

SMV - 52

26-1-1/26-56-8 I/VI; S. 1-186

Sammelerkartei ergänzt.

Lang

22. 9. 87

Jahr	N ^o der Slg.	Stück zahl.	Herkunft	G.=Geschenk K.=Kauf T.=Tausch L.=Leihgabe	
26	1 ✓	8	China, Sibirien	K.	L. Wannick, Paris
26	2 ✓	8	Persien, (Rhages) Mesopotamien (Rakka), Afganistan, Daghestan.	K.	Pignatelli, Paris
26	3 ✓	35	Südsee, Indien, Afrika, Amerika, Philippinen	K.	W.O. Oldmann, London.
26	4 ✓	8	China, Japan, Khmer.	K.u. G.	Fa. Bing, Paris
26	5 ✓	3	China, Kambodja?	K.	Fa. Loo & Cie Paris
26	6 ✓	6	China,	K.	L. Michon, Paris.

Jahr gang	N ^o der Slg.	Stück zahl	Herkunft	G.=Geschenk K.=Kauf T.=Tausch L.=Leihgabe		Jahr gang	N ^o der Slg.	Stück zahl	Herkunft	G.=Geschenk K.=Kauf T.=Tausch L.=Leihgabe	
26	7 ✓	12	Marokko, Algier	K.	H. Ikle, S. Gallen	26	13 ✓	2	Mongolei	K.	Hptm. Baring, München, Giselastr. 27/11
26	8 ✓	1	Borneo, Dejak	G.	H. Winkler Hamburg	26	14 ✓	2	Südtunis, Arabien	K.	Frau Annette v. Eckardt, München, Gabelsbergers 45/1
26	9 ✓	12	Bali	K.	Dr. Paul Wirz, Basel	26	15 ✓	6	Toba-Indianer Pileomayo	K.	Jos. Flemming Hamburg.
26	10 ✓	4	Algerien	K.	Graf Albert de Villeneuve	26	16 ✓	2	Laos	K.	Frau Hptm. Diem, Starnberg
26	11 ✓	16	Paraguay, Lengua- Indianer,	T.	Ethnogr. Museum in Göteborg	26	17 ✓	7	Japan, China	K.	Auktion Helbing, 18.11.26.
26	12 ✓	1	Indo-Persisch	K.	Ragaller, hier, Arcostr. 12	26	18 ✓	1	China	K.	Frau Oberst- leutnant Anna Bauer, München, Isabellastr. 20.

Jahr gang	N ^o der Slg.	Stück zahl	Herkunft	G.=Geschenk K.=Kauf T.=Tausch L.=Leihgabe	Frh.Barbara Grützner, München.	Jahr gang	N ^o der Slg.	Stück zahl	Herkunft	G.=Geschenk K.=Kauf T.=Tausch L.=Leihgabe	Dr.Friedrich Weber, Leipzig.
26	19 ✓	1	China	K.	Frh.Barbara Grützner, München.	26	25 ✓	1	Korea	G.	Dr.Friedrich Weber, Leipzig.
26	20 ✓	1	Malaien	K.	H.Pleithner München, Schellingstr. 3.	26	26 ✓	3	Japan, China, Tibet	K.	Compagnie de la Chine u. des Indes. Paris, 39.Avenue de Friedland.
26	21 ✓		Mexiko	K.	Ing.Lange München, Maria-Theresienstr. 18	26	27 ✓	1	China	K.	L. Michon, Paris.
26	22 ✓	8	Korea	K.	Auktion Helbing, am 4.5.26. Frankfurt a.M.	26	28 ✓	3	Persien, Japan	G.	Ernst Schmidt Prannerstr.5
26	23 ✓	2	Goldküste	T.	Andreas Leuthner, München, Walserstr.	26	29 ✓	12	Peru, Bolivien, Pachacamac.	G.	Heinr.Hardt, Berlin-Dahlem Parkstr.12
26	24 ✓	1	China	K.	C.T. Loo & Cie, Paris	26	30 ✓	1	Japan	G.	Oberstabsarzt Huber, Gautier

Jahr gang	N ^o der Slg.	Stück zahl	Herkunft	G.=Geschenk K.=Kauf T.=Tausch L.=Leihgabe	Dr. Melchers Cassel	Jahr gang	N ^o der Slg.	Stück zahl	Herkunft.	G.=Geschenk K.=Kauf T.=Tausch L.=Leihgabe	Sven Alinder
26	31 ✓		China	K.	Cassel	26	37 ✓	103	Britisch-Ostafrika	K.	
26	32 ✓	1	Japan	K.	Fa. Worch Berlin.	26	38 ✓	1	W. Afrika	K.	H. Meister hier, Dachauerstr. 119/o
26	33 ✓	117	Mexiko	K.	Dir. Klein, München	26	39 ✓	10	Marokko	K.	Dr. Frauen- holz, hier.
26	34 ✓	15	Japan	K.	Albert Eisen- berg, München, Widenmeyerstr.	26	40 ✓	1	Türkei	K.	H. Rauscher hier, Gabelsberger strasse 99.
26	35 ✓	262	Kaukasus, Georgien, Persien Sasunaland, Turkestan, u.a.	Nachlass u.K.	Prof. Merzbacher	26	41 ✓	11	Südsee	G.	Georg Neuner, München Diemerstr. 8.
26	36 ✓	5	Afrika, Ceylon, Süd-See.	K.	Frau G.v. Max, hier, Bavariaring 30	26	42 ✓	4	N. O. Dalmatien	K.	Museum von Spalato (Split)

Jahr	N ^o der Slg.	Stück zahl	Herkunft	G.=Geschenk K.=Kauf T.=Tausch L.=Leihgabe		Jahr	N ^o der Slg.	Stück zahl	Herkunft	G.=Geschenk K.=Kauf T.=Tausch L.=Leihgabe	
26	43 ✓	18	Niederl. Indien N. Guinea, Japan	K.	Oberleutn. Matthysen	26	49 ✓	2	Nord-Mexiko	K.u. G.	Mrs. Florence de Zonche- Morgan. Apardado, 36 Cuenavaca Estado Demorelles
26	44 ✓	3	Somali	K.	Wild Afrika- schau. Oktoberfest 1926. Hagenbeck.	26	50 ✓	4	Formosa, Portugi- sisch Guinea	K.	Walter Sack Berlin, N. 24 Artilleriestr. 7.
26	45 ✓	122	Mexico	G.	Carlos Reichert. Mexico.	26	51 ✓	6	Korea	G.	Dr. Theodor Stöpel Mannheim.
26	46 ✓	2	Ekoi stamm, Kamerun	K.	J.F.G. Umlauff Hamburg 4 Spielbuden- platz 8	26	52 ✓	42	Korea, Philippinen <i>nicht gekatalogisiert</i>	T.	H. Erzabt Weber, St. Ottilien
26	47 ✓	1	Ceylon	G.	Dir. Helmholt - Hoffmann, hier Briennerstr. 51	26	53 ✓	1	Indien, <i>Prime</i>	K.	Taw Sein Ko
26	48 ✓	4	China	K.u. G.	F.v. Müllmann München, Romanstr, 35	26	54 ✓	1	Siam	G.	Ing. Emil Eisenhofer hier.

Jahr gang	N ^o der Slg,	Stück zahl	Herkunft	G.=Geschenk K.=Kauf T.=Tausch L.=Leihgabe	
26	55	2	Indien, Persien	K.	Heinrich Tiedemann, Berlin.
26	56	8	Japan	K.u. G.	Ernst Curjel. Sekretär am jap. Konsulat hier.

26-1-1/8
✓

Kauf von L. Warrick, Paris

China
Sibirien

für 21000 à 17.8 Pf.
Schenkungsfonds

Eingelassen Ende Oktober 1925
Zettelkart. gemacht.

Depot Schwank 19

26-1

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden 17. FEB. 1980

Architekturdetail, Spinn einer Wandverkleidung; aus Ton gelbliche helle Glasur. 3-Klauniger Drache, Wolken & Wellen geflickt. 51cm hoch, 43 cm breit

China

2000 Frs. Pl. 3139

Tschu-Loo-Ksien

(Chü-lu-hsien) Provinz Chih-bi

Tschu-Loo-Ksien am gelben Fluss, zerstört 1108. Ausgrab. Wannseeck. (S. Brief W. 25. 1. 26. 1/6. Marz 13 (1926) p. 290 über Töpferwaren geschenkt v. Wannseeck nach Köln.

26-1-1 - Schrank 72 Fach 2. - Strien Mag. Baum 7 = 12. Jht. China Trusst 1970

2

Avalokitesvara, aus Bronze, auf 4-eck. Holzsockel. Finger der linken Hand defekt. Am Hinterkopf Zapfen für den (fehlenden) Nimbus. Wei. 14 cm hoch

China

frs 6000- Pl. 3140

Zurückgegeben, dafür an der Rechnung 28-42-44
6000 frs abgerechnet

Auf das neuere Mark
28-42-44

7.13

3

Libationsbecher aus gelbl. Jade; reich gegliedert. Höhe 9 1/2 cm hoch

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Prof. Kimmich; Jade
bedeutend später als Han-Zeit. Sung/Ming-Zeit kommt in Frage. Der Preis von frs. 7000.- scheint etwas hoch bemessen. Typ: Küang 卍. Nach Vorbildern der Shang-Zeit.

26-1-3 - Schrank 76. Fach 2. - Strien Mag. Baum 7

Opferbecher

frs 4000- Pl. 3171

So

Bei Durchsicht vorhanden - 30. NOV. 1988

12. III. 1936 ins Depot gelegt. Provenienz + Authentizität nicht gesichert. Vielleicht ist das Stück eine Fälschung.

26-1-4 - Schrank 67. Fach 2. - Strien Mag. Baum 7

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

4

aus hellgelblichem Ton; Tierkopf (Bovide?) darstellend. Rhyton-Form. Tang. Ingu samt-überlagert. Sockel.

China

frs 1000- Pl. 3167

Bei Durchsicht vorhanden 19. SEP. 1988

Nbg. 1949.

Unserhöf hoher Preis, was auch für das folgende nächste Stück gilt.

Ausg. 56/57

26-1-5 - Schrank 67. Fach 1. - Strien Mag. Baum 7 = 12. Jht. China Trusst 1970

Bei Durchsicht vorhanden

5 19. SEP. 1988

Tonfiguren, Knecht, die Panflöte spielendes Mädchen. heller Ton + hellgelbliche Glasur. Tang. 15 cm hoch

So

frs 2500- Pl. 5624 Postk. Nr. 55 Pl. 3168

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

6

Tonfiguren, Frau im Kind in der Wiege; grauschwarzer Ton, Reste polychromer Bemalung (rot, blau, grün) 12 cm hoch
Zeitangabe: Lee.

So

2500 frs Pl. 3169

Bei Durchsicht vorhanden

18. SEP. 1988

Verdächtig Stück. Im Depot geliegt.

26-1-6 - Schrank 68. Fach 2. - Strien Mag. Baum 7

26-1

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

7

Bei Durchsicht
vorhanden 7. AUG. 1988

Bohisattva-Kopf, Einguss. Hochaufgestellter Haarschopf.
In diesen umgebend Krone fehlt, nur die vom Kronenreif nieder-
hängende Schleife ist z.T. über den Ohren erhalten. An dem Wulst, auf
dem der Siedem saß, sind 4 kreisrunde Löcher in gleichmäßigem
Abstand. Oben am Haarschopf defekte Stelle. Höhe ohne Lockel 46 cm
Höhe des Siedem 24 cm
N. 2013 1/2. China

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

8

Bei Durchsicht
vorhanden MRZ. 1989

Bronzemesser, als "couteau scythe" bezeichnet. Zebrochen.
Griff ganz flach, zellenartig disponiert (wie bei Cloisonné), also
zellen wohl zur Aufnahme von Email bestimmt. 24 cm lang

26-1-8-Schrank 70 Schraubende 3 Talem Nag. Baum 7. = 4. dt. China Mus. 1940
Sibirien

*) Die beiden oberen Löcher und die kleine Öffnung am
Ohr sind gusstechnische Fehler beim Kaltguss, die
4 regelmäßigen Öffnungen aber sind Kernhalter
und dienten zugleich zur Befestigung der Krone,
die jetzt fehlt und deren Ansatzfläche sichtbar ist.
(Prof. Schmidt 9. III. 26)

N. 7 Abgeb. M. Bachhofer, Zwei chines. Buddha-Köpfe mit Haarschopf.
München. Parthenon Jan. 1930
Pl. 4801

26-1-126-K.395

Bei Durchsicht
vorhanden MRZ. 1989

26-2-1/8

Biblioth.

26-1-4-Buddh. Mus. 1942

17. 3. 59.
1954/5

Kauf von E. D. Pignatelli, Paris.

8.500 fr à 17,8 Pf.

Persien (Khages)
Mesopotamien (Palmen)
Afghan.
Daghestan.

Schenkungsfonds.

Eingeliefert Ende Oktober 1925
Zettelkat. gemacht.

Prof. Schrank 19.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

26-2

Lisbon

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

1

Schüssel, gelblicher Dekor, reflekt metallique, Trochäusförmig
2. Ranken in Konz. Kreisen, im Zentrum weiß. stehende Figur. geflickt vergüsst. "13.-14. Jh." Ø 33 1/2 cm

Schüssel

1400 fcs. Pl. 5763

Rhages

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

2

Schüssel, türkisfarbene Glasur, schwarzer Rankendekor
geflickt. "13.-14. Jh." Ø 21 cm

Schüssel

1250 fcs.

Sultansbad

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

3

Schüssel, matte, gelbe Glasur, grüner Dekor. Der Vogel ist ganz mit eingestrichen wass. bedeckt (die Federn!)
Ø 24,5 cm. "12. Jh." geflickt vergüsst

Schüssel

1500 fcs.

Persien. Ghabri

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

4

Ring, hellweiße Glasur m. grün-gelbem Dekor (Araberken, Zebelliere, reitende Figuren) Mit Henkel.
23 cm. hoch. "13.-14. Jh." Mundstück eingestrichen

Ring

2500 fcs.

Rhages

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

5

Schüssel, türkisfarbene Glasur, schwarzer Netz-artiger Dekor. Ø 23 cm. "13.-14. Jh."

Schüssel

1250 fcs.

Rikka

6

Schale, sehr dickwandig, türkisfarbene Glasur, schwarzer radial-verlaufender Dekor. Ø 11 cm. "13.-14. Jh."

Schale

100 fcs.

no

26-2-1



1 = K. 40
9a

= K. 144

1. Ostas. Hag. Sdr. 3 (Persien)

2 = Fa. 3.

= K. 144

1. Ostas. Hag. Sdr. 1 (Persien) Fa. 4.

Buchel, Zsl. Klein Kunst p 84/7 10-12 Jh. Ghabri
= K. 144 1. Ostas. Hag. Sdr. 1 (Persien) Fa. 4.

1. Ostas. Hag. Sdr. 2 (Persien) Fa. 4.
Cull. Paint 1949

= K. 208

1. Ostas. Hag. Sdr. 1 (Persien) Fa. 3.

= K. 123

1. Ostas. Hag. Sdr. 2 (Persien)

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

26-2

7.

Teppich

Wirkteppich, ^{Hirke} Sumaktechnik, (Galerie de tapis afghan)
Muster in horizontalen Bändern + Streifen angeordnet
an den Schmalseiten Kette bortenartig verflochten + mit Jansen
versetzt. 1,15 x 3,55 m.
450 fcs ^{Kundsch? "Afghanistan"}

8.

Satteltasche

Sumakgewebe, Vorderblatt einer Sattel-/Kamel-/tasche
48 x 54 cm Reiterförmiges Muster. 48 x 54 cm.
auf Rechnung als "Cousin de tapis de Sumac" bezeichnet.
50 fcs ^{Cult. Point 1949} ^{Ruba: Daghistan?}

26-3-1/35

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Schrank 25 Asien-M

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

^{my} Rauf von W. O. Oldman, Ldn.

26-2-8 Schrank 12 Aufsatz
Schachtel 17 Asien-M

£170.16.0.
(35 Geschenk).

Schenkungs fonds

Südsee
Indien Asien
Afrika
Amerika

Eingelassen Ende Oktober 1925
Zettelket. gemacht.

Magazin Lehrents 30

NEUE KARTE

26-3

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Geschüssel aus Holz, schwarz, m. Perlmuttereinlagen.
70 cm lang

Epschüssel

£ 4.10.0

Salomonen

as Sam Cristoval

K. 688

A. 1952

in Ausstellung 1970

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Bootsfigur, menschl. Kopf mit Z-förmigen Perlmuttereinlagen. 25 1/2 cm hoch

2

Bootsfigur

£ 5.10.0

Salomonen

stammt wie 09.648 am Salomonen-Insel von Georgien
siehe auch Johnston: Art of the South Seas S. 186/87. b. 52.

K. 688

A. 1952

in Ausstellung 1970

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Tanzkeule aus Holz, Oberteil in senkrechten Streifen mit schwarzer Masse ausgelegt, in die Lücken Perlmutter

3

Tanzkeule

£ 2.2.0

60 cm lang

in Ausstellung 1970

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Tanzzepter aus Holz, geschwürt. Ober menschl. Figur, die auf dem Kopfe eine Art Halbmond trägt. 74 cm lang

4

Tanzzepter Speerschleuder

£ 2.10.0

wohl: Speerschleuder

nach der menschl. Figur - angelehnt mit Keule 97.345
wohl: Sam Cristoval. (b. 52)

Südsee Mag. Schr. 31 Fach 3

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Beil im Eisenklinge, d. lange Stiel ist oben mit Perlmuttereinlagen verziert. ("hafted trade axe"). Gesamtlänge 94 cm

5

Beil

£ 4.0.0

Südsee Mag. Schr. 31. Fach 3

NEUE KARTE

6

Bootsmodell

£ 4.10.0

Bootsmodell, Doppelboot m. Segeln konst. Zubehör.
Auf den Außenseiten Perlmuttereinlagen. ca 80 cm lang

Manihiki
Kumprey Insel.

Bei Durchsicht vorhanden

Datum 2. 10. 1988

Untersch. Felt

26-3

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

7

Bootschöpfer, Schöpfkelle, aus Holz, beschliffen.
Altes Stück. 47 cm lang.

Bootschöpfer

£5.0.0. M. 3931/4537 (benannt) Neu-Seeland

K. 688
8

A. 1952

in Ausstellung
1970

1301

8

Bootsmodell "vergold; Stern missing"
aus Holz geschliffen; reich beschliffen. Muschelschalen-Federn
schmuck auf der Außenseite. 5 Sitzbänke (davon 2 defekt)
125 cm lang

Bootsmodell

£12.0.0.

no

Südsee Mag. Schr. 42 Fach 4

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

9

Schale aus Holz (oil-dish), auf 3 Rippen. Gesamtlänge 34 1/2 cm

Schale

£1.5.0

M. 3428

M. 247

Fidji

Veröffl., Kunst u. Handwerk, 79. Jhrg. 3 1929 p. 72

Südsee Mag. Schr. 39 Fach 3

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

10

Schale aus Palmholz (oil dish, very old); m. Kerb-
schnittornament. 35 cm lang. (3 Rippe)

Schale

£2.15.0

no

K. 293/iii

in Ausstellung
1970

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

11

Tanzmaske m. Federschmuck. Maske aus Holz,
m. sehr viel falschem Haar (Menschenhaar?) + einem
langen herabfallenden Federschweif. Der "Bart" besteht aus
Haarschneuren. Gesichtslänge 36 cm

NEUE KARTEN
Maske

£26.10.0

PE. 6317

Neu-Kaledonien

Kat. Brit. Museum 1925 Abb. 129

K. 260/iii

A. 1952
8

in Ausstellung
1970

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1988
Unterschrift Zeller

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

12

Reislöffel, aus Horn, Kiel = menschl. sitzende Figur.
20 cm lang

Löffel

£1.1.0

Philippinen
N. Luzon
Ifugas

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

26.3

Schild aus Holz, Verzierungen vom Rotenstreifengeflecht.
Die beiden Griffe aus dem Vollen gearbeitet.

13

Schild

£ 3.0.0

Philippinen
Moros

Magazin Schrank

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Bei Durchsicht
1938 vorhanden

14

Pulverbehälter, nebst Kugeldose. Pulverbehälter aus
Bambus, Kugeldose aus Rotergeflecht m. Deckel
aus Schwarzgeflecht.

Pulverbehälter
£ -15.0

= K. 570

Nattak

20.12

Bronzegong, auf der Schlagfläche Drache & sonstige
Tiere. Ø 43cm. An Kettenanhänger

15

Gong

1930 AS

£ 6.10.0

Borneo
Brunei

laut mündl. Mitteilung U Ming Nany (2.4.69):
Der Dämon Jansu-Yeka entführt eine Prinzessin.
Wahrscheinlich alte Mythe, die in einem
Jataka verarbeitet wurde.

16

Schwertgriff (Dämon über Weiblich. Figur) aus Elfenbein. Dämon
über weibl. Figur. Altes Stück 21 cm lang

26-3-16 = Buddh. Trusst.
1972

Schwertgriff

£ 4.4.0

N. 6144

Birma

16.2

Messer, Elfenbeingriff (Dämon über männl. Figur)

hohe Silberzunge. Ganze Länge 43cm

26-3-17 = Buddh. Trusst.
1972 N. 6145

17

Messer

£ 4.18.0

Phot. Pl. 2082 9/12
Phot. v. Salomon, Lahr. Lepus verb. Jo

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

18

Schwert in Scheide. Griff aus Kupfer (Gelbguss); daran
rotgefärbter Haarbüschel. Scheide aus Holz m. Rotenbündelung
Lederriemen. Schwertlänge 51cm

Schwert

£ 3.3.0

Nad Naman
Assam, Garo,
Nabihl. Ch. Nagong, Hindu

1/11. 97-54, 103, diese Messer sind eine wichtige Ergänzung. bildet. sie liegt als Typus vor
Riebeck, Ch. Nagong Taf. 9 Fig. 4a und 5 und wurde (bes. Riebeck fehlende) als die
ist besonders merkwürdig.

N. 504

1. Vorder. Taf. 14 (Indien) Tafel 2.

26-3

9.3

19

Haumesser, Griff m. Silberbeschlägen. Krume, nach unten breiter werdend Klinge. (Ayda Katti)

Haumesser £ 3.10.0

Malabar

9.3

20.

Haumesser (Moplah Knife), mit Holzgriff, deren vergoldete Beschläge. Klinge m. starker Mittelrippe. 49 cm lang

Haumesser £ 2.5.0

no

Bei Durchsicht
vorhanden
1989

21.

a-e

Rüstung, bestehend aus a, Helm m. Nackenschutz b, Jacke c, Doppelteil für Oberschenkel? d. Seitenteil? e. kleinem Doppelteil (f. 2. Hals?) Alle Stoffteile dunkelblauw. fertiger minderer Stickerei, & mit Eisenplatten gepanzert.

£ 2.10.0

China

"said to have been worn by the Bannermen of the Manchurian Prince Yu"
(s. Rechnung Oldman)
c, b, e, Schwank 50 3. Fach Asien-M
a, Schwank 51 1. Fach Asien-M

22

Dolch

Dolch m. Scheide. Holzgriff m. Silberbeschlägen. Gebogene Klinge m. starker Mittelrippe. Scheide mit Lederüberzug & Silberbeschlägen; letztere teilweise filigrant. Am Lederhänge kleine Ledertasche m. Messingringen besetzt.

£ 2.15.0

Araber (Marokko)

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

23

Maske
32

Maske, aus Holz, schwarz bemalt. (Menschl. Kopf mit hoher Fissur) 30 cm lang

£ 3.10.0

Pl. 5236

Araka
Lagos

K. 42
5

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

24

Maske
31. d. e.

Maske, Kopf aus Holz, rot bemalt, Haare aus schmierf. Pflanzenfasern imitiert, das herunterhängende Gewebe gleichfalls aus (bräunl.) Pflanzenfasern

£ 5.10.0

Kwango, Belg. Kongo vgl. Musée de l'Homme
Pl. 4765 n. 23.133 u. Belg. v. d. Bapindi
Pl. 5533 | 1178
Freichtner

Ans. 1953

Magasin

Schn. 13

RECHNUNG 1953

26-3

29/19

25

Fetisch, menschl. Kopf m. hohem Kopfputz auf Sockel; aus Holz; an Sockel Schüre m. Kauris. Lederschleife. 12 cm hoch.

Kultfigur

£ 2. --

Yomba

26

Zepterstab, aus dunklem schwerem Holz; oben menschl. Kopf. 59 1/2 cm lang.

Zepterstab

£ - 16. 0.

Angola

27

Zepterstab, aus Holz, oben menschl. Köpfchen, darunter verdickte Stelle m. Ritzschnittdekor. Stiel gedreht

Zepterstab

£ 1. 5. 0

Zepterstab

28

Zepterstab, aus Holz, oben menschl. Köpfchen, darunter verdickte Stelle m. Ritzschnittdekor. Stiel gedreht. 50 cm lang.

Zepterstab

£ - 10. 0.

Angola

29

Zepterstab, aus schwarzem Holz; reiche, feine Schnitzarbeit. (Oberteil Tropenort auf Scheibe, darunter 4 Köpfchen) 60 cm lang

Zepterstab

£ 2. 2. 0

Zepterstab

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

30

Zeremonialschwert. Griff aus Holz, in der Mitte Resten von Schwertschlag, Klinge durchbochen gearbeitet. 1 m lang

Zeremonialschwert

£ 13. 0. 0

90. 8163
91. 5753

Ashanti

Dr. Schkette "Sword of King Coffee, King of the Ashanti; the hilt was originally covered with silver."
Ausg. 1953
V. 440

26-3

31

Zeremonialschwert, Griff aus Kfentem & Messing.
Klinge durchbrochen gearbeitet (2 □ u. 1 Kreuz) & mit
eingespunnten Ornamenten versehen. 57 cm lang

£ 4.0.0

Ashanti

Zeremonial-
schwert

32

Kopfstütze aus dunklem Holz. Stützfläche von
stark stilis. menschl. Figur getragen (jeweilig von
beiden Seiten gesehen dieselbe Figur)

£ 3.15.0

Pl. 5378

Nelg. Kongo
N. Bambala, Kinku-Fluss

Verkerstüpf

31.5

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Löffel aus Horn, Stiel im Stile der Totempfähle beschmückt
35 cm lang (in der Schale)

33

Löffel

£ 3.15.0

Kaivda-Ind.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

34

Rosel eines Medizinmannes, in Form eines bidorsichtig mit
Haut überzogenen Tamburins. Bemalt in Rotbraun & Schwarz.
Stiel gleichfalls m. Haut überzogen. Ø 27 cm.

£ 5.0.0

4676
Pl. 3719/11991

Kanada
Red Indians

Rosel

D. 25

Hut, aus sehr dichtem Rohrstreifengeflecht; an der einen
Seite hängt ein Stück Haut m. Haaren.

(Vgl. die Abar-Hüte)

15 1/2 cm hoch

35

Hut

g.

Mishmi

26-4-18

Kauf u. Geschenk v. Firma Bing, Paris

1-5 frei 10.650 à 17.87.

6-8 Geschenk.

China, Japan
Kamer

Schenkungs fonds

Einzel. Ende Oktober. 25

Zettelkrt. gemacht

Schrank 19. oberes Fach

26-4

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden 8. Okt. 1988

Wdh. Kessel aus Bronze (Ting), Deckel m. 3 Bösen versehen; Als Dekor: Fische in rechteckigen Kartuschen. 2 Henkel, 3 Füsse. Han. 23 cm hoch. + 1/11.31-2-6

6000 pes. Pl. 3544 Pl. 5789 China

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

2 Bei Durchsicht vorhanden 18.2. 1989 Glockengriff

Wagennabe aus Bronze, reicher Dekor. 19 cm lang. Chou. ^{Kann} Wdh. der Nishelbeckel für die oberen Läden für (Mehrer) sondern Glockengriff?

