Bei Durchsicht
1971 APR. 1989
2296
Chinesische Cash in einer Schuss aus d. Periode Tao Kwang
1821/57.
Desgl. aus d. Periode Kia King. 1796/1821.

S. 2295 Schrank 69. 1. Schublade
oberes Reistchen
S. 2295 zu S. 1374, weit identisch. Japan-M

Diese beiden Tische eingeschrieben aus
Die Schuss S. 1378 enthält bloß diese 3
zu S. 1373

延寶九年
而
全板火氣

J.

K 2289 Rollbild
Sehr lange Rolle aus verschied. Bildern zusammengeklebt, 10 M. l.
26 1/2 cm. br. Farbe gut, Zeichnung schlecht, insbesondere Kopie
nach einem guten Original. Viel Deckweiß.
Amenbezeichnung: 人物畫. interessant im Inhaltlichen. Künstlerisch unbedeutend.

K 2290 Rollbild
a-d
Vier zusammengehörige Rollen Blumen & Vogel. 6, 7, 8, 9
Bezeichnet Kōzan 1831/2
Skizzen mit Tusche und Farben. Nicht ganz schlecht, aber bedingt durch Konventionell.

K 2291 Rollbild
Lange Rolle Blumen & Vogel. Ohne Beschriftung.
花鳥魚草木圖 "Blumen. Vögel. Fische. Blumen. Bäume. - Bilder".
sehr schlecht.

K 2292 Rollbild
Gr. Buddha bild. Zenkoji Nivrai. Bez. Thōzei, dat. 1819
Grob gezeichnet. Zwei Nebenfiguren, unter 2 kl. Böttern.
Kakemono / Tünde / Seide. Buddha + 2 Bodhisattva. schlecht.

Bogen 2293
2294
d. 7
Zwei Bogen ohne Sehne, schwarz mit roten Umwickelungen.

2295
Bei Durchsicht
1971 APR 1989
2296
Chinesische Lack in einer Schmar aus d. Periode Tao Kwang 1821/57.
Desgl. aus d. Periode Kia King. 1796/1821.

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

Ritter mit Fackel hängt über Abgrund, langes geistvoller Mädchen, nach längeres
Mädchen, 2 Mädchen, Kintoki der starke Knabe mit jungem Bie, Blume, Reiter,
Dame mit Bötter, Preis mit Blütenzweig, Pfl. (sehr skulptural gezeichnet)
Minn auf Meereswelle.

