© Museum Fünf Kontinente München

© Museum Fünf Kontinente München

Inhaltsverzeichnis SMV 24

1894

94 - 15o /249	Buchner , Max ?	K	Mexico,Karibik
25o/251	" oder unbekannt ?	?	Queensland
252/253	"		Fiji-Inseln
254/ 276	"	?	Südsee
277/278	"	?	China
279/364	"	?	Photos aus Brit.Museum
365/367	"	?	Dakota
94 - 368/369	Hofrat Dr.Martin	G	Modelle,Häuser aus Batak
37o verfault,weggeworfen HAUER			
371 F.v. MÜLLER, RADLKOFER →		G	N-AUSTRALIEN
- 372 /378	Dr.Lurz,Melbourne	G	China u.a.
- 379	Schultze	G	Peru ?
- 38o/387	abgegeben an Stabi		Java
- 388/393	Haye, Kontrolleur,Batavia	G	Java
- 394	Dr.P.Vogel	G	Brasilien
- 395	Steinach (Steineck ?) Wilhelm	G	Japan
- 396	Schmütting	K	Java
- 397/442	Zimmerer	?	Kamerun
- 443/517	Dr.H o l u b ,Emil	G	Südafrika
- 518	Graf Bacinetti	G ?	Japan
- 519/522	Sonigli ,Carlo	K	Java
- 523/524	Fernandez,Vicente	K	Mexiko
- 525/533	v.Stetten	G	Kamerun
- 534 -55o	Graf Butler	G	Taiwan ?
- 551	Winckler	?	Japan
- 552/555	Lang,Otto	G	Reproduktionen China

1895

95 - 1/5 ,77	Speier,Friedrich	G	SW -Afrika (Kaffern)
- 6/66 ,271 bis 292	Zimmerer , E. v ?	G	Kamerun
- 67	Dr,Langhold,Hans	G	Ostafrika
- 68/75	Littauer	K	Indien
- 78/79	v.Stetten	G	? Kamerun
- 8o ,76	Köstler	K	Indien
- 81	Stolpe	G	Marshall-Inseln
- 82	Dr.Stahl	?	Puerto Rico
-83/128	Dr.Hans Meyer	G	
- 129/268	Martin, F.	G	Südasien (Indien,Tibet,
- 269	Guillaume		Nepal,Sumatra)
- 1 o	Winckler	K	Indianer (Zapoteken)
		G	Japan
- 27A/292	Zimmerer	G	Kamerun

Inhaltsverzeichnis SMV 24 (Fortsetzung)

95- 293 /366	SMV 24	Engelhardt,N.	G	Ostafrika
95- 367/4o5		Preitner	G	China / Indien
95- 367/4o5/ 5o2 a		Stettner	G	Kamerun
95- 5o3 a - e/5o5		Bittinger	G	Indien

1896

96 - 11/14,15/21	Kaske ?		Mexiko
96 - 22	Dr.Wilhelm Geiger	G	
96 - 23	Franz von Lenbach	G	Persien
96 - xxx 26/153	Wolf (Wolff ?) Eugen,	G	Ostafrika
96 - 154/165	Bauer,Lorenzo	K	Chile
96 - 166/188	Dr.Riggauer	T	Ashanti
96 - 189/244	Meyer,Hans	G	Indianer
96 - 245	v.Stetten	G	Kamerun
96- 246	Bertling ,R. ?	K ?	Maya (Lateinamerika),
96- 247	Vogel,Hermann	K	Photos aus Museum Leipzig
96 -248 /258, (oder 248 / 252 unbekannt ?)	Giglioli	?	Peru , Südsee ,Australien

1897

97 - 1	Sölch,Ludwig	K	Siam
97 - 2/ 42 -45	Krösen,C.A.	G	Atjeh, Indonesien
97 - 46/72	Webster	K	Assam,Südsee (N-Hebriden)
97 -73/74	Hirth,Friedrich	G	China
97 - 75/1o4 ,179	Loew	K	Japan
97 - 1o5/128	Warburg ,O	G	Photos Südsee
97 - 129/134	Heger , F.	G	Photos,Formosa (Taiwan)
97 -135 a - d	Reber,Prof. v.	G	Indianer,N-Amerika
97-136/145	Heymann , E .	K	Neu-Kaledonien
97 - 146/148	Pronte	K	Japan ?
97 - 149	Bing / 155	K	Asien
97 - 156/162,165/178	Loher, A .	K	Malaien
97 - 181 Regel	Regel , Prof. Dr.	K	
97 - 182/ 185	Schmidt ,H	K	Photos, Südsee

1898

98- 1/11	Weber,F.	G	Nordafrikanisch ? aus
98- 12/ 15,17/2o	Gebrüder Haass	K	Konstantinopel
98 - 22/23	Römisch-Germanisches Museum	T	Photos China Südsee
xxxxxxxxx	Mainz (Dr.Reinecke)		
98 - 24/37	v.d. Berg	?	Java
98 -38	Solereder,Bot.Inst.	G	Arizona-Indianer ,USA
98 -39/52	Unbekannt ,abgebildet bei Brinckmann, Dekorative Kunst 1899,No8 (98-39/41) K bei Kapitän A.Maschmann		Benin Altertümer

Ende 1898

© Museum Fünf Kontinente München

Inhaltsverzeichnis SMV 24

1899

99 - 1	Bankdir.Freiherr v.Pechmann	G	Nordamerik.Indianer
99 - 2/3	Von Berliner Museum (Völkerkunde ?)	K,T.	Königsköpfe (Benin ?)
99 - 4/9	Webster	K	? Benin ?
99 -1o/12	Unbekannt. Aus dem K.Antiquarium	?	Arabien,Indien
99 -13/35	Bayern, Prinzessin Theres von	G	G Peru
99 -36/322	Wolf , Eugen		G Eskimo ?
99 - 323/325	Scherman , L		G Indien
99 - 326	Freymann , Georg		K Ecuador
99 - 327	Webster		K Holl.Neu-Guinea
99 - 328/334	Kronprinz Rupprecht v.Bayern		G , Südasien,Ägypten
99 - 335	Schmidt , H , Berlin		K Neu-Guinea
99 - 336	Littauer		K Südafrika
99 - 337 / 346	Webster , W.D.		K Südsee,
99 - 347	Buchhändler Buchholz		Australien,Mexico
			G Java

19oo

oo - 1/5	Grön,J.C.O.	G	Daiek, Lombok
oo - 6/7-1o	Rupprecht v.Bayern	G	Kairo,Jerusalem
oo - 11/ 16	Schön,Hugo	K	Indien
oo - 17/26	Kuylenstierna,Frau von (Nachlaß von Massow)	G	Togo
OO - 27/76, 87/105	Kuglmeyer	K	Birma,Kambodia
oo - 77/8o,1o6/1o7	Morin,H.	G	Photos : Ägypten, Indien?japan, Neu-Guinea
oo - 81	Horschelt,Witwe	G	Arabien
oo - 82/86	Kreuzpointner (Bot.Museum) Geschenk Apotheker Lohr	G	Photos ,Ägypten,China
oo - 1o8/11	Rippel , B	K	Kamerun
oo - 112/113	Lezin,S. Paris	K	Japan
oo - 133/135	Morceau "	K	Indien
OO - 136	Webster, C.D. London	K	Eskimo
OO -137	Öttl	K	Neu-Kaledonien
OO -138/158 ,175	Normann,Baron von	K	Siam,China,Philippin
oo - 162	Schmidt, Hans	K	Dt.Kolonien Südsee en
oo - 163/174	Geschenk Franz Wolf an den Prinzregenten.Dem Museum zugewiesen	G	Indonesien

19o1

o1 - 1	SMV 24	Webster	K Alaska
o1 - 2		Thöny	T ? Somalia
o1 - 3		C.Hoppe ,Hamburg	K Samoa,Südsee
o1 - 4		Dr.Hagen,Museum Hamburg	? Japan
o1 - 5/29		Menser,Friedrich ,Maler	K Birma etc.
o1 - 26/ 50		Holzleitner , L	K D- Südwest-Afrika
o1 - 51/ 96		Vincenti, Carl	G Ostküste Afrika
O1 - 97		Wagner , R.	K Japan
o1 - 98/1o3		Meyer , L.	K Guatemala
~~o1 - 98x/xxx63~~		Hauptmann Täubler	G China
o1 - 1o4/1o7		überPrinzregent Kuitpold	
01 - 1o8		Scheuermann,Julius	? Südafrika
01 - 1o9		Stinkicki	G Japan
o1 - 11o/111,114 bis 131		Taeubler, Wilhelm	G China
O1 - 112		Kübel	G ?
o1 - 113		Dr.Giesenhagen ,Bot.Institut	G Java

19o1

o1 -132/133		Meyr,Prof.H.	G Japan
O1- 134 /136		Hirth,Dr.Friedrich,Prof	G Ostasien

19o2

o2 - 1		Ada van Hecke	K Costeria
o2 - 2/5		Meyr,H. , Prof.	G Japan
o2 - 6/9		Teufel	K Photos ?araukaner
o2 - 1o		Peabody-Museum,Harvard	G Mexico
o2 - 11/14		Wilhelm,Dt.Kaiser	G China ?
o2 - 15/21		Dr.Neger	? Araukaner
o2 - 22/23		Völkerkundemuseum Berlin	G ? Südsee
o2 - 24/29		Direktor F.A. von Kaulbach	G Japan,Salomon
o2 - 3o		Prof. G. Jacob	G Türkisch -Arab.
o2 - 31		Keyser,M. Frau	K Japan
o2 - 32/35 , 37/42		v. Stauffenberg	G China
o2 - 36		Graf Montgelas	G China
o2 - 43 /54		Bezirksrichter ~~Dietl~~ Diehl	G Kamerun
o2 - 55		Weiss,Emil	K Lamaistisch.(Tibet ?)
o2 - 5o		Hirth,Dr.F. ,Prof.	G China
o2 - 57/125		Gerlepp,Otto	K Peru,Bolivien,Paraguay
O2 - 126/128		Meyr ,Dr.Karl	G Japan
o2 - 129/166		Zimmerer,F.v.,General= konsul	G Brasilien

© Museum Fünf Kontinente München

SMV - 24

I

94.150/555, S. 1-21
95.1/505 22-50
96.1/258 51-69
97.1/185 70-83
98.1/52 84-90
99.1/347 91-123
00.1/175 124-139
01.1/136 140-152
02.1/166 153-163

Inhaltsverzeichnis nach Slg. noch herstellen.

Sammlerkartei +
Inhaltsverzeichnis angelegt.
Lang, 14.3.88

© Museum Fünf Kontinente München

1902 - 129/166
ZIMMERER, E. ♂ BRASILIEN (F. CATARINA)
fortgesetzt in Bd. 25.

© Museum Fünf Kontinente München

Buchner.

150 Thonköpfchen von Teotihuakan, von mir selbst gefunden. — 1965

K. D. 37a

D. 37a 151 Drei Thonköpfchen von Teotihuakan, dortselbst von einem 152 Mädchen gekauft um $ 0,04. — 1965 Museum II Lfd. 2a. 151) 152) 153)

153

K. 154 Thongefäss mit 2 Löchern, von mir selbst gefunden bei Teotihuakan. — 1965

Gräber?

D. 37a

D. 37a 155 Topfscherben 16 Stück, gefunden in Teotihuakan von mir selber. — 1965

Scherben K.

156 Mörtelbruchstücke 5 Stück mit roter Bemalung, ebenso dort gefunden. — 1965 4 Stück

Mörtelproben

157 Obsidian Bruchstücke 20 Stück, Messer & andere, auch ein (Splitter) feiner Nuklens, ebenso. — 1965 20 St. alle da!

D. 37a Obsidian-Werkzeuge K.

158 Spinnwirtel aus Thon, von mir selbst gefunden bei Texkoko. — 1965

Spinnwirtel

159 Pfeilspitze aus Obsidian, gefunden von mir selber bei Texkoko. — 1965

D. 37a Pfeilspitze K.

160 a-k Zehn Obsidiansplitter von Texkoko, ebenso von mir gef. — 1965

Pfeilspitzen etc

~~161~~ Drei Obsidian Nuklei, ~~zwölf~~ Splitters, teils gekauft um $ 0,25 teils von mir ~~selbst~~ gefunden bei Azcapotzalco am Fusse des Tepozoteko. — 1965 a, b, c.

~~Ausgeschieden, Unbrauchbar. 26.6.58 Goeppel~~

Splitter! sind vorhanden und brauchbar 5.4.65 Jerie

K. Nuclei D. 37a

© Museum Fünf Kontinente München

Buchner

94.

1965

D.37a Spinnwirtel

162 Spinnwirtel, Geschenk des Herrn Abadiano. Mexiko.

163 Gr. Beilstein, gekauft in Mitla.

D.37a Steinbeilklinge

164 Drei Steinpfeilspitzen. Mexiko?

166 Geschenk eines Schweizers in Puebla.

K.

D.37a Speerspitzen

167 Obsidiane, 2 Pfeilspitzen, 2 Speerspitzen, 10 Messer. 16? Sp. 2 Schr. 2a Mitte.
Geschenk desselben Herrn.

168 Hundekopf aus Thon.

K. 169 Thonkopf.
Diese 3 Stück gekauft in Cholula um $ 0,50.

170 Ein Beilstein.

D.37a

171 Zwei Thonpfeifen, Geschenk des Dr. Kaska. Mexiko. 1½ Sp. 2 Schr. 2a, oben

172 Stroh Pfeifchen

K. Lampe 173 Thonfrosch als Öllampe, gekauft in Amekameka um $ 0,05. Sp. 2. Schr. 2a oben

174 Kl. Thongefäss mit Fratze. Geschenk des Herrn Sündermann Sp. 2 Schr. 2a, oben.
von Salto bei Amekameka.

K. Töpfchen
D.37a

175 Kl. Amulett von Grünstein. Geschenk des Dr. Solazzen in Oajaca. 1?5 Sp. 2 Schr. 2, a, oben 1?6 Gleich dazu.

K. Amulett

176 Schwarzes Thongefäss, Skorpione? Auf vasenförmigen Postament 4 Eidechsen, 1 Schlange, 1 Mensch. 176 Ebenda
Wahrscheinlich eine Fälschung von Teotihuacan.
Geschenk des Professor Meyer in Puebla, eines Aschaffenburgers.

K. Zweck?
D.37a

© Museum Fünf Kontinente München

Bruckner.
W. Ind.
London.

94.

177 Fünfundvierzig Ansichten von Cuba, Autotypien getrocknet. Gekauft in Habana $ 1,20.

178 / 201 Einundzwanzig Fotografien gekauft in Habana, $ 7,00. 1 P

202 / 215 Vierzehn desgleich. etwas kleiner, $ 4,70.

216 / 229 Vierzehn Fotografien gekauft in Santo Domingo 27. III. 94 um $ 6,00 (1 Centen x 1 Dollar).

230 Dreissig Ansichten von Puerto Rico, getrocknet in Blau. $ 1,50.

231 / 238 Fotografien gekauft in St. Thomas um $ 1,90. 6 grosse & 2 Kleine.

239 / 249 Fotogr. gekauft in St. Lucia, 11 Stück um $ 3,00.

---

250 Holzschwert, Queensland. 15 Stücking. — L. Saal Schr. 1

Holzschwert

251 Holzschild, Rockingham Bay Queensland. 1 Z. — 94. 273 L. Saal Schr. 1

Schild

252 Keule, Fiji. Oben am knorrigen Ende mit Bein eingelegt. 1 Z. — 94.252 Südsee Mag. Schr. 48 Fach 1

Keule

253 Neu Seeland Scepter „Ekani". 2 Z. mit roten Federschmuck & grauen Haartroddeln. — 94.253 Südsee Mag. Schr. 48 Fach 6

Scepterkeule

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

Buchner.
London.

94.

K 254 255	Zwei Neu Kaledonien Speere. Ins. 1 £. 10 S.	94.254/5 Residenz, Gewehrk. 21, Kell. 2
K 256	Fiji Keule, oben mit Schilden ⊙. 1 £.	94.256 Südsee Mag. Schr. 48 Fach 1
257	Samoa Keule, ägeförmig. 1 £.	94.257 Südsee Mag. Schr. 48 Fach 1
K 258	Steinaxt, groß mit Griffstein, Somiseide Inseln. 1 £. 15 S.	94.258 Südsee Magazin Schr. 8 Fach 1
259	Neu Seeland Häuptlingsscepter, aus einem Walfischkiefer geschnitten, weiß mit einem Strick. £. 5.	Coll. Paint 1949 259=A. 1952 8. 94.259 in Ausstellung 1970 „Tatoo" oder „Moko Tatoo". Vgl. E. Best, The Maori as he was p. 161 ff.
K 260	Fiji Speer.	K. 532 8. K. 527 8. 94. ~~259~~ 260/6 zusammen 16 £.
K 261	Fiji Speer.	94.260/2 Residenz, Gewehrk. 21, Kell. 2
K 262	Fiji Speer.	
K 263	Neu Seeland Stab mit grünen Haartroddeln.	94.263 Südsee Mag. Schr. 48 Fach 5
K 264	Fr. Markesas Keule. Pfpl. Pl. 1847 9/12 v. Lipsius Pl. 248 19/24 Pl. 7191 (F43)	264 - A. 1952 = K. 436 8.
K 265	Langes ruderförmiges Markesas Scepter. (Keule ?)	L. Saal. Vitr. Schr. 6/7
K 266	Neu Seeland Stab, oben mit einem Perlmutter ange. (Chani)	94.266 Südsee Mag. Schr. 48 Fach 5
K 267	Ruder, Vancouver J. 12 S. Boas VIII. 01: Alaska.	Mag. Schrank,

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

NEUE KARTEI

Bei Durchsicht vorhanden Datum 6.6.1950 Unterschrift Zell

Bei Durchsicht vorhanden Datum 21.6.1988 Unterschrift Zell

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

Bei Durchsicht 1952 vorhanden
NEUE KARTEI

94

268 Tubuai

269 Zwei ~~Herren~~ St. Zierrander. Gns. 2 £. 10 S.
269 111. M. 1847 9/12 v. Lifou.

Zierruder

270 Fiji Speer.

Speer

271 Fiji Speer.

Speer

94.270/2 Gns. £. 1 14 S.

272 Fiji Speer.

22 Speere
Speer

273 Rorkingham Bay Schild.

L Lond. Schw.

Gns. 2 £. 10 S.

Schild

274 Selvono Bote, länglich spitz mit Perlmutter eingelegt.
Fuss ein Fisch.

Eyschnitzel

aus Son Cristoval (b. 52)

275 Geschnitztes Kanon Ornament, Neu Seeland. Fragment.
Dreingabe von Fenton.

Bootschmuck?

276 Ein Speer, Neu Kaledonien. Von Jennert gekauft, 15 M.

2 Speere
Speer

NEUE KARTEI

277 Alte chines. Cloisonné Vase, einfach Kugelförmig, vielfach mit Werks geflickt. Höhe fast 0,59.

Vase

Pfol. M. 1303 ab. 13/18 Schale 66 China.

278 Rauchgefäss Kugelförmig mit 2 Henkeln, Deckel & 3 Füssen nebst Holzpostament. Alt chines. Cloisonné. Höhe fast 0,40.

Räuchergefäss

Pfol. f. Wf. f. Pfol. Mus. Linz.

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 7. 3. 1988
Unterschrift Zelz

Buchner.
Lindau.

94.268 Südsee Mag. Schr. 48 Fach 1

94.269 in Ausstellung 1970

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 7. 3. 1988
Unterschrift Zelz

94.270 Südsee Mag. Stollen Fach 9

94.271. Fingerhut Spielstock

94.272 Südsee Mag. Schr. 48 Fach 9

Gekauft von Jennert. Brough Smyth I. 334: Rorkingham Bay Queensland.
Handwerk of inhumation Brisbane 69.
Dort liegt Cardwell. Rorkingham Bay nicht zu verwechseln mit Rorkhampton.
Rorkingham Bay von Cook 1770 getauft (Egli Nom. geogr.).

K. 688/8 A. 1952 94.274 in Ausstellung 1970

94.275 Südsee Mag. Schr. 42 Fach 2

94.276 Südsee Mag. Stollen Fach 6

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13. 3. 1988
Unterschrift Zelz

94.276 Fingerhut Spielstock

94.277 = Ausg. 1954/5/8 = z. Zt. China Ausstg. 1970 cm. sa.

Gute Arbeit aus Peking 1450-56 King Tai Kishi 1915.
Schr. 62 Fach 2

Bei Durchsicht vorhanden
20. NOV. 1988

K. 355/8 94.278 = z. Zeit China Ausstg. 1970 cm. sa.

Schr. 62 Fach 2

Bei Durchsicht vorhanden
JUNI 1989

© Museum Fünf Kontinente München

94.

279
364 Fotografien verschied. Götzen & anderer Objekte aus dem British Museum, entgegengenommen von Mr. Oldland.
86 Stück, Kostaten 3 Z. & 2 Z. 9 Sh.
Summa 5 Z. 9

Nr. 317: R6530

94. 279/291 u. 293/302 Westl. Sioux. Schenk Washington Schaustellung Chicago Weltausst.
94. 299 abgeb. Zschr. f. ethnol. Kunst 1924 Taf. 75 Abb. 45a

Einsicht 1958 vorhanden

K. 365 Indianerpfeife. Kopf aus rotem Thon, Rohr aus Holz mit Brandflechten, geziert mit einer Perlstickerei, an welcher ein Knochen & ein roter Haarschopf.
Dakota?.

Tabakspfeife

Innen steckte ein Zettel: Brulé Sioux. Wounded Knee. Dakota.
Wards Nat. Science Establishment Rochester N.Y.

94.365 = 33.2
= Großer Glas-Schrk Nord-Amerika

K. 366 Halbe Lederhose eines Indianers, verziert mit Stachelschweinborsten & Haarbüscheln. Dakota?

94.366 - 33.3/4

abgg. in Tausch an A. Speyer, 13.7.51 für 51-20-1/2. ~~für DM 1500.-~~ zusammen mit 367 für DM 1500.-

Lederkleidung

K. 367 Lederrock eines Indianers, durch Brand beschädigt, vorne & hinten eine grosse gelbe Sonne aus Stachelschweinborsten gestickt. Dakota?

94.367 = 33.3/4 abgg. in Tausch an A. Speyer. vgl. 366.

19 Postamente

K. 368
K. 369 Zwei Modelle von Häusern der Batak.
Geschenk des Herrn Hofrat Dr. Martin in Deli.

Typ?

~~370~~ Dattelwurst in Haut eingenäht, Provinz Nord Afrika.
Das eine Ende ist aufgerissen.
Geschenk des Herrn Haner in München, durch das Botanische Institut erhalten.

Weggeworfen 11.I.97, weil sie immer nistete & faulte.

Herr Haner wohnt Schwere Strasse 10/3 & hat eine Wirtschaft Ecke Schiller & Schwanthaler Strasse

6a 367 Buchner.
364/9 Martin.
370 Haner.

© Museum Fünf Kontinente München

Müller.
Lurz.

94.

371 Bei Durchsicht 1951 vorhanden — Fragnetz

Länglicher Sack, netzartig, feinmaschig gestrickt, Arbeit der Eingeborenen am Carpentaria Golf, Nord Australien.

Geschenk des Herrn F. von Müller in Melbourne, durch Prof. Radlkofer an das Ethnograph. Mus. gelangt 3. II. 94.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden — 94.371 Südsee Mag. Schr. 45 Fach 6

---

372 — Fächer

Chinesischer Fächer mit rundem Blatt, Stil schwarz & gold nebst zweifarbiger Kneife. Auf der einen Seite des Blattes 10 Damen halbplastisch aufgeklebt, auf der andern eine Gesellschaft von 30 Personen ebenso. Beschädigt.

94. 372/8 sind Geschenke des Dr. Lurz aus Melbourne, eines geborenen Würzburgers. 6. VIII. 94.

94.372 - Baum 1, Schrank 15, Schachtel 171 B

Bei Durchsicht 1954 vorhanden — 373 — Netzke

Netzke aus Elfenbein, Vogelkopf. Wahrscheinlich ein „Tengu". Pfl. pl. 273 13/18

14.373/8 P. Lins's Vorbesitz 25

374 — Netsuke

Netzke aus Elfb., Affe mit Nuss. Pfl. pl. 272 13/18

94.373 - Schrank 56, Schublade 5, Asien Mag. Baum 6 = Ausstellung 1954/55 gewesen.

2.18 375 — Netsuke

Desgleichen, Kl. Mann mit angekleidetem Windsack. Pfl. pl. 272 13/18

Bei Durchsicht 1955 vorhanden — 376 — Netsuke

Desgleichen, Bauer mit Reiskorb & Axt. Pfl. pl. 273 13/18

377 — Netsuke

Desgleichen, Greis mit Frosch auf d. l. Schulter. Pfl. pl. 272 13/18

2.18 378 — Netsuke

Desgleichen, 4 Masken & 3teilige Verstrickung. Pfl. pl. 272 13/18

94.374/75/76/77 = Schrank 56, Schublade 5, Asien Mag. Raum 6

94.378 - Schrank 56 Schublade 5, Asien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 1956 vorhanden — 379 — Menschl. Figur

Eine Bezeichnung aus Knochen. „Form"? Zweifelhaft.
Vielleicht modernes Kunstprodukt aus Bolivien. Keinesfalls alt.

Geschenk des Herrn Schultze aus Münke.

Mag. Schr. 21

Bei Durchsicht 1954 vorhanden — 380 — 387 — Bücher

Acht javanische Palmblattbücher.

94.381 - 94.387 (7 Bücher)

Zuständigkeitshalber abgegeben an Bayr. Staatsbibl. Handschriftenslg.

16. 12. 1975

Gerti Kantner
Betriebsinspektor

380/82, 384/87 } K. 563

383 Magazin Schr. 18

© Museum Fünf Kontinente München

94.

Haye.
Vogel. Heinrich.
Schmölling.
Zimmerer.

388 → 393

Sechs javanische Manuskripte. = II. 184

94.390/93 = " "

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Sa. R1

Bücher

Diese 6 vorige 8 Bücher sind ein Geschenk des Kontrolleurs II. Klasse Haye, Adresse Binnenlands Bestuur Batavia, überreicht von Kapitän Schmölling hier.

94.389 = Schrank 22 Aufsatz Fach 1 Asien Mag.

389 Seefeld.

394

K.

Ein „Aluri". Schambedeckung für Weiber der Mehinakú am Rio Xingu, Brasilien.

Letzt Saal Schr. 11 (nicht gefunden.)

34.3

geschenk des Dr. P. Vogel IX. 94.

395

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Brecheisen

Ein „Hatschiwori". Jetzen. Gleich B. 89. 2189 1976

Nebst schwarz lackirter geschnitzter Scheide.

Auf der geschnitzten Scheide drei Sennin.

94 Schrank 48 3. Fach Asien-M

Geschenk des Herrn Wilh. Heinrich, Amsterdam. 25/II. hier.

Abgebildet in Siebold Nippon. II. Tab. III. Text II. S. 19. „Für Feldhüter".

Hatschiwara = Schädelspalter (Heine VIII. 01) Z. f. E. 14. 1882 S. 40 41.

K. 281 δ

396

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

94.396 = Raum 1, Schrank 11, Schachtel 133 A

Neun und fünfzig Wayang Papphen, Java. Platt aus Holz geschnitzt, eine ebenso, aber mit rundem Kopf, zwei ganz plastische, von welchen die eine weiblich, die andere mit beweglichem Unterkiefer. Vier Tiere aus Haut (2 Pferde, Fisch, Drache). Bunten Flicken. Dazu ein Vorhangrahmen, Seitenteile hellgelb, Horizontalteil rot mit

30 Stück Scharfstel K. 690 27 Fig. m. Zubeh. K. 691 36 Fig.

Dazu ferner: 4 Krisse, 2 Fahnen, 6 Stangenfäher, 4 Säbel, 3 vagrant fliegende Geschosse (?), 4 feine geknöpfte Bambusstäbe, 1 Dreizack, 2 Klöppel, 1 Zange, 1 Klopfeisen nebst Holzplatte. 1 Hammer.

Das ganze gekauft um 125 Mark von Herrn Schmölling, ehemalig Holländ. ostind. Kapitän, jetzt X. 94 hier in Stuttgart.

A - C/R

94.396 = Buddh. (2 Stk.) einst. 1972

396 b gest. M. 2662 9/12
396 a M. 2661 9/12

Geschenk des Prof. Kern 8419. 8420. 8418

V. Anmerkung 94.425.

1 Aug 14-7-45

94.392 2 Stk abgebildet in Rinkevert, Kultbürgerschaft v. Hanssen II. V. 337 Tafel 53 f. 6. 7.

V. 397
a-v

Pfeilgift

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Ein und zwanzig Pfeilspitzen, roh geschmiedet, noch unvollendet. Dienen in Saunde als Geld.

2 Stück gest. M. 739 18/24 Schachtel 11 a/pr.

R 398

28/II S.T.6

Strorring

Grosser Ring aus Glasfluss, weiss rosa & braun, im Querschnitt dreikantig.

Von d. Mokamedanern am Niger aus europäischen Perlen zusammengeschmolzen.

Kamerun

Stendinger VII. 99: Nuppe. Aus Flaschen und Perlen.

Kopfputz Busta 5 Aprosal Fahr. 8

© Museum Fünf Kontinente München

94.

399/400 Zweiringe schwarze Lederringe.

S.I 6 Armring

401 Eiserner Armring, die beiden zugespitzten Enden offen.

S.I 6 Armring 28/11 Kamerun?

31/6 K 402 Tanzrassel — Rassel aus Korbgeflecht an einem Stil. Kongo.

403 Hut — Strohhut der Hausa, schwarz, mit hellgrünen & hellbraunen Lederstreifen besetzt.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Korb K 406 ~~404~~ — ~~Eine~~ Drei Deckelkörbchen aus buntem Stroh geflochten.

Korb K 408

Hausa Stil.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

409 Kalebassengefäss — Kürbisflasche mit Netzengeflecht überzogen, verziert mit 2 Kauristrängen & einer Eisenkette, an einem Lederhenkel. Kamerun.

S.II 4 410 411 Ikegarage — Zwei bunte Säcke aus Palmbast geflochten mit Fransen & Fransen. Kamerun

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

412 Gurte — Zwei Gurte aus Leder, rot, schwarz, grün. Kamerun

413

414 Tierfiguren — Tiergestalt aus Holz geschnitzt, einem Tapir ähnlich. Hinten mit einem rotbraunen Fell umwickelt. Stark verwittert. Kamerun

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

S.I 2

415 Tierfiguren — Tiergestalt ebenso, vielleicht Katze. Kamerun

S.I 2

416 Maske S.II — Maske, stark verwittert. Flaches Gesicht, Augen & Mund durchbohrt. Die eine Hälfte, die rechte, ehemals weiss gefärbt. Kamerun

Zimmer.

399/400 Z. K. VI Manuff. 96.

401 Sper. Basaal, Schr. 8a

verpackt Kiste Z.

K. 338 / 8

94.404 im Tausch an Frau Kons. Struve gegen 09.4/5.
94.405 im Tausch an d. Städt. Mus. f. Völk. Hamburg 26.VI.11. 11. I. 1909. Lbl.
94.407 = Sperr 27 T.T.
409 = Mag. weiße Kiste 10 / 8

Kamerun. Freiherr XI Cg. Yp. R. VI Manuff. 96.

94.412
413 = K. 633 / 8
4. Expedition 2.

4. 482 / 8

416 Gobda

© Museum Fünf Kontinente München

94.

R 417 Zweck? — Schnitzerei, stark verwittert. Mit 10 Menschenfiguren, welche vielleicht Ahnenbilder darstellen sollen.

Plischke. Zentral Kamerun: Bafiendo.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

R 418 Maske — Götze, 54 Cm. hoch. Froschartig ohne Hals. Mit Fasergürtelbehang, aber gemischtes. Abo.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

R 419 Zupfinstrument — Zitherre für 5 Saiten, ganz aus Holz & Rotang, die Saiten aber abgerissen & ganz fehlend.

Abo

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

R. 420 Jagdtasche — Jagdtasche eines Jaunde Mannes.

Enthält: 1 Blattpaket mit Rötel, 1 Schneckenhaus mit Fettübergang, 1 Zahnbürste, 1 Angel, 1 Ziegenhornspitze, 18 Stück Eisenkies zum Schiessen, 2 Feuersteine, 3 Werkzeugklümpchen, 1 Stück Messerklinge, 9 Stück Eisen & Messing, 2 Fruchte, 1 Röhrchen, 1 Päckchen.

S.II 1

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

~~R 421~~ Schale — ~~Holz~~ Thon schüssel, aussen beschnitzt. Kamerun.

S.I 2

R 422 Nahrungsmittel — Stück Zwiebelrinde. Gering der Jaunde zu Suppen.

S I

28/19 Halsschmuck — 423 Halskette aus Hundezähnen, Schmuck der Mädchen.

S I 1

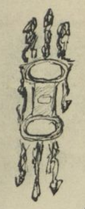
Jaunde.

R 424 Zahnbürste — Zahnbürste, S förmig gebogen & mit Ornament am Ende.

Zahnbürste S I

Mbwajafe.

Zimmer.



Anog. 1953 / 8 — Mg. Sdk. 13

Anog. 1953 / 8 — Mg. Sdk. 13

94.419 Zupfinstr. Abo im Typus v. Kamerun. Büchner 1896

K. 4,31 / 8.

An dieser Tasche hängt eher noch: 1 Löffel, 1 Kamm, 1 unpräpariertes Antilopenhorn, 1 Stück Rotholz, 1 Stück Zwiebelrinde, 2 Pakete mit Fettschwänzen zur Bedeckung, 1 Stück Schote, 1 Ziegenhornspitze, 1 knochenförmiges Holz, 1 Stück plattes Holz.

K. 269/16

94.421 Tf. R.U. Kamerun. gb.

94.422 Tf. R.U. Kamerun. gb. total zerbröselt; ausgeschieden 28.11.33 Pfeilstücker

423 Mpr. Saal, Schr. Sa

~~Kamerun Karte 5~~

© Museum Fünf Kontinente München

K 425 a-aa — Pfeilgift

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Neunundzwanzig Pfeilspitzen, Gelb der Jaunde.
Identisch mit 94. 397.

K 426 — II 1 — Palmweinbecher

Länglicher Kürbis, versieht mit schwarzen Blattornamenten, Palmweinbecher d. Mkwajafe. Rand weiss. Perkel fehlt.
S. Nigeria

S.I G — 427 / 429 — Messing

Drei rot gefärbte Elfenbeinringe, Armringe.

S.I G K — 430 / 431 — Messing

Zwei desgleich. feiner.

K 432 — Medizin

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Kleiner Elefantenzahn, an der Spitze eine Öse, das hohle Ende mit roten Federn & Kitt verschlossen.

K 433 — Schlagen 434

Zwei kl. rotgefärbte Elefantenzähne, beschnitzt.
433 Zwei Menschen übereinander ♂ & ♀, 434 Einer sitzend.

Tabakpfeife 435 436 437

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Drei Tabakpfeifen, unten mit verstopfbarer Öffnung zum Abfluss des Saftes. Kamerun, Jaunde (vgl. 95. 488/90)

~~K~~ 438 — S.I ~~K~~ — Schöpflöffel

Gr. Löffel, schwarz mit geradlinigen Ornamenten.
Kgl. Pf. 1891 III/3 Yaunde 5 Aex.

~~K~~ 439 / 440 — S.I Z — Löffel

Zwei kleine Löffel, ähnlich.
Kamerun

S.II 3b — 441 — Gesäßschmuck

Dickes Fellkleid für Weiber, an einem Lederriemen zu tragen. Starre schwarze Fasern & ein Rankbesatz aus Blech mit Hemdknöpfen.

K 442 — Gesäßschmuck — S.II 3b

Hütchen schwarz & weiss aus konzentrischen Stengeln, darum ein rotgelber Faserschurz, der oben mit roten Federn.
„Insofern, Schmuck zu den Männbarkeitsfesten."

Kamerun

425 = 482/8

Kleine Pfeilspitzen, lediglich Eisenspitzen, der einzelne Pfeil hat einen Wert von etwa 2 Pfennigen. Testimann I. 13.

