© Museum Fünf Kontinente München

© Museum Fünf Kontinente München

© Museum Fünf Kontinente München

I

SMV-49

21-1-1/22-33-1 I/VI ; S. 1-212

Sammlerkarten angelegt.
Lang, 15.10.87

Jahrgang	Nr der Slg.	Stückzahl	Herkunft	G=Geschenk K=Kauf T=Tausch L=Leihgabe	Erhalten von
21	1 ✓	1 Z.K.	Indien	G.	Frau Simon-Eckardt, Hier
21	2 ✓	1/9	Yunnan u. Kongo	T.	Wiener Naturh. Museum
21	3 ✓	1/7 Z.K.	Orient	K.	H. Seitz, Hier
21	4 ✓	1/213	Japan	K. u. G	v. Wegman
21	5 ✓	1/600 Z.K.	Mexiko	G.	Nachlass v. Hörschelmann, C.v. Frau v.H., Hier
21 —	6 ✓	1/6 Z.K.	Persien, Zentr. Asien etc.	K.	Auktion Helbing
21	7 ✓	1 Z.K.	Persien	G.	Ernst Bernheimer Hier
21	8 ✓	1/15 Z.K.	Kamerun	K.	Oberstlt. Fr. Hutter Burghausen
21	9 ✓	1 Z.K.	Türkei	K.	Antiquar Schäfer Hier
21	10 ✓	1 Z.K.	China	G.	Edgar Gutmann Hier
21	11 ✓	1/69 Z.K.	Afrika	K.	Berliner Mus. f. Völkerkunde
21	12 ✓	1 Z.K.	China	K.	Lazarettverwaltungsins J. Keidel Ulm

© Museum Fünf Kontinente München

II

Jahr-gang	Nr. der Slg.	Stück-Zahl	Herkunft	G=Geschenk K=Kauf T=Tausch L=Leihgabe	Erhalten von
21	13 ✓	1 Z.Kat.	Kamerun	G.	Frau Oberstlt. Hutter Burghausen
21	14 ✓	1/7	Sumatra (Battak)	G.	A.W. Derens Hier
21	15 ✓	1/3 Z.K.	Tibet	K.	L.Bernheimer Hier
21	16 ✓	1 Z.K.	Assam	T.	Leutner Hier
21	17 ✓	1/4 Z.K.	Afrika,Amerika,D.N.Guinea	G.	Sanitätsrat Dr.Wild Heilbronn
21	18 ✓	1/~~16~~ 21 Z.K.	Timor,Birma	21-18-12 T.	Fr.Meurer Hier
21	19 ✓	1/2	China	K.	E.Gutmann Hier
21	20 ✓	1/4 Z.K.	Japan	K.	H.Helbing Hier
21	21 ✓	1/2 Z.K.	Malaien	K.	Frau Prof. Selenka Hier
21	22 ✓	1/4 Z.K.	Japan,Korea	21-22-1 G. 21-22-2/4 K.	E.Schmidt Hier
21	23 ✓	1/26. Z.K.	Afrika (Buschm.)	G.	Prof.E. Kaiser Hier
21	24 ✓	1/2 Z.K.	Türkei,Indien	K.	Frl.Alt-heimer Bissenhofen

Jahr-gang	Nr. der Slg.	Stück-zahl	Herkunft	G=Geschenk K=Kauf T=Tausch L=Leihgabe	Erhalten von
21	25 ✓	1/2 Z.K.	China	G.	Dr.Rücker Embden Meran
21	26 ✓	1/3 Z.K.	Japan	G.	O.Schloss Neubiberg
21	27 ✓	1 ZK.	Afrika (Sudan)	K.	E.Schmidt Hier.
21	28 ✓	1 ✓ ZK	China	T.	Frdr.Neumann Nürnberg.
21	29 ✓	1 ZK	Japan	K.	R.Wagner Berlin.
21	30 ✓	1/10 ZK	Afrika (Kongo)	K.	Max Schlagintweit Hier
21	31 ✓	1 ZK	Kurdistan	G.	Borchard Salzburg
21	32 ✓	1/6 ZK.	China, Tibet	21-32-1 T. 21-32-2/6 G.	Paraquin hier
21	33 ✓	1/17 ZK	Japan	G.	Jauss Fürstenfeld-bruck.
21	34 ✓	1 ZK	Kamerun	T.	Geh. Rat Dorbritz Planegg-Krailing
21	35 ✓	1/49 ZK	Kamerun	K.	G.Tessmann Berlin-Zehlendorf.

© Museum Fünf Kontinente München

III

Jahr-Gang	Nº der Slg.	Stückzahl	Herkunft	G=Geschenk K=Kauf T=Tausch L=Leihgabe	Erhalten von
22	1	1/2 Zeltkl. gem.	Australien, Nordwestafrika	G.	Prinz Rupprecht.
22	2	1/3 do	China.	G.&K.	Glenk Berlin.
22	3	1 do	Neu-Mecklenburg. weggetauscht	G.	A.v.Scanzoni. Laim.
22	4	1/2 do	Somali	T.	C.v.Douve Hier.
22	5	1 do	Indien	G.	Anton Kell Hier.
22	6	1/2 do	Neukaledonien, Victoria(Austr.)	G.	H.Oldenbur Hier.

© Museum Fünf Kontinente München

IV

22	7 ✓	1	China	K.	Kronprinz Rupprecht
22	8 ✓	1 Tellerkrt. gem.	China	G.	Edgar Guttmann Hier
22	9 ✓	1/2? do.	Chaco, Südamerika	G.	Prof. Carnier Hier
2	10	1 do.	Japan.	K.	Emanuel Kohn Hier
22	11	1/8 do.	Dinka, Schilluk, u. ägypt. Sudan	G.	Erwin Wolf. Wachenheim Pfalz.
22	12 ✓	1/2 do.	Deutsch-Ost-Afrika.	G.	Waltjen Hier
2.	13 ✓	1 do.	Sumatra	G.	Göringer Hier
22	14	1/3	Palau (Karolinen)	K.	R. Lauffer Berlin

Speiser aus VIII. fruit. Sch. 18.

22	14 Tellerk. gem.	1/3	Palau, Karolinen.	K.	Frau Senfft Berlin.
22	15 ✓	1 2K	Holländisch Neu-Guinea.	T.	Jos. Hartl Hier.
22	16 ✓	1 2K	Java Malaien.	G.	Finanzrat Eigl Gilching b. München
22	17 ✓	1/18 2K	~~China.~~ Siam, Japan.	G.	Treuberg
22	18 ✓	1/2 2K	Persien	K.	Auktion Helbing Hier.
22	19 ✓	1/4 2K	Japan.	G.	Apotheker Schedel, Bamberg.
22	20 ✓	1/2 2K	Neu-Hebriden; Ambrym.	K. u. G.	H. Zöller Hier.

© Museum Fünf Kontinente München

Jahr-gang	Nr. der Sig.	Stückzahl	Herkunft.	G=Gesch. K=Kauf T.=Tausch L=Leih-gabe	Erhalten von
22	21	1	Maurisch-Spanien.	K.	Frau Koch hier.
22	22	1/1	~~Walter~~ Balkan	G	Wallach, hier
22	23	1/35	Japan, China, Korea, Formosa, Birma, Südsee Afrika.	K.	Kunsthort Hier.
22	24.	1/2	Venezuela.	G.	Frau Geh. Rat Schnor v. Carols-feld. Hier.
22	25.	1.	Neu-Seeland .	T.	v. Kamecke London.
22	26	1.	China.	K.	Hollberg München.
22	27	1/3	China, Java	T.	Edgar Gutmann.
22	28	1/22	Alfuren(Molukken), Gilbert-Insel, Makonde, Herero, Arica (N.Chile).	T.	Museum für Völkerkunde Cöln a.Rh
22	29	1	C h i n a	G.	Dr. Friedr. Hirth, München.
22	30	1/6	A f r i k a - G a z e l l e-H a l b - i n s e l .	T.	Rolle (Kosmos) Berlin.
22	31	1	J a p a n .	G. T	Kommerz.Ra Bernheimer München
22	32	1/3	B a l i , J a v a	G.	Finanzrat Eigl, Gilching b.München.

© Museum Fünf Kontinente München

VI

Jahr-gang	Nr. der Slung	Stück-zahl.	Herkunft.	G=Gesch. T=Tausch K=Kauf L=Leih	Erhalten von
22	33	1	Massai	T.	Andreas Leutner München.

V

IK

21-1-1/2
J

Geschenk v. Frau Simon-Ekhardt,
hier.

Indien, Parsi, Kopten

Zettelkat. gemacht

© Museum Fünf Kontinente München

1

21-1

D.25

1

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Seiden – Stickerei ..

Stickerei, Seide, weiss m. farbig a. schwarz. V. Chinesen speziell für Parsi-Frauen in Bombay hergestellt.
7,5 x 20 cm.

2

Kl. Stück eines Kopf. Gewebes, gelbbraun mit violettbraunem Rand

Gewebeprobe

Kopften

Simon-Ekhardt.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

21-1-1a - Raum 1, Schrank 4, Schachtel 15

Fries R.6 Mus.Nr. 2.

© Museum Fünf Kontinente München

2

21-2-1/9

Tausch mit d. Naturhist. Museum in Wien.

Yünnan, Lisu u. Mosso (Slg. Jebauer)
Kongo. (Slg. Thonner)

Im Tausch gegen As 155, As 143, As 101, As 108, As 130 b,
Ch 189, As 231, As 160, As 518 a, As 236 b, As 275 a
Ch 298. L. „Ju a/i" — im Okt Wien

Zettelkat. gemacht

Verbleib Typoskr. K. 6 forschgesch. Abteilg.

© Museum Fünf Kontinente München

3

21–2
V

MAI 1989
Bei Durchsicht
vorhanden

1
Maultrommeln

3 Maultrommeln in Bambushülse. In 3 Tonhöhen abgestimmt. Meist v. Frauen u. Mädchen gespielt

China-Lisu

D. 1
III. F.

2
Bandprobe

Bandprobe aus Baumwolle, längsgestreift (rot, blau, weiß, gelb, grün, rotbraun). Als Schürzenband v. Einsetzung in Gebrauch. 3,5 × 15 cm

do

D. 1
III. F.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

3
Gewebeprobe

Stoffprobe, Hanf?, blau, rot, gelbe schmale Streifen. 15 × 38,5 cm

do

K. 6
8

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

4
Täschchen

Bettlehen f. Hunde. Aus bunten Stofflicken nach Art chines. Täschchen zusammengenäht. Hunde stammt von e. Korbblütler.

do

K. 6
8

5
Armbrust

Armbrust aus Maulbeerbaum?-Holz, Pflanzenfaser-Sehne, Abzugvorrichtung aus Bein. 89 cm lang (Schaft)

do

D. I
Speere

Bei Durchsicht
vorhanden
MAI 1989

6
Köcher & Pfeile

Köcher m. Pfeilen. Köcher aus dunkelbraun lackiertem Bambus m. Schutzkappe aus Schweinsleder. Feine m. Blätterfiedern versehene Pfeilchen?/26 ohne Spitze (Vogeljagd) */c, vergiftete Spitze, umhüllt v. m schräger vergift. Spitze c/?m. verdicktem Schaftteil unter Spitze. f m. Eisenspitze (Jagd auf Schweine). */b fällt aus

do

D. 1
III. F.

© Museum Fünf Kontinente München

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

7 a/b

Feldbogen

Feldbogen, 2 Stück zugespitzte Holzbrettchen m. aufgemalten mag. Zeichen. Auf feldern an Föhrenstern (der kl. Baum der Mossi!) befestigt.

51 bzw. 85 cm lang

Sp. IX fr. Schr. 46

Mossi

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

8

Zauberbuch

Zauberbuch auf dickem Pappe-ähnl. Papier. Figuren ähnl. wie auf vorherg. Nr.

11 + 27 cm

21-2-8 = Schrank 21 Aufsatz Fach 1 Asien Mag. do

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

9

Spiel-Bogen & Pfeile

Kinderbogen m. Pfeilen. Sehne aus Rotang. Pfeile sehr fein & dünn, Spitze angekerbt & (wie bei 1) vergiftet. Einfache Blattfiederung.

Sp. IX Mtl. Schr. 8b

(Hg. Thonner)

Kongo. Mongwendi

Bei Durchsicht vorhanden 25. JAN. 1989

Schr. 81 Hufs. F2

Kauf von H. Hans Seitz, Wien, Mandlstr.

Ins.: M 430. (s. Preise bei den einz. N.-Nr.)

Bayerischen 2.0.21.

Schätzungswert Ende 1925-200 M

Balkan, Türkei, Persien, Marokko.

Bei Durchsicht vorhanden JUNI 1989

Z.-Kat. gem.

© Museum Fünf Kontinente München

Leitz.

21–3.

12.1 unten
1/2

2 Messer m. Scheide. Griff aus Bein; bei 1 mit eingeschl. Messingstiften, bei 2 m. falschen Steinen. Lederscheiden, ob dazugehörig? 23 bezw. 25 cm lang.

Messer

M 40.–

Türkei.?
Meerbacher: Kaukasus.

12.1 unten
3.

Messer m. Scheide. Glatter Bongriff; Scheide mit Silberbeschlägen. 31,5 cm lang

do

M 20–

Türkei

12.1 unten
4

Dolch m. Scheide, hölz. Griff mit Messingbeschlägen (leicht defekt); Scheide mit reich gepunzten Messingbeschlägen. 42 cm in der Sehne

Dolch

M 50–

Marokko

12.1 oben
5

Pulverflasche, Körper aus Holz, ganz m. Messing beschlagen (fil. Einlegearbeit). Umhängeriemen mit Messingnieten verziert. 15 cm hoch

Pulverflasche

M 120

Balkan
Jüd. Max Immanuels

12.N.Wand
6

Steinschloßflinte, Schaft m. Eisenbeschlägen; glatter, runder Lauf. Mehrere Messingbänder. 146 cm hoch

Steinschloß-flinte

M 100

Balkan.?
Aug. Türkisch-kretisch

12.N.Wand
7.

Gewehrlauf, gezogen, damasziert, m. Silbertauschierung, 7 kantig m. feiner Visierrippe. Visier verstellbar. 109 cm lang

Gewehrlauf

M 100

Persien

1/2 Fg K6 Leitz-Kat.-Nr.

ist da!

1. Österr. kais. Sdr. 17 / Persien / Thespah 2.

© Museum Fünf Kontinente München

6

21-4-1/210

Slg. C. v. Weegmann, Japan.

Japan, China, Formosa.

1–153 (m. Ausnahme von Nrr. 6/829, 78, 92, 100, 123, 145/6, 151) Kauf M 9150.—.

154–210 Geschenk.

Dazu noch 2 Leihgaben: 1 Torschale mit Phönixen, 1 Vierkant-Enguelé vase

Tettelkst. gem.

Alles Sp. 9 freist. Sohn 40 (wo nicht anders angegeben.)

Die Sammlung enthält neben sächlich Spielzeug (Puppen in verschied. Trachten z. B. Mädchen-, bezw. Knabenfest, anderes Spielzeug, Puppenküche etc.), dann eine Anzahl Masken, Tsuba & Netsuke, Geräte zur Teezeremonie

Die Identifizierung mit den Angaben in v. W.'s Originalkatalog war nicht sehr leicht (v. W. hatte sich die Liste*) offenbar nur als Gedächtnishilfe für die von ihm selbst durchzuführende Aufnahme gedacht) u. ist deshalb auch nicht restlos gelungen. Nicht gefunden bezw. nicht identifizieren können habe ich die folgende Nrr. der Or. Liste: 30 c/β (beschränkt sich sicher nur um ein ganz nebensächliches Spielzeug)

*) die bei uns die Nrr. 1–153 umfaßt.

© Museum Fünf Kontinente München

21-4

1 Pappe

Puppe in Stoffanzug a/Schildkröte. „Urashimataro als Rabe. Spätestens Anf. 19. J.; aus Osaka". (v. W.)

Obj. 1.

Pfot. f. Wis.-Pfot. Japan.

Schrank 46 3. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

2 Puppe

do do do, m. Mechanik im Sockel.

„Lörenbürger, Shishinai, Neujahrstanz, beregl. zog. Karakuri, Shotoku oder Anf. Kyōkō 1710-20. Osaka". (v. W.)

Obj. 2

Pfot. f. Wis.-Pfot. "

21-4-2 - Schrank 55, Aufsatz, Asien-Mag. Raum 6

21-4-4 gült.
21-4-5 schwer gült.
21-4-155 gült.
Jüngere Kritik müssen wir gelten lassen.
Einzuleiten m. g. Dr.
Asmichi.
11. III. 24.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

3 Puppe

do do do „Der Bogenschütze Tametomo". ~~v. W.~~ Edopuppe. Meiwa." (v. W.) 45 cm hoch

Obj. 3

Pfot. f. Wis.-Pfot. "

Hagatlw Schrank 46 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

4 Puppe

do in orangefarb. Crêpe de Chine m. weißem Obi (Gürtel)

„Kuttsuigara ... Puppe, wie sie Mädchen als Strafe f. Bettnässen auf d. Rücken tragen mußten. Holzkopf bes. merkwürdig. Schon in spät. Tokugawazeit nicht mehr üblich(?) Diese etwa Genroku. Auch als Mädchen sind diese Puppen selten.

Obj. 9. "

Schrank 46 Aufsatz Asien-M

Bei Durchsicht vorhanden 10. NOV. 1988

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

5 Puppe

do in Stoffkleidern; Umegae no chōzubachi = U. aus dem Brunnen Goldschöpfend. Sog. Takeda-Puppe. Um 1750" (v. W.) 24 cm hoch

Obj. 4

Pfot. f. Wis.-Pfot. Pl. 4770 "

Schrank 46 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

6/8 Puppen

3 Puppen in Stoffkleidern., Joro m. Diener beim Oiran-Dochu, ein Samurai in d. Tracht von ca 1770 (v. W.) 28-30 cm hoch

Obj. 5 Pl. 8462

Pfot. f. Wis.-Pfot. "

Ausg. 1954/5

Schrank 46 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

8

21-4

v. Weegmann.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

9/10

Puppen

2 Puppen in Stoffkleidern „Kamuchen & Hofdame v. Kiseihof. angebl. Kyōhō. Die Kleider später ausgebessert Yedo-Puppen" (v.W) 45 cm hoch

O.No 7

Pfot. f. Wtf.-Pfot.

Japan

Schrank 46 2. Fach Asien-M

11

Mensch. Figur

No-Tänzer m. Maske; aus Ton, bemalt. 25 cm hoch „No-T. m. M. beim Momijigari-Tanz. aus Hakata (Kyūshū) ca 1850". (v.W)

O.No 6

Pfot. f. Wtf.-Pfot.

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

21-4-11 = Schrank 54, Aufsatz, Raum 6 Asien Mag.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

12 1.15

Puppe n. Koto

Puppe in Stoffkleidern m. „Hofdame, Koto spielend. Koto, Kopf + Teil d. Kleider bemalt." (v.W.) Um 1750 32 cm hoch

O.No 8

Pfot. f. Wtf.-Pfot.

92.8291

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

do

Ausg. Koto Schrank 45 3. Fach Asien-M

1954/5

Puppe Schrank 46 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

13 1.15

Puppe

do do „Lesendes Mädchen. 17 cm. hoch. „Art der Takedapuppen. Wohl Kyōhō" (v.W). Um 1765

O.No 11

Pfot. f. Wtf.-Pfot.

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 46 1. Fach Asien-M

---

14 1.15

Puppe

do do „Der Glücksgott Jurojin. 1. Hälfte 19 Jh." (v.W) 43 cm hoch

O.No 12

Pfot. f. Wtf.-Pfot.

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 46 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

15/8

Puppen

4 kleine Puppen aus Papier-mâché. „Wurden an Stelle der Kinder bei bes. Gelegenheiten wie erste Haarschur etc. geschenkt. Die mit Mütze wohl Bunka (1804-17). Die mit gemaltem Kleid billigere Ausführung f. Ärmere" (v.W)

O.No 10. Pfot. f. Wtf.-Pfot. No = Pl. 4770

do

Schrank 46 3. Fach Asien-M

© Museum Fünf Kontinente München

v. Wecquamm.

21-4

19.
Bei Durchsicht 1953 vorhanden
1.15
Puppe

Puppe aus Papier-mâché, Kleid gemalt. „Der Glücksgott Fukuruku. Als eine Art Mascotte bes. bei den unteren Klassen beliebt. Fushimi-Puppe (aus Fushimi bei Kyoto" (v.W) 13 cm hoch

Schrank 46 3. Fach Asien-M

Of.-No 15
Pfot. l. Hw. r. Pfot.
" " " " " " Japan 12,5 cm hoch

Bei Durchsicht 1953 vorhanden
20
Puppe

„Chines. Knabe, stehend." (v.W)

21-4-20 = Schrank 56, Schublade 1, Asien Mag. Raum 6

Of.-No 16
Pfot. l. Hw. r. Pfot. do

Bei Durchsicht 1953 vorhanden
21
Puppe 1.14

Puppe in Stoffkleidern „Ushiwaka (der junge Yoshitsune) Kyoto 17/6/35" (v.W) 40 cm hoch

Schrank 46 Aufsatz Asien-M

Of.-No 31a do

Bei Durchsicht 1955 vorhanden
22
Puppe 1.15

Puppe, Ritter in Rüstung (Stoffkleidung) v. 3. Knabenfest. „Nicht festzustellen, da Fahne fehlt." 33 cm hoch

Bei Durchsicht 1957 vorhanden
Magazin Saal 12

Of.-No s. letzte Liste C (unten) do
Pfot. l. Hw. r. Pfot.

Schrank 46 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1951 vorhanden
23
1.15
Puppe

Puppe in Stoffkleidung. „Kotei als Schiedsrichter. Edopuppe". Ca 13 cm hoch

Of.-No 34a (letzte Seite d. Of.-Liste) do
Pfot. l. Hw. r. Pfot.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden
24
Puppe

Puppe in Stoff- u. Metallrüstung. Defekt. 24 cm hoch. „Hideyoshi in Rüstung. V. Knabenfest" (v.W)

Schrank 46 1. Fach Asien-M

Of.-No 28c do
Pfot. l. Hw. r. Pfot.

© Museum Fünf Kontinente München

10

21-4

v. Wegmann.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

25

Puppe

Puppe in Stoffkleidern, sitzend, L. (Kleider etwas defekt)
Ver Or. No 28b, dan „Yoritomo, sitzend. V. Knabenfest (tango no sekku) 28 cm

Japan

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

26

Puppe

Puppe in Stoffkleidern; „Kaiserin v. Hina ~~darstellend~~ matsuri (Mädchenfest)" (v.W)

Or No 28a

Japan

Pfot. f. Wiss.-pfot. Pl. 4770

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 46 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

27

1.15

Puppe

" " „Kaiserin aus d. Puppen
g. Hina-matsuri (Mädchenfest)" (v.W). 20cm hoch

Or. No 13/4

pfot. f. Wiss.-pfot.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

28

1.15

Puppe

" " " " " "

" " " "

Or. No 13/4

pfot. f. Wiss.-pfot.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Bei Durchsicht 10. Nov. 1953

29

Puppe

" " " Kopf ohne Gesicht. „Kukurizaru
(vgl. 21-4-4) d.h. Puppe wie sie die Mädchen als Strafe für Bett-
nässen auf d. Rücken tragen mußten" etc ... die Rittermütze mit d.
Nem der Makino". Ca 34 cm hoch

Or. No 25a

pfot. f. Wiss.-pfot.

Schrank 46 Aufsatz Asien-M

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

30/1

Puppen

2 " " " „Tanzende Knaben, Ende 18. Jhdt. (v.W)
8,5 bezw. 9cm hoch

Magazin Schr. 12

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 46 3. Fach Asien-M

Or No 29b

pfot. f. Wiss.-pfot.

© Museum Fünf Kontinente München

21-4

v. Wecquemann

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

32

Puppe

Gliederpuppe in Stoffkleidern. Am Gürtel Taro m. Netsuke. „Ido, angebl. ca 1810/20" (v. W.) 19 cm hoch

Nr. 28 K. pfot. l. Wz. - l. pfot. Japan

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 46 Aufsatz Asien-M

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

33

Puppen

8 kleine Püppchen (ca 6 cm hoch) in Stoffkleidern, auf Brettchen montiert. „Keshi ningyo" (Keshi = Mohn) (v. W.)

Nr. 28 d. pfot. l. Wz. - l. pfot. do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 47 Aufsatz 1. Fach Asien-M

34

Menschl. Figur

Papiermaché-Figur m. Gipsüberzug, bemalt. „Kakkata Ningyo, Ringer, spätere Tokugawazeit" (v. W.) 25 cm hoch

Nr. 17 pfot. l. Wz. - pfot. do.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

21-4-34 - Schrank 54, Aufsatz. Raum 6, Asien Mag.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

35/6

Puppen

2 Puppen aus Ton, bemalt. „Fushimi poupées; sitzende Frauen, die eine ca Mitte des 18 Jh." (v. W.) Basis 13,5 bezw. 13,5 cm

Nr. 28 h pfot. l. Wz. - l. pfot. do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

21-4-35/36 = Schrank 56, Schublade 1, Asien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

37/8

Puppen

2 flache Puppen in Pappe = Stoffkleidern (ohne Körper) „diese P. besonders in der Gegend von Kyoto, die modernen aber ganz schlecht." (v. W.) 25 bezw. 18 cm hoch

Nr. 26 b pfot. l. Wz. - pfot. do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 46 4. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

39/40

Puppen

1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1

24 bezw. 19 cm hoch

Nr. 28 g pfot. l. Wz. - pfot. do

© Museum Fünf Kontinente München

12

21-4

v. Wegmann.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

41/2

Puppen

1 Paar Flachpuppen, Ehepaar, in Pappe + Stoffkleidern, (vrg 21-4-37ff) s. diese Nr. Nr. 38 begw. 31 cm hoch

Ort. 26 c

Japan

Schrank 46 4. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

43

a-f

Puppen

6 kleine Puppen aus Stoff + Papier. „einen No-Tanz darstellend" (4 Musikanten, 2 Tänzer) die Tänzer m. Schmetterlingsflügeln. alle ca 5 cm hoch.

Ort. 28 e

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 47 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

44/7

Puppen

4 kleine Puppen in Stoffkleidern „einen Tanz darstellend" Yedo. (v. W.)

Ort. 27.

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 46 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

48

Menschl. Figur

Menschl. Figur (Okame) aus Papiermâché, bemalt „Ende Mitte 18. Jh." (v. W.) 21 cm hoch

Ort. s. Letzte Liste, unter b.

do

21-4-48 - Schrank 55, Aufsatz, Asien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

49/0

Menschl. Figürchen

2 Figürchen aus Papiermâché, „Chepear. Tenjin sama" (v. W.) Bemalt. 5½ begw. 4½ cm hoch

Ort. 25 c

Pfeil f. Vorf. Pfeil.