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

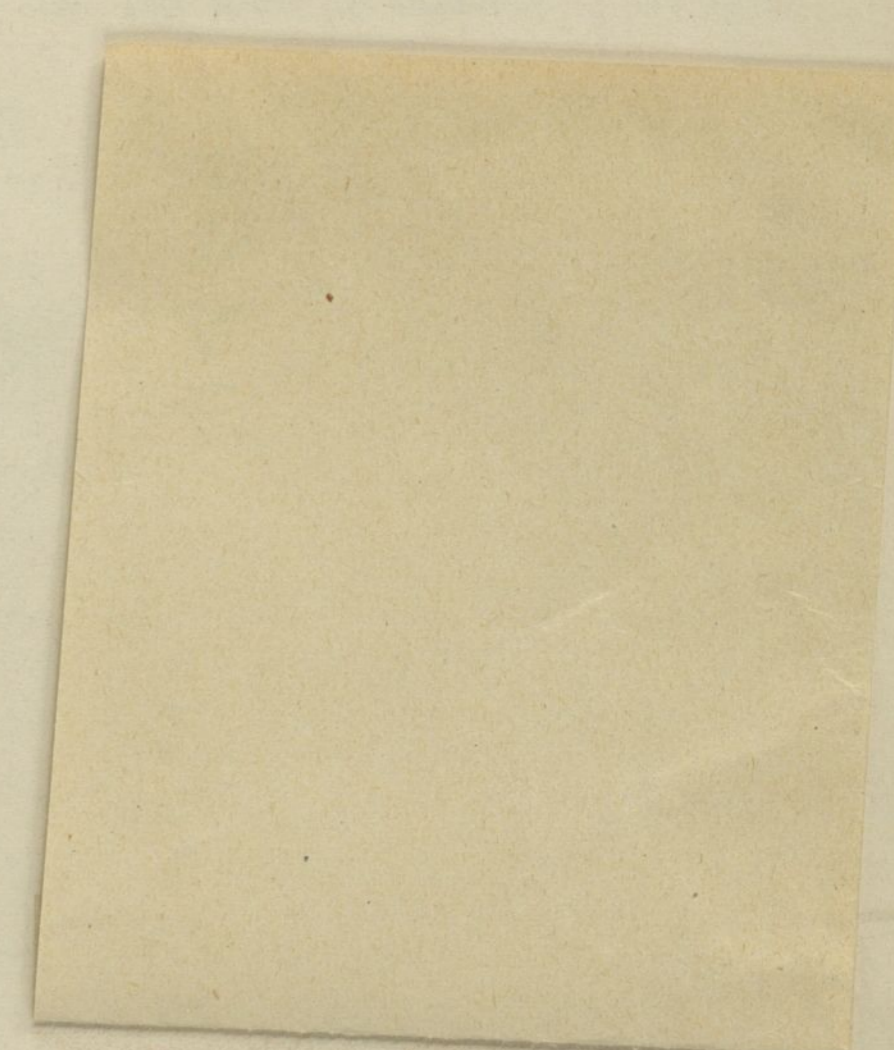
Bei Durchsicht
1958 vorhanden

S. 2292 = 5.30 III

2294 im Tausch abgegeben an H. Meurer
am 4. VII. 1921 v. Kat. 2-18-1/21
gekauft m. Hin. 6. V. 29104 v. 28.7.32

S. 2295 Schrank 69. 1. Schublade
oberes Kästchen
S. 2295 zu S. 1374, weit identisch. Arien-M

Diese beiden Tische entsprechen aus S. 1378 welches Kienlung 1756/96 ist.
Die Schmar S. 1378 enthält bloß diese 3 Tische. Nach Hara VIII. 01.
zu S. 1373



L.

K 2297 Glücksmünze
Japan. Kupfer cash, 'Fuji Shimpu' so gelesen von Herr.

K 2298 Chin. Kupfer cash, 'Tating'

K 2299 Chin. cash, 'Ta sung yüen hao'

K 2300 Drei Amulettmünze chinesisch J. 2300 zwei sechseckige Fetzen
K 2302 J. 2301 Viele Geräte, oben ein Kranz & 2 Grütze, rechts in springender Oks.
J. 2302 Ta kwa & Tierkreis.

K 2303 Zwei chin. Cash, geprägt wie J. 1360 & zuerst mit diesem vermischt.
Siebold bez. Tai tjo tu ho.

K 2304 Amulettmünze
Ein chin. Cash 41 mm Ta kwa & Schrift in 5 senkrechten Zeilen.

K 2305 Amulettmünze
Ein chin. Cash 41 mm Ta kwa & Tierkreis & 12 Schriftzeichen konzentrisch

K 2306 Amulettmünze
Ein chin. Cash 41 mm mit d. Gott Kwei sing über einem Drachen & Wolken

K 2307 Amulettmünze
Ein chin. Cash 45 mm Hanswort mit Drachenkopf, rechts 8 Schriftzeichen
& 8 Wolken (od. Fledermäuse?)

K 2308 Amulettmünze
Ein chin. Cash 40 mm Hirsch & Kranich (Vogel Strauss?) Rechts 2 deutliche
Fledermäuse.

K 2309 Amulettmünze
Ein chin. Cash 38 mm beiderseits gleich je 2 nackte Menschen & Palmgrünze.

K 2310 Amulettmünze
Ein chin. Cash 37 mm, dünn, grün, Mann mit Bogen & Pfeil?, rechts
3 senkrechte Zeilen Schrift

K 2311 Ein chin. Cash 30 mm, blau einseitig, 2 Menschen?

2
Wird aber doch chinesisch sein & dem zu lesen Fu shou shen han
3711 9819 3720

2
L. Pohl
2

J. 23 00 und J. 23 01 Schrank 69 2. Schublade oberes Kästchen Asien-M

2302
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989
2303
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

2304
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

Im alten Siebold Katalog waren J. 2304/5/6 vermischt mit J. 1377.

Schrank 69 1. Schublade oberes Kästchen Asien-M

~~Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989~~
2306
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

J.

K 2312 Amulettmünze
Ein chin. Cash 26 mm, ein Heiliger mit Heiligenstein sitz.

?
2312
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

K 2313 Amulettmünze
gr. chin. Cash 54 mm, Tierskreis, rechts 4 Schriftzeichen
Libold bez. Ka Kwan sin rok.