1800 pes. Pl. 3140 ^{cf. Wdh. Han. 42, p. 26 ff.} zwischen Chou u. Han

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

3 Kultfigur

Kultfigur aus Bronze, minial. Figur, von der Hüfte ab bis zu den Knien bekleidet. Unterarme vorge Streckt. 16 cm hoch.

1800 pes. ^{Siam} Khmer

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

4 Schwertknauf

Schwertknauf aus Bronze, in Vogelgestalt, Reste v. Silbertuschierung. 6 1/2 cm lang

Bei Durchsicht vorhanden 28. SEP. 1988

800 pes. Pl. 3370 China

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

5 Votivgabe

Votivgabe, Ziegel m. Buddh. Darstellung in Relief (Buddha + 2 Advanten, oben Juien) Tang. 2 1/2 x 1 1/2 x 2 1/2 cm

250 pes. ^{no}

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

6 Glocke

Glocke aus Bronze, oben, nahe des Aufhängebores ^{tricht} 4 Löcher. Aufhängebügel defekt. Geometrischer, wenig hervorstechendes Muster. 27 cm hoch

9. Pl. 3136 Japan

Vgl. Kimmel, Chines. Bronzen 1928 Taf 12

26-4-1 = Schrank 65, Fach 1. Siam Mag. Raum 6

Ausg. 1954/5

26-4-2 = Schrank 70 Schublade 4 Siam Mag. Raum 7-4. ^{Et. China Kunst. 1940} M. Sa

Patina sieht nicht gut aus. wahrscheinlich künstlich verschönt. Die Figur kann aber alt, braucht keine Fälschung zu sein.

26-4-3 = 1. Ostas. Mag. Jhr. 1 (Siamland) Fa. 3.

Ausstellung Chines. Kunst Berlin 1929. Nr. 74. („Stabkrönung. Hanzeit“.)

26-4-4 = Schrank 70 Schublade 4 Siam Mag. Raum 7-4. ^{Et. China Kunst. 1940} M. Sa

Nbg. 1949.

26-4-5 = Schrank 67, Fach 2 Siam Mag. Raum 7-4. ^{Et. Bundelk. Kunst. 1942}

Grdo (6.12.28) Han

26-4-6 = Schrank 58, Aufsatz. Siam Mag. Raum 6

26-4

6 Pull n.

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1988

7
Schwertgriff
Schlüssel

Schwertgriff
Schlüssel aus Bronze, stark verrostet, dicke Patina.
War augenschl. reich verziert. Chou

26-4-7-Schrank 70 Schutzhülle G. Tschirn. Mag. Raum 7

China
Pl. 3420

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

8

Kleiner Bronzespiegel (à patine mercure). Rand
defekt, Rückseite m. einfachem geom. Dekor. Leder-
schmuckschlauf. Ø 4 cm. Han

26-4-8-Schrank 70 Schutzhülle G. Tschirn. Mag. Raum 7

Bronzespiegel

China

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989

26-5-1/3

Nbg. 1949.

Kauf von 2. Firma Loo & Cie, Paris.

5000 fcs à 17,8 Pf.

China
Kambodja?

Schenkungs fonds

Eingelaufen Ende Oktober '25.

Dittelkatalog gemacht.

Depot. Schrank 19

26-5

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Drache aus Bronze, in Holzsockel. Siberd. 16 cm hoch

Tang

Tierfigur

1-3: 5000 fcs.

China

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Kultfigur, menschl. Figur, drei Unterteile in einem Vogel ausläuft. Aus Ton. Tang oder früher.

Architekturdetail? Drehsiegel? 26 cm hoch

2

Bei Durchsicht vorhanden

26-5-2 = Schwank 67. Fächer u. Eisen Mag. Baum 7

19. SEP. 1938

Pl. 3435

No

17.9.32

Buddhakopf (?) aus Stein, Tiara fehlt; Stück war zerbrochen auf dem Kopf einer Stelze, woron es abgepresst wurde. 8 cm hoch.

3

Buddhist. Kopf

Pl. 3635

Kambodja?

Nb. 1949.

Tang?

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

26-5-1 = Schwank 65. Fächer u. Eisen Mag. Baum 7 = 4. St. China Kunst. 1940

Bei Durchsicht vorhanden 20. OKT. 1988

Wohl Dachreiter, wie sie in dieser Art an allen Tempeln und Palästen auf den Dächern angebracht sind.

Zu 26-5-3. Zu den von Loo in der Rechnung vom 26. September 1925 u. und im Briefe vom 6. Mai 1926 gemachten Angaben bemerke ich:

Foucher hat in dem vermerkten Jahrgang 1909 des Bull. Comm. arch. gar nichts veröffentlicht. In seinen Aufsätzen des Bull. 1912/13 bespricht er zwar Khmer-Stücke und speziell 1913 p. 93/99 die "Collection Moura". Aber auch hier finde ich weder im Text noch in den Bildern etwas, was mit dem von Loo gekauften Köpfchen in Verbindung zu bringen ist.

München, 9. Januar 1931

Loo's Angaben auch sonst sehr vag. Nachsch. Neben jenen e. Relief, nicht sehr sorgf. ausgearb. Man könnte wegen d. Nase- u. Augenbrauenpartie an eine Mischung v. Khmer- u. Campa-Stil denken, für dann etwa 1200 n. Chr.

Loo

26-6-1/6
v

Kauf von der Firma L. Michon, Paris.

fs 6425 à 17,1 Pf.

China

Ringel. Ein Klotz 25
Zust. gemacht.

Depot Schrank 19

26-6

Bei Durchsicht vorhanden
MAY 1989

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Geschenk-Truhe, Koromandel-Lack (Gebirgslandschaft)
an den Seiten ist das feine Geflecht der Unterlage z. T. freigelassen.
17 1/2 x 30 x 57 cm. Kanton. spätes 18 Jhd.

1000 frs. Pl. 5841 China

Bei Durchsicht vorhanden
MAY 1989

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Truhe, zu Toilettennecessaire gehörig, in 2 Abteilungen, jede
mit mehreren Fächern. Alter Koromandel-Lack. (Kunstwert)
Ming. 21 x 28 x 45

2100 frs. Pl. 3045 N. 5718 Jo

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Dachreiter, Pferd, aus Ton, türkisblaue Glasur. Auf
Holzsockel montiert. Ming. Ganz Höhe 26 cm
S. 129

900 frs. Jo

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Kopfkissen f. Tote, aus Ton, creme-farbene Glasur, Mitten-
dekor in den Scherben eingeritzt. Song. Geflickt. 18 1/2 cm hoch

11. AUG. 1987
900 frs. Chulobien

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Faus Ton, creme-farbene Glasur, Dekor
(schachartig, aber in Rauten) in den Scherben eingeritzt, schwingel-
förmig. Form des Kissens nierenförmig. 25 cm lang (Spung)

11. AUG. 1987
s. vorhergehendes N. China

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Krug, aus Ton, gelbliche Glasur m. Roter-farb. Dekor
Kleine Ausgusstülle. Song. 14 cm hoch

Nach Angabe von Johan Chang, Stockholm
bei Besuch im Museum Herbst 1973 soll dieses
Stück „T'su chow“ sein (engl. Schreibweise)
425 frs. Jo

Museum 1943

zu 26-6-1
Andere Formen in güt. Technick bei
Laufer, Chinese basket 1925, Taf. 20 ff
Schrank 5 4. Fach Asien-M

Museum 1943

Nbg. 1949
S. Stephan, Lackierkunst, Abb. 30.
Schrank 3 Aufsatz Asien-M

Coll. Point 1949

26-6-3 = Schrank 73 Fach 4. Asien Mag. Baum 7

Nbg. 1949

26-6-4 = Schrank 73 Fach 3. Asien Mag. Baum 7

26-6-5 = Schrank 72 Fach 3. Asien Mag. Baum 7

Nbg. 1949

26-6-6 = Schrank 72 Fach 4. Asien Mag. Baum 7

26-7-1/12
v

Kauf von h. Wle' S. Gallen

Moskoo

Algier

N 277.50

Eingelaufen im Januar 26.

Zettelkasten gemacht.

Depot. Lehr 19

26-7

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Faschengürtel, Teil eines... bronnartiges Gewebe, Muster in Orange, Gelb, Rot, Violett. Seide. Handzug-Webstuhl ohne Jaquard. 20 x 39 cm

K. G / 8

1
Faschengürtel M 3.50

Vorläufig: Sonderausstellung Marokko Fez.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Hand, in "Punto Avorio". Am Brustlatz u. links u. rechts an der Armelansatzstelle crème-farbene spitzenartige Nischen (Filetstickerei?) J. Verschluß Schlaufen + Posamentierknöpfe

K. G / 8

2
Hand M 35-

Marokko

s. Ricard, Arts Marocains. Broderie p. 130 f.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Vorhang (Fragment); weißes Baumwollgewebe, Bordüre bestickt in rot, blau, grün u. gelber Seide. Druck in Stickerei läuft im Rand in crème-farbener Filetstickerei. 70 x 25 cm

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

s. Ricard p. 60. Abb. 164

Hag. Schr. Schwachtel.

3
Vorhang M 90-

Fez, Salé

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Rissenüberzug, naturfarbener Baumwollgewebe, dunkelblau Seidenstickerei. 33 x 50 cm

K. G / 8

s. Ricard p. 74, Abb. 223

Vorl. Sonderausstellung

4
Rissenüberzug M 30-

Fez

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Tischtuch, feines Baumwollgewebe m. gestickten Rändern. Stickerei in blauer Seide. 80 x 222 cm

K. G / 8

Ähnl. Stück (nappeon) bei Ricard, p. 82, fig. 254, s. auch p. 92 f.

5
Tischtuch M 40-

Fez

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Vorhang, Teil eines... Naturfarbener Baumwollgewebe mit Stickerei (in Point de Salé) in Dunkelblauer und Dunkelgrünblauer Seide an den beiden Schmalseiten. 80 x 195 cm

K. G / 8

s. Ricard, p. 57

6
Vorhang M 48-

Marokko, Salé

26-7

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

7

Stickerei-Fragment (Alenij-Technik), schmutzig-weißes Baumwollgewebe m. Dunkelbrauner & weißer Seidenstickerei. Ca 29 x 37 cm

Seidenstickerei

M 6 - Ricard p 95 f.

Marokko

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

8

Kissenüberzug, Baumwollgewebe m. Stickerei in roter und graubrauner Seide. Meknès-Stich 23 1/2 x 41 1/2 cm

s. Ricard p 100 ff.

Kissenüberzug

M 6 -

Vorl. Sonderausstellung

no Meknès

no, ausgebleichter blauer (?) Baumwollstoff

m. farbiger Seidenstickerei in Meknès-Stich. 25 1/2 x 40 cm (rot, blau, weiß, gelb + rose) Vorl. Sonderausstellung

Kissenüberzug

M 11 -

s. Ricard, p 100 ff

no no

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

9

Seidenstickerei in Grün & Rotbraun auf rotfarbenen Baumwollgewebe (ein Band v. 6 x 46 cm) (Point-plet contrarie)

Seidenstickerei

M 3 - s. Ricard, p 116

Marokko, Rabat

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

11

no, weiße Seide auf weißem Baumwollgewebe (wohl Einsatz oder ähnliches)

Seidenstickerei

M 3 - s. Ricard p 64 ff

no Feo

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

12

Gürtel, gewebt, aus farbigem Baumwollgarn (Rot, weiß, gelb + grün) 7 1/2 - 8 cm breit, 120 cm lang (ohne Fransen)

Gürtel

M 2 - Vorl. Sonderausstellung

Algier. Kabylen

26-8-1

✓

K. G
8

K. G
8

Geschenk Prof. A. Winkler, Hamburg

Borneo. Dyak.

K. G
8

Eingelaufen Mitte Jan. 26.
Fettleder gemacht.

D. 47c

K. G
8

K. G
8

K. G
8

26-8

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Decke, Baumwollgewebe aus 2 Längsbahnen zusammen-
gestrikt; an den Schmalseiten fransen. Gemustert in
Rotbraun, Schwarz u. Gelbbraun. 87 x 166 cm
Kult. Name: Kumbu

N. Borneo. Putus Sibau

Kentu(K)-Dijak

Pl. 438T u. 7154

Decke
g.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Mag. Schr. 75.

Vl. A. W. Niunventhuis. Oer door Borneo. (St. coll. 50⁵/₄₀)
(Liden 1907) Pl. I. 341 seltene Probble, hoher Preis.
II. 187ff. Technischen, p. 283 u. a.

26-8-1 = Raum 1, Schrank 14, Schachtel 137 B

26-9-1/14.

V

26-9

Schattenspiele, aus Leder gestanzt, perforiert, doppelseitig bemalt und vergoldet. Dämonentyp, dunkelbraune Körperlänge, dicke Nase, Nachen mit Nachen. Keine Krone, Goldschmuck im Kinn, schwarze aufgesetzte Haare. Um den Hals eine Schlange (Naga). Hilfgewand schwarz-weiß u. rot, Arm- und Hals-schmuck. Hand geschnitten, lange Nägel.
Der Dämon (Naga) ?
Gr. 48 cm.
B a l i .

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bestücken wie vorige. Affentyp. Körperlänge 10 cm. Nachen mit Nachen, schwarze aufgesetzte Haare. Hilfgewand, schwarze aufgesetzte Haare. Um den Hals eine Schlange (Naga). Hilfgewand schwarz-weiß u. rot, Arm- und Hals-schmuck. Hand geschnitten, lange Nägel.
Kauf von
Dr. Paul Wirz, B a s e l,
Zt. Tandjong-Prick, Java.
Gr. 48 cm.
B a l i .

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bestücken wie vorige. Affentyp. Körperlänge 10 cm. Nachen mit Nachen, schwarze aufgesetzte Haare. Hilfgewand, schwarze aufgesetzte Haare. Um den Hals eine Schlange (Naga). Hilfgewand schwarz-weiß u. rot, Arm- und Hals-schmuck. Hand geschnitten, lange Nägel.
Erhalten am 10. Febr. 1926
Gr. 48 cm.
B a l i .

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

1/12 B a l i .
150.- aus Schenkungsfonds bezahlt 10.2.25
(Depot Neuverreibungen)

Bestücken wie vorige. Affentyp. Körperlänge 10 cm. Nachen mit Nachen, schwarze aufgesetzte Haare. Hilfgewand, schwarze aufgesetzte Haare. Um den Hals eine Schlange (Naga). Hilfgewand schwarz-weiß u. rot, Arm- und Hals-schmuck. Hand geschnitten, lange Nägel.
13/14 Sawu (Savoe)
Flores (Endeh)
155.- angewiesen 3.8.26
Gr. 50 cm.
B a l i .

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bestücken wie vorige. Affentyp. Körperlänge 10 cm. Nachen mit Nachen, schwarze aufgesetzte Haare. Hilfgewand, schwarze aufgesetzte Haare. Um den Hals eine Schlange (Naga). Hilfgewand schwarz-weiß u. rot, Arm- und Hals-schmuck. Hand geschnitten, lange Nägel.
Gr. 48 cm.
B a l i .

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bestücken wie vorige. Affentyp. Körperlänge 10 cm. Nachen mit Nachen, schwarze aufgesetzte Haare. Hilfgewand, schwarze aufgesetzte Haare. Um den Hals eine Schlange (Naga). Hilfgewand schwarz-weiß u. rot, Arm- und Hals-schmuck. Hand geschnitten, lange Nägel.
Gr. 50 cm.
B a l i .

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Witz

26-9

25. *Philh*

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Wayangfigur

Schattenspielfigur, aus Leder gestanzt, perforiert, doppelseitig bemalt und vergoldet. Dämonentyp; dunkelbraune Körperfarbe, dicke Nase, Rachen mit Hauern. Ohne Krone, Goldschmuck im krausen, rückwärts aufgedrehten Haar. Um den Hals eine Schlange (Naga). Hüftengewand schwarz-weiss u. rot. Arm- und Fuss-Schmuck. Hand geschlossen, lange Nägel.
Der Sandava- Fürst Bhima.
Gr. 48 cm.

B a l i.

25. *Philh*

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Wayangfigur

Desgleichen wie vorige. Affentyp. Hellbraune Körperfarbe, Haarandentun g, aufwärts gerichteter Schwanz mit goldnen Schmuckreifen und bunter Endquaste. Gesicht 3/4 Profil, rote Augen, weiter Rachen. Diadem, Arm-Fuss- und Brustschmuck, Upawita. Rechter Arm beweglich, Daumen, Zeigefinger und kleiner Finger ausgestreckt.
Der Affe Anggada.

Gr. 46 cm.

B a l i.

25. *Philh*

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Wayangfigur

Desgleichen wie vorige. Dienertyp. Sengut, komische Figur. Tierähnliches Gesicht m. Spitzbart, spitze Kappe (od. Haarschopf) Ohr- und Handgelenkschmuck, rotweisser Gürtel mit eingestecktem Kris. Hände mit ausgestrecktem Daumen, Zeige- und kleinem Finger, lange Nägel.
Gr. 31 cm.

B a l i.

25. *Philh*

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Wayangfigur

Desgleichen wie vorige. Göttertyp. Rama. Feines Profil, mandelförmigen Augen. Grüne Körperfarbe, hohe Krone und Nackenschmuck, Upawita. Hüftgewand durchbrochen, rotweiss und braun bemalt, mit Vergoldung.
Gr. 50 cm.

B a l i.

25. *Philh*

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Wayangfigur

Desgleichen wie vorige. Dämonentyp. Hellbraune Körperfarbe, Diadem mit Nackenschmuck, Hals-Arm- und Brustschmuck, Upawita. Hüftgewand, schwarz, weiss, rot und blau, schwarze Hosen. Rechter Arm beweglich, Daumen und Zeigefinger zusammengelegt, die anderen ausgestreckt.
Der Dämon Ravana (?)
Gr. 46 cm.

B a l i.

S. 48b

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Wayangfigur

Desgleichen aus Leder gestanzt, perforiert, doppelseitig bemalt und vergoldet. Dämon (Raksasa). Gelbbrauner Körper mit Haarandentun g, Gesicht im Profil mit dicker Nase, roten Augen, Rachen mit Hauern, Diadem mit Nackenschmuck; Arm- und Brustschmuck, Upawita, Rechter Arm beweglich mit ausgestrecktem Daumen, Zeige- und kleinen Finger, Linke am Gürtel geballt.
Indrajit (Meganda) ?
Gr. 65 cm.

B a l i.

Schattenspielfigur wie vorige. Dämonentyp, mit Rachen und ...
K. 690
8

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Desgleichen wie vorige. Affentyp (wie 26-9-3) ...
K. 690
8

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Desgleichen wie vorige. Dienertyp. Weisse Körperfarbe ...
K. 690
8

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Desgleichen wie vorige. Göttertyp. Weisse Körperfarbe ...
K. 690
8

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Desgleichen wie vorige. Dämonentyp. Hellbraune Körperfarbe ...
K. 690
8

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Desgleichen wie vorige. Dämonentyp. Aus Leder gestanzt ...
K. 690
8

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Wing

26-9

S. 48b

Schattenspielfigur wie vorige. Dämonentyp, mit Rachen und Hauern, hellblaue Körperfarbe, Diadem, Hals, Nacken, Arm- und Fuss-Schmuck, Upawita, rot-grün-schwarzes Hüftgewand, schwarze Hosen. Rechter Arm beweglich. Linke Hand am Gürtel geballt.
Ghatotkatja, Sohn des Bhīma.
Gr. 56 cm.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Wayangfigur

B a l i.

K. 690

⌘

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

NEUE KARTEI

S. 48b

Desgleichen wie vorige. Affentyp (wie 26-9-2) rötlich gelbe Körperfarbe, Diadem, Hals-, Arm- und Fuss-Schmuck, Upawita. Rot, blau-weisses Hüftgewand; rechter Arm beweglich; Daumen, Zeige- und kleiner Finger ausgestreckt, lange Nägel.
Der Affenfürst Sugriwa.
Gr. 57 cm.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Wayangfigur

B a l i.

K. 690

⌘

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

NEUE KARTEI

S. 48b

Desgleichen wie vorige. Affentyp. Weisse Körperfarbe mit schwarzen Haaren, (kein Schwanz). Haar-Hals- Arm und Fuss-schmuck, kein Upawita, rot-goldnes Hüftentuch. Arme und Finger wie vorige N^o; die ganze Figur umrandet von, roten flammenartigen Blattbüscheln.
Hanuman.
Gr 56 cm.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Wayangfigur

B a l i.

K. 690

⌘

S. 48b

Desgleichen wie vorige. Göttertyp. Weisse Körperfarbe, spitzes feines Profil, mandelförmige Augen, hohe Krone mit Nackenschmuck, Hals-Brust-Arm-und Fuss-Schmuck. Vier Arme unbeweglich. Die obere Linke erhoben, hält einen Wedel, die untere geballt, fasst den Gürtel. Die Hand des rechten, hinteren Armes hält den Rosenkranz, die des vorderen eine (Lotus)? Blüte. Grünes Hüftgewand. Rot-weiss-schwarze Gürtelenden, schwarze Hosen, Schultertuch (slendang).
Der Gott Siva (=Batara Guru). Gr. 47 cm. *11.3539*

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Wayangfigur

B a l i.

K. 690

⌘

S. 48b

Desgleichen wie vorige. Togog ein Diner, Komische Figur. Gelber Körper mit dickem Bauch, einem beweglichen Arm. Kopf mit langer, schnabelförmiger Schnauze und bewegl. Unterkiefer, rotes Auge. Blau-weisses Gürteltuch.
Gr. 45 cm.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Wayangfigur

B a l i.

K. 690

⌘

S. 48b

Aktschlusszeichen für Schattenspiele. Aus perforiertem, bemaltem Leder. Spitzbogenförmiges Blatt; in der unteren Hälfte eine rote Dämonenfratze zwischen roten und blauen Ornamenten und goldenen Blumenranken. Darüber steigt ein baumförmiges Gebilde mit rot-weissen und goldenen Zweigen auf, oben im Wipfel ein bunt bemalter Vogel.
Gr. 50 cm.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Wayang-
gehöl

B a l i.

K. 690

⌘

Wing

26-9

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

13 8

Tuch, Kakt-Technik, Grundblauschwarz, Muster in
weiß & braunen Tönen. Längsgerippt. Fransen an dem
Schmalen Seite. 86 x 200 cm (ohne fransen)

NEUE KARTEI

Tuch 1180

Flores (Indien)

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

14 8

Tuch, Fond grau dunkelblau, Muster in lila, gelb & weiß
eingewebt. 103 x 170 cm (ohne fransen)

NEUE KARTEI

Tuch 1175

Sacra (gr. Lanka
(Laroc) in. Tinar Indon

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

26-9-13 = Baum 1, Schrank 13, Schachtel 156

Bei Durchsicht vorhanden
Datum July 88
Unterschrift J Appel

Sawu Appel 1988

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

26-9-14 = Baum 1, Schrank 14, Schachtel 157

Bei Durchsicht vorhanden
Datum July 1988
Unterschrift J Appel

Alor?

26-10-1/4.

u

Kauf von dem Grafen Albert de Villeneuve
zpp. Pension Schwarz, Karlsruhe. 1/11, hier.

M 60 -

Algerien

Einzelanfert. : Mitte Januar '26
Zettelkatalog gemacht.

26-10

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Seidengewebe, gemustert in Längsstreifen, das Stück ist aus mehreren schmalen Bahnen zusammengemäht (im Ganzen ca 50 x 150 cm) Hauptfarben: Weinrot, Dunkelblau, Blau, Gelb, grünlich Grün.

Vorläufig: Sondraumontally Algerien Ain-Sefra

Seidengewebe mit 2-4 N 60

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

3 Gewebe gleiche Stücke, zusammengemäht aus schmalen gemusterten (ca 10 cm breiten) Sei Bahnen & Bahnen aus naturfarbem rohem Baumwollstoff. Letztere laufen an ihrem einen Ende in ca 10 cm lange Seidestückerei aus, die überall dieselbe

Stärke, aber in verschiedenen Farben aufweist. Farben des Seiden- & Baumwoll: Blau, Weinrot, Gelb, Grünblau. Haut vom Grabe eines Marabout

- 2: 75 x 235 cm
- 3: 95 x 210 cm
- 4: 37 x 220 cm

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Hog. Schn. Schachtel

2/4 = K. 432

Seidengewebe s. N^o 1

Algerien Temassinin (bei Ain-Sefra)

615-20 cm

26-10-1

26-10-1

I. Blaues Stück:

Herkunft: Isam - Tuareg, Ain - Sefra Marous arabis. (ist wohl nicht Krieger-Tuareg-artig) von einem Tuareg Häuptling meinem Vater anlän- lich einer polit. Mission zum Geschenk zum anlass, als Zeichen der Dankbarkeit für die Behandlung eines kranken Tuareg - Mann in einem franzö. Lazarett. (Bei Besichtigung dieses Stückes wurde die Farbe verschieden)

II. Grab - Decke: 26-10-2/4

Herkunft: vom Grabe eines Marabout in Temassinin. Bei derselben Gelegenheit meinem Vater überreicht.

(bei Ain-Sefra)

München, 18. II. 26.

Karlstadt i.

Karlstadt am 1. Graf Albat Formez de Villeneuve

26-11-1/16
✓

Tausch mit Ethnogr. Museum in Göteborg

Lengua-Indianer
Paraguay.

Getauscht gegen 12-12-4, 87, 186; 26-21-18ⁿ75; 26-33-11.

Eingeliefert 10. Nov. 1926^{x)}

^{x)} Die frühe Lg.-N^o (11.) erklärt sich dadurch, daß sie ursprüngl.
für im Tausch an H. Ottilien (Korcasachen) reserviert war;
diese Korcasachen haben aber jetzt eine andere N^o bekommen,
so daß 11 frei wurde.

x) 26-52-1ff

26-11

~~34.8~~

8.58

1

Gürtel

Faurengürtel aus Wolle, gemustert, Stufenpyramiden
in schul. geom. Gebilde in weißlich gelbe Grund. An dem Schmelz-
seiten Kettenfäden zu 3 Zöpfen geflochten
2 1/2 x 256 cm (ohne Zöpfe)
Tausch. *Leque*


Bei Durchsicht
1959 vorhanden

~~34.9~~

8.58

2

Gürtel

Jo aus Wolle; Δ in  Muster in hell
auf rotbraunem Grund. Kettenfäden an dem Ende zu je
5 Schüüren verflochten
8 x 243 cm
Jo *Leque*


Bei Durchsicht
1959 vorhanden

~~34.9~~

8.58

3

Gürtel

Jo aus Wolle, gemustert in Weiß + Braun
 Kettenfäden am Ende wie bei No 1
9 x 235 cm
Jo *Jo*

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

~~34.8~~

8.58

4

Gürtel

Jo aus Wolle, gemustert in braun gelblich
Längsstripen auf weiß. Kettenfäden in lose Schüüre
geflochten
6 x 204 cm
Jo *Jo*

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

~~34.8~~

8.58

5

Gürtel

Jo aus Wolle, in braun + 1 violett
Längsstripen mit Durchbrecher des weißen Grundes gemustert
Kettenfäden wie bei No 1
9 1/2 x 254 cm
Jo *Jo*

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

~~34.8~~

8.58

6


Gürtel

Jo aus Wolle, violette Längs- +
braune bzw. weiße Querstripen. Kettenfäden in 4 Zöpfen
8 x 193 cm
Jo *Jo*

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

26-11

~~34.8~~

Faurengürtel aus Wolle, geometrische Muster
( u. ähnl.) in Braune auf weißlich.
Kettfädenenden wie bei N^o 1. 6 x 190 cm (ohne Enden)
Lengua.