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 47 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

51/2

Puppen

2 Puppchen in Stoffkleidern, 2 alte Leute. „Kyoto" (v. W.) 8 cm hoch.

Ort. 25 b

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

13

21-4

v. Wegmann.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

53/4

Puppen

2 Paar ganz kleine Flachpuppen aus Papier in der Art wie 28-4-37/42. Ehepaare. 3 begw. 4½ cm hoch.

Or. No 26a

Japan

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 47 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

55

Signalpfeife

Signalpfeife aus Ton, als Mutter m. Säugling dargestellt; roh bemalt. 6,5 cm hoch

Ost. 30 e γ

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 47 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

56/9

Puppen

4 Püppchen in Stoffkleidern. 7cm hoch. „Kyoto, alt." (v.W.)
Köpfe u. Hände aus Holz.

Ost. f α ?

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

60/2

Puppen

3 Püppchen in Stoffkleidern, sehr sorgfältige Ausführung. Mit Or. No steht: Verkauft auf d. Flucht (Kyoto machen)", obwohl im O.Kat. nur 2 Figuren angegeben sind. 9-10 cm hoch.

Ost. 29a?

do

60/2 Pl. 4770

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 46 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

63

Puppen

2 Püppchen in Stoffkleidern, f, auf Brettchen montiert. 8 cm hoch

Ost. 28 f.

do

pfol. f. Ost. f.-pfot.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 47 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

64/6

Puppenköpfe

3 Puppenköpfe, 64 aus Papiermâché, 65/6 aus Ton.
f. Selbstanfertigung von Puppen

Ost. 30 e α u fK

10 begw. 21,15 cm lang

do

K. 427

Schrank 47 Aufsatz 2. Fach Asien-M

© Museum Fünf Kontinente München

21-4

v. Wegmann.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

67

Puppe

Puppe aus Holz, gedrechselt, m. roher Bemalung.
„aus Hachinoe, Prov. Oshū (Mutsu)" (v.W.) 23, 5 cm lang

Or.Nr. 30 a k

Japan

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

68

Signalpfeife

Signalpfeife in Form einer Taube; Ton, bemalt.
„seit 1600" (v.W.)

Or.Nr. 30 e 8

do

Schrank 47 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

69

Spielzeug

Spielzeug, Katze aus Papiermaché, reich m. farbiger Bemalung

Or.Nr. 30 f 3

do

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

70/1

Spielzeug

Spielzeug, Frosch & Kaninchen aus Papiermaché, auf Bambusstücke montiert & z. Springenlassen eingerichtet.

Or.Nr. 30 f 9

do

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

72 a-d

Votivgabe

Votivgaben, 4 kleine Füchse aus Porzellan „bei Inari-Tempeln verkauft." (v.W.)

Or.Nr. 30 f 5

do

21-4-72 - Schrank 56, Schublade 2, Asien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

73

Spielzeug

Spielzeug, roh geschnitztes Holzpferd, bemalt.
16 cm hoch

Or.Nr. 30 a l

do

Schrank 47 Aufsatz 2. Fach Asien-M

© Museum Fünf Kontinente München

15

21-4

v. Wegmann.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

74

Signalpfeife

Signalpfeife, in Form eines Ton-Kopfes, bemalt. 5 cm hoch.

Okº 32 c/3

Japan

Schrank 47 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

75

Signalpfeife

do. in Form eines Tauben aus Ton; bemalt. 7 cm lang

Okº 32 d α

do.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

76

1.15

Spielzeug

Spielzeug, Tiger aus Papiermaché, m. beweglichem Kopf. Seit 1875 bekannt (v.W.) 13 cm hoch

Okº 30 d η

do.

77

Spielkarten

Puppenkartenspiel in Lackkästchen. (bis 8 cm hoch

Okº 32 d γ

do.

Schrank 47 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

78

Signalpfeife

Signalpfeife aus Ton, m. menschl. Gesicht, bemalt. 5 cm hoch

Okº ?

do.

Schrank 47 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

79

1.15

Spielzeug

Spielzeug, Ochse (?) aus Papiermaché, m. Last. Bemalt. Beweglich Kopf.

Or Kº 31 b γ ?

do.

Schrank 47 Aufsatz 2. Fach Asien-M

© Museum Fünf Kontinente München

16

21-4

v. Weegmann.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

88/2

Spielzeug

Spielzeug, 3 Springpüppchen, Mechanismus wie 21-4-70/1. Aus Papiermâché, bemalt. 5 cm hoch

Or.Nr. 30 f 7 ²

Japan

Schrank 47 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

83

Spielzeug

Nr., Tai-fisch auf Wagen. „seit 18. Jh°. Bemalt. aus Blech.

Off. 30 dd

Nr.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

25.7.57. W.

Schrank 47 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

84

Spielzeug

Nr., Vogel (?) m. Rädern, aus Holz, bemalt.

„uzura guruma = Wachtelwagen; sehr altes Spielzeug" (v.W.)

5,5 cm hoch

Off. 32 cx

Vo

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Magazin

Schrank 47 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

85

Spielzeug

Nr., Tiger aus Papiermâché. 5,5 cm lang

Off. 31 bg

Nr.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

25.7.57. W.

Schrank 47 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

86

a-e

Spielzeug

Nr., 5 Glückssymbole aus Papiermâché „Katze, Hund, Hase, Daruma & Hamer": Jog. go min, Glückssymbole (v.W.) bemalt. 3-4,5 cm hoch

Off. 30 dy

Nr.

Schrank 47 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

87

a-b

Spielzeug

Nr., besteht aus Pappschichtteilchen m. Springmechan., darin ein Püppchen aus Papiermâché.

Or. Nr. 30 d 8 ²

Nr.

© Museum Fünf Kontinente München

17

21 – 4

v. Wegmann

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

88

Klapper

Klapper, „Byakuchi", Klapper aus Kirschbaumholz, von Gidayu's zum Betonen richtiger Stellen gebraucht." (v.W.)
[1) Der Name stimmt nicht. B ist wie Angelica-Art.]

O.-Nr. 30 c

Japan

Schrank 45 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

89
a-b

Püppchen

2 **Püppchen** aus Papiermaché, a m. vorgebundener roter Maske. Bemalt. Auf Brettchen. 3 bezw. 5 cm hoch

O.-Nr. 29 a 2

Vo

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

25.7.57. Ab.

Schrank 47 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

90
a-e

Puppen

5 " aus Ton, weiß, blau + schwarz bemalt. 3,5 cm hoch.

O.-Nr. 30 d ε

Vo

Schrank 47 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

91.

Spielzeug

Spielzeug, Hund oder Katze aus Papiermâché. Bemalt. Decke nebst Schweif abnehmbar. 7 cm hoch.
Wie d. O.-Nr. stimmt, dass: „takara no inu, Schatzhund, seit d. 18. Jh. Neugeborenen als Geschenk." (v.W.)

O.-Nr. 30 d α

Vo

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 47 Aufsatz 1. Fach Asien-M

92

Puppe

Puppe aus Papiermâché, bemalt, Unterfläche m. gemust. Brokat beklebt. 3 cm hoch

O.-Nr. ?

Vo

Schrank 47 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

93

Kinderklapper

Klapper, „Löwenkopf als Klapper f. kleine Kinder" (v.W.)
Bemalt.

O.-Nr. 30 d 2

Vo

Schrank 47 Aufsatz 1. Fach Asien-M

© Museum Fünf Kontinente München

21-4

v. Wegmann.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

94 a-bn

Puppenküche

Puppenküche m. vollständ. Einrichtung. „ aus Tokugawa-Zeit "(v.W)

Ort-Nr 32 a

Japan

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 47 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

95

Votivgabe

Strohkrone, wohl Votivgabe oder Andenken „ Mitbringsel v. Sumiyoshi-Tempel bei Osaka ". (v.W)

Ort-Nr 30 f ε

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Magazin Schr. 12

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

96

Stehaufpüppchen

Stehaufferl (Püppchen), bemalt, weiß, rot, schwarz. Wen Ort-Nr richtig, dtn „ Hofdame als Stehaufpüppchen, Gegend v. Kinosaki "(v.W) 5,5cm hoch

Ort-Nr 30 f 2

do

Pl. 4770

Schrank 47 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

97 a-c

Zweck?

3 Sprunge, farbig gemustert, „ aus Kinosaki "

Ort-Nr 30 f 2

do

Magazin Schr. 12

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

98

Vexierspiel

Vexierspiel, in Form eines Sternes aus rechteckigen Stäbchen. „ Zusammensetzspiel aus d. Hakone-Distrikt "(v.W)

Ort-Nr 31 b 3

do

Schrank 53 4. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

99 a-l

Kreiselspiel

Kreiselspiel, besteht aus 10 Kreiseln + runder Platte. Bemalt

Ort-Nr 29 c

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 47 Aufsatz 1. Fach Asien-M

© Museum Fünf Kontinente München

21-4

v. Wegmann.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

100

Rinderklapper

Rinderklapper — Pferdkopf aus Papiermaché, bemalt. Auf d. Kopf $\frac{+}{\text{Ü}}$ nagoya (nicht bei Brinkley)

Kto ?

Japan

Schrank 47 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

101 a-af

Spielzeug

Spielzeug, landwirtschaftliche Geräte aus Holz

Kto 29 c

Japan

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 47 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

102 a-e

Spielzeug

do aus Holz, f. ganz kleine Kinder: 2 Pfeifen, 1 Klapper, 1 spulenartiges + 1 kantel-artiges. „Aus d. Hakonedistrikt"

Kto 29 c

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 47 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

103 a-e

Spielzeug

do, Geschirr z. Reiskochen. Aus d. Gegend v. Hakodate (Holz)

Kto 29 c

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

104

Spielzeug

Sänfte-Modell als Spielzeug. „Kein altjap. Spielzeug" (v. W.)

Kto 31 b α

do

Schrank 53 Aufsatz 1. Fach Asien-M

105 a-f

Cloisonné-Technik

Cloisonné-Technik, dargestellt in 6 Kupferblättchen in den verschied. Stadien

Kto 28 i

do

21-4-105 = Schrank 53 3. Fach Asien Mag.

Vgl. 19. 383, 19-19-6, 28-57-1

© Museum Fünf Kontinente München

20

21-4

v. Wegmann.

106

Rauchservice, tragbar, „für junge Mädchen z. Mitnehmen bei Besuchen. Jetzt außer Mode. Später Tokugawa?! (v. W.) Aus Lack u. Kupfer

a. No 20

Japan

Schrank 11 1. Fach Asien-M

Rauchservice

107

Bei Durchsicht vorhanden

11. AUG. 1987

Musikinstrument m. 3 Saiten, aus Bambus, m. Holzdeckbrett, „in Art der Koto. Angebl. Chinesisch" (v. W.) 86 cm lang

a. No 22

China?

Schrank 47 2. Fach Asien-M

Instrument

108 a-h

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

8 Puppen aus Papier & Stoff. „Dirndeln im Yoshiwara darstellend. Nach altem Modell eigens angefertigt, nicht im Handel" v. W. Die meisten sehr bunt, d. h. in Kostümen (geänderten) Köpfe nur aus Papier. Länge der Puppen ca 22–42 cm

a. No 23

Japan

Schrank 46 4. Fach Asien-M

Puppen

109 a-b

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

2 Haarnadeln einer Tanzdame aus Kyoto. Mitte 19. Jh. (v. W.) Aus Horn. Ganze Höhe ca 29 cm

a. No 24

Vo

Magazin Schr. 12

Schr. 56 Schub 6

Haarnadeln

110 (111)

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

110/1

2 Rollbilder, „2 Otsue, Prinzessin & Teufel (alt). Die mspr. Serie von Otsu Matsuei gemalt. Dann in Schablonendruck vervielfältigt in Otsu (Biwasee) als Reiseandenken verkauft" (v. W.) Kaschiert auf Brokatstoff. Tusche u. Farbe auf Papier

a. No 21

Pr. 326/27

Vo

1958 Schrank 16 Fa. 2

21-4-110 ausgestellt unter No 99 in der Ausstellg. 1930 "um 1700" (photog.) Pl. 99 Land Ausstlg 1930

Veröffl. „Die große Herden", Bd. 6 p. 355

21-4-111 stellt einen Teufel dar, der buddhistisch bekehrt ist; näheres im Brief v. Prof. Tanimura vom 17. 3. 1933 (akt Tanimura).

Jn. 21-4-110 (111) vgl. Bull. Met. Mus. 1930, May, p. 123

Rollbilder

112/4

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

3 Masken aus Papiermaché, „1 reicher Mann (dei-jin), 1 Diener. 3. Geisha-Tanz von einer Person abwechselnd getragen" (v. W.)

a. No 30a

Do

Schrank 41 Aufsatz Asien-M

Masken

© Museum Fünf Kontinente München

21-4

v. Weegmann.

115 Schloß

Schloß aus Eisen, m. Schlüssel „Alteisernes Tempelschloß aus d. Umgegend v. Kyoto". 24,5 cm lang.
Alt-No 30 b
Japan

21-4-115 = Schrank 58, Aufsatz, Asien Mag. Raum 6

116 Tasche

Tasche m. reicher Seidenstickerei „T. einer Daimyo-Hofdame. Eigene Arbeit. Anf. 19 Jh." (v.W.)
Alt-No 16a² 16b²
No

117 Tabaktasche

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Tabaktasche aus Brokat nebst Pfeifentasche aus demselben Stoff; silbernes Gehänge. „T. einer Dame v. Kaiserhof in Kyoto. 1. Hälfte des 19. Jh." (v.W.)
Alt-No 16c
No

21-4-117 = Schrank 57, Schublade 6, Asien Mag. Raum 6

118 Tasche

Tasche, schwarzer Samt m. farb. Seiden- & Goldstickerei. In dem einen Fach 1 Paket Papier. Tasche zus.-gehalten durch Bandagraffe, daran an Schnur kleines Täschchen. „T. einer Dame v. Shogunatshof." (v.W.)
Alt-No 16b² 16a²
No

119 a-b Tabaktasche

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Tabaktasche aus Brokat, Lackfarben m. Gold, nebst Pfeife in Futteral aus demselben Stoff. Silberbeschläge, Pfeifenkopf & Mundstück aus Weißmetall. „Von einer Daimyo- oder Samuraifrau. Von Bunkwa." (v.W.)
Alt-No 16d
No

21-4-119 a/b = Schrank 57, Schublade 6, Asien Mag. Raum 6

120 a-b Tabaktasche

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Tabaktasche, nebst Pfeifenfutteral aus Goldbrokat „Geldtasche einer Daimyohofdame / Beschläge fehlen, also nicht festig.
Alt-No 16e
No

21-4-120 a/b = Schrank 57, Schublade 6, Asien Mag. Raum 6

© Museum Fünf Kontinente München

22

21-4

v. Wegmann

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

121

Fächer

Fächer (Papierfächer m. Bambusstäbchen) m. aufgeschriebener Festordnung eines Hochzeitszuges. Alte Art des Programms. Stva Bunkwa". v. W.

A. No 16 g

Japan

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

21-4-121 = Schrank 56, Schublade 7. Asien. Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

122

Tabakpfeife

Tabakpfeife in bemaltem Stoffüberzug. Mundstück u. Kopf aus Weißmetall. „Sign. Bunshō".

A. No 16 f

Jo

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

21-4-122 - Schrank 57. Aufsatz. u. Teil Schublade 6. Asien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

123/4

Neujahrsgeschenk

2 Ballschläger m. Stofffiguren „(„Schauspieler in histor. Rollen) Als Neujahrsgeschenk gebraucht" (v. W.)

A. No 33 b + letzte Seite Mitte a (ohne No)

Jo

Schrank 53 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden MAI 1988

125

Schreibkasten

Zeug

Schreibkasten aus Lack m. Nautilusseinlagen. „Urspr. chin. Spiegelkasten, umgearbeitet u. in Nara m. Perlmutter verziert" (v. W).

A. No 33 c

ältere(?) Ming-Zeit. CHINA (Jo)

Ausg. 1954/5

Schrank 4

9. VIII. 49: beim Auspacken im Collecting Point fiel mir das Stück auf, zweifellos chinesische Arbeit, während die Einsätze (Wassertropfer und Tuschreibstein) japanisch sind. Das Stück muss unter „China" geführt werden. W. L.

3. Fach Asien-M

zu 21-4-125 - Schrank 57. Aufsatz Asien Mag. Raum 6 = z. Ausst. China Ausst. 1970 Ch. Sa.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

126

Netsuke

Netsuke, kleine Okame-Maske aus Holz.

A. No 18 i

JAPAN (Jo)

signiert 重則 Shigenori 18. Jh. (?)

Ausstell. 54/55.

21-4-126 = Schrank 56. Schublade 5. Asien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

127

Netsuke

Jo, Maske (jannsartig), vorne Teufel, hinten Okame darstellend. Teufel tanzen, Glück drinnen; erot. Anspielung (v. W.) Aus Holz.

A. No 18 f

Jo

Ausst. 54/55

21-4-127 = Schrank 56. Schublade 5. Asien. Mag. Raum 6

© Museum Fünf Kontinente München

21-4

v. Wecquaam.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

128

Netsuke

Netsuke aus Holz, in Form einer Teufelsmaske. Signiert 月 日 Gem hoch

Or. Nr. 18a

Japan

21-4-128 - Schrank 56, Schublade 5, Asien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

129

Netsuke

do., aus Holz, „stehender No-Tänzer m. Fächer, Holz u. Schwarz & Rotlack; soll typisch sein f. Provinz Oshin (Mutsu) ca 1650. ~~Er~~ später zu Netsuke umgearbeitet." (v. W.)

5,5 cm

Or. Nr. 18e

do

21-4-129 - Schrank 56, Schublade 2, Asien Mag. Raum 6

136

Netsuke

do, aus Holz, stehender No-Tänzer. Ist später zu Netsuke umgearbeitet. Später als 1650 (v. W.) 5,5 cm. hoch. (Kopf nur angesetzt, nicht „beweglich" wie v. W. schreibt.)

Or. Nr. 18 K.

do

21-4-130 abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36.34-1

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

131

Netsuke

do, aus Holz, liegende Maske darstellend. 5 cm hoch.

Or. Nr. 18g

do

Sp. 8343

sig. 一見 oder 一旦 = * Okken oder Ottan.

21-4-131 = Schrank 56, Schublade 5. Asien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

132

Maske Netsuke

do, aus Holz, Teufelsmaske darstellend; 5½ cm hoch

Or. Nr. 18b

do

21-4-132 - Schrank 56, Schublade 5. Asien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

24?

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

133

Netsuke

do, aus Holz, Löwenkopf m. beweg. Ohren & Unterkiefer. 4 cm hoch.

Or. Nr. 18c

½

21-4-133 - Schrank 56, Schublade 5. Asien Mag. Raum 6

© Museum Fünf Kontinente München

21-4

v. Weegmann.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

134

Netzke

Netzka aus Holz, „Komische Figur aus einem Theatertanz, grg. Chikuzen" (v.W.) 4,5 cm hoch

Kr. No 18 d

Kl. 8343

Japan

Ausstell. 54/55, 21-4-134 = Schrank 56 Schublade 5. Asien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

135

Räucherdose

Räucherdose aus Bambus, innen schwarz gelackt. „Modern". 2,5 x 7,7 cm

Kr. No 33 f

Ausg. 1954/5

Schrank 3 7. Schublade Asien-M

Bei Durchsicht vorhanden 28. SEP. 1988

136 a-b

Räuchergefäß

Räuchergefäß (Koro) Bronze. „Aus Kanazawa" (v.W.) 9,5 cm hoch

Kr. No 33 K

China

21-4-136 = Schrank 67 Aufsatz Fach 2. Asien Mag. Raum 7

137

Lampenfüller

Lampenfüller f. Öllampen, aus Bronze. (Reste v. Vergoldung) Holzstiel.

Kr. No Letzte Seite b.

Japan.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

138

Votivgabe?

Holzfigürchen, teilw. bemalt. Wen Kr. No 30 f 5, dar.: „sog. Kameido no uso (Täuschung), im Kameido-Tempel bei Tokyo als Scherz verkauft. Unter 10000 soll ein goldener sein" (v.W.)

Kr. No 30 f 5.2

Schrank 47 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

139 a-b

Votivgaben?

Votivgaben? 2 kleine Füchse auf Felsen. Aus Stein. Vgl. 21-4-72 „Bei Inari-Tempeln verkauft." (v.W.)

Kr. No 30 f 2

K. 427

© Museum Fünf Kontinente München

25

21-4

v. Weigmann.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

140

Quirl

Rührpinsel aus Bambus, m. Ton-Untersatz.
„J. Teezeremonie." (v.W.)
Or.Nr. 19

Japan

a.) Schrank 53 5. Fach Asien-M
Untersatz
b.) ?

21-4-140 = Schrank 58, Schublade 7, Asien Mag. Raum 6
a) = z. Zt. Buddh. Ausst. 1972

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

141

Schöpfgefäß

Schöpfgefäß aus Bambus. „J. Teezeremonie. für heißes Wasser"
Or.Nr. 19

Vo

Schrank 53 5. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

142

Wassergefäß

Wassergefäß, aus Ton, ganz dunkelbraune Glasur m. blauen Wölkchen. Dazu schwarzer Lackdeckel. 15cm hoch
„J. Teezeremonie. f. gebrauchtes Wasser."
Or.Nr. 19

Vo

21-4-142 = Schrank 60, Fach 2, Asien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

143

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Teeschale, braun m. blaul. gesprenkelter Überlaufglasur. Ø 12,5cm. „Jap. Teezeremonie"

Or.Nr. 19

Vo

Hergt Dr Bergen 20.VII.31

21-4-143 = Schrank 58, Schublade 5 Asien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

144

Teebüchsch.

Teebüchschen aus Lack (schwarz m. Gold) „chaire f. Pulvertee, z. Teezeremonie"

Or.Nr. 19

Vo

Ausg. 1954/5

Schrank 3 7. Schublade Asien-M = z. Zt. Buddh. Kunst. 1972

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

145

Schale

Schale, senfbraune Glasur, dick überlaufend.
Zur Teezeremonie ?

Or.Nr. ?

Vo

21-4-145 = Schrank 58. Schublade 6. Asien Mag. Raum 6

© Museum Fünf Kontinente München

v. Wecquaam.

21-4

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

146 2.75

Rührlöffelchen?

Rührlöffelchen aus Bambus.

Ohne Or. No

Japan

Schrank 53 5. Fach Asien-M = z. Zt. Buddh. Ausst. 1972

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

147

No-Maske

No-Maske, „der Ritter Tannomori (v. W.)

aus Holz. M. Zinnbeschl. Innen 宮 間

Or. No 18

do

Schrank 40 Asien-M

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

148

dore Teetöpfchen 2.75

Cha-ire, Teetöpfchen, ansp. Kupferbraune Glasur m. großen schwarzen Flecken. Zu Seidenbeutelchen m. Elfenbeindeckel. „Modern Seto". 5 cm hoch

Or. No 33e

do

Cull. Point 1949

21-4-148 = Schrank 58. Schublade 4. Asien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

149 2.75

Teetasse

Chawan, Teetasse, Kyoto 18. Jh. Wulsttechnik, gelbbraunes Craquelé. ~~Dm~~ Ø oben 12 cm

Or. No 33i

do

21-4-149 = Schrank 58, Schublade 6. Asien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

150

Buddha 4

Buddhafigur aus Holz, Buddha als Asket, volkstüml. Kunst. (v. W. „der in den Bergen hausende B. Kern für spät. Überzug m. Lack.) 46 cm hoch

Or. No 33a

Pfst. M. 2221 13/18 Nr. 8302 a, b, c, d,

do

cf. Museum J. Stibal. 1927 ff. Typ. China-Typen a. tibet. Typs. (Dry lacquer; Marmor-Katalog Toronto: Tiren, Oslo) 14 (1927) p. 13 m. Ill.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

151 a-ap

Votivtäfelchen

40 Votivtäfelchen aus Holz (nur a m-ap aus Papier); m. versch. Darstellungen bemalt.

Or. No —

do

21-4-151 a-ap. = Schrank 23 Aufsatz Fach 3 Asien Mag.

© Museum Fünf Kontinente München

v. Wegmann.

21-4

Bei Durchsicht vorhanden

152

25. JULI 1988

Vase

Vase, rahmfarbene Craquelé-Glasur, dazu Lockel & ringförmiger Dockel aus Holz. 22 cm hoch.

Ob.No. 32 b

China

Sockel Yun
21-4-152 =
D. II Schr. 25 L.F.

Schr. 73 Fach 1

153

Helm

Geflochtener Helm, wahrsch. Rotan-Streifen

Ob.No. 33 d

Formosa
Atayalen

D. II
17
II. F.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden 10 NOV 1955

154

Puppe

Puppe in Stoffkleidern, Holzkopf. 40 cm hoch

Japan

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 46 Aufsatz Asien-M

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

155

Puppe

do do (Die Figur ist weiblich, obwohl sie ein Langschwert im Gürtel trägt) 30 cm hoch.

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 46 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

156 a-c

Puppen

3 Püppchen aus Gips, bemalt. (alle 3 bis auf die Farben gleich)

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 47 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

157

Puppe

Püppchen in Stoffkleidern, Samurai, auf Holzbrettbezug Brettchen montiert. 11 cm hoch

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 46 3. Fach Asien-M

© Museum Fünf Kontinente München

21-4

v. Weegmann.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

158

Puppe

Püppchen in Stoffkleidern, f, auf Brokat-beg. Brettchen montiert. 9½ cm hoch

Japan

Schrank 46 3. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

159

Puppe

Puppe (Gruppe von zweien) aus Papiermaché, m. Laterne u. Schirm. Bemalt. 22 cm. hoch. Kopf der linken beweglich

do

Schrank 46 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

160

Spielzeug

Spielzeug Vogel(?) aus haarigen Grastengeln. 18 cm hoch

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

161

Spielzeug

do, 2 Hunde an einem Zweig. Papiermaché

do

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

162

Puppenkopf

Puppenkopf aus Maisstroh (Vgl. 21-4-108)

do

Schrank 47 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

163

Spielzeug

Spielzeug, Hund(?) aus Baumwollstoff; ausgestopft.

do

© Museum Fünf Kontinente München

v. Weegmann.

21-4

164 Puppenkrone

Puppenkrone aus Blech.