天 大 tai
平 下
ping 4230
xia hienieder

?
2313
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989
In alten Libold Katalog vereinigt mit S. 1380

~~2314~~ Zwei chin. Cash 33 mm J. 1341

K 2315 Zwei chin. Cash 29 mm

Schwank 69 2. Schenkel oberes Rüstchen Asten-M

?
2315
Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

K 2316 Drei chin. Cash 23 mm

K 2317 Langer Streifen mit Gebeten. Die gr. Formel der Hokke sekke
"Nema mio ho ren gekio"
nebst deren zu knüpfenden Andachtsübungen.

Gebetsformeln

?
2317 = S. 3 ff. Libold 44

K 2318 Chines. Amulettmünze 30 mm

6885 利 li Profit	5342 萬 wan zehntausend	8720 莊 hao Janel	招 466 hao	2075 進 chin fördern
8246 本 hen Kapital		財 11500 wei Wohlstand		

? Die hier folg. 9 Amulettmünzen waren in ^{alten} Libold Katalog mit S. 1382, also 10 Stück zus. vereinigt.

S. Pall

Von Libold bez. Tjo zai sin ho. Item bon Mauri. Soll heißen man

K 2319 Chines. Amulettmünze 31 mm

3767 福 fu Glück	3707 東 tung Ost	9663 山 shan Berg	壽 8128 shou nan tid
3767 海 hai Meer	5668 如 ju wie		比 8942 bi jeder

?
Gleich wie das östliche Meer, Langes Leben jeder Tiedberg(?)
Von Libold bez. Fuk zjo to Kei, Tjo hi nan zan.

S. Pall

1.

K 2320 Chin. Amulettmünze 33 mm

百 hai hundred
 十 10019 shou
 百 8560 hai
 命 ming 7962 Fekun
 福 fu 3707 glück
 ch'ang 長 450 lang
 命 ming 8560 hai hundred
 命 ming 7962 Fekun

S. Pill

?

Von Siebold bez. Tjo mei hyak sei. Hyak fuik hyak zju.

K 2321 Chin. Amulettmünze. Vorne des Diagramm Tekwa

Rückr. 卩 9476 fu orakeln (divine)
 日 5497 leidet (easg)
 卩 i
 Beides zus. „Divine by diagrams“

S. Pill

Von Siebold bez. Tok jeki. Hats Ke.

K 2322 Chin. Amulettmünze 32 mm

gold 金 2032 chin
 堂 tang 10760
 玉 13630 zu
 命 ming 7962
 中 4661 knie
 長 450 lang
 命 ming 8560 hai hundred
 命 ming 7962 Fekun

S. Pill

(siehe 2315 wg. Durchsicht 1989)

Von Siebold bez. Kin gjok man do. Tjo mei fu ki.

K 2323 Chin. Amulettmünze 25 mm, gelbes Messing, neu & deutlich. Auf beiden Seite die gleiche Schriftzeichen wie vorige.

2323
 Bei D. sicht
 7. APR. 1989

S. Pill

Von Siebold bez. Kin gjok man do.

K 2324 Chin. Amulettmünze 30 mm. Auf Rückseite Tiere, von denen nur ein Vogel deutlich. Vorne 6 Schriftzeichen:

五 月 五 日 午 時
 5 13768 5 5642 12769 9921
 zueh wu shik
 Monat Tag Mittag Zeit
 5. Monat 5. Tag =
 Sommersolstition

S. Pill

2324
 Bei Durchsicht
 vorhanden
 7. APR. 1989

Schrank 69 7. Schublade oberes Reistchen Asien-M

Von Siebold bez. Jogats Hsuke.

K 2325 Chin. Amulettmünze 22 mm, gelbes Messing, neu & deutlich

7109
 連 7109 connect
 元 13744
 三 三
 zuen fuik

S. Pill

2325
 Bei Durchsicht
 vorhanden
 7. APR. 1989

Von Siebold bez. Ren sen tjo zen.

L.

K 2326

Chin. Amulettmünze 27 mm, stark abgegriffen, links vorne gebogen mit 4 Zeichen

¹³⁵⁰⁴
 = 永
 王
 貝
 8720
 曆 6923 li
 王
 貝
 8720
 王
 貝
 8720

D. Prill

Für d. obere Zeichen Brit. Mus. Cat. 1. 430 478 永 13504 gung lang.

Schrank 69 1. Schublade oberes Rüstchen Asien-M

2326
 Bei
 vorhanden
 1. APR. 1989

Von Siebold bezeichnet Sei reki ten ho.

Dubletten

Schr. = 44