S. 58

Gürtel

T₁

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

~~34.8~~

do braunes Käander in
subst. geom. Muster (z.B. ) auf weißlichem Grund. Enden
wie bei N^o 1 8 x 203 cm

S. 58

Gürtel

do

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

~~34.8~~

do weiß u. violett gemustert
(meist in halbierten Querstreifen) Enden wie bei N^o 1
6 x 182 cm


S. 58

Gürtel

do

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

~~34.9~~

do do reinrot glatt gefärbt
(ohne Muster) Enden so  7 x 204 cm

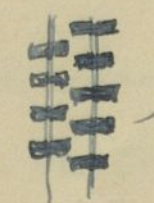
S. 58

Gürtel

do

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

~~34.9~~

do do gemustert in braun & weiß
(Kleines Muster ) 7 x 223 cm. Kettfädenenden
in Fansen.

S. 58

Gürtel

do

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

~~34.8~~

do do gemustert in braun &
weiß längestreifen. Kettfädenenden wie bei N^o 1
9 x 204 cm

S. 58

Gürtel

do

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

26-11

~~34.9~~

13

Faßengürtel aus Wolle, wisp, ungemustert,
Ketteneenden wie bei No 1. 7 x 218 cm

8.58

Gürtel

T.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

~~34.8~~

14

Jo Jo gemustert in 4 braunen
Quadrat-längsstreifen auf wispem Grund. Ketteneenden
wie bei No 2 (aber in 12 Schürren) 8 x 234 cm

8.58

Gürtel

Jo

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

~~34.8~~

15

Jo Jo gemustert in 3 Längsreihen
wispere □ auf viol. Grund. Ketteneenden in 2 Zöpfen.
7 x 213 cm

8.58

Gürtel

Jo

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

~~34.9~~

8.58-16

Poncho

Poncho aus naturfarbener (wispere) Wolle; am
unteren Saum franosen.

Höhe 74 cm
Breite 146 cm

Jo

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

26-12-1
J

Kauf von Herrn Tageller, hier

N 50 -

Indo-Persisch

Vinslaufen Ende Jan. 26.
Zettelkatalog gemacht.

26-12

2.71

Helm m. Kettenpausenschutz f. Nacken u. Wangen;
Die eigentl. Stahlplatte des Helms ganz flach, silber
plattiert & mit einem gravierten Goldband versehen; ⁱⁿ ~~oben~~
unter dem oben abschließenden Ring.

Helm

M 50-

Erdoberfl.

1. Ostas. Mag. Schr. 6 (Persien) Taf. auf 1

-K. 446

26-13-1/2

Faint handwritten notes in the left margin.

Kauf von
Hauptmann Baring

Kirichen

- 1. N 250.-
- 2. N 201.-

Giselastr. 27/III

Kongolei. China.

Erworben 11. März 26.

Aus-Schenkungs-fonds bezahlt.

N^o 2 erworben am 17. 9. 26 N 200.-

1. Sonder Anst. Neu-Erw. Baring, Kongolei

2. China
Fettelknt. gemacht

1927
Museum Fünf Kontinente
München

1927
Museum Fünf Kontinente
München

1927
Museum Fünf Kontinente
München

26-14-1/2
✓

Kauf von

Frau Amette v. Eckardt

München

Gabelsbergerstr. 45/1.

N. 150.-

Sidunis.

Arabien.

Bei Durchsicht
1923 vorhanden

Bei Durchsicht
1923 vorhanden

26-14

Beduinen Kopftuch. Wird bei den Wüstenwanderungen und beim Wasserschöpfen von den Weibern getragen, zu einer Kapuze geformt, damit das Kuster schön zur Geltung kommt. Hausweberei: schwarze Wolle, Kuster in heller Neutraltinte und rot. Altes Erbstück. ca 100-150 Jahre alt. 98 cm breit, 208 cm lang.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Kopftuch

Feiner arabischer Teppich. 1880 von einem Soldaten der Fremdenlegion von den Tonareg erworben. 1925. Gewicht, Alter wie oben. 98 cm breit, 154 cm lang.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

N 90.-

Gabes.

Bou Grara: das antike Thyedrus an der kleinen Lyte, auf einem Ritt dorthin unterwegs erworben. 1925

Kopftuch

Indischer feiner Qualität nicht mehr zu haben. Farben u. Wolle ganz unversehrt.

N. 401

Jan. 8.

26-15-1/6
v

Kauf v. Johs. Flemming, Hamburg

200 M.

Johs. Finkner
Pleomys.

Eingelassen Febr. 1926
Zettelkett. gemacht.

Mit Abwaschen v. 1, 5 u. 6 mit Pyrophosphat Tondruckstoff 1926

Museumsbibliothek
München
1926

Museumsbibliothek
München
1926

26-15

2.58 Mantel, aus netzartigem Schurmergeflecht, gemustert in schwarzem Spinwebmuster (Dechade de araña), richtiger Wabenmuster. Ist ein 4-eckiges Geflecht von 110 x 136 cm, ohne Armele etc. als bloß Überwurf, Umhang. An den Langseiten sind die Schurme zu großen Maschen geschlungen. Toba-Indianer
1-6 M 200 Parag. Chaco; Pileomayo

1/ Überwurf
2.58
2.34.8
Überwurf

do (Umhang), aus netzartigem Schurmergeflecht; als Dekor schwarzbraune Längsstriifen. 80 x 175 cm. An der einen Seite große Maschen wie bei 26-15-1

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

3 Tasche

2.58 Netztasche, in schwarzen & braunen Querstreifen. Schurmergeflecht. GröÙte Breite 34 cm

2.58 Panzerjacke, aus Schurmergeflecht, cylindr. Körper durch 2 Struppen auf den Schultern festgehalten. Schurme u. braune Quermusterung. 69 cm hoch

4 Panzerjacke

2.58 Zugnetz, 3,5 m lang. Aus weiper, ziemlich feiner Schurme.

5 2.34.8 Netz

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

2.58 Netztasche, aus Schurmergeflecht, gemustert in braunen & schwarzen Sechsecken. Öffnung in der Mitte, an den Schmalseiten Zugvorrichtung

6 2.38 Tasche

Mag. Sch. 37/8

Mag. Sch. 37/8

26-16-1/2
v

Ankauf von Frau Kunstmann Klein, Lemberg.

M 20 —

Leos

Eingetroffen Mitte März 26

Fettel Kat. gemacht

Magazin, Schrank 19 oben

Verkauferin ist die Schwester von Frau Oberhaupten Bauer
in München (25-59-1/10fr. 26-18-1)

26-16

2 Gewichte aus Bronze, 1 einen Pfeilspitzen, 2 einen Vogel darstellen. Höhe: 9 Legen: 5 1/2 cm

1/2

Gewichte M 30-

Laos

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

=K. 411

26-16-1.

= S. Wtas. pag. 91 (Thailand) Schl. 1.

n. 26-16-2 = dto. Schenk 16 (Birma) Schl. 1.

J-II/5, 4, 17

26-17-1/2

Ankauf auf der Auktion Helbing, 18.11.26

M 267-

Japan & China

Eingelassen 19. März 1927
Fittelkat. gemischt.
Magazin, Schrank 19 (oben)

26-17

6.1
1
Schale

Schale, Porzellan, Korallenrote Glasur. Hoher abgesetzter Fuß. 7cm hoch. Gleicht an Form, Leichtigkeit & Farbe einer Leinwand.
Kienlung China
Japan
Mit 2. N 100

Bei Durchsicht vorhanden

Schale in. Rite, ^{Erwartung zum h. geist} Steinzeug (Porzellan?) Glasur grünlich, braun, gelb. Inhalt der Schale läuft durch Auswurf an Hals der Rite ab. Jaga Holzsockel. 5 1/2 cm hoch. Keng-ki. Wahrscheinlich Tropfenfänger. Jaga f. Tische.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Tropfenfänger

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

3
1.16
flosche

flosche aus Holz, lackiert in braun. Ton. f. Aufhängen. ein Stück Bambus in Schenkel, der durch den Gürtel zu stecken ist. 20 cm hoch. * in Form eines Stoffbeutels.
Mit 4 N 15.
Japan

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

4
Visitenkarten-
tischchen

Visitenkarten-tischchen aus Holz, in Bein verkleidet. n. dieses in Mosaik-Verfahren (aus grün u. schwarz beyn. grün gefärbtem Bein?) 1/2 x 5 1/2 x 9 cm.
= K. 228
Persien?
Indien?

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

5
Schachtel

Schachtel in Form einer Dämonenmaske. Lackiert; Gesicht rot; Augen aus Glas, Zähne aus Bein. 18cm breit.
Mit 6 N 22
Japan

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

6
Ohrschmuck

Ohrschmuck der aus Silberlegierung, ind. Form an unsere mittel. Ketten erinnernd, als drei Enden spiralförmig aufgerollt sind. 14cm hoch.
= K. 570
Toba-Batak

Perni Transport entweißen
ausgescheiden Fuchs.

Im Benzen d. Kirche...
d. van d. Mucjel...
Es für sehr gut u. echt...
Schale = Lotusblatt, Tropf röhren = Lotus stengel.

康熙? In die Innenseite der Schale eingeritzte Zeichen 南流 (龍?)
26-17-21 = Schrank 73. Aufsatz Fach. Asien-Mag. Baum?
Schrank 45 2. Fach Asien-M

1. Ostas. Mag. Jhr. 17 (Indien) S. 111. 5 li.

Schrank 4 2. Fach Asien-M

26-17

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Buddha aus Holz, verguldet, 6-ärmig 1/2 Links
1 Hüftarm, ein erhabener, ein nach vorn gestreckter, rechts
1 die Wange abstützender, 1 nach vorne). Nimbus, hoher
Sokkel, Lotustron. 38 cm hoch

F
Buddha

M 120 -

Japan

1 des sechste Arm (rechts) abgebrochen + die Bruchstelle
mit Bronze (statt in Gold) verschmückt.

26-17-7 = Schrank 54, Fach 3. Tsien - Mag.

26-18-1
v

81-82

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Rang von Frau Oberleutn. Anna Bauer
Hier, Farbliste 20

M 100 -

China

Einzel. März 26
Zettelkat. gemacht
Magazin, Schrank 19 (oben)

26-18

NEUE KARTEI 6.3.1989
C.B.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Schmuckgehänge, aus Silber m. Inyx-Einlagen &
Krause & grünem Smal. Zentrales Mittelstück (an Kettchen)
ist auf der Rückseite in getriebener Silberarbeit (Reiter,
Tier, Pflanzenstücke) gehalten. Ganze Länge ca 1 cm.

Schmuckgehänge M 100 - Pl. 4142 S. A. China

Bei Durchsicht
vorhanden

FEB. 1989

26-18-1 - Schrank 62, Fach 2, 1. st. Mag. Raum 6
- g. H. Buddh. Tassat. 1970

Kauf von

Prof. Barbara Fuchs

M 100

Langenfurt 1970

26-19-1
✓

Kauf von

Frl. Barbara Grützner

München.

Sk 150.-

China.

Eingelaufen 20. April 1926.

Magazin, Schrank 20 19

Londonausstellung, R. 3.

Hängt über Kasten, Rosten.

26-19

Matr-Decke

Decke, Seidenamt, blaues Muster a/ gelbem Grund.

1

Nm 1700. Besteht aus 2 auf Baumwollstoff aufge-
nähten Stücken $90 \times \frac{47}{57}$ bzw. 90×27 cm.

8/Wand

M 150-

Pl. 4074

China

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Typisch sehr

Schrank 30 Aufsatz Arm-M = 3. Lt. China Tusst. 1970 cm. la.

26-19-1 = Baum 1, Seidenamt 14, Schachtel 168

26-20-1
✓

Kauf von Herrn
H. Pleithner

(hier
Schellingstr. 83

25 h.

Kalauer

Magazin Schrank so Neuverlegung

26-20

L. 759

Hammer

1

ab

Schwert m. Scheide Klinge damasziert, Griff (Pamonen-
probe) aus Holz, Horn; Holzscheide m. Silberbeschlägen &
oben einem eingelassenen rechteckigen Steinstück mit XXXI
Ornament. Schwertlänge 66 cm Sundaesisch
oder Java

M 25

L. V

23

III, F.

26-21-1/109
v

26-21-1 bis

26-21-37 Kleinfunde } Mexiko
Keramik

o.a. Darstellung menschliches oder
göttliches Wesen
z. T. nur Bruchstücke, häufig nur
Kopf vorhanden
Höhe 3-17cm

Kauf von Herrn
Ing. Lange,

(hier
Maria Theresiastr. 18

26-21-38 Steinfigur, Mexiko
bei mir in zwei Teile gebrochen. Farbe: weiß
Fälschung? ~ 1cm h

h 150.-

Mexiko.

Magazin Schrank 34
Eingelaufen 8. Mai 1926

26-21-39 bis

26-21-51 Kleinfunde, Keramik aus
Mexiko

Pfeifen, Töpfchen, Tierdarstellungen
Pfeife z. Rauchen H: ~~2-15cm~~
2-15cm

Eintrag wo 26 N 1 ff
fortgeführt nach 26-50-1 ff!

Vorbüchj Katalogisiert durch beiliegende 6 Aufnahmen mit
entsprechenden Nummern. 2. VIII. 33. Hoering.

| 26-21-18 Kleine Tonplastik, Mexiko } im Tausch
26-21-75 " " } abgeg. an den
Herrn Göteborg 25.11.26
(o. 26-11-1/16)
gekauft 28.7.33 v. 16
I 2910x

26-21-52 bis

26-21-57 Spinnwirtel, Mexiko, aus Ton
mit Verzierung

Lamell-Aufnahmen Pl. 4895, 4898/4901

26-21-58 bis

26-21-64 Steinspitzen und Messer aus
schwarzem Obsidian, Mexiko
H: ca 2-10cm

26-21-65 bis

26-21-84 Kleinfunde aus Keramik, Mexiko
Figurinen oder Teile davon, Töpfchen
z. T. wohl gefälscht H: 3 bis 9cm

26-21-85 bis

26-21-114

Steinfunde aus Mexiko, weißes + grünes
z. T. offenbar Fälschungen und dunkles Stein
Darstellungen menschliches Wesen, Masken in miniature
1 Pfeilspitzen + Messer aus schwarzem Obsidian
1 Kette aus grünem Stein

26-22-1/8
v

Kauf
auf der Auktion Helbing
am 4.5.26

Frankfurt a.M.

477.40 M.

Porca.

Magazin Schrank 30

26-22

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

23. Tasse mit Henkel. Konische Form. Harter grauer Scherben. H. 7,3 cm. SILLAH-Zeit

1
Tasse

Bei Durchsicht
vorhanden
28. SEP. 1988
h 30.-

Korea

Cult. Point 1949

26-22-1 - Schrank 68 Fach 4. Asien Mag. Raum 7

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

24. Kleiner Deckeltopf mit dornartigem Handgriff. Der Deckel mit primitiver schwärzlicher Glasur. Grauer harter Scherben. H. 11 cm. SILLAH-Zeit

2 a, b

Topf

h 29.-

Korea

26-22-2 - Schrank 68 Fach 4. Asien Mag. Raum 7

Bei Durchsicht
vorhanden
28. SEP. 1988

26. Kleine Schale mit etwas ausladendem flachen Rand, leicht oval gedrückt. Schwarzgrauer harter Scherben. D. 11,3 cm. SILLAH-Zeit

3

Schale

h 35.-

Korea

26-22-3 - Schrank 68 Fach 4. Asien Mag. Raum 7

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

27. Deckeltopf mit zwei kleinen Henkeln. Auf dem Bauch eingeritzte Wellenbänder zwischen Rillen, der glatte Deckel mit kleinem Knauf. Grauer harter Scherben. H. 12 1/2 cm. Abb. Tafel I. SILLAH-Zeit

4 a, b

Schüssel

Bei Durchsicht
vorhanden
28. SEP. 1988
h 58.-

Korea

26-22-4 - Schrank 68 Fach 4. Asien Mag. Raum 7

6 Teil 2.

181. Paar Radnaben. Verziert mit archaischen Motiven in Flachrelief und je zwei Tiermasken mit Löchern für die Pflöcke. Grüne, rotgefleckte Patina. H. je 8 1/2 cm. HAN-Zeit

5

Radnaben

h 95.-

Il. 3576

China

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1988

26-22-5 a/b - Schrank 70 Schublade 4. Asien Mag. Raum 7

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

226. Armreif mit Schriftzeichen in Flachrelief. Schwärzlich braune Jade mit graugrünlischen Flecken. D. 8,8 cm. HAN-Zeit

6

Armfreif

h 54.-

China

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1988

26-22-6 - Schrank 77, Schublade 4. Asien Mag. Raum 7 - y. Mt. China tourist. 1970
An. Su

26-22

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

7

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1988

Amulett

234. Amulett in Knopfform mit reliefierten Ornamenten und kreisförmigem Schnurwulst.
Bräunliche Jade mit grünlichen, rötlichen und grauen Flecken. D. 5 1/2 cm.
HAN-Zeit

26-22-7 = Schrank 77, Schublade 4, tsien Mag. Raum 7 - g. 4. China Tusch.

N 45.

China

1940

26-23-1/2

~~Bei Durchsicht
vorhanden~~

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

8

Freske

260. Wandmalerei (Fresko). Zwei Heilige auf Wolken. Farbige Malerei.
H. 25 1/2 cm. B. 29 cm. Frühe MING-Zeit

26-22-8 = Schrank 77 Fach 3, tsien Mag. Raum 7

N 88.

China

~~Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1988~~

Tausch mit Herrn

Andreas Luthner,

hier
Walsersstr.

gegen 07.74 Bogen und
07.75 Röcher mit 11 Pfeilen.

Magazin Schrank 30.

GoldKiste

26-23

1/2

2 Schalen, aus Ton, graphitgeschwärzt, 1 mit
gezacktem Rand. \varnothing 16 cm

Tausch.

Goldküste

26-24-1
V

Kauf von

U. T. Loo & Co.,

Paris.

700.- Frs.

China

erhalten am 21. Mai 1926
angewiesen am 21. Mai 1926

Sagazin Schrank 19

26-24

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Koromandellack, Tafel m. Vase, Menschenstück,
n. Jernanteil auf der einen, Landschaft auf der
anderen Seite. 33x49 cm. (Zeit 1662-1722)

Koromandellack
Tafel

Nr. 3441

China

Bei Durchsicht
vorhanden
MAY 1959

Schrank 5 Aufsatz 2. Fock Asien - M = 13. Ht. China Kunst, 1940
s. Stephan, Lackerkunst, Abb. 31

Geschichte von

Koromandel-Lack

Lack

1662-1722

Zeit 1662-1722

26-25-1

V

Geschenk von

Herrn Dr. Friedrich Weber

Leipzig

Erh. 5.6.26

Zettelkart. gemacht

26 25

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Topf, gekräft, mit hellgelben Mustern unter der
glasur. Drei Goldreparaturen am Rand.
Wahrscheinlich altes Korea. Höhe 12 cm, Dm 16 cm.

25. JUL 1988
Bei Durchsicht
vorhanden

Schreibzettel oder nach welchem Vorbild in Japan hergestellt
Geschenk. = K. 910

s. Brief Weber v. 2. 6. 26

Schr. 68 Fach 1

K. 123
8.

Korai - Zeit 924 - 1392

* dan eventuell

glasur chine-artig, 18. Jh. (höchst. 17.), von Kyoto-Töpfer. Wunder schöne glasur,
Coll. Point 1949
K. Bergen 20. 7. 31

26-26-1/3
✓

Kauf von
Compagnie de la Chine & des Indes

Paris.

39, Avenue de Friedland.

- N^o 1 800 frs
- 2 300 frs
- 3 500 frs

Japan, China, Tibet.

Vermittelt durch H. Kropp.
eingetroffen am 7. 6. 26.

N^o 1 per Nachr. bez. A 117. 03.
Frs. 800 angew. 16. 6. 26

Magazin Schrank 19.

26-26

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2/

Gemälde, auf Stoff? buddh. Inhalts. (Unter Glas
und Rahmen) 92 x 57 cm

frs 800.-

Tibet

In Kriegerzeit Kwan-k. (Mauphyun) gehört zu den besten Form. die der Buddh. ab-
strahlung über. hat (Bekannt, Chineser Buddh.)

Mag.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Bei Durchsicht
vorhanden
1989

2

Teebüchse, Rotlack, Ming-Zeit, 20 1/2 cm hoch

Teebüchse

frs 300.-

PE. 6474

China

Ausg.
1954/5

Photo Müller-Grahn, PE. 6474

Schrank 4 1. Fach Asien-M - 4. Ht. China Mus. 1940
Am. Sa.

Nbg. 1949.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3

Leinwand, 3 teil. Kistchen, zusammengehalten durch
einen Nagel. Messingbeschläge.

20 x 38 x 29 cm.

frs 268.500.-

Japan

Kriegszeit 1963

1. 10. 5

26-26-3 = Schrank F3 Fach E. Japan Mag.

26-27-1

✓

Kauf von

L. Nicken

Paris.

pro 425.-

China.

Fracht 7.39

erhalten 7. 6. 26.

Magazin Schraubs 19. Neuerwerbungen

26-27

S. 12

Schale, harter grauer Schiefer (Steingutartig), weibliche Figur,
 Dekor: flöhenähnliche Striche im Scherben unter der Glasur.
 Innen: Spuren des Ringes auf dem klein vortretenden nächstoberen
 Stück stand - Umfang \odot 13,5 cm
 425 fr. Pl. 6159

China

26-27-1 abgeg. im Tausch mit H. Preussner geg. = 37-18-5

Kauf und Geschenk von
Kern Ernst Schmidt, Bamberg

Umfang 13,5 cm

26-28-1/3

Kauf und Geschenk von
Herrn Ernst Schmidt, Pramisch. 5.

N^o 1 u. 2: 415 St
N^o 3 Geschenk

Persien
Japan

Eingelaufen: 28.6.26.

26-28

Rüstung, bestehend aus (gerichtetem) Ringpanzern für Oberkörper & Beine.

1 1
ab
Rüstung

M 350-

Pestien

L. III
auf Schm.
11

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

1 Dolchmesser, gerade, geschmiedene Klinge, Elfenbeingriff m. Silberfiligranbeschlägen & Korallen, Lapis Lazuli & rötl. Halbedelstein verziert. 44 1/2 cm lang

2
Dolchmesser

M 65-

Türkei

Magazin

1. Hand
versteht

1 Papiermesse - Pferd (zur japan. Ritterrüstung)

1 Stock Treppenhans.

3

nebst Haarnagel u. Figur.

Mannequin J.

Japan

26-29-12
V

Geschenk von
Herrn Heinrich Hardt

Berlin, Dahlener
Parkstr. 121.

Pachacamac
Peru.
Bolivien

Eingelaufen 10. Juli 1926

Bei Durchsicht
1926 vorhanden

Bei Durchsicht
1926 vorhanden

Bei Durchsicht
1926 vorhanden

Bei Durchsicht
1926 vorhanden

26-29

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Kelimgewebe in sehr lebhaften Farben (gelb, weiß, blau, schwarz, Weinrot) an der einen Seite fenssenartig in schmale Streifen aufgelöst. Teil eines Poncho?

1 Poncho?

Peru

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Kleines Poncho, in ganz kurzen Ärmeln. Im gemusterten Teil kleine Vögel auf braunem Grund.

2 Poncho

Peru

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Tragtnuch aus 2 Bahnen zusammengeheftet, längsgestreift (Chemisch gereinigt!) 65x90 cm

3 Tragtnuch

Polinien

Mag. 1
Schr. 19

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Tragtnuch (Mottenfraß) 60x88 cm

4 Tragtnuch

Peru

Mag. 1
Schr. 19

Bemaltes Gewebe (San Nicolas)

5 Gewebe

Z. 4
Schrachtel

Schleuder (wohl Kopfbinde), Pelican-Muster in braun-schwarz

6 Schleuder

Peru

Z. 4
Schrachtel

Pachacamac

26-29

Angefangener Webestreifen.

7 Gewebe

Pachacamac.

Gewirkter u. gestickter Streifen, 4 Götterbilder. (2 Stücke).

8 a-b

Pachacamac.

Federkopfschmuck

9 Kopfschmuck

Pachacamac.

Schleuder

10 Schleuder

Ica

Bandgürtel

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

11 Gürtel

Nasca

Tänzerspitze (Frause), zusammengenähte Stücke

12 Tänzerschmuck

Nasca.

26-30 1

Su. W
I. F.

Su. W
I. F.

Su. W
I. F.

Su. W
I. F.

Mag. Sch. 26
8

P. 4
Schachtel

Geschenk v. Oberstbragt Heber, Janting

Fipsen.

Einzel. Aufmng Juli '26.

Bettelkat. gemacht

Photo Müller. Arch. P. 6524

vgl. Abb. Bull. Metrop. Mus. of Art New York 24, 12 p. 319 Fig. 1 (1929)
vgl. Brief Hardt v. 19. 10. 1926 mit Hinweis auf Lehmann-Dörring p. 64 mit Foto London
(ähnl. Bork aus der Privat-Sammlg. Gaffron).

26-30

Bogenfutteral aus Lack, als Sekor Nautilus,
einlegen, aus demselben Material auch das öfters wiederholte
Wappen (2 Blätter in Kreis) ca 114 cm lang

Bogenfutteral g.

Japan

Schlange 57 Aufsatz 2. Fach
Asien - III

17. II. F.

Kauf von

Herrn Dr. Maria Keldiers

1-125 ...
126-145 ...

74

26-31-1/145
✓

Kauf von

Herrn Dr. Bernd Helderers

Classel
Parkstr.

1-125 singelaufen Anfang Juli 1926
126-145 " " 2.1.29
h 200.-

China.

Bei Durchsicht
1925 vorhanden

Bei Durchsicht
1925 vorhanden

Bei Durchsicht
1925 vorhanden

26-31-145

26-31-142

26-31-141

26-31

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

145 Scherenschnitte, aus farbigem Papier.

1-145

Scherenschnitt M 200- Pl. 7520 China

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

4 Farbholzschnitte (a-d) (Handabzüge!) Blumenstücke. 12 1/2 x 24 cm
3 Blatt Briefpapier (e-g)
1 Visitenkarte (h.)

146 a-h

Farbholzschnitte s. oben.

No

Einige angeordnet - China Teil 8 fester

Scafeld

26-31-1 = Schrank 22 Stupatz Schachtel itzian Mag.

Von M. in seinen Briefen gar nicht erwähnt, also einfach beigelegt.

Scafeld

26-31-12
15
" 24
32
34
" 37
48
50
" 53/4

26-31-58
62
72
80
84
" 95/6
98
" 108/9
" 116/17
120/21
124

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Mag. Schr. 12

81

26-32-1
V

Bei Durchsicht
1932 vorhanden

Rang von der Firma Worch, Berlin.

M 800 -

Japan

Einzel. 21. Juli 26

Bei Durchsicht
1932 vorhanden

26-32

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bodhisattva-Kopf, Kanokitsu-Technik, Reste von
Vergoldung auf schwarzer Lacke-schicht & von Blaufärbung
der Haare. Um 1300. Haarschopf defekt (europ. Locken)
23 cm hoch

3 21

Bodhisattva-Kopf M 800 - Pl. 3323 6/9 Japan

26-32-1 = Schwank 55, Aufsatz, Tsien Mag. Raum 6

26-33-1/144
V

Aufkauf von B. Dir. Klein, Hier

M 300.-

Mexico

Eingelaufen Ende Juli 26.

26-33-145/340 : späterer Zugang von Klein
Kurzinsolventer S. 85 r.

Museum Fünf Kontinente München
1954

26-33

~~33. S. Wand~~
S. 56
1

Decke, Kolligenebe aus zwei Längsbahnen,
an den Schmalseiten Fransen. Grund
weissrot, Punkte in weiß, schwarz u. blau.
134 x 788 (ohne Fransen).