(Eingang 94. 9. 11. 14-7-45)

94. 425 f. als Beigabe nach Würzburg 3. VI. 19 Geogr. Inst. der Universität

~~Kopfputz-Spitze~~ ~~94. 426~~ 4 Spr. Pfeilspitzen 8

427/9 Z. K. V. Rundschr. 96.
Solche rotgefärbte Armringe zum festlichen Aufputz in Unmenge bis zu 50 x 60 Stück getragen bei den Bondei des Nguelle: Morogoro, durch Kamerun von S. nach N. S. 100.

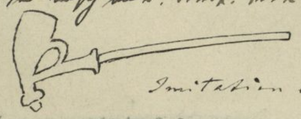
432 = K. 633/8

Mkwajafe: Nord-Nigeria bei Calabar.

~~Kopfputz-Binde~~ 5. Kgs. Saal Schr. 8

433/4 nach Frobenius 23. III. 18 Yakloppen, Yoruba.

94. 435. Fa. Tesch an d. Städt. Völk.-Mus. Frankfurt a/M. 20. XII. 09. B. 1910 geschenk. 28. I. 32 v. KT 29104



Imitation europäischer Form?

436/37 = K. 482/8

439/40 Z. K. IV Rundschr. 96.

441 Kgs. Saal, Schr. 8a

nach J 5 417/22 Jaunde.
Z. K. IV Rundschr. 96.

© Museum Fünf Kontinente München

94.

443 Bildermappe: Dr. Emil Holub, südafrikanische Ausstellung Troy 1892. Halbleinen gebunden in schwarzer Decke. 18 Fotograf. von Typen, Ansichten auf Rückseite. 1/9 Gr. Format, 10 Kl.nes, 11/18 Kabinett.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

444 R Felsgravierung Buschmann-Gravierung auf weichem Schiefer. Eine Elen Antilope, hinter ihr eine Zeichnung, welche nicht zu enträtseln ist.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

94.444 Pfst. pl. 684 18/24 Pfostschl. 2 Aufs. 444/5 Pfst. pl. 970 9/12 m. Lichtw. Pfostschl. 2 Aufs.

445 Felsgravierung Desgleich. „ Ein Ornament". x)

94.445 Pfst. pl. 675 18/24 Pl. 970 9/12 Pfostschl. 2 Aufs. Pfostschl. 2 Aufs.

446 Felsgravierung Desgleich. Ein „Ornament", ausgespanntes Fell.

Pfst. pl. 675 18/24 Pfostschl. 2 Aufs. Pfst. pl. 970 9/12 Pfostschl. 2 Aufs. m. Lichtw.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

447 Felsgravierung Desgleich. Ein Wildschwein darstellend.

Pfst. pl. 675 18/24 Pfostschl. 2 Aufs. 18/24.

28/12 R 448 28/12 K. 449 Grabstockbeschwerer Zwei runde durchbohrte Steine, hellgrau. Durchmesser 0,08 & 0,12, plattrund. Ausgegraben bei Bashof, Westl. Oranje Freistaat.

R 450 Grabstockbeschwerer Desgleich., unfertig. Durchbohrt & schlecht gekittet. Ebendort ausgegraben. S.V.1

R 451 Grabstockbeschwerer Halbmondförmiges Steinartefakt gleichen Charakters. Gleicher Fundort.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

R 452 Grabstockbeschwerer Stein Konus, ebendaher. Zum Bohren der Steine.

R 453 Schmuck Perlschnur über 4 Meter lang, aus runden geschliffenen Plättchen von Strausseneierschalen. S.V.1

Holub.

Nachstehende Geschenke des Dr. Emil Holub waren schon 24. I. 94 hier eingetroffen, die Annahme derselben wurde aber erst gegen Schluss des Jahres gestattet.

Zugleich ein grossartiges auf 6000 Mark geschätztes Geschenk an das Zoologische Museum. Preis: Die Maximilians Medaille für Kunst & Wissenschaft.

94.444/7 Blaugrauer Schieferton. vgl. auch 94.513, 5324, 28-34-42/43 Felsmalerei S. 08.130

94.443/453 Hottentotten. 94.444/7 wohl Buschmänner.

94.444 abgebildet Schrift I d. Ntw. S. 84, Abb. 6

x) wahrscheinlich eine Schildkröte (Draufsicht)

444/47 - K. 142/43 S.

94.448/g Geschenk d. Kaiser III 09. Ja 448-52 gl. Museumsbr. 3, p. 22 d. J.

94.448/g ab. Anl. Verzeichn. d. Zugangsbuches

94.448/50 Wurde im Inst. Hagen 29 VIII 09. Funde der grün Bürgabgrabe beim Hotel Augabuch. 94.448/g Afrikasaal, Schr. 10a

94.450 Geschenk d. Kaiser III 09. ~~Afrikas Saal 6 Schr. 5c.~~

94.449/2 Geschenk d. Kaiser III 09. ~~Afrikas Saal 6 Schr. 5c.~~

~~Afrikas Saal 6 Schr. 5c.~~ Afrika Sp. 5

1 4 4 4

Anth. & archäologisch. Gleicher Fundort.

© Museum Fünf Kontinente München

94.

454 Halsring aus 8 cylindrisch mit Draht zusammengebundenen rötlichen Ruten. Bemengwato.

K. Halsring

L.V.1

455 Halsring ebenso aus 2 feinen Ruten. Affen. Bemengwato.

Halsring

456 Perlschnüre weiss blau schwarz, an einem Lederriemchen. Mädchen. Kalahari.

K.

Schamschürze

L.V.1

St. 4332 L.1. Masarwa

457 Zwei leichte Speere der Maratse.

458 Speere

458 = St. 4977

K. Speere

27 Sparst. 459 Speer Speer zum Schlachten der Haustiere, einfach. Maratse. x)

St. 4977

27 Speerst. 460 Speer Häuptlings speer. St. 4977 Maratse.

Schaft unten verdickt u. mit eingeschnittenen Ornamenten.

K. 461 Schöpflöffel Schöpflöffel für Bier. Maratse.

L.V.1 III Kürbis mit schwarzen Ranken um den Rand.

462 Grosse Kalebasse, verziert mit 5 Kreisen von Dreiecken, der untere doppelt. Maratse

Wassergefäss ?

L.V.1 III

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

463 Tellerkorb. Maratse

Gemüseteller

Maratse

K. 464 Sansa Klimperinstrument mit 10 eisernen Tasten u. Resonanz-Kürbis. Maratse

L.V.1 III

K. 465 Beil Akt. Pfost.pl. 628 Fischl. d. Afr. 18/24 33.4 Maratse

94.454/6 Masarwa. = Züchtmänner

454/5 Afrikasaal, Schr. 5

456 Boda

94.454/8 Boda, Schr. 3a

94.458 94.457

94.457/66 Maratse. x) östliche Bantu-Neger

94.539/60 Boda

Speicher 6, Schr 5c.

94.462 Afrikasaal Schr. 6.

K. 393 d.

Gehört zusammen Gelöbt, Kat. d. Ausstell. im Land der Wasserkreuzbauern. I. S. 533.

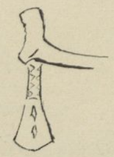
Speicher Raum 6 Schr. 5b.

" " " 5c.

© Museum Fünf Kontinente München

94.

K 466 Beil — Beil mit vergierter Klinge. Manbutse.
Hpt.-Pl. 678 Schrank 7 Abt. 18/24



Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K 467 Schüssel — Grosse Holzschüssel. Mabunda.

K 468 Becher — Holzbecher auf einem Kranz v. 7 Füssen nebst Deckel. Deckel schliesst nicht. Mabunda.

K 469 Becher — Stübchen ähnlich dem vorigen, dem Holzbecher, mit 4 Füssen, welche dickgestrichen. Mabunda.

K 470 Getreidegefäss — Kalebasse für Korn, flaschenförmig, mit Figurenzeichnungen. Oben eine Giesskanne, 4 andere Tiere, 2 Menschen, unten 2 Tiere. Mabunda.

K 471 Löffel — Holzlöffel, schlank, mit schwarzen Ringeln.
I.V.1 III Hpt.-Pl. 1690 1968 Schrank 5 Abt.

K 472 Schale — Holzbecker auf Hufeisen basis v. 3 Füssen.
I.V.1 III Mabunda.

K 473 Speer — Speer mit 2 Widerhaken. Matoka x)

K 474 Fettgefäss — Kalebasse für Fett, flaschenförmig, röthlich. Matoka

K 475 Milchgefäss — Holzschüssel für Milch, mit Öse. Matoka

K 476 Topf — Topf, 0,17 hoch, rot, mit 8 schwarzen Dreiecken um den Hals. Matoka.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 477/478 Tabakdose — Zwei Tabakdosen, rund konisch. Matoka. x Makalaka.

Holnb.

Speicher 6, Schr. 5c.

94. 467/72 Mabunda.
467 = K. 138

← Speicher 6 Schr. 5c.

Afrikasaal. Schrank 10a

Speicher Raum b Schr. 5 b.

Speicher 6 Schr. 5c.

94. 4 & 3 Afrikasaal, Schr. 3a
x) 94. 473/81 Matoka. = Batonga, östl. Bantu-Neger

474 Sp. R. 6, Schr. 5c.
475 Speicher-Raum 6 Schr. 5 b.

94. 477/78 - Schrank 62. Fach 21. Asien Mag. Raum b

© Museum Fünf Kontinente München

94.

K 479 Pfeifenkopf — Pfeifenkopf grau, mit Fuchskopf. Hatoka

480 Getrocknete Frosktmasse von der Mokula Frosk, welche ein Handelsartikel zu sein scheint. Rickt nits.
Matoka.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

K 481 Amulett — Ornament oder Amulett aus einem Papageischnabel, zwei Adlerklauen. Hatoka

27 Speers. K 482 Speer — Speer, einfach. Schaft unten spiralig mit Lederstreifen umwickelt. Pl. 4977 s. Afr.

K 483 Bogen — Bogen mit Darmsehne, welche an dem einen Ende durch ein Loch geht.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 484 / 487 Pfeil — Vier Pfeile dazu. Ekendaker

27 Speers. K 488 Speer — Langer Wurfspeer mit 3 Widerhaken. ~~Pl. 4978~~ Maschukulumbe.

K 489 Fellmantel S.V.1 — Frauenmantel „Karross", aus mehreren feinen hellbraunen Antilopenfellen zusammengesetzt, 1,80 lang, 2,00 breit.

K 490 Milchkorb — Milchkorb aus Holz, 0,31 hoch. S.V.1 III
~~490.298a~~ Ost-Bamangwato. x)

K 491 Mes — Grosser cylindrischer Korb mit Fellboden. Dient als Mas für Getreide. Afrika-I-O.

K 492 Korb — Grosser Korb ganz geflochten. Ost-Bamangwato Afrika z. Südl. S.V.1 III

K 493 Lederprobe — Ein Stück Büffelfell, rötlich gegerbt. Ost-Bamangwato. S.V.1 III

Holn 6.

Speicher Raum 6 Schr 5-6.

Wegen fortwährenden Nässens & Schimmelns ausgestrichen & a Professor Herz gegeben 1.II.97.

481 = bay. Schr. 13

94.482 Afrikasaal, Schr. 3a
94.482 Maschupia.

Speicher 6, Schr 5
94.483/7 Mankoja. (Frobenius 23.III.18 Mankaja am Quanza, o.w. der Sambesimündung)

K. 635

94.488 Maschukulumbe.
94.488 Afrikasaal, Schr. 3a

94.489/96 Ost Bamangwato.

490 Speicher R. 6 Schr. 5c.

x) Südost-Bantu-Neger

491
Afrikasaal. Südwandstellage.

Afrikasaal, Südwandstellage.

Speicher Raum 6. Schr. 5-6.

© Museum Fünf Kontinente München

94.

Z 494 a-d Schneegeschirr — Geschirr zum Einspannen der Ochsen, bestehend aus 4 Stück:
Ein glattes Holz mit 2 Kerben u. einem Hakenabsatz, 0,44 l.
2 Riemen, einer schwarz, einer weiss.
Ein gedrehter Riemen mit Öse, gegen 0,70 lang.
S.V.1 III
Ost-Bamangwato x1

Löffel Z 495, Z 496 — Zwei grosse Holzlöffel, beide ungefähr 0,50 lang.
496 Hpt. pl. 1689 13/8 Schrank 5 Afr.
S.V.1 III
Ost-Bamangwato

Fellmütze K 497 — Männermütze aus Zebrafell.
Hpt. pl. 1689 13/8 Schrank 5 Afr. (Zu Ausstellung)
Bakuna

Fliegenwedel K 498 — Fliegenwedel. Zebraschwanz?
S.V.1
Bakuna

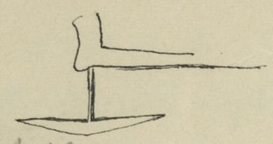
Löffel K 499, Löffel K 500 — Holzlöffel mit Eidechsenstil.
S.V.1 III Hpt. pl. 1690 13/8 Schrank 5 Afr.
Bakhatla
Holzlöffel mit einer Giraffe am Ende
Hpt. pl. 1690 13/8 Schrank 5 Afr.
Makhosi

Hut K 501 — Frauenstrohhut, spitz konisch.
Bakhapinen x)

Sack K 502 — Sack mit Henkel, grob geflochten.
S.V.1 III
do.

Schöpflöffel K 503 — Grosser Holzlöffel, 0,75 lang.
do.

s. Afr.

Beil K 504 — Beil. Bakhapinen.

Hpt. pl. 678 18/24 Schrank 7 Afr.

505 — Nilpferdpeitsche. N.E. Ufer v. Myami-See

Hut K 506, K 507 — Zwei Männer hüten.
S.V.1 III
Basuto.
do

Wassergefäss K 508 — Topf, hellbraun, für Milch u. Wasser.
do.

Holnb.

Speicher Raum 6 Schr. 5c

x) Südafr. Bantu-Neger

495, 496 Speicher Raum 6 Schr. 5 a

497 = Schwarze Kiste - 4
94. 497/8 Bakuna.

498 = Schwarze - Kiste - 2

94. 499 Bakhatla. Speicher, Raum 6 Schr. 5 b.

94. 500 Makhosi. do. do. do.

94. 501/4 Bakhapinen. x) Südafr. Bantu-Neger
94. 501 Speicher, Raum 6, Schr. 5 b.
94 502

94. 503 Speicher 6, Schr. 5 b.

Afrikasaal Schr. 6.

94. 505 Maschona. Sp. III Mainder

94. 506/10 Basuto. x) Südafr. Bantu-Neger
94. 506/10 Speicher, Raum 6 Schr. 5 b.

Afrikasaal, Schrank 10a

© Museum Fünf Kontinente München

94.

509 Perlschnur aus gelben Kernen. Masarwa.
Kabelette 7.V.1

k 510 Hüftschmuck für Männer. Masarwa.
Hüftschmuck Zwei dicke Lederstreifen mit Messing verziert.

29 Sperre 511 Zwei einfache Speere. Masarwa.
K 512 Pl. 4978
Speere

513 Buschmann Gravirung auf Stein, ein Strauss. Bei Durchsicht 1953 vorhanden
Felsgravierung 23.12. Pfok pl. 676 18/24 Schuchhardt 2 dfs.

514 Zwei Landkarten von Dr. Holub, welche das Gebiet,
515 aus dem seine Schenkung stammt, illustrirt.
Sind aus d. Werke Holubs: Von Kapstadt ins Land der Maschukulumbe

K. 516 Beil. Maschukulumbe.
Beil 94.516 pfok. pl. 678 18/24 Schuchhardt 7 dfs.

K 517 Flecken Tellerkorb. Betschuana. x)
Fleischkeller

Z.6 Tf. 5e.

S.V.3

K 518 Japanische Rolle, aussen dunkelblau mit gold. Blumen.
Bilder Pornografie!
Die Geschichte von den 3 Fischern, welche an der Insel des verlassenen Weibes stranden.

20.3 519 Ein „Rebab", Violine mit 2 Saiten nebst Bogen.
Bei Durchsicht 1954 vorhanden
Geige Java.
=K.175

E. Holub.
Bacinetti.
Sonzogni.

94.509 Afrikasaal, Schr. 5

Speiche, Raum 6 Schr. 5 b.

94.511/2 Afrikasaal, Schr. 3a
94.511/2 Medonamena Masarwa (?)

94.513 Buschmann. Blaugrauer Schiefer. vgl. 94.444 ff.
= K. 143

Afrikasaal Schr. 6.
Obige Einteilung ist von Holub.

x) Südafr. Bantu-Neger

Schlechte moderne Ausgabe.
Aus der Hinterlassenschaft des Grafen Bacinetti † 1.VII.93 den Museen übergeben von Herrn H.
94.518 = D.I 10 III.F.

© Museum Fünf Kontinente München

94.

20.3 520 Valiha

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Musikinstrument „Kendan" * nebst 1 Schlägel.

Bambuscylinder mit 2 aus dem Bambuskörper herausgearbeiteten dicken Saiten, welche in der Mitte eine Platte tragen. = K. 175

*s. Sachs Realleric. sub gendang. Java. (auch Valiha (Trommel, aber in einigen Fällen))

20.3 521 K.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Valiha-Typ

Musikinstrument, ähnlich dem vorigen, nebst 1 Schlägel.

Saiten ganz ebenso herausgehoben, tragen aber 2 Platten. = K. 175

Java.

K. 522

Musikinstrument, bestehend aus 2 dick Bambus, einem dünneren, welches auch die Resonanzröhre für eine Mundtrommel sein könnte, 1 einem dickeren Cylinder, 0,67 l. mit braunen 4 gelben Streifen. „Gong"?

Java. = K. 175

K. 523 K. 524

Hausmodelle

Zwei „Chozes". Mexiko. Zwei Modelle von Indianer Häusern samt Vegetation. Die eine aus Stroh 4 mit Bananen soll den Stil der Tierra caliente, die andere aus Adobe mit Schweifdach aus der Tierra fria sein.

Maske K. 525

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

„Ekongolo" Maske, Ochsenkopf mit Bleckzunge.

Weiss, schwarz, Lehmgelb. Kat. Pl. 1446 Objektbl. 5 Afr. Pl. 4787 II/2

K. 526 Helm

Kamerun Kriegshelm, mit Hyänenfell überzogen.

Grau 4 dunkel geflecktes.

K. 527 Fetisch

L. II 34

Götzenkopf mit Menschenhaut samt Kraushaar überzogen.

Mbanja.

Somigli.
Vicente Fernandez.
Hetter.

94.520 = K. 164 δ

Vgl. B 1979 u. 13-83-32

94. 519/22 Geschenk von den italienischen Musiker Carlo Somigli, der diese 4 Instrumente auf einer Konzertreise in Java erhalten h. v., um 900 Mark, 29. XI. 94. Herr Somigli studirt gegenwärtig hier auf der Musik konservatorium.

Herr S. gab als Namen: „Rebeb", „Kutoe", „Kendal", „Gong".

94. 521 = K. 164 δ

? Zweifelhaft.

94. 522 ~~Hab. Saal, Schr. 4~~ Speicher auf VIII. Kiste 3. Wandschr. 2 o

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Bestellt 4 geschenkt um 60 ℳ ohne. von Vicente Fernandez in Puebla, Calle Tenderia de Sta. Catalina 7, welcher die gleichen Modelle auf der Chicago Ausstellung hatte.

Brief v. Sovenberg 24. IX. 94. 94. 523/24 = Aufgang - Keller - Schrank 1

94. 525 = K. 344 δ

Geschenk des Herrn Rittmeisters von Stetten in Kamerun: 94. 525/33.

Brief 18. IX. 94. Karte 8. X. 94.

526 = Schwarze Kiste - 4

52[illegible] Afr. Saal, Schr. 8a

© Museum Fünf Kontinente München

94.

R 528 Fetisch L.II.3a

Götzen oder Portrait Kopf aus Holz geschnitzt, Haupt & Barthaar angeklebt. Mund & Augen sehr eingesunk.

292a R 529 L.4 R 530 Federnkranz

Zwei fast gleiche Zierden, oben 3 weisse & gerote Federbüschel.

94.529 Afrik. Pl. 98. 19(2) Afrik. Abt. No 1.

L.3a R 531 R 532 Fetisch

Zwei fast gleiche Götzen Köpfe, weiss & braun, auf einem geflochtenen Stock gestellt. Kamerun, Waldland Baso o.ä.

532=Pl. 8159

(nach Sydow, 23-8-34) vgl. auch Sydow, Afrik. Plastik, S.287 „der erste typus"

Pl. 6278

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

R 533 Fetisch

Götze schwarz & weiss, auf einem Geflecht gestellt. Auch der Leib ist ein Gesicht. Blos ein Arm. Für die übrigen 3 Extremitäten welche leider fehlen, sind blos die Einsteckl[öcher] zu sehen.

wie 94.531/32

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K. 534 Jacke

Rote Jacke ohne Ärmel, vorne ganz offen. Zwei weisse eingewebte Streifen, Einfassung & 3 Längsstreifen von ~~Knochen~~ Muschelperlen.

Formosa?

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

535 Brustschürze

Viereckiges Stück Tuch aus 3 Teilen genäht, blau weiss rot gelb fein gemustert, 0,80 breit, 0,98 lang.

L.3 1951 vorhanden

536 Jacke

Jacke wie 534, Schultern naturweiss, Körper scharlachrot.

Formosa?

L.3 Bei Durchsicht 1951 vorhanden

537 Jacke

Jacke, naturweiss, Hinterteil unten & Bandstreif rot m. blauen & weissen Streifen.

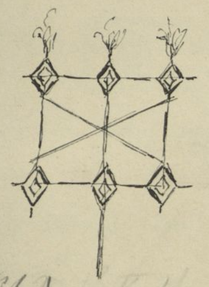
Formosa?

538 Bastbinde

Gewebte Binde rot mit feinen blauen & weissen Mustern, Enden mit Fransen, 2 M. lang.

Formosa?

Hetten.
Graf Pfeil.



Abo Gegend
529/30 südpr. Saal, Schr. 8a

531 } K. 42
532 }

Ausg. 1953

K. 209

Festgerand eines gewöhnlichen Wilden. Die Perlen sind geschnittene Fisch Knochen.

94.534 = Raum 1, Schrank 13, Schachtel 152

Brustschürze für einen Mann.

94.535 u. 94.536 = Raum 1, Schrank 13, Schachtel 152

gewöhnlicher Rock. Das Weisse ist Nessel hemp, Nesselhanf.

Ebenso.

94.537 u. 94.538 = Raum 1, Schrank 13, Schachtel 152

Um den Bauch zu binden. Genitalien bleiben sichtbar.

© Museum Fünf Kontinente München

94.

539 Sark mit zwei Tragestricken, netzartig.
K. Rückenkorb

540 Jacke ohne Ärmel, vorne ganz offen, naturweiss, Hinterteil & Beinstück blau gestreift.
Jacke Formosa

541 Hemdjacke ohne Ärmel, vorne ganz offen, schwer mit Knochenperlen bestickt. Grundfarbe naturweiss mit fahlrot. Rückenstreif, 2 Seitenstreifen, Einfassung & auf d. Hinterteil noch 5 Querstreifen Perlen.
K. Jacke 2.43

542 Ein Teer Ärmel zusammenhängend, naturweiss & rot.
Ärmel Formosa?
K 3

543 Viereckiges Gewebe, rot mit weisser Stickerei, ~~unten~~ naturweiss, 0,88 lang, 0,42 breit.
Gewebe 2.43 Formosa?

544 Zwei fast gleiche Stücke Gewebe, schwarzbraun mit
545 feiner weisser Streifung, viereckig mit je 2 Schleifen.
Masse 0,69 & 0,87. 0,73 & 0,96
Umhängetuch?

546 Zwei Holzäxte zum Zerhacken des Kampfer Holzes.
547 „Chippen"
Holzbearbeitungswerkzeug

548 Grosse Holztrommel, oben mit Querschlitz, ähnlich der Kamerunner Signaltrommeln, 0,75 lang, 0,29 breit.
Schlitztrommel

549 Weberei. Besteht aus: Angefangene Arbeit, in welcher 3 Holzteile stecken, 1 Netznadel, einem runden Stäbchen, 3 schmaleren Holzteilen, einem geflochtenen Band.

550 Unfertiges, noch nicht auseinander geschnittenes Gewebe.

Ende der Schenkung Graf Waldburg.

Graf Waldburg.

Rückseite f. Weiner & Weiber.

539/40 Bei Durchsicht 1951 vorhanden

94.539 u. 94.540 = Raum 1, Schrank 13, Schachtel 152

Festrock für einen Häuptling. Die Fisch Knochenperlen stammen von Ponapen.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden 94.541 = Raum 1, Schrank 13, Schachtel 152

Unterärmel f. d. Winter, unter den Rock zu tragen.

94.542, 94.543, 94.544, 94.545 = Raum 1, Schrank 13, Schachtel 152

Für Kinder, um d. Schlingen um d. Hals zu binden.

544/45 Magazin Schr. 15

94.547=

Schlegel fehlt. Formose? Vgl. Musa Cirus Stück 852!

Schrank 27 3. Fach Asien- M
Komplet.

© Museum Fünf Kontinente München

21

94.

K.a-h 551
L 3a
Bilder

Acht japanische moderne Bilderbogen mit Darstellungen aus dem Krieg zwischen Japan & China 1894.
Unsauberlich. Folioformat. Farbige Lithographien nach europ. Art (Holzschnitt)

552 Zwei Fotografien des Li Hung Tschang, des Vicekönigs
553 von Petschili. Reproduktionen, Originale von Tientsin.

554 Zwei desgl. von d. Büste des Li Hung Tschang.
555

Winkler
Lang.

Geschenkt von Herrn Winkler aus Kobe z. Z. in Berlin.

94.551 = D. II 21 IV, F.

Geschenk des Herrn Bildhauer Otto Lang in München, welcher im Auftrag von Krupp, dem Kanonen-König in Essen, die Büste modellirt hatte, gerade als der japanische Krieg ausbrach, so dass die Büste nicht nach ihrem Bestimmungsort Tientsin kam. XII. 94.

554/5 zum Theil in sphrk. Publ.

Ende 1894.

© Museum Fünf Kontinente München

95.

1895. Speier. Zimmerer.

95.3 Speicher Raum 6 Schr. 5 b.

Geschenk des Herrn Friedr. Speier, Kaufmann, Mühlstr. 4/5 hier.

95.4 Im Tausch an d. Kais. Wilhelmshafen Frankfurt a/M. 11. IV. 09. Tausch 09. 122/34 genehmigt 25.7.82 u. 18 V 29104

95.5 Ausg. 1953 2, 3, 5 = K. 273 ♂

95.6/7 = Ausg. 1953 ♂

95.6 ♀ Mann

95.3 Speicher Raum 6 Schr. 5 b.

Geschenk des Herrn Friedr. Speier, Kaufmann, Mühlstr. 4/5 hier.

95.4 Im Tausch an d. Kais. Wilhelmshafen Frankfurt a/M. 11. IV. 09. Tausch 09. 122/34 genehmigt 25.7.82 u. 18 V 29104

95.5 Ausg. 1953 2, 3, 5 = K. 273 ♂

95.6/7 = Ausg. 1953 ♂

K 3 1,23 ~~1,2~~ 5
1/3: 28. ~~10~~ 9
2: 28. ~~10~~ 5.4
3 - Schnupftabak-

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

~~Vier~~ Fünf Schnupftabakdosen aus geschabtem & naß bearbeitetem Darm geformt.

1 Runde Flasche, 2 Ochsen, 2 Widder.

Kassern.

Menschl. Figur K 6 c

K 7 Menschl. Figur

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Zwei große Holzgötzen, M. 1,60 & 1,50 hoch, männlich & weiblich. Arme zum Teil zerbrochen.

Idia, Kamerun.

K 8 c / 11 Fischspeer

Vier Fischspeere. Wuri, Kamerun.

S. II

K 12 Federmütze

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Rote Federmütze, innen eine geflochtene Kappe, außen besetzt mit d. Schwanzfedern des grauen westafrikanischen Papagei.

Jaunde, Kamerun.

S. II 2k 13 17

14 : 14

Haumesser

13/7

Fünf Haumesser, zwei davon am Griff mit schwarzem Haarbüschel. Kamerun Inland.

---

18 c 28/11

K 18 a-f Armring S. I 6

dünne

Sechs Elfenbeinringe, rötlich gefärbt. Kamerun.

Armring K 26 19 S. I 6

K 21

Drei dicke Elfenbeinringe, ebenso.

Kamerun.

S. II 1 22

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Kleiner Elefantenzahn mit Öse zum Aufhängen.

---

lehnt zugehörigen Köcher gt. Schpr. d. Madagaskar-Sch.

schwarze - Kiste - 4 ♂

13/17 Bei Durchsicht 1951 vorhanden K. 474 ♂

18 b/f ♂ R. II Mus. Hh. 96. 95. 18a als Leihgabe nach Würzburg z. XI 19 gezog. (Zusl. d. Mus.) | b im Tausch gegen 21-34-1 genehm. 28.7.82 u. 12 V 29104

21 ♂ Afrikasaal, Schr. 8a
19 ♂
20 ♂

K. 269 ♂

© Museum Fünf Kontinente München

95

K 23 24 — Elfenbeinschnitzerei

Zwei mit Menschen & Tieren beschnitzte Flußpferdzähne
Kongo Gebiet. Kabinda.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

95.23 = St. 3531

~~24 Speere~~ 25 — K. 32 — ~~24 Speere~~ — Speere

Acht Kongo & östliche Speere mit Widerhaken.
Kamerun Inland.

Kamerun

~~Speer~~ 33 ~~24 Speere~~ — ~~24 Speere~~ K. — Speere

Zwei Kongo & östliche Speere ohne Widerhaken, Spitzen schlank.

Kamerun

35 — ~~24 Speere~~ K. 36 — Speere

Zwei desgleichen, Klingen breiter & steifer.

Kamerun

K. 37 — Speer

Ein desgleichen, Klingenblatt breiter



S.I 7 — K. 38 39 40 — Löffel

Drei Kl. Löffel. Kamerun.

Kamerun

S.5 — K. 41 42 — Speerklingen

Zwei grosse Speerklingen. Togo.

31.4 K — Hut

43

Strohhut aus konzentrischen Ringen geflochten, mattgelb, mattrot, mattschwarz, mit Lederstrippe.

Togo

K 44 — Marimba — 29 2a

Eine Marimba, Kürbisklavier, nebst zwei Schlägeln mit Kautschuk Köpfen. Bambusgestell magnetisch, 2 Reihen Kürbisse.

~~Südafr.~~ Ostafr. Bantu-Neger [1]

95.635

95.25/32 = S. II Speerständer

95.33/34 = S. II Speerständer

95.35/36 = S. II Speerständer

95.37 = S. II Speerständer

38. Afr. Saal, Schr. 8a — 95.39 als Leihgabe nach Würzburg 3.II.19 (Geogr. Inst. d. Univ.)
~~38~~ 8.12.VI Westafr. 9a.

95.41/2 ~~Afrikasaal~~, Schr. 4a
(S. Raum 6 Freist.)

Speicher 6 Schr 6c.

[1] vielleicht vom Sambesi-Fl., vgl. die Abb. auf S. 20 von RATZEL, Völkerkunde, 2. Band (2. Auflage, 1895)

© Museum Fünf Kontinente München

95.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

R 45 Hut, innen geflochten & mit Lederstreifen, aussen mit schwarzen & rötlichen Blättern überzogen.

Farnkorb?

42/4 R 46 Tasche gelb rot schwarz grau gestreift, mit Zug & weissen Baumwollquasten.

?

Tasche R 47 25/4 Zwei mit Lederwerk verzierte & verschiedene Gliesflaschen. Gleich.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

48

49 Zwei mit rotem Lederwerk verzierte Hörner.

Aalbeschwer 50 28/4

Kester R 51 Zwei Lederkasten mit Lederfransen, grell gelb & rot.

Tasche 52

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

54:31.2 53 Zwei Beutel aus hellbraunem Leder mit roten Streifen & schwarzen Knöpfen.

Lederbeutel 54

Säbel R 55 Säbel messerartig, ohne Parierblatt, mit rotem Ledergriff, Scheide grell gelb & rot, mit Gehänge.

29/4

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Säbel R 56 Säbel ebenso, am Griff ein Messingknopf, Scheide haarig.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Säbel R 57 Säbel ebenso, fast gleich d. vorige, ohne Knopf.

Säbel R 58 Säbel ebenso, ähnlich wie 95.55, Messingknopf.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

~~5~~ Ein

2 gleiche Messer mit roten Lederscheiden.

Messer R 60

Kameruns?

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

~~Drei~~ Vier Speere, Schäfte überzogen mit rotem Leder & Tuch.

R 61/2 u. 64 Teils Leopard teils grau braune Antilope.

Speer

61/2, 64. 27. Speere.

45 = K. 483 / 8

Speicher 6, Lehr 6c

47 = K. 273 / 8

48/49 als Tauschgabe n. Erlangen 10. III. 20. s. 20-7.

50 = K. 273 / 8

51 = K. 633 / 8

52 = K. 273 / 8

53. als Tauschgabe n. Erlangen 10. III. 20. s. 20-7.

54 = K. 273 / 8

55 = K. 144 / 8

56/57 = K. 149 / 8

58 = K. 144 / 8

95.59 im Tausch an d. Kirk. Whs. Lemberg. 26. VI. 11.

60 Bei Durchsicht 1951 vorhanden K. 474 / 8

62, 64 } K. 149 / 8

95.63 im Tausch an d. Kirk. Whs. Lemberg 26. VI. 11.

95.61/2 u. 64 nach Frobenius, 30. VII. 15 bestimmt Liberia.

© Museum Fünf Kontinente München

95.

Bogen K 65 — Bogen mit Hantsehne, Hansa Form.

Köcher K 66 a-o — Köcher dazu nebst 13 Pfeilen.

Hansa?

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 67 Rindsstoff — Ein Stück Bastluch 2,40 lang 1,85 breit, braun mit schwarzer geradlinigen Strichelung in breiter einzelnen Quadraten von etwa 0,30.

31.5

Ostafrika. Uganda

Pk. 6519

68 — Vier Fotografien, 2 Typen, 2 China, 21 x 16 Cm.

69 — Sechs Fotografien, Menschentypen aus Vorder Indien. 21 x 16 Cm.

70 — Einundzwanzig Fotografien, Städtebilder aus Vorder Indien. 21 x 16 Cm.

71 — Zehn Fotografien von Tempeltoren „Gopura".
Eine von Triplikem, Madras.
Drei von Trichinopoli, Madras.
Sechs von Trikaleecoondrum.

72 — Achtzehn Fotografien aus den Felsentempeln von Elefanta, Ellora, Ajunta, Khandalla & Mahabelipur.

Zimmerer.
Langheld.
Fotografien.

verpackt Kiste 2.

verpackt Kiste 2

M. 635
8

Ende der Schenkung Zimmerer.

Geschenk des Herrn Dr. Hans Langheld Assist. Arzt 5. Kl. Garde-Füsilier Regiment Berlin, übermittelt durch Herrn H. Albrecht. III. 95.

M. f. Völk. „Mbogo (Büffelantilope)" Übersiedlungsstück v. Waganda (Uganda) Speicher 6 Schr. 46). Photo Müller-Graf. Pk. 6519

Die folg. 117 Fotografien 21 x 16 Cm. aus Vorderindien wurden gekauft um M. 140,40 von Littauers hier III. 95.
Stückpreis M. 21,66.

Eine davon identisch mit Photo 18.557
Fr. Ind. Schachtel I.

© Museum Fünf Kontinente München

Fotografien
Speier
Wette

95.

73 Neunundvierzig Fotografien aus Vorder Indien,
Banten, Ruinen, Bau details.

95.73. 13/4, 37, 21, 49, 23. ffbl. fbl. 1665, 1667, 1669/71, 1668. 9/12

74 ~~Sechs~~ Sieben Fotogr. aus der Himalaya Gegend.

75 Zwei Fotografien aus der Bombay Gegend.
Erosionslandschaften.

Ende der Fotogr. von Littauer.

76 Neunzehn Fotografien aus Vorderindien, 24×19 Cm.

Maximil. Str. 55
Gekauft III. 95 von B. Koestler um M. 38,00.