Japan

D. T. 13 T. F.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

165 Votivgabe?

Votivgabe? Schwertlilie m. langem Stengel, daran Sterbkrone m. Anhängseln (Vgl. 21-4-95

do

Schrank 47 Aufsatz 1. Fach Asien-M
Schrank 47 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

166 Glückssymbol?

Glückssymbol? Reishalm, dann hängend: große ovale Goldmünze (aus Pappe), ein Würfel, 1 Püppchen

do

Schrank 47 Aufsatz 2. Fach Asien-M

167/8 Dosen

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

2 Dosen aus Baumschwamm geschnitten.

167. 4 x 5,5 x 7,5 cm, 168 etwas größer

do

Schrank 51 3. Fach Asien-M
21-4-167 = Buddh. Ausst. 1972

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

169 Amulett?

Amulett? aus 2 Schnecken an Schnur

do

Schrank 47 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

170 Amulett?

Amulett? Anhängsel? Steinring, daran hängen kleine Figürchen aus Bein: Fisch, Spielbrett, Rauchzeug, Geldbeutel, Rüde, Laterne etc

do

21-4-170 - Schrank 56, Schublade 3, Asien Mag. Raum 6

© Museum Fünf Kontinente München

21-4

v. Wiegmann.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

171

Dose

Porzellandöschen, ◇ im Querschnitt, m. schwarzblauem Dekor. 5,5 cm hoch

Japan

21-4-171 = Schrank 58, Schublade 7, Asien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

172

Schale

Tonschälchen, 8-eckig, mit doppeltem Boden

Ø 6,5 cm

do

21-4-172 = Schrank 58, Schublade 7, Asien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

173

Lineal

Lineal? aus Bein, gemustert in Rot & Naturfarben m. etwas Gold. 18,5 cm lang (Muster wohl stilis. Blüte)

do

Schrank 51 3. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1957 vorhanden 24.7.57

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

174

Schale

Schale, grüne Glasur, weißer Dekor unter der Glasur. 8-eckig. Ø 11 cm. Geflickt.

do

21-4-174 = Schrank 61, Aufsatz, Fach 2. Asien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

175

Lackdose

Lackdöschen, m. Nautilus einlagen (Boden) auf d. Deckel. n. mod. Imitation aus Echizen. Verkaufspreis ca 2-3 $. Quadr. 6 cm Seitenlänge

do

Schrank 3 7. Schublade Asien-M

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

176 a-d

Spielzeug

4 Holzfigürchen, teilw. bemalt, jedes m. Messingring z. aufhängen. ca 1,3 cm hoch

do

21-4-176 = Schrank 56, Schublade 2 Asien Mag. Raum 6

© Museum Fünf Kontinente München

21-4

v. Weegmann.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

177

Spielzeug?

Menschl. Figürchen aus Bein, Frau m. Kind in der Kapuze. M. Schnuranhänger. 2cm hoch

Japan

21-4-177 = Schrank 56, Schublade 2, tsien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

178

Zweck?

. . . (?) aus Bein, stellt eine Bohne dar, an der ein Käfer nagt (l. ff. defekt). M. Schnuranhänger

do

21-4-178 = Schrank 56, Schublade 2, tsien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

179

Deckel?

Geflochtener runder Deckel (?) m. Schnüren.

⌀ 36,5 cm

do

Magazin 1963

do. →

21-4-179 = Schrank 53. Aufsatz Fach 2, Raum 5, tsien Mag.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

180

Stichblatt

Stichblatt aus Eisen, auf der einen Seite Bennaibe, (?) auf d. andern dopp. Vajra

do

Schrank 48 linke Türe
Asien-M

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

181

Stichblatt

do, do, m. einigen punktförm. Goldtauschierungen. Sig. riert. Durchbrochen.

do

Schrank 48 rechte Türe
Asien-M

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

182

Stichblatt

do do Durchbrochen

do

Schrank 48 linke Türe
Asien-M

© Museum Fünf Kontinente München

v. Wegmann.

21-4

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

183

Stichblatt

Stichblatt aus Eisen, durchbrochen. Signiert.

Japan

Schrank 48 linke Türe
Asien-M

Mag. Slg. 12
1957 Kat. II

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

184

Stichblatt

Do. Do, Do. ~~Do.~~

Do

Schrank 48 rechte Türe
Asien-M - z. Zt. Buddh. Ausst. 1972

Mag. Slg. 12
1957 Kat. II

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

185

Stichblatt

Do Do, mit durchbrochener Blüte.

Japan

Schrank 48 linke Türe
Asien-M

Mag. Slg. 12
1957 Kat. II

186

Stichblatt

Do, geschnitten, oben Bäume, unten schlafender Wanderer. Linke Goldauflagen. Signiert.

Do

R. 6160

21-4-186 abgeg. im Tausch mit Hl. Bretschneider geg. 37-18-5

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

187/8

Stichblatt

Zwei gleiche Stichblätter, netzartig durchbrochen. Eisen.

Do

188 = R. 6077

21-4-187

Schrank 48 linke Türe
Asien-M

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

189

Stichblatt

Stichblatt aus Eisen, durchbrochen. Signiert.

Schrank 48 linke Türe
Asien-M

© Museum Fünf Kontinente München

v. Wegmann.

21-4

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

190

Stichblatt

Stichblatt, Eisen, m. Goldauflagen (Tauschierung)
Dekor: Weiden

Japan

Schrank 48 rechte Türe
Asien-M

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

191

Stichblatt

do, aus Eisen, Dekor: Blatt in Ranken, zigniert.

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

192

Stichblatt

do, aus Eisen, sicher Aoi-form, wenn auch moderne Nachahmung.

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

193

Stichblatt

do, Eisen, durchbrochen gearbeitet.

do

Schrank 48 linke Türe
Asien-M

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

194

Stichblatt

do, Eisen, m. 1 Fisch in Silbertauschierung
(Reste von diesen)

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

195

Stichblatt

do do m. schwachen Resten eines eingepunzten Dekors.

do

© Museum Fünf Kontinente München

v. Weegmann.

21-4

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

196
Stichblatt

Stichblatt aus Eisen, gehämmert, teilw. durchbrochen gearbeitet: signiert

Japan

Schrank 48 linke Türe Asien-M

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

197
Stichblatt

do do, mit Resten v. Goldtauschierung, Fuchi: Gebirgslandschaft m. Häusern + Brücke. Durchbrochen gearbeitet.

do

Schrank 48 linke Türe Asien-M

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

198 a-e
Schwertzierate

5 Schwertzierate, fuchi-kashira u. Scheidenkappe, 2 Menukis (ob letztere dazu gehörig?)

do

2 Kist. K. 469

21-4-198 a b c = Schrank 57, Schublade 7, Asien Mag. Raum 6
c d =

Bei Durchsicht vorhanden 7. APR. 1989

199
Münze

Münze aus Zinn, geschwärzt, quadr. gelocht. Schriftzeichen nur auf einer Seite. ⌀ 7,3 cm

do

21-4-199 = Schrank 69 Schublade 2. Asien Mag. Raum 7

Bei Durchsicht vorhanden 7. APR. 1989

200 a-m
Münzen

12 Kupfermünzen, quadr. gelocht, auf Karton, m. Daten versehen.

do

21-4-200 Schr. 69 Schubl. 2

201 a-f
Bücher

6 Bände Bücher, koloriert, über Puppen & sonst. Spielzeug

do

21-4-201 = Schrank 31 Aufsatz Fach 1 Asien Mag.

© Museum Fünf Kontinente München

v. Weegmann.

21-4

Bei Durchsicht 1951 vorhanden 202 Rollbild	1 Rollbild, Tuschzeichnung auf Seide, vornehme Aufmachung (Brokat + Seide) Phot. 97 Land. Ausst. 1930 No. 97 Phot. Pl. 2286 Negnr. 8 (10 Jug. 6/9 Japan	Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schr. 16 Fa. 1 Schu 6	Ostasiat. Ges. Bergen 20. VII 31
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 203 Rollbild	do Gouache-Malerei auf Papier, in d. Mitte Dai-Koku, links + rechts andre Figuren. auf Brokat montiert. do	Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schr. 16 Fa. 1 Schu 6	
204 Tapete	1 Stück Tapete, rispes Blatt- + Stengelrank a/ schwarzem Grund. 29 × 117 cm. do	Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schrank 16 Fach 1 Schu 6	
Bei Durchsicht 1953 vorhanden 205 a-b Zweck?	2 schwere Eisennadeln m. tauschierten Messingringen darauf. (ringförmig tauschiert) do		Schrank 52 Aufsatz 2. Fach Asien-M
206 Steinbeilklinge	Steinbeilklinge, grünl.-grauer Stein 8 cm lang. do		Schrank 48 4. Fach Asien-M
Bei Durchsicht 1954 vorhanden 207 Schale N. 2	Schale, Steingut, blaue milchige Glasur, craquelé. Mod. Nachahmung ds chin. Chün [yün] yao (Sacht) Ø 16,5 cm Pl. 4415 do		21-4-207 = Schrank 61, Fach 2. Aufsatz, Asien Mag. Raum 6

© Museum Fünf Kontinente München

21-4

21-5-1/600

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

208

Schale

Schale, Steingut, gelbl. Glasur m. unregelmäßigen grünen, gelben & braunroten violetten Flecken. Ø 15 cm

Mod. Nachahmung der gefleckten chin. Tang-Glasur.

Awata, zu endlich schön Fr Berzen 20.VII 31.

21-4-208 - Schrank 61, Aufsatz, Fach 2, Asien Mag Pe. 6472 Raum 6

Japan

Photo Müller - Graf. Pe. 6472

V. 3 7 / 3

209 a-w

Abreibungen

22 Abreibungen, Han-Zeit

China

Slg. W. v. Hörschelmann

(Nachlass)

Bochlind v. Mexico.

Geschenk der Frau v. Hörschelmann

D. II 12 II, F.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

210

Räucherwerk

Räucherwerk, kleine Plätzchen v. brauner Farbe

21-4-210 = Schrank 56, Schublade 2 Asien Mag Raum 6

Japan

Z-Kat. gem.

Die Slg. enthält nur keram. Fragmente. Auch die Köpfchen u. Figürchen dürften z. größten Teil Fragmente von Gefäßen sein.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

211

Puppe

Flachpuppe aus Papier, m. Papier-mâché-Kopf

20 cm hoch

Schrank 46 4. Fach Asien-Slg

V. 427

Vo

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

212

Püppchen

XQ Kleine Püppchen aus Porzellan, bemalt, 1 - 2,4 cm hoch

21-4-212 - Schrank 56, Schublade 2 Asien Mag. Raum 6

Vo

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

213

Spielzeug

Spielzeug, 2 kleine Hündchen aus Papiermâché, 1 versilbert, 1 vergoldet. ca 2 cm lang

21-4-213 - Schrank 56, Schublade 2 Asien Mag. Raum 6

Vo

© Museum Fünf Kontinente München

21-5

1. menschl. Figur	Menschl. Figur, f, aus Ton. 8 cm hoch. defekt	Atzcapotzalco
2 do	do, 9,5 cm.	do
3, do	do, 7 cm	do
4, do	do, sitzend, defekt. 7 cm.	do
5, do	do, " "	do
6, do	" (Götterfigürchen?) 7 cm	do
7 do	" (fragment) 7,5 cm	do
8, do	" sitzend. Fragment 4,5 cm.	do
9 do	" Fragment 3,5 cm	do
10 menschl. Kopf	" " 5 cm	do
11 menschl. Fig	" " 6,5 cm	do
12 do	" " 5 cm	do
13 do	" " 7 cm	do

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Bei Durch. 1956 vorhanden

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

v. Horschelmann

K. 191 b

21-5-1/600

21. IV 21.

Notizen zur Sammlung Horschelmann (Geschenk Lehmann)

21-5-1/

√ Mexiko G. = Mexiko Calle Galiana

Ch. = Cholula (Übergabe im J. Jungstadt Mexico Calle Galiana)

H. Huexotla

Izt. = Iztapalapa.

√ T. = Teotihuakan

√ A. = Atzapozalco

√ S. J. = San Jago

√ S. M. = San Migel

Wo nichts ungenaues, ziemlich sicher Atzapozalco.

San Juanico bei Tacuba.

Alles Mexiko Hochland.

K. 191 b

© Museum Fünf Kontinente München

v. Hörschelmann

14	Menschl. Kopf ?	Menschl. Kopf aus Ton. Fragm. e. ganzen Figur ?	7 cm		Akrapotzalco	K. 191 b	
15	do	do	do	6 cm	do		
16	do	do	do	5 cm	do		
17	Menschl. Figur ?	Fragment e. menschl. Figur aus Ton. Arme ?			do	K. 191 b	
18	Tierkopf ?	Tierköpfchen ? aus Ton	6,5 cm		do		
19	Menschl. Kopf	Menschl. Köpfchen aus Ton	5 cm		do		
20	Tierfigur ?	Tierfigur ? aus Ton.	6,5 cm.		do		
21	Pfeife ?	Signalpfeife ? aus Ton in Tierform.	6,5 cm		do		
22	Menschl. Figur	Götterfigur ? aus Ton, sitzend	10 cm		do		
23	do	Menschl. Figur aus Ton.	4 cm		do		
24	do	" "	sehr defekt	7 cm	do	K. 191 b	
25	do	" "	" "	4 cm	do		
26	do	" "	" "	5,5 cm	do		

Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

v. Hörschelmann.

21–27 Puppe	Gliederpuppe aus Ton ohne Gliedmaßen 7cm	Atrocapotzalco	
28 Mnschl. Kopf	Menschl. Köpfchen aus Ton, Fragment, katzenartig 6cm	do	
29 do	do " " defekt 3,5cm	do	
30 do	do " " " 4cm	do	
31 do	do " " do	do	K. 191 b
32 Mnschl. Figur?	Menschl. ♀ Figur aus Ton (Götterfigur?) 6cm	do	
33 Mnschl. Kopf	Menschl. ♂ Köpfchen aus Ton, Affenart. Gesicht 3,5cm	do	
34 Tierkopf?	Tierköpfchen? aus Ton. 4,5cm	do	K. 191 b
35 Mnschl. Figur	Menschl. Figur " " (Fragment) 4,5cm	do	
36 do	do " " " " 5cm	do	
37. Tierkopf	Tierköpfchen " " " 3cm	do	
38. Mnschl Kopf	Menschl. Köpfchen " " " 3cm	do	K. 191 b
39 Scherben	Scherben m. menschl. Köpfchen 3,5cm	"	

Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

v. Hörschelmann.

21-5 40 Menschl. Kopf	Menschl. Köpfchen aus Ton.	3,5 cm.	
		Als capotzalco	
41 Menschl. Figur	Menschl. Figur (Götterfigur?) aus Ton	9cm.	K. 191
		do	
42 Tierkopf	Tierkopf aus Ton, Fragment	4,5 cm	
		"	
43 do	do " "	4,5	
		do	
44 Tierfigur	Tierfigur, roh, aus Ton. 8 cm lang		
		do	
45 Tierkopf	Tierköpfchen, " " " Fragment, 4,5 cm		
		do	
46 Menschl. Figur	Menschl. Figur " " " 7cm breit		K. 191
		do	
47 Puppe	Puppenkörper aus Ton, Kopf + Gliedmaßen fehlen	7,5 cm.	
		do	
48 Scherben	Scherben? m. Dekor in Relief	5 cm breit	
		do	K. 191
49 do	do Kopfartiges Bruchstück, Frucht darstellend?	Ø 4cm	
		do	
50 do	do Rosenartiges Bruchstück aus Ton. Vertiefen m. Weiß ausgefüllt.	Ø 4cm	
		do	
51 do	do Rosette aus Ton	Ø 2,5 cm	K. 191
		do	
52 Menschl. Kopf	Menschl. Kopf aus Ton. Reste weißer Bemalg		
		do	

Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

v. Horschelmann

21–5 Menschl. Köpfchen aus Ton. 4,5 cm

53 Menschl. Kopf — Akropotsales

Scherben m. geom. Dekor in Relief. 5 cm breit

54 Scherben — do

55 do m. Gesicht in Halbrelief. 4 cm " — do

56 Menschl. Figur, Fragment, aus Ton 6 cm — do

57 do " stark stilisiert. aus Ton 9 cm breit — do

K. 191 b

58 do ähnlich wie vorige " " — do

59 Scherben, Gefäßfuß m. Gesicht 6 cm — do

60 do? " m. Reliefdekor (Gewandteil?)

61 Tierkopf aus Ton, Fragment. — do

62 Scherben Scherben m. erhabener Rosette — do

63 Puppe Puppe aus Ton, Kopf & Glieder fehlen. 3 cm hoch — do

64 Tierkopf Tierkopf aus Ton. 4 cm lang. 4 cm lang — do

K. 191 b

65 Scherben Scherben mit Randdekor in Schuppen 2 cm lang — do

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

v. Hörschelmann.

21-5	Menschl. Figur aus Ton, Fragment 7 cm hoch	S. Miguel	
66 Menschl. Figur			
67	do do do do	9 cm	
do		do	
68	Puppe aus Ton, Kopf + Glieder fehlen. 6 cm.		K. 191
Puppe		do	
69	Gefäßscherben m. menschl. Kopf. 6 cm breit		
Scherben		do	
70	do m. menschl. Kopf. 5,5 cm hoch		
do		do	
71	do 2 5 cm breit m. Reliefdekor		
do		do	
72	do ähnlich 5 cm breit		
do		do	
73	Menschl. Köpfchen, m. Resten weißer u roter Bemalg. 5 cm hoch.		
Menschl. Kopf		do	
74	do do Defekt, Spuren weißer Bemalg 8 cm		
do		do	
75	Scherben, Dekor detail in Form eines Maiskolbens aus Ton 9 cm hoch		K. 191
Scherben		do	
76	Menschl. Kopf 6,5 cm. aus Ton 6,5 cm		
Menschl. Kopf		do	
77	Menschl. Figur, (Götterfigur? Priester?) aus Ton 12 cm		
Menschl. Figur?		do	
78	" Fragment aus Ton		
do		do	

Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

v. Hörschelmann.

21. 5

79 Menschl. Kopf — Menschl. Kopf aus Ton, Fragment — Mexcapotzalco L.L.

80 Menschl. Figur — Menschl. Figur " " " 6 cm. — do

81 do — do do do do 11 cm — do

82 Menschl. Kopf — Menschl. Kopf " " " — do — K. 191 b

83 Pfeife ? — Signalpfeife ? aus Ton in Form e. Schnecke ? — do

84 Menschl. Kopf — Menschl. Köpfchen " " Fragment 4 cm — do — K. 191 b

85 do — do do " " " 6,5 cm — Mexcapotzalco ? ~~do ?~~

86 do — do do " " " 8 cm. — do ?

87. do — do do " " " feinl. roh. 5 cm — do ?

88. Scherben — Scherben m. gewm. Dekor (Mäanderartig) 5 cm — do ? — K. 191 b

89 Menschl. Kopf — Menschl. Kopf aus Ton. 6 cm — do ?

90 Menschl. Figur — " Figur " " Defekt 4,5 cm. — do ?

Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

v. Hörschelmann.

91 Menschl. Figur	Menschl. Figur aus Ton. Bruchstück? Defekt. 5 cm hoch	Akzeptabel?	
92 do	do do, ♀, (Göttin?) 6 cm	do	
93 Menschl Kopf	Menschl. Kopf aus Ton. 4 cm	do	K. 191 P
94. Menschl. Figur	Menschl. Figur " " , weibl., oberTeil 6 cm	do	
95 Tierkopf	Tierköpfchen " " 4,5 cm	do	K. 191 P
96 do	do " " 5 cm	do	
97 Menschl. Kopf	Menschl. Kopf " " , roh, 5,5 cm		
	(MG = Calle galiana in M.)	Mexico Hauptstadt (MG)	
98 do	" " " " 5 cm.	do	
99 do	" " " ganz roh 4 cm.	do	K. 191 P
100 do	" " aus Ton 4,5 cm	do	
101 do	" " " " , roh 5 cm	do	
102 do	" " " " " Bruchstück 6 cm	do	
103 do	" " " " " 7,5 cm	do	K. 191 P

Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

v. Hörschelmann.

103	~~Menschl. Kopf aus Ton, defekt.~~ Mexico Hauptstadt (MG) s. 21-5-97			
104 Menschl. Kopf	do " " " roh. 7 cm.		do	
105 do ?	do " " " defekt 5 cm		do	V. 191 b
106 do	do " " "	4,5 cm.	do	
107 Tierkopf	Tierköpfchen " "	4,5 cm.	do	
108 Menschl. Kopf ?	Menschl. Köpfchen ? " "		do	V. 191 b
109 do	do do " "	4 cm	do	
110 Scheibe	do do " " roh		do	
111 Tierkopf ?	Tierköpfchen " " "		do	
112 Menschl. Kopf	Menschl. Köpfchen " " "	9 cm	do	
113 Scheibe	do do " " in Kalbrelief.		do	V. 191 b
114 Menschl. Kopf	do do " " defekt		do	
115 do	do do " " , roh	4 cm	do	

Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

v. Horschelmann.

116 Menschl. Kopf	Menschl. Köpfchen aus Ton Mexico Kupfstr. d. (M 9) v. 21-5-97		
117 Ohrpflock	Ohrpflock aus Ton, Fragment einer Figur do	K. 464 b	
118 Scherben	Scherben m. plastischer Rosette (Blume) Rot + schwarze Bemalg. do	K. 191 b	
119 Tierkopf	Tierkopf aus Ton gem do		
120 Ohrpflock	Ohrpflock " " Fragment e. Figur Ø 3,5cm do		
121. Menschl. Kopf	Menschl. Kopf " " Fragment. Roh. do		
122 Menschl. Figur	do Figur " " f. do		
123 Menschl. Kopf	do Kopf " " Fragment do		
124 do	do " " " , defekt. 7,5 cm do	K. 191 b	
125 Tierkopf	Tierkopf " " do		
126 Menschl. Kopf	Menschl. Kopf " " defekt. do		
127 do	do do " " do		
128 Puppe	Puppe " " Kopf + Glieder fehlen. 4 cm. do		

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

v. Hörschelmann.

129 Menschl. Kopf	Menschl. Köpfchen aus Ton	4 cm.	Mexico Empfstelle (M.-G.) v. 21-5-97
130 do	do do	" "	do
131 do	do do	" "	do
132 Menschl. Figur	Menschl. Figur	" ", oberer Teil. 5 cm	Teotihuacan
133 Götterfigur?	Götterfigur?	" " 3,5 cm	do
134 Menschl. Kopf	Menschl. Köpfchen	" " 4 cm	do
135 do	" " " "	Fragment	do
136 do	" " " "	5 cm.	do
137 Götterfigur?	Götterfigur?	" " Fragment	do
138 Puppenbestandteile	Puppenglieder (1 Arm, 2 Beine) aus Ton Vgl. 21-5-27, 47, 63		do
139 Tierkopf	Tierköpfchen aus Ton		do
140 Scheibe?	Gefäßscherben, knopfart. Ornament m menschl. Gesicht. Ø 3,8 cm		do
141 Menschl. Kopf	Menschl. Kopf aus Ton, defekt		do

V. 191

Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

48

v. Hörschelmann.

142 Menschl. Kopf	Menschl. Köpfchen aus Ton		Festhausen
143 do	do do " ", defekt, 4 cm		do
144 Menschl. Figur	do do , Frag m. e. rohen Figur aus Ton Kopfhöhe 3 cm		do
145. Menschl. Kopf	do do , ~~roher menschl. Kopf~~ aus Ton		do
146 do	do do " " "		do
147 Tierkopf	Tierkopf aus Ton, roh		do
148 Puppe	Puppe aus Ton; Kopf + Glieder fehlen		do
149 Menschl. Figur	Menschl. Figur aus Ton; Fragment, 3,5 cm hoch		do
150 do	do do " " " 3,7 cm		do
151 Menschl. Kopf	Menschl. Kopf " " 5 cm		do
152 Menschl. Figur	Menschl. Figur " " " 4 cm		do
153 do	" " " " (Mutter + Kind) 4 cm		do
154 Ohrpflock	Ohrpflock aus Ton, Fragment e/Figur Ø 2,5 cm		do

K. 191
P

© Museum Fünf Kontinente München

v. Hörschelmann.

155 Mensch. Kopf	Mensch. Kopf aus Ton. 3 cm hoch Teotihuacan		
156 Tierkopf?	Tierkopf aus Ton, roh. 3 cm do		
157. Mensch. Figur	Mensch. Figur aus Ton, sehr defekt 4,5 cm do	K. 191 b	
158 Tierkopf?	Tierkopf? aus Ton do		
159 do	do " " 3,5 cm. (roh.) do		
160 do	do (Bisamkopf?) do		
161 Mensch. Kopf	Mensch. Kopf aus Ton. 5,5 cm. do		
162 do	do do " " 4 cm. do		
163 do	do do " " roh. 5 cm do	K. 191 b	
164 Tierkopf	Tierkopf (Vogel). " , sehr defekt. do		
165 Mensch. Figur	Mensch. (Götter?) Figur aus Ton. 6 cm Fragment do		
166. Mensch. Kopf	Mensch. Kopf aus Ton. Defekt. 3 cm do		
167 do	" " " " " 2,5 cm do		

Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

v. Horschelmann.

50

168 Gipsform — Gipsmodel aus Ton. 6,5 cm hoch
S. Jago bei Atzcapotzalco

169. Scherben — Scherben, Kopfputz einer Figur darstellend? 6 cm
do

170 do — do Federdiadem " " "
do

171 Menschl. Figur — Menschl. Figur aus Ton, Fragment 6 cm
do

172 Menschl. Kopf — Menschl. Kopf " " " 5,5 cm
do

173 Scherben — Scherben ? darstellend 4 cm
do

174 do — do Teil eines Kopfputzes? 7 cm
do

175 Menschl. Kopf — Menschl. Kopf aus Ton, Fragment. 6 cm
Tlapacoya

176 Menschl. Figur — Menschl. Figur " " sehr rok. 8,5 cm
do

177 do — do do " " 6 cm
do

178 Tierfigur — Tierfigur " " Gefüßschenkel? (Vogel?) 10 cm lang
Culhuacan

179 Menschl. Kopf — Menschl. Kopf " ", Fragment
do

180 do — do do " "
do

K. 191

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

v. Hoschelmann.

51

181 Meschk. Figur — Meschk. Figur aus Ton. Fragment 4cm
Culhuacan

182 Spinnwirtel — Spinnwirtel aus Ton. Ø3cm
do

183. Meschk. Figur — Meschk. Figur " " roher Torso. 8 cm
Isabel Tolan bei Guadelupe

184 do — do do " " Fragment. 4 cm
do

185 do — do do " " weibl. Fragment 6,5 cm
do

186 do — do do " " Fragment. 5 cm
do

187 Meschk. Kopf — Meschk. Kopf " " 3 cm
do

188 Meschk. Figur — Meschk. Figur " " , weiblich, sehr roh. 13 cm.
Cueva de los Idolos, Guerrero

189 Meschk. Kopf — Meschk. Kopf " " , Fragment, sehr roh. 10 cm
do

190 Druckmatrize — Druckmatrize aus Ton. 5 cm hoch
Cholula

191 do — do do " " 5,5 cm
do

192 do — do do " " 6 cm
do

193 Meschk. Kopf — Meschk. Kopf " " stark verwittert. 7 cm
Mor/elos.?/ Guerrero.

V. 191 f 6

V. 191 f 6

V. 191 f 6

Bei Durch. c.t. 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

21-5-~~44~~

52

v. Hörschelmann.