Decke

x erworben in San Riquel bei Toluca.

~~33. S. Wand~~ 2°
S. 56
2

3° 5°
Grund blau, gemischt in schwarz, weiß
und ganz wenig rot.
200 x 737.

Decke

Jugend von Texcoco, Mex.
ganz n. m. v. Mexiko

~~33. H. Wand~~ 2°
S. 56
3

3°
Grund ocker-gelb. Punkte weiß u. schwarz.
192 x 740.

Decke

Jugend von Querétaro.
n. v. Mexiko

S. 34
4

2° kleiner, nur eine Bahn.
Grund blau, Ornament in weiß, schwarz
und orange.
65 x 123.

Decke

Texcoco, n. v. Mexiko

S. 34
5

kleine Decke mit Halschliß, Grund braun,
Punkte in weiß und schwarz.
Schmalen Fransen. Meist mit von
Knaben getragen.
57 x 708.

Schulterdecke

x San Riquel, Prov. Querétaro

S. 34
6

kleine Decke mit Halschliß.
Grund mit weiß gemischten Braun.
Punkte in schwarz, rot u. wenig himbeer.
65 x 727.

Schulterdecke

Jugend von Toluca. n. v. Mexiko

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Tappeteckel Sehs.

Wegen der Indianer bei Kühlen Wetter man tel-
artig umgeschlagen, sonst schmal zusammen-
gelegt über der linken Schulter getragen.

Vgl. 26-49-1/2

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Tappeteckel Sehs.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Tappeteckel Sehs.

Vorl. Sonderausst.

20-33

D. 34

kleine Decke mit Habschliß. Grund ein grünliches
braun. Punkte in weiß, rot, grau,
weinrot u. dunkelblau u. wenig
grün.
64 x 737. Mexico

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Schulterdecke

weissk.7
Mogariw

D. 34

kleine Decke mit Habschliß. Grund ein dunkler
braun, Punkte in schwarz, weiß und
wenig himbeer.
740 x 62.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Schulterdecke

Gegend von Toluca.

D. 34

kleine Decke mit Habschliß. Grund naturfarber
crème, Punkte in ocker, rotbraun,
weinrot, grün und sparsamen
blau.
45 x 83.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Schulterdecke

Gegend von Toluca.

weissk.7
Mogariw

D. 34

kleine Decke mit Habschliß. Grund ocker gelb,
Punkte in weiß u. grünblau.
44 x 82.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Schulterdecke

Diese ponchoartigen Decken heißen spanisch "gabán",
der Indianer Ausdruck für alle diese Decken ist
"zarape".

12. D. 34

Zwei kleine Decken ohne Habschliß. Grund
naturfarber weiß; Punkte (eine
stilisierte menschl. Figur) in grau braun,
schwarz u. weiß auf blauem Feld.
52 x 64.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

77/72

Decken

Valle de Mexico.

12. vord. Vorderansicht
26-33-11 abgeg. i. Fausch nach Götterberg (vgl. 26-11-1/16) 25.11.1926 genehmigt
28.7.32 Nr. 29104

26-55-12
weissk.7
Mogariw

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

D. 34

73

Decke

kleine Decke ohne Habschliß. Grund in braun,
weiß, schwarz, blau und orange.
42 x 63.

Valle de Mexico.

weissk.7
Mogariw

26-33

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

74

Krug

Tonflasche, heller Ton, ohne Glasma aber mit Lackbemalung, Streifen und Blattwerk in braun und violett-braun.
Höhe 16 cm

Prov. Jalisco Hauptstadt Guadalupe de Guadalupe
Guadalajara.
c. 400 km W

Diese und die folg. Nummern sind moderne Keramik. In einer Art Hausindustrie hergestellt. Die größeren sind Gebrauchsgegenstände, die kleineren Kinderspielzeug.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

15/18

Krug

Vier Drei Henkelkrüge mit Ausguf.
Ton u. Bemalung wie No 74.
Höhe 18 cm.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

19

Kanne

Henkelkrug mit Einguf und Ausguf.
Teekannenform. Ton u. Bemalung ähnlich wie oben.
Höhe 18 cm.

17/23 = K. 573

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

20

Vase

Vase.
Ton u. Bemalung wie oben.
Höhe 12 cm.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

27

Vase

Tonflasche. Ähnlich wie 26-33-74.
Höhe 12.5 cm.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

22/23

Kännchen

Kleine Henkelkrüglein, ähnlich 26-33-79.
Höhe 11.5 cm.

26-33

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

24

Schale

Henkelschale, Ton u. Bemalung ähnlich wie
vorige.
Höhe 5 cm

∞

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

25

Becher

Henkelbecher, Ton u. Bemalung ähnlich wie
vorige.
Höhe 6 cm

∞

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

26

Vase

Vase, Ton u. Bemalung wie vorige.
Höhe 7.5 cm

∞

24/28 = K. 573

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

27

Vase

Vase, Ton u. Bemalung (in breiten
Bändern) ähnlich wie vorige.
Höhe 12 cm

∞

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

28/29

Krügchen

Zwei kleine Henkellartige, mit Ausguß.
Ohne Glasur, ziegelrot gelackt
mit schwarzem Linienmuster.
Höhe 11.5 cm.

San Luis, Potosí.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

D. 34

30, a-g.

Spieldung

Sieben Spieldungstellerchen, ziegelrot gelackt.
5 cm Durchmesser.

∞

26-33

D. 34
37, a-f

Sechs Spielzeug Becher, Ton geglättet gelackt mit je einem weißen, blauen u. schwarzen Streifen oben am Rand. Höhe 2.7 cm.

Spielzeug

San Luis, Potosí.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

32, a-d

Vier Schälchen, innen mit Lackbemalung und Namen. 6 cm Dm.

Schälchen

Mexico, Umgebung d. Hauptstadt.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Wahrscheinlich für den Tellerchen der vorigen No. gehörig.

N. 573

Solche Schälchen schenken die Indios Namenstagskindern. Sie werden dann in der Mitte aufgehängt.

D. 34

33

20 Stück Miniatürküpfereien (Schalen u. Krügelchen) Teilweise glaziert Durchmesser. Höhe 3-4 mm.

Spielzeug

Mexico

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Der Indianer liebt es, jeden Gegenstand gegen Land noch als Modell - je kleiner desto lieber - herzustellen.

D. 34

34, a-y.

24 Stück de, etwas größer. grüne, gelbliche u. braune Glasur.

Spielzeug

Texcoco.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

alle da!

D. 34

35, a-i

9 Stück de, etwas größer als die vorigen. Vasen u. Schalen. Schwarz u. grün glaziert.

Spielzeug

San Juan Teotihuacan.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

alle da!

D. 34

36, a-f.

Sechs kleine Wasserflaschen mit Untersatz, ^{die drei größeren davon} mit Becher. Unglaziert, teilweise bemalt u. mit Inschriften versehen.

Spielzeug

Ancadameda.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

alle da!

26-33

g. 34

37

Stoppfen

Kalebane, bemalt mit Blumen u. Inschrift.
Auch als Stopferei benutzt.
Höhe 71.5 cm

Uruapan.

Der Lack mit dem diese Sachen bemalt sind,
ist heute noch ein Geheimnis der Indios.
Er wird vermutlich aus kleinen Kerbtieren
hergestellt.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

38

Stoppfen

Kalebane, bemalt wie oben. Dient als
Stopferei.

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

39

Schale

Schale aus Kalebane. Bemalt (Vögel, Früchte,
sowie eine Inschrift).
Dm. 75.5 cm

do

38/43 = $\frac{11.573}{8}$

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

40

Stoppfen

Kalebane, als Fisch bemalt. Dient als
Künderklappe u. Stopferei.

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

47

Schale

Deckelschale aus Kalebane. Bemalt: Blumen-
stücke auf schwarzem Grund. Innen rot.
Besonders als Blumengefäß benutzt.

Uruapan.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

42/43

Schalen

2 Holzschalen, roh geschliffen, Innenseite brunt
bemalt (Vögel u. Blumen)
Dm. 23.5 cm

Mittel- und Südamerika.

26-33

D.34

Ein Bündel (11 Stück) Kinderklappen.
geflochten aus mit Anilinfarben ge-
färbtem Palmblatt.

44

Kinderklappen.

Mexico.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

alle da!

26-33

D.34

kleine Tasche, geflochten, schüsselförmig.
Anilinfarben. Sowohl zum praktischen
11 cm lang. Gebrauch als auch als
Spielzeug.

45

Täschchen

do

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

D.34

Sechs Körbchen aus Schilfschleifen geflochten.
2. Teil mit Anilin gefärbt. Spielzeug.
Höhe 5 cm.

46, a-f.

Spielzeug

Gegend v. Toluca.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Das Schief heißt den Namen "palma".

D.34

2 Täschchen wie 26-33-45, aber kleiner.
Länge 5 cm. Spielzeug

47 a u. b.

Spielzeug

Mexico.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

D.34

2 Körbchen aus mit Anilin gefärbten Schilf-
schleifen geflochten. Modelle von
Wäschebehältern, auch als Spielzeug
benutzt.
Höhe ohne den Henkel 9 cm do

48, a u. b.

Spielzeug

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

D.34

Täschchen, ähnlich wie 26-33-47.
Höhe 4 cm.

49

Spielzeug

do

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

26-33

D.34 Kinderklapper in Tierform, geflochten aus
mit Anilin gefärbten Schilfstreifen.

50

Kinderklapper Mexico.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

D.34 fünf Hutmodelle, aus Pferdehaar geflochten.
Teilweise mit Anilin gefärbt.

51, a-e

Spielzeug Querétaro.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

D.34 Spielzeug, Körbchen u. (e-f) Hütlchen.
Material: feine Fasern, f.T. Anilin gefärbt.

52, a-f

Spielzeug Mexico.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

e, d, f, e ist da
a, b fehlt.

D.34 Geldbeutel, aus den Fasern von Ixtle
(Agave-Art) und Hennequen
(e. kleine Palme) geflochten. Thun
genüstert.

53

Geldbeutel Gegend von Texcoco.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

D.34 Drei Kinderklappen, in Vogelform, aus Schilf-
streifen geflochten. Mit Federn ver-
ziert.

54, a-c

Kinderklappen Valle de Mexico.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

D.34 Amulett, d.h. Halskette aus ffr. mus-
artigen Früchten (diese über ganz
Mexico verbreitet aber ohne wirtschaftl.
Wert), Kindern umgehängt als
Schutz gegen Krankheit.

55

Amulett Mexico

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

26-33

D.34 Drei Kreisel, aus Holz, bemalt.

56, a-c.

Kreisel

Mexico.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

D.34 Quirl, aus Holz gedrechselt. Mit beweglichen Ringen. Teilweise bemalt. Höhe 29.5 cm.

57

Quirl

Gegend von Aguas Calientes.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

D.34 Spielzeug. Besteht aus einem hölzernen, bemalten Törnchen, das mittels e. Fadens mit einem Holzstiel verbunden ist. Das Törnchen ist in die Höhe zu werfen u. mit dem Stiel aufzufangen. Mexico.

58

Spielzeug

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

D.34 Spielzeug Zwei Äffchen, aus einem Stück (Nage) geschnitten u. lackiert. Höhe 3.3 cm

59

Spielzeug

2:

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Solche Dinge werden von den Indianern auf den Stäbe geschnitten.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

60

Nahrungsmittel

Nastrillen, zur Bereitung von "Tamales" benutzt.

16.573
8.

"Tamales" ist e. Speise aus Fleisch, Tomaten, Käse, Zwiebeln u. dgl., die in Nastrillen gedünstet wird. Vgl. unseren Kantwichel!

D.34 9 menschl. Figurchen aus Ton, bemalt. Eine Projektion darstellend. Höhe Durchschn. 7.5 cm.

67, a-i

Menschl. Figurchen

Mexico

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

26-33

2.34 Drei Pflanzensamen

62, a-c

Arzneimittel?

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

2.34 Medizin, Wurzel zu einem Tee; verschafft Nachkommenschaft. Wenn man Kinder haben will, trinkt der Ehemann zwei Tage lang solchen Tee, wenn eine Tochter, die Frau.
Mexico.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

In gewissen Läden sogar in der Hauptstadt verkauft.

2.34 Medizin, fünf kleine Früchte einer Pflanze. Mittel gegen Unfruchtbarkeit.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

64 Fruchtbarkeitsgürtel
Mexico.

2.34 Zwei menschl. Figurchen aus Bein. Höhe 1.4, bzw. 2 cm.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

65 a-b.

Menschl. Figuren
Mexico

2.34 Löffelchen, Modell od. Kinderspielzeug, aus Holz geschnitten, Länge 70 cm

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

66

Löffel
do

2.34 Federarbeiten, Vajolfiguren aus F auf Karton aufgeklebten Federn. Mahnenkämpfe darstellend.

67/68

je a-c.

Federarbeiten
do

26-33

D. 34 21 Federarbeiten wie vorhergehende, einzelne Vögel darstellend.

69, a-o

Federarbeiten

Mexico.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

21 Stück

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Toubecher, gelb-rot glasiert, Dekor in schwarzgrün und crème. Höhe 7 cm. In ganz Mexico übliche Form des Trinkgefäßes.

70

Becher

=

N. 573
8

D. 34 Zwei Kästchen aus Stein, Inhalt Dominosteine aus Stein.

71/72

Dominosteine

=

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

VV

D. 34 76 Stücke Modelle von Kalebannengefäßen, (Schalen u. Flaschen) bunt bemalt, vielfach mit Aufschriften.

73

Spitzeng

=

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Auch von Frauen und Kindern als Schmuck benutzt, d. B. als Ohrringe.

Jan 20



D. 34 Medizin, zwei Würfel, als Volksmedizin benutzt.

74

a-b.

Apocryphen

=

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Modell eines Tonofens.

75

Höhe 5 cm

Spitzeng

Texcoco

N. 573
8

26-33

D.34

Zwei Paar Sandalen mit Ledergeflecht für den Riemen.

76/77

2 Paar Sandalen

Mexico

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

76, 77 a, b.

D.34

Zwei Paar Sandalen mit vorne offenem Oberleder u. Fersenriemen.

78

2 Paar Sandalen

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

a, b

Nur von ganz nationalbewussten Indios getragen.

D.34

Drei Ledertaschen, vorne mit Metallringen u. eingepressten Verzierungen versehen. An der Klappe lange Lederfransen.

79/81

Taschen

Anceameca.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

79, 80, 81.

Sind Arbeiten der Indios und der Natchlinge. An Sonntagen auf dem Markt von Anceameca erhältlich. Als Geldtaschen m. d. l. benutzt. Die Metallringe werden mit einer Zange eingedrückt.

D.34

Perle aus Ledergeflecht mit Leder-schleife zum Anhängen.

82

Perle

Jugend von Querétaro.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Fächer, wohl aus Palmstroh od. Schilf geflochten.

83

Fächer

Mexico.

Nr. 573

D.34

Deckelkorb, Spiralwulsttechnik; als Dekor Fingerringe und Träger in lebhaften Anilinfarben auf naturstrohfarbenerem Grunde.

84

Korb

Toluca.

Staatskorb! Arbeit der Indios. Benutzt von sich vornehm dünkenden Indianerfrauen.

26-33

143/4

Spitzeng, Lastiere, aus Mistlättern gebildet,
m. Gestell-artigen Lastenbew. (etwas defekt)

Spitzeng

Indonesien v. Chihuahua
Guerrero, Aguas Calientes

Die übrigen Sachen des Hg Klein
sind noch nicht geteilt katalogisiert
(7. Mai 1928. Durr)

337 Metale mit Messingpe & Handruber (Lehman 8.1.29.)

*) Es handelt sich um die Hg 145-340. Meist Scherben
m. Menschen-, Götter- & Tierfiguren, beym. = Köpfe,
ferner einige Spinnrötel, Reiter aus Stein, Obsidian
spitzspitzen m. Schul. Eine Kontrolle (febr. '30) ergab,
dass wahrscheinlich ein paar Hg verschrieben sind,
was auf also bei der endgültigen Aufnahme zu
achten wäre. (Durr)

Herrn Dr. Hans Klein 26-33-145 bis 340

- 145-214 menschl. Köpfe mit Spitzspitzen
- 215 menschl. Köpfe m. beymen Loch
- 216-234 menschl. Köpfe ohne Spitzspitzen
- 235-241 menschl. artige Figuren
- 242-262 Tierköpfe
- 263-271 Ringarten
- 272-284 fragmente menschl. Figuren
- 285-306 fragmente menschl. Figuren
- 307 Geflocht
- 308-318 Spinnrötel
- 319 M. Kofen
- 321 Reibstein
- 321 Zingalffstein
- 322 Reibstein
- 323 längl. Kofen m. 2 Spitzspitzen
- 324 längl. Gefäß m. 2 Öffnungen
- 325 12 Obsidian Kofen - einige mit
- 326-336 11 Obsidian Spitzspitzen - Spitzen
- 337 Gefäß
- 338-39 zwei figuralen Menschen u. Kopf
- 340 Kopf eines Tieres

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

26-53-1 Patata (im Biema-Saal)

145/340-

Weisse K. 7 Magazin

K. 572

[Signature]

26

no. 26-33-145

plast. Kopf des alten Frau / mondgötin? archaisch

14

no. 26-33-147

Sp

Kopf des alten Gottes mit Eisensteinen Augen archaisch

no. 26-33-148

großes Kopf mit merk- würdig gestellten Zähnen; Ringe? archaisch

no. 26-33-192

Tonköpfchen archaischen (mayoiden) Stiles

no. 26-33-205

Tonköpfchen früharchaischen (Übergang) Stiles

no. 26-33-207

Tonköpfchen primitiven Stiles Pupillen negativ

no. 26-33-236

großes Tonkopft archaischen Stiles

no. 26-33-238

großes Tonkopft archaischen Stiles

no. 26-33-240

großes Tonkopft; archaisch

no. 26-33-256

Tonkopft primitiven Stiles (abweichender Typus)

no. 26-33-277

Bronzestück eine Tonfigur früharchaischen Stiles

no. 26-33-286

Kopfschale mit Inschrift Aufsatz

no. 26-33-287

Tongefäßfuß mit plastisch-Ornament; Stützen u. Armen

no. 26-33-298

Kopfschale (seitlich?) archaischer Stiles

Nr. 26-33-332

kl. Metalle, 3 füssig mit Messing in Hand rüber

26-34-1/15

bei Durchsicht 59 vorhanden

Kauf von Kunstmaler Albert Eisenberg, hier, Wiedermeyerstr.

M 120 -

Jassen

Einzel. 31. IV. 1926

26-34

Libli I ✓ Papierschlöner, org. Farbschlöner

(Um 42 x 60 cm herum)

1/15
Farbschlöner

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

à 8 M = 120 M

Japan

26-35-1/202
✓

Nachlass

Gottfried Herzbacher

Die N^o 234-261 gekauft auf der Aukt. Herzbacher
(Helbing) für 2029 M. + 15% Aufgeld - 5% Nachlab. - 30%
gemäß bestmög. Verfügung. Die im Kat. angeführten Preise sind die
26-35-116 Farbanahme Zuschlagspreise
für N^o 246
sind 448 M
zurückbezahlt
„

Zettelket. gemacht.

Katalogisiert Nov. 29 von mir Graf Westarp (Dir)

26-35

1
Karrenmodell, aus Holz. Dreiräderiger Karren m. Speichenrädern. Der in Transkauk. (bes. Georgien etc) übliche Lastkarren f. Büffelbespannung. (აქა) arba genannt, im Georg. urami.
Wagenmodell Transkaukasien.

D. III
1
II. F.

I. Ostar. Mag. Schr. 15 (Persien) Aufsatz 2.

bei Durchsicht
vorhanden

2
Beschreibmodell, Schlitten-artige Bretter m. eingelassenen Steinen. In zwei Hälften.
georg. Kerri (კერი)
Beschreibmodell Kaukasus.

D. III
1
I. F.

I. Ostar. Mag. Schr. 14 (Persien) Aufsatz 1.

3
Doppel-Wingefäß, aus Holz, m. niedlichen Silberbeschlägen. (Kommunizierendes Gefäß)
Weinbecher Georgien

D. III
2
I. F.

I. Ostar. Mag. Schr. 15 (Persien) Fa. 2

4
Doppeltrommel aus Ton, m. Lederverschmierung.
Doppeltrommel Kaukasus

D. III
9
II. F.

I. Ostar. Mag. Schr. 14 (Persien) Fa. 4.

5
Wasserkrug aus Ton, röt. Kellbaum. Als Dekor aufgeklebte linsengroße Tonblättchen. 29 cm hoch
Krug Georgien

D. III
1
III. F.

26-35-5/6

I. Ostar. Mag. Schr. 14 (Persien) Fa. 3.

bei Durchsicht
vorhanden

6
Flasche, besteht aus 3 kommunizierenden kugelförmigen Gefäßen, bemalt in Rot, Schwarz & Gold
Flasche No

D. III
1
III. F.

bei Durchsicht
vorhanden

26-35

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Wasserkrug aus Ton, bemalt in Rosa, Grün + Gelb
23cm hoch

Wasserkrug

Georgien

= K. 218

S. Ostar. hag. Schr. 14 / Persien / Fa. 2.

8

Krug

Wasserkrug aus Ton, bemalt in Grün, Rot, Blau, Gelb
34cm hoch

So

S. Ostar. hag. Schr. 14 / Persien / Fa. 3.

9

Tamburin

Tamburin, Rand m. Perleinslagen, innen m. Spiel-
münzen & Schellen besetzt. Ø 48 cm

So (Türkische
Küste)

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

S. Ostar. hag. Schr. 15 / Persien / Aufsatz 1.

21.8 n

10

Brantschleier

Brantschleier einer persischen Jüdin. Grundgewebe
aus je 4 sich je 4 kreuzend ^{schwarze} faden, an den Kreuzungs-
punkten Tupfen & Blumen aus denselben farbige
Seide.

Persien

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

26-35-10 = Raum 1, Schrank 2, Schachtel 14

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

11

Schleier

Schleier aus kirchrotem Seidenflor. Der Dekors (Mutter)
aus bunter Chenille & goldene Silberfäden ist unge-
stickt

So

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

26-35-11 = Raum 1, Schrank 2, Schachtel 14

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

12

Jacke

Jacke aus Birkat, Grundfarbe gelb, lange,
an der Innenseite offene Ärmel. Kälentee-ähnliches
grünliches Futter m. rötl. Blumen

So

26-35

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

13

Mütze (Kulak) schwarzer Wollstoff in reichem gesticktem Dekor in Silber & Leinwand.

Mütze

Persien

D. 23a

14/15

2 Zierlöffel aus Holz, beschliffen und bunt bemalt. 25 bzw. 27 cm lang

Zierlöffel

so

26-35-14/15 =
= K. 218

Schwank 26 Aufsatz 1. Fach
Asien-M

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

16

Packe aus gelbem gepresstem Lamm; Ränder in gemustertem Seidenband eingepfist. Alt-futter rote gelbgeblumter Baumwollstoff

Packe

so

Schwank 12 Schachtel 14 Asien-M

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

17

Pulverhorn aus Kamelmagen (oder ähnl. Material), bemalt. Lidagehänge. 29 cm hoch

Pulverhorn

so

nur kleine Riemchen vorhanden

= K. 218

1. Ostas. Mag. Schr. 4 (Persien) Aufsatz 2,

D. 23a

18

Wiege besteht aus einem, zwischen 2 Holzstäben aufgehängtem Mittelstück aus leppichartigem Gewebe mit Einfassung aus Ledermosaik. Auf d. Rückseite in braunrotem Leder gefüttert. 1, 27 cm lang

Wiege

so

Schwank 31 Aufsatz Asien-M

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

19

Spiegel in Sternform. Rahmen aus der bekannten Leinwandmosaikarbeit.

Spiegel

so

1. Ostas. Mag. Schr. 3 (Persien) Aufsatz 1.

20-35

20

Zitter, rhomboide Form, ^{in Gruppen zu je 4} 72 Metallseiten; bewegl. hölzerne Stütz. Dazw bemalter Holzkasten. 2 Schlaghölzer.

Zitter

Persien

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

21

Trommel aus Eisen; Spannung durch eiserne Pflocke festgehalten. Sammetstreifen + geruchte Borke nebst Fressen als Verzierung. Lederschleife
Ø 23 cm

Trommel

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

22

no aus Messing, m. eingepunztem Ranken- dekor. Spannung durch Metallknöpfe festgehalten.
Ø 24 cm

Trommel

D. 23a

23

Hellebarde, Klinge m. schlechter Silbervermessung. Schaft m. rotan Lack bezogen. 1,27 cm hoch

Hellebarde

24

Geige, Hals & Schallkörper aus einem Stück schwarzen Holzes; 2-saitig. Schallkörper m. Leder bespannt. Kopfbogen. Aus Kopfbogen auch die Saiten

Geige

25

Kamelglocke (?) aus Eisen. Trochitz!
13 cm hoch.

Kamelglocke

= K. 331

= K. 446

= K. 317

20/21/22

f. Ostas. hag. Schr. 4 (Persien) Aufsatz 1.

f. Ostas. hag. Schr. 4 (Persien) Aufsatz 1.

f. Ost. hag. Schr. 4 (Persien) Aufsatz 1. Vgl. den alten Kuristan-Typ 51-53-9.15.

26-35

Tesschalenbehälter aus Leder, ähnl. wie

26/27

23-15-13

26-35-26/27

= 1. Ostas. Kap. 1. Nr. 12 (Perrien) Fa. 4.

Tesschalenbehälter

Zentralasien

D. 57

Wasserflasche aus Kamelmagen m. aufgeklebtem
Papierdekor. 28 cm hoch

28

26-35-28

1. Ostas. Kap. 1. Nr. 13 (Perrien) Fa. 4.

Wasserflasche

Semarkand

2 Lederhosen, sämisch gegerbtes Leder m.
bunter Seidenstickerei in der bekannten bocher.
Art

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

29/30

26-35-29/30 = Raum 1, Schrank 1, Schachtel 7 A

Rose

Bochare

D. 57

1 Paar Stiefel, weiche Sohle, an den Heben
grüner Chagrinledereinsatz, vorne oben ein
schmaler Rand m. Wollstickerei

31

ab

Stiefel

Turkestan. Sarten

D. 57

1 Paar Schuhe, Oberleder über d. grünen Chagrin
semm mit reicher bunter Seidenstickerei

32

ab

Schuhe

Sarten

26-35-32 = Raum 1, Schrank 2, Schultfach

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Mütze, zylindrisch, m. abgestoppter Wollinlage.
Aussen buntes Muster, schachbrettartig.

33

Mütze

Bochare

Schrank 26 Aufsatz 1. Fach
Horn - m

26-35

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Mütze, Baumwollstoff, abgesteppt m. buntem Seidenstickerei & Goldflittern

34

Mütze

Bochara

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

№, gestickt, Grundfarbe weiß, m. farbigen Freigestickten. Rand rot & grün m. laufenden Muster in Gelb, Schwarz & Blau

35

Mütze

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

№ aus gestepptem, buntem Samt. Am Rand angelegte Borte

36

Mütze

307

Kappen

№ Kappen (Chalat) aus weißem Baumwollstoff (Mata) m. farbiger Seidenstickerei Ärmel wie gewöhnl. nur zur Hand

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Schrank 28 Asien-M

D.57

38/40

Teller

3 Teller aus Ton, blau gemustert. № 40 blauer Dekor. Ø 33 bzw. 34 cm

Vgl. Boudoukoff, Ceramique de l'Asie Centrale

26-35-38/40
I. Ostas. Kap. S. 13 | Persien | Fa. 1.

D.57

41

Bandfessel

№ Handfessel aus Holz

26-35-41 I. Ostas. Kap. S. 12 | Persien | Fa. 4.