70,12, 76,1 u. 8 Bl. 3327
95.76. 3 u. 13 ffbl. fbl. 1664 u. 1666 9/12

77 Drei Fotografien indischer & persischer Waffen.

Sollen aus der Ambras Sammlung sein (?)

Geschenk des Herrn Fr. Speier Müllerstrasse 4½ hier.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

78 Zwei überaus köstliche Götzen, Augen eingeschlagene
79 Messingnägel, beide männlich, 0,62 & 0,69 hoch.
Der kürzere aber stärkere ohne Beine, Gesicht
rechts rein, l. schwarz.

R
Fetisch

Beide sind Geschenk des Herrn Rittmeister von Wette aus München.

95.78 - Ausg. 1953
8.

78 Der längere mit schwarzen & weissen Streifen bemalt,
79 stark von Termiten gefressen. Füsse stummelförmig
aus den Beinen heraus geschnitzt.

I. I 2

Buea. Kamerun Berg.

© Museum Fünf Kontinente München

95.

Fotogr.
Kolpe
Stell
H. Meyer

	80	Fünf Fotografien aus Vorderindien 19×24.
	81	Acht Fotografien von d. Marshall Inseln 15×21.
	82	Fotografie der Sammlung von Puerto Rico Altertümer des Dr. Stahl in Bayamon Puerto Rico.
✗	83	Holzspeer, Spitze doppelt gezackt & mit kl. Haarbesatz. In der Mitte des Schaftes ein Haken. Rotangschuss. Dallmann kaufe.
✗	84	Holzspeer, einfach zugespitzt, untere Hälfte beginnt mit Einfederung umwicklung 4 fach gestaltet. Dallmann kaufe.
22 Speere ✗	85	Fischgabel mit Rotangschaft, 4 gr. & 4 kl. Zinken im Kreise. Dallmann kaufe.
Fischspeer ✗	86	Beil, sehr zierlich gearbeitet aus dem Rückenschild einer Schildkröte. Matty od. Tiger I.
Beil		
✗	87	Vierkantige Essschüssel, sehr glatt gearbeitet. Matty I.
✗	88	Fischspeer mit 4 Zinken, welche in d. Schaft eingepresst sind. Sehr elegant. Matty I.
Fischspeer		
✗	89	Zwei Speere zweiseitig gezackt, je 7 Paar Widerhaken.
	90	Matty I.
Speere		

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Geschenk Nr. 95 von B. Koehler Maximil. str. 35 Liter um 10 M.

Geschenk des Dr. Kolpe in Berlin. Er war auf d. Marshall. J. Oceanien II 1884 26. IV. – 2. VIII.

Angekündigt von Dr. Stahl, Brief 13. I. 95.

95. 83 Residenz, Gewehrk. Z. 1, Stell. 2

Hier beginnt das Geschenk Dr. Hans Meyer Leipzig, eingetroffen 10. II. 95 Brief 6. II. 95. Die Gegenstände trugen sämtlich Zettel mit d. Aufschrift „Neu Guinea Kompagnie".

95. 84 Residenz, Gewehrk. Z. 1, Stell. 2

95. 85 Südsee Mag. Schr. 48 Fach 9

86 Resid. Pferdegang Z. 2.

95. 87 Südsee Mag. Schr. 38 Fach 4

95. 88 Z. R. 2, N. W. Ecke

95. 89/90 Z. R. 2, N. W. Ecke

© Museum Fünf Kontinente München

H. Meyer.

95.

95.91/3	Drei Speere einseitig gezackt, je 4 Zacken. Mutty I.	95.91/3 Tr. R. 2, N.W. Jooke
Speere		
94	Tragsack mit Schnecke bestickt, mit Henkel & 3 Troddeln. Schouten I.	94. Leutn. Koll-Brit. N.G-Sch.
Tasche		
95	Grassamenschnur über 2 Meter lang. Schouten I.	95.95 Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel 9
Halskette		
96	Armring aus Muschelmosaik (Tridacna?) Deblois I. ist in den Schouten Inseln D. Neuguinea	96,97 Mag. Schr. Schachtel
Armring		
97	Trockenring en einem geflochtenen Armreif. Deblois I. Schouten Inseln	95.96 } Südsee Magazin Schr. 7 Schubl. links 95.97 }
Armring		
98	Ohrring aus Schildpatt zusammengebogen Roissy I. (Roissy?) Neuguinea	K. 603
Ohrring		
99	Hirnband geflochten, mit roten & weißen Samen besetzt. Dallmann Hafen.	95.99 Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel 9
100	Kleiner enger Gürtel mit Coix lacryma besetzt. Dallmann Hafen.	95.100 Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel 9
101 103	Drei Brustschilde mit Eberzähnen & roten Abrus Samen Berlin Hafen.	95.101 } Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel 10 95.103 }
101/3 Brustschmuck	Identisch mit 93.302.	Off 12-16-76!

Bei Durchsicht 1952 vorhanden
Bei Durchsicht 1951 vorhanden
Bei Durchsicht 1952 vorhanden
Bei Durchsicht 1959 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

95.

H. Meyer
F. Martin

K 104 K 105	Zwei Bogen mit Rotenzeichnen, am oberen Ende mit Federgier. Berlin Hafen.	104/5 Resid. Mossergang Z 2.
K 106 K 124 Pfeile	Neunzehn Pfeile dazu, z. T. mit Federn geziert. Berlin Hafen.	121, 116, 107, 124, 106, 110/1, 115, 123, 125, 108/9, 114 113 Resid. Mossergang Z. 2. 117/8, 119/20, 122 L Sal. Dng III
K 125	Pfeil. Dahlmann Hafen.	wo, 2 110/20,
K 126 K 128 Beile	Drei Äxte mit Grünstein klingen. Dahlmann Hafen.	95. 126/ beide Typ. Dng II 128 Residency Lüdsecs-Kr 1. Mossergang Z. 2.
K 129 Bei Durchsicht 1954 vorhanden Tasche	Korbtasche fein geflochten, netzartig, oben die freien Flechtenden mit Bast zusammengebunden, unten 8 nach unten offene Täschchen als Anhängsel. = K. 540 Mamak Batak, Sumatra.	
K 130 Bei Durchsicht 1954 vorhanden Tasche	Einfache Korbtasche, flechtgedrückt, ebenso, mit Hirkeri ens schwarzen & roten Feldern. Batak.	
18.7 K 131 Messer	Dolch mit Holzgriff & Holzscheide, an dieser 4 Silberringe. Toba ~~Karo~~ Batak.	95. 131 - Indon. hag. Sdo. 2 Schutt. n.
18.7 K. 132 Dolchmesser	Dolchmesser, Griff & Scheide mit Silber überzogen. Karo Batak.	95. 132. N. Gajo v. Atlas. S. Hagen Frankfurt a. M. 12. VIII 12. 95. 132 = Indon. hag. Sdo. 1 Täne li.
8.15 133 K 2 Speerstäbchen 134 18.3 — 135 Speere	Zwei Speere nebst Holzscheide. Mamak Batak.	

© Museum Fünf Kontinente München

95.

136 Stehfigur aus rotkennischem Tuff, männlich, mit gekreuzten Beinen sitzend. Batak Grabfigur.

137 Desgleichen. Weiblich nebst Säugling.
Batak Grabfigur.

138 Kurzes Ziegendorn als Türdrose, der Knopf mit Schnitzwerk, sitzende Figur getragen von 3 kleineren, ovalen 13 Kl. Messingschalen. Karo Batak.

139 Rassel, Kürbis überspannen & mit 2 Schneidegätzen, hoher Knopf mit einem Reiter & einer stehenden Figur.
= K. 570 Karo Batak.

140 Gebetmühle für Bettlerdamen Tibet.
Trommel mit rotem Leder überzogen.
95.140 Hft. Pl. 1538 9/12 Kasten 1 Tibet.

141 Zwei Gebetmühlen. Trommel mit rotem Metall. Tibet.
142

143 Stehende Gebetmühle in einem Türmchen, Metall. Tibet.

144 Zwei Teufelstecken, Purpak Tibet. Klinge 3 schneidig,
145 Griff mit 3 Fratzen Köpfen. Klinge Eisen, Scheide Messing.
95.144/50 Hft. Pl. 1566 9/12 Kasten 1 Tibet

146 Fünf „Dordji" Doppelvierzacke. Tibet.
150 95.147/8 u. 150 Hft. Pl. 1601 9/12 Kasten 9 Tibet.

151 Zwei Glocken. Nepal & Tibet.
152 152 Hft. Pl. 1537 9/12 Kasten 8 Tibet.
151/2 " 1601 9/12 " 9 "

95.141 = Schrank 78 Schublade 5 Asien Mag. Raum 7

95.142 = Schrank 78, Schublade 5, Asien Mag. Raum 7

95.143 = Schrank 81 Fach 3 Asien Mag.

95.145 scheint Exportartikel zu sein. Hier ist Klinge Messing.

95.144/50 = Schrank 78, Schublade 2, Asien Mag. Raum 7
95.150 = Buddh. Kunst. 1972

95.151 = Schrank 81 Fach 3 Asien Mag
95.158 = Schrank 81 Fach 3 Asien Mag.
= z. Kt. Buddh. Kunst. 1972

95.152 mit Kupferdraht u. Perlen von Frau Dr. K. Müller, Hardau, Bez. Chemnitz nach Angaben Hützners für sehr selten gehalten.
28/6/21

z. Durchsuchen D. Fingerabdrücken

© Museum Fünf Kontinente München

153 Amulettbüchse aus dünnem Silberblech mit einer Hammer ähnl. Teufelgestalt fertig. Darjeeling.

Amulett

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

154 Kalkdose „Tjuna Batti" Butan. Aus Messing getrieben.

Betelkalkbehälter

155 Amulettbüchse ähnlich 153 aber grösser, Thor (Jom) für Bettelmönche. Enthält 1 Thondreieck mit 3 eingedrückten Buddhagestalten, 1 ähnliches kleineres Stück mit einem vielarmigen Tier (?), 1 Papier mit 2 magischen Kreisen. Das kl. Stück soll ein „Dardji Gott" sein, gemacht aus d. Asche eines verbrannten Lama. Darjeeling.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Amulett

156 Buddha aus Messing auf Doppellotus, in d. Händen ein Gefäss, in Jeden einen Türkis, hinter ein Schirmreif 2 mal durchbrochen.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Buddha

157 Buddha aus Messing 4 armig, 2 zum Gebet gefaltet, rechts Rosenkranz, links Lotosblume. Schirmkranz. Tibet.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Buddha

158 Buddha aus Messing, rechte Hand nach unten. Tibet

Buddha

159 Drei gleiche Lama Siegel „Djiba" an einer blauen Schnur.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

a-b Siegel

160 Drei Feuerzeuge „Djakma".

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

162

Feuerzeuge

163 Tintengefäss empelförmig zum Hängen an 2 Ringen.

Tintengefäss

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Nepal.

164 Federbüchse aus Eisen. Nepal. „Kalmm dani".

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Schreibfederbüchse

F. Martin.

95.154 = Schrank 78, Schublade 1, Asien Mag. Raum 7

95.156 = Schrank 81, Fach 1, Asien Mag. Raum 7

95.157 = Schrank 81, Fach 1, Asien Mag. Raum 7

95.158 = Schrank 81, Fach 1, Asien Mag. Raum 7 = Z. 47 Buddh. Ausst. 1972

95.159 = Schrank 78, Schublade 1, Asien Mag. Raum 7

Muschel als Glückssymbol



95.159

Im Tode inmalig ist Kapitel 6, p. 87 ff

95.160/2 = Schrank 78, Schublade 4, Asien Mag. Raum 7

95.163 = Schrank 78, Schublade 1, Asien Mag. Raum 7

95.164 = Schrank 78, Schublade 4, Asien Mag. Raum 7

© Museum Fünf Kontinente München

F. Martin.

95.

165 Amulett K. — Amulettbüchse aus Silberblech, verziert mit kl. Türkis. Bhutan.

166 Buddha — Kl. Buddha-Figur aus Holz geschnitzt, 2 Ösen unter d. Arme. In der kl. Höhlung unter Figur steckte ein Gebet. = D. II 12 II. F. Gebet entfernt verpackt.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

167 Amulette — Zwei Amulettbüchsen 8eckig, verziert mit viele Türkisen.
168 Für Weiber Nepal. „Ghau".

169 Perlen — Perlschnur aus europäischen & einheimischen Perlen. Nepal.

170 Amulett — Amulettbüchse fast rund „Ghau", in welcher ein Gebet. Für Bettlerlama. Nepal.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Das Gebet ist entfernt verpackt. = D. II 12 II. F.

171 a-b K. Ohrschmuck. — Ein Paar grosse Ohrgehänge mit kleinen grosse Türkisen blau & grün. Tibet.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

172 Ohrringe — Ein Paar kleinere Ohrringe mit Türkisen. Tibet.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

173 Fingerringe — Vier Fingerringe mit Türkisen. Tibet.
176 174 = Pl 4488 - Pl 135 a. d. Pfyrhein, Kr. v. 4.7.1932
176 a-d
177 Fingerringe — Drei Fingerringe mit je Einem Türkis. Tibet.
179 178/179 = Pl. 4488 - Pl. 135, a. d. Pfyrhein, Kr. v. 4.7.1932

180 N. a-b Ohrschmuck — Ein Paar gr. Ohrsterne aus Silber. Leptscha. mit Ketteben. = K. 196

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden = K 196 — 95, 165 = 1. Ostas. kag. Sdg. 9 / Thailand / Schütt. 5.

95.167 = Schrank 78, Schublade 7, Asien Mag. Raum 7 = z. Zt. Buddh. Ausst. 1972

Bei Durchsicht 1958 vorhanden — 95.168 = Schrank 78, Schublade 7, Asien Mag. Raum 7

Bei Durchsicht 1958 vorhanden — 95.169 = Schrank 78, Schublade 7, Asien Mag. Raum 7

95.170 = Schrank 78, Schublade 3, Asien Mag. Raum 7

Bei Durchsicht 1958 vorhanden — 95.171 a/b = Schrank 78, Schublade 5, Asien Mag. Raum 7 - z. Zt. Buddh. Ausst. 1972

Bei Durchsicht 1958 vorhanden — 95.172 = Schrank 78, Schublade 5, Asien Mag. Raum 7

Bei Durchsicht 1958 vorhanden — 95.173, 174, 175, 176 = Schrank 78, Schublade 5, Asien Mag. Raum 7

Bei Durchsicht 1958 vorhanden — 95.177, 178, 179 = Schrank 78, Schublade 5, Asien Mag. Raum 7

Bei Durchsicht 1958 vorhanden — 95.180 = Ausstellung 58, Kat. Nr. 177.

1. Ostas. kag. Sdg. 11 / Indien / Schütt. 5 rc.

© Museum Fünf Kontinente München

D.15 Ap reif

181 Armring aus Messing mit eingeschlagenen Punkten & Strichen.
Pakeri Sikkim.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

182 Armring, Messing mit Kupfer & Eisen.
Pakeri Sikkim.

Armreif

D.15

183 Zwei weisse durchstossene Schnecken als Armringe.
184 Mit eingeschnittenen Linien, 184 mit 2 eingesetzten Türkisen.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Tibet.

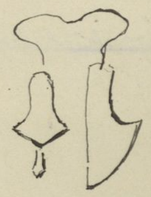
Armringe

134 Mk. M. 1518 9/12 Regierungsrat 4 Tibet.

D.15

K. 185 Doppeltasche, grünes Leder mit rot Flanell & weisse Tepichwollen, Lederstrippe.

Tibet.



Tasche

Mk. M. 1530 Regierungsrat 9 Tibet 9/12

D.15

186 Mütze eines Lama. Pandschiling.
Direkt vom Kopfe weggekauft.

NEUE KARTEI

Lama-Mütze

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

187 Tempellampe, Sakana Tibet. X) Vase mit Henkel & 7 Schlangen, davor ein Schild mit Genesa & einer spitz ovalen Schale. Messing. = K. 318

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Lampe

D.15

188 Tempellampe für 5 Dochte, getragen von einer Menschenfigur. Messing.

Nepal. = K. 284

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Lampe

D.15

F. Martin.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

= K. 192

95. 181/82 = 1. Ostas. Abt. Slg. 16/Indien/Schütt. 1 li.

95. 183/184 = Schrank 78 Schublade 7 Asien Mag.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

95. 185 = Schrank 81, Fach 4, Asien Mag. Raum 7

Schrank 13 Schachtel 57a Asien-M

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

X) sicher Indien cf. Moor, Pantheon Taf 105 u. p. 436

K. 645

95. 187 = 1. Ostas. Abt. Slg. 15/Indien/Fa. 4.

95. 188 = dto. Slg. 16/Indien/Schütt. 5.

© Museum Fünf Kontinente München

95.

K. 189 — Opfergefäss in Form eines umgekehrten Totenschädels zum Aufklappen. Messing. In d. Mitte oben ein Dordji, unten 3 Füsse. Tibetische Schriftzeichen. „Kabli." Tibet.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Opfergefäss Pfpf. Pl. 1584 9/12 Schaft 6 Tibet.

95.189 = Schrank 78 Schublade 1. Asien Mag. Raum 7

K. 190 — Opfergefäss für Reis. Schale auf 3 Füssen, Deckel mit Dordji. Messing. Mit erhabenen Figuren & Ornamenten. „Furru". Tibet.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Opfergefäss Pfpf. Pl. 1584 9/12 Schaft 6 Tibet.

95.190 = Schrank 78 Schublade 1. Asien Mag. Raum 7
= y. Ht. Buddh. Kunst. 1972

K. 191 — Gefäss aus Kupferblech, retortenförmig mit kurzem steilem herabgebogenem Schnabel. „Tukur" „Feuertopf".

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Nepal.

Feuer-Anfacher — Soll, mit wenig Wasser ins Feuer gestellt, durch Dampf das Feuer anfachen.

95.191 = Schrank 81 Fach 3. Asien Mag. Raum 7

K. 192 — Kurze Trompete aus Kupferblech, platt gedrückt. „Kanglí".

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K. Trompete — Tibet. Pfpf. Pl. 1593 9/12 Schaft 8 Tibet.

95.192 = Schrank 80 Fach 3 Asien Mag.

193 — Knochentrompete aus einem menschlichen Oberschenkelbein. „Kanglí". Tibet. Mit 2 grünen Tuchfleken.

Knochentrompete

95.193 = Schrank 78 Schublade 6 Asien Mag.

~~8 über Schr. 2/3~~

~~194~~ — ~~Posaune 1,70 lang, Kupfer. Zum Rufen der Gläubigen.~~ ~~Tibet.~~ ~~Pl. 6430~~

95. 194 Abgeg. im Tausch geg. = 40 - 3 - 5/6 Pl. 6430 S.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

195 — Kalkdose spitz trichterförmig. Eisen. Mit Kettchen. Holzstöpsel mit Lederstroppe. „Nas Dani". Tibet.

Schnupftabak-Dose

? Dod oder f. Schnupftabak! Pf. drocken II, Nr. 1 p. 210

95.195 = Schrank 78. Schublade 4. Asien Mag. Raum 7

Pfpf. Pl. 1837 9/12 Schaft 6 Tibet

196 — Handtrommel doppelt, aus 2 Menschenschädeln. „Damaso".

Schädeltrommel — Tibet.

95.196 = Schrank 78. Schublade 6. Asien Mag. Raum 7

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Pfpf. Pl. 1537 9/12 Schaft 8 Tibet

© Museum Fünf Kontinente München

95.

197 Schwert, gerade Klinge 0,67 lang, messerförmig, Griff mit Messingdraht übersponnen. Scheide unten Messing, dann grünes dann hellbraunes Leder. Dazu ein Sark, einen grünes Tuch. Nepal.

zu weisse K. 8 Magazin

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Schwert

198 Schild, geflochten aus konzentrischen Kreisen, dunkelbraun & schwarz, mit schwarz rötlichen Haarschopf. „Dal".

Islamsaal I. Stock

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Schild

gehört zu d. vorigen, hängt mit diesen am Sattel. Nepal.

95.199 = D. I 8 III. F.

199 Messer nebst Scheide, welche vorne offen ist mit 2 Spangen, ebenso die Griff braunes Holz. Lepcha. Sikkim. „Dan".

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Schwert

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

200 Dessl. Griff mit 5 Silberdraht umwickelungen. Lepcha.

95.200 = D. I 8 III. F.

Haumesser

8.7 201 Dolch, 2 Linien mit Gold tauschirt. Scheide dünnes Messingblech mit getriebene Ornamenten. „Takka". Bhutan.

201 Ind. Saal, Schr. 2

95,201 - J. Ostas. Sag. Slv. 19 (Indien) Fa. 2.

K. Dolch

2.15 202 Dolch, Kurzer Griff mit Messingdraht umflochten. Scheide Messing & Knöpfe. Bhutan.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

202 = D. I 8 III. F.

K. Dolch

9.3 203 Grosses gekrümmtes Schwertmesser. „Kookree". Nepal.

In der Lederscheide oben noch 3 kl. Nebenscheiden, in welchen 2 kl. Messer & 1 Täschchen.

Egerton Plate IX. „Kukri".

Ind. Saal Schr. 19

K. Kukri

© Museum Fünf Kontinente München

F. Martin.

95.

9.3

204 Kukri — Ebensolches Messer „Kookree", aber kleiner. Nepal.

205 Kukri — Desgl. noch kleiner „Kookree" Nepal.
Mit 3 Nebenscheiden für 2 Messerchen wovon fehlen, in der dritten ein Täschchen.

206 Eßbesteck — Eßbesteck, 2 Stäbchen aus Bein & Messer, in Hornscheide mit Silber beschlg. Tibet.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

207 Messer — Messer, Horngriff mit 5 Nieten, Eisenscheide mit Haifisch haut „Kamba". Tibet.

208 Stiefel — Ein Paar Stiefel, Schäfte rot grün & blau. Tibet.

Fahnen 209 — Gebetfahne 4 M. lang aus weissem Gezeltstoff. 95.209 = Buddh. Ausst. 1972
Bei Durchsicht 1954 vorhanden — Verschiedung. Hing in einem Baumes.

Fahnen 210 — Zottelfahne 7 M. lang, als Zierden über den Weg gespannt, in einander gemischt weisse, rote, grüne, gelbe ohne Fetze. Verschiedung.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

211 Manuscripte
215 Manuscripte — Fünf Bücher, länglich, zum Teil geheftet. Tibet.
95.211 u. 215 an angelegten Zettel

Bei Durchsicht 1956 vorhanden — 95.216 = Schrank 78 Schublade 6. Trien Mag. Raum 7

216 Manuscripte — Buch, quadratisch, in einem schmierigen Zeug eingeschlag. Tibet.
rDo-rje-rnampar-'joms-pai rgyud-bzugs-so (= Die alles besiegende Maske des Vajra)

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

217 Manuscripte — Buch? Tibet. Enthält lose Blätter z. T. länglich, in gelbrot blumigem Zeug eingewickelt & zwischen grün-rot ornamentierte Brettern.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Zuständigkeitshalber abgegeben an Bayr. Staatsbibl. Handschriftenlg. 16.12.1975

204 Ind. Saal Lfd. 29

205 Ind. Saal Lfd. 29

95.206 = Schrank 78, Schublade 4. Trien Mag. Raum 7

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

95.208 = Raum 1, Schrank 5, Schachtel 61

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

95.209 = " 1 " 5 " 58

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

210 = Mag. Schr. gr. Schachtel.

95.211/15 = Mag. Schr. 20/a. 95.216 Mag. Schr. 20/b

(Francke 21/9/12) 95.211 Ampelförmig, inwendig. handelt v. d. Taufe (Abhisek), durch d. Guru (Padmas.) zu Beginn des Lebens

95.212 in Tsug yig (ume = Lampe, ohne ob. Linie) Schrift, of Saint Chapiro Das Jahrb. 1888 pl. III a Vajra-Lehre ideogr. d. ist durch Padmakara lokesvara. 95.213 in derselben Schrift, metrisch (– ∪ – ∪ – ∪ –), handelt von den Stufen der Lehre (skes), Worte (gsung) u. Gedanken (thugs)

95.214 O-rgyan padma-byung-nas-gi-sgra-bsum-'dus-pa zungs sol (Mantra aus [Padmasambh.] 100.000 Versen [sgra for bka 57])

37 Volksb. Ms. resp. Drucke, aufgerollen mehrere Fragmente

signiert a-ʒ, aa-au

95.217 = Mag. Schr. 20/b

Dr. Martin
Betriebsing.

© Museum Fünf Kontinente München

95.

Titel:
Kakka bzügs-w (= Alphabet enthaltend). (Alphabet u. Lesestücken)

218 Schreibstock auf BastStoff 0,56 lang, 0,35 breit. Tibet.
Manuscript

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

219 Ein Pack verschied. Zettel. Tibet.
Manuscript

Mskt 8 z. T. vollständigen Hs. bestehend, a-k ziemlich sporadisch

95.220 = Schrank 78 Schublade 6. Indien Mag. Raum 7

220 Pack von 51 lamaistischen Bildern z. T. ganz dunkel, zwischen 2 schwarzen Brettchen. Tibet.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

In ein gestempeltes Tuch eingebunden.

Bilder
a-ka

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

221 Siebzehn kleine Töpfchen, sehr rot q schwärzlich aus hellrot
237 Thon. Zweig. Kleine Köpfe, 2 Töpfe, 1 Krug, 2 Henkel-
1 Tassen schalen, 10 Tellerchen.
2 Seiher
2 Töpfe
1 Vase
16 Schalen

Tabar Bergvolk.

95.221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/
231/32/33/34/35/36/37 =
1. Ostas. Mag. Slg. 1 (Indien) Hofsaf 2.

Kl 369

238 Dolch „Kater". Schwarze Lederscheide. Punjab.
Stoßmesser

95.238/239
= 1. Ostas. Mag. Slg. 18 (Indien) Fa. 2.

239 Dolch „Kater". Drei Klingen, von welchen die 2 äussern sich
Stoßmesser spreizen. Scheide mit rot Sammet überzogen.
= D. 41
Punjab.

Pfl. XII 14 pl. 1123. 9/12

240 Dreikantschwert. Jaipur. Klinge damascirt (gekräuselt). Fassung
mit Gold tauschirt. Scheide hellb rot hellb violett.
Griff gelb überzogen.
= D. 41
Dreikantschwert

240 Ind. Saal, W Schr. 30

95.240 = 1. Ostas. Mag. Slg. 18 (Indien) Fa. 1.

241 Zwei fast gleiche Schwerter mit gestammten Klingen,
242 auf welchen eingeätzte Figuren. Griffe gebogen.
Scheiden gelbmit rosa q grün rosa.
Schwerter
Jaipur.

241/2 D. III 1 I-II F.

95.241/42
= 1. Ostas. Mag. Slg. 18 (Indien) Fa. 3

© Museum Fünf Kontinente München

F. Martin

95.

243 Opferschwert „Kora" Nepal.
„Brahmanen Messer."
vgl. 1003 f (post ident. Stück)
K.
Opferschwert

Egerton Plate IX. „Kora".

244 Zwölf Lehmtigürchen farbig, Volkstypen Indien.
In einer Pappschachtel Blechbüchse. Zerbrochen!
Tierisch figuren

95.244 = K.200

245 Zwölf desgleichen, aber unbemalt. Indien.
In einer Blechbüchse. Zerbrochen!
Tierisch figuren

95.245 = K.185

95.245 =
1. Ostas. Sag. Sdr. 12 / Indien / Aufsatz 1.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

246 a-q Sechzehn kl. Messinggefäße. Kalkutta.
Kultgegenstand - Zubehör

95.246 - K.318 (16 Stück)

95.246 =
do. Sdr. 16 / Indien / 1. Stück. etc.

247 Messingskelett auf einem Ochsen mit Anlauf durch das Maul desselben, darüber ein Ring. In diesen soll das eine spitze Gefäß 95.246 [illegible] welches unten ein Loch hat, gestellt w. Kalkutta.
Kultgegenstand

95.247 - K.318

gehört z. sivaitischen Kanonkult. Fehlt Götterfigur.
95.249 ist Deckel zu d. Stück. Wtm. Sammlung 26. II. 11.
Deckel.

95.247 / 48 - 1. Ostas. Sag. Sdr. 17 / Indien / 1. Stück. 1 Gr.

248 ~~249~~ Kl. Terrinengefäßchen vasenförmig. Stöpselpistill mit Rosette.
Nach 89.402 Fläschchen für Antimon z. Augenkosmetik
Kalkutta.
Augenkosmetik

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

250 Klirrendes Knöchelband, Silber, f. Tänzerinen. Benares.
Knöchelschmuck

95.250 = K.228

95.250 / 51 = 1. Ostas. Sag. Sdr. 16 / Indien / 1. Stück. 4 Gr.

251 Vier Zehenringe. Indien.
254
Zehenringe

95 / 252 / 53 / 54 / 55. ditto. Sdr. 17 / Indien / 1. Stück. 5 Gr.

255 Amulett, zweidrat. Metallplättchen, ober 2 Ösen.
Relief 2 Tänzerinen. Indien.
Amulett

256 Kl. schwarzer Götze aus Stein geschnitzt, linke Vase.
Himalaia.

Buchholz. Ausstlg. 1972

© Museum Fünf Kontinente München

95.

D.26 257 Kameel aus Stein mit 2 Reitern } Jaipur.
Menschenfiguren
K. 258 Eidechse aus Stein.
Tierfiguren
D.26

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

259 Messingfigürchen, Krishna getikulierend. Jaipur.
Krishna
K. 260 Messingfigürchen, Wishnu, vierarmig sitzend. Jaipur.
Vishnu
D.26

259 = K. 506



95.259. I. Ostas. hag. Sdr. 16 / Indien / Schütt. 4 22.
u. 95.260.
= dto. 1. Schütt. 3 22.

261 Wasserpfeife „Hukka". Nepal. Spindelförm. Messinggefäss, Rohr natur braun, grün & rot geringelt, schlechter Thonkopf.
Wasserpfeife
262 Ovale weisse Marmorplatte mit Perlmutter Rosen eingelegt. Agra.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

95.261 = K. 214

95.261.
= I. Ostas. hag. Sdr. 15 / Indien / Hukka.
95.262. dto. Sdr. 17 / Indien / Schütt. 4 hi.

95.262 Sp. A. fr. Sehr. 14
Ato?

D.26 263 nach europäischer Art Taschenmesser mit 9 verschied. Klingen. Lucknow.
Taschenmesser

263 J. R. Z. Kunstgew. Ba; oben
95.263 = I. Ostas. hag. Sdr. 16 / Persien / Messer 1.

D.25 264 gestickt Gebetshandschuh „Gomuki", rot, mit Krishna Radha & 2 grünen Kühen. Vgl. 5967. Anwendung, Bild 1203
Gebetshandschuh
Nebst dazugehörigem Rosenkranz aus rote Kernen.

264 Sp. Raum 8; freist. Sehr. 23, mitte. Tisch

265 Ein Paar Schuhe, silber auf grün gestickt. Hindu.

95.265 a, b - Raum 1, Schrank 11, Schublade

266 Einsaitige Guitarre, Messingseite, Körbis, Bambusrohr, Instrumentes Thon od. Stein. „Ghaja". Peker.
Guitarrenart

95.266 - I. Ostas. hag. Sdr. 4 / Indien / Fa. 4.

Vgl. Sachs, Musikinstr. Ceram & Indonesien p. 106, Abb. 72

Handzeichnungen (farbig) auf Papier, 17 + 21 cm.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

267a-m Zwölf Hindu Götzenbilder, Querformat, Skizzen. Hindu.
Hindubilder

268 Neunzehn desgleichen, grösser, aber noch fertige Zeichnungen.
Hindubilder
62 Papierformat 25 + 22 cm.
a/Papier

Mag. Sdr. 18
f.

Ende der Schenkung F. Martin.

© Museum Fünf Kontinente München

95.

269 Fotografie von 7 zapotekischen Töpfereien, Reproduktion 4 M.
Das Original wurde geschenkt von L. Guillemin, Vaucresson
l'Etang, Seine & Oise, Brief 7.X.95
Die 7 Stück sollten Frcs 2500 kosten!

K 270 Vierundzwanzig Tafeln Bilderbogen. Tolitinke Karikaturen
auf den Krieg zwischen Japan & China 1895.

Bilderbogen

K 271 Kriegshelm der Insulaner, Kamerun. Nicht Kriegshelme sondern Kopfbedeckungen der Knaben. d. Kinder
Helm
Bei Durchsicht 1954 vorhanden
Geflochtene Kappe mit grossem Federbusch, weiblich schwarz, blaugrün & weiss. 4 Klappen aus geringelten weiss gekalkten Stäbchen, 6 hängende Streifen mit Schneckenspitze.
Pl 2937

K 272 Federkappe aus roten Turakfedern. Kamerun.

Elfenbein K 273 Signalhorn aus einem kl. Elefantenzahn, rötlich gefärbt.
Bei Durchsicht 1955 vorhanden
Bakwiringa, Kamerun.

K 274 Dolch nebst Scheide mit Armring, orientalischer Form.
Messer
S II 2
Wute, Kamerun. Scheide & Griff mit Messing.

24 Speerst.
275 Acht Speere. Wute, Ngila, Kamerun.
282
K. Speere
Spitzen mit je 2 Widerhaken. Alle Schäfte roten Feuerholz aus spiralisiertem Kupfer oder Messing.

Fotogr. Winkler. Zimmerer.

Geschenk des Herrn Winkler in Hamburg. Brief 20.VI.95.

95.270 = Schrank 22 Aufsatz Schachtel Asien Mag.

Zeitschrift f. Ethnologie 1892 (209). Dorf Yaunde, von Dr. Karl Morgen gebracht.
Ausf. Notiz f. Hüttner, Kamerun P. 113 abb. 5
Ueber das Wort 'Inpfuen' bei den Jaunde s die in der volksmässigen Bedeutung herrschenden Ansichten bei Zenker, Mitt. d. Geogr. Ges. 8, 52 ff.
95.271 = Schwarze Kiste - 4
Tauschgabe v. Erlangen 10.III.20. s. 21-7.

95.273 Magazin 16

Bei Durchsicht 1951 vorhanden K. 474

95.275/82 = S.II Speerständer

© Museum Fünf Kontinente München

95.

~~22~~ K 283 — Cylindrische Schachtel mit Deckel. Jaunde, Kamerun. — K. 269/b

K 284 — Kl. Kamm in einem Bil, 3 Bogen, 10 Pfeile. Jaunde. — 284 Kpr. Saal, Schr. 8a

Kamerun
28/19

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Z 285 a-p — Köcher mit 14 Pfeilen. Bakokinga (Kamerun) Nachtigall Fälle des Sanaga, Kamerun. — 285 Boden

Köcher
L. II. 2

Der Köcher ist ein geflochtener Schlauch 109 cm. lang.
~~Ein Pfeil hat Holzspitze~~.

~~286~~ K. 287 — Zwei Bogen deren mit Hautsehne, eine abgerissen. — 95.286 Zum Zuschuß an d. Städt. Völk. Mus. Frankfurt a. M. 20. XII 09. V. 1910. genehmigt 28.7.82 VB V 29 104
95.287. Jaunde III 1913

L. II. 2.

Kamerun

Z 288 — Patronentasche nebst Gehänge. Jaunde. — Mag. weiße Kiste - 10 d.

Jagdgehänge

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Pulverflasche rund mit gr. Deckelplatte, unten Eidechsenhaut, dann Messing & Kupfer Draht. Fetttasche in welcher eine Zeug. Pulvermaß. An Messingring ein eisernes Pulvermaß, 2 Hölzer & 2 Medicine, 1 Messerscheide, Fetthalter mit Glöckchen.

Z 289 — Harfe mit 6 Saiten aus Pflanzenfaser. Körper rot & weiß geschnitzt. Bakuko, Wettegrenze, Kamerun. — 95.289. Bakoko - Typus (Lingschaft) Stübelmann 8.IX.11.
289 = K. 431 d.

Zupfinstr.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Z 290 — Ein Stück Kautschuk. Jaunde. — ~~40 I 22 Kamerun Kpr. 96.~~

Rohmaterial L. I 5

Z 291 — Schwertmesser. Jaunde. Holzscheide als Scheide. — 91/92 Bei Durchsicht 1951 vorhanden K. 474 d.