194 Menschl. Figur — Menschl. Figur, aus Ton, schwangere Frau (Fragment) 5 cm — Mexico Hochland

195 do — do do " " 6,5 cm — Chalco

196 Menschl. Kopf — Menschl. Kopf " " — Coatlan — K. 191 T

197 Menschl. Figur — Menschl. Figur " " (weibl. Büste) 4 cm — S D (Nebenstat?)

198 Menschl. Kopf — Menschl. Kopf " " (grcis? Teotiuacan?) 3 cm. — Texc(oco?)

199 do — do do " " defekt. 4,5 cm. — Cohen? — K. 191 P

200 do — do do " " geflickt. 2,5 cm — Culhuacan

201 do — do do " " roh. 3,5 cm. — Teotihuacan

202 Spinnwirtel — Spinnwirtel " " ⌀ 3 cm. — Mexico Hochland

203. Menschl. Kopf — Menschl. Kopf, " " roh, stark verwittert. 3 cm. — Hauptstadt M. 9 (v. 21-5-97)

204. Menschl. Figur — Menschl. Figur " " Fragm. e. Büste. 6 cm hoch — Mexico Hauptstadt — K. 191 P

205 Menschl. Kopf — Menschl. Kopf " " fragment. 7 cm — do

206 Spinnwirtel — Spinnwirtel aus Ton ⌀ 2,5 cm — do

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

v. Förschelmann.

207 a-e Scherben	Scherben, Teil einer Blume Mexico – Hochland	e/b – K. 464 b
208 do	do, Bruchstück e. Federkopfpfeifes. do	
209 do	Scherben, Dekorfragment eines Topfes. Reste roter Bemalung do	K. 191 b
210/93 do	84 Gefäßscherben, meist m. roter, bezw. gelber Bemalung & schwarzbraunem linearem Dekor. Teilweise eingeritzter Dekor. Atzcapotzalco & Nochistongo	279 = K. 464 b
294/346 do	53 do do vom selben Typo. Amecotla	340 – K. 464 b K. 191 b
347/54 do	8 do do " " " Tula	
355/82 do	28 do do " " " Mexico Hauptstadt M. J. v. 21-5-97	K. 191 b
383/7 do	5 do do " " " Amecotla	
388/402 do	15 do do " " " vor Remedios.	
403/38 do	36 do do " " " S. Juanico	403 – K. 464 b
439/49 do	11 do " " " Teotihuacan	
450/81 u. 481a do	32 do " " " bei Zacatenco (Guad)	K. 191 b
482/508 do	27 do " " " Cerro Culhuacan	

© Museum Fünf Kontinente München

v. Hörschelmann.

21-5

509/36 do — 28 Scherben Typ wie die vorigen (cb 21-5-210) bei Iztapalapa

537/49 do — 13 do " " " do

550/9 do — 10 do " " " Cerro de Iztapalapa

561/71 do — 12 do " " " Fr. Iztapalapa & Cerro S. Nicolás

572/3 do — 2 do " " " Ajusco

574/6 do — 3 do Pedregal (Unter d. Lava)

577/82 do — 6 do " " " Tulancingo

583/7 do — 5 do Zacatepec (bei Pedregal)

588/96 do — 9 do " " " S. Miguel bei Atzcapotzalco

597 Weibl. Figur — Menschl. Figur aus Ton-Fragment (blos Unterschenkel m. Fuß) 6 cm. Mexico

598 Schüssel — Schüssel f. Tomaterbrei (Dr. Lehmann). Rote Bemalg, innen am Rande braunes Ornament, im Boden eingeritztes ### Muster. 3 Füße. Ø 23 cm. Culhuacan

599 Scherben — Scherben, ringförm. Ornament e. Gefäßes; m. roter & schwarzer Bemalg. Zerbrochen Teotihuacan

K. 191 b.

Bei Dl 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

v. Hoerschelmann.

21-5

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

200

Noch 1 Kiste Scherben, teil m., meist ohne Herkunftsangabe. Typus wie 21-5-210 ff.

Mag. Jahr. 21/16

Scherben.

Mexico Hochland.

Scherbel mit 120 Scherben
68 "
95 "

© Museum Fünf Kontinente München

56

21-6-1/6

Auktion H e l b i n g .

Persien ,Zentr. Asien, Kashmir.

Kauf. M.2920 + 10 % .....M. 3212 -
Ab 13½ % Luxussteuerrückvergüt. 433 60

M. 2778 40

Verrechnet in Bibliothek Rechnung

Z. Rst. gem

© Museum Fünf Kontinente München

57

21-6

Zolbing

26/3
1

Vase

Vase, ~~Porzellan~~ Fayence m. blauem Dekor m. chines. Motiven.
Zinnhals m. Schraubendeckel. 33 cm. hoch.
abgeb. anat. Kat. Tfl. I. 17. Jhr. Persien.

M. 1000 + 10 % _ 13½ %
(mit 21-6-1)

=K.380

{ 1. Ostas. hag. Slr. 2 / Persien / Fa. 1.
21-6-1/2.

26/3
2

Vase

Vase, ~~Porzellan~~ Fayence m. Blaudekor M. chines. Motiven.
Kupferhals. 35 cm. hoch. 17. Jhr.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Mit 21-6-1 M. 1000 + 10 % _13½ %. Persien.

Coll. Paint 1949

=K.144

26/3
3

Wasserpfeife (Teil)

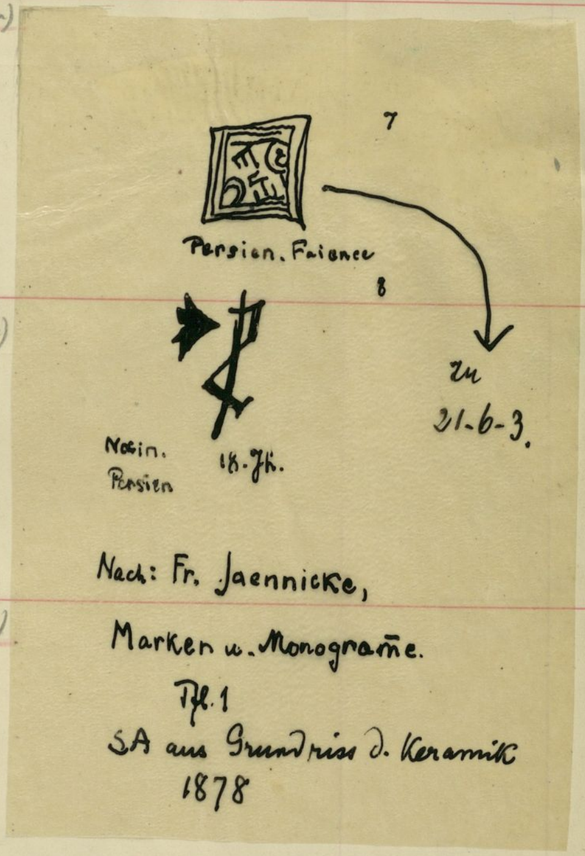
Wasserpfeifen - Teil, (Wassergefäss),
Steingut m. blauer Glasur. Blaue Marke. 22 cm. hoch.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

M² 720 + 10 % _13½ %. Ebenda

=K.144

1. Ostas. hag. Slr. 2 (Persien) Fa. 2.



Nach: Fr. Jaennicke,
Marken u. Monogramme.
Tfl. 1
SA aus Grundriss d. Keramik
1878

26/1
4

Kanne

Wasserkanne, Gelbmetall, eingravierter figürlicher u. sonst. Dekor. leicht defekt. 38 cm. hoch.
Sehr schwer.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

M. 500 + 10 % - 13½ %. Ebenda.

=K.317

1. Ostas. hag. Slr. 7 (Persien) Fa. 1.

D. 57
5

Kanne

~~WRaRBxsxexkxxxxxxxxx~~
Wasserkanne, Bronze, m, graviertem Dekor.
Henkel Gelbguss. 39 cm. hoch.

M. 500 + 10 % -13½ %. Buchara- Zentr. Asien.

1. Ostas. hag. Slr. 12 (Persien) Fa. 2

Bei Durchsicht 1953 vorhanden
6

Vase

Vase, verzinntes Kupfer, graviert. Dekor, im Bauch ein Riss. 36 cm. hoch.

=K.284

M. 200 + 10% - 13½ %

Kashmir.

1. Ostas. hag. Slr. 14 (Indien) Fa. 2.

© Museum Fünf Kontinente München

558

21-7-1
V

Geschenk v. H. Ernst B e r n h ei m e r , hier.

Persien.

Zett-Kat. gem

© Museum Fünf Kontinente München

59

21-7

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

1

Schüssel

Schüssel, Bronze, Ornament u. arabische Inschrift (Koranverse) graviert, Fuss leicht defekt.

(V. Schenker auf derselb. Auktion Helbig gekauft wie 21-6-1/6)

Abgeb. im Aukt. Kat. Tf. II.

Dito - Pers.

~~Persien.~~

Berchem.

Coll. Paint 1949

=K.317

S. Ostas. Slg. Slg. 4. (Persien) Fa. 1.

© Museum Fünf Kontinente München

60

21-8-1/15
V

Slg. Kreyer Butter, Oberstleutnant
in Burghausen.

Kamerun, Hinterl. Bali.

Kauf M 620.
Schätzungswert Ende 1925 - R.M 120.-
27.IV.21.
Zettel Kat. gem.

© Museum Fünf Kontinente München

61

21-8.

Futter.

1

Penisfutteral, grasartiges Geflecht, Fingerform

Penisfutteral

Speiche 6 Schr. 9c. 6teres Fach

Kamerun
Bafyeligim

2

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Löffel für Palmwein Kalebasse, Holz, m. 3 Köpfen

Löffel

K. 269/b

Kamerun
Bali

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

3/4

Sporen, Leder mit Eisenspitzen.

(In Banum gekauft + gebraucht)

Sporen

Ebenda.

Kamerun
Banum
(Hausarbeit)

3 = K. 633
7/8

5

S.II neben

Zierruder, beschnitzt, Blatt + Stiel beschnitzt u. teilweise durchbrochen gearbeitet.

Zugl. Würde- oder Zunftzeichen. 155 cm hoch

Zeremonialruder

Speiche 6 Schr 9c. 6teres Fach

Kamerun
Victoria

Afr. 11.606
Speiche 6 Schr 9 6. 6teres Fach

2/4

6

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Fettgefäß aus Kameelmagen, m. Fellstreifen + Lederstreif überzogen. 27 cm hoch

Fettgefäß

Afrikasaal Schr 8a

Kamerun
(Banum)
Hansemann

Afr. Saal Schr. 8a

Dr Kjersmeier, Kopenhagen, 9.9.1933: Haussa-Albert.

~~3/4~~ 7

S.I 7

Löffel, kalbicarte Kalebasse, mit eingeritzten + Brandornamenten.

Löffel

Speiche 6 Schr. 9c. 6teres Fach

Ebda.

© Museum Fünf Kontinente München

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

II-8-8

Henkelschale

Tongefäss z. Aufbewahren trockener Nahrungsfrüchte. Geflicks. 24 cm hoch

K. 271 / 8.

Kamerun Bali

21-9-1 J

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

9/10

Pfeifenkopf

10 Tabakpfeife

Pfeifenköpfe aus Ton, sehr gross, - mit figürlichem Schmuck. Zu 10 ein beschnitztes Rohr m. Stanniolüberzogen

Ebstr

K. 482 / 8

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

11

Tanzmaske

Tanzmaske aus Holz, weibl. Kopf darstellend 38 cm hoch

Ebstr

K. 139 / 8.

Kauf v. Antiquar Schäfer, Lier

M 700.-

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

12

Peitsche

8.

Sklavenpeitsche, 2 schwänzig, aus Leder. Stiel m. Lederstreifen in Musterung umwickelt, breite Lederstreifen als Jier.

afrikan. Saal. Schr. 8a.

Ebstr

Türkei

Zettel-Kat. gemacht.

Abgestempelt 31. III 1921

13

L. II 3/b

Regendach

Regendach, besteht aus geflochtenem Palmblattrahmen, m. Palmblatt gedeckt. Zum Aufstecken wie Hut 75 x 77 cm.

Speicher 6 Schr 9 C 6 Oberes Fach

Ebstr

14

L. II 4

Tasche

Basttasche geflochten, m. geflocht Tragband. Vorderseite gemustert.

Speicher 6 Schr. 9 C 6 Oberes Fach.

Ebstr

15

L. II 4

do

do Tragband in der Mitte befestigt. Senkrechte Streifenmusterung in Gelb, dunkelbraun, rot.

Ebstr

Ebstr

© Museum Fünf Kontinente München

63

21-9

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

1

Sattel.

Sattel, Gestell + Kissen; Samtbesatz m. Silberstickerei; am Gestell, das m. Birkenrinde überzogen ist, Metallbeschläge. Nach Dr. Stricklein 2. Hälfte des 17 Jhs. Türkenbeute

Türkei.

Schäfer

21-9-1

Türkischer Sattel, Ende d. 17. Jahrhunderts. Sehr gut erhaltenes Exemplar typischer Art.

Preis 700 M.

Im Museumsraum bei Dr. Stricklein zu sehen.

21-9-1

Istanbul 1670/80

Zeit Mehmed IV

(Türkenkriege)

Gleichzeitig Erwähnt auf türkischen Gemälden bei der Türkenbeute mit Waffen in Verbindung.

Angeb. v. Stricklein

3. VII 21.

© Museum Fünf Kontinente München

2-64

21-10-1

Geschenk

des H. Edgar Gutmann, Kiel

China

Fettel gem.

© Museum Fünf Kontinente München

65

21-10

Bei Durchsicht 1953 vorhanden
1
Bei Durchsicht vorhanden
03. AUG. 1988

Tasse m. Untertasse, Porzellan, eisenrote Malerei m. Gold.
Symbol. Marke - Um 1700.

Ist eine der 3 Tassen von No 562/4 des inkl. Kat. des Johanneums Dresden (inkl. Lepke)

Rein

Gutmann.

21-10-1 a/c = Schrank 74 Aufsatz Fach 1. Asien. Mag. Raum 7

© Museum Fünf Kontinente München

21-11-1/69

Kauf von
Berl. Mus. f. Völkerkunde

Afrika.
M 528—
Schätzungswert Ende 1925 = 200 M
Eingetroffen: 19. IV. 1921.

Zettelk. gemacht.

Slg. enthält Gebrauchsgegenstände hauptsächlich von Kamerun, D.S.W. Afrika, D.O. Afrika & N.O. Afrika.

Erhaltung gut; Bestimmung nach Ort & Gebrauch genügend.

© Museum Fünf Kontinente München

67

21-11

4 Pfeifenköpfe aus Ton, schwarz u. rot

1/4

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Reisen Köpfe aus 14 M. Kamerun Bali

Pfeifenkopf, rot, m. wenig Schwarz (Graphit)

5

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

do M 5 Ebda

do, sparsam graphitgeschwärzt

6

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

do M 6 Ebda

1/10 = M. 482/8

2 Pfeifenköpfe, 8 ganz graphitgeschwärzt

7/8

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

do. aus M 9– Ebda

Pfeifenkopf, graphitgeschwärzt.

9

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

do. M 6. Ebda

do m. doppeltem Bard. Teilweise graphitgeschwärzt. Linke Backe defekt

10

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

do. M 9 Ebda

© Museum Fünf Kontinente München

21-11

L.II 4 — Basttasche m. schwarzen senkrecht. Streifen. Henkel zopfartiges Geflecht. — Kamerun. Bali — Sp. N. 6, W. Schr. 8 b

11

Tasche

M 5—

L.II 4 — do m. 2 Tragenkeln in d. Mitte. — do — do

12

do

M 6—

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Tonpfeifenkopf, geschnitzes Schmuck (teilw.) — K. 482

13.

L.I 4

Pfeifenköpfe

M 8. — Kamerun. Grasland

L.II mbm 2 — 2 Schilde, geflochten, m. Holzgriffen 145 cm hoch. (14 ohne Griff) — Sp. N. 6 auf Wandbrett 8.

14/5

Schilde

zus. 50 M — " — Lakka

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Graphitkugel, z. Schwärzen der Töpfe — Magazin

16

Töpferei-Zubehör

M 3. — do — do

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Blashorn (Antilopenhorn), 3 Löcher nahe der Spitze. — K. 269/16

17.

Blashorn

do

© Museum Fünf Kontinente München

21 – 11

18
a-d
Geflechtschale

4 geflocht. Schalen, bunt, Spiralwulsttechnik
⌀ 14 cm (alle gleich)
M 12 – W. afr. Hausa-Gebiet

19
Do.

Schale geflochten, naturfarben m. wenig Braun & Schwarz. Spiralwulsttechn. ⌀ 13,5 cm
M 2 – do

20
Do.

do, naturfarben, schwarz u. rotbraun. Spiralwulst.
⌀ 13,5 cm.
M 3 do

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

21
ab
Tragnetz

2 Tragnetze, f. Kalebassen. Bastart. Schnur
M 8 – Kamerun

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

22
Doppel-glocke

Doppelglocke aus Eisen. Ohne Klöppel. 15,5 cm hoch.
M 4 Graslend. Kamerun
Magazin 16

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

23
Medizin-Löffel

Medizinhorn, 6,5 cm hoch (leer)
M 2 – Bafut
K. 269/16

© Museum Fünf Kontinente München

21–11

~~24~~

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

24

Napf

Suppennapf aus Ton. Graphitgeschwärzt.

M 10. Kamerun. Bafang

K. 271 ♂

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

25

Schloß

Türschloß aus Holz.

M 15 Adamaua. Hahe

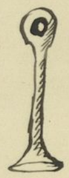
K. 144 ♂

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

26 ab

Anhänger

~~Kette~~ aus Messinganhängern (nur 2.)



M 2 — do Hidji

K. 482 ♂

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

27 ab

Armresp

2 Armbänder aus feinem Grasgeflecht. ⊖ ca 6 cm

M 2 " Tsugur bei Madago

6 = K. 483 ♂

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

28

Hut

Hut aus Palmblatt geflochten - Spitzhaube

M 4 Togo / Kabre.

K. 337 ♂

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

29 ♂

Tuch

Gewandtuch, Baumwolle, aus Rotsiste durch Aussparen d. Ornaments in grau gemustert. Aus 4 Längsbahnen. 48 × 106 cm

M 10 N. Sudan. Bemmana. Bekedugu

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Mag. Sch. – Schachtel

© Museum Fünf Kontinente München

21-11

Berl. Mus. f. Völkerkunde.

L I 2

30

„Tanzfiecken" f. Tanzhut. Aus Mark (oder Licht. Korb) m. Baumwollstoff überzogen. 44 cm hoch

Tanzhut (Bestandteil) M 5.

Kamerun Banga

T. R 6 Wandbrett 8 b.

31
a-i

Köcher m. Pfeilen. Pfeile m. gewöhnl. Eisenspitzen, gekerbte Rohrschäfte. Köcher m. Lederüberzug

Yoruba

Köcher M 12 –

T. R 6 Wandbrett 6 a

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

32
a-b

2 Schalen, geflochten, naturfarben, rotbraun + schwarz. Spiralwulsttechnik. Ø 14,5 bezw. 17 cm.

Adamaua
Tibati = Fulbe.

Gelochtschale M 5 –

28/3 aufgeb.

33

Korb m. flachem Deckel, naturfarben, schwarz + gelb + rotbraun. 45 cm hoch

Nupe
Nord-Nigeria

Korb M 30

T. R 6 Wandbrett 6 a

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

34

Dolch m. Scheide. Griff + Scheide m. Leder überzogen. Lederschlinge. Dolchlänge 29 cm.

Liberia

Dolch M 8 –

U. 149 8.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

35

Fußangel, vergift. (?) Holzstäbchen) in Blatt eingehüllt. 17,5 cm lang

Togo-Hinterland

Fußangel M 2 –

U. 636 8.

© Museum Fünf Kontinente München

21-11

36

Schwert

Schwert m. Scheide. Holzgriff m. Eisendrahtzwinge.
Scheide (sehr defekt) m. Leder überzogen.
Geschweifte Klinge.

M 8 — Loango

L.3

37.

Do.

do do (ähnl. wie voriges)

M 10 — do

38

Hooker

Hocker aus Holz geschnitzt.

M 35 — Kongo. Lustambo

39

Tanzrassel

Tanzschellen, 3 kl. Früchte, durchlöchert, an Lederriemen.

M 5 — Kongo, Bakondjo (= Wakondjo)

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

40

Buchtülle

Buchtasche (Korantasche) aus Fell & Leder

M 4 — Liberia. Mandingo

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

41

ab

Harpune

Harpune, m. Lederkappe. 172,5 cm. lang

M 8 — Kongo. Bangala

© Museum Fünf Kontinente München

Berl. Mus. f. Völkerkunde.

21.11

42
Käppchen

Käppchen (ceveris-form), feine Geflechtarbeit aus Palmblatt. Naturfarben + schwarz.

M 5— Nrd.-Kongo?

F. R. 6 W. Kfr. 3 a

S.V.3
43
ab Dolch

Dolch m. Scheide. Holzgriff; Scheide leichte offen. 43,5 cm lang

M 6— D.S.W. Afr. Ovambo

F. R. 6 W. Kfr. 1 d

S.V.3
44
Rohmaterial

Muschelscheibchen, roh zugehauen, 1 Strang

M 3— do do

F. R. 6 W. Kfr. 1 d

S.V.1 III
45
Topf

Topf, rohe Arbeit, Rotteil m. eingeritzt. Ornamentband + Graphitschwärzung. Ø 17 cm

M 6— S. Afrika, Makalanga (= Makalaka)

F. R. 6 W. Kfr. 5 b

S.V.1 III
46
Halsschmuck

Halsschnur aus schwarzen + Milchperlen

M 5— do

F. R. 6 W. Kfr. 5 b

47
S.V.1
Frauenlende

Lederlende f. Frauen. Eisenbeschläge z. T. fehlend

M 10 Herero

F. R. 6 W. Kfr. 1 d

© Museum Fünf Kontinente München

Berl. Mus. f. Völkerkunde.

21-11-[redacted]

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

48

Zauber-gerät

Winschelrute, besteht aus Holzstock, der m. Blättern u. Baumwollstoff umwickelt ist. „Um verlorene Dinge, auch Diebe ausfindig zu machen." Bem. Lang

Eink. Name: twiza

M 4 — Adolf Waschambala

K. 514 b

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

49

Halsperlen

Halskette, aus kleinen braunen & schwarzen & größeren roten Glasperlen. „Von Männern nur auf Anordnung des Arztes getragen".

M 6 do

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

50

Hüft-schmuck

Hüftschmuck aus vielen Strängen milch-Perlen best. „Für Frauen. Bei vielen Festen sind die Mädchen nur mit einer Fülle solcher Perlen bekleidet."

M 6 do

K. 414 b

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

51

Armmanschette

2 Armmanschetten, ~~Gelbguß~~ Kupferdraht, Spiralig (wie Metzgerfedern)

pus. 22 M. do

51a – Mag. Sch. 13 b

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

52

Schmuckkette

Schmuckkette, 2 Kupferschellen an feinem Eisenkettchen. „Von Mädchen u. jungen Frauen getragen"

Eink. Neug. nyolo

M 5 do

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

53

Fragnetz

Fragnetz z. Tragen eines Buttegefäßes (?) (Kianzi) aus feinem Schnurgeflecht.

kitcko M 8— G. O. Afr. Wassib.

K. 510 b

© Museum Fünf Kontinente München

21-11

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

54 ab Liebesköpfchen

2 Liebestöpfchen aus Ton, graphitgeschwärzt.

ges. 4 M. Ruanda.

K. 514/16

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

55 Halsring

Halsring f. Frauen, aus Eisen.
die „herunterhängenden Ketten" fehlen

M 12 — Ob. Schari. Mandja, Gama + Banda

K. 483 2/8.

56 ab Messer

Messer m. Scheide. Griff aus rep. Schildkrot. Gürtelringe, Scheide m. Silberbeschlägen.

M 25 — Dt. Ost. Bagamoyo Ind. Arbeit

57. Wasserspeise

~~Wasserpfeife~~ aus ein. Kürbis. ~~Rest fehlt.~~

M 5 — O. Ost. Ugogo

ganz zerbrochen - Ausgeschieden
2. VI. 56
Lahlis

58 Kopfschmuck

Kriegskopfschmuck, Straußenfedern an Lederreif.

20. V. 21 Desinfektionskosten hl. 23. III 22

M 4 — Massai

L. III 16

59 Haarschmuck

Haarschmuck f. Mädchen, aus Perlen + Vogelknochen

Lafeti

M 3 — Lyasa - Somali

© Museum Fünf Kontinente München

21-11

S.III 16
60
Gelechtschale

Geflochtene Schale, naturfarben, blau u. lila; Lederein-fassung. ⌀ 24cm
dabac
M 5 — Gissa - Somali

S.III 15
61
do.

do do naturfarben, grün + lila.
⌀ 26,5 cm.
dabac
M 5 — do

28.7
62
Becher

Holzbecher, 13,5 cm hoch
geba
M 5 — Galla.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

63
Kamelglocke

Kamelglocke x), aus Holz, m. 2 hölz. Klöppeln
M 15 — Ogaden - Aussi Somal

x) Klöppelglocke; vgl. 16-19-75

S.III 16
64 27/4
Knöchelschmuck

Knöchelschmuck für Frauen, auf Lederriemen aufmontierte Zinnplättchen
madjenkod
M 5 — Abessinien. Gurgara

S.III 16
65/7
Armspange

3 Oberarmringe aus Messing
gotto
pro 15 M — do do

© Museum Fünf Kontinente München

21- 11

68
ab.
Halsband

2 Halsbänder, auf Grasstengel aufgereihten Eisenperlen.

M 6—

Brit. O. Afr. Watalinga

R. 11. 15

Grasstengel ganz defekt
Ausgestrichen = 2. VI. 56
Lachnis

69
Geflecht-schale

Geflocht. Schale, rotbraun m. wenig Braun.

M 2—

Nigeria Beic

E. 2. 64. 11. 15. 6a

© Museum Fünf Kontinente München

21-12-1
ab

Kauf von L. Lazarettverw. Reidel
in Ulm

China

M 123.—

Eingetr. Mai 1921
Schätzungswert Ende 1925 - R.M. 20.—
Zettel Rot. gemacht.

© Museum Fünf Kontinente München

79

21-12-

Reidel.

a 86

1

ab

Kugelarmbrust

Kugelarmbrust, röhl. Holz, Bogen zusammengesetzt (Horn); m. Korn & Visier. Nebst 62 Tonkugeln

China

Bei Durchsicht vorhanden
11. AUG. 1987

21-12-1a/b = Schrank 79 Fach 4. Wien Mag. Raum 7

© Museum Fünf Kontinente München

780

21-13-1

Geschenk von Frau Oberstleutn. Hutter,
Burghausen

Kamerun

Eingetroffen Mai 1921

Zettelk. gemacht.

© Museum Fünf Kontinente München

81

21-13

Hutter

L. II 4 mit

1

Hocker

Hocker aus 1 Stück Holz herausgearbeitet; als einz. Ornament (eingebrannte). 34 cm hoch

Kamerun. Bali ?