= K. 218

26-35

D. 57

Schnupftabakdosen aus gepressten Kürbissen,
Penisform

42

a-c

Schnupftabakdosen

Samarland

D. 57

Sattelgestell, aus Holz, m. Birkenrinde (2/ über-
zogen kreisf. bemalt; Ränder m. Hornsäumen
(dazu die 2 folg. N^o)

43

Sattel

Bochara

S. Ostan. hag. S. Nr. 12 (Persien) Fa. 1.

44

Sattelschweifdecke, aus grünem Chequirleder
m. hinter gestickter Waldbordüre.
(zu vor. N^o)

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

Sattelschweifdecke

✓

26-35-44 = Raum 1, Schrank 1, Schachtel 2

D. 57

Zaumzeug, Kopfstück & Mundstück Brust-
riemen, Kruppenriemen etc. aus Leder, silber-
plattiert & m. Türkisimlagen in Zellen verziert
(zu vorigen N^o) Sehr defekt!

45

a-f

Zaumzeug

✓

46

Lederschilde, schwarz, m. vergintem Kupfabruckeln
m. c. Übergang aus Papiermaske Ledergehänge
Ø 55 cm

S. Ostan. hag. S. Nr. 12 (Persien) Fa. 1.

Schild

✓

D. 57

Amulettbehälter in Röhrenform, aus Silber,
teilw. schwach verguldet, m. Anhängern
aus Korallen, Perlen & Holzkugeln

47/50

26-35-47/48/49/50.

S. Ostan. hag. S. Nr. 9 (Heiland) S. L. H. 4 links.

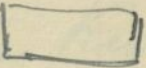
Amulettbehälter

Turkestan

26-35

D. 57

5 1/2

Amulettbehälter aus Silber,  form,
m. blauen & grünen Glasperlen & Korallen.

Amulettbehälter

(Larten
Turkistan)

26-35-51/52.

= 1. Ostas. Kap. S. 9 / Thailand / Schl. 4 links.

D. 57

5 3/4

Tropfschmuck f. Frauen. Quastenartig,
Silber m. Glas- & Korallenperlen, auch Türkisen.
An den Ketten teilw. Toilettegegenstände, wie
Ohrlöffel, Pinzetten, Nagelreiner etc.

Tropfschmuck

so

D. 57

55

Kaliskette, aus goldplattierten Anhängeln,
Glas- & Korallenperlen.

Kaliskette

Pl. 4323 S.A.

Turkistan

26-35-53/54/55

= 1. Ostas. Kap. S. 9 / Thailand / Schl. 3 links.

D. 57

56

26

Ohrringe

Ohrgehänge, dünne Messingreifen m. An-
hängeln aus europ. Glas- & Korallenperlen.

Bochara

D. 57

57 ab

Ohrringe

so ganz billige Ware, aus Finn- &
Smil.

Magasin
2. 8. 57. As.

Turkistan

26-35-56/57/58.

= 1. Ostas. Kap. S. 9 / Thailand / Schl. 4 links.

D. 57

58

ab

Anhänger

Anhänger aus gestanztem Messingblech,
einigen europ. Glasperlen.

so

26-35

D.57
59
ab
Ohrringe

1 Paar Ohrringe m. flachen Edelsteinen
Turkistan
Sarken

D.57
60
Armband

Armband aus Korallenperlen, Endstücke aus Silber

26-35-59/60.
= S. Ostas. Kag. Schr. 9 (Scheidland) Schl. 4 links.

D.57
61
Gitarre

Gitarre, 6 Darmseiten + 11 Metallbegleit-
saiten. Hals m. Perlmuttereinlagen. 69 cm lang
Samerland

Metallesaiten im Mus. eingezogen
S. Ostas. Kag. Schr. 12 (Persien) Taf. 1

D.57
62
Koffer

Leberkoffer, sog. Yachten, braun m.
grüner Lederapplikation & Wüpfblechbeschlägen
Innen m. gestreiftem Stoff gefüttert.
43 x 45 x 72 cm
Turkistan

D.57
63
Messertische

Messertische, aus Leder, m. Filzfiebern & Neben-
stücke, ähnl. nr 26-35-77. Lederkor, Meander,
im Lederpassung & Eisennägel, bez. B-berühige
aus Eisen.
China
Bochara?

D.57
64
ab
Schuhe

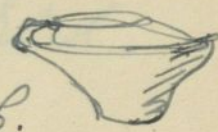
1 Paar Schuhe, aus violetter Samt mit
Goldstickerei. Sohle m. kl. Nägeln benagelt;
kleine eisenerbeschlagene Absätze.
Bochara

26-35-64 = Paar 1, Schwanz 2, Schuhkass

26-35

D. 57

Schuh m. hölzerner Stöckelsohle
Oberteil aus violetter Seide mit farb.
Stickerei (Pferd, Menschen, Blumenranken)



\$65

ab
Schuh

Chin-Turkestan
Tarantschi

26-35-65 - Raum 1, Schrank 2, Schubfach

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

66

Mütze eines Derrischa, aus minrotam
Samt, abgesteppt, Kegelform.

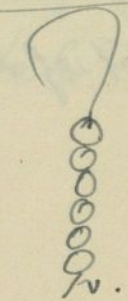
Schrank 26 Aufsatz 2. Fach
Asien-M

Derrischa-Mütze

Chin-Turkestan
Tarantschi

D. 57

1 Paar Ohrringe aus Silber. Kugeln an Draht-
bügel



1. Ostas. Kag. Sdr. 9 (Thailand) Schl. 4 links.

67

ab

Ohrringe

no

68

Jacke

Jacke, grünblauer Seidenstoff; Chin. Schnitt.
Verziert m. gelbblauer, weißer Seidenborte. Als
Futter roter Baumwollstoff m. weiß. Palmetten.
Als Knöpfe messingene europ. Manschettenknöpfe
m. falschen Steinen

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

Schrank 12 Aufsatz Schachtel 1 Asien-M

no

D. 57

Ohrringe 1 aus Silber; mit Schmetterling
& gestanzten Blättern verziert

1. Ostas. Kag. Sdr. 9 (Thailand) Schl. 4 links.

69

ab

Ohrringe

no

D. 57

Pferdgeschirr-Grasten, an weinrot, geflochtenen
Seidenbändern. An den Grasten Metallgeräte aus
Silber, teilw. m. Türkisen besetzt.

70

ab

Pferdgeschirr (Teile)

Bochara

26-35

D. 57

Geschirr f. e. Kampfrücker. Lederkabelband
m. Messingbeschlägen, einer Glocke, einem
an eiserner Kette befestigten Eisenpflock

71
Widderkämpfe
(Zubehör)

Turkestan

26-35-71 - S. Ostas. Mag. Schr. 12 (Perim) Fa. 4,

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

72

Mütze, m. rotem Stoffknopf (nach chin.
Art) sonst Goldbrokat, innen geblümtes
Baumwollzeug.

Mütze

Chin. Turkestan
Terentschi

Schw. 103

Hagen

Schrank 26 Aufsatz 1. Fock
Solm-M

D. 57

Peitsche (?), Holzstab m. Lederverzierung,
blauer Seidenurste & Lederkordel.
97cm lang.

73

Zweck?

70

26-35-73 - S. Ostas. Mag. Schr. 12 (Perim) Aufsatz 2,

D. 57

Fächer, aus Papier, 3. Falten, m. Bambus-
stäbchen

74

Fächer

China

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

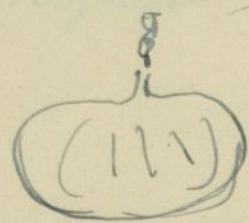
26-35-74 = Raum 1, Schrank 15, Schachtel 171 B

D. 57

Wasserflasche aus Leder, Holzstiel

75

Wasserflasche



37cm! Turkestan

26-35-75 - S. Ostas. Mag. Schr. 12 (Perim) Fa. 4,

D. 57

Pantoffeln, Strohgeflecht m. dünner
Ledersohle

76

ab

Pantoffeln

China

S. II

5

III, F.

26-35-76a/b = Raum 1, Schrank 14, Schachtel 159

26-35

77

Messertasche

Messertasche, aus Leder, innen Filzabteilgen für die einzelnen Messer. Außen verziert mit Eisennägel, ^{hier} T. goldtauschiert; Beschläge aus Eisen. Nebentasche f. kleinere Messer

China

Schrank 50 Aufsatz 1. Fach
Asien-M

78

ab

Schuh

Schuh, aus weißem Baumwollstoff. Sohle aus ganz klein gefülltem durch Leim verbundenem dunkelblauem Baumwollstoff. An Zehen & Hacken Verstärkungen aus Leder.

China (?)

79

ab

Schuh

Schuh ähnl. wie vorige n. folgende N^o

10

80

ab

Schuh

Schuh, ganz ähnl. wie 26-35-78

10

81

ab

Witze

Witze, gelbe, gemusterte Seide m. rotem Protekt. rund & Börtchendecor.

China

Schrank 20 Aufsatz 2. Fach
Asien-M

82

ab

Gürtelschließe

Gürtelschließe; zweiteilig, aus Messing, Backen mitiv?

China

Bei Durchsicht vorhanden
FEB. 1989

26-35-82 a/b = Schrank 70 - Schublade 7. Asien Mag. Baum 7

26-35

83

a-c
Rüstung (Teile)

3 Teile einer Rüstung
a) Kinn = Halspanzer
b) Armpanzer
c) Hüftpanzer

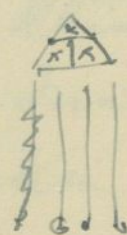
Japan

D. 25a

Amulett, aus Silber

84

Amulett



= K. 228

Kashmir

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Schrank 49 2. Fach Asien-M

D. 25a

Halbkette aus Silber, als Anhänger Fischchen.
Schnappschloß.

85

Halbkette

= K. 228

Q. 4324 9A.

aus 3 Strängen silberner Rosetten



= K. 228

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

26-35-84/85/86.
= 1. Ostas. Kag. Silb. 17 (Indien) 1. Lütt. 4 n.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

87

Fingerring

Fingerring aus Silber. m. Spiegel. O des Chakras:
x 5 an

= K. 228

Pl. 111 a. Abt. Pfingstein br. n. 4. 7. 1932

Q. 449X

Ansgr
1954/5

1. Ostas. Kag. Silb. 17 (Indien) 1. Lütt. 5 n.

D. 25a

88

Armband

Armband aus 3, mit Silberoliven besetzten
Schmüren

= K. 228

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

1. Ostas. Kag. Silb. 16 (Indien) 1. Lütt. 4 li.

26-35

D. 25⁰¹

Kompas im Silbergehäuse. Nello. als
Prologue gedacht. 3 cm hoch

89
Kompas

= K. 228

Kashmir

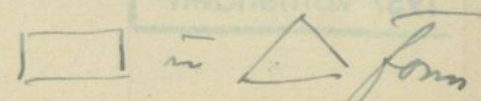
Bei Durchsicht
1957 vorhanden

S. Ostas. Mag. S. 16 (Indien) / Schl. 4 links

D. 57

Anhänger, ganz schlechte Basarware.

90

Blei m. farbigen Seidenperlen  Form

a-d

Anhänger

Turkestan

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

{
26-35-90 a. d. / 91.
S. Ostas. Mag. S. 9 (Thailand) / Schl. 4 links.

D. 25⁰¹

Fingerring aus Silber, Margeriten-Form. Dunkel-
hellblaues Email.

91

Fingerring

= K. 228

Kashmir

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

D. 25⁰¹

Hennah-Büchse aus Silber, mit falschen
Steinen. Innen Kompas u. 1 silbernes Fein

92

Hennah-Büchse

= K. 228

No

S. Ostas. Mag. S. 17 (Indien) / Schl. 4 re.

D. 57

Pferdegeschirrgurten, metallene kegelförmige Gegenstücke
mit ins Zellen (wie bei Oisomae) eingelagerten Türkisblättchen.
Darin Seidenperlen (Kettchen) m. Korallenperlen & silberner
blattförmigen Anhängern aus Türkisen

93

96

Platz-
Geschirrschmuck

Kirgisien
3. Asien

S. Ostas. Mag. S. 9 (Thailand) / Schl. 4 links.

D. 57

Biergipf, Krugform, aus Holz, m. Messingreifen. Innen
unter dem Eingap Sieb. 35 cm hoch

94

Bierkrug

Kahmücken
(Bohrkern)

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

26-35

D. 57

Muscheltrumpete

95

Muscheltrumpete

Kalmücken

D. 57

4 Stück Haarschmuck, Künstl. Blumen in Glasperlen übergl. fischbein aus Metall. Auch Eisvogelfedern sind verwickelt.

96

Haarschmuck

Dsungerei

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Freundschaftszeichen, blausindenes Tüchlein

97

Freundschaftszeichen

Tibet

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

26-35-96 a/d.
= 1. Ostas. Mag. Jhr. 9 / Theilband / St. H. 3 links.

~~26-35-97 = Raum 1, Schrank 5, Schachtel 59~~

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Schädeltrömel, Klöppel fehlt

98

Schädeltrömel

So

~~26-35-98 = Schrank 78, Schublade 6. Tibet. Mag. Raum 7~~

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Knochentrumpete aus Menschenknochen, in Lederbesetz. 28 cm lang

99

Knochentrumpete

So

~~26-35-99 = Schrank 78 Schublade 6 Tibet. Mag.~~

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Gebetsmühle, ohne Inhalt

100

Gebetsmühle

So

~~26-35-100 = Schrank 78 Schublade 5 Tibet. Mag.~~

26-35

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

101

Glocke, Bronzegeg. am Griff ein vom Linen
Dorjee (vajra) gekrönter Kopf. 19 cm hoch

Glocke

Tibet

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

102

Donnerkeil, dorjee (vajra) aus Bronze
4 cm lang

Donnerkeil

26-35-102 = Schrank 78, Schublade 21. Trien, Mag. Baum 7

103

a - m
Bogen

Bogen m. Köcher + Pfeile. Reflex, Flienseite d. Horn-
platten verstärkt, Außenseite m. Birkharz überzogen. Gebögte
Ledersehne. Köcher aus Leder m. eingepreßtem Ornament & m.
Eisenbeschlägen (Bogenköcher) Pfeile mit 3- bzw. 4-kantiger
Lins-Spitze; Holzschäfte, gekerbt + 4-fach radial befestigt.
Bogenlänge 172 cm. Köcher 61 cm

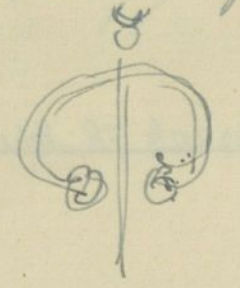
Jo

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

104

Gewandfibel

Gewandfibel aus Silber m. falschen Türkisen



Babylon

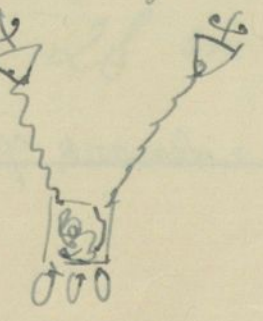
s. Endel, Bijoux p. 13.
Ausg. 1953

105

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Gewandfibel

Silber, m. filigran, Schmelzfarban
Kfalsches Korallen. 31 cm lang



Jo

Jo p 3
Ausg. 1953

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

106

Schnalle

Schnalle, doppelteilig, Silber m. Email &
Korallenimitation. Auch filigran veranw. d.
Vor der Anhängerem fehlen mehrere
Ø 4 cm

Jo

Ausg. 1953

26-35

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

2 Ohrringe, Silberfiligran, etwas Email &
falsche Korallen.

Ausg. 1953

107
af
Ohrringe

Kabylen

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

20
Korallen. Silberfiligran u. falschen

Ausg. 1953

108
af
Ohrringe

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

20
Gewandfibel, Silber & falsche Korallen

K. 264

109
Gewandfibel

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

2 Löffel aus Weismetall. Am Stielende
Emailverzierung. 14.5cm. 14.5cm lang

110/111
Löffel

N. Afrika?

112

Halsschmuck, silbernes Mittelstück,
Korallen & Glaspalen. Auf Kapsel auf-
gesetzt.

Halsschmuck

Muokko?

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

Siegel, 2. Anhängen, in Silberfassung.
Siegel in Glas geschnitten

1. Ostas. Mag. 1. Jhr. 9/1 (Kleinland) 1. Ltbl. 5.

113

Siegel

Persien

=K. 144

26-35

D. 57

114

af6

Muschettenknöpfe

1 Paar Muschettenknöpfe, Silberfiligran
m. unechten Korallen.

Turkerten

115

Schlagring

Schlagring aus Messing, Ø 4.5 cm.
(gezähnte Seite)

Chersuren (?)
(KruKams)

J. III

2

I. F.

Vgl. Radde, Chersuren p. 64

1. Ostas. Mag. 1. Nr. 9 (Siam) 1. Nr. 5.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

116

Menschl. Kopf

Menschl. Kopf, Terracotta, ♂, m. türkis-
blauer Glasur, (g.T. abgeblüht)

Farbenplatte 3 u. 4

Frühislamisch?
Mesopotamien?

Schrank 26 Aufsatz 2. Fach
Asien-M

1. Ostas. Mag. 1. Nr. 2 (Persien) Fa. 1.

K. 123 ?

J. III 13

117

Hut

Hut aus Palmblattstreifen, m. bunter
Baumwollstickerei mit Quasten

Marokko

118/9

Geflechtsteller

2 Geflechtsteller, Spiralwulsttechnik, in
Strohfasern & Braun gemustert Ø 39 bzw. 36 cm

W. Afrika

J. III 15

120

Geflechtsteller

2 m. Fuß, wie 26-35-122
m. eingeflochtenen Stoffstreifen

Osthorn?

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

26-35

S. III 15

Geflechtsteller, Spiraltwulsttechnik
m. eingeflochtenen Baumwollmaschen in Bunt.
Ø 26. (Vgl. 26-35-120) ~~122~~

121

Geflechtsteller

Osthorn

S. III 15

✓
" "
m. eingeflochtenen Stoffstreifen (wie 26-35-120)

122

Geflechtsteller

Osthorn?

S. III 13

Rissenüberzug, rund, aus Leder, m. eingepreßtem & leicht gelötetem geom. Ornament
Ø 56cm

123

Rissenüberzug

Marokko?

S. III 13

✓
✓
aus Leder, m. eingepreßtem & leicht gelötetem geom. Ornament. An den Schmalseiten Ledapparat. 35 x 70cm (ohne Fansen)

124

Rissenüberzug

Marokko(?)

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

125

Kamelpeitsche aus feinen Lederstreifen, schlauchartig geflochten m. Wollschurwolle

K. 633
8

Kamelpeitsche

N. Afrika

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

126

Amulett-Tasche m. 4 Taschen aus Leder an lederner Schürze

K. 633
8

Amulett-Tasche

N. Afrika

26-35

S. III 13

127

Tasche

Ledertasche m. mehreren Abteilungen
rotes Leder. Goldfurnesschrein

Moroko

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

128
a/b.

Toba

Toba m. Ledergürtel. Weisser Baumwollstoff
m. schwarzen & roten Vierecken besetzt, kurze Armd.

128a - N. 432

♂

Sudan

S. III 10

129

Schild

Schild aus d. Haut eines Dickhüters.
Der Ledergriff m. Riemen befestigt. Großer Buckel
in der Mitte. ⌀ 58 cm

Nubien

S. III 10

130

Schild

Schild aus Büffelhaut, Verstärkung durch
einen Holzstab, der auch zugleich im Griffbereich.
Ober & unter Gehänge aus gespaltener Kauris.
1,20 m lang

Nubien

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

131

Köcher

Lederköcher m. grünen Lederstreifen
verziert. 39 cm hoch

N. 483

♂

Mandingo?

S. 57

132

Wasserflasche

Wasserflasche aus Leder, m. eingepreßtem
Ornament (Chin. Anklänge!) 20 cm hoch



Kalmücken

S. Ostas. Mag. Schr. 12 (Perrien) Ta. 4.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

26-35

D. 57

Wasserflasche, Form wie vorige No., einfaches eingepresstes Muster. Eisengehänge. 28 cm hoch

133

Wasserflasche

Kalmücken

S. Ostas. Mag. S. 12 (Persien) Fa. 4.

D. 57

Wasserschöpfer aus Kürbis. Form des schraubenspiraligen Stieles durch Umwickeln der nach unten Pflanze mit einer Sehne bewirkt. 54 cm lang

134

Schöpfloffel

Indien

S. Ostas. Mag. S. 13 (Persien) Fa. 4.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

135

Kultfigur aus Schiefer. Fein, erkenntlich an der Nacktheit, dem Symbol auf der Brust + dem Schlangenumarm. 14 cm hoch = K. 200

Kultfigur

Indien

Supars'ranatha, einer der 24 Heilfinder des Jainismus.

K. 644

S. Ostas. Mag. S. 21 (Indien) Fa. 2.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

136

Mütze aus violetterm Samt, mit in Silber eingestickten ornem. Inschrift. Als Rand Goldborte + darunter farbig geflochtene aus Seidengarn

Mütze

Bochara

schw. K. 3
Magaria

D. 57

Kreier-Broschen aus Holz. 7,5 cm lang. Rechteckig.

137

Broschen

Kalmücken

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

138

Rosenkranz, 93 Holzperlen, wohl aus einer Nupart hergestellt

Rosenkranz

Tibet?

K. 372

216-35-138-Substant 78, Schublade 5. Japen. Mag. Baum 7

26-35

10.2

139

Ghi-Gefäß aus Kamelmagen mit 4
Hörnern leinigen Ornamenten ^{aus-}
aufgeschmittener Papier. 36 cm hoch
4 Henkel

Ghi-Gefäß

Pl. 576e

N. W. Indiens
Peshawar

Kultgegenstand aus Messingbronze, Lotos-
blüte eines ~~Siva~~ Siva-Symbols (wie folg. No.)
14 cm hoch

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

140

Siva-Kult

Indien

= K. 214

S. Ostas. Mag. Schr. 5 (Indien) Tafel 2.

K. 520
8

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

141

Siva-Kult

die beliebte symbol. Dar-
stellung Sivas (Wassergefäß fehlt) Messing-
hülle. 21 cm hoch

= K. 284

K. 520
8

26-35-140/141

S. Ostas. Mag. Schr. 15 (Indien) Fa. 1.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

142/3

Fackelhalter?

Persien?

2 Fackelhalter? aus Messing, 16,5 begr.
20 cm lang

= K. 331

26-35-142 = K. 314

S. Ostas. Mag. Schr. 5 (Persien) Fa. 3.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

144

Beckel?

Persien?

Metallgefäß aus Messingbronze. Beckel nicht
dazu gehörig. 14 cm hoch

= K. 314

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

145

Vorlegeschloß

Persien

Vorlegeschloß aus Eisen, in Gestalt eines Hundes.
8,5 cm lang

S. Ostas. Mag. Schr. 4 (Persien) Fa. 1

= 203

26-35

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

146

Gebetskompass, Holztafel, in der Mitte Kom-
pass, oben Gebrauchs anweisung in persischer Sprache,
unten Orientierungstafel. 12 x 16,5 cm

= K. 218

S. Ortas, Mag. Silr. 3 Persien / Taf. 1.

Gebetskompass

Persien

Bei Durchsicht
vorhanden

19. SEP. 1900
147

Vase?

Vase (?) aus Messing, □ im Querschnitt,
mit den Pa-Kua. 11 cm hoch

Reise Ständchen Walter

26-35-147 - Schwarz 66, typogr. Fach 1. - Eisen. Mag. Baum 7

China

S. III 13
148: 22/3
149: 22/3
148/50

Flöten

3 Flöten aus Bambus, mit eingeritztem
& gefärbtem Dekor. 3

Algerien

S. III 15
151

Fettgefäß

Fettgefäß, aus Kalebasse, m. geflochtenem Hals,
Lederumschnürung & Aufhängel. 17 cm hoch

Osthorn

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

152

Tasche

Ledertasche, m. Lederapplikation & Baumwoll-
garnstickerei. 22 cm breit

Tunis?
Marokko?

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

153

Solch

Solch m. Scheide; auf d. Klinge, im eisernen
Griff & d. Scheide schlechte Silbertauschierung
26 cm lang

K. 538
f

Türkei

26-35

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

154

Flasche

Flasche aus Hammelmagen, ausser 2. Deckel aus
2 Teilen zusammengesetzt. Rötlich. Braundekor.

W. Afrika

K. 483

8

Dose aus Hammelmagen mit rötlich geom.
Dekor. Ø 14 cm

155

Dose

do

Kaummesser m. Lederscheide, Holzgriff (defekt)
und Scheide aus Leder m. eingepunztem Ornament.
29 cm lang

156

Kaummesser

Lagos?

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

157

ab

Fliegenschutz

Fliegenschutz? für Pferd. Schenschnigenartig
Lederscheide m. Kaurimuschelbezug.

Tschadseeländer?

K. 483

8

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

158

Helm

Helm aus Hirn m. Lederfasern, an Innen kleine
Muscheln + Gespulen angebracht sind. Die Messing-
spitze m. dem Silberauflagen gehört nicht dazu

Perien?

1. Oberes Nag. Teil, 6 (Perien) Teil auf 1.

= K. 317

Teil = K. 446

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

159

ab

Schuhe

Schuh, Oberleder m. eingeflochtenen Leder-
streifen dekoriert, die Sohle mit Weißblech-
blättchen beschlagen sind.

N. Afrika

Schwarze Kiste - 2

8

26-35

J. III 13

160

Messer in Scheide. Griff + Scheide mit Kauri
belegt. Auf der Klinge eingegrabenes Ornament
in Messingtauschierung. (Touristenware!)

Goldsch

Algerien

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

161

ab

Schuhe

Pantoffeln, Oberleder in farbigem Stoffbesatz in
Goldfarbstickerie

Indien

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

162

Seidengewebe

Algerien

Seidengewebe, hautgemüstet, in der Mitte
ein schwarzseidenes Einsetz- (als bestz. prochlissam
Gewebe?) Verdichtiges Stück

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

Hag. Schr. Schachtel.

J. III 14

163

Tamburin in Palmmatte & Beineneilagen in
Blechschellen. Ø 23 cm

Tamburin

Ägypten

164

Saiten-Instrument, 2saitig, als Schellkörper
eine Schildkrötenschale benutzt. Bemalt.
Schlecht.

Saiteninstrument

Moham. Orient

J. III

9

II. F.

J. Ostas. Hag. Schr. 11 (Persien) Aufsatz 2.

D. 30A

165

Handschar

Handschar in Scheide. Getriebene Nimmig-
beidlinge am Horngriff + dem Oberteil der Klinge.
Die silbertauschierten Inschriften der Klinge zerkratzt.
Scheide in Lederüberzug.

Türkei oder
Balkan

J. Ostas. Hag. Schr. 10 (Persien) Fa. 1.

26-35

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

166

Zeremonialhut aus Palmblattgeflecht m. Lederüberzug & Kauris besetzt; bei Hochzeiten benutzt. 70 cm hoch

Zeremonialhut

W. Afrika

K. 483
8

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

167

a-i

Bogen & Köcher

Bogen m. Köcher & Pfeilen. Der Bogen in ganzer Länge m. Leder überzogen; gedrehte Darmsehne. Köcher aus Leder. Pfeile m. Eisenspitzen & Widerhaken. Rohrschäfte, schlechte Kerben. Pfeile abuh. sehr verächtlich. Bogen 1,20 m lang Ob. Nilländer?

s. Putzel, Afrik. Bogen No 27

Köcher = K. 271
8

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

168

Fächer

Fächer, aus Papier, m. Stoffauflagen, Käferflügeldecken & Pailletten. Gedrehter, schwarzer Holzstiel, rings herum Pfauenfedern.

-K. 318 Indien?

K. 644
8

D. 54

169

Gitarre

Gitarre, 2sätzig, Schallkörper aus Holz mit Lederbespannung. 60 cm lang.