Schwert L. II. 2

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Z 292 — Schwertmesser. Bakokinga, Kamerun. Ciselirt. Als Scheide ein kurzer offener Fetttrinker schwarz. — 92 = Fell = Schwarze Kiste 2 d.

Schwert L. II. 2

Ende der Schenkung Zimmerer.

© Museum Fünf Kontinente München

95.

293 Langes Schild mit Kaffernart. Wakeke.

Schild 27. N. Wand

~~294~~

295 Zwei ~~ähnliche~~ kleinere Schilde, Krieger. Massai.

296 Kopfschmuck aus Federn, dunkel mit einem weissen Federkranz.

K. Dschagga.

297 Haarkranz als Kopfschmuck schwarz & Lederbraun. Massai.

298 Zwei Trommeln. Suaheli.

Trommeln 299

300 Kl. rundes Schild aus Rhinocerushaut mit langer Peitschenstange.

Glocksschild Wagogo.

301 Kl. rundes Schild aus Rhinocerushaut mit 3 spitzen Buckeln.

Schild Wagogo.

302 Beil, Schaft oben & unten mit dünnem Kupferdraht umwickelt.

Beil Ostafrika, Inneres.

27. Speerst.

303 Elefantenspeer gr. & schwer, Holzschaft oben mit übergezogener Umwicklung, in d. Mitte fleckig eingekerbt.

K. Bukoba am Viktoria Nyansa.

Elefantenspeer

R. 4969

306/27 Speerst. 7

304 Vier Massai Speere.

307

Speere

27. Speerst. 308 Zwei Dschagga Speere. Feiner als vorige.

309

R. 4971

Engelhardt.

Speisesaal Nordwand

Schenkung des Oberfeuerwerkers Nikles Engelhardt aus München 3. J. i

Der es Selem. IX. 95. 95. 293 – 366.

} Ausgeschieden zum Verkauf an D. Rippel Türkenstrasse 67. XI. 95.

wo?

wo?

Speisesaal, Südwandschrank.

95. 300 = Sp. III Stäbe

Abgebildet bei Luschan Beitr. z. Völkerg. d. schlauchlosen Gefässe Deutsch Ost-Afr. S. 375 Zum Vorkommen der Trom- od. Wirbeltrommel. Zum Dank von W. Werther.

95. 301 / Gbda

= Sp. III 6 II. F. 4

Afrikasaal Schr. 3a

95. 306/7 = Sp. III unteres Schr. 8/10

In der für Ostafrika geschriebenen Grammatik gelten als Sprachen: Kaffernsprachen

Mafiti, Makonge, Dschagga, Massai, Wakeke. falsch! Massai keine Bantusprache

© Museum Fünf Kontinente München

95.

27. Speere K. Speere 310 312

Drei Speere. Wagogo. Klingen zu beiden Seiten der Mittellinie geschweift. Untere Spitze Eisenzwinge. Teilornamentik.

95. 310/2 Afrikasaal, Schr. 3a

313 Speer K 313 315

314: 27 Speere.
315: S. 4 mehr

Drei Speere. Wagenda.

D. Ost-Afrika

95. 314 v. d. Wangoni aus Angabe d. P. Küsters St. Ottilien 20. VIII 14.
313 Speicher 6 Schr. 4b.
95. 314/5 Afrikasaal, Schr. 3a

K Speer 316

Speer. Akka. Hals spiralig geflochten, kein Fuss.

95. 316 Foda Schr. 4a
Sp. Raum 6, Fenst. 1

320 317 27 Speere 317 321 Speere

Fünf Speere. Wakeke.

17. 18. 19. 20.
318/9 S. 4 mehr

D. Ost-Afrika

95. 317 v. d. Wangoni P. Küsters St. Ottilien 2. 11. 14.
95. 317/20 Afrikasaal, Schr. 3a wo ist 321.?

27. Speere K. Speere 322 325

Vier Speere. Kaffern.
311/2, 317 u. 320 = St. 4964
322/4 = St. 4979

95. 322/5 Afrikasaal, Schr. 3a

K. Matte 326

Gr. bunt gestreifte Matte. Der es Salem.
D.O.A.

95. 326 Siegenhaus, Schr. 4

K. Messer 327 329

Drei Messer. Griff massiv quergeringelt & langettstrom. Klinge aus einem Stück. Nebst Lederscheide. Massai.

95. 324/6 = Sp. III 6 III. F.

K. Schwert 330

Schwert nebst Lederscheide. Massai.

= Sp. III 6 III. F.

24/3 Dolch 331

Messer nebst Lederscheide. Griff mit eingedrückten Messingringen, Scheide doppelt diagonal gestreift.

Ostafrika Araber.

Speer

© Museum Fünf Kontinente München

95.

Dolch K 332 — Kurzes Schwert nebst heller Lederscheide. Somali.

K 333 — Sechs verschiedene Messer nebst Scheiden, 5 von Holz, 1 Leder.
K 338
K 335
K 337 Messer — Letztere trägt vorne einen Eisenspatel. Ostafrika.
334 = 27. Heft 1

Kamm K 339 — Weiterkämme. Bagamoyo. vgl. 17-14-62
K 341
341 28/19

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

K 342 Stärker — Kl. Mörser zum Reisstampfen. Bagamoyo.

Halskrause K 343 — Zwei einseitige Gitterne der Kistenneger. Ostafrika.
K 344

K 345 Gitarre — Gitarre aus Uganda. Hals ein weiblicher Oberkörper.

K 346 Armring — Armspirale aus dickem Eisendraht, Armschmuck f. Weiber.
Bei Durchsicht 1956 vorhanden — Dschagga.

~~347~~ — ~~Gr. Knebel für Messer. Ostafrika Küste.~~

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Gürtel K 348 — Frauen
349 — Drei Gewänder aus Indien, von Suaheli Weibern getragen.
K 349 K 350 — Ostafrika Küste.

351 — Nilpferdpeitsche, mit Messingdraht umwickelt. Ostafrika.

Pulverhorn K 352 — Pulverhorn mit ~~silb~~ vielen kl. Kreisen ⊙ verziert. Ostafrika.

81 6 K 353 Blashorn — Gr. Antilopenhorn vom Springbock zu einer Flöte gerichtet. Massai.
Blashorn.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden = 95.334 Neg. Sch. 13/4

95.338 Schreibvorlagen mit typische Arbeit v. d. O. d. sp. Völkern deutsch-Ost. Abd. Soweit 18. 2. 05.

339 Speicher 6 Schr. 4 a
336, 335, 338, 334, 337 ebenda
95.340 ein Teil von d. Küste, Westl. Lemburg. 26. VI. 11.
339 = K. 414
341 = Neg. Sch. 13

342 Spr. v. Schr. 1

343 Spr. v. Schr. 1.
344 Speicher 6 Schr ja

Speicher 6 Schr. 4 b

346 = Neg. Schr. 13

Auszuscheiden. Ist uninteressant.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden — Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Sp. III. Stämler

Speicher 6 Schr. 4 a

Speicher 6 Schr ja

© Museum Fünf Kontinente München

95.

28/49 354 Kl. dreieckiges Amulett aus Elfenbein. Wanjamuesi.
Amulett

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

355 Sechs Elfenbeinarmringe. Ostafrika Küste.
360
Armring 28/10

K 361 Kl. Scepterkeule aus Nashorn. Bagamoyo.
Szepterkeule

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K 362 Zwölfzig dünne Armringe mit Kupferdraht übersponnen.
Armring 28/10 Wanjamuesi.

Arm- K 363 Zwei Armringe mit je 5/6 Silberkugeln à 4 gelben Glasperlen.
band K 364 Indische Arbeit. Dar es Salam. 9.0.04.

Fächer K 365 Kl. Fahnenfächer des Sultans Tikki von Tabora.
28/4. Wenyanyamke

Medizin- K 366 Medizingestell in Form eines kl. Leuchters aus Messing mit
schellen 4 Füßen à 2 Schellen. Sudani.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

367 Runder Topf mit engem Hals, rings 8 buckig erhabene Felder
mit Arabeske. Atjeh - Sumatra Bugiuesen

NEUE KARTE

95.367 = Buddh. Kunst. 1972 = K. 570

Bei Durchsicht vorhanden
Datum Juni 88
Unterschr. Lippert

368 Chines. Tafelaufsatz, schwarz mit 3 gold. Schriftzeichen
à den Glückssignen.

369 Zwei chines. Hüte, versilbert., Bambus.
370
Kiel

Engelhardt.
Preitner.

= K. 414
b

95.359/60 wie Küste, jedoch s. d. Massai. Kgl. Arzt 18. XII 05.

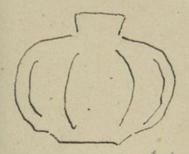
355/6
358/60 } Magazin
b

352/4 = K. 414
b

Speicher 6 Schrank

Arabowschitz auf Arwelle IX 09.
K. 514/b

Ende der Schenkung Engelhardt



Form d. d. Topf selbst sämmtliche durch Stempel mit Lederes eingeritzt. D. Hagen Frankfurt a. M. 12. VIII 12.

Ausg. 1954/5
b

Brief v. Mabussar. d. Offz. Mans Berlin 9. IX 16.

95.368 = D. II mittlere Schr. 3

5,369 - ist da!
5.369 / 95.370 Schrank 21 Aufsatz 1. Fach
Asien - M

© Museum Fünf Kontinente München

95.

371 Klarinette ganz aus Holz. Chinesisch.

Bei Durchsicht vorhanden 09. AUG. 1913

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

372 Chinesisches Kopfkissen, braun mit roten Rändern.

Nackenstütze

95. 3 f 1 – Schrank 47 5. Fach Asien-M

95. 3 f 2, – Schrank 4 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht vorhanden MAI 1988

373 Kokosnuss jung.

374 Bananen gelb.

375 Bananen rot.

D.26 376 Pompelmus?

Nachbildungen von Tropenfrüchten in Thon. Vorder-Indien? Java?
schlecht, schwer zu erkennen zum Teil.
95. 373/92 f K. 7 / Schrank 13. V. 20.

377 Aubergine.

378 Feigen?

379 Ananas sativa.

D.26 380 Anacardium occidentale.

380. Speicher dann VIII. Schrank 18.

381 } Ananas.
382 }

383 Lange Schote.

D.26 384 Stück Zuckerrohr.

385 Guajava. Psidium pyriferum.

386 Weintraube?

387

D.26 388

389

390

391 }
392 }

D.26

95. 373/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84
185/86/87/88/89/90/91/92.
= S. Ostas. Mag. Schr. 2 (Indien) Fa. 2.

© Museum Fünf Kontinente München

95.

393 Chinesisches Bild: Kwantai & seine 2 Trabanten.
Bild.o

394 Desgl.: Kwantai mit 4 Trabant. Oben eine sehr geschlossene Schrift
Bild zwei geklebt.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Bild 395 Vier chines. Landschaften, grün gerahmt, grünlich schlecht.
398

Bei Durchsicht 1958 vorhanden
Schr. 16 Fach 4 Schr. 1

399 Vier chines. Gartenscenen mit lieblichen Frauen & Kindern, farbig.
Bild 402

403 Drei chines. Bilder, weise Männer & grimmige Helden, farbig.
405

Bild

406 Sechs Fotografien aus Daunde.
411

Trommel 412 Runde cylindrische Trommel, europäische Form. Wute.
L. II 1

Gesäßschmuck K. 413 Gr. roter Gesäßwinkel f. Weiber. Daunde. vgl. 94. 44.
292 a

Gesäßschmuck 414 Desgl. dunkelbraun mit Knöpfchen besetzt. Daunde.

K. 415–423 Neun desgl. weiss, zur Mannbarkeitfeier „Akapatcha".
417/K. 418/K. 422 L. II 3 k 292 a Daunde.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schrank 16 Fach 7
26. MRZ. 1990 Bei Durchsicht vorhanden
Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schrank 16 Fach 7
26. MRZ. 1990 Bei Durchsicht vorhanden

Treitner.
Hetten.

Verschiedene Landschaften. Kleine Landschaft Ja
Nr. auf 95. 395. Farben - reich farbig. (1868.2)
Verschiedene Einzelbilder Hsiang - shih
und anderen Einzelbilder Hsiang - Kwang (?)
Nr. ohne Nr.

26. MRZ. 1990 Bei Durchsicht vorhanden alle vier
26. MRZ. 1990 Bei Durchsicht vorhanden alle vier

5/399–405

Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schr. 16 Fach 4 Schr. 1
26. MRZ. 1990 Bei Durchsicht vorhanden alle drei

Ende des Geschenkes von Dr. Treitner.

407. Speicher R. 8, W. Schr. 1.

Geschenk des Herrn Rittmeister von Hetten, Kommandeur der Schutztruppe in Kamerun XI. 1895.

Alle Herkunftsorte liegen in Binnenland von Kamerun.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

95.420 Im Austausch an I. Kais. Völk.-Mus. Frankfurt a.M. 20. XII 09. B. 1910. gesehen 28.7.32 M. E 2904

© Museum Fünf Kontinente München

95.

S.I 6 R 424 / 441 Armring — Acht zehn weisse Armringe aus Holz, Elfenbein imitierend. Gewöhnlicher Schmuck der „Akapatekka". Jaunde.

Haus R 442 / 443 Hut R — Zwei Hütchen schwarz weiss, aus spiralig. Marksträngen. Jaunde. Auch zum „Akapatekka".

Schmuckgehänge
450 Halskette
454 Perlen R 444
456 Schmuckgeh. R 449
452 do
460 do
457 do
455 do
R 450 / 460 — S.I 7 / S.I 1

Penisfutteral
451 28/19
459 28/19
450 28/19 (450a Pl. 4330 S.L.)
454 28/19
Elf Bronze mit Holzperlen, auch „Akapatekka". Jaunde.
8.60.39.30.2.3.4.5.6.7.8.9.

28/17 R 461 Armring — Hufeisenförmiger Oberarmschmuck aus Holz, zum „Akapatekka". Jaunde.

S.I 8 R 462 Kutigna — Kl. Elefantenzehn Holzimitation, zum „Akapatekka". Jaunde. S.II 1

S.I 6 a-m Armringe R 463 — Zwölf gleiche dünne rote Armringe aus Elfenbein. Für Männer. Jaunde.

Kopfschmuck R 464 / R 465 — Zwei Federbüsche schwarz weiss, schwarz gelb grün. S.4

S.II 4 R 466 / R 467 Bogenspanner — Zwei Bogenspanner. Wute.

S.II 4 R 468 Armschutz — Kappe aus dunkelbraunem Leder, Schutz des Handgelenks beim Bogenschiessen. Wute. vgl. 06.2.

R 469 Rasiermesser — Messerchen, breite Klinge gekrümmt, Messinggriff, gr. viereckige Eisenscheide eisliert, Messingring. wohl Duala (Morgen p. 200)

K. 470 — Ekongolo Maske, Antilopen kopf. Dibombe bei Kamerun. (R. 4793)

Stetten.

442/43 - K. 140 / 8 R

455 T. R. II Wmschft. 96. — 450 Tp. R. II Wmschft. 96.
459 do
458 do
452/3 do
454 do
450 Spirituosaal, Schr. 8a
460
456
457
441

K. 269

463 m/w T. R. II Wmschft. 96
463 E als Leihgabe nach Würzburg 3. II. 19 (Georg. Inst. f. Meer.)

95.465 Mobleufrass; ausgedrückten 24.11.1933 Dr Peichtuey.

Z. f. E. XXIII. 1891 (676) Ebenso 93. 789 (Wir haben also 3 Zitk).
C. Morgen, durch Kamerun von S. nach N. Leipzig 1893 (1889-91) S. 203.

Nicht Morgen an d. Daumenseite des Handgelenks zu befestigen.

Rasiermesser. Tessmann I. 13. vergl. = 33-23-41

© Museum Fünf Kontinente München

95.

Riesten-Stockklöppel

R 471
472

Zwei Klöppel zur Bereitung des Baststoffes. Wute.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

473
~~474~~

Zwei Klimper-Instrumente. 95. 473 mit kl. Kürbiss.
Kamerun

B 9. R 475
Tanzschmuck

Dicker Kranz mit Schnüren umflochten, mit roten Papageifedern & 5 Glöckchen. Zum Tanz. Jaunde. M. 2937

K 476
Marimba

Marimba nebst 2 Schlägeln. Jaunde.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

477
Doppelglocke

Doppelglocke aus Eisen. Jaunde.

K 478
Zeremonialstab?
LB 4

Sonderbares Gerät ähnlich einer Schwertscheide unten mit 2 Flügeln. Oben eine Öse. Vorne gestreiftes Kupferblech, hinten Eidechsenhaut. Wute. Zeremonialzepter?

Schild R 479
480
S. II imBm 2 Ia

Zwei grosse Schilde aus hellbraun bearbeiteter Antilopenhaut mit dunkler Mähne. Mit Eisenstreifen verziert. Wute.

R 481
Bindemittelgemenge

Bastst[illegible]. Jaunde. [illegible]

K 482
487
Löffel

Sechs kl. Löffel. Jaunde.

488
489
Tabakpfeifen

Zwei Pfeifen. Jaunde.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

490
Pfeifenkopf

Pfeifenkopf. Jaunde.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

491
492
Blashorn

Zwei Ziegenhörner Flöten. Buea.

95.431/8

95.474 als Leihgabe nach Würzburg 8. VI. 19 (geogr. Inst. d. Univ.)

95.476 i. Tausch gegen 32-12-1/11 Umlaut genehmigt 28.7.32 VkV 29104

~~479~~ 480 Afrikasaal Ostrand
Vorstand

Beide mit Arsenlösung eingestrichen, sterk! 8. VI. 96. M. N.

Viele solche Schilde abgebild. D. Kolonialblatt X. 1899 S. 847, Bentestrikte von d. Einnahme [illegible] Nzikas?

© Museum Fünf Kontinente München

95.

Blashorn K 493 — Holzflöte, am Ende mit Ziegenfell umwickelt. Buea.

K 494 — Flöte aus Nilpferdzehn klein.

Flöte

K 495 / 498 — Vier Bogen mit Hanfsehnen. Wute.

Bogen

Eisenpfeil K 499 — Dreizackpfeil. Wute.

K 500 a-d — Vier Pfeile mit hölzernen Spitzen. Wute.

Pfeil

K 501 a-c — Drei Pfeile mit Eisenspitzen: ⇒ } Wute.

Pfeil

K 502 a-u — Zwanzig Pfeile mit gewöhnlichen Widerhaken

Pfeil

K 503 a-ae — Einunddreissig Bilder für Wichmiten.

Bilder — Bibliothek.

K 504 a-n — Dreizehn Bilder für Sivaiten.

Bilder — Bibliothek.

K 505 — Achtundzwanzig Bilder verschied. Inhalts, religiös & profan.

Bilder — Bibliothek.

Hetten.
Billinger.

493 = S. II 1
vergl. 26-T- 1880
S.

494 = S. II 1

495/98 = S. II 2/b

499 = S. II 2/b

500 = S. II 2/b

501 = S. II 2/b

502 = S. II 2/b Ende der Schenkung Hetten.

Diese 71 Bilder im Kindergestreck sind ein Geschenk des Herrn Dr. Billinger Prakt. Arzt in Münster, z. Zt. vorübergehend aus der Lithographie-Anstalt des Herrn von Bennigsen hier für den Export nach Indien.
in Kartothekschrank Vgl. 99. 323/5.

© Museum Fünf Kontinente München

96.

K. 1 Thongötze aus Peru. Kreisförmig 2stk, 0,21 hoch.
Reiter vorn fehlt. Penis u Brustwarzen eingebohrt, Halsperlen, Ohren mit Löchern. Zähne fletschend.
Figuren ~~Gefäss~~ menschl. Form

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

2 Tanzschild mit Handhabe, Fratzengesicht. An den Ohren je ein roter langer Federbüschel.
Port Moresby.
Brit. Neuguinea

Tanzschild

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

3 Holzgürtel.
Moresby
Port Moresby.

Gürtel

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

4. Zwei sehr rohe Steinkeile
5. Port Moresby.

Perlen

No. 1.9 23.11 Folie
in Saal

6. Fünf Schädel, dunkelgeräuchert, an der Stirn mit Gravierungen.
Port Moresby.

9.

6/10 Schädelkophäen

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

96.10.= Pl. 5206
96.7 = Pl. 3922 , 96.8 Pl. 8488

11 Kl. Obsidianmaske 0,14 hoch. Mexiko.
(Wohl eichel mod. Nachahmung) Hfst. Pl. 602 18/24

Maske
33.12
K.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

12 Kl. Obsidiangesicht 0,17 hoch. Steine umrahmt, in den Ohren Ringe. Mexiko.
abgeb. Düsseldorff, Kunst u. Kultur d. Maya T. 31
33.12 D. 34a (s. Bem. zu 96.11) Hfst. Pl. 602 18/24

Maske

13 Kl. Obsidiangesicht 0,16 hoch, grau. Mexiko.
33.12 D. 34a (s. Bem. zu 96.11) Hfst. Pl. 602 18/24

Maske
K.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

14 Kl. Obsidiangesicht mit Gravierungen. Mexiko.
33.12 D. 34a Hfst. Pl. 602 18/24

Steingesicht

1896.

Speier.
Haas.
Kaska.

Geschenk des Herrn Friedr. Speier. 7.95.1.

96.1 = Mag. Schs. 21
12.7.57.

96.2/10 Geschenk von Gebrüder Haas in Weissenburg a. Sand, 100 Mark.
Briefe von diesen 11. II. 19. II. 9. III. 19. III. 96. 21. III. 96.
L. Rechnungsprüfung 1896 unter 96,50 M. bezahlt.

96.2 Südsee Magazin Schr. 16

96.3 Südsee Magazin Schr. 15 Fach 4

96.5 Südsee Mag. Schr. 48 Fach 2

96.8 ist da!

96.7 Südsee Magazin Schr. 9 Fach 2
96.8 " " Schr. 9 Fach 1
96.9 "

96.8 abgegeben im Tausch gegen 55-17-1 (96.6?)

96.10 Tausch geg. 34-23-1/2

96.11/14 V.03 geschenkgeber.

Vgl 1894. 95 ff

96.14/12 = K. 571
8

L. Saal Pfeiler Schr. 19

Nach Dr. Lehmann (3.XI.22) sicher Fälschung d. 19. Jhrh. Düsseldorff (Mag 25) hält alle diese Köpfe für echt + z. T. sehr alt.

Pfeiler Pl. 25/Pl. 2695 13/19. platt m. 4 Figuren (Obsidian)
z. Thron Düsseldorff in Leoben

96.13/14 K. 571
8

+ Kopf + Schor 11. VII. 94.

L. Saal Pfeiler Schr. 19

Moderne Nachahmung
Dr. Lehmann 3.11.22

Über den Gebrauch d. Sachkatalog-Zettel.

© Museum Fünf Kontinente München

96.

33 / 33.12 — 15 — Kl. Obsidianfigur 0,21 hoch, linke Stirn abgesplittert. Mexiko. Pfst. Pl. 602 17/24
Menschl. Figur (Wohlerhaltener Nachahmung)

16 — Kl. Obsidianfigur zusammengekeuert 0,20 hoch. Mexiko. Pfst. Pl. 602 18/24
33.12 Menschl. Figur (s. Bem. zu 96.15)

17 — Kl. Obsidianfigur ebenso, 0,23 hoch. Mexiko. Pfst. Pl. 602 18/24
33.12 Menschl. Figur (s. Bem. zu 96.15)

18 — Glatter Steinkeil (ähnlich einem Neuseeland Meré) Nephrit. Vorne eine Menschenfigur, 0,29 lang. Mexiko. Pl. 3374, 5682
Keil-Dreieckmalbeil-Klinge

19 — Steingesicht aus weißem, durchscheinigem, hellgrünen Stein, 0,20 hoch. (Mod. Nachahmung?) Mexiko.
33.12 Menschl. Gesicht
n. Prof. Steinmetz, 4.1.28: noch möglich (Steinzeit)

20 — Steinschüssel dick & schwer, Durchmesser 0,39 Mexiko.
Schale

21 — Holztrommel, „Teponaztle", 0,31 lang. In altmexikanischem Stil, aber zweifellos neu. Mexiko.
Schlitztrommel

22 — Ein Paar silberne Armreife, modern. Ceylon.
96.22a = K. 130
Pl. 3845
Pfst. Pl. 201 13/18
Armreife

23 — Messingkandelaber auf 4 Füssen, ohne diese 1 M. hoch. Durchbrochene Arbeit, oben mit Knopfgelenk. Persien.
Vgl. 91.339 I. Ost. Mag. Schr. 1 (Persien) Hofstaat.
Leuchter

Keska.
Geiger.
Lenbach.

15/16 = K. 571 / 8

17 = K. 571 / 8

Ausg. Schmeltz / 8 Prof. Steinmetz: Nephrit?
Stoll aus dem Vela Cruz-Staat (Veler X.08) 12
P. Briefe Veler 11. VII. 97. Lehmann (3. XI. 22) Totonakisch, nach Art der soj. Heinjoche 21. X 24: möglich, daß es doch echt ist.

(Alabaster, bis des Fälschungen. Prof. Steinmetz: calcit (- harmor, aber gut krystallisiert) (Veler X.08)

96.19 = K. 571 / 8

96.20 = Museum-Saal - 6 / 8

K. 573 / 8

Geschenk des Herrn Professor Dr. Wilh. Geiger in Erlangen. Brief 25. V. 96
Magazin.
Bei Durchsicht 1957 vorhanden
31. 7. 57. As.

96.22 γ = Ausg. 1954/5 / 8

96.22 b - I. Ostas. Mag. Schr. 16
(Indien) Schrk. 3 li.

Fußschrift gehören Nissen 1909.
Geschenk des Herrn Professor Franz von Lenbach, Meter 12. VI. 96.
Einfache Eisenarbeit. Legren X.08.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden
Bei Durchsicht 1951 vorhanden
Bei Durchsicht 1951 vorhanden
Bei Durchsicht 1951 vorhanden
Bei Durchsicht 1952 vorhanden
Bei Durchsicht 1952 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

Perle K 24 — Grosse Perle, fassförmig, 4 Cm. dick, 5 Cm. lang, dunkel blau mit roten & weissen Zickzacklinien.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Wird von d. Franzosen nach dem Kongo exportirt, heisst in Handel „Rosette" od. „Perle polychrome".

pfst. pl. 739 18/24 Schaffhausen

Perlen K 25 a-b — Zwei Fäden rote Schmelzperlen „Shisanga Maria segunda", wie sie in Zanzibar 1880 als Geld cirkulirt haben & wohl noch sind. Ein Faden, Zanzibar „Kebo's Rec. Tubes" von 16 Perle ist eine Rechnungseinheit.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

pfst. pl. 739 18/24 Schaffhausen

27 Speere 26 — Speer der Hova. Madagasker.

Speer

K. 27 — Fünf Speere der Bara. Madagasker.

27 Speere 31

27/31 Speere

27 Speerstünder 32 — Drei Speere der Sakaleven. Madagasker.

32/34 34

Alle 3 verschieden. Kupfer, Klingenhülse u. Ringe, glatt.

K. Speere

35 — Speer der Tanala. Madagasker.

Speer — Fusshülse schadhaft.

26 27 Speere 36 37 — Zwei Speere der Makafaly. Madagasker.

K. Speere

38 — Speer der Antaimarina. Madagasker.

Speer — Fuss

27 Speere 39 — Speer der Wagogo. Deutsch Ost Afrika.

91. 49/62 — Haarbert. Mit unten konisch verstärkt.

27 Speere 40 — Speer aus Manyema. Klingenhülse 8 Kantig.

Speer

27 Speere 41 — Speer aus Unyoro. Klinge in d. Schaft gesteckt.

91. 49/62

Weberbeck.
E. Wolf.

Geschenk des Herrn Weberbeck, Fabrica de Perle 3217 Fondamenta della Sensa in Venedig gelegentlich meines Besuches durch V. 96. „Agriperle" Z. f. E. 1898 (163).

96.24 abgebildet in Reinhardt, Kulturgesch. d. Negerstämme T. 33 Z. Tafel 53 Abb. 14.

Ausg. 1953 = K. 665 / 8

96.25 abgebildet Reinhardt, Kulturgesch. d. Negerstämme T. 33 Z. Tafel 53 Abb. 12.

Ebenso. Die zwei Fäden wurden von mir noch altbekannter Sorte als afrikanische Reptia passau hier in Museum eingeführt, sind also nicht ganz echt. Dr. A. B. Ein Faden hat stets 15 Perlen, was aber in Zanzibar als Betrug auch vorkommen kann. K. 137 / 6

96.26/31 Afrikasaal, Schr. 3a

Die nachfolgenden Gegenstände 96.26/153 sind ein Geschenk des Herrn Eugen Wolff (Wolf), des bekannten Reisenden & Berichterstatters für d. Berliner Tageblatt. Eingegangen Mai 1896.

96.32/5 Afrikasaal, Schr. 3a

96.36/8 Boda

96.39 Af A 5 f. 4. jetzt Speicher Raum 6 Schr. 4a

96.40 Afrikasaal, Schr. 3a

Speicher 6 Schr. 4 6)

© Museum Fünf Kontinente München

96.

42/44 Speere

42 Drei Speere der Wagenda. Viktoria See N.W. — 96. 42/4 Afrikasaal, Schr. 3a

44

45 Speer von Usukuma. Viktoria See S. — 96. 45/6 Ivoda
96. 4970

46 Speer der Nkole. Viktoria See W.

47 Zwei kl. Speere mit Kupferklinge & Messingfüsse. — 96. 47/8 Ivoda, Schr. 6a
48 Kinderspeere.
Madagaskar.

49 Steinschlossgewehr. Sakalaven. W. Madagaskar. — 96. 49 Ivoda
Griff mit Messing gesetzt.

50 Zwei Fächer der Betsileo. Madagaskar. — 96. 50/54
51

52 Drei Brotteller der Betsileo. Madagaskar. — für Linst. v. 06/1. Gr. III 04
52/4
54

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

96. 52/4 Ivoda

Bügelharfe mit eingepassten Wirbeln.

55 Pulverhorn nebst Gurt, an welchem auch noch cylindrische Büchse & Kugeltasche. In dieser Steine zum Schiessen. — 96. 55 = K. 635/8

Sakalaven. Madagaskar.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

56 Spazierstock, schwarz glatt cylindrisch. Betsileo. — 96. 56/2 Ivoda

57 Knöpfchen dunkel, beschnitzt, oben rund, unten viereckig. — 96. 58 = Schwarze-Kiste 4/8
Betsileo.

58 Schild mit schwarzer weissgefleckter Haut. Bara. Madagaskar.

59 Harfe x) für 8 Saiten. Uganda. 85 cm. lg. — x) Bogenharfe
Pfst. pl. 530 a b. Pfeifchal 8 Ofr. 13/18 Abgebild. Buchta Album 66 „Unyoro". Speicher Raum 6 Schr. 4 6)
IV. 03. abgeschnittenen 6 Saiten u. 3 Wirbel durch neue ersetzt.

60 Trommel. Uganda. — Speicher 6 Schr. 4 6)

© Museum Fünf Kontinente München

E. Wolf.

K 61 Drei Stück Baumrindenstoff „Mbugu". Uganda.
K 62
K 63 Mit herausgeschlagenen schwarzen Streifen 330 × 140.
Hellbraun 320 × 210.
Dunkelbraun diagonal gekreuzt gemustert 345 × 220.
Rindenstoff

96.61/63 = Bei Durchsicht 1951 vorhanden

96.62 = Ausg. 1953

K 64 Zwei Stück Palmbastgewebe netzförmig, je 85 × 55 ohne Fransen.
K 65
64/65 Gewebe

96.64/65 = Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K 66 Rotes Palmbastgewebe netzförmig. 55 br., 3 M. lang.
„Rabanes". Betsileo.
Gewebe

96.66/67 = Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K 67 Palmbastgewebe dunkel gestreift, schwarz gelb blau grün, 60 × 330.
Gewebe Madagaskar.

96.68/69 = Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K 68 Bastrindengewebe
K 69 Zwei Stück ~~Palmbast~~gewebe hell bunt gestreift. 210 × 140.
200 × 124.
Gewebe Madagaskar.
„Sarimbo" od. „Lamba" aus „Hafiotia" (Bastrinde).

28.2 K 70 Gewebe 110 br., 200 l., weiß, braun & schwarz längsgestreift.
Betsileo. Madagaskar.

Hag. Sdr. Schachtel 96.70

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Fiche K 71 Gewebe 125 br. 145 l. weiß, Baumwolle, dünne gelbe Längsstreifen.
Usukuma. S.O. Ecke Viktoria See. Doofs.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Hag. Sdr. Schachtel 96.71

K 72 Gr. Messer 0,60 l. Madagaskar. Holzgriff durchbrannt nebst Eisenzwinge.
Messer

96.72 = K. 144

96.73 = K. 635

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 73 Messer 0,33 l. Spitze nach vorn. Betsileo. Madagaskar.
Messer

a: 29/6 K Stück 14
b: 29/6 K Stück 14
Pfeile a–g Sieben Pfeile. Doofs.

24 = Sp. III 6 IV. F1

29/4 K 75 Tabakprobe Tabakartig geflochtene, flache Spirale. Usukuma.
S.O. Viktoria See Ostafrika.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

25 Kp. Sul Sch. 1. Konietzko (12.1.25): Lutanlela (Kongo)

75 = K. 692

© Museum Fünf Kontinente München

96.

Halsring K 76 — Halsring für Weiber, dickwulstig, überzogen mit eurokäischen Glasperlen schwarz, weiß, blau, rot. Uganda.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

96.76. Kat. etwas tiefer hergestellt, als vom Autor stammend. Die Perlen sind jüngster Zeit gestiftet.

Kl. 414

Schale K 77 — Holzschüssel oval länglich, 4 Füsschen & Grundplatte. Trinkgefäss f. Bananenwein. Uganda & Unyoro.

Mag. Sch. 13

Vgl. 17-11-23.

K 78 — Kl. runder Topf, schwarz glatt, Hals ornamentirt. Uganda.

Dr. ?

Sandale K 79 a-b — Ein Paar Sandalen aus Flusspferdhaut mit Bügel aus Otterfell. Oberseite schwarz & rot gestrichelt. Uganda.

Speicher 6 Schr. 4/a)

Korb K 80 — Körbchen mit konischem Deckel & 4 Füsschen. Uganda.

80 = Kl. 51d

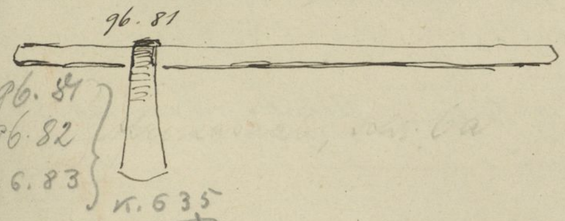
K 81 — Beil der Betsimisaraka, Madagasker.

Beil

96.81 Kat. 2 pl. 648 18/24 Tschuktschen Tauschhandel

K 82 — Spaten Eisen mit Öse. Madagasker.

Tülle



Korb K 83 — Korb länglich viereckig aus feinen Binsen geflochten. Madagasker.

Afrikasaal. Südsee-Vorlage.

Trommel K 84 — Trommel cylindrisch. Arabische Form. Sakalaven. Madagasker.

28.2

K 85 a-v — Holzköcher mit 20 Pfeilen. Usiromba.

Speicher 6 Schr. 4/a

Köcher & Pfeile

85: 29 a-b

K 86 — Figur eines Bara häuptlings, 27 Cm. hoch, Holz, nebst Gewehr & Spiess. C. Madagasker.

86/87 = K. 635

weibl. Figur

K 87 — Tabakhaket spindelförmig, 75 Cm. lang. Reunion.

Tabakprobe

K 88 — Eiserne Glocke. Unyoro.

Glocke

Speicher 6 Schr. 4a)

© Museum Fünf Kontinente München

E. Wolf.

96.