Ausgest. Afr. Saal.

Abgebildet in Hutter Kunstsinn d. Kamerun T. 371 u.
" Kamerun T. 138

© Museum Fünf Kontinente München

82

21-14-1/7.

Geschenk

des H. A. W. Derens

Bier, Hohenzollernstr. 28/0 r.

Battak, Sumatra

Einzel. Mitte Mai 21.

Zettelkat. gem.

© Museum Fünf Kontinente München

Jereus.

21-14

1

Jereseng

Jereseng, Bambusbüchschen m. Stein Stöpsel & Zunder, Stahl angehängt.

= K.570

Sumatra. Battak

D.V

20 III.F.

20.7

2

Streubüchse

Streubüchse, Bambus m. Hornringen. Eingeritztes Ornament. Streuöffnung im Deckel. 16 cm hoch

do

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

3

Kam

Kam aus Horn, Zähne aus Holz. Ornament aus Haar + Stenöl. 12 cm lang

= K.570

do

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

4

Armring

Armring, Schnurgeflecht; oben in Harzmasse eingebet ~~Coix Lacryma~~ -Samen. Soll Menschenlöpfen enthalten.

Paternoster-Erbsen

= K.570

do

K. 419

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

5

do

do aus Elfenbein, braunrot gebeizt. Sonst gla

do

K. 165

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

6/7

Taschen

Taschen aus Pandanusstreifen; genustert, oben à jour gearbeitet u. mit rotem Baumwollgeflecht + Messingfolie m legt. Bei 7 auch eingestickte braunrote Baumwollfäd in horizont. laufenden MM Bändern

do

K. 673

© Museum Fünf Kontinente München

Bei Durchsicht 1988 vorhanden

Dorcus

21-15-1/3
V

Slg. Bernheimer, Lior

Kauf. M 5472.70. Rest auf Stat.

~~China~~, Tibet, Persien.

Rechnung 13. 5. 1921

Zettelkat. gemacht.

Bei Durchsicht 1988 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

21-15

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

1

Löwe, Bronzeguß, früher wohl Räuchergefäß
23 cm hoch
Kgl. Museum f. Völkerkunde
S 102 b. Inv. J.-Nr. 2,248
Photo Pl. 2082, 13×18 Tschubi i. Tibet

Tempellöwe

M 1500 ± 20% Tibet.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

2

Schädelschale, auf Δ Untersatz aus getriebenem Metall, getriebener Deckel
Kgl. Rockh. Cl. Nr. 42
Photo wie oben. Baert, Bibl. de vulgar. Sem. mat. 36, 20
Pl. 2081

Schädelschale (Trinkgefäß)

M 3200 – 20%

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

3

Feldflasche, aus Bronze, m. eingepunzt. Ornamen
Reste v. Vergoldung. Dr. Stöcklein: etwa 17 Jhs.
Photo Pl. 2079, 9×12

Feldflasche

M 1800 +10% – 13½%. Persien.

Coll. Paint 1949

=K. 446

Berchem.

21-15-1 = Schrank 21 Fach 2. Asien. Mag. Raum 7
= Z. Kt. Buddh. Ausst. 1972

21-15-2 = Schrank 80 Fach 2. Asien Mag. Raum 7 = Z. Kt. Buddh. Ausst. 1972

1. Ostas. Mag. Slv. 7 (Persien) Fa. 1.

© Museum Fünf Kontinente München

21-16-1

Tausch mit P. A. Leutner,
Bier, Franziskanerstr. 2.
gegen 14-73-80 (Wagogospeer)
Eingel. Mai 1921

Assam. Naga

© Museum Fünf Kontinente München

21–16

1

Speer

Speer, Schaft m. roten u. schwarzen Ziegenhaaren besetzt. Klinge aus Eisen, pfeilf. roh. 172 cm hoch

Pl. 3393 Assam. Naga.

D. III
1 T. F.

Lenthier.

© Museum Fünf Kontinente München

21-17-1/4

Geschenk des St. Sanitätsrat Wild, Heilbronn

Afrika, Amerika, D. N. Guinea

Schalten 8. Juni 1921.

Bestellkat gemacht

© Museum Fünf Kontinente München

21-17.

Wild.

L. III 16

1

Amulettgehänge

Amulettgehänge aus Leder, an Lederschnur.
Gepreßtes Ornament.

Vgl. 16-18-19

Haber-Aual Somali

Geschenk Raum 6, W. Schr. 2

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

2

Fläschchen

Fläschchen aus Mageneant, wohl f. Augenschminke, m. Leder überzogen. 7,5 cm hoch.

Hausse L.

3

Kopfring

Kopfring, geflochten, äuß. Rand m. Nyassaschnecken besetzt. größt. ⌀ 22,5.

Vgl. II.145

D. N. Guinea

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 24

4

ab

Blasrohrpfeilchen

2 Blasrohrpfeilchen aus Blumblattrippe ♀ (bei b Spitze abgebrochen)

Brasilien ♀

Gg. Raum II, W. Schr. 56

© Museum Fünf Kontinente München

21-18-1/~~16~~ 21

U

Sammlung

Fritz Meurer

Hier, Hessstr. 2/IV

Tausch.

Bali, Timor, Birma.

Erh. am 22. Juni 1921.

Zettelkat. gem.

Dagegen im Tausch abgegeben am 7. VII. 21

S 2294 jap. Bogen
04. 84 Sehne
24 80 Pfeil
S. 438 2 Tonpfeifen Köpfchen

© Museum Fünf Kontinente München

91

21-18

Meurer.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

1

Brusttuch

B r u s t t u c h für Frauen, Ikat-Gewebe, Dekor : Wayang-Figuren auf rotem Grund in gelben, grünen, blauen u. weissen Tönen. Länge 1,50 m, Br. 65 cm.
Bemerk. s.Z.K.

Bali
Buleleng

Pl.8401

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Schwanki 31 Asien-M

Syrangleites Tuch
Kasel Leiden VII (Sals) Taf 4.

18.8

2

Kris

K r i s, Klinge in Wogen- u. Wolkenmuster damasziert mit Mittelrippe, Griff fehlt. Gewöhnliche Holzscheide, deren Bemalung nach einheimischen Mustern durch H. Meurer erfolgte. Aeltere, technisch hervorragende balinesische Arbeit.
Klingenlänge 48 cm.
Bemerk. s.Z.K.

Bali
Buleleng

Indos. Mag. Schw. h Fa. 3.

21.9

NEUE KARTEI

3

Umschlagtuch

U m s c h l a g t u c h für den Oberkörper. Baumwollgewebe, in der Mitte ein 32 cm breites, orangegelbes Feld, zu beiden Seiten 16, resp. 18 cm br. dunkelblaue Ränder, die mit 3 gelb-blau-roten u. gelb-blau weissen Längsstreifen durchwirkt sind. Weitere Angaben s.Z.K. An den Schmalseiten Fransen.
Länge 1,80 m, Breite 67 cm.

Syngkek Kasper II, 232 Taf. 19
21-18-3 = Raum 1, Schrank 12, Schachtel 143 Erw. in Sumbawa (auch dort heimisch ?)

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Mag. Schs. 75.

Bei Durchsicht vorhanden
Datum Juli 1988
Unterschrift Appel

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

4

NEUE KARTEI

Klewang

K l e w a n g, geschwungene Klinge, Horngriff mit stilisiertem Tierkopf, Zwinge u. Scheide aus Silberblech mit geometrischen u. Blattmustern gepunzt. Klingenlänge 38,5 cm.

Sumbawa ?
Bima
Amboina ?

Pl. VI. 2095 9/12

~~Museum~~ Isl. Saal
8.
Mag. großer Raum
3.3.59 Dr. Sa

Bei Durchsicht vorhanden
Datum Juli 1988
Unterschrift Appel

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

B

5

NEUE KARTEI

Behälter

S i r i h - B e h ä l t e r, zylindrische Bambusbüchse mit Deckel. Die eingeritzten Muster stellen Skorpione oder Eidechsen und Kreuze dar. Höhe 12 cm, Bodendm. 3½ cm.
Bemerk. s.Z.K.

= K.184

Süd-Timor
Kupang

Bei Durchsicht vorhanden
Datum .....
Unterschrift .....

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

do

6

NEUE KARTEI

Desgl. fassförmige Büchse aus Holz mit Kreuz- u. Rosettenmustern. Unterhalb des oberen Randes 2 Oesen zum Befestigen der Schnur. Der Deckel trägt einen merkwürdig rosettenartigen Aufsatz. Ganze Höhe 16 cm, Bodendm. 6-8½ cm.
Bemerk. s.Z.K.

= K.184 = 2 Stück

Süd-Timor
Kupang

Pl.7160

Coll. Paine 1949

V. 145
A

Bei Durchsicht vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

21-18

Sammler.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

7

NEUE KARTEI

Betel/Sirih/behälter

Sirih-Behälter, Zylindrische Bambusbüchse mit Mustern in Kreuz- u. Rosettenform. Deckel m. Schnur. Höhe 12 cm, Bodendm. 5 cm.

= K. 184

Süd-Timor
Kupang

Coll. Paint 1949

K. 145
8

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

8

NEUE KARTEI

do

Desgl. zylindrische Bambusbüchse, Dreiblattmuster, Deckel mit Schnur, Höhe 9½ cm, Bodendm. 5 cm.

Ebda.

Coll. Paint 1949

K. 145
8

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

9
a/b

NEUE KARTEI

Desgl. zwei zylindrische Bambusbüchsen mit geometrischen Mustern, die Deckel sind durch Schnur verbunden. Höhe 7 cm, Bodendm. 3 cm.

= K. 184

Ebda.

Coll. Paint 1949

K. 145
8

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

10

do

NEUE KARTEI

Sirih-Täschchen, Bastgeflecht, auf der Aussenseite geometrische Muster (braun, schwarz, blau u. rot), zwei stark übereinandergreifende Teile durch eine Perlschnur verbunden (weiss, schwarz, blau u. rot). A-B 9 cm.

= K. 184

Ebda.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

11

Betelkalkbüchse

NEUE KARTEI

Sirih-Kalkbüchse, Kalebasse durchweg mit geometrischen Mustern. Nach dem Einfüllen des Kalkes wird die untere Oeffnung geschlossen, sodass dieser nur oben herausgeschüttet werden kann. Dm. 7 cm, Höhe 5 cm.

= K. 184

Ebda.

K. 447
8

S. Ostas. Mag. Slg. 16 (Birma) Schenk. v. Brä. B-II/5,4,18

12
a/b

Pfeifenköpfe

Zwei Tonpfeifenköpfe. A-B 4½ cm.
Vgl. die ähnlichen Stücke in der Ss Sammlung von Prof. Scherman.

Tausch m. Ss 438, № 39 u. 80.
neue Kte Kte 1993

Birma
Pagan

© Museum Fünf Kontinente München

93

21-18

13

Terrakotta- Z i e g e l f r a g m e n t, hergestellt mit einer Form. Obere Hälfte eines stehenden Buddha mit an die Brust gelegten Händen. Höhe 8 cm, Br. 7 cm.
Bemerk. s.Z.K.

Birma
Pagan

Ziegelfragment Pfbl. M. 2104 9/12

14
a/b

von
2 Fragmente ~~eines~~ B u d d h a - K ö p f e n., gehörten zu einer Hochrelieffigur zu Seiten eines grösseren Buddha. H. 8½ cm.
Bmerk. s.Z.K.

Ebda.

Buddha-Köpfe Pfbl M. 2104 9/12

16.1

Terrakotta - K ö p f c h e n mit Spitzbart. Fragment eines rechteckigen Ziegels mit Yatarka-Darstellungen von der Galeriefront der Mingala-zedi in Pagan. Höhe 5 cm.
Bemerk. s.Z.K.

15

= K. 195

Ebda.

Ziegelfragment Pfbl. M. 2104 9/12

16
a/b

Zwei Kopien von Wandmalereien. Die Originale sind nicht eigentliche Fresken, sondern auf trockenem Kalk ausgeführte Malereien in Sepia; sie befanden sich über Fenstern in Nischen. Die Kopien sind mit Pausen hergestellt, also in Originalgrösse. Länge 77 cm, Br. 48 cm.

Ebda.

Wandmalereien

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

17

K o r b s c h a c h t e l, naturfarben m. braun u. grünem Muster. (Pandanus- oder Palmstreifen). Doppelter Einsatz. 6 cm hoch.

= K. 184

Timor

Korbschachtel

NEUE KARTE

M. 6512

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

18

B e t e l b ü c h s e (?) aus Bambus. Muster in Schwarz auf Naturfarben. 12,5 - 13,5 cm hoch.

= K. 184

Timor

NEUE KARTE

Betelbüchse

Sauer.

21-18-13, 14a/b.
= 1. Ostas. Mag. Slg. 16/ Birma / Schütt. 7 Lf.

Magazin Schr. 22

21-18-15=
1. Ostas. Mag. Slg. 16/ Birma / Schütt. 7 Lf.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Photo: Müller - Graf, M. 6512

M. 145

© Museum Fünf Kontinente München

94

21-18

21-19-1/2

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

19

Schöpfgefäss aus Kokosnuss, hölzerner Griff. Dm. ca. 5½ cm.

= K. 184

Schöpfgefäss

NEUE KARTEI

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Timor

Kauf v. L. Lt. Gutmann
Bier, Kreisstr. 11/1.

China
M 13900.— . Stück

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

20

Löffel aus Horn. A-B 10,5 cm.

= K. 184

K. 574
b.

Löffel

NEUE KARTEI

Timor

18,1

Betelkalkdose aus Bambus, eingeritzte Ornamente. Am Gehänge Zinnspatel, kurzer Hornstocher u. zur Verzierung europ. Spielmarken u. Aehnliches. 10,5 cm hoch.

21

= K. 184

Betelkalkdose

NEUE KARTEI

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Timor

Fettelbar gemacht

© Museum Fünf Kontinente München

95

21-19

Bei Durchsicht 1955 vorhanden
1
Bei Durchsicht vorhanden 19. SEP. 1988

Buddhakopf auf Lotosthron, Ton, Fleistücke gelb, gerand grün glasiert. Tang. 17 cm hoch

Buddha M 1000 Pfst. pl. 2101 ~~2094~~ 8½/10. China Schachtel 2d Shan

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
2
Bei Durchsicht vorhanden 19. SEP. 1988

Buddhakopf M 12800 —

Buddha Kopf, ~~Bronze~~ Kalk m. darüber gekratzter Mörtelschicht. Reste von Bemalung. 24 cm hoch
Nanking-Zeit.
Pl. 5623 Postk. No. 53 China
Pfst. pl. 2099 2447 8½/10 Shantung Schachtel 2d
" " 2357 9½2 Lüshih Schachtel 2c Shan

Gutmann.

Mag.
Schr. 23

21-19-1 - Schrank 67 Fach 1. Asien. Mag. Raum 7

Biblio.
8.

Schr. 68 Fach 2

Abgek. Vorkriegsbuch d. Allg. Geschichte d. Kunstgewerbe u. Kunst. Berlin 1924
Abgek. Zeitschr. f. bild. K. 3. Folge. 2. Jahrg. Heft 7/8 Abb. 1. Bachhofer
Abg. in „Jedermanns Bücherei". Abt. Bildende Kunst, Bachhofer L. Chines. Kunst." auf pfbd. o. Bezeichnung Jan 28 II 32
abgeb. b. Bachhofer, „Zwei chines. Köpfe im Mus. f. K. Berlin. Pantheon Jan 1930
Abb. Burlington - Magazine December 1936 (L. Bachhofer)

21-19-2 — Stilistisch stimmt der Kopf, dessen Haar blau bemalt und dessen usnīsa rot ist, ganz gut überein mit dem Amida (阿彌陀) des Chang Ssu-kung 張思恭 der Slg. Inouye, Tōkyō. (abgb. in Springers Kunstgeschichte, Atlas europ. Kunst, 1929, Tafl II; Frontisp.). Chang Ssu-kung, um 1300 in Japan bekannt. (Kundai Kwan).

© Museum Fünf Kontinente München

21-20-1/4

Auktion Helbing.

Japan

Kauf M. 968.— Schätzungswert Ende 1925 = Fr. 1150.—
angew. 26.7.25
Fettfleckig gemacht.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

21-20

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

1

Sake

Sakeflaschchen

M 300 +10% – 13½ %

Japan

Schrank 3 5. Schublade Asien-M

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

2

1.15

Spiel (Koge)

Spielkasten, Lack, goldgesprenkelt, für Koge-Spiel m. Wappen.

M 410 +10% – 13½ %

do

(Toy incense-game! Nobody would play with it. Made for girls'-festival, made for a certain family, whose crest it bears. These are only the counters, the game itself is missing. Cat. in X. 23)

Schrank 4 Aufsatz 2. Fach Asien-M

3

Schreibzeug

Schreibzeug, Bronze m. Silbereinlagen.

M 170 +10% – 13½ (mit 21-20-4)

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

21-20-3 = Schrank 57, Schublade 4, Asien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

4

Zweck?

Metallgegenstand, löffelförmig, Bronze, teilw. vergoldet.

s. oben (No 3)

do

Dr. Tapelka, Mukden 20/X/21: während Gebrauch zum Räucherservice, benutzt z. Glätten des Aschenkegels.

21-20-4 = Schrank 57, Schublade 4, Asien Mag. Raum 6

© Museum Fünf Kontinente München

98

21-21-1/2

Slg. Frau Dr. Selenka, Java

Dajak (Borneo)

M 250.—

Schätzungswert Ende 1925 = 50 RM
angew. 7.7.27.

Dublette gemacht.

© Museum Fünf Kontinente München

99

21-21-

Schenka.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

1

Ärmeljacke, rome offen, gemustert, Baumwollgewe

Photo Pl. 2103, 9x12

Jacke

M 250/2

Djik

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

21-21-1 = Raum 1, Schrank 11, Schachtel 13 / 13

2013

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

2

Holzvogel (Kultgegenstand), Hornschnabel der stellend.

Lit. s. Zettel.

Photo Pl. 2102, 8,5x10

Kultgegenstand

do

Ebr

© Museum Fünf Kontinente München

100

21-22-1/4

Slg. L. Schmidt, Wien
Pfarrhausstr. 5

21-22-1 Geschenk
21-22-2/4 M 386.75

Korea; Japan.

Zerstreut. gemacht.

© Museum Fünf Kontinente München

Schmidt.

21-22

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

1 — Helm, aus Eisen, Reste v. Silbertauschierg. an reicher. Stellen. (Lit. s. Zettel) — Schrank 50 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Helm. — g. — Photo Pl. 2096. 13×18 — Korea.

2 — do, aus Eisen, gerippt; Stirnschirm innen rot lackiert 15. Jhr. Vergoldete Rosette an d. Ventilationsöffnung. Lit. s. Zettel.

do. — M 145–15% — Photo Pl. s oben — Japan)

3 — do, aus Eisen, m. Schirm., ganz kleine Ventilationsöffn. — Schrank 48 Aufsatz 1. Fach Asien-M

do. — M 135–15% — Photo Pl. s. oben — do.

4 — do do do, Schirm m. Stoff übergezogen innen rotlackiert.

do. — M 175–15% — Photo Pl. s. oben — do.

© Museum Fünf Kontinente München

21-23-1/26

Geschenk v. Prof. Dr. H. Kaiser, Kiew.

Eingelaufen 15. VII u. 21. VII. 21

Buschmänner
DSW afr.

Bilderkatalog gemacht

Vertrolle Bezeichnung unseres Buschmannbestands.

Bei Durchsicht 1932 vorhanden

Bei Durchsicht 1932 vorhanden

Bei Durchsicht 1932 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

Kaiser.

21-23

1 — Nachahmung einer Arbeitsstelle f. Steinwerkzeuge. Mit fertigen Fabrikaten, Werkung, Speiseabfällen etc. Von Prof. K. Juli 1921 persönlich aufgestellt.

Stein werkzeug-Herstellung — Kalahari – Buschmänner

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

2 — Sammeltasche aus Leder, m. Harperlen & Schaborn. verziert. — K. 140 / 8

Sammeltasche — do

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

3 — Tragtasche aus Leder, m. Schaborn. — K. 140 / 8

Tragtasche — do

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

4 — Tragbeutel aus Leder, do — K. 140 / 8

Tragtasche — do

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

5 — ~~Köcher aus weichem Leder~~ Tragtasche aus Leder, ähnl. 21-23-3, etw. größ & ohne Ornament — K. 140 / 8

Tragtasche — do

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

6 — Köcher? aus weichem Leder (nicht verstift) — K. 140 / 8

Köcher? — do

© Museum Fünf Kontinente München

Kaiser.

21-23

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

7

Tragtasche

Tragtasche, schul. 21-23-3/5. Mottenfrass.
Inhalt: 1 Bein =, 2 Holzstäbchen

K. 140 / 5

Kalahari-Buschmänner

8

Tabakbeutel

Tabakbeutel aus Reptilleder, rot gefärbt, m. Perlenkettchen verziert. Stoffeinfassung.

Sp. V. 1

do

9/10

Jagdsandalen

2 Jagdsandalen m. nach unten gebog. Spitzen

Sp. V. 1

do

11

Medizinhorn

Medizinhorn? (Antilopenhorn) m. Lederschlaufe.

Sp. V. 1

do

12

Salbendose

Buchsdose aus Schildkrötenschale, hintere Öffnung verklebt. Lederschlaufe.

do

13/4

Schmuckkette

2 Schmuckketten, sog. Moletsa-Ketten, aus Straußen Scheibchen. (Nr. 14 doppelt)

Sp. V. 1

do

© Museum Fünf Kontinente München

105

Kaiser.

21-23			
15/6 Tabakpfeife	2 Tabakpfeifen aus Speckstein. (1 zigarrenspitzartig, die andere wie kurze engl. Pfeife). Kalahari – Buschmänner		
17 28/18 a-c Arming	3 Armringe aus Leder, wohl aus der Beinhaut e. Tieres geschnitten. ⊖ ca 6 cm. do		
18 a-b do	2 Armringe aus Eisen; eingepunzte Ornamente ⊖ 5,5 cm do		
19 do	do aus Eisen; eingepunzt. Ornament do		
20 Armring	do aus Messing; mittlere Hälfte regelm. Punzornament. ⊖ 6,5 cm do		
21 Armring	do aus Messing. Punzornament ⊖ 6,5 cm. do		

© Museum Fünf Kontinente München

Kaiser.

21-23		
22 Armring	Armring aus Kupfer, Pinzornament. Ø 5,3 cm Kaffern - Buschleute.	Sp. V. 1
23 Armring	do aus Kupferdraht, saitenartig über Eisendraht gesponnen. Ø 6,5 cm do	Sp. V. 1
24 Schmuckgehänge	Schmuckgehänge aus Perlen, Kauri & Kupferspa an Lederriemen. do	Sp. V. 1
25 a-d Schmuckschnüre	+ Schmuckschnüre ~~aus~~ m. Perlen, Unterlage aus Leder, übersponnen m. Wildebeesthaaren. Jede mehrere m. lang do	Sp. V. 1
26 Holztopf	Holztopf, gesprungen + m. bastart. Materia geflickt. 13,5 cm hoch. do	

© Museum Fünf Kontinente München

21-24-1/2

Fr
Slg Stiltheimer, Biessenhofen (Allgäu)

M 600.

Schätzungswert Ende 1925 = R.M. 120.—

Türkei. Turkey.

Gekauft 19. VII. 21.

Detailkat. gemacht.

© Museum Fünf Kontinente München

altheimer.

21-24

12 N. Wand

1

Steinschloßflinte, Lauf persisch, m. gutes Silbertauschier. Kolben europ.; m. Perlmuttereinlagen an Schaft + Kolben (Dr. Stöcklein)

Steinschloß-flinte

mit 21-24-2 M 600.— ffyf. pl. 2138 13/18

9.6

2

Säbel m. Scheide, Griff u. Beschläge der Scheide mit Oberflächentauschierung in Gold. Klinge schlichter Damast, auf beiden Seiten verschieden (2 gms.-geschweifte Stücke) Scheide + Gehänge m. viol. Samt überzogen, (Dr. Stöcklein)

Säbel -D.41

s. oben. ffyf. pl. 2138 13/18 Berlin.

s. Vatas. hag. Slg. 19/Indien/Fg. 1.

© Museum Fünf Kontinente München

110

21-25-1/2
V

Hg Rücker-Embden, Meran

Geschenk. China.

Fettelkit. gemischt

© Museum Fünf Kontinente München

111 . 21-25

. Dr. Oskar Rücker-Embden.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
1
Bei Durchsicht vorhanden
03. AUG. 1988

Schale, grangrüne Glasur (Teeglasur). Ohne Fuß.
Grabbeigabe Ende Tang-Zeit. ∅ 12 cm.
1914 in Peking im Handel erworben.

21-25-1 = Schrank 72 Fach 2 Asien Mag. Raum 7

Bei Durchsicht 1956 vorhanden
2
Bei Durchsicht vorhanden
03. AUG. 1988

do, Drehscheibenarbeit, Glasur wie bei 21-15-1; unter der Glasur Engobe-Zeichnung.
Grabbeigabe aus d. Anfang der Sung-Zeit.
∅ 12 cm

(Erwerb wie oben)

21-25-2 = Schrank 72 Fach 2 Asien Mag. Raum 7

© Museum Fünf Kontinente München

21-26-1/3

Gesch. H. Schloß, Neuberg.

Japan.

Feststellkantel gemacht

© Museum Fünf Kontinente München

21-26

Schloss.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

1/3

3 Farbenholzschnitte, figürl. Darstellungen
1 Hiroshige 2 Harunobu ? 3 ?
auf Karton montiert (in Europa)

Farbenholzschnitte G. 21-26-1 Pfol. pg. 2259 Pfaffhof 11 Jan. 962 Japan

21-26-1
" -2
21-26-3
Magazin
Schr. 12

21-26-1 : Dame vor der Küste. Utag. Hiroshige. (sehr schlechtes Papier!)

21-26-3 : Schauspieler v. Kunst Utagawa Kunisada.

© Museum Fünf Kontinente München

114

21-27-II
V

Kauf v. Ernst S c h m i d t , hier, Pfandhausstr. 5

M. 100.-

Sudan.

Schätzungswert Ende 1925 - R.M. 20.

Zettelkat. gemacht.

Angewiesen am 23.IX.21.

© Museum Fünf Kontinente München

115

21-27

Schmidt

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

1

Schwert m. Scheide, lange Klinge m. 3 Blutrinnen. Scheide m. Lder überzogen. Schwertlänge 1 m.

K. 149

Schwert

© Museum Fünf Kontinente München

116

21-28-1
V

Tausch mit Antiquitätenhändler
Frdr. Neumann, Nürnberg, Karlstr. 4
gegen 6286

China

Zettelkatal. gemacht (26.IX.21)

© Museum Fünf Kontinente München

117

21-28

Neumann.