Turkesten

s. Ostas. Mag. S. 12 (Perrin) Teil 2.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

170/71

Gitarren

2 Gitarren, 3-sätzig, Lamisen, Schallkörper m. Reptilhaut überzogen.

Japan

K. 327
8

Schrank 45 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

172

Gitarre

Gitarrenähn. Zupfinstrument. Schallkörper m. Lant überzogen & wie der Hals m. Kaurimuscheln besetzt & Tapetierernägeln. Bunt am Schallkörper Spiegel. Fell bemalt. Kirsch!

2

K. 327
8

Schrank 45 3. Fach Asien-M

26-35

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

173

Wurfmesser aus Eisen, Griff in Lederstreifen
umflochten. Auf d. Messer eingepuntes Orna-
ment. 51 cm lang

Wurfmesser

Kongo

K. 468
8.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

D. 30A

174

Handschar mit Scheide, Horngriff, z.B. mit
Stoffstreifen umwunden, ebenso die mit Messing-
beschlägen versehene Scheide. Auf der demagierten
Klinge Spuren ehemal. Tauschierung.

Handschar

Türkei

S. Ostas. hag. Schr. 10 (Persien) Fa, 2

175

Keule, aus dunklem schwarzem Holz; Griff
in Reptilhaut überzogen.

Keule

Mendoza

L. 13

176

Schwert, in Kreuzparierstange, Klinge in
eingepuntem Rankenornament beiderseits.
Griff mit Leder überzogen + feine Lederschaur-
umwicklung. 90 cm lang.

Schwert

Marokko

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

177

ab

Sandalen

1 Paar Ledersandalen

Hausa

178

ab

Pantoffeln aus Leder; innen grünes Leder-
ornament

Erivan
(Armenien)

Schrank 18 Aufsatz 2. Fach Asien - M

26-35

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

179

ab
Schuhe

Schuhe, Oberleder grau m. Goldfadenstickerei
bedeckt.

N. W. Indien
Peshawar

26-35-179 - Raum 1, Schrank 9, Schubfach

D. 57

180

Kamm

Kamm, aus Holz, bemalt. (Log. Linsen-
Kamm) mindere Bazarware.

Turkestan

~~181/2~~
fliegenwedel

2 Fliegenwedel aus Tierschwänzen
(Gru? Antilope?)

Afrika?

wegen Mottenfraß ausgeschieden 21. 11. 1933

W. Reichertweg

D. 57

183/4

Wiegenzubehö

Urinröhren für die Ableitg des Urins aus der
Wiege. eine für ♂, eine für ♀.

Turkestan

D. 57

185

Pulverhorn

Pulverhorn aus Messing, mit Silber-
auflagen

Kaukasus?
Turkestan?

S. Ostas. Kap. I. Nr. 12 (Persien) Fa. 1.

D. 254

186

Faneroack

Faneroack aus weinrotem Satin m. buntem
Seidenstickerei (Pfeuer & Blumenmotive)

Indien

26-35-186 - Raum 1, Schrank 4, Schachtel 44

26-35

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

187
Fächer

Fächer aus einem Palmblatt.



= K. 318
Indien?

K. 644
8

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

188
Fächer

geflochten aus Palmblatt.
Jedrehselder oberer Stiel



= K. 464
Indien?

K. 644
8

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

189
Korb

Deckelkorb m. Lederüberzug, Palmblatt,
geflecht, 4 eckige Form, Deckel in Kegelform.
Pyramidenform.

N. Afrika

K. 483
8

D. 57
190
Messer

Messer m. Scheide. Biegriff m. konzentrisch
schwarz ausgefüllten Kreisen und Drahtumwicklung.
Leder Scheide m. Stickerei in farb. Wolle & Goldpapier.
fäden. Messer 26 cm lang.
Turkestan

S. II 4
191
ab
Speerspitzen

2 Speerspitzen, Eisen, Widerhaken.
31 cm lang

Kamerun

192

Spazierstock, m. langer Eisenwinde & spiralförmiger
Eisen Zwinde am anderen Ende. Spar-ähnlich
1,65 m lang.

Spazierstock

S O Afrika

26-35-187/88
d. Oster. Hag. 1. Nr. 8 (Indien) Rechte Tür.

26-35

Beil. m. Eisenklänge & Holzteil. oben lang.

☿☿ Marke auf d. Klinge

193

Beil

Sp. III

6

II. F.

S. II

194

Speer, Klinge m. langer Tülle, sehr langer eiserner
Dorn, Holzschaft m. Eisen- & Kupferbandumwicklung
161 cm lang

Speer

Kamerun

S. II

195

Speer, mit 4-zähliger Spitze langer Tülle & Kupfer-
einlagen unterhalb der Spitze. Schwere eiserner
Zwinge

Speer

Kamerun

S. III 14

196/8

2 Speere, flache eisene Blätter, Bambusschäfte
m. eisernen Spiralzwingen. 1,93 bzw. 2,15 m lang
(Küstern: sehr verächtlich)

Speer

N. Afr.

197 fehlt noch

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

199

Amulett-Gehänge, besteht aus zwei grünen
Stoffdreiecken m. Goldstickerei, an brauner Schnur.

Amulett

N. Afr.

K. 6
2

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

200

Toilettegegenstand, aus Leder m. Goldfaden-
stickerei, vorne ein Spiegel. (Wärmepfannen, schlecht)
20 cm hoch

Toilettegegenstand

N. Afr.

K. 633
2

26-35

S. 13

201

Beilklinge aus Eisen m. eingepunzten Ornament. 33 cm lang

Beil/Klinge

2

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

202

Messer m. Scheide; Klinge m. eingepunzten Ornament & Messingkerbschierung. Der gepunzte Griff aus Messing. Scheide m. Samtribezug & Messingbeschlägen. mit d. Scheid 35 cm lang

Messer

Türkei?

vergl. = 30-36-1 = Algier

8.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

203

Ledertäschchen mit Stickerei in Baumwolle & Goldfaden. (schlecht)

Täschchen

N. Afr.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

204

Ledersack, im jungen abgezogene Fiege(?), m. Kamei-Muschel-Perly. 63 cm lang

Sack

Mandingo

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

205

1 Paar Ledersandalen m. sehr dicken Sohlen & geflochtenen Riemen

ab

Sandalen

N. Afr.

D. 57

206

Gürtel m. Feuerzug; 5 Metallzungen mit stark vermischt Silber = Goldkerbschierung. Daran hängend Lederfische m. Feuerzugstahl

Gürtel

Turkestan?

26-35

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

204

Kukri

Kukri, auf der Klinge Spuren eines chemel.
Ätzornaments, sowie 3x des zischen H. Ledas
scheide. Beimesser fehlt.

Nepal

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

208

Koranständer

Koranständer, doppelt, ohne Verzierung.

Persien

1. Ostas. keg. Lbr. 3 (Perrin) Aufsch. 1.

-K. 203

209

Bootsmodell

Modell eines Auslegerbootes mit Δ Segel.

Madagaskar?

Wegen Unbrauchbarkeit (Kriegsgraden)
ausgebunden. 28.6.55.

R.G.

D. 25A

3 Bootsmodelle m. geflochtenen Fächern
Länge 32-61 cm

210/2

Bootsmodelle

Kashmir

D. 57

213

Reitpeitsche, Stiel m. Messingdraht ungewickelt,
zoppertig geflochtene Lederstripp. Am oberen
Stielende als Kopf e. Messingpatronenhülse

Reitpeitsche

Turkestan

J. III 13

214

Überzug f. ein Lederkissen, rund m. Seiden-
u. goldfädenstickerei. Ø 30 cm.

Kissen Überzug

Marokko

26-35

L. 13

215

Beil m. eingespitztem Ornament an der linken Klinge; hölzerner Stiel

Beil

?

D. 31a

216

Steinschloß-Wallbüchse, europ. Schrift

Wallbüchse

Balkan?

Petronengürtel aus Leder

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

217

Petronengürtel

N. Afrika?

K. 633
f.

Pfeile m. eisenspitzen, Holzschäfte, verschiedene Befiederung (5-fache), gekerbt. ca. 1,2 m lang

218

Pfeile

Japan

Schrank 48 5-fach
Asien-M

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

219/20

Fächer

2 Fächer aus Palmblattgeflecht, m. Färbungen u. Leinwandstickerei

K. 633
f.

N. Afrika

Feuerrock aus gelber Seide m. farbiger Leinwandstickerei (Blumen & Blumen), unter breiter bestickter Saum (Blätter m. Vögeln), oben blaues bestickter Saum

221

Feuerrock

Indien. Wa.
Cutch

26-35-221 = Raum 1, Schrank 4, Schachtel 44

26-35

222

Tischchen, bemalt, m. 2 Schubladen (v. D. hintersite zu öffnen) Fuß zusammenklappbar.

Tischchen

China

I. II

Ha

III, F.

D. 57

223

Fenerzeug, d.h. Ledertaschen m. Feuerstahl, als "Netsuke" eine Grünsteinscheibe, mit Messingblechlagen.

Fenerzeug

China Turkestan

D. 57

224

^{No} Ledertasche m. Stahl, als "Netsuke" in Jade-Zylinder, eisernes Kettchen.

Fenerzeug

^{No}

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

225

Holzdose, m. bunter Lackmalerei (Kashmir-lack!) Blumenmotive & chin. Glücksymbole. Ø 13 cm

Dose

Kashmir

Schrank 11 2. Fach Asien-M

226

Satteldecke, aus weinrotem Samet m. Silberstickerei & rötlichen m. roten Farnen

Satteldecke

Buchara

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Schrank 31 Aufsatz Asien-M

D. 234

227

Opiumpipife, gedrehtes Rohmaterial, Porzellan, hart, blaue Glasur

J. Wtas: hag. Schr. 5 (Persien) Aufsatz 1

Opiumpipife

= K. 218

Persien

26-35

228

Speerspitze

Speerspitze aus Eisen, m. eingepunzt
Ornament. 31 cm lang

Angabl. Türkei

L. III
3
T. F.

229

Schwert

Schwert m. Scheide. Griff m. Lederum-
wicklung. Auf der Klinge eingepunzte
Dekor; schwarze Lederscheide m. eingepunzten
Dekor & Reptilhaut Rippen an beiden Enden.

Mandingo

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

230

Tasche

Lederbeutel, im Jagen v. e. kleinen Tier
abgezogen; m. geknüpften Fransen & Leder-
schmuckgehänge. 24 cm lang

N. 483
8.

D. 57

231

Tüpfchen

Tüpfchen, zerbrochen m. früher schon geflickt;
m. Ausguss & Henkel. Ausgrabung.

f. Ostas. Mag. S. 13 (Persien) Fa. 3.

Taschkent

D. 57

232

Topf

Großer Tontopf, grauer, schlecht ge-
schlünter Ton; ganz zerbrochen. Ausgrabung

Türkistan

D. 310

233

ab

Scherben

Scherben m. türkisblauer Glasur.

Mesopotamien?

26-35

D. 31
234

Steinschloß
Tromblon

Jenerstein - Tromblon in Pistolenform. Am
Lauf + am Hahn Goldauschmückung. Die beiden Silber-
bänder am Lauf (m. Niello) / spätere Kunst. Zubeh., ebenso
die Silberbeschläge am Kolben. Dieser Ld. Schrift
außerdem noch m. Linien (Rein + felsehe türkisen)
141 cm lang M. G. 1. K. K. Kaukasus?

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

235
ab

Armschienen

Armschiene aus Stahl m. ornam. Nerring-
beschlägen.

28 cm lang
mit ein M. P. - Indien?

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

236
c/d

Kettenpanzer

Kettenpanzerteile, viell. v. e. Helm
(In fetter Vajra - ähnl. Hühner)

Tibet?

D. III
236
a

Pistolenabteile aus Leder, m. eingepreß-
Ornament. Die übrigen ornam. Ausschnitte m.
schwarzem Leder unterlegt. 50 cm lang
Kaukasus?

Stück gehört nicht zu den übrigen unter dieser No.

236
b

Patronengürtel m. 10 Patronenhülsen,
Gürtel aus Brettchenwebborte m. schwarzen
Goldener Metallbeschläge; Silber m. Niello
+ Vergoldung.
Kaukasus

D. III
1
I. F.

236
c

Gürtel m. Silberbeschlägen, nielliert; auch
ein Fettbüchsen ist dabei.

D. III
1
I. F.

Gürtel

M. G. (die ganze No.)
mit ein

Kaukasus

26-35-235 a/d = 1. Ostas. Mag. Jhr. 19 / Indien /
Fa. 3.

26-35-235 a/d = Schrank 81 Fach 4. Jhr. Mag. Raum 7

26-35

8.12.72. AS

237

Gürtel, Webstuhlweber m. 3 Anhängetaschen
in weißem Samt, Messingzelle n. 5 ge-
strukturierten runden Buckeln aus Eisenblech.

Gürtel

M 21 (Aukt.)

Moham. Kulturkreis

2.56
Wohn

238/9

2 Latteltaschen, Wolle, geknüpft.
Auf rotem Grund Muster in Blau, Gelb & Weiß.
~~Stilisierte~~ Pflanze. 25 x 137 cm

Latteltasche M 270 (Aukt.)



Ursari-Turkmenen
(Afghanistan)
Kaukasus & China

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Schrank 24/25 Aufsatz 1. Fach
Asien-III

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

240

Gewehr Steinloch, schön gefasster Holz-
schaft, Goldtauschierung am Lauf & an den
Ländern. Kolben & Schaftteile am Schloß m.
reichen Einlagen von Bein, Malachit, Horn & Metall-
sternen

Steinlochpflanze
M 65 (Aukt.)

Persien

K. 322

1. Ostes. Mag. Schr. 6 (Persien) Tafel 1.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

241

Helm aus Eisen, in Messingblech &
Ringpanzerarbeit f. Nacken & Wangen.

Helm

M 105 (Aukt.)

Indo-Persisch?

= K. 446

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

242

Handspiegel in runder Metallfassung,
m. eingepunzttem Dekor (jagende Feliden &
Fabeltiere) Ø 12 cm

Spiegel M 14 (Aukt.)

Persien

242-K. 139
9a

1. Ostes. Mag. Schr. 5 (Persien) Fa. 3

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

243/4

2 Gesichtschleier, 243 ganz durchbrochen
gearbeitet, oben Brokatabschluss m. Libaborte
eingefügt, farb. Fransen
244. Nur die Ränder oben im breiten Fenster durch-
brochen gearbeitet, sonst m. Kalenkerspiefen eingefügt.

Schleier

M 30. Aukt.

243: 36 x 47 cm (ohne Fransen)

244: 40 x 58 cm

Tarantschi Chin. Turk.

26-35-243/44 - Raum 1, Schrank 1, Schachtel 1

26-35

245

Decke, orkaferberes Baumwollgewebe
in farb. Leidenstickerei (Blumenranken)
118 x 118 cm

Decke

N 60 (Aukt.)

Satten

(Türkistan)

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

26-35-245 = Raum 1, Schrank 1, Schachtel 4

2.56
ab

21. 11. 1951

246

~~Teppich, Senach Kelim, Wolle, gewirkt.
(Auf beiden Seiten gleich) auf hellgelbem Grund
Kleines dichtes Muster v. stilisierten Blumen.
vorwiegend in Rot + Grün. 190 x 135 cm~~

~~Teppich~~

~~N 80. - (Aukt.)~~

~~Persien~~

abgef. im Tausch an Boehrhaides, 29. 11. 51.

für 51-29-1/4.

für DM. 1000.-

Wes. z. n. mit

31-15-6

32-52-15/19

18-21-3

DM. 1000.-

247

ab

Leintengewehr m. Stützgel. Lauf hinten vorn
oberflächl. Silber-kunziert. Dgn eine zweite
Stützgel. Gewehr 1,70 m lang

Leintengewehr

N 20 (Aukt.)

Bochara

S. Ostor. Mag. S. 6 (Persien) Fa. 2.

248

Säbel m. Scheide, schöne Blutrinne,
Holzgriff. Schwere Lederklinge m.
Lithuenschlitz.

Säbel

N 24 (Aukt.)

Bochara?
Persisch-Afghanisch?

S. Ostor. Mag. S. 6 (Persien) Rechte Seite.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

249

Stoß-Waffe, Antilopenhorn m. eisern.
dreieck. 63 cm lang

Stoßwaffe

Indien

K. 520
8

2.57

250

Wasserkanne, graviertes + gepunztes
Muster. Verzinntes Kupfa. Henkel aus
Messing.

Wasserkanne 55 N
2

Bochara

S. Ostor. Mag. S. 12 (Persien) Fa. 2.

= K. 203

26-35

D. 57

Messer, hölzerner Griff in Quaste. Violette
Santscheide, in Türkisen hochte Messingbeschläge.

ist da!

Bei Durchsicht
17. FEB. 1989
vorhanden

251

Messer

15. M. Aukt.

Turkestan

26-35-251 = Schrank 79 Fach 2. Asien Mag. Raum 7

D. 57

Messer in Scheide. An der Hornverschlingung
des Griffes & an diesem selbst Türkis- & Perlmutter-
einlagen. Schwache Lederseide. Rücken der
Klinge verstärkt: T

252

Messer

M. 26. Aukt.

Jo

D. 316

253

Jo Jo Ringgriff endet in 2
Vogelköpfe. Scheide in viol. Samt. 29cm lang

f. Ostas. Mag. Jhr. 12 (Persien) Fas. 1.

Messer

18. M. (Aukt.)

Zentr. Asien

D. 250

254

Wurfspeer? 4 kantige, sehr lange Klinge,
kurzer Stiel in Ringen rot, gelb, grün gefärbt;
bunte Baumwollquaste. 1,62m lang

Wurfspeer?

(Aukt.) 21. M. -

N. - Indes.

D. 26

255

Label auf Oberseite der Klinge in 2 Metall-
hälften des Griffes sowie der Parierstreife Messing-
Kunstaberg.

Label

14. M. (Auktion)

Zeylon

D. 55

256

Stuhl, Gestell in mosikart. Leckerleierart
z. T. in Bein (Sternmuster, Rosteln, Schiffszeichen.
Mit europ. grünem Samtbezug. (Europ. Stuhl, in
Persien gearbeitet)

Stuhl

55. M. (Aukt.)

Persien

26-35

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

257

Teller, Bistri-Technik. Dekor: Fische +
Ranken. Ø 16 cm

Teller

M 20 (Auktion)

Indien

1. Ostas. Mag. S. 14/ Indon. Fa. 1

=K. 214

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

258

Sonenuhr m. Wasserwaage + Kompas.
Schrauben f. Feineinstellung. Stundenzellen
auch in europ. Ziffern. 11,5 cm hoch

Sonenuhr

56 Stk (Aukt.)

China

Bei Durchsicht
vorhanden
2. DEZ. 1988

26-35-258 = Schrank 76, Schulgade An. Asien. Mag. Baum 7

S. 56 I

259
a/d

Lattentischen, zu Kissen umgearbeitet.
Charakt. zentrales Teppichmuster
Knüpfttechnik.

Lattentischen M 270 (Aukt.)

Bochara

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Schrank 24/25 Aufsatz 1. Fach
Asien-M

S. 56 I

260/1
je 26

Lattentischen oder Teppichfragmente zu
Hockerkissen verarbeitet.

150 Stk (Aukt.)

Bochara

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

b. von jedem Stück als Dublette. Jetzt nur 260 & 261 vorhanden
Schrank 12 Schöckel 7a Asien-M

S. III 16

262
a/c

3 Bierquasten aus Leder m. grünen
Glaspfeilen & weißen Schnecken beauf.

Biersticke

Arabien?

Ende der Stg.

26-36-1/5

Ankauf von Frau J. v. Max
Bavaria 30, hier

M 200-

Aprika
Ceylon
S. See

Bei Durchsicht
1922 vorhanden

Eingeliefert am August 26.

Steht aus dem Nachlass des kaiserl. Gebr. v. Max.
Depart, Schenkung f. Vönggänger

26-36

S. III 10

1

Brustschmuck, silberner Halbmond in Anhängerform,
Aufhänger aus Bernstein = 4 weißen Perlen.

Äthiopien
Harar
Sompfi

S. III 10

2

Kalokette mit Amulettbehälter, feine getriebene
Arbeit aus Silber, Kette aus Silbergliedern, Korallen + versch.
Perlen zusammengesetzt.

Somali ?

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

3

Menschl. Figur aus Holz, in Perlkorb, 22cm hoch
Obedi

Yoruba, Nigeria
Kongo?

K 138
8

Bei Durchsicht
1934 vorhanden

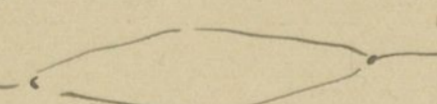
4

Maske aus Holz, bunte Bemalung. Wohl Maske
zu sog. Tempeltänzen

Ceylon

Schrank 42 Asien-M

5

Schmuckstück, Nassschnecken auf Geflecht
in dieser Form 

S. N. Guinea

26 - 37 - 1/103

✓ 1/103

58 - 85

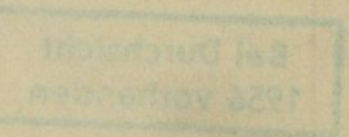
Ankauf von

Herrn Sven Alinder

zur Zeit München, Zoolog. Sammlung.

Britisch Ostafrika

N. 150. -



Eingelaufen Juli 1926.

26 - 37

48 - 05

1
Speer
Speer für alte Männer. glatter Schaft, leder-
 bindung.
 Länge 2.37 m
 Nandi.

2/3
Speer
Zwei Speere vom Nassai-Typus. Schmales,
 langes Blatt, verhältnismäßig
 kurzer Schaft u. langer eiserner
 Dorn.
 Länge 205 cm und 222 cm.
 Nandi.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

4
Trinkröhre zum Biertrinken. geflochtenes
 Sieb an längerem Rohr. Dazu ein
 Reservesieb.
 Länge 204 cm.
 Nandi.

Nr 510
↓

5
Elefantenspeer. Das stark vergiftete Blattdorn
 ist durch eine Ledermantelung
 geschnitten. Der Schaft geht an
 beiden Enden spindelförmig zu. Verbindungs-
 stück fehlt.
 Länge 166 cm
 Nandi.

Wo ist der Baum? (8.10.34)
 Sp. III
 Stämmler
 1. Ostas. Mag. 1. Fol. 4 (Indien) Fa. 3.

6
Abzeichen für beschnittene Mädchen. Besteht aus
 drei durch eine Strohbindung zusammen
 gehaltenen Stäbchen von 70 cm Länge.
 Nandi.

Tragen die Mädchen bis zu ihrer Verheiratung.

~~A~~
 Kurzansprache
Sprecherstab. Trägt oben eine Fellquaste. Beim
 Biertrinken vom Sprecher in der Hand
 zu halten.
 Länge 66 cm
 Nandi.

wegen Kollerfrass ausgeschieden; 21.11.1933

W. Reichert

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

26-37

8/14

Pfeil

Sieben verschiedene Pfeile. No 8 mit Holzspitze (Vogelpfeil). Bei No 9 fehlt die eigl. Spitze. Alle (No 9 ausgenommen) gekerbt u. mit dreifacher radialer Befiederung.

l = 92.58%

Nandi.

75

Pfeil

Aderlapfpfeil. Wird benutzt um Bänder für Ader zu lösen. Länge 57.5 cm.

Nandi

76

Köcher

Köcher aus Bambus, ganz mit Leder überzogen. Länge 59 cm.

Nandi.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

17

Brandeisen. Dient zum Einbrennen von Biegearbeiten an weißen Bändern. Länge 33 cm

Nandi.

K. 514/16

Solche Brandmarken sind nicht als Jagdmarken aufzufassen sondern nur als Verzierungen.

18/25

Acht Kanten aus Holz. No 18 u. 19 wohl als Wurfkanten benutzt. No 20 im Anfangsstadium der Aufarbeitung.

Durchschnittl. Länge 50 cm.

No 79: Sebej. Die anderen Nandi.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

26

Mütze

Tanzmütze aus dem Fell ^{zweier} verschiedener Affenarten verfertigt. Dazu gehören einige Straußfedern. Höhe d. Krone 43 cm

Nandi

Schwarze Kiste - 4

Die Federn gelten als Abzeichen erfolgreicher Jagd auf große Raubtiere.

26-37

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

27/29

Drei Obepflöcke . Eine aus Holz, zwei aus
Stein.
Länge 3.5 - 7.5 cm.

Nandi:

K. 514/16

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

30

Nesser mit Holzstiel. Jung rohe Arbeit.
Beim Eisen gebraucht.
Länge 16.5 cm

Nandi:

K. 514/16

37

Beinschmuck, armbandartig, aus kleinen
Holzperlen gefertigt.

Nandi:

32

Fürkel aus farbigen Glasperlen.

Nandi:

K. 414
f

Von beiden Geschlechtern beim Coitus angelegt.
Reizwirkung durch Frikation.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

33/34

Zwei Ohrgehänge aus Zinn.
N^o 34 mit Umwicklung von feinem
Kupferdraht.

Nandi:

K. 514/16

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

35

Medizin gegen Schlangenbiss. Besteht aus
einem Frucht kern.

Nandi:

K. 514/16

Abstrichel davon wird auf die gegebenenfalls
erweilte Wundfläche gebracht.

26-37

58-65

Armband aus Eisen mit rot eingepunzten Dekor

36

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K. 414
8

Nandi.

Kleines Armband aus e. Fellstreifen.

Mag. Lohr 13
8

Nandi.

20

aus einem mit farbigen Perlen besetzten Lederreif.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

38

Mag. Lohr 13
8

Nandi.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

39

Armblett in Form eines Fellringes. Am Finger zu tragen.

K. 514
16

Nandi.

Kalebasse mit Lederdeckel u. Leder-
aufhänger.

40

Höhe 28 cm.

Nandi.

Halsband aus Holzperlen hell- und
dunkelbraunen Fruchtformen.

47

Nandi.

Wenn beim Schlachten eines Tieres dessen Magen inspiziert wird, ob das Tier
gesund ^{war} oder Krankheit günstig ausfällt, schneidet man ein
Stück Fell aus + macht sich so einen Ring davon, damit auch
die andern Tiere gesund bleiben.

K. 514
16

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

26-37

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

42

Schnupftabakdose aus Bambus mit
Lederdeckel, Lederboden und
lederschlaufe

Nandi.

K. 514

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

43

20 aus Horn mit Lederdeckel
u. Eisenkettchen als Anhänger

Nandi.

K. 514

44

Riße aus Kuhmagen hergestellt. Eingebettet.
Rand mit Baumwollstoff besetzt.

Nandi.

Wegen Unbrauchbarkeit abgegeben.

26.8.55.

P. G.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

45

Halsring von Rädchen nach der
Rechtsweidung getragen. Besteht
aus einem mit strohfarbenen
u. braunen Strohstreifen umwickelten
Holzstäbchen.

Nandi.

K. 514

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

46, a-b.

Zwei Fingerringe aus spiralförmig über Schmirgel
aufgerolltem Kupferdraht.
Mit je einer roten Perle.

Nandi.

Muz. Sch. 13

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

47

Zwei Stück Baummark; wird im glühenden
Zustande zum Erzeugen von Brand-
narben benutzt.

Nandi.

K. 414

26-37

Quirl aus e. Holzstab. zum Umrühren
des Posho (Reisbrei).

48

Nandi.

Gerät zum Reinigen der Kratzen.
Besteht aus e. Palmblattrippe.

Sp. III
6
III. F.

49
Kratzen-
Reiniger

Nandi.

Bei Durchsch.
1956 vorhanden

Ahle; eiserne Nadel, in Holzstiel befestigt.

50

K. 514
1/10

Nandi.

Quirl aus Holz.

51

Nandi.

Bogen glattes Holz mit Schmirsel.
Länge 144 cm

52

Sp. III
Bogen-Häutchen

Logan

Nandi.

Lyra sechssaitig, Schmirsaiten.
Schallkörper mit Leder überzogen.