Grabstock 89 — Grabstock aus rotem Holz, 188 Cm. lang. } Madagaskar.
Grabstock 90 — Dessl. aus gelbem Holz, 182 Cm. lang. }

29/6 Pf Brell 91 — Bogen 163 Cm. lang mit Hanfsehne. Usiriwa.
Bogen

K 92 — Rohrstock 125 l. mit eingeritzten Figuren von Menschen & Tieren. Betsileo. Madagaskar.
Spazierstock

93:29/5 93 — Zwei Röhren zum Trinken des Bananenweins. Uganda & Unyoro.
Saug- röhrchen 94

95 — Modell einer Tragsänfte für Männer. } Madagaskar.
Sänftenmodell 96 — Modell einer Tragsänfte für Weiber. }
Sänftenmodell

97 — Zwei Holzteller, rund mit 2 Spitzen. Betsileo. Madagaskar.
Teller 98

Trom- pete K 99 — Zwei Elfenbeintrompeten, sehr dünn geschnitten, geradlinig durchschnitten, je 4 Löcher zum Zusammenbinden. Uganda.
K 100

K 101 — Perlschnur aus Glasringen blau & grün. Unyoro.
Einzige Bekleidung, Hüfte, eines Unyoro Mädchens.

K 102 — Holzlöffel schwarz gebrannt an den Kanten. Betsileo. Madagaskar.
Löffel Ygd. H. 1695 9/12 Hamburg Zoo.

Kleiner Kopf K 103 — Pfeifenkopf zum Hanfrauchen, schwarz rein rot. Uganda.

29/17 K 104 — Holzschale 4 eckig mit Öse. Viktoria See Lit.
Mörser

Bei Durchsicht 1952 vorhanden
Bei Durchsicht 1955 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden

96. 89/90 = Sp. III Stämme

91 Speersaal, Schr. 3

92 Boda, Schr. 6a

93/4 = K. 510

95/96 = K. 635

Magazin

K. 414

96. 102 = K. 635

Speicher 6 Schr 4a

Speicher 6 Schrg a

K. 510

© Museum Fünf Kontinente München

96.

K 105 Schild

Schild aus weichem Holz, 130 hoch, in d. Fläche nach oben zurückgebogen. schwarze & weiße Dreiecke, in der Mittellinie ein roter Strich.

Bazibe. Viktoria See W.

Ukerewe. Insel Viktoria Nyanza. Mit Amboscht-Holz gehärtet. Geschenk Steinitzer VI. 13.

Speicher 6 Schr. Fa

K 106 Schild

Schild, 93 hoch, Holz mit Querbändern, kielförmig gebogen, vorne ein spitzer grosser Nabel, schwarz weiss rot bemalt.

Uganda.

Ein ähnliches Schild im Buchta Album 61. „Bakafela Neger".

Speicher 6 Schr. 46

K 107

29 Ba 15 Dolch

Kurzes Schwertmesser mit Holzscheide, an welcher ein Fellband & 2 Troddel aus gestrickten Fellstreifen.

Ruanda. Viktoria See W.

= Sp. III 6 III. F.

13a 1 K 108 Bootmodell

Kl. Bootmodell aus Ebenholz, Ausleger nebst Segel.

Madagaskar.

18 Spritzas. Schr. 6a

1 Durchsicht 2 vorhanden

~~109~~ 110 Schale

Zwei Schalen aus Tendenusblatt „Hofa". „Vakoa".

Madagaskar.

96. 110 Spritzsaal, Schr. 6a

„Hofa" Schale. „Vakoa" Tendenus utilis.

96. 109 Zu Tausch an d. Städt. Völk. Mus. Frankfurt a. M. 20. XII 09. B. 1910. - gesehen 28. 7. 32 v. V. 29104

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 111 113 Strickproben

Drei Stricke aus Aloëfaser „Baretra". Madagaskar.

110/15 = K. 635 a

K 114 115 Bastproben

Zwei Proben Bastfaser „Hafotia". Madagaskar.

Mütze K 116

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Perücke aus Pflanzenfasern, Kriegsmütze. Unyoro.

116 = Schwarze Kiste 4 f

K 117 Amulett

Zahnamulett. 9 gr. Pottwalzähne mit Perlen überzogen.

Madagaskar.

96. 117 = Bei Durchsicht 1951 vorhanden g.

© Museum Fünf Kontinente München

Becher K 118 — Kürbisbecher trinkglasförmig, mit schwarzen Querbalken. Pl. 3187
Ist ein Trinkbecher. Usukuma. Viktoria See 70.
Pl. 6506

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Yk 119 Geflechtgefäß — Kürbisbecher ähnlich, aber größer, mit schwarzen Dreiecken in drei Gruppen. Usukuma Viktoria See 70.

K 120 Geflechtteller — Strohschüsselchen. Ugenda.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 121/122 Armring — Zwei Armringe aus Hippopotamushaut. Viktoria See.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 123 — Fünf ~~Tanto~~ geflochtene Mützen. Betsileo. Madagaskar.
127 Strohmützen

K 128 — Zwei geflochtene Soldatenmützen der Hova. Madagaskar.
129 Strohmützen — „Maramil".

K 130 — Kupferring mit Kaurimuschel & blauen Perlen. Unyoro.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K 131 a–f Armring — Ein Bündel Metallringe. Usukuma & Usya. Viktoria S. 70.

K 132 Speerkopf — Pfeilkopf kupfertig, schwarz. Unyoro.

K 133 Schale — Holzschale mit 2 Füßchen & 2 stielartige Fortsätze, an einer Handschnur mit Holzknopf. Unyoro.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

134/5 a 28/19 — K 134 — Zwei platte Messingringe, Halsschmuck f. Weiber. Unyoro.
135

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

K 136 Medizinbeutel — Antilopenhorn als Medicin. Unyoro.

---

qb. 118: Photo Müller-Grah. Pl. 6506

118 = K. 393 / b.

Ausg: 1953 / b.

K. 273 / b.

120 = K. 393 / b.

121/2 = K. 414 / b.

123 = K. 144 / b.
125
124
126/29 } = K. 635 / b.

K. 414 / b. in Mag. Schr. 13 / b.

51 Drahtmuspennene, 1 desgleich. mit Messingspeile, 1 desgl. dicker, 1 dünner, 1 platter, 1 viereckiger. Speicher 6 Schr 7a

Speicher 6 Schr. 4a

K. 510 / b.

134/5 = K. 514/16

Speicher 6 Schr. 4a

© Museum Fünf Kontinente München

E. Wolf.

96.

K 137 Korb — Deckelkorb mit doppeltem Boden. Unterteil greift über d. Deckel. Mit brauner Wolle verziert. Madegasker. — 137 = K. 144 / 8.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 138 Gerichte — Bambusbüchse, gelb, mit 2 schwarzen Kürbisstöcken verschlossen. Enthält 8 Gewürze. Madegasker.

K 139 Dose — Geldvase dazu, für gerostetes Silbergeld. Madegasker. Hierzu gehörig gerostetes Silbergeld in einem Muskatnußschälchen

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 140 Kamm — Kl. Kamm. Betsileo. Madegasker.

K 141 Löffel — Horn-Löffel. Betsileo. — 137/44 = K. 635 / 8.

Hol. pl. 1695 9/12 Tschstbl 7 Afr.

K 142 K 143 Löffel — Zwei Holzlöffel zeit. Betsileo. Madegasker.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Hol. pl. 1695 9/12 Tschstbl 7 Afr.

K 144 Löffel — Holzlöffel schwarz. Betsileo.

Hol. pl. 1695 9/12 Tschstbl 7 Afr.

K 145 Schmuckstück — Vier weisse Schneckenscheiben, von Troknus, mit blau-rot gold Perlen, zusammen an einer Baumwollschnur. Ostafrika. — K. 414 / 6

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K 146 Amulett — Amulett mit ⊙ Ringen verziert, kl. Kegel aus Nilpferdzahn, an einer Fellschnur. Viktoria See 1. — 146 Magazin / 6

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

29/6 K 147 Amulett — Fussamulett gegen Schlangenbiss, kl. Ziegenhornspitze. Usukuma. — 147 = K. 514/6

K 148 Amulett — Halsamulett, kl. Knopf mit weissen & blauen Perlen an 4 schwarz. Uganda. — 148 Mag. Schr. 13 / 6

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

K 149 Schamschürze — Ziegenschürzchen aus Faser Trockel f. Mädchen, Komplexion Anzug. Wakaviondo. Viktoria See NO. — 149 = K. 514/6

© Museum Fünf Kontinente München

E. Wolf.
L. Bauer.

96.

Werkzeuge	150	Paket mit verschied. schlechten Werkzeugen, 1 Bohrer, 2 Scheeren, 7 Nadeln, 11 Nägel, 2 Haarpinzetten, 2 kl. Messerchen. Madagasker Arbeit.	Afrikasaal, Schr. 6a
Ring	151 a-f	Sechs Metallringe, 4 ~~eiserne~~ zinnerne, 2 kupferne. Ostafrika.	Mag. Schr. 13 b
Valika 28.2	152	Bambusscheide „Valiā" v „Hova", Madagaskar. od. „Valika".	96.152 ~~Afrikasaal Schr. 6a~~ Vgl. braun Schrank 17 ob. 28. I. 96.
	153	Einhundert ~~fünf~~ sieben und dreißig Photographien von Madagaskar.	96.153. 17.V.96 Woda

Ende der Schenkung E. Wolf.

Die nächstfolgenden Silbersachen der Araukaner in Chile 96. 154/65 wurden gekauft 31. VII. 96 um M. 450 von Herrn Lorenzo Bauer aus Weissenbrunn bei Kronach, Maschinenbauer in Concepcion Chile.

Steigbügel	154 a-b	Zwei Steigbügel aus Silber, glockenförmig.	
Sporen	155 a-b	Zwei Sporen aus Silber. Samt Riemen & Ketten.	
Gewandnadel	156	Gr. Busennadel für Weiber, Kugelknopf & Plattengehänge.	
	157	Kl. Busennadel mit Kreuzchen, ähnlich.	
Kirnschmuck	158	Kirnkette für Weiber mit 24 runden Platten.	158/160 = Mag. Schr. 33, Schachtel.
Ringe	159	Zwei Paar Ohrringe. M. 3.96	
	160		

© Museum Fünf Kontinente München

96.

L. Bauer.
Riggenbach.
H. Meyer.

161 a/b Riemenbeschläge, zwei Stück zusammengehörig.

Riemenbeschläge

162 Kette aus Messingperlen, Glasperlen & Silberröhrchen.
Für Weiber ins Haar.

Haarschmuck

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

163 Wollene Leibbinde, kunstvoll aus Wolle gewebt, f. Weiber.
Ohne Fransen 182 lang, 3 Cm. breit.

Frauengürtel

164 Zwei Kreuze auf d. Brust zu tragen, f. Weiber.
165

Brustschmuck

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

168 - M. 5039

166 - 32.2 / 188 Dreiundzwanzig Goldgewichte der Aschanti. Messing~~gewicht~~:
178 = M. 5036

166/88 Goldgewicht 32.2

1 Trommler, 1 Hockel, 1 ~~Henne~~, 1 Hockelkopf, 1 flieg. Vogel, 1 Papagei, 1 Fisch, 1 Beil, 1 Schlange mit Vogel, 1 Schlange mit zwei kleineren, 1 Gitterrost, 1 Schild, 1 Doppelschnecke, 1 Horn mit 3 Schalen, 1 dreieckiger Knoten, 2 Ziernäpfe, 6 vieleckige Gewichte. *) Gürtel

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

189 Rassel eines Zauberers. Haida Indianer.
Katzenkopf mit Stirnhaaren, Handhabe mit Cederbast umwickelt, Nase ösenartig in den Mund zurückgebogen. Mit Steinchen gefüllt.

Rassel.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

190 Rassel obverse. Bella Coola. Doppelgesicht mit Bil.
Die eine Nase stumpf, die andere ösenartig zwischen die Zähne zurückgebogen.

Rassel

191 Maske Uhuskopf. Bella Coola. Schnabel & Augen beweglich, letzteres um Querachse.

Maske.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

161/165 = Mag. Schr. 33, Schachtel.

96.168 u. 96.178 Zusatz zug. 33-42-1/5 24. VII. 96
Eingeliefert von Kustosadjunkt Dr. Riggenbach gegen B. 2619, B. 2295 1 Stück, B. 2685, B. 2938/9. Diese Aschanti Goldgewichte stammen von Insektenhändler Mess oder dessen Sohn, Hauptmann, & waren an diese Sammlung mit einer Schmetterlingssammlung.

I. 07 gewogen 5 – 40 grm. 96.169 gehört zu 1267 Fläschchen 3 af. 9/12

K. 910
8

Tag & Nacht. s. Seler, Heilbringer bei den Ind. N.W. Am. Globus 89. 5 (Dr. Adam)

K. 910
8

Boas VIII. 01: Bellacoola.

K. 594.
8

© Museum Fünf Kontinente München

96.

k 192	Gesichtsmaske mit breitem Ring umgeben, Augen und Löcher. Rot & schwarz bemalt. Heida. Pl. 5193	96. 192 = K. 910 8 Nußmatl-Maske (Dr. Adam.)
Bei Durchsicht 1951 vorhanden. Maske.		
k 193	Rassel in Gestalt eines Frosches. Heida. Blau & schwarz bemalt.	96. 193 = K. 910 8.
Rassel		
k 194	Tanzschlange zweiköpfig, dicker Stab mit Fuchsköpfen an d. Enden. Bella Coola.	96. 194 = 33. 9 Sisiutl, die doppelköpfige Schlange (Dr. Adam) M. 26
33.19 Tanzgerät. Stab		
Bei Durchsicht 1951 vorhanden. k 195	Fisch, als Kopfschmuck bei Tänzen zu tragen. Bella Coola.	96. 195 = K. 910 8 M. 45
Tanzschmuck.		
33.18 196	Gesichtsmaske, in der Mitte gespalten, Mundteil beweglich. Nasenmaske „Nutla Matla“ (Tlinkit? Dr. Adam) Pl. 6550 Heida.	96. 196 = 33. 9
Maske		
k 197	Kl. Wappenpfahl der Heida. Oben ein Biber, unter dessen Schwanz ein Maskengesicht, i. d. Mitte ein Bär, unten wieder ein Biber mit einem Frosch im Maul.	
Bei Durchsicht 1955 vorhanden. Hauswappenmodell.		
33.21 198	Gr. Tanzmaske der Bella Coola. Vogelkopf mit Nasenbiskem 90 cm. l. mit Menschenschädeln aus Holz! Pl. 96.138!	96. 198 = 33. 9 Boas VIII. 01: Kwakiutl. Rabenmaske „Schutzgeist der Menschenfresser“. Hamatzen (Schutzbund) - Rabenmasken der B.-C.-Indianer. Pl. B. A. E. 1891, p (386 ff): B 94 b mit 2 Mund (Hamatzen-Maske Dr. Adam) Rabe
Maske.		
Durchsicht vorhanden 199	Desgl. 70 cm. l. mit sehr grossen Nasenbiskem, über welche ein Bügel gespannt ist Bella Coola. Pl. 5116 Pl. 3183	96. 199 = K. 910 8.
Maske.		
k 200	Gr. Thronsessel der Bella Coola. Boas VIII. 01: Tlinkit Aus einem Walfischpenis hergestellt. Die Hornmasse des männlichen Gliedes eines Walfisches durch Hämmern ausgedehnt, wodurch die Schlitzmaserung entsteht. Pl. Pl. 1681 13/18	
33.1 D. 33 Schöpflöffel.		

H. Meyer.

Sept. 8. VIII 1901 Festkommersstunden 1.30 M. Kass. k. P. 11.
Mag. Schrank.

© Museum Fünf Kontinente München

96.

201 — 33. Fäll 5 — Merschl. Fig.

Schnitzerei aus schwarzem Stein, Thonschiefer. Zwei Männer, der eine stehend, der andere sitzend. Grundplatte mit 6 Perlmutter-Einlagen. Haida.

Pl. 5132

202 — 33. Fäll 4 — Angelhaken?

Doppelangel, herzförmig aus einem Brick mit Gleitschlinge. Zwei Schenkel aus Holz, innerhalb deren zwei eiserne Nägel konvergiren. Haida.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

203 — Rindenklopfschlägel.

Klopfer aus Walfisch-Knochen, unten gerippt wie ein Tapaschlägel. W. Venezuela.

204 — 33. Fäll 4 — Angelhaken.

Gr. Angelhaken aus Holz, Widerhaken aus Bein, an einer dicken, blos zweifachen Bastschnur.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

205 — Nähnadel

Fünf ~~Sechs~~ Knochennadeln an einer Lederschnur. Tschimsian.

Boas VIII. 01: Haida.

206 — 33. 23 — Spiel.

Lederetasche mit langer Zunge zum Herumwickeln, am Ende der Lasche gelöst. Lederschnur an rechteckter Knochentafel, darin 54 runde Löchchen, 12 lm. l. 1 lm. dick, verschied. geringelt. Ein Spiel.

Haida. - Boas VIII. 01: Haida.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

207 — Schaber

Knochenschaber mit Öse 45 lm. lang. Bella Coola.

208 — 33. Fäll 5 — Schale.

Steinschale aus schwarzem Schiefer, innen mit eingravirten Augen & anderen Ornamenten. Bella Coola.

209 — 33. 14 — Umhang.

Gr. gewebter Umhang mit Fransen aus Wolle.

Boas VIII. 01: Alaska.

H. Meyer.

Liefert Sekl. Richnowsky, N.W. Am.

Boas VIII. 01: Tlinkit. M. 40

Abb. 8 bei Lauzenstein, Goetzen, B. V. 2269

96. 202 = 33. Fäll 5

Mag. Schr.

Boas VIII. 01: Nutka. M. 50

96. 204 = 33. Fäll 5

ist da! 5.10.61 M. 40

96. 206 = 33. 7

= Trojer Glas-Fabrik. Nord Amerika

Set of Gambling sticks. Tahltan (S.E. Alaska, Skeene-River) (Heye 31. VIII 26) M. 15

Boas VIII. 01: Nutka.

96. 207 = VI. 23 b

Boas VIII. 01: Haida. M. 40

96. 208 = IV. 910 b.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

„Chilkat Blanket" Abgebild. bei Nitlack Pl. X. M. 80

Vergl. 779 Lenhoff.

96. 209 = 33. 8.

vgl. Jacobi, 50 Jahre Mus. f. Völkerkunde Dresden, Titelbild

© Museum Fünf Kontinente München

96.

33.18 ½ 210 Schwarz & rot bemalte Geräthsmaske, flach. Links Reste eines Birkenbastes, rechts oben Reste von Menschenhaar ans Brett. Nootka. — K. 40
Maske.

33.18 ½ 211 Tanzkentrommel, flach über einen Reif gespannt, 47 Cm. Boas VIII.01: Nutka.
Trommel. Kb. 4677

33.18 ½ 212 Schwimmblase gelb, rot bemalt, 2 Öffnungen, die eine mit einem quer durchgesteckten Knebel, die andere mit Zapfen. Boas VIII.01: Nutka.
Fischereigeräth

33.18 ½ 213 Lederschurz mit Eisenschellen, vorne mit Augenornamenten bemalt & mit rotem Zeug besäumt, defekt. Schamanenschürze. Wohl Wal-Darstellg (Dr Adam) K. 20
Lendenschürz D.33

33.18 ½ 214 Kragen trichterförmig geschlossen, aus Bast, braun. Boas VIII.01: Nutka. K. 6
½ 215 Desgl. heller, unten mit weissen & rothen Schnüren eingefasst.
D.33
Kragen
Bei Durchsicht 1955 vorhanden

D.33 216 Kragen trichterförmig geschlossen, aus Wolle, rechts rot & schwarz. } Boas VIII.01: Nutka. K. 6
33.18 ½ 217 Desgl. ebenso, aber mehr ~~rot~~ schwarz, oben mit Otterfell eingefasst. K. 8
Kragen.
Bei Durchsicht 1955 vorhanden

33.18 ½ 218 Angelhaken aus Holz gebogen, Widerhaken Eisen. Schnur mit Öse. — K. 5
Boas VIII.01: Nutka.
Angelhaken.

33.11
Kratkintl.
Hüte ½ 219 Zwei Hüte für Männer, bemalt. Boas VIII.01: Haida oder
220 33.11

½ 221 Hut für Weiber, einfach rot. Boas VIII.01: Nutka. — K. 325
Nootka!/(Meye 31.8.26)
Hüte.

33.15

© Museum Fünf Kontinente München

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

222 Spindel oder Kreisel, 35 Cm. l. Stab an beiden Enden spitz mit 5 Scheiben, von welchen die unterste aus Stein, die übrigen aus Knochen. — Boas VIII.01: Nutka.

Spindel 2

223 Harpunenspitze aus Eisen, in Bein gefasst, an welchem 2 Widerhaken. Schnur mit Öse. — Boas VIII.01: Nutka. Smiths. Reports 1902 T. 228

Harpunenspitze

224 Harpunenspitze aus Bein, mit Bast umwickelt. — Boas VIII.01: Nutka.

Harpunenspitze

225 Desgl. mit 3 Widerhaken, Stück aus Schnur. Boas VIII.01: Tlinkit.

Harpunenspitze

226 Korb, dicht geflochten, schwarz & gelb, 30 Cm. hoch. — Boas VIII.01: West Washington.

Korb

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

227 Korb mit Henkel, durchbrochen geflochten, schwarz & braun.

Korb

228 Desgl. ebenso, einfach hellbraun. — Boas VIII.01: Kwakiutl.

Korb

229 Körbchen ohne Deckel, hellbraun, 20 Cm. Durchmesser. — Boas VIII.01: Nutka.

Korb

230 Deckelkörbchen, länglich, 18 Cm. lang. Boden roter Bast, Seiten hell mit violetter Linie & grünen & blauen Ranken. & Deckel

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Korb

231 Desgl. stumpf quadratisch, 13 Cm., ebenso, Seiten & Deckel mit drei grüne, gelbe, blaue Linien, um die Mitte ein gelbes Zickzack auf Dunkelblau. — Boas VIII.01: Nutka.

el Durchsicht 51 vorhanden

Korb

232 Kl. Deckelkörbchen gelb mit schwarzen Dreiecken. — Boas VIII.01: Nutka.

Korb D. 34 b.

233 Angelschnur mit vielen Angeln. Boas VIII.01: Nutka.

Angelhaken

© Museum Fünf Kontinente München

96.

96. 234 Zwei Hochzeitsringe aus rotem Cedernbast.
96. 235

Wunderzeichen.

96. 236 Löffel aus schwarzem Horn, Stil wie ein Walfischpfahl mit verschied. Tiergesichtern. Pfl. Pl. 1681 13/08 Boas VIII.01: Haida.
Tierlöffel

96. 237 Rassel in Form eines Vogels, auf welchem ein Mensch liegt, züngelnd mit einem Frosch, der von einem Vogel im Schnabel gehalten wird.
Vgl. 91.128 v. d Haida
Rassel

96. 238 Maske ähnlich 96. 198, aber kleiner. Boas VIII.01: Kwakiutl. Pl. 3183
Maske

96. 239 Lederschürze mit Kupferner Schalen, auf welche in Doppelvogel gemalt ist.
Lendenschurz

96. 240 Fischnetz. Neu Guinea?
Netz

96. 241 Schaber aus Knochen vom Walfisch, 20 Cm. breit. Boas VIII.01: Nutka.
Schaber.

96. 242 Löffel wie 96. 236, Stil ein Fisch & andere Figuren. Boas VIII.01: Haida.
Tierlöffel.

96. 243 Holzschale für Thran. Boas VIII.01: Haida.
Schale.

96. 244 Stempfer aus mattgrünem Stein, 27 Cm. lang.
Stößel.

Victoria.

H. Meyer.

Boas VIII.01: Kwakiutl.
96.234 = 33.9
96.235 = 33.9

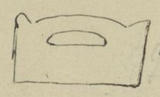
96.236 = K.910 / 8.

96.237 = K.910 / 8

96.238 = K.910 / 8.

Rabe & Adam

Mag. Schr. 30. 8.8.57. As.



Mag. Schr. K. 23 / 8

96.242 = K.910 / 8

K.23 / 8



Boas VIII.01: Kwakiutl od. Nutka.

Ende der Schenkung Hans Meyer.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden
Bei Durchsicht 1956 vorhanden
Bei Durchsicht 1951 vorhanden
Bei Durchsicht 1955 vorhanden
Bei Durchsicht 1957 vorhanden
Bei Durchsicht 1951 vorhanden
Bei Durchsicht 1951 vorhanden
Bei Durchsicht 1955 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

96.

Z. 245 Fetisch

Götze aus Holz, 57 Cm hoch, männlich. An der rechten Schulter, Brust & rechten Oberarm mit Messingblech beschlagen. Nack hinten ein schwanzartiger Stock abwärts.

Yaunde.

vgl. 00.108/9. Distrikt (CIII 21): sicher Nguemba (Kamerun S. Hochland)

Zk 246 Maya Handschrift der Dresdener Bibliothek, herausgegeben von Förstemann, 2. Auflage, 74 Tafeln.

247 Neunzehn Photographien, Ethnographische Gegenstände aus dem Leipziger Museum.

Zk 248 Spindeln

Sieben Spindeln mit verschied. farbigen Kugeln. „Puchca".

Ancon, Peru.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

249 Drei Spindeln mit Faden umwickelt.

Ancon, Peru.

Zk 250 Webegeräte

Zwei Webeschiffe. „Peruu"? Ancon, Peru.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Zk 251 Körbchen

Körbchen konisch. Cidayo, Peru.

Zk 252 Federbüsche

Sieben Knäuel Baumwollefäden, rötlich, grün, braun, rot, blau, gelb. Cidayo, Peru.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Hetten

Bertling Maya
Vogel
Giglioli.

Geschenk des Herrn Rittmeister von Hetten, früher Kommandant der Kamerunner Schutztruppe, XI. 96. Stammt wahrscheinlich von Proviantamtsdirektor Bertsch & aus dessen Krieg in Aktona am Niong Fluss in Yaunde.

An Richard Bertling Dresden Viktoriastrasse 6 20. XI. 96 M. 190.

Geschenk von Hermann Vogel in Leipzig am 19 Mark. Bezahlt 24. XI. 96.
Gehört Sammlung abgeb. Inventar-Nr. Ethn. 1924 Zug. 25 Abt. 45 E

Brief v. 2. XII 96.

© Museum Fünf Kontinente München

96.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

253
254

Zwei Sagolöffel aus Kokosschalen. Mobiabe bei v. Moto westl. v. Orokolo (Dörfer) Brit. Neu Guinea. Aus Collection C. Konrad 1895.

Löffel

96.253 gfst. pl. 1682 13/12

255
256

Zwei gestrickte Henkeltaschen für Weiber, grün & grau, grün, grau gelb rot. Wikaiku (Dorf) bei Mekeo, Mount Yule Range Brit. Neu Guinea. Aus Collection C. Konrad 1895.

257

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Kamm für Männer, 8 zinkig, platt zusammengebunden. Hatam, Astrolabe Berge Nordwest Neu Guinea. Aus Collection O. Beccari 1872.

Steckkamm

258

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Haarkranz für Männer aus roter Schnur. Hanuabada Motu Motu, Port Moresby, Südküste Brit. Neu Guinea.

Haarschmuck

Gizlioli.

Holl. Bibl. N.G. Schr.
253 Schl. Tual Fürstl. Schr. Brit. Neuguinea
254 als Tauschgabe n. Erlangen 10.III. 22. s. 20-7!
96.253 Südsee Mag. Schr. 22 Schubl. links

255/6 Resid. Thorsgang Z.3.

Bei Durchsicht 1939 vorhanden

Südsee Magazin Schr. 15 Türe links

96-258. Port Darwin. Klaatsch Breslau 11.III.10.

Südsee Mag. Schr. 43 Fach 4

© Museum Fünf Kontinente München

97

1794.1 Kleiner Buddhakopf aus Bronce, 9 Cm. hoch. Abgeschlagen. Edel. Rechtes Ohr fehlt, ist mit abgeschlagen. Inneres mit dem abwärgen Instrum entfernt.

Buddhakopf.

Bangkok, Siam. 92. 8238

Mus. f. Völk. 13/18 Bl. 40767.1.

18.6 2 Zwei Säbel mit roten Scheiden. Griffe mit Glocken, eine mit Goldstickerei gefüttert. „Pedang Atjeh."

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

2/3 Säbel

Atjeh.

4/5 Zwei Klewangs, Spitze nach vorn, 90 & 89½ Cm. lang. Ohne Scheide.

d. 45 Hauptmesser

~~Atjeh~~ Atjeh.

6/10 Fünf Klewangs, 76½, 75½, 75, 74½, 62 Cm. lang. Ohne Scheide.

d. 45 6, 7, 9, 10 Hauptmesser

Atjeh.

d. 45 11 Spitze nach hinten

18.6 12 Zwei Klewangs mit Scheide, erstere ausserdem auch noch mit einem grünen Tuchüberzug.

11/12 Schwert

Atjeh.

14 18.6 13/15 Drei Klewangs ohne Scheide, Spitze nach hinten.

d. 45 13, 14, 15 Schwerter

Atjeh.

Völk.
Kroesen.

1897.

Gekauft um 10 Mark von Herrn Ludwig Völk, der das Stück von seinem Bruder, welcher Seemann ist, erhalten hat. 23. I. 97. Rechn. v. 23. I. 97.

Übergang fürs XI. 02.

Magazin Schr. 22

Geschenk des Herrn C. A. Kroesen, Assistent Resident von Groot Atjeh, z. Z. in Heez, eingetroffen 11. I. 97. Sendg. v. 23. XI. 96.

97.3 = Mag. Schr. 33/6 97.2/3 = Indon. Mag. Sdr. 1 Fa. 1.

97.4/5 „Gluwang" - Teakholz - Abjong." Fischer-Leiten IX 97

97.4/5 Mag. grosser Raum Sa.

97.6 „Tandjong" } Fischer und Leute IX. 97.
97.7.9 „Gluwang" - Teakholz - Abjong" Fischer Leiten. IX 97.

97.4/5/6/7/8 = 10 = Indos. Mag. Sdr. 2 Fa. 1.
97.9 dto. Sdr. 2 Fa. 2

97.6/10 = D. V 23 IV. F.

97.11/12

97.11/12 = Indos. Mag. Sdr. 1 Fa. 4.

97.13 „Sibin" Fischer Leiten. IX. 97.

97.13 = D. V 23 IV. F. 97. 13/14/15 = Indos. Mag. Sdr. 2 Fa. 1

97.14 - Mag. grosser Raum Sa.

97.15 = D. V 23 IV. F.

© Museum Fünf Kontinente München

97

16/20 2.45 Schwertscheiden

16/20 Fünf lose Scheiden, welche zu den vorigen gehören, aber nicht passen. Hellgelbes Holz, geschnitzt, mit Blumenornamenten.

21: 18.6 21
22: 18.7 23.
2.45
21 Schwert
22/3 Haumesser?

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Batak.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

24
18.7 25
24/25 Dolche

Zwei Dolche mit Holzscheiden. Hakenförmig gekrümmte Griffe mit gelbem Metallbeschlag.

„Atjeh verfassung mees" (Man gold) Atjeh.

26
30 Dolche

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Fünf Dolche von derselben Form wie vorige, mit Scheiden, einfach.

31
33 Dolche

Drei Dolche ebenso, ohne Scheiden.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

34
38 Dolche

Fünf
~~Vier~~ Dolche mit stumpfen Griffen, mit Scheiden.

An den 2 letzten sind die Griffenden durchbrochen geschnitzt.

18.7 39 Dolch

Dolch ebenso, ohne Scheide.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

40 Messer

Messer nebst Scheide. Griff geschnitzt als Nashornvogel kopf, schwarz mit Silberbeschlag. Scheide braun mit schwarzen Hornenden, deren oberes reiches vollständiges Pflanzenornament.

Batak Sil. Malerisch?

Atjeh. Fischer Leiden IX 09.

97.16/20 = D. V 23 V. F.

97.21/22/23 = Indon. hag. Ido. 1 fa. 3

97.23 = ~~Museum. Isl. Saal~~
Mag. grosser Raum
10.3.59 dkr. 1a

97.24 = ~~Museum. Isl. Saal~~
Mag. grosser Raum
10.3.59 dkr. 1a

97.24/25/26/27/28/29/30
= Indon. hag. Ido. 1 Türe re.

97.26/30 = Mag. grosser Raum 10.3.59 dkr. 1a.
97.31/33 = ~~Museum. Isl. Saal~~
Mag. grosser Raum 10.3.59 dkr. 1a

97.31/32/33 = Indon. hag. Ido. 1 Türe li.

97.32 Im Tausch abgegeben an Lt. Streck für 6. V 09. 8 09. 493.
Wieder zurückerhalten 18. VII 13.

97.34/35/36/37/38.
= Indon. hag. Ido. 1 Türe re.

97.36/38 = ~~Museum. Isl. Saal~~
Mag. grosser Raum
10.3.59 dkr. 1a

97.39
dto. Türe li.

97.39 = Mag. grosser Raum
10.3.59 dkr. 1a

97.40 Mag. grosser Raum
10.3.59 dkr. 1a

~~Museum. Isl. Saal~~

97.40 = Indon. hag. Ido. 1 Schüttl. re.

© Museum Fünf Kontinente München

97

18.7 Sp 41 Messer mit seitgezähnter Holzscheide im Betelkästl. Horngriff.
Messer

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

42 Vier Volksmesser, seitgezähnt. Passen zu keinem der Volks.
45
Messerscheiden

46 Acht Pfeile. Neu Hebriden. Eromango.
46/53 Sp 53
Pfeile

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

14/10 Sp 54 Kurzer Säbel. Flossen. Messinggriff. Scheide ein durchbrochenes Geflecht.
Hirschfänger Schwert.

Sp 55 Säbel ohne Scheide, ganz aus Eisen, mit Griff.
Schwert Querstab mit 2 Rotanstückchen x 2 Büschel aus Schweinsborsten.

Angami Naga. Assam.
D. 26 Pfl. pl. 203 n/48

Sp 56 Geschnitztes Kanum Ornament. West Neu Guinea.
Bei Durchsicht 1952 vorhanden
Bootschmuck

Sp 57 Keule in Form eines Ruders. Ruderblatt beiderseits gekielt.
Keule Neu Hebriden. Griffende: Salomonen

Sp 58 Keule mit eisener amerik. Axtklinge
Beil Neu Hebriden.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

59 Keule, oben konisch anschwellend, mit steiler Striksklinge.
Keule 22 Neu Hebriden.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

60 Keule geschwungen, Kopfende viereckig, platt Griffende eichelförmig.
Keule 21 Neu Hebriden.

Kroesen.
Webster.

Objekt Fischen Leine.
Sp. 41 Mal. Saal, Schr. 4a

97.41/42/43/44/45.
= Indon. Mag. Isl. 1 Türe re.

97.42/45 = ~~Museum Ist. Saal~~
Mag. grosser Raum 10.3.59 Schr. 5a.
Ende des Geschenkes Kroesen.

Webster Katalog No. 10.
46/53 Sp. R. 2 Schr. 2 C. oben

97.46/72 Geschenk I. 97 von Z. 24 8 6
von W. D. Webster, Bicester Oxon.
Ed. Kaufpreisforderung 1896 gezahlt 502,40 M.
Briefe d. 15. u. 28. XII. 96 u. 20. I. 97.

54 = K. 504
B 2

97.54 Angl. Riebeck Zeigestäbe a Chittagong, Berlin 1885. Tafel 9 Fig. 4a.
Speerschäfte. vgl. 26-3-18. Bengalen, Grenzgegend Birma, wohl auch ethnologisch
Mogulen 79

Sp. 55 ~~Inv. Saal, Wschr. 10~~
Sp. Raum 8 Reist. Schr. 22
97.55. - 1. Oolos. hag. Isl. 19 (Indien) Fa. 1.

97.56 Massim District Dobu-Insel-Kanu d. Gräbner Cöln IX 10.
77 Kgl. Brit. Ngdbr.

Südsee Magazin Schr. 15 Fach 2

Motiv Ko' gezeichnet. ad 97.57: Mitt. Salomonen. Foy. März 1910. vgl. 97/65. -
97.57 Südsee Mag. Schr. 48 Fach 4

s. Sp. R. 2 Schr. 2 C oben

97.59 Malekula. Dr. Speiser Basel IV 16. Südsee Mag. Schr. 30 Fach 3

97.60 Epi, Fate u. Malekula. Dr. Speiser Basel IV 16. Südsee Mag. Schr. 30 Fach 3

© Museum Fünf Kontinente München

97

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 61 Keule

Keule, unten spitze Eichel & kelchförmige Gegenanschwellung, oben pilzförmig & darunter 5 wulstförmige Wülste ringsum.