1

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden
03. AUG. 1988

Untertasse, Porzellan, Dekor: am Rand weiße Blumen ausgespart a/rotem Grund. In der Mitte Rosette in Rot, Gold, grün
Blaue Marke. Um 1700
Haut und Dresd. Aukt. 12.X.20, sub No. 615 des betr. Katalogs
(Johanneum No 64)

China

21-28-1 = Schrank 74 Aufsatz, Fach 2, Asien Mag. Baum 7 - 3. Gt. China Ausst. 1970
Chr. Sa

© Museum Fünf Kontinente München

21-29-1

Kauf R. Wagner,
Berlin, Potsdamerstr. 20c.

Japan
M 1600.25. Nagel-Schatz.

Fettfarbig gemalt

© Museum Fünf Kontinente München

119

21-29

Wagner.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden
1

Holzfigur, betender Priester, m. vergoldetem Lackmäntelchen

Nm 1700. 29 cm hoch

21-29-1 = Schrank 55, Aufsatz, rechts Mag. Raum 6

Menschl. Figur. pfost. Nr. 2169 9/12 Schuffel 2 Jap. Japan.

© Museum Fünf Kontinente München

1120

21-30-1/10

Kauf von

Herrn Oberst Max Schlagintweit

: Bier, Arcisstr. 9/0.

Kongo

M 600 — (Sechshundert)

Schätzungswert Ende 1925 = R. M. 150.—

Zettelkatalog gemacht

angew. 26. 10. 21

© Museum Fünf Kontinente München

121

21-30

Schlagintweit.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

1

Jagdbeil

Jagdbeil, eiserne Klinge, Stiel m. Reptilhaut überzogen. 43 cm hoch.

1-10 M 600.—

Kongo

K. 468 / 8

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

2

do

do

do, glatter Holzgriff. 45 cm hoch.

do

do

do

K. 468 / 8

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

3

do

do

do Stiel m. Kupferblech überzogen 43 cm hoch

do

do

do

K. 468 / 8

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

4

do

do Klinge aus Kupfer, Stiel m. Kupferblech überzogen. 40 cm hoch

do

do

K. 468 / 8

5

Wurfmesser

Wurfmesser aus Eisen, am Griff Schnurbindung

do

do

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

6

do

Wurfmesser aus Eisen, am Griff Rohrgeflecht. Leicht defekt

do

do

K. 468 / 8

Südsee Mag. Schr. 48 Fach 2

© Museum Fünf Kontinente München

122

21-30

21-31-1

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

7

Wurfmesser

Wurfmesser aus Eisen, Griff m. gestreiftem Baumwollstoff umwunden. Eingepunztes Ornament.

Pl. 2917

1-10 M 600

Kraus

K. 468 / 8

8

do

do, Griff m. Schnurumwicklung. Eingepunztes Ornament

do

do

do

Geschenk v. Herrn Paul Borchard z.Zt. Salzburg

(Verwandter v. Fr. Berlin)

Kurdistan (Suleimanije)

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

9

do

do, Griff m. Rohrumwicklung. Eingepunztes Ornament

K. 468 / 8

Zettelkat. gemacht.

do

do

do

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

10

do

do Griff m. Schnurumwicklung. Eingepunztes Ornament

K. 468 / 8.

Pl. 2917

do

do

do

© Museum Fünf Kontinente München

123

21-31-1

Borchard.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

1 Socken, bunt auf weißem Grund, für Männer.

1

Socken.

Bebe-Kuwait

21-31-1 - Raum 1, Schrank 2, Schachtel 1 ?

© Museum Fünf Kontinente München

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

.124

21-32-1/6

Slg: Paraquin, Oberstlt, München, Römerstr. 11.

China, Tibet.

21-32-1 Tausch, die übr: Geschenk.
gegen S. 1024 (Wasserschale)

Zugangsbuch gem. 15 XI. 21

© Museum Fünf Kontinente München

12

21 32

Paraguin.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

1

Tschorten

Chorten aus vergold. Messing, m. kleinem Buddha-Bild in Nische vorne. 12 cm hoch

Tausch. Tibet Erworben in Peking

21-32-1 = Schrank 81, Fach 1, Asien Mag. Raum 7 - z. Zt. Buddh. ausst. 1972

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

2

Pinselkhälter

Pinselbehälter aus Speckstein m. Relief: Darstellg aus Buddhalegende. Fuß defekt. 12 cm hoch

21-32-2 = Schrank 75 Stirnseite, Asien Mag. Raum 7

China

Bei Durchsicht vorhanden 17. FEB. 1989

3

Geldwage

Geldwage m. Messingschale u. 4 Laufgewicht. Balkenlänge 47,5 cm.

21-32-3 = Schrank 63 Fach 1, Asien Mag. Raum 6

" "

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden JUNI 1989

4

Buch

Buch, Hand-Goldschrift auf indigoblauem Papier Einband gelber gemusterter Seidatrokat (Mahālaṅkā-avatāra-sūtra, Buch 2. T.

Rolle aus Japan cf. Brief v. 4 Lehn 3/5/29 u. 20 x 9,3 cm. war im persönl. Gebrauch des Kaisers Kuang-hsü

" 21-32-4 = Buddh. Ausst. 1972 Peking, Sommerpalast

5

Buch

Buch über die Fingersprache, Handzeichnung in Tusche. Schlecht erhalten. 26 x 16 cm

Peking, Tempel d. Fruchtbar

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

6

Buch

Buch m. Holzschnitten, aus dem Leben Buddhas von Pao-tsch'eng (Pao čeng) 32 x 41 cm.

Nur 1 (beschäd.) Deckel vorhanden.

Bei Durchsicht vorhanden 25. JAN. 1989

Reismüller 21-32-4

Leng-ch'ieh a-pa-to-lo pao-ching. Rinh 3, Teil 1.

= auf dem Lanka-Berg verkündetes Edelstein-Sutra.

(Mahālaṅkā-avatāra-sūtra)

Übersetzer: Gunabhadra 443 n. Chr.

Das Buch war im persönlichen Gebrauch des Kaisers Kuang hsüs, aus dessen Privatbibliothek es vom Österr. Paraguter persönlich vor der unvermeidlichen Plünderung gelegentlich der Hilfsexpedition bei der Niederwerfung des Boxeraufstandes gerettet wurde.

Der damalige Obl. Paraguter

Verwalter d. Kaiserl.

pt. Hanjö Kaiserl. Palast

© Museum Fünf Kontinente München

12

21-32

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

1

Tschorten

Chorten aus vergold. Messing, m. kleinem Buddha-Bild in Nische vorne. 12 cm hoch

Tausch.

Tibet
Erworben in Peking

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

2

Pinselkhälter

Pinselbehälter aus Speckstein m. Relief-Darstellg. aus Buddhalegende. Fuß defekt. 12 cm hoch

21-32-2 = Schrank 75 Aufsatz, Asien Mag. Raum 7

China

Bei Durchsicht vorhanden 17. FEB. 1989

3

Geldwage

Geldwage m. Messingschale u. do Laufgewicht. Balkenlänge 47,5 cm.

21-32-3 = Schrank 63, Fach 1, Asien Mag. Raum 6

"

"

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden JUNI 1989

4

Buch

Buch, Hand-Goldschnitt auf indigoblauem Papier, Einband gelber gemusterter Seidenbrokat (Mahālaṅkā-avatāra-sūtra, Buch 2. T.

Lose älter. angeklebte Rolle aus japan. Brief v. 4 Lohn 3/5/29 m. 20 x 9,3 cm. nicht erhalten

War im persönl. Gebrauch des Kaisers Kuang-hsü

"

Ausg. 1954/5

21-32-4 = Buddh. Strasst. 1972

Peking, Sommerpalast

5

Buch

Buch über die Fingersprache, Handzeichnung in Tusche. Schlecht erhalten. 26 x 16 cm

D. II 12 II. F.

Peking, Tempel d. Fruchtbar

"

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

6

Buch

Buch m. Holzschnitten, aus dem des Leben Buddhas von Pao-tch'eng (Pao č'eng)

Nur 1 (beschäd.) Deckel vorhanden.

32 x 4.1 cm.

Magazin Schr. 18

x) Für diese Autorschaft liegt kein Anhalt vor! Franke 16/XI/62

xx) Ausführliches über Pao-tch'eng siehe Franke, Leben Buddhas

© Museum Fünf Kontinente München

126

21-33-1/17

Geschenk J a u ss, Fürstenfeldbruck

J a p a n

© Museum Fünf Kontinente München

127

21-33

Jauss.

1. Holzschnitt

Hokusai Mangwa, Bd.7,9 u.14.Moderner Neudruck

Japan.

21-33-1 a/b = Schrank 21 Aufsatz Fach 1 Asien Mag.

21-33-1c abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1

2. Bilder

Tuschzeichnungen, aquarelliert, 1 Bd.
Genre-Darstellungen. 19.Jahrh.

Ebda.

21-33-2 = Schrank 21 Aufsatz Fach 1 Asien Mag.

3. Ditto

Do, rot u.grün getönt, Dämonen, Tengus etc. 19.Jahrh.

Ebda.

21-33-3 = Schrank 21 Aufsatz Fach 1 Asien Mag.

4. 2c

Gemäldekatalog, Photos in einem Album

Ebda.

21-33-4 = Schrank 21 Aufsatz Fach 1 Asien Mag.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

5. Holzschnitt

Holzschnittbuch, Kuniyoshi, Yo shitsuna, Kunichika.Titel: Aushoken Bunshi.Erster Teil.

Ebda.

21-33-5 = Schrank 21 Aufsatz Fach 1 Asien Mag.

6. Bilder

Tuschzeichnungen, getönt, 1.Bd. Ohne Signat. ob Hokusai? Brauner Leinenband.

Ebda.

© Museum Fünf Kontinente München

128

21-33

Jauss.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

7. Farbenholzschnitt

Farbholzschnitte, Schauspielszenen von Kuniyoshi, Kunisada. (35+38 in album)

Japan

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

8. do.

Dito, japan. Helden v. Kuniyoshi. (59 Stück in album)

Ebda.

9. Lackdose

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Goldlackdose, Dekor in Schwarz- u. Rotlack. 5,5 x 11,7 x 8,6 cm.

Ebda.

Schrank 3 5. Schublade Asien-M

10. Dolch

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Frauendolch, Scheide u. Griff aus Elfenbein, m. geschnitzten Glücksgöttern dekoriert. 27 cm. lang.

Ebda.

Schrank 48 2. Fach Asien-M

11. 44 Schwert 47

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Langschwert, schwarze Lackscheide m. Perlmutter-einlage. 138 cm. lang.

Ebda.

Schrank 48 4. Fach Asien-M

21-33-11 Geschmiedet von Meister Mutsu no Kami (Titel des Meisters) Toshinaga aus der Familie Fujiwara, im Bezirk Yamashiro in der Residenz Kyoto, um 1685. Die Hart-Weich-Grenze verläuft in einer groben Wellenlinie; die Klinge hat kleines Stahlgefüge, ist aber nicht ganz besonders gut.

Prof. Tanimura 4. Sept. 32

12. 44 do.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Schwert, Goldlackscheide, eigentüml. Tsuba. 85 cm. lang

Ebda.

Schrank 48 3. Fach Asien-M

© Museum Fünf Kontinente München

129

21-33

Jauss.

13. Schwert 27 A4

S c h w e r t, Goldlackscheide, fast zur Hälfte wie d. Griff umwickelt. Am Griff statt Rochenhaut Goldbrokat.

92 cm. lang

Klinge reich hervorragend, aber
fast alle Form, nachallem Kriterien v. 1200
gemacht während 12. Jh.
schöne Ausschmückung

J a p a n

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 48 3. Fach
Asien-M = Buddh. Kunst.
1972

14. Bild

K a k e m o n o, der Tosa-Schule. Ohne Bezeichnung. Wahrscheinlich Besuch v. drei himml. Genien beim Kaiser. Grobe Leinwand. Bildfläche 39 x 103 cm.

Ende 15. Jahrh.?

Ebda.

Ebd. Pl. 3054

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Schrank 16
Fach 1
Schr 6

21-33-14 Shintô-mandara, wahrscheinlich frühe Edo-Zeit (17. Jh.)
Dr. Gunhild Gabbert Mus. f. ostas. Kunst, Köln 12. 11. 74

15 do

D i t t o, Reiher am Fluss v. Hokkyo Tanshun. Feine Seide. Bildfläche 44 x 100 cm.

Ebda.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

1958
Schr. 16
Fa 2

16 do

D i t t o, Buddha in Begleitung von 2 Bodhisattwas u. Devas Papier. Bildfläche 57 x 112 cm.

Ebda.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Schrank 16
Fa. 2

21-33-16 Yakushi mit Nikkô und den Jû-ni-taisha. sign. "Sôkan", auch bekannt als (Hosokawa) Aritaka. Tätig von 1702-1723 als Maler. Schloßherr von Udo in Higo. Hatte als Kindername den Namen Kumajirô, später geändert in Harutaka. Sein gô ist Sôkan oder auch Shôkan. Er wurde schließlich Statthalter Tango, hatte als Männername den Namen Yukitaka. Schließlich ging er als Provinzstatthalter nach Izumo und hatte den Folgenden 5. Rang, untere Stufe, inne. 1702 zog er sich von den Amtsgeschäften zurück. Er starb 1723. Seine Lebensdaten sind 1665-1723.
Dr. Gunhild Gabbert Mus. f. ostas. Kunst, Köln 12. 11. 74

17 do

D i t t o, die 16 Arhats. Bildfläche 43 x 104 cm.

Ebda

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Schrank 16
Fa 1
Schr. 6

© Museum Fünf Kontinente München

130

21-34-1

Tausch m. Geh. Rat Dorbritz

(Gegen 95-18 a) Planegg – Krailling
Bergstr. 57

Eingegangen 22. XI. 21.

Kamerun

Zettelkat. gemacht.

© Museum Fünf Kontinente München

Dorbitz.

21-34

L I 6 / Armband, Elfenbein, ‖ Querschnitt, ○ ausgegeben 3 cm hoch

Armband

Kamerun

© Museum Fünf Kontinente München

21-35-1/49

Kauf v. B. Günther Tessmann

Berlin-Schlendorf
(früh. Ostseebad Prerow Pomern)

M 750—

Schätzungswert Ende 1925 = R.M. 200 Kamerun, Limba.
(Bakele)

Eingl. 28. XI. 21

Zettelkat. gem.

Die Bakele-Slg. stammt aus Kamerun; dort wohnen B. im Süden, nicht weit von der Grenze ü. Dem Ubangi entfernt. (Das Gros der B. scheint allerdings in Franz. Äqu.-Afr. Zu wohnen) Limba ist im sogen. Oubangi-Zipfel. Auf Anfrage (30. XI. 21) erklärt Tessmann, daß seine Karte in s. Reisewerk (Die Pangwe) in dieser Beziehung nicht ganz stimme.

Slg. enthält Gebrauchsgegenstände: Löffel, Tabakpfeifen, Gefäßschnitzer, Kammesser, Dolche, Federtanzhauben etc.

Bestimmung nach Ort & Zweck genügend.

Wo nichts anderes bemerkt, Sp. Fl. Schr. 9 d.

© Museum Fünf Kontinente München

133

Günther-Tessmann

21-35

~~1 : 25/4~~
~~3 : 25/4~~

21-35-1/9 (S.I 7 ...

Schöpflöffel aus Holz, verschied. Formen

1–9

Schöpflöffel

Kamerun
Bakele

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Meißel, schwache Klingen, Holzgriffe

10/1

Meißel

do

S.I 7

Kam (Steekkam) aus Holz. 19 cm hoch. Kupferstr. Griff

12 ~~24/12~~

Steekkam

do

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Haumesser, ziemL. schwache Klingen. 45 cm lang
„Wie sie in Pflanzungen gebraucht werden"

13/4

Haumesser
S 3

do

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Schwert m. Holzgriff, oben an Klinge Punzornam.
47 cm lang

15

Schwert
S 3

do

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Dolch, Griff m. Eisen- & Messingdraht umwickelt.
33 cm.

16

Dolch

do

© Museum Fünf Kontinente München

21-35

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

17

Dolch

Dolch, Griff ganz m. Eisen beschlagen, ziemlich schwach Klinge. 48 cm lang

Kamerun. Bakele.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

18

do

Kleiner Dolch m. Holzgriff. 20 cm lang

do

24 T 5, I 2

19

Zahnbürste

Zahnbürste, d.h. ein Stäbchen faserigen Holzes. 48 cm lang

do

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

20

Beilklinge

Beilklinge, ziemL. schwach

do

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

21

Hammesser

Hammesser, ziemL. flache Klinge m. ▽ Ausschnitt. (gleicht mehr e. Wurfmesser) 42 cm hoch

do

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

22

Tabakpfeife

Tabakpfeife aus Elfenbein, Mundstück aus Blech. Form die eines Blasrohres.

do

© Museum Fünf Kontinente München

21-35

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

23/4

S. I 4

Tabakpfeife.

Zwei Tabakpfeifen, Herd aus Eisenblech, Rohr ganz m. Draht (Kupfer-, Messing- bezw. Eisendraht) umwickelt. Herd sitzt n. am Ende sondern etwa im 1. Drittel des Rohres.

45 bezw. 40 cm lang

Kamerun. Bakele

K. 482 b

Diese großen Pfeifen sind nur im Grasland zu finden, nicht bei den Bakele die Dr. Tessmann (Besuch 29. III. 25) als Waldpygmäen ansprecht.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

25

S. I 4

do

Tabakpfeife im Aufbau wie 23/4, aber ohne Drahtumwickelung, die durch einen ziemlich breiten Weißblechring ersetzt ist.

K. 482 b

do

S. I 1

26

Halsband

Halsband aus wohlriechenden Wurzeln.

do

27

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Tragring

Tragring aus Palmblatt(?) schnüren geflochten

K. 744 b

do

S. II 5 9/b

28

Angeln

Angeln m. Schnüren (16 Stück) Haken aus Eisen, ohne Widerhaken

do

S. II 5 a/b

29

Netz

Fischnetz, sackförmig, maschig

do

© Museum Fünf Kontinente München

Günther - Tessmann.

21-35

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

30/1
S.II 1.30
Amulette

2 Amulette (Mittel gegen Verzauberung) bestehen aus spindelförmigem, strohgeflochtenem hohlem Körper an Holzstiel.
65 bzw. 60 cm hoch

Kamerun Bakele

K. 269/16

S.I 2
32

Schmuckfigur aus e. Versammlungshütte, Mann m. gewehr, (sehr großer Penis), aus Raphiamark.
20 cm hoch. nur als Spielzeug + Schmuckstück gw betrachten

~~Häuptlingsschmuck~~
Hausschmuck

do

Gesäßschürzen für Frauen, aus Raphiafaser
(schwarz bzw. rotbraun)

33/6 S.II 3b
Gesäßschürzen

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

~~38 S.I 2~~
~~37~~
38
~~39~~ 37/38
~~40~~

Tanzmützen aus Federn, von Männern bei Tanzfesten getragen.

Tanzmützen

do

21-35-37
-38
-40
} Mottenfraß; ausgeschieden 21.11.1933

38 = Schwarze Kiste - 4

S.I 2
41/4
Hausschmuck

Hüttenschmuck, auf Rinde gemalte Tierdarstellungen
(Farben: weiß, schwarz, 1x rot)

do

S.II 1
45
Pfeife

Signalpfeife aus ein. kleinen Horn, 2 Löcher, m. Schlinge aus Baumwollstoff. 10,5 cm lang (Kl. Pfeife)

do

© Museum Fünf Kontinente München

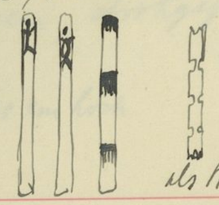
137

21-35

Günther-Tessmann.

46
a-y
S. I 2
Wahsagespiel

Wahsage-Spiel, Jnderhölzchen), 16 bemalte, 7 größere, nicht bemalte, 1 rundes m. Kerben)



als Würfel.

Kamerun
Mbum

21/6 Pf Bell
47
Bogen

Bogen m. Pfeilen, Sehne aus Rotangstreifen, „frontaler" Bogen. Pfeile einfache Holzstäbchen m. eingeklemmtem Blatt als Befiederung.
45 cm (in der Sehne)

Limba

29/6 Pf. Bell
48

Bogen m. Sehne aus ~~Rotang~~ Rohrstreifen. „frontaler" Bogen. 56 cm (in der Sehne)

do

do

S. II mbum 2
49
Schild

Schild, geflochten, flach, m. schlechtem Griff aus Eisenblech

do

© Museum Fünf Kontinente München

38

22-1-1/3

Geschenk
v. Kronprinz Rupprecht v. Bayern

Australien. Cap York.
N.W. Afrika
Mesopot. Orient.

Zettelkat. gem.

© Museum Fünf Kontinente München

22-1-1

Kronprinz-Rupprechts

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

1

Keule

Keule, dunkles, schweres Holz, längsgerieft.
⌀ rund. 75 cm lang

~~K. 415~~
8.

Herkunftbestimmung nach Koch-Grünberg, Brief 6.III.22.
Auskunft v. VM Hamburg: Südaustralien? Neu-S.Wales?

Keule J. Australien: Cap York

Südsee Mag. Schr. 45 Fach 3

2

Säbel m. Scheide, Griff aus Bein m. Lederkappen & Messing-beschlägen; Auf Klinge 3 Reihen IXIX; Scheide m. gepunzten Messingbeschlägen & grünem Lederband

Säbel J. N.W. Afrika?

D. 30

3

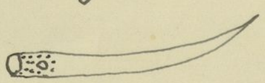
Amulett, Silberscheibe von 6,5 cm ⌀ m. Öse, eingravierte arab. Inschriften in Konzentr. durch Radiuse get. Kreise.

Amulett Muham. Orient.

S. III 16.

4 ~~27.D~~

Amulett Zehn eine Linie, rosa Wildpferdein viereckiges am Ende und mit Ornamenten verziert. 12 cm lang.



Amulett Sudan?

© Museum Fünf Kontinente München

1170

22-2-1/3
V

Kauf ~~von~~ Geschenk von G l e n k, Berlin.

C h i n a

M 22000 — 13½% = M 19030 —

Zettelkatalog gemacht.

© Museum Fünf Kontinente München

141

22-2

Glenk

1.
Bei Durchsicht vorhanden
Kultfigur
19. SEP. 1988
Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Tonfigur, sphinxartig, Reste roter Bemalung. Mannlöwe m. Flüge
breiten Ohren, hornartig. Auswuchs über d. Frisur. Geflickt.
Tang. 37,5 cm. hoch.
Grabfund aus Honan
M 8000 — 13½ % pfot pl. 2170 9/12 Pfaffenhez d. China

22-2-1 - Schrank 67 Fach 2. Asien Mag. Raum 7

2.
Bei Durchsicht vorhanden
Vase
25. JULI 1988

Vase, (Weingefäss?), Dekor in die Glasur eingeritzt. Rahm-
farbenes Ting yao.
24. cm. hoch
Nach Emden Sung. Siehe jetzt Rücker-Embden, Chin. Frühkeramik p. 128
Anm. 3, wo ausdrückl. dieses Stück beschrieben ist.
M 14000 — 13½ % pfot. pl. 2355. 8½/10 Pfaffenhez do China

Graffito-Inschr. in der Engobe-Uebersp. sind spielende Löwen gerahmt durch Schlingbänder, darüber kampanenförmige Glocken.

Nbg. 1949.

22-2-2 - Schrank 72 Fach 3 Asien Mag. Raum 7

3.
Bei Durchsicht 1953 vorhanden
Bei Durchsicht vorhanden
25. JULI 1988

Vase, in Melonenform. Grundmasse eisenfarbig, Glasur
vergissmeinnichtblau, fein gekrackt. Ko yao?
Nach Angabe Worchs von den Chinesen in die Yüan- von Europ.
in die frühe Ming-Zeit datiert.
15. cm. hoch
Geschenk.

Nach e. Brief auf Rücken-Embden gemalt. Holzsockel Kopie um 1700

22-2-3 - Schrank 73 Fach 3 Asien Mag. Raum 7

© Museum Fünf Kontinente München

/142

22-3-1
✓

Sammlung A.v.S c a n z o n i, Laim, Perhamerstr. 9.

N e u - M e k l e n b u r g.

Geschenk.

Textilkst. gem.

© Museum Fünf Kontinente München

143

22-3

~~18-18~~

1 ~~Ahnenfigur?~~

H o l z s c h n i t z e r e i, (Ahnenfigur?). Männl. Figur mit helmart. Kopfputz. Gekalkt u. schwarz-weiss-rot u. gelb bemalt. Defekt. 75 cm. hoch

J. Tausch. Sp. R. 3. Wandschr. 2 c

22-3-1 getauscht gegen 22-30-1/6 Rolle Berlin. s. d. K.

genehmigt m. Min. Entsch. Nr. 29104 v. 28.7.32

© Museum Fünf Kontinente München

.144

22-4-1/2

Tausch mit B.C.v. Douve, Kier

gegen 14-1-3

Somali.

Eingeg. 10.2.22

Zettelkatal. gemacht.

© Museum Fünf Kontinente München

145

22-4

v. Doure

S. III 15

1/2

2 Speerspitzen m. sehr feiner u. sorgfältiger Umwicklung von Messingdraht. 66,5 bezw. 35,5 cm lang

Herkunft s. Brief Schachzabel 9.T.22.

Speerspitzen.

Kreyer. im Besitze Dr. Bruegel. Somali.

© Museum Fünf Kontinente München

146

22-5-1

Geschenk von H. Anton Keller

Postmeister a.D.

München, Dimpfstr. 21/4

Indien.

© Museum Fünf Kontinente München

147

22-5

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

1

Parkmaterial, Haut einer Brillenschlange. (3. Jahrhdt. v. Postbeutelw gebraucht)

Ostas. Kag. Slg. Nr. 17 (Indien) = K. 501
Stück 1 Lfd.

Parkmaterial g.

Indien

Roller.

22-5-1. 3.II.-21

Pflanzenfaser aus Assam, womit die Eingeborenen Bast nach Deutschland Gebäuden werden, Bast selbst als Geschenk an sie die Sammlung.

Hptm. Ruben Roller
Postenchef Nr. 21
Wimpf d. Neckar 21/4

© Museum Fünf Kontinente München

22-6-1/2

V

Geschenk v. B. Oberstleutn. z.D. B. Oldenburg

Bier, Franz-Joseph-Str. 1.

Neu-Kaledonien.

Eingeg. 28. 2. 22.

Lebkuchen. gem.

© Museum Fünf Kontinente München

22-6

Oldenburg.