53

Elgoin.

26-37

Vier Pfeile . No 54 stark vergiftet. No 57 ohne
Eisenspitze (unfertig?). Die anderen
drei tief gekerbt u. mit dreifachen
radialen Befiederung.

Sp. III
6
III. F.

54/57

Pfmit

Elgoiu.

Keule aus dunklem u. ziemlich
schwerem Holz.
Länge 76 cm.

Sp. III
6
III. F.

58

Keule

Elgoiu.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Aumreit aus zwei Eberzähnen gefertigt.

K. 514
1/6

59

Elgoiu.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Fingerring für den Daumen. Aus spiralig
gewundenem Eisendraht.

K. 514
1/6

60

Elgoiu.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Knallbüchse für Kinder. Besteht aus e.
ausgehöhltem Pflanzenstängel, dem
zugehörigen Stöpel u. zwei
Propfen aus Bast.

61a-d = K. 514
61d = 1/6

61a-d.

Elgoiu.

Schild aus Leder mit aufgebogenem Rand.
Zur Verstärkung dient ein starker,
mit Lederriemen festgemachter Holzstab,
der auch zugleich den Griff bildet.
Höhe 726 cm

Elgoiu.

62

26-37

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

63

Milchgefäß

Bambusgefäß mit Lederdeckel und
Leder Schlaufe, für Milch u.
Honig benutzt.
Höhe 40 cm
Elgoiu.

K. 510

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

64

Korb

Korb für Tiere; aus schmalen
Rohrstreifen geflochten, mit
Kubmist gedichtet.
Ø 25 cm
Elgoiu.

K. 393

65

Eine Ledersandale mit
Ristschlaufe,
Elgoiu.

Elgoiu.

66/67

Zwei Bambusflöten. Nr 66 mit zwei,
Nr 67 mit drei Löchern.
Länge 32 u. 47 cm
Elgoiu.

Elgoiu.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

68/69

Zwei Flöten aus Rinde, mit
viereckigen Schallöchern.
Länge 14.5 u. 64 cm
Elgoiu.

Elgoiu.

68 = K. 514

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

70

Ohrgelänge aus spiralförmig
gewundenem Eisen- bzw.
Kupferdraht mit kleinen
Kupferkappen.
Elgoiu.

Elgoiu.

K. 514

26-37

Trinkrohr mit Futteral aus Bambus.
Länge 148 cm

77
a-b

Sebej.

Vogel Pfeil mit drei Holzspitzen. Nur
von Kindern gebraucht.
Länge 75 cm.

72

Pfeil

Pl. 5877

Sebej

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Redizin ; besteht aus einem durchlöchernten
Stückchen Holz mit drei
Austausigen.

73

Sebej.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Redizin Schildkröten schuppe, durchlöchernt,
gegen Löwen.

74

Sebej.

Pfeil mit ebernem Blatt, zweifacher
tangentialer Befiederung und
tiefer Kerbe.
Länge 68 cm.

75

Pfeil

Teriki.

Trommel mit Rindenfell überzogen.
Höhe 37 cm.

76

Kavirondo.

Pl. 6431

26-37-76 Abgeg. von Teriki geg. 40-3-5/6

58-35

FF

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

58/80

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

88/78

FF

reibe

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

58

26-37

28-38

77

Koyukläpiz

Vogelbauer, aus strohartigen Material
geflochten, mit Meubel.
Nur für Nachteln gebraucht.
Höhe 36 cm

Kavirondo.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

78/80

Amila

Drei Keulen aus Holz. Nr 78 mit Brand-
u. Schnittmustern am Knopf.
Länge: 66 - 772 cm

Kavirondo.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

81/88

Tragkorb

Acht Tierfigürchen aus Ton.

Kavirondo.

Von kleinen Jungen hergestellt, aber
als Spielerei.

K. 574
/6

89

Tragsack. Festes Geflecht mit Leder-
schlaufe.

Kikojo.

90/97

Litler

Zwei Musikinstrumente, bestehend aus e.
Azahl Rohrstäbchen mit nach
Valiha-Art herausgeschnittener Saite.

Bagisb.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

92

Redija, besteht aus einem Schildkröten-
kralle.

Suk.

K. 574
/6

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

26- 37

93

Tabakpfeife aus einem Stück Bambus
verfertigt. Ganz rohe Arbeit.

Uganda.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

94

Nadel aus Holz, mit Ohr.

Uganda.

zum Aufhängen von Bastmatten.

K. 514
/16

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

95

13 Münzen, fünf aus Kupfer, die übrigen
aus Nickel. Englische
Scheidemünze für das
Uganda-Protektorat.

K. 514
/16

96

Salla

Antilopenfalle, Reif mit radial durchgesteckten
ingespritzten Stäbchen.

Sebej

97

Falle, in Form eines (Schief) Bogens, kleines Pflock-
chen an der Spitze. Für Ratten.

Kavironda

98

Kleine Falle, hufeisenförmig gekrümmtes Stäbchen,
daran ein Flechtwerk. Für Ratten.

Kavironda

26-37

99

Sellen

Falle, 3-gabliges Zweig m. daran befestigten
Schlingen. (Vogelfalle)

Kavirondo

26-38-1
✓

100

Netz

Netz, aus bastartigen Pflanzensprossen
für kleinere Tiere, bes. Tryonomys gregorianus

Uganda.

12 M

W. Afrika

Kauf von G. Meister, hier, Buchauerstr. 19/0

101

Kalebasse m. Lederhänge & Do Deckel. 19cm hoch
für Kinder, die Milch draus trinken.

Elgoi

Eingelaufen 18. Aug.

102

31.4.

Schöpfgefäß aus einem kultivierten Kalebasse. m.
Schwarschleife. geflickt. 21 1/2 cm lang

Elgoi.

103

Kalabrossengefäß mit kreisrunden Loch an der Seite
Schwarschleife. 17 cm hoch
für Wasser.

Sebei

26-38

Mütze, farbige + naturfarbene Strohflecht,
unten ganz in Kauri besetzt

/

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

M 12 -

W. Afrika

N. 483
6

[Faint handwritten notes]

[Faint handwritten notes]
Dr. Fraasholz
1890

[Faint handwritten notes]

[Faint handwritten notes]
Dardano

[Faint handwritten notes]

[Faint handwritten notes]

[Faint handwritten notes]

[Faint handwritten notes]

26-39-1/10

✓

Ankauf von Herrn

Dr. Frauenholz

Hier

Sk 200.-

Anschaffungskosten 180-190 Mk, der Rest für Transport.

Marktko.

Eingelaufen 24. August

Die einheimischen Beziehungen im Arabisch von Tetuan.

26-39

~~24.3~~

1
S. III 13

Hut aus Palmstrob mit Baumwollschmüren u. farbigen Seidenpompons verziert. Von Landweibern der Umgeb. von Tetuan u. Tanger getragen.

In Tetuan gekauft.

شمير و ترازو
Terasa, Schaschia (Soubro) im Gelande in Tetuan

2

S. III 13

Henkelkorb aus Palmblattstreifen geflochten. \varnothing ca. 50 cm. Jeweilt. Jebrauchsgewohnt

In Tetuan gekauft

3

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Vollständiger ^{reihen} ^(Kifino) Augus o. Bergbewohners, bestehend aus: Hemd, ohne Ärmel, aus europ. Baumwollstoff. Nur der Halsbund einheim. Arbeit.

In Tetuan gekauft

قميص كتف
Camijs
Tschamer

K. 6
8

4

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Unterhose aus sizil. lila europ. Flanell. Einheimischer Schnitt. Auch die Borten an den Beinöffnungen einheimische Arbeit.

In Tetuan gekauft

سروال قصب
Serwal u. Zucca
(Unterhose + Gürtel)

K. 6
8

5

Gürtel zum Festbinden der Unterhose aus farb. Baumw. (weiß, orange, lila) Baumwollfäden geflochten. Länge ca. 125 cm

In Tetuan gekauft

von Notizen total zerstört, daher ausgeschieden
8. 11. 1933
Franchholz

~~27.3~~
S. III 13

6

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Obergewand, hemdartig, ohne Ärmel. Aus einheim. Gewebe (weiße Wolle). Am Halsausschnitt Einfassung u. bunte Seidenpompons

In Tetuan gekauft

فتحة كتف
K(a) shaba
auf

K. 6
8

شالاتا

26-39

Chillata

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Übergewand mit Kapuze. Ganz kurze Ärmel. Sonst Schnitt wie vor. No. Aus weißer (oder) m. schwarzbrauner Wolle (Kette). Saum mit gest. Einfassung in farbigem Pompon besatz. Einziges Gewand der Rif-Kabylen im Krieg In Xauen gekauft

7

S. III 13

26-40-1

Vi. 432

27.3

Ein Paar Pantoffeln mit gelbem Ober- u. Fersenleder.

8 a. n. 6

S. III 13

شالاتا
Belgisch
Subad

In Tektua gekauft.

Ankauf von B. Rauscher, Welfenbdg, hier, Gabelsbergerstr. 99

M 12 -

Türkei

9

S. III 13

Munbange tasche aus Leder. Vorderseite mit feinem, buntem Lederstreifenornament. Aufhänger aus poramentierter, orange-farbener Baumwollschur. Breite Lederfransen. (genant sebura, skerna) Breite 25 cm. In Xauen gekauft.

Eingeliefert 25.8.26.

الوجيون الزعبون
شالاتا
(Schakana)

27.3

70

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Turban, besteht aus einem 173 cm langen, dunkelblauen Tuchschlauch, der mit weißen, gelben, grünen, weinroten u. blauen Tuchornamenten besetzt ist. Der ornamentierte Teil kommt nach außen zu liegen. Wird nur bei fest. Gelegenheiten getragen.

26-39-10 Schwanke 12 Schachtel 14 Anker-M

شالاتا
Belgisch

In Tektua gekauft

26-40

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Jerwischkeule? Kranz aus Holz, im Längsschnitt
(deutsche Rechenfederige des 19. Jh. + Kupferplättchen an
Rettehen) ^{als} Spiel wie Spitze eines eisernen Wurfspieles des
16. Jh. benützt (Angabe Dr. Hocklein)

Jerwischkeule Nr. 12

Türkei

K. 538

S. Ostas. Mag. Schr. 10 (Peru) | Fa. 1.

Jerwischkeule

Jerwischkeule

Jerwischkeule

S. 1000

Etagekranz am 27. Juli 20

Die Sachen sollen aus dem Besitz des Grafen
Castell stammen in das auf der Insel
Dall im Frühjahr 1916 gekauft worden

26-47-7/11
✓

Faint mirrored handwriting from the reverse side of the page, including the word 'Hans'.

geschenkt von Herrn
Georg Neuner
hier, Dienstadt. 8

Bei Durchsicht
1922 vorhanden

Südssee.

Eingeliefert am 27. Juli 26.

Die Sachen sollen aus dem Besitz des Grafen
Castell stammen u. sind auf der Auer
Dult im Frühjahr 1816 gekauft worden.

26-47

22.4

7

Teil eines Mahrschnurkes. Durchbohrter Pottwal-
fahn-Haken. Die Schwänze fehlen.
Vgl. 04.87 und 2837.

Hawaii

Südsee Mag. Schr. 41. Fach 2

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

2/7

Sechs Angelhaken aus Holz. Der Widerhaken eigens
angespitzt u. durch feines Geflecht mit
dem Schaft verbunden. Schwanzschleife am
Schaft.

6.5 bis 16 cm hoch.

Ellice-Inseln
W-Polymerien
Südsee.

Z= 4. 1952

Südsee Magazin Schr. 19 Schubl. rechts

Lit. Phelps 1976; Kod: Ellice Inseln (Kippel)

8/70

Drei Angelhaken aus Schild Perlmutter.
3.5 - 7 cm hoch.

Wahrscheinl. Hawaii

77

Teil eines Angelhakens aus Tridacna(?).
Nur Widerhaken ohne Schaft.

Hawaii (?)

26-42-1/4

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Reis im Museum von Spalato (Split)
Geht durch Prof. Schermer.

Reis von B. S. Berger, Ethnograph. Museum

in Agram (Zagreb)
N. O. Salination
N. O. Salination

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Einzelclausen.
Zettelkatalog gemacht

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

26-42

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Nadel aus Silber, großer kugliger Kopf in Filigran
J. Befestigen der Frauenmütze. 15 1/2 cm hoch

Antnadel K

N.O. Dalmatien

Halsschmuck, Silberkugeln auf Draht aufgereiht
n. österr. Silbermünzen auf der Zeit 1785-1830
(Der Draht scheint nur sekundär, nicht die ursprüngl. Befestigung)

2

Halsering

no

no

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

3

Gürtelschleife nebst Gürtelbesatz, alles aus Messing
u. Gesteinen. Schleife 3-teilig, Mittelstück ^{in. handbrochen} rund,
der Besatz besteht aus 11 Stücken dieser Form
Ø der Mittlerscheibe 9 cm.



Gürtelschleife

*) in Filigranimitation.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

4

Brustgehänge aus Silberlegierung; runde n.
längliche Plättchen an Kettchen. J. Befestigen dienen
3 Haken, die an halbmondförmigen gegossenen Platten (Filigran-
imitation) u. falschen Steinen sitzen.

Brustschmuck

no

Von einer Frau gekauft, die bei Prof. Sch.'s Besuch im
Mus. v. Spalato zufällig da war, um die Sachen zu
verkaufen.

K. 538
8

J. III

3

II. F.

26-42-1/2/3/4

S. Ostas. Mag. Jhr. 9 / (Heiland) Silberstück
links.

K. 538
8

K. 538
8

26-43-1/18

Kauf von Oberltt Metthysen, hier

M. 377-

Nedel. Indien
u. N. Guinea
Japan

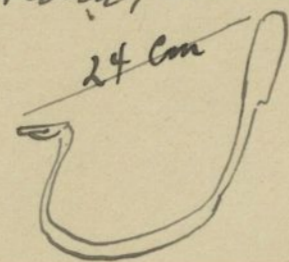
Eingelaufen Sept. 26

26-43

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

1/2

Vorhänghalter M 25.-



Java

2 Ketten (Vorhänghalter) aus Horn, in Form von Schlangen m. breiten, ornamental behandelten Schwänzen.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

26-43-1-K.175

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

3/4

Lämpchen M 15.-

2 Bronzelämpchen #3 für 1, #4 für 3 Dochte. Als Griffe flache Scheiben, die bei #3 einen Vogel darstelln, bei 4 nur ornamental (?) gezeichnet ist. Ganz Höhe 8 1/2 bzw. 10 cm

= K. 184

Serakoto

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

5/6

Büchse mit 7 M 100.-

2 Bambusbüchsen m. Deckel. Ornament eingeschnitten. Deckel beschriftet, m. mythol. Motiven. Bei 6 cm Gehänge 2 Zähne & 2 grüne Glasperlen. 24 bzw. 44 cm lang

Dajak

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

= K. 192

20 S-Wind

7

Schild mit 5/6 M 100.-

Schild aus Leder, ^{viereckig} m. eingeschnittenen & bemalten Ornamenten auf d. Vorderseite. Holzener Griff. 49 x 78 cm

1/9

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

8

Tuch M 35.-

NEUE KARTE

Tuch gemustert in Längsstripen. Grundfarbe bläulich. Muster in Schwarzbraun, Weiß u. Rot. An d. Schmalseiten Fransen. 109 x 173 cm (ohne Fransen)

Rote (bei Fransen)

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

26-43-8 = Braum 1, Schwanz 13, Schwanzel 155

Bei Durchsicht vorhanden Datum Nov. 88 Unterschrift Appel

Sabu (Appel 1988)

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Panzerjacke mit 10/11 M 80.-

NEUE KARTE

Panzerjacke aus starkem Pflanzengasgeflecht. Mit kreisförmigen Conus-Scheiben besetzt. Oben am Rücken Lederstück.

Celebes

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden Datum Nov. 88 schrift Appel

26-43

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

10

NEUE KARTEI

Helm

Helm aus festem Rohgeflecht. Vorne Metallflügel & Lederscheibe, festgehalten durch 3 Conus-scheiben (Vervollständig)

Mit 9/11 M 80.-

Celebes

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Schwank 28 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht vorhanden

Datum Nov 88 Unterschrift Appel

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

11

NEUE KARTEI

Schild

Schild, aus Holz, Δ im Querschnitt, beidseitig m. Haarbüscheln, kleinen Schnecken in Δ aus Muschel-schale (Mein!) Griff m. Schild aus einem Stück. 109 cm hoch

Mit 9/10 M 80.-

11

n. 447

Bei Durchsicht vorhanden

Datum Juni 88 Unterschrift Appel

Aufhängehaken Paddel aus Holz, beidseitig beschnitten

12

45 cm lang.



Bei Durchsicht 1952 vorhanden

n. 291

Humboldt-Bay

Holl. Neuguinea

Sembawa

Kinder

M 10-

Pl. 6465

Killerhaken mit 27-38-4 zu vergleichen. Photo: Müller-Grahn Pl. 6465

26-43-12 ist, worauf Major J.C. Lamster vom Kolonialinstitut im Haag aufmerksam machte, kein Paddel, sondern ist mit Sicherheit als Aufhängehaken aus Humboldt-Bai, Holl. (Nord-) Neuguinea zu identifizieren. Nur dorthin kann es nach dem charakteristischen Ornament gehören, auch wenn es nicht nach Parallele von 27-38-4 bestimmt werden könnte. Fei---

Südsee Magazin Schr. 17

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

13/4

NEUE KARTEI

Körbchen

2 Körbchen, 13 Fackelkörbchen, 14 m. Korb. Buntes Strohgeflecht in schöner Arbeit.

13 \varnothing 18 cm, 14 Länge 17 cm

M 35-

= K. 184

Celebes

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden

Datum Juni 88 Unterschrift Appel

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

15/6

Ruder

2 Ruder, 16 aus dunkl. schwerem Holz. Blatt bei 15 einseitig, bei 16 durchbrochen ~~gar~~ ornamentiert; bei 16 läuft Blatt in eine Spitze aus.

228 bzw. 200 cm lang.

M 55.-

S. Holl. Neuguinea

26-43-15

26-43-16

Südsee Mag. Schr. 48 Fach 7

8

17

a-f

Pfeile

6 Pfeile, Knochenspitzen; Rohschäfte j. T. bemalt; eine zarte Bindung befindet sich im oberen Drittel des Schaftes.

147 - 163 cm lang.

22M = 12M

Holl. N. Guinea

Südsee Mag. Stellen Fach 2

26-43

18

Druckstempel
M 10 -

Druckstempel aus Holz, Muster: Blumen & Hahn & Schrift.
zum Bedrucken von Kimonos. 23 x 45 cm

Bei Durchsicht vorhanden
Datum: 28. Nov. 1958
Unterschrift: J. Agge
Japan

D. II

23

III. F

Bei Durchsicht vorhanden
Datum: 28. Nov. 1958
Unterschrift: J. Agge

Bei Durchsicht vorhanden
Datum: 28. Nov. 1958
Unterschrift: J. Agge

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

26-44-1/3
✓

Kauf von der Wild-Afrika-Lohn (Oktoberfest 1926)

(Hagenbeck)

N 25. (No 3 Geschenk)

Somali

Einzelrufen Ende Sept.

26-44

S. III 15

Deckelkorb, Spiralmulsttechnik, einfarbig

1

⊙ 48 cm

Mit 2: M 25

Somali

28.4

Perkerfaps, aus Leder, Rand durch 3 zusammen-
gesteckte Stäbchen zusammengehalten. 27 cm hoch

2

S. N=1

Pl. 5971

No

28.6

Kaffeetasse aus Ton, einfacher eingriffen

3

Linien Dekor |||| auf der Kupfenseite. Henkel
höhe 7 cm.

g

No

vgl. 16-18-119

26-45-1

Dreifüßige Schale aus Mexiko

offenbar Fälschung Aufnahme auf Platte 4897

26-45-2 bis

26-45-39 Kleinfunde aus Ton, Mexiko

Darstellungen v. Menschen oder Göttern

2. T. mit Bruchstücke, häufig Kopfteil

H: ~ 3-10cm

26-45-40 bis

26-45-59 Kleinfunde, Keramik, Mexiko

Figuren, 1 Pfeife, Tiersfiguren bzw. Köpfechen

1 Schalenwand H: 2-12cm

26-45-60 bis

Tonwirdel, Mexiko

26-45-69 bis

& verziert

26-45-90

H: 3-7cm

26-45-91

Tonstempel, Mexiko

H: 5cm

26-45-1/119

26-45-92 bis Steinobjekte, Mexiko

26-45-119

Spitzen + Messer aus schwarzem Obsidian
6 Lippenpflecke, polierte Schmuckstücke +
Figuren aus Stein

Geschenk des H. Carlos Reichert, Präsident der
mexic. Handelskammer in Mexico.

Vermittelt durch Maj. C. H. Thewalt.

Mexico

Eingeleitet Jul. 1926

Postage 2888 13/8

26-45-26 = Pl. 3391

26-45-53 } = Pl. 3385

26-45-29 } = Pl. 3385

Vorläufig Katalogisch durch die beiliegenden 6 Aufnahmen
mit eingeschriebenen Nummern. 2. VIII. 33. Doering.

Lith.-Aufnahmen Pl. 4889/95 n. 4897

26-45-1



15 n. 42

26-46-1/2
U

Bei Rückgabe
1927 vorweisen

Kauf von

J. F. G. Umlauff

Hamburg 4
Spielbudenpl. 8.

h 300.- +
" 5.- Porto.

Erkistamm
Ramerun.

Einzel. 8. 10. 26

26-46

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

1 Fetischkostüm
s. Mausfeld: Ursalddokumente. Ekoi-Stamm
Ausgestellt. 1953 am Cross-River, Nigeria

K. 273

N. 300. - mit Nr. 2.

Nr. 2786 Ekoi-Stamm

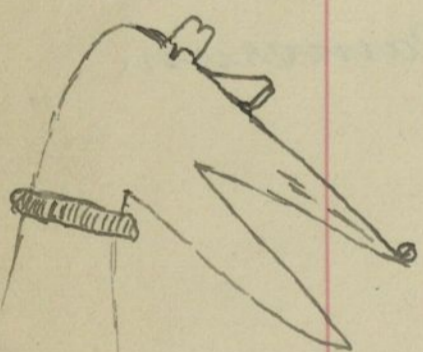
Pl. 4204 13/18! Grenze Kamerun/Nigeria

Tanzhandhabe,



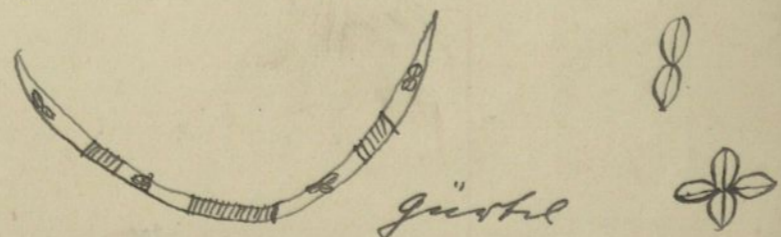
ein Kappel, bestehend aus einem Releba (Corymbus) ...
die in die ein Kappelteil von 50 cm Länge gesteckt ist.
der Teil ist mit Leder umwickelt. In der Mitte des
Kopfes ist ein Rohr aus Griff von einem Baumholz als Griff
eingelassen. Ein Kappelteil von braunrot gefärbter
Pflanzenfaser ist um den Kappelteil
gebunden. Ein fasergeflochtenes Netz, das unter
der Befestigungstelle des Kappels liegt, lässt diesen besser
sich einander fallen. Gefört zu 1
veröff: Weltkunst, Jg. 5, No. 28, S. 3

Zu 1: Es handelt sich um eine Körpermaske mit ...
die Gesamtlänge = 2,15 m. Der Goldkopf hat eine Höhe
von 20 cm und einen Kreis-Prof. von 42 cm.
Um den Kopf trägt die Maske einen doppelten
Kopfbügel. Der obere in der Mitte einer Goldkappe
besteht aus einem Kappel von Holz geflochtenem Stoff,
ca 6 cm dick. Unter diesem ist ein Kappel aus
Holz, der unter dem Kappel geklebt ist und
über den Kappel eine Leuchte freilässt. Länge der
Faser 50-60 cm. Vom Kopf fällt das mit Kappelgeflecht
geflochten Kappel geflochtenes Kleid 1,95 cm lang nach
ab. Es ist mit grossen Körnern besetzt. Der Kappel der
Abseite und der Kappel der Körner sind mit einem
Kappelgeflecht besetzt, die der Goldkappe gleich ist.
Über der Brust trägt ein Kappel geflochtenes
goldkappenförmig nach. Der Kappel geflochten ist
aus drei Lederstreifen, die über den Kappel
auffallen, in 5 Teile geteilt. Jeder Teil ist mit 2 oder
4 Körnern besetzt. Auf dem Kappel sind
je 2 Körner, Kappelgeflecht, Kappel, Goldgeflecht
so besetzt, daß sie beim Gehen klirren.



a. Gold

b. Kappel



Gürtel

s. Mausfeld, Ursalddokumente. Ekoi am Crossriver

26-46-1/2 1/1/07

Tanzmaske der Ekoi, Kamerun.

Der Kolonialsaal hat eine wertvolle Bereicherung erfahren durch eine
Körpermaske der Ekoi. Der Kopf stellt ein sagenhaftes Tier dar, in des-
sen schnabelähnlichem Mund eine schwere Zunge liegt. Die stielhaft vortre-
tenden Augen sind besonders hervorgehoben durch eingesetzte Spiegel, die
bei nächtlichem Auftreten den Eindruck echten Lebens hervorrufen. Kleine
Ohren rahmen den Hinterkopf ein, der mit einer harzartigen Masse bedeckt
ist. Ein langes, blaubezeichnetes Baumwollkleid wallt fast zwei Meter lang
herab, dazu bestimmt den menschlichen Träger der Maske den Blicken der
Neugierigen zu verhüllen. Um ihm Bewegungsfreiheit zu schaffen, hat man
unter dem Hals der eigentlichen Maske zwei Schlöcher ausgespart. Den Um-
stehenden ist es jedoch unmöglich auch nur die Augen zu sehen, da ein
Bastkragen von 50 cm Länge vom Maskenhals herabwallt. Das blaue Gewand ist
eingesäumt mit einem Faserwulst. Um eine mehr dekorative Wirkung zu erzie-
len ist die Eintönigkeit des stumpfen Blau belebt durch aufgesetzten
Schmuck. Muschelscheiben, Ornamente aus Kaurimuscheln und Holzplättchen
sind über das ganze Gewand hin befestigt, doch so locker sind sie angemacht
dass jeder Schritt des Maskenträgers sie in klirrende Bewegung versetzt.
Die beiden Ärmel gestatten den Händen des Maskierten Freiheit des Handelns
Die Rechte Hand trägt die Tanzrassel, einen mit Steinchen gefüllten Kürbis,
um dessen 45 cm lange Handhabe ein Bastkurz herabhängt.
Die Brust ist noch besonders durch einen Gürtel verziert, der von Schulter
zu Schulter läuft. Durch Umwicklung mit Lederstreifen, unter denen
Zaubermittel befestigt sind, ist er in fünf Teile zerlegt, deren jeder
ein Ornament aus Kaurimuscheln trägt.

Stellt man sich vor, wie bei nächtli-
chen Festen aus dem Dunkel des Waldes plötzlich die Maske auftaucht, wie
sich in das Klirren seiner Schritte das aufregende ~~KAKAKAK~~ Geräusch der
Tanzrassel mengt, wie der von Geisterglaube arg geplagte Neger hier die
Verkörperung eines Toten zu erblicken glaubt, dann versteht man, wie die
Maske zum Machtmittel der Geheimbünde geworden ist. Durch Furcht und
Schrecken leiten sie Politik und Rechtspflege, sind sie der treibende
Faktor des öffentlichen Lebens

Körpermaske der Ekoi, Kamerun 5-6 m. Nr. 1 1/2 Länge

Dr. Kistner

26-47-1

Geschenk von Herrn Direktor
Helmholtz Hoffmann
(München-Aachener Feuer-Vers.)
Briennerstr. 51

eingelaufen 13. 10. 26.