Neu Hebriden.

97.61. Fäte. Dr. F. Speiser Basel IV 16. Südsee Mag. Schr. 30 Fach 2

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K 62 Keule

Keule, oben einfach dicke Spindel, unten Tig mit Kreuzblatt ornament.

Neu Hebriden.

97.62 Eromanga. Dr. F. Speiser IV 16. - Südsee Mag. Schr. 30 Fach 3

K 63 Keule

Knüppel Neu Hebriden.

97.63. Schenkelknochen beim Opfern d. Schweinen gebraucht. Nördl. Central-Neuguinea. Dr. F. Speiser Basel IV 16.
63 Fb. D. 2 Schr. 2c oben

K 64 Keule

Stock, Handgriff mit Kerbstrich umwickelt, Ende spitz.

Neu Hebriden.

Malevo od. Pentecote.
97.64 aus Malekula. Dr. Speiser Basel IV 16. Südsee Mag. Schr. 30 Fach 3

od 97/65 : Mittlere Salomonen (vgl. 97/57). Firy, März 1910.
Resid. Moresby. J. 3.
97.65 - Südsee Mag. Schr. 30 Fach 2

K 65 Keule

Keule ~~Ruder~~ ruderförmig, Ruderblatt glatt & abgerundet.

Neu Hebriden.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K 66 Keule

Stock, oben spitzer Tigknopf, unten konisch anschwellend.

Neu Hebriden.

97.66 Malekula Dr. F. Speiser Basel IV 16.
66. Fb. D. 2 Schr. 2c oben 67. ~~Resid. Moresby. J. 3.~~

K 67 Keule

Keule ähnlich 97.60, nur stärker & besser.

Neu Hebriden.

97.67 Malekula. Dr. F. Speiser Basel. IV 16. Südsee Mag. Schr. 30 Fach 2

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K 68 Keule?

Stock ähnlich 97.61, oben unter der Tiganschwellung 4 Wülste & 4 Kerben in Kreuz gestellt. Neu Hebriden.

97.68 Epi? Dr. F. Speiser Basel IV 16. Südsee Mag. Schr. 30 Fach 3

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

69 Keule

Stern Keule viereckig mit spitzem Ende.

Neu Hebriden.

97.69 s. Malevo st. Pentecote Dr. F. Speiser Basel. IV 16. Südsee Mag. Schr. 30 Fach 3

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

70 Keule 28.5

Stern Keule viereckig mit konisch plattem Ende.

Neu Hebriden.

97.70. Malekula Dr. F. Speiser Basel IV 16. - Südsee Mag. Schr. 30 Fach 2

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K 71 Keule 28.5

Tigkeule. Griff mit Kerbstrich umwickelt, in welchen Menschenhaare eingeflochten sind. Neu Hebriden.

97.71 Malevo st. Pentecote Dr. F. Speiser Basel IV 16.
Pentecost gezeichnet. Südsee Mag. Schr. 30 Fach 3

K 72 Keule

Kurze Keule, Ende platt aneinander gepreßt, darunter 4 Wülste. Neu Hebriden.

97.72 aus Malekula Dr. Speiser Basel IV 16. Südsee Mag. Schr. 30 Fach 2

© Museum Fünf Kontinente München

97.

73 Manuskript Ausgabe des King Pao, des Beamtenanzeigers von Peking, aus d. Jahr 1833.

Manuskript

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

74 Gewöhnliche Ausgabe des King Pao, Wachsdruck.

Druck

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

75 Holzmaske, Komisches Mädchen mit Hörnerstirn & Wangengrübchen „O Kame meng".

No-Maske

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

76 Holzmaske, grünes Vogelgesicht, Mundwinkel rot. „Kere stengo meng".

Maske

77 Holzmaske, breitnasiger Dämon, sehr platt. Hinter dem geschlossenen Mund eine Leiste, die mit den Zähnen zu fassen ist. „Geto".

No 2 Maske

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

78 Holzmaske, zehnlockiger Greis, Haarlöcher alle leer. Hat gleichfalls eine Leiste für die Zähne. „O Kinna" oder „Tepa sen".

No-Maske

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

79 Holzmaske mit beweglichem Unterkiefer. Am Kinn 8. Bartstränge, Augenbrauen aufgeklebte Pelzchen. „Deke no utschi no inku ne".

No-Maske

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

80 Holzmaske, rechtes Auge nach aussen & oben schielend, bartlos. „Baka meng".

No-Maske

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

81 Holzmaske, Dämon mit Adlernase & breitem Maul, bartlos. „Dorowo".

No-Maske

Hirth.
Loew.

Geschenk von Professor Dr. Friedr. Hirth 24. III. 97.

97.73/4 = Schrank 22 Aufsatz Schachtel Asien Mag.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

97.75/104 Von Professor Oskar Loew, Tokio, geschenkt und daher verkauft. 84 Mk. 70 Pfg.

Schrank 40 Asien-M

© Museum Fünf Kontinente München

97.

82 83 Bei Durchsicht 1952 vorhanden No-Masken	Zwei Thonmasken, Teufel mit Hörnern. „No oni meng" & „Aka oni meng" der grüne & der rote Teufel.	Inventar I. Reise I. J. 531. Schrank 41 Aufsatz Asien-M
84 No-Maske	Holzmaske, Kopf eines Mädchen „O Kame" gleich 97-75	Schrank 40 Asien-M
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 85 No-Maske	Holzmaske, Teufel holzbraun „Kitzne".	
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 86 87 Kultfiguren	Zwei grosse runde Thonmasken. „Yebisu" & „Daikoku".	Schrank 40 Aufsatz Asien-M
88 89 Bei Durchsicht 1953 vorhanden Kultfigur	Zwei sitzende Figuren heiliger Minister. „Sadaitschi" & „Odaitschi". Ohne Köpfe, defekt. Ersterer mit Spitzbart.	Dass Sadaitschi der mit Spitzbart ist, stimmt auch mit Fotogr. 91. 1134. von d. Hand d. Dr. Loew An diesem steht unten angeschrieben: „Sataitin Rechtsminister Tempelwächter" Sadaitschi ist aber der Linksminister (?) 97.88/9 = Schrank 55 Fach 5 Asien Mag.
90<br~~91~~ Bei Durchsicht 1952 vorhanden Masken	Zwei Löwenmasken, Holz & vergoldet, mit bewegl. Kiefern. Nur Stirnschmuck verschieden. „Oma Schischi" & „Ottoko Schischi".	Schrank 40 Aufsatz Asien-M 97.91 abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1
D. 15 & 92 Kultfigur Bei Durchsicht 1953 vorhanden	Kniende Figur auf einem Felspostament, Gyps & Holz, bronciert Zidegoshi, m. 12. Fisel Taikwo „Schidioshi", früher Mikado Tai Kwo". Erbauer Koreas.	97.92 = Schrank 57, Schublade 4, Asien Mag. Raum 6

© Museum Fünf Kontinente München

97.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

93 Ränchergefäss

Thonfigur, sitzender roter Teufel, der eine Trommel emporhält.
Der Donnergott „Kaminari Sama".

97 Kultfigur

~~Thonfigur, sitz. Affe mit braunem Gesicht, grosse weissen Ohrringen in einem roten Mantel Daruma~~

95 Kultfigur

~~Hoko roku Ishin mit zwei Kindern, von denen eines die Spitze des Turmkopfes erklettert hat.~~

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

96 Kultfigur

„Kotschin Sama", der Feuergott, in einem braunen Häuschen.
Schwarz, sechseckig. 97.96 = Schrank 54, Fach 2, Asien Mag. Raum 6

97.97 = Schrank 55, Stufpatz, Asien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

97 Kultfigur

Kleine Klumpige Holzfigur, ein Alter mit einer schwarzen Schale vor dem Mund kniet unter einem roten Mantel in vergoldeter Kleidung. „Daruma Daseno Katachi" od. Daruma Daishi?
Inschrift auf Sockel, konnte nicht recht lesen: ichi ju ? / langes Leben ? ?
(Watanuki)

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

98 Buddha

Kl. plattes Bronce Götzenbild „Amida", der älteste Buddha, mit 2 Begleitern stehend, darunter 2 Knieende Beter Kotoshinen, 1 Mann m. Fächer u. 1 Frau m. Früchteschüssel. cf. Anderson, Catal. p. 93.

97.98 = Schrank 57, Schublade 7, Asien Mag. Raum 6
= z. Zt. Buddh. Ausst. 1972

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

99 Puppe

Kl. Knieende Puppe aus Porzellanmasse, fast nackter Kind mit einem Vogel. „Kindoki", Spielzeug aus alter Zeit.

Schrank 46 3. Fach Asien - M

100 Porzellan

Japanische Männerporzellan, Krone blau.

3.2 101
101/2 102
3.2 Kultfiguren

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Zwei Steinfiguren „Fukko san" „Kongara doshi"

97.101 Seitaka 97.102 Kongara. Das sind die beiden Begleiter des Fudo, welcher leider fehlt.
97.101/2 = Schrank 61, Fach 2, Asien Mag. Raum 6

Beim Transport zerbrochen + ausgeschieden. Fuchs.

Tel. roll. Sambō Kōjin, s. darüber Brinkley s.v.
Sp. R IX priest. Sch. 44
v. Anderson, p. 82

Anderson Catalogue S. 510: Daruma (sanskr. Dharma) 28. Jud. + 1. Chin. Patriarch. Numerisch aufgestellt ebendort S. 511.

Watanuki Nov. 1920: Jutoku Jizenji. Daruma Daishi (Nara Prefecture)

Diese aus der Sakegötter Shōjō sc. z. p. Nelke-Kapsel p. 198 f. v. Brinkley s. v.

© Museum Fünf Kontinente München

Loew.
Werburg.
Heger.
Reber.

97.

Kr 103 — Kreisrunde Holzscheibe, fassartig umrahmt, mit Doppelbild.
Vorne Daikoku & Ebisu, hinten zwei Kinder.
(Amsh. Jetchiku & Daikoku sen.)
Kultfigur

Kr 104 — Miniatur Aquarium „Kingdo Ketsch".
Unregelmässige Konchkiesel, ein Grund Fische, rings
13 hineingesteckte Muscheln.
Alt mit Wasserfarbe eingemalt!
Tongruppe
Bei Durchsicht 1953 vorhanden

105 / 109 — Fünf Fotografien aus Cooktown

110 / 123 — Vierzehn Fotografien aus Finschhafen

124 / 127 — Vier Fotografien aus d. Astrolabe Bai

128 — Fotografie von Keramware.

129 / 134 — Sechs Fotografien von Formosa.

Kr 135 a-d — Vier Pfeilspitzen aus Stein, weiss, grau, röthlich schwarz & schwarz.
Gefunden in Old Indian fields bei Cape Cod, Massachusetts.
Pfeilspitzen
D. 33

Schr. 61 Fach 1

Ende der Sammlung O. Loew.

Die Fotogr. 97. 105/28 sind Geschenk des Herrn Dr. O. Werburg in Berlin. L. Brief 10. XI. 96. Die Aufnahmen stammen von unserer gemeinsamen Reise in Neu Guinea & Bismarck Archipel 1889.
113/14/5 ausgest. letzter Saal N. Wand

121 ausgest. letzter Saal N. Wand
127 abgeb. Reichenau Kult.-Gesch. d. Menschen Lfpl 91 S.D. 1139.

Geschenk des Kustos F. Heger in Wien als Erwiderung von Fotogr. aus unserem Mus. L. Brief 24. IV. 97.

Geschenk des Professor von Reber, Alte Pinakothek. V. 97.

© Museum Fünf Kontinente München

78

97.

22.3 K 136
22.3 K 137
13617
Speerschleudern

Zwei Speerschlingen zum Speerwerfen, verziert mit braunen Flaschenmenschaaren & roter Wolle. Neu Kaledonien.

NEUE KARTEI

NEUE KARTEI

K 138 Feiner Speer schwarz & rot bemalt, 70 Cm vom unteren Ende eine kl. Menschenfratze.

Neu Kaledonien.

K 139 Bei Durchsicht 1952 vorhanden
Maske
NEUE KARTEI

Schwarze Maske mit starker Hakennase, deren Spitze zur Oberlippe gerückgebogen ist. Mund, Augen & Nasenlöcher rot. Kinnbart aus Menschenhaaren. 47 Cm. hoch. Von Termiten angefressen.

Neu Kaledonien.

140 Bei Durchsicht 1952 vorhanden
Maske
NEUE KARTEI

Schwarze Maske mit Federmantel. Ohne Menschenhaare. Hinten ein starkes Gewebe, welches vielleicht encephalitis. Schwarz mit schwach roten Flecken.

Pl. 6318

Neu Kaledonien.

K 141 Bei Durchsicht 1952 vorhanden
Stehaufpfahl
NEUE KARTEI

Gr. sehr schwerer Götze 167 Cm. hoch. Schwarz, die spitzen Klotzaugen, der Mund, die nach vorn gerichteten Nasenlöcher, Ohren & Stirnkamm rot. 3 Kinnbartspitzen. 2 Ohr fehlt

Neu Kaledonien.

K 142 NEUE KARTEI Bei Durchsicht 1952 vorhanden
Türpfosten

Sehr langer platter Götze ohne Farbe, 272 Cm. hoch. Dicke Nase. Statt des Mundes eine abgebrochene Wulst. Sehr wurmstichig.

Neu Kaledonien.

Paris.
(Neu Kaledonien).

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Wie 92.49 Leiden.
L. 1988.

Bei Durchsicht vorhanden Datum 13.3.1988 Unterschrift Zelt

136 Südsee Mag. Schr. 30

97.136/145 Geschenk V. H. von 250 Frcs (einschließlich Verpackung) von E. Heymann 75 Boulevard Beaumarchais, Paris.

Lt. Rückbestätigung bezahlt 203.16.65 Rfg.
92.138 Residenz, Generalk. Zt. Stell. 2

Südsee Mag. Schr. 30 Fach 4

Bei Durchsicht vorhanden Datum 13.3.1988 Unterschrift Zelt

A. 1952 / 8 / V. 260 / 8.

Bei Durchsicht vorhanden Datum 13.3.1988. Unterschrift Zelt

3. Abbild. 27 bei Harsenstein „Barbaren u. Klassiker" B. V. 2353.

92.141 Vollständig sind diese Pfosten, befestigt am Mittelpfosten. Prof. Sarasin Basel V 16.

Bei Durchsicht vorhanden Datum 13.3.1988 Unterschrift Zelt

97.141 in Ausstellung 1970

92.142/4 Diese Pfosten sind Einzelpfosten, die beiden Reihen [illegible] stellt. Prof. Sarasin Basel V 16.

Bei Durchsicht vorhanden Datum 13.3.1988. Unterschrift Zelt

© Museum Fünf Kontinente München

97.

Paris.
(Nen Kaledonien.
Utamaro).

143 Langer platter Götze schwarz & rot. 195 Cm. hoch.
Bauch & Kappe 2 rote platte Ovale, an die sich nach den Seiten
zu je 2 zackige Flosse anschließen.
Nen Kaledonien.

143/4 1. Saumtg. Januar 97. 142.
A. 1952
J. Südsee-Magazin 1960 in Husstellung 1970

144. Götze in Form eines platten Schildes ohne Farbe, 127 Cm. h.
Nen Kaledonien.

144/45 - Isl. Saal
97. 144 in Husstellung 1970

145 Ebenso aber schmaler, rot & schwarz, 130 Cm. h.
Nen Kaledonien.

97. 145 Vollständig für Durchsicht f.
97. 145 Südsee Mag. Schr. 21

146 Drei kolorierte Holzschnitte von [redacted] 2: Geska 146 & blinde
147 Tänzerinnen. Zwei Geshas, die obere mit einem Pinsel.
148 Zwei Geshas mit 2 Ringerfiguren.

Gekauft um 30 Frcs bei V. Pouté 12 Rue de Seine.

149 Kolorierter Holzschnitt von Utamaro: Geska mit 2 Kindern.
Frcs 175

97. 149 - 155
Bing
In Paris gekauft v. P. ~~Berg~~ um 692,70 Mk. Kassabücherzug 1897.

150 Desgleichen breit von Utamaro: Musikspiel, 9 Personen.
Gutes Beispiel der Perspektive. Frcs 100

Vide v. 31. V. 97 bei d. Linsten.
97. 149 = Ausg. 1954/5 B veröffentl. in Berliner Kunst & Kunstgewerbe 1923.

97. 150

151 Desgleichen von Utamaro: Mädchen sitzend, Haare ringend,
schwarzes Kleid auf gelben Fond. Frcs 150

97. 151

152 Desgl. von Utamaro: Mädchen kniend mit spielendem Kätzchen.
Oben Leib entblößt, Brüste durch Schleier sichtbar. Frcs 100.

153 Desgl. von Utamaro: Junge Geska mit versteckten Mädchen.
Frcs 90

Veröffentl. in Kurt Moreck Weltgesch. Liebessymbol im Bilde Bd. 3 Lfg. 77 S. 2676
97. 152 } Ausg. 1954/5 T 97. 152 } Berliner Kunst & Kunstgewerbe 1923
97. 153 } Heft 24 & Kunstgesch. für Kurt Moreck Verlag Berlin

154 Desgl. von Utamaro: Drei Mädchenköpfe in roten Scheiben.
Frcs 60.

97. 154 Magazin Schr. 12

© Museum Fünf Kontinente München

97.

Paris.
Loher.

K 155 — Modernes japanisches Werk über japanische Keramik von Nirazawa Noritane 7 Hefte Bilder & jap. Text, in blauem Umschlag, dazu 5 Hefte franz. Text.

Dieses Werk soll von Bing seinerseits ganz entbehrlich sein & somit nur mehr von ihm zu beziehen sein.

Bibliothek II 64a

18.12 K 156 Schürzenbinde — Kopftücher, schwarz kariertes baumwollenes Gewebe, an d. Enden je 3 rot gelbe Querbänder. Igorroten, von diesen gewebt. 163 cm l., 18 cm br.

Philippinen

Geschenk des Herrn A. Loher, Agrotekter auf Manila, 27. VII. 27.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden — 97.156 - Raum 1, Schrank 13, Schachtel 151

18.12 K 157 — Gewebe 5 M. l., 0,45 br., dunkel blau mit 5 rotweissen Streifen.

Gewebe

18.12 K 158 — Gewebe 4,67 l., 0,45 br. weiss mit dunkelblauen Randstreifen.

Beides Igorroten, von diesen gewebt.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden — 97.157 - Raum 1, Schrank 13, Schachtel 151

Bei Durchsicht 1958 vorhanden — 97.158 - Raum 1, Schrank 13, Schachtel 151

18.12 K 159 Rindenstoff — Hellbraunes Rindentuch 110 cm. l., 28 br.

Igorroten. Von Männern als Hüfttuch od. Turban getr.

97.159 = Raum 1, Schrank 13, Schachtel 151

K 160 Toilettennecess. — Messinggelting aus 3 Stücken an Messingkette, Haarpincette & 2 Ohrlöffel (je 17. d. r. & d. l. Ohr ?). Igorroten.

K. 447 / 8

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 161 Maultrommel — Maultrommel aus Messing nebst Bambuskapsel. Igorroten.

K 162 Stimmgabel — Stimmgabel aus Bambus. Igorroten.

K. 447 / 8

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Wird mit einer der Spitzen auf die Handfläche geschlagen, während durch Schließen & Öffnen des Loches in d. Mitte der Ton variirt.

Vgl. 26-52-39

© Museum Fünf Kontinente München

97.

163
164 Zwei Fotografien von chinesischen Spiegeln Rückseite mit Traubenornamenten aus d. Musée Cernuschi in Paris.

Geschenk des Musée Guimet als Gegengabe von 2 Gipsabgüssen unseres Traubenspiegels.
Brief 29. IV. 97.

Guimet.
Lohse.

1912 K 165 Holzschale schwärzlich, gehalten von zwei hockenden Figuren, Mann & Weib. Durchmesser 23 cm. Höhe 24 cm.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Igorroten von Benget. „Djuyo".

Schale pfost. n. abgeb. bei Kühn Südsee-Gesch. Flugschr. No. 13-15 1922.

Magazin. Schr. 18

K 166 Bogen vierkantig aus Palmholz mit geschnitzter braunen Bastschnur. 134 cm. l.

Bogen

97.166 = D. Mal. Schrank

97.166/172 gehören zusammen.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 167 – K 170 Vier Pfeile dazu mit losen Spitzen, 3 hölzernen & 1 eisernen, die letztere mit Gift an einem spiraligen Holzstab.

Pfeil

97.162/70 = K. 447
D.

K 171 Düte aus einem Palmenblatt zusammengebunden zum Aufbewahren der Pfeilspitzen.

Pfeilbehälter

Mal Kiste 1.
97.171 Sp. VIII Wandschr. 2 b

97.172 Sp. VIII Wandschr. 2 b

172 Zwei Stück dicke Rinde, Pfeilgift, von Lophopetalum toxicum.

Pfeilgift

Die Rinde wird angekaut. Ist untersucht von Rosenthal i. Erlangen.
Mal Kiste 1.

Malaien

K 173 Spatzierstöcke mit Blättern & Blumen beschnitzt, Rotang Stab mit 3 Knoten. Tingianen.

Stock

K. 447
D.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 174 Bambusrohr mit 3 Saiten zum Klimpern. „Garing".

Zupfinstr.

Negritos von Lematan.

„Röhrenzither" (Dr. Sachs 12. XI. 15)

K 175 Stück sehr leichtes Holz 23 cm. lang, 4 cm. dick „Delvoro". Dient zum Abziehen von Rasiermessern, kommt von einer Mangrove Sonneratia Pegatpat.

Schleifstein

Mal Kiste 1.
97.175 Sp. VIII Wandschr. 2 b

Malaien?

© Museum Fünf Kontinente München

97.

1.8.12 K 176 Pfeil — Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Bambusrohr mit zwei hölz. Pfeilspitzen, Palmholz, einfach spindelförmig.

Negritos von Claveria, Luzon N.

K 177 Pfeilgift

Rinde 5 Brik Liane, Strophanthus Cumingii, zu Pfeilgift.

Heilgren, längstes 43 Cm. l.

Malaien

K 178 Pfeil

Einundzwanzig Pfeile, sehr schlecht, mit Spitze aus Telegraphendraht.

Manila 1897. Dienten zum Aufspießen der Fetzen gegen die Messergeschosse der Sterne. Vom Gefecht bei Zamos.

K 179 — Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Vgl. Maske

Jakan Holzmaske, teufelhafter Dämon mit goldenem Auge, Gesicht grün mit roten Punkten.

Japan.

K 180 Japan Thonfigur 35 Cm. hoch. Komischer, affenartiger Greis, sitzend, Kopfhaar weiß, Augenbrauen weiß, weißen Bart, Hüften dicke dunkelgrün, Rock und runde dunkelrote Tasche.

Japan.

Muschl. Figur S. 6

181 Fünfundneunzig 95 Photographien von Albertypien aus Medellin in Kolumbien.

in Medellin

Sammlung des Herrn Arango, photographirt für die Ausstellung in Chicago 1893.

182 Einundvierzig 41 Photographien aus Neu-Guinea & Bismarck-Archipel, Format aufgezogen 12½ × 19 Cm.

---

176 = K. 447 / 8

Abel Liste 1.
97. 177 Spe. VIII Waerdsche. 2 b
97. 178 Spe. VIII Waerdsche. 2 b

Beides Geschenk der Frau Professor Dr. Ivers aus Tokio 7. X. 97.
Schrank 40 Asien-N

Beim Transport zerbrochen u. ausgeschieden. Fuchs.

Geschenk von Professor Dr. Regel in Jena 7. X. 97 um Mark 80.

Prof. Regel hat die Platten in Medellin gekauft. 1. Spezialverzeichniss.
Eingel. 17. IX. 97.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden — Mag. Schs.

Lfd. 97 Photogr. wurde geschenkt von H. Schmidt, Pestalozzistr. 13 Charlottenburg b. Berlin X. 97. Briefe 17. & 30. IX. 97.

Ivers.
Ivers.
Regel.
Schmidt.

© Museum Fünf Kontinente München

97.

183 Sechs Fotogr. von Neu Guinea & Bismarck Archipel.
Aufgezogen 14½ x 19 Cm.

184 Zwanzig Fotogr. von ebendort, aufgezogen 15½ x 20 Cm.
№ 3, 8, 7 ausgest. letzter Saal N. Wand.

185 Dreissig Fotogr. von ebendort, aufgezogen 21½ x 26½ Cm.

Geschenk
Hierzu 1 Stk (Album mit Neuguinea) d. Mr. Lauterbach geschickt 10. VIII 08.
M. 24 Als Geschenk zum Kopie selbst empfohlen: Hergegeben für 08. 136/9 T. mij 99.335
97.184.g Objekt. in Reinhardt Völkergesch. Abteilung Schrank 44 L. M. 1139

№ 11 ausgest. letzter P. N. Wand.

© Museum Fünf Kontinente München

98.

1898.

Weber.

Geschenk des Herrn Obersteuerinspektors i. P. F. Weber, Ulm a. d. Donau Kr. 11/7.
Brief 16. II. 98.

98.1/2 } Schwarze Kiste - 2
8.

Alles aus Konstantinopel. Nordafrikanisch??

Die Objekte stammen aus d. dreißiger Jahren v. von einem Herren des Gefolges des damaligen Kronprinzen, späteren Königs Max II., in Konstantinopel zeitweilig der dortigen Anwesenheit erwarben.

98. 3/4 = K. 633
8

Dazu 2 einzelne Rauchstöcke ebenso.

98.5/6 = K. 633
8

98.8. Fußschrift gehören Nissan 1909.

K. 95
8.

98.9. Fußschrift gehören Nissan 1909.
98.9 = K. 633
8

98.10 = K. 6
8.

Fußschrift gehören Nissan 1909.

Ind. Saal, Schr. 9a

K 1 Ein Paar Frauen pantoffel blau sammet mit rosaseidenem Aufputz v Goldstickerei. Sole gelb.

Pantoffel

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 2. Desgleich. schwarz sammet mit weißseidenem Aufputz v Goldstich. Sole gelb.

Pantoffel

K 3 Dünnes Fläschchen, glas mit Goldbemalung, Glasstöpsel. 14 cm. l. Für Rosenöl.

Rosenölfläschchen

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 4 aß 1 lange, 1 kürzere offene (zerbrochen)

Halskette

Zwei gleiche Halsgehänge aus braun weissen Schnecken v roten v grünen Stückperlen, gefaßt mit Messingdraht.

Pf. 4329 f. A.

K 5 Bernstein mundstück zu einer Pfeife mit Mosaik gewickelt stück 10 cm. l.

Tabakpfeifenmundstück

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 6 Desgleich. schlanker. 7½ cm l.

Tabakpfeifenmundstück

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 7 } Zwei gleiche Pfeifenköpfe aus rotem Thon mit weißen Ornamenten
K 8 } v Gold, unter eine hufförmige vergoldete Rosette.
Ungebraucht.

Pfeifenköpfe

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K 9 Thonpfeifen Kopf rot mit Deckgefleckt dunkel.
Ungebraucht.

Pfeifenkopf

S. VI 14

K 10 Tabakbeutel aus violettem Stoff, goldbestickt mit Nemesis des Erdteils, Halbmond v Stern v Waffen.

Tabakbeutel

K 11 Messer nebst Scheide. Griff silber v Tenschirt, mit Kl. Birkhahn, Scheide Holz mit rotem Leder.

12.1 meter

Dolch

© Museum Fünf Kontinente München

98.

♀ 12	Schädel mit 3 fest daran gebundenem Unterkiefer, Zähne z. T. durch Holzpflöckchen ersetzt, unten schwarz eingeraucht. Gesicht trägt Spuren roter Bemalung. Ohne Marke.	Schädeltrophäe Bei Durchsicht 1951 vorhanden
♀ 13	Schädel gr. Gesicht dekorativ bemalt, Unterkiefer wie oben. Die meisten oberen Zähne fehlen.	Schädeltrophäe Bei Durchsicht 1951 vorhanden
♀ 14	Schädel kl. ebenso. Blos 5 Mahlzähne noch vorhanden.	Schädeltrophäe D 2
♀ 15	Schädel fast ganz schwarz. Alle Zähne erhalten, durch horizontale Verschnürung befestigt. Die 3 Unterkiefer verbindungs durch Schnüre. Vorderkopf trägt eine Marke.	Schädeltrophäe Bei Durchsicht 1951 vorhanden
♀ 16	Schädel wie der vorige. Oben fehlt der rechte mittlere Schneidezahn.	Schädeltrophäe D. 2 Gl. 5286
♀ 17	Schädel gr. hell. Mittl. Befestigung des Unterkiefers ist eine Rotangverschnürung. Mittlere Zähne durch Holz ersetzt. Stirnmarke.	Bei Durchsicht 1951 vorhanden Schädeltrophäe Pfost Pf. 2028 8½/10 Gl. 3921
♀ 18	Schädel, Gesicht rot, nur 6 Backzähne sind noch vorhanden. An der Stirne horizontales Band mit Zickzacklinien. Rechte Schuppen ausgebrochen.	Schädeltrophäe Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Gebr. Haess.

Südsee Magazin Schr. 9. Fach 2

Die neukolyg. 10 Trockenschädel gekauft um 100 Mark von Gebrüder Haess in Weissenburg bei Nürnberg, welche dieselben aus Port Moresby British N. G. Torresstrasse zugeschickt erhielten. Brit. Neu Guinea.

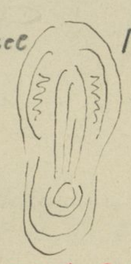
Von obenstehend sind die Schädel 96. 6/10.

Briefs. 16. VI. 98.

Südsee Magazin Schr. 9 Fach 2

Südsee Magazin Schr. 9 Fach 1

Südsee Magazin Schr. 9 Fach 1



Marke flüchtig gezeichnet, nicht genau.

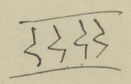
98.16 Trockenschädel gekauft 34-23-½

Südsee Magazin Schr. 9 Fach 2



Stirnmarke, nicht genau. Innen steckten 2 Feuerkerzen.

Mag. Schr.



Südsee Magazin Schr. 9 Fach 1

© Museum Fünf Kontinente München

98.

K 19. Schädel hellbraun, gr. Stirn mit eingeritztem Querband.
Mehrere vordere Zähne durch Holzpflöckchen ersetzt & diese mit schwarzem Wachs festgekittet.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Schädeltrophäe

D. 2

K 20 Schädel dunkel angeräuchert, unter Spuren roter Bemalung.
Unterkiefer Bügel in der Mitte gefleckartig.
An der Stirn eine Dreieckzeichnung.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Schädeltrophäe

D. 2

K 21 Schädel, Gesicht früher rot bemalt, Zähne grossenteils durch Hölzer ersetzt. An d. Stirn ein Querband & darüber ein Rhombus.

Schädeltrophäe

D. 2

Pl. 6297

K 22 Kolorierter Gipsabguss eines runden chinesischen Spiegels mit 2 konzentrischen Kreisen von Schriftzeichen, die aber nicht chinesisch sind.

D. 13 a

K 23 Kolorierter Gipsabguss eines runden chinesischen (?) Spiegels mit 8 eckigem Stern & 8 Tiergestalten.

D. 13 a

K 24 Rotenschwanz als Peitsche. Java.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Gebr. Heess.
Mainz.
V. d. Berg.

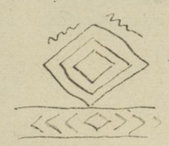
Mag.

Südsee Magazin Schr. 9 Fach 1

Mag.



Südsee Magazin Schr. 9 Fach 1



98.21 Abgeg. im Tausch geg. = 39-1-1/6

Pl. 6297

98.22 = D. II 9 I. F.

Erhalten als Gegengabe von Dr. P. Reinecke, Röm.-Germ. Mus. Mainz, für 2 Abgüsse unseres Trenkenspiegel. Brief 3. V. 98.

Der eine Original in Besitz von Dr. Friedr. Hirth, der andere in Besitz des Mainzer Museums, angeblich in Kertsch ausgegraben.

98.23 = D. II 9 I. F.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

K. 563
D

© Museum Fünf Kontinente München

98.

20.15/6 № 25 — Bei Durchsicht 1959 vorhanden — Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Weibliche Figur 39 Cm. h. sehr bunt, mit 2 Blumensträusse über d. Ohren. Holz. Lombok.

98.25 pfl. pl. 362 13/18

20.15/6 № 26 — Männliche Figur 35 Cm. h. ebenso. Lombok.

98.26 pfl. pl. 362 13/18

98.25 = K. 910

98.26 - K. 184

Schrank 41 Asien-M

19.2 № 27 Maske

Maske weiblich vom Typus der Wayangfiguren, lächelnd mit sehr spitzer Nase. Stirnmarke. Java.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

№ 28 Maske

Maske des Tölpels in Wayangspiel. Blos bis zum Mund. Java.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

№ 29 Spielzeug

Kinderwagen mit Musik. Java. Drei Hämmer fallen beim Ziehen des Wagens auf 3 Zahnleisten.

98.29 Speideraum VIII. freist. Sch. 18.

Pfl. pl. 1392 11/12.

№ 30 Hausmodell

Modell eines Wohnhauses i. Buitenzorg rel. Bazar Preanger. Java.

98.30 Schr. Sast, Abt. 5a

№ 31 Hausmodell

Modell des dazu gehörigen Reishauses.

NEUE KARTEI № 32 — Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Kinderjacke rot mit schwarzen Rändern u. weißen Säumen Tapestoff genäht. Celebes.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden Datum Nov. 88 Unterschrift Appel

98.32 - Raum 1, Schrank 13, Schachtel 153

NEUE KARTEI № 33 D. 43

Tuch 75 Cm. im Quadrat aus dem gleichen Stoff. Celebes. Pl. 7156

Bei Durchsicht vorhanden Datum Nov. 88 Unterschrift Appel

Grüngelb mit braunen Ornamenten bedruckt.

NEUE KARTEI № 34 — Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Kinderjacke rot, flowerartig dünn. Celebes.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

98.34 - Raum 1, Schrank 13, Schachtel 153

Bei Durchsicht vorhanden Datum Nov. 88 Unterschrift Appel

© Museum Fünf Kontinente München

98.

V. d. Berg.
Soleveder.
Benin.

K. 35 Weines Taschentuch, Seide, 32×33. Durchbrochene Arbeit.
Palembang. Sumatra.

98.35 = Raum 1, Schrank 11, Schachtel 133 B

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Taschentuch

K. 36 Kinderkemd dunkel rotbraun nach Art einer arabischen Tobe geschnitten. Java.

98.36 = Mag. Schr. 11 - Schachtel. 133 B = Raum 1

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K. 37 Mädchen Jacke rot mit hellen Streifen. Java.

98.37 = Mag. Schr. 11. = Raum 1, Schrank Schachtel 133 B

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

8.

K. 38 Mahlstein aus poröser Lava, unter Platte 10 cm. Durchmesser, Handhabe ein dicker Knopf 5½ Durchmesser, grau.
Arizona Indianer.

Geschenk des Herrn Dr. Soleveders, Botanisches Institut, von seiner Reise in Amerika 1893.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Reibstein
~~Mahlstein~~

Museum-Saal
8.

V.

98.39/41 abgeb. v. ethnographische Sammlung 1899 No 8 S. 82/3. Brinckmann.
Benin Altertümer. Stiegenhaus, Schr. ½a

Die folg. 14 Gegenstände wurden um 1000 Mark angekauft von Kapitän A. Meschmann Heidelberg 74 Hamburg 14. XII. 98.
Zu 98.39 u. 99.4 im Doppelprotokoll 32. 16. April 1899.