223

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

1

NEUE KARTEI

Steinbeil

Steinbeil, grünsteinkluge, Stiff im Unterschied zu 99.342 m. flacher Gurtschnur am Kopf befestigt

Neu-Kaledonien

Südsee Mag. Schr. 30 Fach 4

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1958
Unterschrift Zelz

Pl. 3590

~~223~~

D. 49

2

Keule

Keule aus e. Wurzelstock? Stiff etwas abgesetzt. 69 cm lang

Australien. Victoria do. *

Tausch geg. 34-36-1/66

Pl. 5753

* Nach Brief Koch-Grünberg 6.III.22

© Museum Fünf Kontinente München

150

22-7-1
a-K

Kauf von S.K.H. Prinzessin Rupprecht

M 4000
Schätzungswert Ende 1925 R.M 150.–
China

Zettelkat gemacht
B. III 22

© Museum Fünf Kontinente München

151

22-7

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

1

a-k

Mandarinen-~~Gala-Kostüm~~

Generalsuniform

Bei Durchsicht vorhanden 16. MRZ. 1989

Gala-Anzug eines Mandarinen, bestehend aus:

a, Rockart. Bekleidung f. d. Unterkörper } schwerer Goldbrokat
b, Jacke
c, Beinlinge aus schwarz. Kattun
d, Wattierte Kappe aus schwarzem Satin
e, Helmart. Kopfbedeckung mit 2erlei Federspitzen & Wangen- & Nackenschutz aus Brokat
f, 1 Paar Stiefel
g, 1 Gürtel
h, 1 gelbe Seidenschnur m. Knoten
i, 1 Bogen (ehemals B 2429, s. ZK.) m. Tasche (letztere aus Leder m. viol. Samt überzogen u. m. Leder & Messingbeschlag
K, Köcher aus 2 Teilen, Material wie Tasche i
l, Schwert m. Scheide, letztere m. grüner Rochenhaut überzogen (ob dazugehörig?)

China

Folgen mit Kasten u. Pfeilbüchsen gest. lt. M. 1093 1. Weltkrieg.
~~M. 723.~~

Königreich Preußen

Schrank 17 Aufsatz 1. Fach Asien-M
Schrank 17 Asien-M
Schrank 20 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Inventarisiert gem. gest. v. D. k. Speiser Wien 17.V.23

Vgl. Winkelberg I, 24: Reichsfeldherr, der das Schwert führt u. Ausspruch, jetzt fehlen sie! Siehe Katalogzettel!

Generalgouverneurs-Uniform Yuan-Shi-Kais, beim Opfer im Tempel des Kriegsgottes u. s. hohen Festen angelegt.

Geschenk Ges. Prinz Rupp. v. B. 1903

s. Phot. Kat. 23.262

~~22-7-1e Schrank 79, Fach 1. Asien Mag. Raum 7~~ (Teile)
22-7 1e Schr. 81 Aufs. F1

© Museum Fünf Kontinente München

152

22-8-1

V

Geschenk von Edgar G ut t m a n n , hier

C h i n a

Eingelaufen März 22.

Detailkat. gemacht

© Museum Fünf Kontinente München

153 22-8-1

Gutmann.

G.6a Vitr.

1.

Bronze-Spiegel

Bronze-Spiegel. Durchm. 11 cm. 8-eckig (=Esels-rücken=). In einem inneren konzentrischen Kreis 4 Vögel, davon 2 Enten, unter Wolkenornament.
Ming-Nachguss nach T'ang-Original?

Phot. Nr. 2176 9/12 Schrank 5 Fach China

Goto (6.12.28): Sung bis Ming

Meinsaal Rahmen Ostwand.

© Museum Fünf Kontinente München

154

22-9-1/2

Geschenk von H. Prof. Carnier

Kiel, Leopoldstr. 55/3

Senguea-Indianer

Singel. Febr. 1922

Zettelkat. gemacht

© Museum Fünf Kontinente München

22-9

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

1

Spinnwirtel

Spinnwirtel aus Ton. Ø 9 cm

Lengua-Indianer

K. 177 b.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

2

Klebestoff

Klebestoff, aus Harz, Probe davon

do

K. 699 b

© Museum Fünf Kontinente München

156

22-10-1

Emanuel Kohn, hier

Kauf M 300.—

Schätzungswert Ende 1925 = R.M. 25.—

Japan

Eingeliefert 22. 3. 22.

Zettelkat. gemacht.

© Museum Fünf Kontinente München

157 22-10-1

Polen.

Libl. I ✓

1.

Farbholzschnitt

F a r b h o l z s c h n i t t. Erotisches Sujet: Mann und Kurtisane. Ohne Hintergrund. Zarte Farben.

Unsigniert. Dem Stil nach Kiyonaga oder Shuncho. (Als Kiyonaga ausgegeben). 1780-1790 31,5 x 22 cm

J a p a n

22-10-1 = Schrank 22 Aufsatz Schachtel Asien Mag.

© Museum Fünf Kontinente München

158

22-11-1/8

Geschenk u. Kauf v. B. Erwin Wolf
Wachenheim (Pfalz)

22-11-1/2 M 300 —, 22-11-3/4 M 100
der Rest Geschenk.
Schätzungswert Ende 1925: 22-11-1/2 = R.M. 40
22-11-3/4 = 20 M

Dinka, Schilluk
u. ägypt. Sudan

Eingel. 1. IV. 22

(War 1913 u 1914 im ägypt. Sudan)

Bettelkst. gemacht

© Museum Fünf Kontinente München

159

22-11

Wolf.

S. III 16

1

Tanzszepter

Tanzszepter, hölzern. Kopf, oben & unten eine Messerklinge
Gehänge aus Leder & Eisenkettchen mit kurzen Kupfermünzen

Kinka

M 300/2.

S. III 16

2

Armband

Elfenbeinarmband, größter äußerer ⌀ 13,5 cm.
Querschn. △ m. geschweiften Seiten

do

do

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

3

Giftschale

~~Gefäß~~ Giftschale aus Rhinozeroshorn, gedrechselt.
⌀ 6 cm.

K. 633/8

mit 22-11-4 M 100

Ober-Ägypten

4

Halsband

Halsband, Teil eines ..., aus Nilpferdzahn?
Oben durchbohrt; mehrere aufgereiht um den Hals getragen

s. 22-11-3.

Schilluk

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

5

Puppe

Puppe, Körper aus Holzstäbchen, Kopf aus Baumwolle, echte Zöpfchen, Perlschmuck, Beinringe etc.

K. 144/8.

Vgl.: 15-15-1

Gesch.

Ägypt. Sudan

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

6

Topftrommel

Doppeltrommel, Modell, Körper aus Ton, Schlägel aus Leder

K. 633/8.

Gesch.

do

© Museum Fünf Kontinente München

160

22-11

22-12-1/2

I. III 14

Wasserflasche aus rotem Ton, m. Stehring. Defekt.

7

f

eb

Flasche

Gesch.

Ägypt. Sudan
Wadi Medani

I. III 16

8

Armband aus Leder, m. 2 Hörnern zum Kitzeln des Partnerin beim Tanz.

Armband

Gesch.

Dinka

Geschenk des Herrn Waltjen,
Georgenstr. 104/2

D. O. Afrika.
Ungel. 10. IV. 22
Zettelkatal. gemacht.

© Museum Fünf Kontinente München

161

22-12

Waldjem.

1

Ahnenfigur

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

2

do

Ahnenfigur, männlich, stellt den Ahnen des Sultans Kibaba, Häuptling Kweninga dar. 24 cm hoch.

Waschkëna, Bez. Mwanza, Lobschpl. Magu

Besitz des Sultans Kibaba an Herrn Waldjem

K. 414

Ahnenfigur, weiblich, stellt eine Ahnfrau des Sultans K. Kelunda dar. Perlenschmuck um Arme u. Hüften 23 cm hoch.

do

do

© Museum Fünf Kontinente München

1162

22-13-1
V

Geschenk des
L. Gener.-Lt. Göringer, Kier
Prinz-Ludwigstr. 14/2

(Stammt vom Bruder des Schenkers, der Arzt in Sumatra war. † 1903)

Sumatra

Eingeg. 24. IV. 1922
Zettelkat. gem.

© Museum Fünf Kontinente München

163

22-13

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

1

Tasche

Tasche, aus naturfarbenem Strohgeflecht. Häkel aus demselben Material. 79 cm hoch

Sumatra

K. 673
b.

Göringer.

© Museum Fünf Kontinente München

22-14-1/3

Kauf v. Frau Rose Senfft, Berlin.

Palau (Karolinen)

M 3000.—.

Schätzungswert Ende 1925 = R.M. 100.—

Gesammelt etwa 1902 von Bezirksamtmann Senfft, von dessen Witwe Prof. Scherman die Objekte persönlich erstand.

Eingel. 27. IV. 22

Zettel Rot gemacht.

© Museum Fünf Kontinente München

22 - 14

Schiff.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

1

Schüssel

Holzschüssel für „Melasse", rotbraun bemalt, m. Nautilus einlagen an den Schmalrändern. Schnurschlaufe zum Aufhängen. Oberer größter Ø 44,5 cm

Einh. Name: gologasákel

M 2000 — Pfost. v. abgeb. Karte Nr. 34 Yap Palau Alb. Nr. 13-15 I. 135

Südsee Mag. Schr. 37 Fach 3

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

2

Schale

Ansichtsschüssel aus Holz, rotbraun bemalt, m. Nautiluseinlagen an den Schmalseiten. Schnurschlaufe am runden Rand. Oberer größter Ø 25,5 cm

Einheim. Name: Mögalágel für Taro u. and. Gemüse

M 500 — Pfost. v. abgeb. s. Nr. 1 do

Südsee Mag. Schr. 38 Fach 3

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

3

Schale

do do do do do

Ø 32,5 cm

Einheim. Name: Kongángel für Fische Fl. 3423

M 500 — Pfost. v. abgeb. s. Nr. 1. Alb. 242 do

Weltkulturen, Kunst u. Handwerk, Jhrg. 79, 3 1929 p. 66

Südsee Mag. Schr. 38 Fach 3

© Museum Fünf Kontinente München

22-15-1
V

Bei Durchsicht 1932 vorhanden

Tausch m. B. Jos. Hartl, Sies

Koll. Neu-Guinea.

Getauscht gegen ~~22-15-1~~ 12-21-2.

Eingelaufen 2.VI.22.

Zettelk. gem.

© Museum Fünf Kontinente München

22-15

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

1

Zeremonial-schild

Zeremonialschild aus Holz u. Geflecht. Auf d. Vorderseite eine menschl. Maske aus Harzmasse, in der Harzmasse mit der die ganze Vorderseite überzogen ist sind Muschelschnüre, Kauris & Muschelstücke eingebettet. Rand ringsum m. Kanarienfederbüschel verziert.
90–100 cm hoch

Tausch.

Dieser Fluß
(Nebenfluß des Kais.-Aug.-Fl. auf holl. Gebiet entspringend)

Phot. Pk. 2180 13/18

Hartl.

einzigartiges Stück. siehe Man 23/50 Haddon
Man 26/1 Joyce
} ein ähnliches Stück abgebildet, besprochen sind. aber kein eindeutig identisches wie (b. 5c)

A. 1952 z.Zt. Magazin 3 in Ausstellung 1970

© Museum Fünf Kontinente München

22-16-1

V

Geschenk des Herrn Finanzrat E i g l
Gilching bei München.

Tenggergebirge
Ost-Java.

Lettelkst. gemacht

© Museum Fünf Kontinente München

169

22-16

1

204

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Zodiakusbecher aus Bronze, vom Schenker auds dem Tengger-Gebirge gebracht. Erworben vom Schenker am genannten Orte anno 1908.
Diese Becher werden noch jetzt von den dortigen Hindus gebraucht bei religiösen Handlungen, die der Verehrung des Haus und Dorfgeistes gelten. Name wahrscheinlich Da m i - a n g .
Der Priester gebraucht diesen Becher am Schlusse seines Gebetes unter Rezitation einer gewissen Gebetsformel. Der Becher wurde zu diesem Zwecke mit Erde und Blumen gefüllt als Opfergaben für den Geist.
Reihenfolge des Zodiakus: Aries,Taurus, Piscis(mit Elephantenkopf,Aquarius(♈,Capricornus(Krabbe mit zwei Fühlhörnern),Sagittarius(gespannter Pfeil)Scorpius,Libra,Virgo (Sitzende Frau)Leo,Gemini(Krabbenpaar)Cancer(gewöhnlicher Krebs).
Neben den Tierkreisbildern ist eine Reihe von Wayang-ähnlichen Figuren, wahrscheinlich die Götter der Sternbilder, die anzeigen sollen, wann die Sonne in die verschiedenen Tierkreiszeichen eintritt.

22-16-1 = Buddh. Kunst 1972

Tierkreisbecher

Die datierten Exemplare tragen die Jahreszahlen zwischen 1321-1415 p.Chr. Ein Becher des Brit.Museums soll ins 13. Jahrhundert zurückgehen; cf. Enzyklopädie IV s.v. Zodiakus p.299 Pleyte Taf.17. (Krom, Inl. Kunst 2, 450. N.7.)

= K.184

Museumsgut N.G. 3 Hol. pl. 2 1971:9/12 8422

vgl. 25-41-5 u. 26-N-128

Eigl.

22-16-1: Die Reihenfolge der Tierkreisfiguren auf dem Becher ist (von der Darstellung der Sonne aus nach links herum zu verfolgen):

Schütze (Darstellung: Bogen mit Pfeil)
Steinbock (Darstellung: Krabbe ? mit zwei Fühlhörnern)
Wassermann (Darstellung: ×?)
Fische (Fisch m. Elefantenkopf)
Widder
Stier
Zwillinge (Darstellung: ×?)
Krebs
Löwe (Fabeltier)
Jungfrau
Waage
Skorpion.

Ausg. 1954/5 b.

Die gleiche Reihenfolge der Tierkreisfiguren bei 26-N-128, 32-39-1 und 25-41-5 (bei letzterem ist das Abbild der Sonne durch eine Plakette mit Schriftzeichen ersetzt).

28.Oktober 1932.

Dr Feuchtwang

Nach: Encyclopaedie van Nederl. Oost-Indie Band IV Schlagwoort Zodiakbekers Seite 861:

×) een koningskrab (limulus moluccanus), die de tweelingen voorstelt, omdat mannetje en wijfje bijna altijd bij elkaar zijn
×) een wijdbuikige pot

© Museum Fünf Kontinente München

22-17-1/18

Geschenk Baron Trenberg, jetzt Java*)
durch Vermittl. von Konsul Meschmeyer, hier.

Siam, Japan.

Hergestellt von

*) Vgl. Regensburger Brief v. 29/2/24. Er machte in Colombo
bei Konsul M. u. jetzt erfahre ich, daß Baron Trenberg aus Re-
gensburg (70 jährig) d. Fliegner in Medan, Sumatra-Ostküste wohnhaft
u. von Medan bei Konsul M. in Holl.-Indien offiziert.

© Museum Fünf Kontinente München

171

22-17

Treuberg.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

1

Buddha

Buddha auf hohem Sockel, m. Nimbus; Zinn, vergoldet
34,5 cm hoch.

Japan
~~Siam~~

J.

22-17-1 = Schrank 54, Fach 3, Asien Mag. Raum VI

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

2

Buddha

do , aus Holz, Reste v. Vergoldung, Arme defekt
32 cm hoch.

Siam

do

Registriert G II 24

22-17-2.
= S. Ostas. Slg. Slr. 1 (Thailand) Fa. 1.

=K.368

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

3

Buddha

do , aus Bronze, vergoldet, Nimbus fehlt.
20 cm hoch

do

=K.315

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

4

Buddha

do do do 8,5 cm hoch

do do

=K.315

22-17-3/4/5.
= S. Ostas. Slg. Slr. 1 (Thailand) Fa. 3.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

5

Buddha

do " " , mit 9-köpfiger Naga.
13 cm hoch

do do

=K.315

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

6
a-d

Buddha

4 Kl. Buddhas aus Ton, m. dünnem Silberblech überzogen
Teilw. defekt. 8-10 cm hoch

a/d

do do

=K.368

22-17-6 a/d.
= S. Ostas. Slg. Slr. 8 (Thailand) Silber. 7.

© Museum Fünf Kontinente München

22 - 17

Trenberg.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

7

Buddha

Buddhafigürchen - aus Blei; 4.5 cm hoch

= K. 368

9. Siam

16.5

8

Buddha

do

do

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

do aus fossilem Elfenbein; Reste von Vergoldung am Sockel auch Zinnober verwendet. Sehr defekt.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

9

Buddha

do

do

do aus fossil. Elfenbein. Spuren von Vergoldung Arg verwittert. 13½ cm hoch

Ausg. 1954/5 8. K.22 6

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

10 ab

Buddha

2 kleine Buddhafigürchen aus Blei; vergoldet. Etwas defekt. 4 bzw. 4½ cm hoch

do

do

22-17-10a - K.368

22-17-7/8/9/10a/11.
= S. Ostas. hag. Sdr. 8 / Thailand / Stück 7.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

11

Buddhaziegel

Buddhatäfelchen aus Ton, vergoldet. 8 cm hoch

do

do

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

12

Buddhakopf

Buddhakopf aus Bronze, Hinterkopf defekt. 10,5 cm hoch

Magazin Schr. 22

= K. 315

S. Ostas. hag. Sdr. 8 / Thailand / Stück 6.

do

do

© Museum Fünf Kontinente München

22-17

Treuberg.

13

Architekturdetail

Pagodenschmuck, dh. Kupfernes u. vergoldetes Bo(dhi)-Blatt (Ficus religiosa) m. Kettenglied aus dems. Material. 25 cm hoch.

G Siam

= K. 218

I. Ostas. Mag. Sdr. 4 (Thailand) Rechte Türe.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

14

Buchstütze?

Beinschnitzerei, längliches Blatt m. Rankenwerk reziert + lartischer Aufschrift in Tusche. 23 1/2 cm lang.

G. Siam. Laos

I. Ostas. Mag. Sdr. 9 (Thailand) S. Stütz. 4.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

15

Buddha

Buddhafigürchen aus Bein; dem hoch. Gesicht stark abgegriffen

G. Siam

= K. 368

I. Ostas. Mag. Sdr. 8 (Thailand) S. Stütz. 7.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

16

Tierfigur

Tierszene, Affe auf Frosch reitend. Beinschnitzerei. Modern. 15 cm hoch

G. Fr. Nanking gekauft, also China? Japan

22-17-16 = Schrank 56, Schublade 2, I Sien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

17

Menschl. Figuren

Beinschnitzerei, Gruppe, 2 Musikanten u. 2 Schauspieler (Tänzer) m. Masken. Modern. Das größte Figürchen 7 cm hoch

do do

Bei Durchsicht vorhanden 30. NOV. 1988

22-17-17 = Schrank 76, Schublade 5, I Sien Mag. Raum 7

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

18

Menschl. Figur

do, alter Mann. Modern. 8 cm hoch

do Fr. Nanking gekauft, also China? do

Bei Durchsicht vorhanden 30. NOV. 1988

22-17-18 = Schrank 76, Schublade 5, I Sien Mag. Raum 7

© Museum Fünf Kontinente München

22-18-1/2
V

Auktion Helbing (14.VII.22)

Persien

850 M + 10% — 13% Luxussteuer = M 813 ½.
Schätzungswert Ende 1925 = R.M. 40.—

Teppichkat. gem.

© Museum Fünf Kontinente München

22-18

Helbing

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

1

Giftschale

Giftschale, vergoldetes Kupfer, am Boden Zahlenquadrat
4 Medaillons m. Tierkreis. Innen Inschriften. Daran
hängen 25 kaugl. Kupferblättchen m. Inschriften ⌀ 18,5 cm

Mit 22-18-2 M 813.45

Persien

= K.317

22-18-1
= 1. Ostas. Slg. Slg. 5 / Persien / Fa. 3.

Vgl. 13-12-105, 13-12-195, 14-2-10

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

2

Kanne.

Kanne m. eingrav. Ornament, vergoldetes Kupfer;
Henkel. 16,5 cm hoch

S. oben

do

= K.317

22-18-2
= 1. Ostas. Slg. Slg. 7 / Persien / Fa. 1.

© Museum Fünf Kontinente München

22-19-1/4

Bei Ausleihe
.951 vermerken

Geschenk v. L. Apother Schedel

" Hptl. Bamberg, Städt. Krankenhaus

Japan.

Vgl auch 23-1-1.

Teilbest. dem.

© Museum Fünf Kontinente München

22-19

Schedel.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

1/4

Pfalbus

4 Steinphalli, alle m. Inschriften, diese bei 3 ~~rot~~ hier vergoldet gewesen, bei 4 rot. 4 auf Lotossockel. Höhe 27,5 – 47 cm hoch. (Wahrscheinl. Votivgaben)

Vgl. auch OB. 34/5 v. selben Schenker. Japan

Abbildung nebenstehend

Vgl. Krauss, Geschlechtsleben d. Japaner p 28 ff.

22-19-1/4

Saal-6

8

© Museum Fünf Kontinente München

22-20-1/2

Slg. B. Zöller, Bier.

Ambrym (N. Hebriden)

1 M 1000 — Schätzungswert Ende 1925-
2 Geschenk P. M. 30.

Zeltdachtal gemacht
Engel. 10. VIII. 22

© Museum Fünf Kontinente München

22-20

Völker.

1

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Muschelbeil

Muschelbeil, nur noch als Waffe gebraucht. Am Stiel Maske des Kriegsgottes.

D. 1952 8.

V. 532 8.

in Ausstellung 1970

M 1000 Kat. pl. 2199 9/12 Ambrym

2 a-o

Pfeile (Köcher)

Köcher (Bambusrohr) m. 13 vergift. Pfeilen- Spitzen aus Bein, sitzen an Holzmittelstück. Schäfte aus Rohr. Köcher defekt.

Gesch. ehdaher

© Museum Fünf Kontinente München

180

22-21-1

Kauf v. Frau Korb hier

M 100— Span-maurisch
Schätzungswert Ende 1925 = R.M. —
Erigg. 14. VIII 22

Zettelkat. gemacht.

3 Goldmark

© Museum Fünf Kontinente München

181

22-21-1

S. III 14

1

Tintenfass? M 100—

Tintenfaß [illegible]/1 aus Ton; crème-farbne Glasur
m. blau-gelb-schwarzem Dekor. Span.-maurisch

Nicht maurisch, sondern spanisch.
Konietzko (12.1.25) hat selbst ein paar
mitgebracht. Zweck stimt

Rorb.

22-22-1/16
V

Gesch. v. Julius W a l l a c h , hier.

Balkan u. Rumänien.

Zettelkat. gem.
12/16 eingel. anfangs Mai 24.

© Museum Fünf Kontinente München

1183

22-22

Wallach.

D.31a

1

Wasserkanne

W a s s e r k a n n e , aus Kupfer, eiserner Henkel.
41 cm hoch.

G. Pl. 2887 Serbien, Pirot.

S. Ostas. Sig. Slg. 17 / Persien / Kufsch 1.

D.31a

2

Flasche

H o l z f l a s c h e , (Gurdenflasche) m. seitlich ein=gesetztem rundem Bogen. 24 cm hoch.

G. Bulgarien, Widdin.

D.31a

3

Flasche

do. do. m. bunter Bemalung, Holzstöpsel am Lederschlaufe, Boden seitlich eingesetzt.
33 cm hoch.

G. do.do.

S. Ostas. Sig. Slg. 17 / Persien / Kufsch 1.

D.31a

4

Flasche

T o n f l a s c h e , (Gurdenflasche), brauner Fond m. grünen Ringen, Füsschen abgebrochen. 29 cm hoch.

G. Rumänien, Craiova.

D.31a

5

Krug

K r u g , aus hellem Ton, Hals defekt. 17 cm hoch.

G. do. Campolung.

S. Ostas. Sig. Slg. 17 / Persien / Kufsch 1

D.31a

6

Flasche

F l a s c h e , m. doppeltem Henkel aus Ton, m. gelb=brauner Glasur. 14 cm hoch.

G. Bulgarien, Lom Palanka.

© Museum Fünf Kontinente München

1.183

22-22

Wallach.

D.31a
7

Tonkrug, m. Henkel, oberster Teil grün glasiert.
18 cm hoch.

Krug

G. Rumänien, Craiova (Tiu-Tal).

S. Ostas. hag. Sch. 17 (Persien) Kästch 1.

D.31a
8/10

Drei Vasen aus grauem, feinem Ton, (Terra Sigillata) m. aufgelegtem Ornament, mit zwei Ausgüssen. Defekt (auch die Henkel fehlen). 12-14 cm hoch.

Vasen

G. Bessarabien, Kischineff.

D.31a
11

Kelimfragment. Grund weiss, Muster rot u. grün m. wenig blau, violett u. schwarz. 25x43 cm

Teppich (Fragment)

G. Bulgarien, Küstendil.

D.31a
12

Frauenhaube, Kapuzenartig, Sumaktechnik, vorherrschendes Muster Rauten. Fond braunrot. Um 1800Ø.
ca. 108 cm lang.

Frauenhaube

G. Bulgarien.

D.31a
13

Umhängtasche, Kelimgewebe m. Quasten u. Fransen. Hauptfarben rot, rotbraun, grün, wenig Weiss u. Blau.
Um 1869 31 cm hoch.

Tasche

G. Rumänien.

D.31a
14

Haubenstück (Teil einer Haube), braune u. weisse Stickerei auf weissem Baumwollgrund. 28X33 cm. Um 1820.

Frauenhaube (Teil)

G. Bulgarien.

© Museum Fünf Kontinente München

183 184

22-22

Wallach.

D.31a

15

Schürze

Schürze, rotes Baumwollgewebe, m. farbiger Baum=
wollstickerei u. Goldflittern. 34 x 89 cm. Um 1820.

G. Rumänien.

D.31a

16

Schürze

Schürze ? Kelimtechnik. Muster in Horizontalstreif
hauptsächlich rot, grün, blau, weiss u. (wenig)schwarz.
Um 1780. 38 x 84 cm .

G. Persien?

22-22-16 = Raum 1, Schrank 2, Schachtel 13

© Museum Fünf Kontinente München

185

22-23-1/35

Kauf im „Kunstwart"

M 7662.—

Japan, China, Korea, Formosa, Birma, Südsee, Afrika.

Eingel. 16. VII. 22 Schätzungswert Ende 1925: R.M. 150.—

Zettelkat gemacht.

Kauf v. Major v. B. Rantzenberg-Jaroczynski.
Rutzpolding

ab 1923: Klausdorf b. Schlby. Hier eingelagert.

Erhaltung gut; Bestimmung nach Fleck d. Herkunft war bei den meisten Gegenst. ungenügend.

Einige Daten, die aber nach eigener Aussage nicht ganz zuverlässig sind, gab er bei Besuch am 7. XII. 22.

Ganz sicher sollen die Herkunftsangaben bei Nr. 14, 15 u. 17 sein, doch ist dies für 14 u. 15 mehrals zweifelhaft.

[o Bleistiftnotizen beruhen auf persönlichen Angaben des Herrn Major v. Rantzenberg v. 15. Dez. 2

© Museum Fünf Kontinente München

22-23

Kunstkart.