CEYLON
(Zri Lanka)

26-48-1/4
V

^{1. Geschenk}
Rang von Herrn Generalleutnant a. D.
F. v. Kilmann

1-2 h40.-

hier
Romanst. 35.

3-4 Geschenk eingelaufen 18.10.26.

China.
Littelket, gemacht

26-48

Fächerfutteral in Durchzugsstickerei auf gitterartigem Gewebe; Anhängeschmuck in Brettchenweberei
Länge: 31 cm.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

26-48-1 = Baum 1, Schrank 15, Schachtel 171 A

1
Fächerfutteral

N. 10. -

China.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Efsbesteck, Messer, 2 Efsstäbchen, 1 Zahnstocher, vereingigt. Vergoldeter Metallbeschlag; Elfenbein mit schwarz eingeritzten Zeichnungen. Länge 27 1/2 cm. Seitwärts durch Schieber ^{im Futteral} nach unten ein kurzer Stab, der vom Besitzer als Ohrlöffel angegeben ist, sich seiner Form wegen dazu aber nicht eignet; das zweite Stück daneben fehlt.
30. - N. ^{X sicher Zahnstocher} China.

26-48-2 = Schrank 77, Schublade 7, Eisen Mag. Baum 7

2
Bei Durchsicht 30. NOV. 1988

Efsbesteck

Inskrift auf D. Ohrlöffel nach Prof. Lessing (26. III. 20) nicht ohne Weiteres zu übersetzen

D. 15 3

Wärm-Vorrichtung, besteht aus einem Kesselkorb der einen Topf zur Aufnahme von Holzprohlen umschließt. Von Marktfrauen gebraucht.

Kohlenbecken J

Darjeeling

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Chinesisches Buch, Militärreglement enthaltend. (Kampff etc. s. erste Seite des Buches)
Format 15 x 26 cm.

Seefeld

26-48-4 = Schrank 24, Aufsatz 7, Eisen Mag.

Buch
Bei Durchsicht vorhanden JUNI 1988

China

26-49-1/2
✓

Kauf von
n. Geschenk

Mrs. Florence de Kouche Morgan

Apartmento de Cuernavaca
Estado de Morelos
Mexico.

Zettelkart gemacht

N 50.-

Nord-Mexiko

eingelaufen 7. Aug. 26.

26-49

~~33 #, W~~
L. 56
geroebte Wäldecke, braun, mit Kustierung in
weiß, hellbraun, hellgrün und rot. Ältere Arbeit
der Indianer in Nord-Mexiko. 2.15 x 1.15 m.

1

S. bil. Notiz

Tarahumara-Ind.

Stücke L. 50.-

Chihuahua

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Tappeteils.

Vgl. 26-93-1ff.

L. 34

2

do, weiß, mit ein paar
roten Querstreifen; an den Schmalseiten
Licht defekt & schief gewebt. 107 x 207 cm (ohne Franse)

Nord-Mexiko

weisse K. 7

Magazin

Stücke

9.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

26-50-1/4

V

26 50 - 1/4

71

Sammlung

Valler Jack, Berlin N. 24

Artilleriestr. 7.

*Bestehend aus drei Hiffenmodellen aus
Kahneholz sowie einem Kupferstich.
Die Sammlung stammt von der Insel
Di Formosa, eine der Inseln des
Bissago-Archipels, Portugiesisch Guinea.*

*Ein Loos ist fast vom Holzstamm
angefressen.*

Preis - 50 - 16

erb. 6. Nov. 26.

Nettelkat. gemacht.

44-08-83

26-50-1.

Lendenschurz

Lendenschurz aus schwarzgefärbter Seide, an der Spitze 80 cm weite. Der Saum ist zu kleinen Bündeln zusammengeflochten, und die Bünde an sich aneinandergegriffen sind. Das Gemisch ist am Gürtel ein Kranz roten Samt über dem Abfließsaum geflochten. Die Länge der Seide beträgt 45-50 cm. Ein dicker, weißer, wolleartiger Knauf ist an der Spitze. Herkunft: Formosa, Bissagos, Port. Guinea.

N 50/4

26-50-2.

Boothmodell

Modell eines Rindboots, 85 cm lang, größte Breite 16 cm aus ^{schwarzem} Kirschholz und einseitigen Kirschbrettern gemacht. Die Seiten sind durch Kirschholz verklebt, die Ränder bilden. Die Seiten des Bootes sind mit Kirschholz und Kirschholz verklebt, die Ränder sind mit Kirschholz verklebt. Die Arbeit ist sauber gearbeitet.

N 50/4

Herk: Formosa

26-50-3.

Boothmodell

Boothmodell, 50 cm lang, aus schwarzem Holz. Der Saum gleicht dem Kopf des Gummisackes, der Saum ist aus der breiten Kirschholzrinne gemacht. Die Seiten sind aus Kirschholz und Kirschholz verklebt, die Ränder sind mit Kirschholz verklebt. Die Arbeit ist sauber gearbeitet.

N 50/4

Herk: Formosa

26-50-4.

1304

Boothmodell

Boothmodell, 25 cm lang, aus schwarzem Holz, mit 13 Rindern. Die Seiten sind aus Kirschholz verklebt, die Ränder sind mit Kirschholz verklebt. Die Arbeit ist sauber gearbeitet. Die Ränder sind mit Kirschholz verklebt. Die Arbeit ist sauber gearbeitet. Die Ränder sind mit Kirschholz verklebt. Die Arbeit ist sauber gearbeitet.

N 50/4

Herk: Formosa

26-50-2/4 vom Kolowuru zu Mehl zeressen; als wertlose Rinde ausgeschieden 29.10.1934

Prüfung

26-51-1/6
✓

26-21

Geschenk von

Herrn Dr. Theodor Höpfer

Samheim

N. 5. 11.

Korea.

erhalten 30. Okt. 1926.

Dr. Mellert gemacht

Bei Durchsicht
1922 vorhanden

Bei Durchsicht
1922 vorhanden

Bei Durchsicht
1921 vorhanden

Bei Durchsicht
1922 vorhanden

Bei Durchsicht
1922 vorhanden

Bei Durchsicht
1922 vorhanden

REG. KARTEN

REG. KARTEN

26-51

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Buddhafigur, aus ^{Bronze} ~~Stein~~, verguldet; Hinterrückseite hohl. Etwas defekt. 15 cm hoch. (Auf Holzsockel) Linke nach abwärts, Rechte abgebrochen (wohl wie 4 in Ergänzung) Korea

Bei Durchsicht vorhanden NEUE KARTEN 6.3.1989

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

2

no, aus Bronze, Hinterrückseite fehlt. Kopf + rechter Arm defekt. (Auf Holzsockel) 14 1/2 cm hoch Von beiden Armen schmale Scherpen herabhängend; die Rechte (urspr. nach oben gerichtet) abgebrochen. Die no Linke umschließt die Scherpe.

Bei Durchsicht vorhanden MRZ 1989

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

NEUE KARTEN 6.3.1989

no, aus Bronze, Kopf + linke Hand defekt. Hinterrückseite hohl. Patina. Auf Holzsockel. 12 cm hoch Rechte nach abwärts, linke schräg nach abwärts ans d. Gewandung heranschnelend

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

4

no, no, verguldet, Hinterrückseite hohl. Auf Holzsockel. 9 1/2 cm hoch Rechte erhoben, linke nach abwärts.

Bei Durchsicht vorhanden MRZ 1989

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

5

no, no, verguldet, Hinterrückseite hohl; auf Lotussockel. Ganze Höhe 10 cm Handstellung unklar, wohl wie 1 u. 4

Bei Durchsicht vorhanden MRZ 1989

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

6

no, no, verguldet, auf Lotussockel; messingig. Ganze Höhe 10 1/2 cm Finger abgebrochen, Handstellung wohl wie 1, 4 u. 5

Bei Durchsicht vorhanden MRZ 1989

26-51-1-Schrank 69-Schublade 5 Asien Mag. Baum 7

Bei Durchsicht vorhanden FEB. 1988

Sämtlich älteren Typen. Aushöhlung am Rücken gilt als Koreanische Eigenheit, aber wohl sicher auch in China in den Anfängen, wenn auch minder ausgesprochen, zu finden. (Scherman)

26-51-2-Schrank 69-Schublade 5 Asien Mag. Baum 7

Bei Durchsicht vorhanden FEB. 1988

26-51-3-Schrank 69-Schublade 5 Asien Mag. Baum 7

26-51-4-Schrank 69-Schublade 5 Asien Mag. Baum 7

26-51-5-Schrank 69-Schublade 5 Asien Mag. Baum 7

26-51-6-Schrank 69-Schublade 5 Asien Mag. Baum 7

26-52-1/42
✓

~~Geschenke~~ ⁴ Geschenke
Tausch im B. Erzabt Weber, S. Ottilien.

1-4 im Tausch gegen 10.3854 in 10.3901.
Des übrigen Geschenke.

Korea
Philippinen.

Einzelne Frühjahr 1926

26-52

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Geige m. Bogen

1 ab

Geige

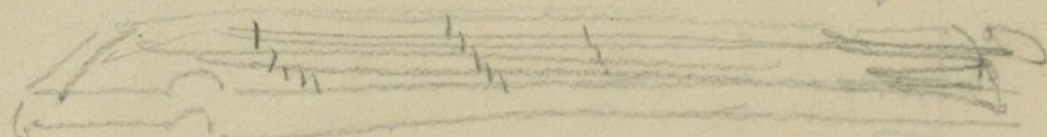
Korea

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Gitarre Saiteninstrument
ähnlich wie das japan. *yo-kin*

2

Saiteninstrument



Jo

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Flöte aus Holz m. Metallmündstück & Metall
schalltrichter

3

Klarinette

Jo

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Flöte aus Bambus
Pfeife

4

vorhanden

Bei Durchsicht

09. AUG. 1988

Jo

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Vase, grauer unglaziertes Ton, Außenfläche im
Gesichtsbereich geriefelt. 36 cm hoch

5

Vase

Bei Durchsicht
vorhanden
28. SEP. 1988

Pl. 6482

Jo

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Vase, Untergrunddekor, Hals Gold-repariert
26 cm hoch, blaugraue Glasur

6

Vase

Bei Durchsicht
vorhanden

03. AUG. 1988

= K. 910

Pl. 3375

Jo

Schlank 45 4. Fach Korea-M

Schlank 47 3. Fach Korea-M

Photo Müller-Grahl Pl. 6482

Nbg. 1949
Ansg.
1954/5

26-52-5: Schlank 68 4. Fach 4. Tsching-Mag. Baum 7 - 13. Mt. China Herbst, 1940
Ch. Sa.

Coll. Print 1949

Schr. 68 Fach 4

26-52

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Vase, blaugrüne Glasur, craquelé. Unterglasur
dekor. 24 cm hoch

Cult. Print 1949

Schr. 68 Fach 1

= K. 910

Korea. ?

Bei Durchsicht
vorhanden

27. AUG. 1988

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Schale, unglaziertes Ton, m. Deckel. Fuß
durchbrochen gearbeitet. Im Deckel eingekrafft
dekor. 19 cm hoch

golds (6.12.28) solche Fußfise viel in Japan Korea, nicht
in China

26-52-8 = Schrank 68 Fach 4. Wien Mag. Raum 7

Sa, b

Schale

Bei Durchsicht
vorhanden

28. SEP. 1988

Pl. 3380

no

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Flasche, braune Glasur, 30 cm hoch.
Hals m. horiz. Scheibe, zweites seitl. Ausguss

Schr. 68 Fach 1

3. AUG. 1988

Bei Durchsicht
vorhanden

Flasche

no

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Kl. Vase, dunkelbraune Glasur, 3 Kl. Henkel
13 cm hoch

26-52-10 = Schrank 72 Fach 2. Wien Mag. Raum 7

10

Fläschchen

Bei Durchsicht
vorhanden

25. JULI 1988

no

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Schale, ⁱⁿgrünbraune Glasur, leichter Reliefdekor
und in Scherben. Ø 18 cm.

Cult. Print 1949

= K. 910

no

Bei Durchsicht
vorhanden

Schale

25. JULI 1988

Schr. 68 Fach 1

26-52-11/22 = K. 910

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Schale, grüngrüne Glasur, Rand an einer
Stelle defekt. Ø 17 cm

Schr. 68 Fach 1

12

Schale

Bei Durchsicht
vorhanden

25. JULI 1988

no

K. 910

26-52

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

13

Bei Durchsicht vorhanden 25. JULI 1988

Tuschenapp

Wasserbehälter z. Aufenachten der Tische,
hellgrün^{grüne} Glasur. Umbroo. Ø 14 1/2 cm

K. 910

Korea

K. 367

Schr. 68 Fach 1

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

14

Natursatz

Bei Durchsicht vorhanden 25. JULI 1988

Porzellangegenstand, viell. Natursatz f. Weinohale
(da ähnlich wie 26-52-20) Ø 11 cm.

K. 910

✓

K. 588

K. 306

Schr. 68 Fach 1

6.5

Bei Durchsicht vorhanden

25. JULI 1988

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Schale

Schale, Steingut? graue Glasur m. weißem Dekor.
Zwei Brandfehler, sowie Marke Ξ . Ø 11 cm

K. 910

✓

Coll. Point 1949 $\Xi \Xi$ = zyklisches Jahr!

K. 503

Schr. 68 Fach 1

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

16

Schale

Bei Durchsicht vorhanden 25. JULI 1988

Schale, graugrüne Glasur m. weißl. Unter-
glasurdekor. Ø 13 cm. Am Boden Brandfehler

K. 910

✓

K. 47

Schr. 68 Fach 1

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

17/8

Bei Durchsicht vorhanden

25. JULI 1988

Schalen

2 Schälchen, graue Glasur m. weißl. Dekor,
Ausgusschnecke. Ø 8,5 cm

K. 910

✓

17/18 = Mag. Jahr 12

Schr. 68 Fach 1

6.5

Bei Durchsicht vorhanden

25. JULI 1988

Ölflaschen

Ölfläschchen, Steingut, graugrüne Glasur. Koryozin
6 1/2 cm hoch

K. 910

✓

K. 503

26-52-19 = 4. Mt. China. Herbst, 1940 dhr. Sa.

Schr. 68 Fach 1

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

26-52

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Untersatz f. Weinschale; Steingut^{zeug}; grau-grünes craquele. Ø 15,5 cm

20 Bei Durchsicht vorhanden

25. JULI 1988

K. 910

Korea

Cult. Point 1949

schon schon Glasur!

N. 367
8

26-52-20/21/22 Schr. 68 Fach 1

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Tasse, Porzellan, grau-grüne Glasur. Ø 7 cm

21

N. 588 ?
8

N. 306 ?
8

K. 910

Jo

Tasse Bei Durchsicht vorhanden

25. JULI 1988

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Schale, ziemlich dickwandig + mäßig; grau-grüne Glasur, am Boden Brandfehler. Steingut^{zeug}. Ø 13,5 cm

22

Cult. Point 1949

K. 910

Schale Bei Durchsicht vorhanden

25. JULI 1988

Jo

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Schale, Porzellan-ähnlich. Masse, milchweisse Glasur. Tannen Strichdekor unter der Glasur. Reperierte Stellen am Rand Ø 10 1/2 cm.

23

Cult. Point 1949

S. Orkar. Neg. Nr. 3 (Perrin) Fo. 4

= K. 147

Jo

Schale

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Wassergesäß, z. Anrühren der Tusche; m. Deckel; Alabaster. Grabfund Pyen-yang. 4 cm hoch

24

Solche Dinge werden doch den Kindern ins Grab mitgegeben.

Tuschepf Bei Durchsicht vorhanden

25. JULI 1988

= K. 910

Jo

26-52-24/25 Schr. 68 Fach 1

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Tasse m. Untertasse aus Alabaster. Grabfund wie vorige Nr. Ø der Untertasse 7 cm

25

Selbe Bemerkg.

Tasse Bei Durchsicht vorhanden

25. JULI 1988

a/w = K. 910

Jo

26-52

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

26

Bei Durchsicht vorhanden

Schale 25. JULI 1988

Deckelschale aus Alabaster, achteckig.

Grabfund wie 24/5

- K. 910

Korea

26-52-26/27 Schr. 68 Fach 1

金替王册

27

Bei Durchsicht vorhanden

Tierfigur

25. JULI 1988

Tierfigur, wohl Kröte, aus Alabaster. 7 1/2 cm lang. Grabfund wie 24/6

- K. 910

no

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

28

Bei Durchsicht vorhanden

23. JAN. 1988

Siegel

Siegel aus Marmor, oben ein Drache.

20 cm hoch. Wohl chin. Arbeit.

no

Nicht Marmor, sondern Speckstein. Inschrift in chines. Charakteren: Tong-Kyong (Btsname). Angabe P. Eckardt 10.7.1929

26-52-28 = Schrank 75. Schublade 7. 5. Trion Mag. Raum 7

29/30

Löffel

2 Löffel aus Bronze; 25 cm in der Schmie

no

30 schön patiniert und sicher in die Tang Zeit zu setzen (Auch Meinung Kümmler, 16. XII. 27) Ob 29 jüngere Nacharbeit oder, worauf die Bruchstelle in der Schale deuten könnte, von der Patina gereinigtes altes Stück ist?

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Mag. Sch. 12 12.8.57. 25.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

31

Schüssel

Bronzeschüssel, m. eingraviertem Dekor.

Reste von Vergoldung. Schöne grüne Patina

Ø 35 cm abget. Eckardt, Korean. Kunstgesch. S. 145

Phot. Pl. Nr. 2861. 1 3/8 u. Pl. 3369 1/2 no

abget. Kat. d. Berl. Ausst. 1929 Nr. 499

17 u. 59. 1954/5

Tang-Zeit (960-1079)

Bei Durchsicht vorhanden 20. OKT. 1988

26-52-31 = Schrank 69 Schublade 5 Trion Mag. Raum 7 zur Zeit China - Haus

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

32

Fenerzeug

Fenerzeug, Lederfächerchen m. Stahl + Feuerstein. Gem. hat

no

26-52

Zither mit 14 Gruppen Wirbeln (je 4 Gruppen je 4)
Messingseiten. Holz einfacher Holzdeckel.

Auf d. Deckel: 振玉聲金

Korea

Bei Durchsicht
vorhanden 11. AUG. 1987

33

Zither

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

34/6

3 Fächer; aus Palmblattstreifen geflochten.
34/5 gemustert, 36 aus einem Palmblatt.

Fächer

Philippinen

26-52-34

26-52-35

26-52-36

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

= K. 195

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

37/7

Gürtel, bunt längs gemustert. An einer
Längsseite kurze Franen. 4 1/2 cm breit.

Gürtel

no

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

~~26-52-37 - Raum 1, Schrank 13, Schachtel 151~~

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

38

Hüftbinde für Männer; bunt längs gestreift
39 cm breit.

Hüftbund

no

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

~~26-52-38 = Raum 1, Schrank 13, Schachtel 151~~

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

39

Musikinstrument, sieht aus wie eine Stimmgabel
aus einem Stück Bambus. Wird gespielt durch An-
schlagen an den Arm, bzw. die Hand. 44 cm lang

Musikinstrument

no

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Vgl. 97.162, 10.270, 13-39-154, T1246

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

40

Schrank

Schrank, zweiteilig. Da es sind zwei gleiche
Hälften vorhanden, die sich nur dadurch unterscheiden,
dass der Dekor der einen (s. die Figuren!) das Spiegelbild
des Dekors der anderen ist. Rot lackiert; die Einlagen des Dekors
sind aus Perlmutt
em 36 tief, 74 breit, 58 hoch

Korea

Ausg.
1954/5

Schrank 8 Asien-M = y. Yt. China. Jusst. 1940

26-52

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

41/2

2 Korean. Druckstöcke aus Holz. (Kor. Text
m. eingelen chin. Schriftzeichen, wie es scheint nur chin. fallen)
15 x 21,5 bzw. 17 x 24 cm.

Druckstöcke

41 = Pl. 4614

Korea

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

43

Kippchen, aus Rotenstreifen geflochten, um den Rand
rotgefärbte brünel \odot 12 cm

Mützchen

= K. 185

Tyrotenen.

26-53-1

Dayn 4 Abzüge, hergestellt in der Jenkula.

Nr. 368
8.

Kauf von B. Ten. ...

70 ... + 17 ...

...
...

26-53-1
v

26-53

Bei Durchsicht
1954 vorhanden
102 189

Kauf von B. Taw-Sein-Ko, Rangoon

70 Rup. + 17⁵ Rup. Spesen bis Rangoon
+ 89 M Spesen bis München

Birma

Singelaufen: Nov. 26
Zettelkat. gemacht

26-53

Xylophon m. 24 Tasten, bemalt u. reich verguldet.
Ganz Länge 120 cm. 2 Schlüssel.
hind. Name pattala

Birma

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

WS 190

Xylophon

26-54-1

Zf. E 1914 p. 592 m. Abb.

Ausg.
1954/5
8.

S. Ostas. Mag. Jhr. 19 (Birma) Fa. 3,
B-II/1.1.5

26-54-1

v

Geschenk des Herrn Ingen. Emil Eisenhofer, hier

Siam

Einzel. 11.12.26

Leitelbat. gemacht

26-54

L. 28
Linsinger

Prengstein, obh. Teil einer Steinumgrenzung eines gehauenen
Pagodengrundes. 77 cm hoch. Väterer Teil defekt. Granit
schieferart. Fein. Japas auf beiden Seiten gleich.



Architektur
Detail

Stam

S. Ostas. Mag. Sdr. 7 (Thailand) Fe. 3.

26-55-1/2

Kauf von keim. Tiedeman, Berlin

N 270-

Indien. Pessin

Singel. 20. XII. 26
Geklebet gemacht

26-55

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

1

Miniatur „Porträt des späteren Kaisers Nawab
Aurangzeb; dargestellt als Prinz, mit einem Jagdfalke
in der Hand. Datiert 1618. Ind.“

In Passpartout. 19 1/2 x 22 1/2 cm (ohne Passpartout)

Miniatur

M 120

Indien

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

2

Miniatur „zu Nizamis romant. Epico „Khusrau u. Shirin“
Kh. sitzt auf dem Wege nach Armenien. Sie sitzt
im Wasser & kämmt sich, während ihre Kleider über einem
Baumast hängen & ihr Pferd am Ufer steht. Der Prinz legt z.
Zeichen seiner Bewunderung den Finger an den Mund. Pers.“
Miniatur der safaw. Schule unter Shah Tahmasp, um 1500.

In Passpartout. 19 x 29 cm (ohne Passpartout)

Miniatur

M 150.—

Persien

Aurangzeb * 1618 † 1707; wahrsch. Jelangör.
König also nicht sein.
(Dr. Wellesz. 28.9.29)

Mag. Jah. 18
6.

26-56-1/88
v

Bei Durchsicht
abgegeben 1927

Bei Durchsicht
abgegeben 1927

Kauf u. Geschenk von Ernst Curjel

Sekretär am jap. Konsulat, Siew.

1-6 Kauf M 3500—

7 Geschenk

Japan

Empf. Ende Dez. 26

Bezahlt aus den Mitteln von der Stadtgemeinde
München 4.1.1927

Die Verteilung der Gesamtsumme von 3500 M ist nach be= stimmten persönlichen Wünschen Curjels erfolgt, die im übrigen das Museum nicht berühren. Das Wertverhältnis geht aus dieser Berechnung hervor. Weitaus am kostbarsten sind die drei zusammen= gehörigen Bilder, die hier an erster Stelle stehen und nur mit je 600 M angesetzt sind. Sie waren vor ein bis zwei Jahren bei Edgar G u t m a n n ausgestellt und für 4500 M angeboten. Dann kam 1926 eine Ausstellung all seiner Bilder (31 Stück, wovon ein St., H o t e i, Professor Preetorius gekauft hat) bei T h a n n h a u s e r; dort verlangte man für jene drei Bilder 9000 M. Längere persönliche Verhandlungen zwischen Curjel und mir haben zu dem Ergebnis geführt, dass das Museum den Betrag von 3500 M anlegt und dafür die oben genannten sechs Bilder erhält. (Joh.)

Bei Durchsicht
abgegeben 1927

26-56

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

3 Rollbilder, Triptychon von Kano Motonobu: Winterlandschaft, Rishi, Sommerlandschaft (Über Rikthum v. Akt Curjel) Größe des Ganzen Rollbildes 53 x 175 cm Bildfläche des Mittelbildes 84,2 x 39,2 cm
angestellt in d. Ausst. "Chines u. Japan. Malerei" 1930 (No 67) in Kien (deberkina) Nr. 10/11 (P. 4655a-d) Japan
M 1800 - Phot. Pl. 2807 13/18

1/3 Rollbilder = Buddha-Stat. 1942

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Rollbild von Kano Kinobu, Karpfen. Ganze Maße 47 x 175 cm

4 Rollbilder

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Rollbild von Ryurikyo (Yanagisawa Kiyen), Granatapfel. 46 x 164 cm (Ganze Maße)

5 Rollbilder

Platt 96 (siehe Kat. Sonderausstellung, Chin. u. Jap. Malerei 1930, S. 96) Erklärung der Inschrift im Akt Tanimura, Brief v. 17.3.1933

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Rollbild von Tani Buncho, Landschaft. Ganze Maße 57 x 136 cm

6 Rollbilder

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Schreibsinsel federal aus Bambus, in eingezchnittenen & bemalten Figuren. Aus Hokkaido. 27 cm lang

7 Pinselbehälter

Aino

8

In den Bildern 1/3: 1 Holzkasten 8 1/2 x 21 x 6 1/2 cm. Zu diesem die erwähnten Echtheitsdokumente

Kasten

26-56-2 = Ausg. 1954/5
26-56-1 Magazin W. Sch. 196
" " 3

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

26-56-1 Schrank 16
26-56-2 Fach 2
26-56-3 M

Kano Motonobu 1476-1559, der Sohn des Gründers der Kano-Schule, ist der größte Künstler, den die Schule hervorgebracht hat. Die Japaner nannten ihn den "Fürsten der Maler". (S. Akt. Curjel)

abgeb. Bachhofer, Ein Jugendwerk Kano Motonobus. Pantheon 1920 S. 10/13

K. A. 1685-1728. Der im Wasserfall aufwärts schiessende Karpfen ist in Japan ein Symbol für erfolgreiche Überwindung von Widerstand. Daher seine bekannte Verwendung beim Knotenfest & als Motiv in allen Zweigen der jap. Kunst. (Akt Curjel)

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Schr. 16
Fa. 1
Schr. 6

Ryurikyo (Yanagisawa Kiyen) 1706-1758. R., ein reicher Daimyo, war der erfolgreichste Nachahmer in Japan von dem orient. Stil der chin. Mingmaler & einer der größten Koloristen, die Japan hervorgebracht hat. Dieses Bild ist auf der Rückseite in Goldfolie bedeckt, wodurch die reiche Wirkung noch wesentlich erhöht wird. Veröff. "Der große Herder" Bd 6 p. 355 (Akt Curjel)

T. B. 1764-1841. B. war der Gründer der neo-chin. Schule & ist berühmt als Maler v. Gebirgslandschaften.

(Akt Curjel)

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Schr. 16
Fa. 1
Schr. 6

Voro ca 20 Jahren in Mori, von J. C. erworben.
Schrank 51 3. Fach
Arien-M

26-56-12 = Schrank 78. Schublade v. steinem Mag. Baum 7

Ende des Katalogbandes

26-N-1/120

Nationalmuseum

München

(Eigens gebunden!)