K. 39 Tierfigur Hahn aus Messing gegossen, nebst 4 eckigem Postament 55 L.
Wohl Ersatz für winkel. Haken beim Opfer (Küsters III. 22)/(52/3 m.h.)
Pl. 2918 Pl. 6197
Pfost. f. Schn.-Pfost. u. Querschlitz No 1. Pfost Pl. 679 11/24 Schachtel 2 a.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K. 40 Menschl. Kopf Kopf aus Kupfer gegossen, oben an d. runden Haube Lok 9 cm.
Königskopf (Dr. Küsters III. 22)
Pl. 2918 Pl. 6195
Pfost. f. Schn.-Pfost. u. Pl. Pl. 681 18/24 u. Pl. 679 18/24 Schachtel 2 a

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K. 41 Menschl. Kopf Kopf aus Messing gegossen, hinter der Zipfelmütze Lok 5 cm.
Königin-Kopf (Dr. Küsters III. 22)
Pfost 1 Pfost. f. Schn. N. mit Querschlitz N. Schn. No 1
Pfost. Platte 680 18/24 u. Pl. 679 18/24 Schachtel 2 a

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

39/41 = Ausg. 1953 d = Magazin

© Museum Fünf Kontinente München

K 42
Tanzstab

Messingstab 3 kt. C. Gröss 44 Cm. oben & unten 2 Doppelfigürchen, von denen das untere 2 Pfeife.

(Dr Küster III. 22) Tanzstab.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Pfst. pl. 679 18/24 Schrank 2 dfr.

Wer in Berlin: Zurück 5. II. 99.

Ausg. 1953 b
Magazin b

K 43
Armmanschette

Manschette aus Kupfer, durchbrochen gegossen, 4 menschengestaltige Köpfe abwechselnd auf Kopf od. Beine gestellt. 92. 8123

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Pfst. pl. 679 18/24 Schrank 2 dfr.

Ausg. 1953 b.
V. 665 b

44
Menschenfigur messing gegossen, weiblich, rechte Brust entblösst, hält mit d. R. ein Blatt Papier in die Höhe. 24 Cm.

Pfst. pl. 679 18/24 Schrank 2 dfr.

Zum Tausch nach Berlin I. 99

K 45
Menschl. fig.

Menschenfigur hockend, Kopf mit Krone, Brust & Rücken kreuzband, in beiden H. je eine Roke. 17½ Cm.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Pfst. f. Wirtsch. Pfst. mit Gr. Pfst. pl. 679 18/24 Schrank 2 dfr.

Abb. 44 bei Lauenstein, Benton, 17. V. 2269.

Ausg. 1953 b
K. 665 b

K 46
Menschl. fig

Menschenfigur mit Hut, in beiden H. Beile, links mit Haken. 16½ Cm.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Pfst. f. Wirtsch. Pfst. mit Gr. Pfst. pl. 679 18/24 Schrank 2 dfr.

Abb. 44 Leeds.

K. 665 b

K 47
Menschl. fig.

Menschenfigur mit Helm & Halsgestell, Beine abgebrochen. 10 Cm.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Pfst. pl. 679 18/24 Schrank 2 dfr.

Ausg. 1953 b

K. 665 b

© Museum Fünf Kontinente München

98.

48 Kupferplatte mit Reiter, am Helm eine starke Öse.

Pfot. pl. 679 18/24 Tschastal 2 Afr.

Zum Tausch nach Berlin I. 99.

49 Kupferplatte mit einem Weib, welches eine Eisenglocke schlägt. Hinter der helmartigen Kopfbedeckung eine starke Öse.

Pfot. pl. 679 18/24 Tschastal 2 Afr.

Zum Tausch nach Berlin I. 99.

Gegen diese 3 Stücke 98. 44, 48, 49 wurde der grosse Kopf 99. 2 eingetauscht.

K 50 Armring aus Kupfer, 2 Frauenköpfe gegenüber gestellt, dazwischen ein loses Zopfband.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Armring

K. 665

Pfot. pl. 679 18/24 Tschastal 2 Afr.

K 51 Armring aus Elfenbein rotbraun, innen 2 Mensch-gesichter + 2 Krokodil gesichter.

32.1

Armring

fehlt! 12.4.73 Lk.

Pfot. pl. 679 18/24 Tschastal 2 Afr.

K 52 Armring aus Elfenbein rotbraun, glatt, innen verwittert.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Armring

Pfot. pl. 679 18/24 Tschastal 2 Afr.

Beda Der Elfenbeinring hat sich durch Austrocknung verzogen, hat der Spannung nicht Widerstand leisten können und ist an einer Seite gesprungen; am 13.5.1935 ist der Sprung durchgerissen und der Ring in zwei Teile zerfallen.
Dr Reichenberg.

Magazin

Ende 98.

© Museum Fünf Kontinente München

99.

K. 1 — Tomahawk Pfeife N. Am. Indianer. Eisenklinge geradlinig spitz oben mit Pfeifenrohr, in welchem ein Stöpsel aus schwarzen Federn mit gelben Pflanzenborsten steckt. Gehänge 2 gelbe Lederstreifen, 2 gr. Federn, 1 Metallgriff, 4 kl. Messingschellen, Stachelschwein Stickerei 9teilig. Pl. 5266

33.9 Tomahawk-Pfeife

K 2 — Grosser Kopf aus Messing. Reich oben über d. Ohren zwei flügelartige gefloch tene Bogenplatte, darunter reich vorne zwei Hörner (a. Tausch v. Milwaukee").

Menschl. Kopf

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Pl. 5721 Pfost. f. Thür. Pfost. Königsköpfe (Kästen III. 22)

K 3 — Grosser Kopf aus Messing. Ähnlich d. vorige, aber schlanker u. höher.

Menschl. Kopf

Pl. 7986 R. 2918. St.

32.2 Pfost. f. Thür. Pfost. v. Ausstellschrank No. 1. Pl. 6196

K. 4 — Grosser Elefantenzahn. In gerader Linie 155, i. d. Krümmung 197 cm l. Unt. Dm. 12½ cm.

Elfenbeinschnitzerei

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Pl. 3525 u. 3530 = 8 stück

Pfost. f. Thür-Pfost. v. Ausstellschrank No. 1.

5 — Reliefplatte aus Kupfer, 38 × 20. Krieger mit Schild u. Speer. Rechts davon ein Junge mit Helm knieend.

K. Handwerkszeug

32.2

Pl. 7985

Pfost. f. Thür. Pfost. v. Ausstellschrank No. 1. Pl. 6081

Pfost. Platte 688 Alex Pfosten 2 asp.

K. 6. — Reliefplatte aus Kupfer, 48 × 33. Zwei Krieger mit Schild u. Schwert. In 3 Ecken Ewerpferdeköpfe.

Handwerkszeug

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Pl. 3528

Pfost. f. Thür. Pfost. Pl. 8186

Pfost. M. 685 Alex Pfosten 2 asp.

Museum.
Benin.
Berlin & Webster.

Geschenk des Herrn Bankdirektor Freiherrn von Tucher hier, Handelsbank. 8. I. 99.

I. Stufe 1904 No 140 P. 133 & f. 662

99.1 = 33.3/4

99.2/3 abgebildet in Dekoration Künste 1899 No. 8 P. 82/4 Brückmann.

Vom Berliner Museum eingetauscht gegen 98.44, 48, 49 & 99.7.

Die beiden Flügel waren verbogen & wurden hier vom Schlosser wieder aufgerichtet. 2.20.16

Für 99.2/3 u. 98.5/9/1 ein Postmandat ausfertigen lassen. 28.16. Dez. 1899.

Ausg. 1953 — Magazin

Vom Berliner Museum gekauft um 50 Z. St. = 1020 M.!

99.3 Gibda — 99.3 Im Tausch an Herrn Bretschneider abgegeben. Genehmigung vom Bayr. Staatsmin. für Unterricht vom 29. Juli 52.

---

80 Z. St.! 99.4–9 Geschnitzt v. Webster Leicester. Lt. Kassenbuchauszug Belege

Ausg. 1953 — Magazin — bezahlt mittels Postanw. 3273 M. 40 Pfg.

Für 99.4 ein Eisenständer mit Grundbrett, bestellt mittels Akkordanweisung 56.16. Jan. c. 1899.

Für 99.4 u. 99.5 ein Postmandat ausfertigen lassen 32.16. Dez. 1899.

20 Z. St. — abg. im Tausch an Bretschneider, 29.11.51. für 51-29-1/H. für DM. 1500.-

Abgeb. in d. Lehm Porter P. 59 & P. 1104.

99.5 Webster Nigeria 11.9.25 Klingenthal

Nummer der Sammlung Webster: 6240

Vgl. Rundschau S. 104 oben.

25. Z. St.

Ausg. 1953 — Magazin — 11.9.25 Webster Kat.-Nr.

© Museum Fünf Kontinente München

Benin.
Webster.

7 K. Handverkäufe

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Reliefplatte aus Kupfer. Krieger mit Schild, Schwert u. Lanze.
Fund. 47 × 38 cm. Pl. 6081
Pl. 8187
Pfost. 1. Kat. Pfost. ö. pl. 687 Schrank 2 Ap. 18/24

15 Z. St.
Ausg. 1953 ö Magazin ö
Teil 24. g. 25 im alt. Kat. Kat. f.

8 K. Handverkäufe

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Reliefplatte aus Kupfer. Leopard.
Pl. 6081
Pfost. 1. Kat. Pfost. ö. Ausstellung No. 1.
" pl. 682 [illegible] pl. 9/12 Schrank 9/12 Schrank 3 Ap. 9/12
Schrank 2 Ap. 18/24 140 8/12

15 Z. St. Laut ges. Bestätigung der Platte am Kopf 1,20 16. April 1899.
Abgeb. Illustr. Beibl. Zeitschr. f. Ethnol. Berlin p. 64
Ausg. 1953 ö mit alt Typ. d. Museum, Berlin p. 264. 266
Teil 24. g. 25 im alt. Kat.-Kat. f.
Magazin ö

9 Messingstab, ähnlich 98.42.

5 Z. St. Zum Tausch nach Berlin zusammen mit 98. 47, 48, 49 gegen die graue Kopf 99. 2.

10 D. 26

Marmorstück 22 L. 17 br., Bruchstück von einem ovalen Gefäßen. Mit erhabenen ovalen Schriftzeichen.

Nach Dr. Glaser IV. 99 besagt die Schrift: Er ist der Häuptling, Sohn des gegriffen.
1. Abteilung.
99.10 Spec. VIII fr. Sehr. 22 99. 10 = 1. Ostas. hag. Schr. 8 Benin / Inschrift.

Diese 3 Stücke IV. 99 erhielten vom K. Antiquarium, wo sie ohne Herkunft schon lange gewesen sind. 99. 11 & 12 gehören nach d. Etikette zweifellos zur Thurn'schen Sammlung, ebenso die 3787. Geschenk d. Fr. Thiersch 10. u. 13. IV. 99.

11 Bei Durchsicht 1953 vorhanden Opferschale

Kleine Opferschale  Vorderindien. 7 cm. l.
=K. 464

91.11 = 1. Ostas. hag. Schr. 16 / Indien / Schüssel 5.

12 Bei Durchsicht 1953 vorhanden Messingfigur

Figürchen aus Messing, 8 cm. l., wahrscheinlich ein Vorderindien gegossener Portugiese. Hut auf d. Kopf, lange nach unten ausgezogene Ärmel. Beine schematisch eckig. =K. 506

1. Ostas. hag. Schr. 16 / Indien / Schüssel 3, cc.

© Museum Fünf Kontinente München

99.

35.3/L 13 v

Peruanische Mumie, ausgewickelt. Anden. Männlich.

Gänzlich zertrümmert zugegangen.

Pfost. Kl. 702/3 18/24 Dsgl. Kl. 700/3 18/24

35.3/L 14 v

Künstliches Kopf dazu. Erst hier in Münke dargestellt

Kopf gehörig

aus dem rot bemalten Gewebe mit Nase & Auge.

Papiereinlage. Ein Auge fehlt.

Mumienkopf

35.3/L 15 v

3.2

Hemd dazu, ohne Ärmel. Dunkel graubraun mit gelben Fäden gewebt.

Poncho

35.3/L 16 v

Fäustchen aus blauen & roten Gewebestreifen.

Gewebe

99.16 Arbeitsraum Peru Lg. Kistel

35.3/L 17 v

Textil mumifiziert, in einem langgemützenartigen Strick Gewebe, dessen eines längeres Ende 2 kleine eingewebte Vierfüßler zeigt.

Gewebe Pfost. Kl. 337 13/18

Abda. Kistel

35.3/L 18 v

Stricke & Gewebe. Ferners eine Kiste voll Bruchstücke & Stoffen.

Strickproben

Abda. Kistel

Geschenk I.K.H. Prinzessin Therese 99. 13 – 35.

Die ~~Nr. 13 bis 16~~ Gegenstände 99. 13 bis 99. 16 & 99. 18 ~~bis~~ befanden sich in einer großen Kiste durcheinander gewühlt zwischen Stroh & Moder, die Mumie selbst in mehrere Teile auseinander gegangen. Einige Handwerkzeuge fehlten.

Hierzu einen Holzkeil mit eisernem Ring und eisernen Klammern aufbewahrt in Kasten.

Belegl. " Bänder aus Baumwolle 1,60 M.
" Bodenbrett 4,60 M. } Febr. 1899. Bewertung d. Mumie 50 M. März 1899.
" Postamentbrett 4,60 M.

" " " 4,80 = 29. III. 1901. Eff. L. Pl.

Genaueres: Übergeben wurde ein viereckiges Strick Gewebe, in der Mitte rot bemalt & mit einer Nase, einem Auge, einem Mund versehen. Diese Teile hingen durch Fäden locker zusammen. Getrennt davon waren die Stirnhaare & die Schnur mit 11 langen roten Quasten. S. Atlas von Reiss & Stübel.

© Museum Fünf Kontinente München

Prinzessin Therese.

99.

35.3 k 19 — Zwei quadratische Stücke 26×24 & 27×15 grünes Gewebe, zu der in Anam ausgegrabenen Mumie gehörig.

99. 20/25 Hinge zusamm. Zu der in Anam ausgegrabenen Mumie gehörig.

~~99.20 5 K. 6 Munitionsw. 9c.~~

99. 20/3 Arbeitsraum Peru Slg. Kiste 1

35.3 k 20 v Nebentasche — Kleines Netznetz

35.3 k 21 v 23 v Taschen — Drei Täschchen

~~99.21/26 K. K. 6 Munitionsw. 9c.~~

Abda. Kiste 1

35.3 k 24 v 25 v Gewebe — Zwei kl. Gewebe, länglich viereckig, mit je 2 gestrickten Querstreifen, maigrün & hellbraun, schwarz & hellbraun.

~~35.3 k 26 v~~ 3.2 Gewebe. — Grünes Bündel gelbliches Gewebe, zur Anam Mumie gehörig. Drei größere Stücke.

Abda.

35.3 k 27 v Schnurprobe — Dreifache geknüpfte feine Schnur, braun & weiß marmor, 127 l.

~~99. K. 6 Munitionsw. 9c~~ 99.27. Arbeitsraum Peru Slg. Kiste 1

35.3 k 28 v Spindel — Spindelstäbchen, welches vielleicht zum Fächer 99.16 gehört.

~~99. K. 6 Munitionsw. 9c~~ ? (an Fächer, wer bei Aufnahme Des. 20 ein solches Spindelstäbchen daran belassen. Kurz)

35.3 k 29 v Schale — Thonschale 18 cm. Durchmesser.

© Museum Fünf Kontinente München

99.

99.30 v Topf 3.7	30 v	Schwarzer Topf mit 2 Ösenhenkeln, die Ösen horizontal. Ancon.
99.31 v Bei Durchsicht 1954 vorhanden	31 v	Desgleich. Etwas grösser, die 2 Ösen senkrecht. — Ancon.
99.32 Krug	32 v	Bauchiger Krug mit 2 senkrechten Henkeln, 23 hoch. Ancon.
Bei Durchsicht 1954 vorhanden	33 v	Krug, kleiner, mit 1 Henkel, dem gegenüber 2 Wenge. Ancon.
3.2 Mumienkopf	34	Mumienkopf samt Federn & Haut & mit angeklebtem Bart, in welchem Muschelknochstücke stecken. Ancon. Selbst gefunden.
35.5	35	Grosser Mumienballen mit Holzgerüst. aus Chinquitanka zwischen Lima & Ancon. Gekauft von Dr. Gaffron. Siehe Verlagenschaften III. 275/80 13/8 = III. 335 Pl. 704 a/b 12/24
Bei Durchsicht 1954 vorhanden Pelzjacke	36	Pelzkleid f. einen Mann, doppelt, Rentierfell.
Bei Durchsicht 1953 vorhanden Pelzkostüm	37	Pelzkleid einfach, mit Kapuze, Haar nach innen, Fleischseite gegerbt. Auf d. Rücken 2 doppelte rotgefärbte Schwänze.

Prinzessin Therese.
Eugen Wolf.

Die Nummern 99.29/33 gehören zur Mumie von Ancon.

99.30 - Mag. Schu. 36

99.31 - Mag. Schu. 36

99.32

II 1899 Unterschiedlich grosse Gefässe. Pisco 2016.
III. 1901 Kiste z. Verschicken mit Röntgenstrahlen 19 M.

Beschreibung der Sammlung s. Abt. Eugen Wolf. (Tauschabt.)
Technische Sammlung Geschenk des Herrn Eugen Wolf.
eingegangen & aufgestellt in den Räumen des Oberlandesgerichts
III. 99.

© Museum Fünf Kontinente München

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

38 Kleid aus Vogelbälgen nebst Kapuze.
Vogelbalg~~kostüm~~-Jacke

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

39 Kleid mit Kapuze aus Seehundsdärmen.
Darm~~haut~~-Jacke

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

40 Kleid mit Kapuze aus gelbem Leder mit braunen Fellstreifen.
Leder~~haut~~-Jacke

41 Desgl., mit bunter roter Tupfen & Kreisen bemalt ◎.
Leder~~haut~~-Jacke
Pl. 6247
Atoite

42 Hose aus Fellstreifen von Rentierbeine, Haar innen.
Pelz-Fellhose

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

43 Hose aus Seehundfell.
Pelz-Fellhose

Durchsicht 1954 vorhanden

44 Stiefel sockenartig, doppelt, Rentierfellstreifen.
Pelzschuhe

45 Stiefel Rentierfell, Haar innen, Sohle außen rötlich.
Pelzschuhe

Durchsicht 1954 vorhanden

46 Stiefel aus Robbenfell, Haar außen, weiße Kreuzbänder.
Pelzschuhe

47 Stiefel aus Leder, hellbraun mit weißer Bestickung.
Stiefel 2 Stück

2 Stück Sch. 2

48 Pelzhaube aus Rentierfell, doppelt.
Pelzhaube

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

99.48 = Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 193

Eugen Wolf.

© Museum Fünf Kontinente München

99.

K 49	Leichte Haube, dünne Haarseite nach innen, oben ein Loch. Pelzkäutchen	99.49 = Baum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 193
K 50	Pelzhaube, Rentier verbrämt mit Wolf. Pelzmütze	99.50 = " 1, " 17, " " 193
K 51	Haube aus Wolfspelz mit Ohren aus rotem Flanell & Perlen. Pelzmütze	99.51/52 - Baum 1, Schrank 17, rechts, Schrank 193
52	Kapuze, „Mückennetz".	
53	Fausthandschuhe Rentierfell.	99.53 - Baum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 194
54	Desgl., innere Fläche schön rot gegerbt.	99.54 = Baum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 194
55	Brustlatz viereckig mit 2 Anhängsel, Rentier doppelt.	99.55 = Baum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 194
56	Kinnschutz mit 2 Streifen. Otter?	99.56 - Baum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 195
57	Weiberanzug aus schwerem Pelz, doppelt. Rock & Hose in Einem Stück, Rentier braun & weiß.	
58	Kleid mit Kapuze aus Seehundsdärme mit rotbraunen Haarstreifen.	

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bei Durchsicht 951 vorhanden

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Enzen Wolf.

© Museum Fünf Kontinente München

Engen Wolf.

99.

59 Kapuzenhemd aus grossblumigem braunem Vorhangstoff.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

60 Stiefel aus Rentierfell, doppelt.

61 Stiefel aus Rentier, einfach, auch die Sohlen sind haarig.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

62 Stiefel nebst Fehstrümpfe, also doppelt, aussen braun, oben mit weissem Kreuzstiche.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

63 Stiefel, dünn, braun mit rotem Zeugsaum.

64 Stiefel aus geflecktem Seehundsfell, vorne in senkrechter Lederstreif rein, braun bestickt.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

65 Stiefel, dünn, braun mit roter Bestickung.

66 Pelzhaube.

99.66 = Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 193

67 Fausthandschuhe aus rotem Rentier.

99.67 = Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 194

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

68 Fellkleid f. Knaben, doppelt. Rentier, unten mit weissem Saum.

Pelzjacke

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

69 Hose dazu, doppelt.

Pelzhose

r k 70 Pelzstiefel dazu, doppelt.

Pelzschuhe

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

71 Pelzstiefel f. Kinder, einfach.

Pelzschuhe

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

r k 72 Dünne Lederstiefel f. Kinder

Kinderstiefel

2 Stück [illegible]

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

k 73 Pelzhaube f. Kinder.

Kinderpelzhaube

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

2 Stück [illegible]

k 74 Pelzhandschuhe f. Kinder.

Pelzhandschuhe

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

k 75 Haube mit Heerkranz, Kapuzenrand. „Mützenart".

Pelzmütze Ifo I. pg. 112 13/18

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

r k 76 Mädchenkleid aus Rentier, doppelt.

Pelzkostüm

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

k 77 Jacke mit Kapuze aus rotem Zeug mit blauen Blumen.

Sommerjacke?

k 78 Schwimmhosen für Mädchen aus weissem Fell.

Mädchenhose

Engen Wolf.

99.73 = Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 192

99.74 = Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 194

99.75 = Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 193

© Museum Fünf Kontinente München

99.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Pelzstiefel

K 79 Fellstiefel f. Mädchen, doppelt.

Bei Durchsicht vorhanden

33.2

Pelzhandschuhe

K 80 Fausthandschuhe aus Rentierfell.

99.80 = Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 194

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Kinderpelzanzug

V K 81 Pelzkleid f. ein gehendes Kind, doppelt. Fuss- & Handenden geschlossen.

2 Block Lfd. 2

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Pelzkanke

K 82 Pelzkanke mit blau weissem Perlkranz.

99.82 = Raum 1, Schrank 17 rechts, Schachtel 193

Pelzmütze

V K 83 Pelzmütze.

99.83 = Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 193

2 Block Lfd 2

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Kinderpelzanzug

K 84 Kinderanzug aus Rentier, innen gegerbt, mit Schamklappe.

Kinderpelzanzug

V K 85 Pelzfutteral f. Säugling. Haare nach aussen.

Kinderpelzanzug

V K 86 Kinderanzug, Rentierfell Haarseite nach innen.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Arme & Beine geschlossen.

Kinderpelzanzug

V K 87 Desgl. für Säuglinge od. vielmehr Neugeborene aus d. Fell ganz junger (noch ungeborener?) Rentiere.

Kinderpelzanzug

33.2

abschreiben 17.4.66

© Museum Fünf Kontinente München

Enzen Wolf.

99.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

V K 88 Jacke, anson getheert, innen Kurzhaarig Rentier.

Pelzjacke

V K 89 Hose dazu, ebenso. Einfach verräuchert

Pelzhose

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 90 Zwei Kniekappen zum Anziehen. Rentier & Seehund. 99.90a/b - Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 194

Kniekappen

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K 91 Fellstreif zum Armschutz beim Anziehen. 99.91 - Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 194

Armschutz

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

V K 92 Kommpfstiefel, anson getheert. Einfach verräuchert

Pelzsocken.

V K 93 Fausthandschuhe aus Robbenfell. 99.93 - Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 194

Pelzhandschuhe

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 94 Mütze mit einem Schnabelansatz vorne, der einen Seehund vorstellen soll. Seehundfell, Ohrklappen Rentier. 99.94 - Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 193

Pelzmütze

95 Kratzer aus Robbenknochen zum Anziehen. K.621

Jagdgeräte Pl. 6253

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 96 Hose, doppelt. Darin gebunden ein Messer in Futteral. 99.96 b

a Pelzhose

2 Stück Inv.-Nr. 2

-6 Messer (eigener Zettel)

Messer. Pl. 6256

2 Messer Inv.-Nr. 2

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K 97 Fellhandschuhe, lang. 99.97 - Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 194

Pelzhandschuhe

V K 98 Lederhandschuhe, ebenso. 99.98 - Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 194

2 Stück Inv.-Nr. 2

Pl. 3856

Lederhandschuhe

© Museum Fünf Kontinente München

Eugen Wolf.

99.

99 Kappe für Knie? Seehund & Rentier. (Ähnl. 99.90)

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

99.99 - Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 194

100 Satteltasche aus Rentierfell der Lamuten.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Pl. 6249

101 Drei Schwimmer. Aufgeblasene Robbe.

102

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

104 Schneeschuhe, leichte Bretter, mit Rentierfellüberzug.
Ware leicht von Motte angefressen.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Pl. 6173/74

105 Ledergürtel nebst Messer in Scheide & Kl. Pelztäschchen.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

99.105 = Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 195

106 Tabakpfeife, Holz, Kopf & Mundstück Zinn.
Kopf eine flache Schale mit erhabener Fassung.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

K. 621

© Museum Fünf Kontinente München

Eugen Wolf.

99.

V K 107 Tabakbeutel — Tabaksbeutel

Tabakbeutel mit Tabak, der mit Holzspänen gemischt ist. „Kissef".

V.2.2 III.F.

K 108 Tabakdose — Tabaksdose

Tabakdose, Rückteil aus Birkenrinde mit Messingles, mit Kautabak.

K.621 b

V K 109 Feuerzeug-Tasche

Tesche mit blauen Perlen bestickt, enthält Feuerstein, Stahl u. Zunder. Lederstrippe, an welcher ein kl. Messer hängt. (schwarzen, weissen u. roten)

V.2.2 III.F.

V K 110 Kautabak-Beutel

Tabakbeutel mit Kautabak, an d. Strippe eine blaue Perle.

111 Kautabaktäschchen

Kl. Ledertäschchen „Kissef" für bereits einmal gekauten Tabak. s. auch 99.116

V K 112 Nähzeug

Nähzeug, bestehend aus einem Messingcylinder, in welchen eine Lederstrippe zurückgezogen werden k., die in blauem Perlstutter 2 Nähnadeln enthält u. am anderen Ende eine Schnellspring mit Fingerhut trägt.

113 Tabakdose

Tabakdose wie 99. 108.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

114 Messer

Messer, Taschenarbeit.

V K 115 Gürtel

Feltgurt mit kl. Messer in Scheide, Feltbeutel mit Kautabak.

99.115 - Raum 1, Schrank 1% rechts, Schachtel 195.

© Museum Fünf Kontinente München

Eugen Wolf.

99.

V ♯ 116 Kl. Ledertäschchen für bereits einmal gekauten Tabak. s. auch 99, 111 — Z. 2 III. F.
Kautabaktäschchen

♯ 117 Kl. Felltäschchen für Kautabak. — Z. 2 III. F.
Kautabak-Behälter

V ♯ 118 Pfeife & Tabakbeutel. Pfeife mit Zinn eingelegt, Mundstück Messing. Beutel aus Rentierfell enthält Tabak mit Holzspänen. — Z. 2 III. F.
Tabakspfeife

V ♯ 119 Becher aus d. Horn eines Widders, unten mit einer Holzplatte verschlossen, nebst Bügel aus Bein, sowie eine Pfeife zum Anhängen an den Gürtel. — K. 6'21
Bei Durchsicht 1957 vorhanden
Becher

Pl. 6255

13a O.W.

V ♯ 120 Grosses einsitziges Fellboot, Kajakform. Tschuktschen — Zum Jagen auf Rentiere, wenn diese in grossen Rudeln über die Flüsse setzen.
Kajak
Bei Durchsicht 1951 vorhanden

♯ 121 Doppelruder Steg, an d. einen Blatt eine Lanzenspitze. — 131-M. 642
Ruder

V ♯ 122 Lange Stange 444 l., krumm, mit einem Eisenhaken, der an einer Lederstrippe festgebunden. Zum Herausholen von Fischen. Anadyr Fluss. — Residenz, Gouvernt. Z. V. Ein Fischhaken
Fischereigerät

V ♯ 123 Vierspitz, ein mittlerer Speer ist umgeben von 3 nach aussen gebogenen Spitzen. Schaft 259 l. — VI. 422
Fischspeer 2
Bei Durchsicht 1955 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

99.

Eugen Wolf.

V K 124 Fischgabel 132 l., i. d. Mitte Knochenspitze mit 2 Widerhaken, beiderseits davon 2 Fischbeinleisten, zurückgebogen. Defekt a zweifelhaft Tschuktschen

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Fischspeer

K. 672 δ

V K 125 Köderfisch dazu aus Knochen an einer Schnur mit Häkchen. do

Köderfisch

Pr. 6254

V K 126 Fischgabel 253 l. Mittlere kurze Spitze aus Knochen, seitlich davon 2 Beizinken. do

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Fischspeer

K. 422 δ

127 Drei Harpunen, 151, 264, 303 l. do

Pr. 6258

129 Eisenspitzen in Bein gefaßt, zwischen diesem Stück a. d. sehr dicken Schaft noch ein bewegliches Mittelstück. Fuß aus Bein. Lederleinen.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Harpune

127 = K. 672 δ

128/9 = K. 422 δ

V K 130 Harpunenmittelstück 106 l., oben ein starkes Gerätstück mit Eisenstachel. do Kereken.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schlagwaffe

K. 621 δ

V K 131 Bogen der Tschuktschen, gutes altes Stück. 168 cm. l. Die beiden Vorsprünge für d. Sehne scheinen ausgebrochen.

Bogen.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Pr. 6258 Tschuktschen.

K. 642 F. δ

© Museum Fünf Kontinente München

99.

Eugen Wolf.

	✓ K 132 Bogen	Bogen f. Kinder 85 l., zusammengesetzt & umschnürt.	K. 621 b.
		Pr. 6258	
	✓ K 133 Bogen	Bogen f. Kinder 115 l. einfach.	
	✓ K 134 Köcher	Köcher 80 l., braune Lederstickerei.	
	✓ K 135 Köcher	" " 86 l., Pelzstickerei, 4 Fellschwänze, 1 gelbe Wiesel.	
		Pr. 6259	
	✓ K 136 Pfeil	Pfeil 77 l., platte Eisenspitze nach vorne verbreitert, Federung doppelt.	
	K 137 Pfeil	" " 71 l., Spitze ähnlich, ohne Federung.	
	K 138 Pfeil	" " 70 l., Eisenspitze ähnlich, doppelte Federung	
	K 139 Pfeil	" " 79 l., Eisenspitze lanzettförmig, ohne Federung.	
33.23 Stammseite	K 140 Pfeil	" " 74 l., " stark " ", Lederkappe, ohne Fed., untere Ende dreikantig.	
33.23 Stammseite	K 141 Pfeil	" " 43 l., Eisenspitze schlecht.	
33.23 Stammseite	K 142 Pfeil	" " 77 l., Eisenspitze breit oval in Einfassung, doppelte Fed.	
33.23 Stammseite	K 143 Pfeil	" " " sehr starke zweizinkige Spitze m. 4 eintauschirten kupfernen Querstreifen, defecte Federung.	Pr. 6258
33.23 Stammseite	K 144 Pfeil	" " 72 l., Eisenspitze olivenförmig, doppelte Federung.	
33.23 Stammseite	K 145 Pfeil	" " 79 l., Eisenspitze zweifelhaft (afrikanisch?).	
33.23 Stammseite	K 146 Pfeil	" " 78 l., Beinspitze dreikantig, doppelte Federung.	
33.23 Stammseite	K 147 Pfeil	" " 62 l., Beinspitze schlecht.	

1957 vorhanden Purchased

© Museum Fünf Kontinente München

Eugen Wolf.

33.23 Stmsaite Pfeil — № 148 — Pfeil 76 l., Beinspitze dreikantig 24 l., ohne Federung

33.23 Stmsaite Pfeil — № 149 — " " 73 l., " " zweifache Federung

33.23 Stmsaite Pfeil — № 150 — " " 75 l., " platt langestrung, einfache Federung

33.23 Stmsaite Pfeil — № 151 — " " 75 l., " drei " " zweifache Federung

33.23 Stmsaite Pfeil — № 152 — " " 77 l., " rundlich " " einfache Federung, Fellkappe.

33.23 Stmsaite Pfeil — № 153 — " " 68 l., " walzenförmig stumpf, ohne Federung

33.23 Vogelpfeil — № 154 — " " 73 l., " dick olivenförmig, " "

33.23 Stmsaite Vogelpfeil

№ 155 — Wurfbrett, größte Breite 6 cm., mit einem Loch für den Zeigefinger u. einem eisernen Stachel. Gehört zu No. 99.123.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

K. 521 b.

Speerschleuder.

№ 156 — Speer m. Eisenspitze, 159 l., unteres Ende mit gabelförmigem Beinansatz. — 155=K. 642 b

Speer

№ 157 — " " 331 l., einfach.

Speer

№ 158 — Lanze " 223 l., Eisenspitze m. ciselirter Zwinge, Schaft dreimal mit Eisen beschlagen.

Speer

№ 159 — " 295 l., Zwinge ciselirt, ein geschnitzter Beinhaken.

Speer

№ 160 — " 265 l., als Klinge ein Messer, Schaft abgeplattet.

Speer

© Museum Fünf Kontinente München

99

Eugen Wolf

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

161 Schaufel aus Walfischknochen. K. 621 t.

Schaufel

162 Gekrümmter Stock mit 2 Beinansätzen an den Enden, die durch Stricke befestigt sind. In der Sehne 135 l. (Rennthierpeitsche?) K. 642 t.

Treibstock

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

163 Schneeschuhe, Rahmen aus Krummholz, ungleich lange Paar 93 u. 83 cm. Bl. 6178 Tschuktschen

Schneereifen

33.2

164 Hacke aus d. Schulterblatt e. Rennthiers, kurz.

Hacke

165 " " lang.

Hacke

166 " aus Bein, an den Schaft mit Riemen befestigt.

2 Stück Inv. 2

Hacke

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

167 Drillbohrer für Eisen, mit Aneubügel u. Scheibe.

Drillbohrer 2 Stück Inv. 2

168 " " Holz, mit Bogen aus Rennthiergeweih.

Drillbohrer

169 Schaber mit Steinklinge.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schaber

170 " " Eisenklinge.

Schaber

171 Brett dazu. K. 621 t.

Schabbrett

2 Stück Inv. 2

172 } Zwei Gewichtstücke zum Schneeabschaben.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

173 }

Schneeschaber

2 Stück Inv. 2

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

174 Geschirr für 2 Rennthiere.

Rentiergeschirr

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

Eugen Wolf.

175 Lederriemen für Urin zum Tränken der Rennthiere.
Pl. 6254
Einer
Bei Durchsicht 1957 vorhanden

176 Wurfschlinge mit Beinoese z. Rennthierfangen, über 10 m. lang.
Lasso

177 Hohlmeißel mit Holzgriff.
Meißel

178 Schnitzmesser, Eisen ohne Schaft.
Schnitzmesser
Bei Durchsicht 1957 vorhanden

179/80 Zwei ~~roh~~ kalbrunde Löffel aus Holz
179/80 Hfl. pl. 1680 9/12
Pl. 6255
Löffel

181 Runde Schale, ebenso, ohne Stil.
Schale
Bei Durchsicht 1957 vorhanden

182 Länglicher Löffel, ebenso.
Kochlöffel 182 Hfl. pl. 1680 9/12
Bei Durchsicht 1957 vorhanden

183 } 184 } Zwei ovale Schalen aus Holz. „Opferschalen".
183/84 Opferschalen

185 } 187 } Drei Beinlöffel.
Pl. 6255
Löffel
Bei Durchsicht 1957 vorhanden

188 } 189 } Zwei Holzlöffel, roh x plump.
Schöpflöffel 185/9 Hfl. pl. 1680 9/12

2 Stück Inv. 2 190 Flacher Löffel aus Holz m. dreieckigem Loch.
Rührlöffel

2 Stück Inv. 2 191 „ „ „ Bein.
Pl. 6254
Rührlöffel
Bei Durchsicht 1957 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

99.

Eugen Wolf.