Bei Durchsicht vorhanden
22. SEP. 1988

1 Räuchergefäß m. Deckel; Form einer Frucht m. Renkenwerk. Bronze.

Räuchergefäß M 1900 | Pfst. pl. 2204 9/12 Tschifeng China

Bei Durchsicht vorhanden
MAI 1989

2 Steigbügel aus Eisen. Oben 2 (geschnittene) Tiere.

Steigbügel M 1300— Pfst. pl. 2204 9/12 Tschifeng China "

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

3 Maßstab aus Holz; m. Perlmuttereinlagen (die 8 Unsterblichen) 37,5 cm lang

Ausg. 1954/5—

Maßstab M 650— "

Bei Durchsicht vorhanden
MAI 1989

4 a-b Ohrenschützer aus wattiertem hellblauen Seidenstoff; Rand m. Pelz besetzt

Ohrenschützer M 15— "

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

5 Sandale (geta) aus Holz.

Sandale M 10 Japan

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

6 Haarstecker aus Messingblech, z. T. vergoldet + bemalt. Mit Drachenkopf am einen Ende

Haarstab M 70— Korea

22-23-1 - Schrank 67, Aufsatz Fach 2, Asien Mag. Raum 7

Schrank 51 2. Fach Asien - M

Schrank 4 Aufsatz 2. Fach Asien-M

22-23-3 = z. Zt. China Ausst. 1970 dkv. Sa

22-23-4 - Raum 1, Schrank 15, Schachtel 171 A

© Museum Fünf Kontinente München

22-23.

Kunsthort.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

7

Regenschutz

Regenhaube aus geöltem Papier. Fächerartig zusammenlegbar. 32 cm hoch

M 25–

Korea (Ges. 1911 in Söul)

22-23-7 = Baum 1, Schrank 17, Schachtel 191

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

8

Offiziers-Uniform (Detail)

Brustschild eines Offiziers; bunte Seidenstickerei auf dunkelblauem Seidentrikot. 17×19 cm

M 70

(Ges. 1911)

do

K. 368 / 8

9

Zigarre

Zigarre in Bastwickelung (Bastdeckblatt) 18 cm lang

M 7–
22–23

Birma

D. III / 4 / II. F.

1. Ostas. Exp. 1. Lfr. 16 / Birma / 1. Stufe. 1 Li.

10

Rohmaterial

Baumark als Rohstoff z. Papierfabrikation Zylindrisch.

M 15–

Formosa (Gesammelt III. 1911)

Formosa flg. zusammengebracht zwischen Tai-Ho-Ku & dem Hafenplatz an d. Südspitze der Insel im Gebirge.

D. III / 17 / II. F.

11

Tabakspfeife

Tabakspfeife aus e. Bambus-Wurzelstock

M 25–

Formosa: do

(Ges. IX. 1911)

s. 22-23-10 (Baumeby)

D. III / 17 / II. F.

12

Baumesser

Baumesser m. Scheide. Griff u. Klinge aus einem Stück. Scheide – Halbscheide. 55 cm lang (d. Mes

M 40–

do

(Ges. 1911)

D. III / 17 / II. F.

© Museum Fünf Kontinente München

Kunsthort.

22-23

D. II
17
II. F.

13

Tasche, buntes Baumwollgebe, längs gestreift
Grundfarbe: rot

Tasche M 70. schott. Eband. Formosa?

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

14

Ahnenfigur, ♂, aus schwerem Holz. Augen
+ Zähne aus Perlmutter. 61 cm hoch.

~~Angth~~ Holl. N. Guinea
(Fzg-Fzg)

Ahnenfigur M 2500/2 Pfot. pl. 2221 13/18 wohl Mittelsin LETI

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

15

do do. Kopfaufsatz leicht defekt
92 cm hoch

~~Angth~~ Holl. N. Guinea
(Fzg-Fzg) wohl
~~Helsingfors~~

Ahnenfigur M 2500/2 Pfot. pl. 2221 13/18 LETI

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

16

Matte aus Bast od. Raphia(?), Naturfarben
m. braunen Längsstreifen. Fransen an den
Schmalseiten. 48 x 147 cm (ohne Fransen)
(Vgl. 12-43-47)

Matte M 250/2 mit 22-23-30 Karolinen
Chem. Berlin: Samoa

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

17

Steckkamm aus Bambus. 19 cm hoch

Holl. NN Guinea

Steckkamm M 80/3

18

Armband, geflochten, gelb & braunschwarz
m. langen Fasteln aus vegetabil. Material

Armband M 40- do

D. II
17
II. F.

Bei Durchsicht vorhanden
5. JAN. 1989

Magaz. Schr. 15/8

Nach Briefjournale v. 16. 6. 28 sehr übereinstimmend mit Holzfiguren aus Babar u. Timorlaut (Leti) im Mus. Leiden

Febr. 1906 vom Residenten in Fag-Fag (W. Holl. N. G.) geschenkt bekommen. Der Resident hatte in dem Hause neben seinem Büro mehrere von solchen Figuren.

Nach Riedel, Sluik en kroesharige Rassen TH 35 (Leti) 34 (Babar) 37 (Leti), 38 (Keisar) können die Sachen nicht von Holl. N. G. sein.

Sehr ähnliches Stück: Nederlandsch Indie 16. Jahrg. 1931. Juli. p. 97. bez.: „Eiland Leti"!

Magazin - Schr. 15/8

Nach Briefjournale v. 16. 6. 28 sehr übereinstimmend mit Holzfiguren aus Timorlaut u. Babar (Leti-Gruppe) im Mus. Leiden.

5. JAN. 1989

Bei Durchsicht vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 3

K. 596/8

Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 3

© Museum Fünf Kontinente München

Kunsthort.

22-23

2914 / 19 — ~~Halskette, bestehend aus Perlen- u. Muschelschnitzchen-~~ ~~Schnur aus der~~ Tabakpfeife aus einem Horn, Kopf aus Eisenblech

Tabakpfeife M 25— (ehem. Besitzer: Kamerun) Kaffern?

Wolf Nyassa gabriel. — Dr Kindler Ukinga, Ipangwa.

I.V.1 / 20 — Halskette aus roten u. blauen Glas-, sowie Milchperlen u. Eisenkettchen

Halskette M 50/2 Herero?

I.V.1 / 21 — Armband? aus weißen, roten, blauen + lila Glasperlen. 26 cm lang

Armband? M 25— Kaffern?

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

22 — Ohrpflock? aus Holz ⌀ 5,5 cm.

Ohrpflock? M 80/4 O Afrika

K. 414 / 8

23 — Ohrpflock? aus blaugefärbtem Holz m. eingeschnittenen Strichornament ⌀ 3,5 cm

Ohrpflock? M 80/4 Formosa

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

24 — do aus Holz (schweres helles Holz) längl. Form 16 cm lang

Ohrpflock? M 80/4 O. Afrika

K. 514/16

© Museum Fünf Kontinente München

Kunstkart.

22-23

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

25

Ohrpflock M 80 / 4

Ohrpflock aus Stein, Reste v. roter Bemalung 5,5 cm hoch

O. Afrika

K. 514/16

26

Tabakpfeife M 25–

Tabakpfeife aus e. Kalebasse, graphitschwärzter Tonkopf. 19 cm lang

Kongo ?

Rhem. Besitzer: Babylon(?)

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

27

Sandalen M 130–

Sandalen, 1 Paar, m. hohen überflochtenen Knöpfen am Ristband.

N. Afrika ?
W. Afrika ?

Rhem. Besitzer: Sudan, told Omdurman

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

28

Steckkam 80 M / 3

Steckkam aus Holz, m. Strohgeflecht-Bindung. 15 cm hoch.

Ubl. Kongo

22-23-28 = Baum 1, Schrank 17, links, Schachtel 188

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

29

Kam 80 M / 3

Kam, sehr glatte Arbeit; Form unseres europ. Kam 13 cm lang.

Kongo ?

K. 482 / 8.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

30

Rindenstoff M 250 / 2 mit 22-23-16

Rindenstoff, hellbraun, 1,43 x 2,15 m

Uganda b

Tanga

Maj. Lehr. 13/16

© Museum Fünf Kontinente München

22-23

22-24-1/2

31

Zipfelmütze aus Rindenstoff, 2x umgestülpt
43 cm hoch

Peru

M 25-

Sw. W
II. F.

32

Spielzeug f. kleine Kinder; besteht aus: 9 gestrick. Püppchen, 2 Puppenschuhen & 2 Wurfstäbchen (z. T. ~~Tabu~~ leichtern des Zählens?) Alles an Lederriemchen

Peru, Cuzco

M 80-

Sw. W
I. F.
30.4.71. AS

Geschenk v. Frau Geheimrat Schnorr v. Carolsfeld, Wien
Venezuela

33

Gewebe, locker, hellbraun, m. Fransen an d. Schmalseiten. Scharpenartig. 46 x 214 cm (ohne Fransen)

Peru, Cuzco

M 100-

Sw. W
I. F.

34

Gürtel aus Bast (oder Raphia?), weiß, gelb, rotbraun & (spärl.) schwarz. In Felder eingeteilt durch Aufheben & Umschlegen einzelner Maschen. Fransen an den Schmalseiten. 4,2 x 79 cm (ohne Fransen)

s. 22-28-10

M 25—

D. II
17
II. F.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

35

Kalakette besteht aus europ. Perlen (Glasperlen & Milchperlen) in Fruchtschoten m. je 2 Zähnen (Hundezähne?), sowie kleineren Zähnen, alles an Schnur.

Südsee
Fidji

M 50/2

A. 1952 8
K. 27 8

in Ausstellung 1970

© Museum Fünf Kontinente München

22-24

Schnorr v. Carolsfeld.

D. 55 1

Damenhut, aus Pflanzenmarkstückchen auf einer Gaze-Form. Mode der 60-er & Anfang der 70-er Jahre

G. Venezuela ?

Frauenhut

D. 55 2

Fächer aus Federn (rot & weiß) m. Blumen aus demselben Material

G. do.

Fächer

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Geschenk v. Frau Hofr. K. v. Schnorr

Dieser Hut wurde wahrscheinlich von dem Großkaufmann Ludwig Friedrich Blohm geb. d. 13.1 1837 zu Mayquetia in Venezuela gest. 26. 3. 1911 zu Hamburg Klein. Als 19. Jahrhundert Bürger Hamburg hier mitgebracht. vermutl. oder Venezuela

Fächer: Venezuela

22-24-1/2 19/X/22

K. 295 Magazin

© Museum Fünf Kontinente München

193

22-25-1

Tausch mit Herrn v. Kamecke
London

(Gegen 2195)

Neu-Seeland

Fischkat. gemacht.

© Museum Fünf Kontinente München

194

22-25

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

NEUE KARTEI 1994, 2.

Federschmuck-Behälter

Federschmuckkasten, schöne aber jüngere Schnitzerei.
(Es fehlen 3 Muschelscheibchen, 2 im Deckel, 1 im 3m einen Auge) 4-3 cm lang

Maori

T. pfoh. Pl. 2217 9/62

Photo: Müller-Grahs (1938.) Re. 6489/90

Rarotonga.

Vgl. Man 19, N° 36, wo ein ähnliches Stück als food-bowl bezeichnet ist.

N. 6488
8

Vgl. 35-4-1, 32-21-1, 02.231, L 928

A. 1952

in Ausstellung 1970

© Museum Fünf Kontinente München

22-26-1

✓

Kauf von H o l l b e r g
München

15.000 ℳ

C h i n a .

© Museum Fünf Kontinente München

196

22-26-1

8.1

1

Bild-tafel

Bei Durchsicht vorhanden MAI 1989

Tafelbild, Oel oder Kasein, auf Holz, das durch Leinwandstreife gebunden ist; als Schirm montiert, sehr beschädigt, in der Mitt oben die Hauptperson auf einem Thron, links und rechts je 8 Begleiter; in der Mitte unten auf schräg karrierten Boden ein Räuchergefäss; gesichtszüge sind meist übermalt; dunkles Rot sehr gebräunt herrscht vor daneben Gelbbraun der Gesichter. Charakter und Typen können auf Chinesisch-Turkestan weisen; linear doch frei und zügig, rein tektonische Komposition; am besten ist Figur unten links erhalten.
Bildgrösse 52:41 cm; Grösse des Gestells 69,5:48 cm.
Yüan. China.

Phot. pl. 2241 9/12 Schrank 5 Fach

Halberg.

Sammelkarton China II

22-26-1

Ausstellung Basel, 1923; pag. 11: (Schuppe)

Am meisten weicht die in Ostasien gebräuchlichste Form des beweglichen Bildes von der in Europa herrschenden ab. Allerdings sind nach europäischer Art in einen festen, starren Rahmen gespannte "Tafelbilder" den Chinesen und Japanern nicht etwa unbekannt; die Votivgemälde, die man in japanischen Tempeln sieht, haben in der Regel sogar diese Form, aber im allgemeinen spielen sie keine grosse Rolle.

© Museum Fünf Kontinente München

22-27-1/3
V

Tausch mit Herrn Edgar G u t m a n n
H i e r .

(Gegen 13-26-152)
China, Java.
Eingelaufen: 28. X. 22

(Zettelkatalog gemacht.)

28. V. 22

© Museum Fünf Kontinente München

22-27-1/3

Gutmann.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
1

Tuschbild auf gebräuntem Papier, Landschaft; im Vordergrund ein Ochsenfuhrwerk in einer Furt, drei Esel als Vorspann, ein Reiter mit Diener folgt. Im Mittelgrund hinter bewaldeten Hügeln ein Dorf, in einiger Entfernung davon ein Palast, aus dem Nebel auftauchende Bergkuppen im Hintergrund.

Unsigniert, Spät-Ming — Bildfläche 60:132 cm.
C h i n a .

Bild

3 Endleisten der Holzstäbe fehlen

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Schrank 16
Fach 10

Bei Durchsicht vorhanden 27. MRZ. 1990

Ausg. 1954/5

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
2

4köpfige Brahma-Statue auf Lotosthron, aus Trachyt: von den 4 Armen sind 3 erhalten, der 4. beschädigt; von Attributen Fliegenwedel und Rosenkranz sichtbar. Die rechte Seite des Lotosthrones ist beschädigt; die abschliessende Rückwand ist nur bis Schulterhöhe geführt; der 4. Kopf sieht darüber hinweg.
Höhe 57 cm. — Um 1300.

J a v a .

Brahma-Figur

Gr. 4481

Bei Durchsicht 1951 vorhanden
3
Bei Durchsicht vorhanden
17. AUG. 1988

Freiplastik aus graugelbem Kalkstein: Staatsbeamter, mit beiden Händen vor der Brust ein tuchumwickeltes Paket haltend, (Bücherpaket). Langes Gewand, hohe Mütze. Figur untersetzt, verhältnismässig grosser Kopf langer Bart.
Figur auf Sockel aus einem Stein; Sockelhohe 5 cm, Höhe der Figur 31,5cm. Nur der obere Mützenrand ist leicht beschädigt.

Früh-Ming — C h i n a .

Übersicht-Fig.

Vgl. Pl. 2214 9/12 Tafel 20 Fig.

22-27-3 = Schrank 78 Aufsatz, linkes Mag. Raum 7

© Museum Fünf Kontinente München

22-28-1/24

Tausch m. dem Mus. f. Völkerkunde, Köln

Alfuren (Minahassa), Gilbert Ins., Makonde, Herero, Arica (N. Chile)

Im Tausch gegen 18-20-16, 18-20-63, 14-3-40, 14-54-16, 17-14-60c, 17-14-92 a u e, 6250 (1 Stück), 6247, 09.743 09.737, 3022, 3060, 3117.

© Museum Fünf Kontinente München

200

22-28

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

1

NEUE KARTEI

Schüssel

Sagoschüssel aus Palmblatt gefaltet u. durch eingesteckte Rohrstückchen geheftet. 32 cm lang

T. Molukken, Misol, Alfuren

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

2

NEUE KARTEI

Sagozange

Sagozange aus Bambus, Griffteil m. Pandanusstreifen in naturfarben u. schwarz umflochten. 28½ cm lang

T. do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

3

NEUE KARTEI

Sagozange

do, Griffteil m. lila, u. naturfarben gemusterten Pandanusstreifen überflochten. 29 cm lang

T. " " Küstenbevölkerung

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

4

Reizkugel

Reizkugel aus Messing, in d. Vulva zu tragen. Ø 1,5 cm

T. Japan

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

5

NEUE KARTEI

Sarong

Sarong m. Batikmustern, neues Stück (die Fransen noch nicht durchgeschnitten)

T Luang (östl. v. Timor

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

6

Angelzeug

Angelzeug f. fliegende Fische, einfacher Eisenhaken an aufgedrehte Schnur

T. Gilbert Is. Maiana

Mus. f. Völkerkunde, Köln.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden
Datum Mai 1988
Unterschrift Appel

Bei Durchsicht vorhanden
Datum Mai 1988
Unterschrift Appel

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden
Datum Mai 1988
Unterschrift Appel

22-28-4 Schrank 57, Schublade 7, Asien Mag. Raum 6

22-28-5 - Raum 1, Schrank 13, Schachtel 155

Bei Durchsicht vorhanden
Datum Mai 1988
Unterschrift Appel

Südsee Mag. Schr. 38 Schubl. links

© Museum Fünf Kontinente München

Mus. f. Völkerkunde, Köln.

22-28-

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

7/8 — 2 Lippenpflöcke aus Holz; ♀ Frauen; kalkgereinigt — V. 414 — Lippenpflöcke T. — Makonde

9 — Kreisel aus Kürbisschale. Ø 6,5 cm

Kreisel T. — Makonde

10/3 — 4 Pfeile, ganz aus Holz, tangential befiedert; hiebe Kerben. 83 – 10,45 cm lang

Pfeile T. — Herero — N° 13 = 27. 1

14 — Topf, roter Ton, ohne Glasur. 17 cm hoch. — Sw. 11 — II, F.

Topf T. — N. Chile, Arica

15 — do " " , m. 2 kleinen Ösen. 17,5 cm hoch — Sw. 11 — II, F.

Topf T. — do

16 — do, ähnl. wie 22-28-14, aber Boden abgebrochen. — Sw. 11 — II. F.

Topf T. — do

© Museum Fünf Kontinente München

22-28

Kus. f. Völkerkunde, Köln.

17

Kl. Töpfchen, grauer Ton, wohl Spielzeug. 3 cm hoch

Sv. 11
T. F.

Spielzeug-Topf T. N. Chile, Arica

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

18

Bola, Teil einer —, Stein Kugel m. Lederring, kurzer Schnurende. ⌀ 4,5 cm

Bola T. do

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

19

Vogelpfeilspitze aus Holz, cylindrisch. 6 cm hoch

Pfeil-Spitze T. do

K. 117
T.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

20

Nadel, bestehend aus 1 Dorn, 12 cm lang

Nadel T. do

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

21

Spindel, Schaft + Wirtel aus Holz. 19 cm hoch

Spindel T. do.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

22

Kamm, holzzähne durch gespaltenes, in der Mitte der Zähne laufendes Rohrstück zusammengehalten

Kamm T. do

© Museum Fünf Kontinente München

22-28

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

23 Angelschaft aus Holz (Haken fehlt) 23 cm hoch

Angel T. N. Chile. Arica

24 Flossmodell aus Holz, m. roter Querstreifenbemalung 23 cm lang

Flossmodell T. do

22-29-1 V

K. 117 f

Sw. 11 III. F.

Geschenk

von Herrn Dr. Friedr. H i r t h, hier

C h i n a .

Zettel hat gemacht

© Museum Fünf Kontinente München

204

22 -29

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

1

Bei Durchsicht vorhanden

27. JULI 1988

Vase.

V a s e, gelblichbraune Masse; langgestreckte ovale Form, um die Schulter ein plastischer Drache; zwei knopfartige Henkel; die dunkelbraune Glazur geht darüber hinweg, hört zwei Finger breit vom unteren eingezogenen Rande auf.

Höhe 20 cm Nach Torrance Ming, nach Rücker-EmbdenT'ang

Kirth

22-29-1 - Schrank 73 Fach 3, Asien Mag. Raum 7 - Y. Ht. China Ausst. 1970 Kr. La.

© Museum Fünf Kontinente München

205

22-30-1/6
V

Tausch mit Rolle (Kosmos), Berlin.

Afrika - Gazelle Albinal.

Gegen: B 1315 (Maske), 22-3-1 (Schürzerei), 4964
(Wurfmesser), 19-9-38 (Keule), [10.3945, 10.3859 u. B 2593
3 Bronzebuddhas, 10.3928 Holzbuddha zusammen für 22-30-3)
Zettelkat. gemacht

© Museum Fünf Kontinente München

Rolle

22-30

1 Mütze

Mütze aus Stroh, farbige Streifen (horizontal) m. Kaurimuscheln besetzt

T. 2

22-30-1 wegen defekten Zustandes ausgeschieden. Instandsetzung lohnt nicht der Mühe, weil unbekannt woher. 21.11.1933 Dr Petschelt

S.5
2 Trömel

Trömel, zylindrisch, Körper aus Holz, m. Tier- & Menschenfiguren in roter Bemalung. 1,23 m. hoch.

T. Togo

Ausg. 1953 D.

restauriert von Hoosbrueckner Mai 1936.

Auskunft darüber bei dem ehem. Hauptmann Dominik. (Demelhask. 29.7.25

Siehe TESSMANN, Pangwe, II. S. 45 f (Isoko-Zeremonie); s. auch Brief ROLLE b/a (9.X.22)

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

3 Kultfigur

Holzschnitzerei, Menschenfiguren, Schlange, 2 Vögel u. 2 Schlitztrömeln, alles auf hohes Brett. Bei Pubertätsfesten gebraucht, ca 5 m. lang

T. ○ R. 5977 Kamerun, Yaunde

4 Trömel

Kriegströmel, cylindrisch, Fuß m. Fenstern (beschädigt) 1,55 m hoch

T Uganda

Dasselbe ist früher Westafrikanisch Küstlers

2947
5 Topf

Topf in Schnurgehänge. Letzteres m. engen Quasten versiert. ○ des Topfes am Rand 21,5 cm.

T Kunst der Tschadsee Gegend

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

6 Keule

Keule aus Palmholz, m. Federbüschen u. Tapamwickelungen versiert

T. Gazelle Halbins.

VI. 94 D.

© Museum Fünf Kontinente München

2231-1

Tausch mit Firma Bernheimer, Hier
Jegen 13-26-24

Japan.

Zettelkat. gemacht

© Museum Fünf Kontinente München

208

22-31-1

Bernheimer.

Holzstatue, ~~Yaksha~~ Bodhisattva, 9–10 Jh. ca 112 cm hoch

D. I
1

D. 4
Bodhisattva

wurde im Nat. Mus. von sekund. Bemalung + Färbung gereinigt.

Gipsabguß Kopf pl. 2592 13/8
Gipsabguß pl. 2569/12 Lichtbild 9/12 Prof. Sch. Abschrift 29/7 27.

D. II
Gips Schr.
9

Eingetauscht gegen 13-26-24
von Prof. Linke als Schenkung erklärt und darüber von der Eröffnung aufgenommen. Juli 1931.

© Museum Fünf Kontinente München

22-32-1/3

V

Geschenk des Herrn Finanzrat Eigl, Gilching

Bali; Java.

Zettel Rel. gem.

Eingegangen ~~Anfg~~ 22. Dezember

Nach Schenkert sind die Angaben auf den (aufgeklebten) Etiketten unsicher.

© Museum Fünf Kontinente München

22-32

Eigl.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

1

Opferteller

Opferteller, aus Bronze, wohl f. Blumen, m. eingrav. Ornament. Stellenweise grüne Patina. ⌀ 41½ cm

22-32-1 = Buddh. Ausst. 1972

g. Bali W. Djembrana

Fundumstände nicht bekannt, Geschenk d. Kollinders an Eigl.

K. 567

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

2

Opferteller

do, aus Bronze, schöne grüne Patina, eingraviertes Lotosmuster. ⌀ 37 cm.

22-32-2 = Buddh. Ausst. 1972

g. Mittel Java - Djeng Plateau

Kamt v. Tengger, Distriktsvorsteher; Gefunden in Tempel-Ruine. Die Eingeborenen leiteten den Vorsteher v. Kedjadjar, der das Stück Eigl schenkte.

Ausg. 1954/5

Pr. 8421

3

Opferteller

do gehämmert, helle Bronze, glatt, ohne Ornament. Später gereinigt u. leicht defekt. ⌀ 40 cm. Ziemlich massiv.

g. Java Boro Boedoer / Boro Budur Ausgrabung.

22-32-3 = D. V 3 T. F

© Museum Fünf Kontinente München

22-331

Tausch m. L. Andreas Lentner, Bier

Masai

Gegen 20-3-131 (Messerschild) u. 14-183 (Köcher m/Pfeile

Eingeliefert 29.12.22

Detailkt. gemacht.

© Museum Fünf Kontinente München

22-33

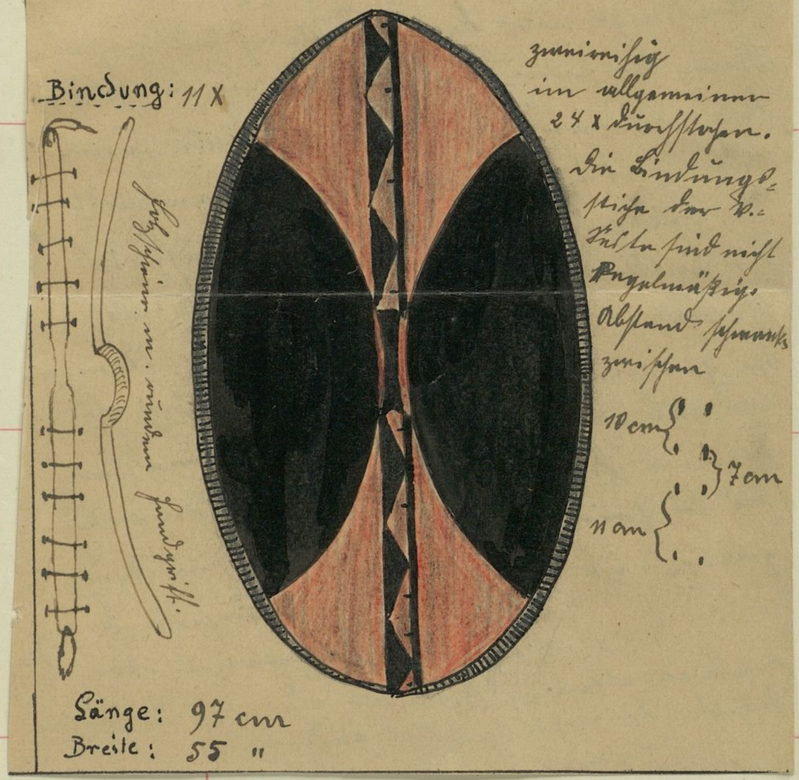
Lentner.

1

Schild, Leder, Rand ~~geflochten~~ über Holzunterlage angeflochten, bemalt in rot+schwarz. 92 cm hoch

Schild I Massai

Skizze des abgegebenen Schildes 20-3-131



© Museum Fünf Kontinente München

© Museum Fünf Kontinente München