192 Violine m. Bogen zweisaitig. Tschuktschen
Geige
Pl. 6253

193. Guitarre „Balalaika". do
Guitarre
Zus. Pl. 6257

194 Fischnetz, 1 m. hoch, 14 m. lang, aus gespaltenen Sehnen.
Die Querschnüre aus weißen u. schwarzen Haaren.
Schwimmer zusammengerollte Birkenrinde, Senker Steine in
Ringe eingebunden.
Fischnetz do

195 Fischnetz, 2 m. hoch, 6 m. lang, aus Sehnenschnur.
Schwimmer Blasen, Senker Steine.
Netz do

Bei Durchleicht 1957 vorhanden

196 Hundegeschirr aus Seehundfell m. e. Lederstrippe.
Hundegeschirr do

197 Lederack m. e. flach runden Stein als Ambos.
Ambos do

Bei Durchleicht 1957 vorhanden

198 } Zwei Steinhämmer dazu. Pl. 5999 do
199 }
Hammer

200 Kinderball aus Leder, Durchm. 15 cm. do
Ball
Pl. 6254

201 Schachbrett (81 Felder) m. 32 Figuren in e. Ledertäschchen.
Schachsp. Brettspiel Pl. 6254 do

202 Angelapparat an e. Leine aus zusammengeknüpften Fischbein: drei Angeln
Angelzeug an e. Beinsonker.
203 " einfacher Haken mit Bleigewicht. do
Angelzeug

99.196 = Raum 1, Schrank 17 rechts, Schachtel 195

© Museum Fünf Kontinente München

Enzen Wolf.

V K 204 Stab mit feiner Schlinge zum Meisefangen. Tschubtschen
Mausefalle

V K 205 Zwei Schulterblätter zum Wahrsagen. Glimmende Kohle ergeben Sprünge, nach denen das Orakel sich richtet. do } K. 621 b.
K 206
Orakelknochen

V K 207 Leichte elegante Stiefel. Schaft hellbraunes Leder oben rot eingefaßt, Fuß schwarzes Tuch, darüber feine bunte Stickerei. „Kalibliki". Anadyr. do
Bei Durchsicht 1951 vorhanden
Stiefel

V K 208 Schaber aus dünnem Eisen i Beinfassung. do
Schaber
Bei Durchsicht 1957 vorhanden
Stoßschaber 2
V K 209 Eisenkeile, schneide senkrecht zur Schaftebene. do
Holzbearbeitungsinstrument

V K 210 Feuerbohr Apparat „Jurgur". Körper i roher Menschengestalt mit 25 Bohrlöchern. Am Hals hängt ein Amulett. Dazu ein Bohrholz, ein Rentierhornwurfgeschoß, um d. Bohrloch oben zu fassen, ein Bogen aus Rentiergeweih mit Lederschnur zum Drillen. Pl. 6253 do
Feuerbohrer
Bei Durchsicht 1957 vorhanden

V K 211 Feuerbohr Apparat „Jurgur". Körper mit 5 Bohrlöchern & 11 Kerben & langer Stab zum Quirlen. do
Feuerbohrer
Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Pl. 6253

2 Stück Inv. 2
V K 212 Thranlampe. Besteht aus e. hölz. Untersatz, welcher ein doppelter Trog ist, & einer Schale aus vulkanischem Stein. Trog 26, Schale 15 Cm. l. do
Lampe
Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Pl. 5999 Pl. 6253

K. 621 b.

© Museum Fünf Kontinente München

Eugen Wolf.

V K 213 Tambourin eines Schamanen, Durchmesser 41. Stab dazu 62 l. Schamanentrömel Pl. 4679/6001 Tschuktschen

V K 214 Kl. Tambourin f. Kinder, Durchmesser 25. Kindertambourin. do

V K 215 Stäbchen mit 2 Schlingen aus Fischbein z. Fang von Wiesenvögeln. Eskimo Kap Tschaplin. do
33. Zelle 2
Vogelschlinge

V K 216 Schwirrholz. Zungenförm. gegärbtes Brettchen 14 l. an einem 30 Cm. l. Schnur a einem 33 Cm. l. Stab. do
Schwirrholz

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

K. 621 / 8

V K 217 Zwei Walrosspeine, als Hammer benutzbar, 32 & 54 Cm. l. do
218 Hämmer

V K 219 Stückchen Kienholz a Schnur. Schwirrholz f. Kinder. do
Schwirrholz

V K 220 Stückchen Holz mit rotem Harz. Zur Violine statt Kolophon? 99.192
Geigen-Zubehör? do

V K 221 Sehnen vom Rückgrat der Rentiere. Rohmaterial. do
Rohmaterial

K. 621 / 5 8

222 Desgl. ebenso von den Beinen. do »
Rohmaterial

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

99.

V K 223	Rentiersehne gegerbt.	
Rohmaterial		
V K 224	Desgl. zerfasert.	
Rohmaterial		
V K 225	Desgl. zu Fäden verarbeitet.	
Zwirn		
V K 226 – K 227	Zwei Rollen präparierter Därme.	Tschuktschen
Rohmaterial.		
V K 228	Bündel desgl.	
Rohmaterial.		
V K 229 – 239	Drei Ringe schmaler Hautriemen.	
29/31		
Riemen		
K 232 – 236	Fünf Bündel mittlerer Hautriemen.	
Riemen		
K 237 – 240	Vier Ringe sehr starker Hautriemen (fast wie Holz).	
Riemen		
K 241 – 245	Fünf desgl. rund mit Haaren.	
Riemen		

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Eugen Wolf.

V. 621 b.

99.226 5 ♂ Darwina Tausch an Städt. Sammlgn. f. Natur- u. Völkerkunde (Föhner) Mannheim gegeb. 27.1.25. gegen 25-8-1/ff

Die nackhalz. Riemen bündel waren nicht sikottiert & können deshalb mit den Originalangaben, welches die betreff. Tiere angibt, nicht in Einklang gebracht werden.

V. 621 b

© Museum Fünf Kontinente München

Eugen Wolf.

V K 246 — Panzer aus leichter Kl. Eisenstäbchen, vermutlich von Fensterrost, nach Art der Stäbchenpanzer. — K. 621/8.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Panzer

Gl. 5998 Pl. 6244

V K 247 — Modell einer Hütte der Kwakiutl mit Sommer- u. Winter-eingang. — Z.Z. III. F.

Hausmodell

V K 248 — Modell einer Jurte aus Rentierfell, zeltförmig, der Tschuktschen. — Jurte m. Kuppeldach mit Glasfenster, gemalt. Holzgestell, Durchmesser 2.10 m. — 99.248 = Aufzug - Keller

Zeltmodell

V K 249 — Dazugehörig d. innere Schlafzelt „Polog", ein Rentierfell, ein Lederkissen. — 99.249 - Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 194

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Zeltzubehör

Pl. 6254

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 250–255 — Sechs Fellpuppen. Mann, Frau, 4 Kinder. 252 u. 255 - Pl. 4768. Sehr dürftig, ohne Kopfe, blos Felle. — 255 — 99.254 Gl. Pl. 112 13/18 — 251/55 - Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 195

Puppen

V K 256 — Segelboot Modell 82 Cm. l. nebst Segel u. Takelung. 4 Querbänke, 8 kurze Ruder. — Z.Z. III. F.

Bootsmodell

© Museum Fünf Kontinente München

99.

Eugen Wolf.

V 257 Hierzugehörig: Harpune zum Werfen mit 3 Schwimmern,
V 260 Harpune zum Schießen, langer Speer, Messer in Stock.
Tschuktschen

257/8 Harpunenmodell
259 Speermodell
260 Messermodell

V 261 Segelboot Modell 47 cm. l. 4 Bänke, 6 kurze Ruder, 3 lange Ruder für Dollen, Mast u. Segel. do
Bootmodell

V 262 Harpune mit 2 Schwimmer u. Stab z. Abwerfen, dazu gehörig do
Harpunenmodell

V 263 Segelboot Modell 37 cm. l. 3 Bänke u. 3 Dollen, Mast u. Segel, 5 kurze, 3 lange Ruder, 1 ne Stange. do
Bootmodell

V 264 Kajak m. Holzspur u. 1 Ruder.
Tschuktschen
Kajakmodell 33.2

V 265 a-c " mit 1 Ruder u. Doppelruderspeer. Tschuktschen
Kajakmodell

V 266 Walfisch aus Holz, gehört zu obigen Modellen. do
D. 33
Tierfigur

V 267 Modell e. Schlittens m. 2 toten Walrossen. do
Schlittenmodell
D. 33

V 268 Hundeschlitten m. 12 Hunden aus Holz. do
Schlittenmodell 33.1

V 269 Weiberschlitten. 1 Rentier. do
Bei Durchsicht 1954 vorhanden
Schlittenmodell

270 ~~Kinderschlitten~~ Schlitten f. 2 Tiere. Wie einer. do
Schlittenmodell

99.269 = Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 195

99.270 a/c = Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 195

© Museum Fünf Kontinente München

99.

271	Rennschlitten f. 2 Thiere, rechts eine Lanze in Futteral.	Tschuktschen	Schlittenmodell
272	Schlitten für 1 Thier hinten verziertem mit Pelzdach.	Für Kinder do	Schlittenmodell
273	Lastschlitten für 1 Thier.	do	Schlittenmodell
274/5	Zwei Schlitten mit Hirtenstäben.	do	Schlittenmodell
276	Familienschlitten mit vollem Pelzdach	do	Schlittenmodell
277	Zwei Zeltschlitten mit Pelz überdeckt.	do	Schlittenmodell
278			Schlittenmodell
279	Gestell zum Fischetrocknen. Modell.	do	Fischerei-Gerätmodell
280	Thonlampe aus Thon, Topf mit Einkerbung & Topf mit Querleiste, beide über einander gesetzt.	do	Lampen-Modell
281	Dreifuss Hängewerk mit Blechtopf in einen Holzkasten & einen Holzlöffel.	do	Kesselbock-Modell
282 285	Vier längliche Holzschüsseln.	Tschuktschen	Schüsseln

Eugen Wolf

Modelle.

99.271 a/b = Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 195

99.272 = Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 195

99.273 = Raum 1, Schrank, 17, rechts, Schachtel 195

99.276 = Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 195

99.277 = Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 195

99.278 = Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 195

Modelle.

© Museum Fünf Kontinente München

Engen Wolf.

99.

✓	℔ 286 Löffelmodelle	Vier Löffel, 3 Holz 1 Fischbein, in einer Schnur zusammen. Modelle.
✓	℔ 287 Ambos & Klopfermodell	Holz mit Stein als Ambos & 2 Steinklopfer zum Zerschlagen der Knochen. do
✓	℔ 288 Messer-Modell	Messer
✓	℔ 289 Schaber-Modell	Schabestein in Holzfassung.
✓	℔ 290 Beilmodell	Beil „Getka". Tepen Form.
✓	℔ 291 Beilmodell	Hacke aus Eisen.
✓	℔ 292 Schenkelmodell	Schenkel aus Bein.
✓	℔ 293 Hacke (Modell)	Hacke aus Bein.
✓	℔ 294 Schaber-Modell	Schaber in Holzfassung.
✓	℔ 295 Schaber-Modell	Schaber mit langer Holzfassung, Stein. Brett dazu.
✓	℔ 296 Schaber-Modell	Desgl., Eisen. Brett dazu.
✓	℔ 297 Netzmodell	Lange Stange mit Fischnetz, welches Schwimmblasen & Senksteine hat. do

© Museum Fünf Kontinente München

Enzen Wolf.

✓ ℔ 298 Harpunenmodell	Harpune mit Schwimmblase.	Für Seehunde	Tschuktschen
✓ ℔ 299 Harpunenmodell	desgl. länger.	Für Walrosse. (Modell)	do
✓ ℔ 300 Bogen- & Pfeilmodelle	Bogen mit 4 Pfeilen, Beinspitze.		Tschuktschen
✓ ℔ 301 Schleudermodell	Schleuder samt Stein.		do
~~✓~~ ℔ 302 Fallen-Modell	Fuchsfalle.		do
✓ ℔ 303 Schneereifen-Modelle	Schneeschuhe geflochtene.		do
✓ ℔ 304 Schamanen-Trommel	Tamburin nebst Stock.		Tschuktschen
✓ ℔ 305 Feuerbohrer-Modell	Feuerbohrer (Gurgur) 4 Stück: Körper, Bogen, Stock, Wirbel.		do
✓ ℔ 306 Zauberapparat, Modelle	Tamenvut, Fetischapparat 7 Stück: 1 Rabenkopf, 2 Klotz mit 2 Gesichtern, 3 Gürgür, 4.5 2 Männchen, 6 Lederbinde, 7 Bärenkopf.		do
✓ ℔ 307 Opferschale-Modell	Doppelschale Holz. Opferschale.		do
✓ ℔ 308 Opferlöffel-Modell	Zwei Opferlöffel		do

© Museum Fünf Kontinente München

99.

Eugen Wolf.

V Nr 309 a–k — Gerätschaften zur Baidara feier: 2 Wangen, bemaltes Brett, Ruderruder, Ruderbank, 5 Kl. Ruder. — Modelle.

Kultgeratschaften (Modelle)

V Nr 310 — Runde Schüssel. Maserschale? Tschuktschen

Schüssel – Modell

V Nr 311 — Zwei Kapuzen „Mückennetze".

V Nr 312

Mückenschutz-Kapuzen (Modelle)

V Nr 313 — Tabakbeutel.

Tabakbeutel – Modell.

V Nr 314 — Zwei Schnee Kratzer aus Bein.

V Nr 315

Schneeschieber – Modell

Nr 316 a–d — Vier Messer in Lederscheiden. Tschuktschen

Messer (Modelle)

317 — Falle für Hermeline, Bogen an e. viereckigen Rahmen befestigt (v. Tschirkan?) Tschuktschen — Fallen in Netzgröße.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Falle

318 — Fuchsfalle, in einem Klotz ist ein Schlagstock gespannt, Spannschnüre an Knochenkeilen befestigt. (v. Kleptza?) Tschuktschen

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Falle.

© Museum Fünf Kontinente München

99

Eugen Wolf
Hermann.

319	Falle, ähnlich No. 318, mit 2 Eisenstacheln (a. Klappe) Tschuktschen	Bei Durchsicht 1957 vorhanden. Falle
320	Mausefalle; senkrechter Bogen schließt eine dreieckige Klappe.	Mausefalle
321	Falle. Zweck unbekannt. Auf einem Brett 4 Doppelpfosten über 2 Klötzen & 2 Kreuzpfosten. Erstere halten eine holztrogartige Rinne. Dazu noch einige lose Balken. Tschuktschen „Testj."	Bei Durchsicht 1957 vorhanden. Falle (Modell)
322	Armbrust für Kinder	Bei Durchsicht 1957 vorhanden. Armbrust
323	Religiöses Hindu-Bild, Farbendruck. Eine weibliche Person sitzt auf einem Thron, umgeben von 6 anderen P.	Bild.
324	Desgleichen. Vishnu als Sieger, der i. d. Eingeweiden eines Bösewichtes wühlt.	Bild.
325	Desgl. Ein großes Stabbild & Abbildung vor einem Greis, der i. d. Mitte vor einem Tempelchen seine Arme zum Himmel streckt.	Bild.

Nicht klar. Auch der Schenker versteht diese „Falle" nicht.
K. 621.
D

Geschenk des Herrn Dr. L. Schermer IV. 99.
Alle 3 Bilder „Printed in Germany" gehören wohl zu derselben Reihe & stammen aus derselben Münchener Kunstanstalt wie 95.503 & ff.
523/5 Kartothekschrank

© Museum Fünf Kontinente München

99.

Freymann.
Webster.
Prinz Rupprecht.

℔ 326 34.6 Bei Durchsicht 1954 vorhanden Schädeltrophäen	Mumien Köpfchen der Tivéros, Ecuador. Haare sind fast ganz weggefressen. Mundvernähung gut, in den Ohren Bänder mit roten & gelben Federn. Pl. 3281	Magazin Schr. 38 Geschenk 6. VII. 99 von Georg Freymann cand. med. um 20 Mark. J. Anmerkg 93.646. J. Büssler-Christ Bd. II Heft 5/II Tafel 5/III Tafel 5/III J. auch Skinner Al. Remarks. shrunken head from Ecuador
327 ℔ Bei Durchsicht 1955 vorhanden Keule	Steinext aus Hekándisch Guiana. Höhe 31 Cm. l., Querschn. ein rechteckiges Viereck oben 7 × 5½, in der Mitte verjüngt, unten mit Bennwurfscheibe umwickelt & mit Troddeln. Klinge 3½ Cm. frei, ein dunkelgrüner Chloritschiefer. Phot. M. 237 13/18	Geschenk VII. 99 von W. D. Webster um 7½ Z. M. Z. Ausstellung 1899 bezahlt 154.16.60 Pfg. Vk. 1 A 8.
℔ 328 D. 27 Buddhaziegel	Ziegel mit eingedrückten Buddha bild 16 h. 12 br., nach oben bauchig spitz oval. Talinschrift in Gupta buchstaben nicht mehr erkennbar. Gefunden zu Tagaung in Ober Birma.	Geschenk S. K. H. Prinz Ruppprecht. 27. IX. 99. 328 Ind. Saal, Schr. 12 99. 328 – 1. Ostas. beg. Schr. 16 / Birma / 1 Stück 7 li. Tagaung myo am Irawadi Umstelles Handelsplatz Indiz.
329	Vier Tafeln 32 × 24 mit 32, 18, 18 & 24 Kl. Fot. 3½ × 3½ Ägypten, Vorderindien, Ceylon & Birma.	99. 329/34 Brief v. Hotten, 20. X. 99.
330	Siebzehn Fotogr. 11 × 11 Ägypten.	
331	Neunzehn Fotogr. 11 × 8 Ägypten.	
332	Sechzig Fotogr. 11 × 11 Vorderindien & Ceylon.	

© Museum Fünf Kontinente München

99.

333 Viernndzwanzig Fotogr. 11×8 Vorderindien.

334 Viernndreißig Fotogr. 11×11 Birma.

335 Fünfundzwanzig Fotogr. verschied. Szenen aus Deutsch Neu Guinea
u Bismarckarchipel.

Dieses ist 99.335.g Bibl. zu 00.162.6
No 8/9 18, 3, 4, 20, 10 ausgest. letzter Saal N. Wand
Liegen i. Prinz Heinrichshafen Pl. 213 13/18

336 Picturesque South Africa, Album 199 Autotypien

Prinz Knyphausen.
H. Schmidt
Littauer.
Webster.

Gekauft 3. XI. 99 von H. Schmidt Textilexpedit. 13 Charlottenstrasse zu M. 31,25.
Hierzu 2 Stück (Umhängetücher Prinz Heinrichshafen u. Astrolabe Bai) zu Mk. Lund Stander
als Separatgabe für 02.136/9. Ist Fortsetz zu 1 Bogen vorgesetzt. T. mit 99.183 M. 25. 13/18

Gekauft 17. XI. 99 von Littauer zu M. 24.
Bibliothek IV. 8

18.11 K 337 Schwert — Schwert der Sulu od. Solos zwischen Borneo & Mindanao.
70 cm. l. Griff mit schwarzer Umwicklung & geschweiftem
Elfenbeinknopf. Holzscheide.

18.11 K 338 Schwert — Desgleich. 75 cm. l. Elfenbeinknopf noch mehr ausgeschnitt. Holzscheide.

337-346
Geschenk von W. D. Webster, Oxford House, Bicester Oxon. 14. XII. 99.
Zusammen zu 48 Z. St. 11 Kl. Brief v. 20. XI. 99.

Z. 3 Bl. Kopfputz aus Grün-gespalt 99.16.65 Mg.
Z. 4 99. 33 1/8 Mal. Saal, Schr. 6a

K 339 Modell eines Götzenhauses. Fiji. 70 cm. hoch. — Z. 5 — vgl. Wenke Leitfaden Tfl. 73, 3.
Rundbaumodell. — K. 293 Kie.
vgl. auch Bassler, Südseebilder I Tfl. XVII oben u. p. 218 f.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Pl. 6233

K 340 Korb — Cylindrischer Korbsack 37 cm. hoch weiß rot schwarz i. Feldern. — Z. 1/5 L. Saal. Schr. 1.
Süd Australien.

K 341 Korb — Korb von Queensland N.O. Australien. 40 cm. hoch. — Z. 1/1 L. Saal. Schr. 1.

© Museum Fünf Kontinente München

99.

Webster.
Buchholz.

℔ 342	Sehr kurze x gedrungene Axt mit Jadeitklinge, zusammengehalten durch eine geflochtene Kokosschnur. Neu Kaledonien	Z. 10 K. 532 in Ausstellung 1970 A. 1952
℔ 343	Paradebeil mit rundlicher flacher heller Nephritklinge. 56 Cm. l. Die Klinge hat 17/18 Cm. Durchmesser. Stil mit roter Haarschnur umwickelt, unter eine Klapper. Neu Kaledonien.	südsee Mag. Schr. 30 Fach 4 Z. 21.
℔ 344	Gestrickte Wurfschlinge, doppelt 52 Cm. l., grau mit eingeflochtenen roten Federnenshaaren. Nebst spindelförm. Stein desgl., 7 Cm. l. dunkelgrün. Neu Kaledonien.	Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 12 " " " 31 Schublade rechts Z. 1
℔ 345	Spindelf. Stein 7 Cm. l. hell grau rosa, zum Schlendern wie d. vorige. Neu Kaledonien	Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 26 – S. 10
℔ 346	Wurfstock Mexiko. 66 Cm. l., 2 Fingerlöcher. Lent Brief 20. XI. 99 vom Lake Patzcuaro aus der Sammlung Prof. Herr in Chicago. „Nur 5 in Europe". Der rückseitige Haken z. Herausziehen d. Speers aus d. Wasser.	Z. 1/15 Globus 78. 1900 S. 207 Ein Texaskaner damit abgebild. s. auch p. 209
℔ 347	Buch mit 12 Farbtaf. z. Textvorstellung 1879 „Arnheim". Ein Javanisches Orchester nebst 2 Tänzerinnen enthaltend.	Geschenk des Herrn Buchhändlers Buchholz. XII. 99.

Ende 1899.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden
Beil
NEUE KARTEI

Bei Durchsicht 1952 vorhanden
Keule
Paradebeil
Dolmonialkeule
Vgl. 22-6-1
NEUE KARTEI

Bei Durchsicht 1952 vorhanden
Schlender
NEUE KARTEI

Bei Durchsicht 1952 vorhanden
Schlenderstein
NEUE KARTEI

Speerschlender
33.

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1988
Unterschrift Zelz

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1988
Unterschrift Zelz

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1988
Unterschrift Zelz

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1988
Unterschrift Zelz

© Museum Fünf Kontinente München

00. 1900.

K 1 — Jacke aus braunem Bast, vorne offen, mit rotem Hoffaden eingefasst, 5 Knöpfe von je 3 kl. Kaurischnecken. Darfur.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Jacke

K 2 — Hüftstück aus braunem Bast, beide Enden rot eingefasst wie das vorige Stück. 2,55 x 0,40. Darfur.

K 3 — Hüftstück ebenso, aber gröber & grüner. 3,30 x 0,38. Darfur.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Hüftstück

K 4 — Venus von Holz geschnitzt, aus einer Vulva hervorragend. Lingam & Yoni? Erobert aus der niedergebrannten Residenz 1897, welche Mataram hiess. Lombok.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Statuette Venus

K 5 — Ein Schriftstück, 7 beschriebene Palmblätter in einer Schnur. Behandelt aus Lombok. Ebendort in einer Höhle gefunden.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Manuscript

zuständigkeitshalber abgegeben an Bayr. Staatsbibl. Handschriftenslg. 16.12.1975

K 6 — Bruchstück eines alt arabischen Glasfensters, rot blau gelb, Scherben in Thon gefasst, 2 Sechsecke & Bogenzwickel. 12 x 6 Cm. Kairo.

Fenster (Bruchstück)

K III 14

K 7/10 — Vier Fayence Kacheln, Wandbekleidung. Jerusalem.

00.8 = K. 380

00.7 = K 123 00.9/10 = K. 123

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Kachel

Grün.
Prinz Rupprecht.

1900.

Geschenk des Herrn J. C. O. Grün, eines Oldenburgers, Offizier von Gezondheit I. Klasse in Holländisch Indischen Diensten I. 1900.
Z. Z. in Nederl. d. medicinischen Studien halber hier in München.
Lind. d. 25. I. 00.

00,1/2/3 = Raum 1, Schrank 11, Schachtel 137 c

00.4 = K. 184

00.5 = Schrank 22 Aufsatz Fach 2 Asien Mag.

Günter Tamboer
Betriebsinsp.

00.6 Fr. Pr. Va Fries. Holz f.

Aus einer Grabmoschee aus d. Zeit des Burs-Bey, Kairenser Mamelukensultan 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts.

Geschenk S. K. H. Prinz Rupprecht 13. II. 1900 (Brief).

Aus der Omar Moschee in Jerusalem, Bruchstücke der ältesten Fayence Kachel Bekleidung, gestiftet von Sultan Soleiman 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts.

007/008/009 3. Ostas. Mag. Schr. 81 Persien / Wf. Sg 2

00.10 " " " " 8a 4 Fa. 4

© Museum Fünf Kontinente München

Fotos.
Messow.
Kuglmayr.

00.

11
16 Sechs Fotografien aus Vorderindien, 1 Himalaya, 1 Delhi, 3 Zeltes, 1 Tej mehel. Farbig „Fotocol".

Geschenk 17. II. 00 an M. 11,50 von Hugo Ahn hier.

00.16 pfzl. pl. 1312 9/12 = D. 24a

0.17 = K. 45

17-20 Bogen
17
20 Vier Bogen, 1 mit gespannter Sehne, 1 mit loser Sehne, 2 ohne Sehnen.

Togo.

17-20 verpackt Kiste 6.

S. 5

0. 17 = 1. Ostas. Mag. Schr. 4 (Indien) Fa. 3.

Beifolgende 4 Bogen & 6 Köcher nebst Pfeile sind ein Geschenk der Frau von Kuylenstjerne, Schloß Wisel bei Fürstenwalde, aus dem Nachlaß ihres Sohnes Oberleutnant von Massow. Erhielt durch d. Museum f. Völkerkunde Berlin III. 1900 Brief von dort 9. III. 00.

Für alle Nrn gilt Togo, Stamm der Kabure & Bassari oder Nachbarstämme.

Köcher
S. 5
K. 21 a-m
K. 22 a-m
Köcher

Köcher aus Bambus mit geflochtener Trippe nebst 11 Pfeile.

Köcher aus Bambus mit Lederstrippe nebst 11 Pfeile.

Togo

22 verpackt Kiste 6
00.21 Afrikasaal Schr. F

00.23 = Spo. III 1 II. F.

übernimmt
z. Tausch

23 Köcher aus schwerbraunem Fell nebst 6 Pfeile. Togo

S. 5
K. 24 a-m
Köcher
Köcher aus Leder, mit 3 Lederringen & Lederstrippe nebst 11 Pfeile.

Togo

24 verpackt Kiste 6
ausgest. Afrikasaal Schr. F

K. 25 d-ah
Köcher
S. 5
K. 26 a-ac
Köcher
Köcher aus rotbraunem Fell mit gedrehter Trippe, 32 Pfeile.

Köcher aus Leder ~~nicht~~ mit Trippe, 37 Pfeile.

Togo

verpackt Kiste 6

verpackt Kiste 6

K 27 Wedel aus Menschenhaar in einem dicken, rot gespaltenen Holzstiel.

Togo Watt.

Hier beginnt die Sammlung Kuylenstjerne, geschenkt am 25. M. 21. IV. 00. Herr Max Kuylenstjerne Xylograph, Brandenburgstr. 32/II. l. war mit der Expedition Gillis Thymann, deren Resultate in Berlin sind, in Indien & Kambodia.

Brief v. 19. IV. 00.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

schw. H. 3 Hagazi w

© Museum Fünf Kontinente München

00.

K 28	Kl. Kopfkissen schwarz & rot lackirt, 16×12×9. Birma.	00.28 = Schrank 6 Fach 3 Asien Mag.
Lackarbeit		
29	Drei Lackbecher, fast gleich groß, rot & gelb gemustert, ca 8×10.	00.29/30 = Schrank 6 Fach 4 Asien Mag.
31	Unten gleichmäßig rund. Birma.	00.31 Schrank 6 Aufsatz 1. Fach Asien-M
Lackarbeit		
K 32	Zwei Lackbecher, größer, 12½×9 & 12½×9½. Innen rot, ~~außen~~	00.32 = Schrank 6 Fach 4 Asien Mag.
33	außen gelb rot grün schwarz gemustert. Menschenfiguren & Schrift.	mit anderen Lecken
	Unten abgesetzt flach.	00.33 im Tausch abgeg. nach Frankfurt/M. 29.10.25 gegen 25-41-7/63. genehmigt 28.7.82 Nb E 2910+
Lackarbeit	Birma.	
K 34	Töpfertiges Gefäß überlackt, 24×19. Innen rot, außen bunt,	Die figürl. Darstellungen sollen sich beziehen auf die Kriegsgeschichte von Pegan.
	gelb rot grün schwarz gemustert. In mittlerer Höhe ein Kreis	00.34 = Schrank 6 Fach 4 Asien Mag.
	mit Theaterfiguren. Unten abgesetzt flach.	
Lackarbeit	Birma.	
K 35	Großes bauchig Konisches Gefäß, aus 5 Stücken bestehend.	00.35 = Schrank 6 Fach 1 Asien Mag.
	1 Schüssel auf 6 Füßen, 2 Tellerdeckel einfach rot, 3 3-5 Schalen-	
	deckel verjüngt kleiner. Das große Gefäß 37×37,	
	trägt denselben Charakter wie das vorige Stück.	
Lackarbeit	Pfst. Pl. 764 13/18 Pl. Nr. 2808 9/12 Birma.	
K 36	Runde cylindrische Schachtel mit zwei Einsätzen, 21½×17½.	00.36/37 = Schrank 6 Fach 2 Asien Mag.
Gefäße		
K 37	Desgl. ebenso mit 2 Einsätzen, 21½×18½.	
Gefäße	Birma.	
K 38	Grüne Schachtel mit Goldtupfen, 13×11, zwei Einsätze.	00.38 = Schrank 6 Fach 3 Asien Mag.
		= z. Zt. Buddh. Kunst. 1972
Gefäße	Birma.	

Kuglmayr.

© Museum Fünf Kontinente München

00.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

	℔ 39	Chinesische Tabakpfeife mit Bernsteinrohr. Bei Durchsicht vorhanden FEB. 19	39 = K. 495/8
Tabakspfeife			
	℔ 40	Pfeifenkopf schwarzgrau, Pflanzenornamente. Türkisch? Oberbirma (Jangshse)	00.40 = D. III 4 II. F.
Pfeife			
	℔ 41	Bernsteinpfeife für Opium. Bernsteinrohr, an dessen unterem Knoten ein zungenförmiger Fortsatz vorsteht, 35 × 4 Cm. Im unteren Drittel schräg eingesetzt ein weiteres Rohr. Könnte auch eine Wasserpfeife sein. Birma.	00.41. = S. Ostas. hag. Schr. 15 / Birma) Kopf 2 ns B-II/1,2,6 = D. III 4 II. F.
WS '50 Opiumpfeife			
15.11/12	℔ 42	Messer mit Messinggriff, 33 × 2½, welcher ein Haifischhautmuster trägt. Klinge leicht zurückgebogen. Dazu eine rohe Holzscheide.	00.42 = S. Ostas. hag. Schr. 7 / Thailand / Fa. 1. K. 495/8
Bei Durchsicht 1953 vorhanden			
Messer			
15.11/12	℔ 43	Messer ähnlich aber gerade, 33 × 4 Cm. Ohne Scheide. Kambodscha Angkor Dom.	
Messer			
15.11/12	℔ 44	Kris. Griff eine hockende Menschengestalt mit Vogelkopf. Rohe Scheide. Klinge leicht geflammt. Kambodscha Angkor Dom. Kl. 31 cm	Mseerim. Tel. Saal 00.44 = Mag. grosser Raum g 3.59 dk. Sa 00.43/44. = S. Ostas. hag. Schr. 12 / Thailand / Aufsatz.
Bei Durchsicht 1951 vorhanden			
Kris			
		Pl. 7190	
D.25a	℔ 45	Armbrust ohne Sehne, Bogen 140 l. „Ina". Angkor Dom. Kambodscha	Vgl. 1892.16 45 u. 46 ℔ R. V Rumpfs. 3a. unten
Armbrust			
D.25a	℔ 46	Desgl. Bogen 120 l. ↖ scheint = Nr. 39 des Org. Briefe zu sein, dann Birma	
Armbrust			
	℔ 47	Bogen für Steinkugeln 155 l. Sehne doppelt, oberhalb d. Mitte eine kl. quadratische Geflechtplatte. Kambodscha	Fort. Tunt Rumpfs. 13 Hinterindien 00.47 Sp. K. VIII preist. Schr. 24
Bogen			

© Museum Fünf Kontinente München

00.

48 Köcher mit zehn Pfeilen zu den Armbrüsten 45 [x 46.]
Der Köcher ist ein Stück Bambus mit einem Zweig zum Einhaken.
Pfeile ohne Spitzen mit Blattfiederung.
Kambodja.
1 Stck. Inv. Nr. 1974. 8½ x 10.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Köcher m. Pfeilen

Vgl 1892.17

49 Flöte mit 6 Löchern u. einem Schieber zum Verschliessen der Mundöffn.
50 Flöte mit 7 Löchern. „Kligo" Typ = 92.390
Kambodscha

Flöte
Pfeife

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

00.48/49/50 = s. Ostas. Slg. Sch. 12 / Thailand / Teilstck.

00.49/50 = K.910

00.51 Typ. K. wie priv. Sch. 24

51 Leichter Bogen als Volksharfe, M. 2,04 l., aus 2 Hälften zusammengesetzt, 10 Doppelsaiten. Wird an die Spitze von Drachen befestigt, um beim Fliegen, oben i. d. Luft zu singen. „Kleign".
Kambodja.

Bogen

52 Drei Gehänge von bunten Fähnchen.
54
Angkor Wat.

NEUE KARTE

Fahnen

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

55 Ein Paket Räucherkerzchen. Kambodscha
Cambodja

Bei Durchsicht vorhanden 25. JAN. 1989

Räucherkerzen

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

56 Zwei Pakete Palmblätter mit birmanischer Schrift, schadhaft.
57
00.56/57 = Schrank 22 Hofseite Fach 2 Asien Mag.

Manuskripte

00.55 Schr. 77 Hofs.

00.56 Pakete Kambodja - Schrift. Stöner Lfd. 12. IV. 11.
00.57 besteht aus 4 gleich. Os - Teilen, birmanisch.

00.58. s. Ostas. Slg. Sch. 8 / Thailand / Schütt. 1.

58 Eine Schale Craquelé Steingut jahrwirk.? 12 x 8, enthielt einen Celadonscherben u. 12 Knochenfragmente. „Aschengefäss".
00.58 - Schrank 73 Fach 1. Asien Mag. Raum 7 = China Ausstellung 1940
17 Scherben = K. 394
Angkor Wat.

Bei Durchsicht vorhanden 03. AUG. 1988

Tasse

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Dr. Bachhofer: der Celadonscherben Ming, die Schale Sung.
Pl. 26

© Museum Fünf Kontinente München

00.

Buddha	K 59	Buddha sitzend aus Tepiermasse 27 Cm. h. Auf rotbraunem Grund vergoldet & stark abgerieben. Sehr schlank.
Buddha	K 60	Buddha stehend aus Holz 45 Cm. h. Dunkelrot & sehr schmutzig. Hände, Füße & l. Ohr abgebrochen. Termitenfraß. Angkor Wat.
Buddha	K 61	Buddha Kopf abgeschlagen, weißer Marmor, Haarknoten rotbraun lackiert. 13 Cm. h. Birma.
Buddha	K 62	Kl. Holzfigur eines Buddhaschülers. Sitzt mit gekreuzten Beinen, die Hände flach aufeinander gelegt. 13 Cm. h., vergoldet. Prome, Birma
16 / Kultfigur	K 63	Holzfigur kniend, l. Hand auf d. Boden gestützt, in d. rechten eine abgebrochene Kerze (?) Kopfschmuck flügelförmig. Erinnert an Bali. 16 Cm. h. Birma Kgl. l. Kunst.-Pfl. St. 3862
17 / Siva Architekturfragment	64	Steinfragment männliche offenbar Siva. Figur mit Spitzbart, Brustst. Durch d. Gürtel geht die glatte untere Fläche des Blocks. grüner Sandstein. Aus einem Fenstergiebel. Kambodscha, Angkor Vom Th.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

00.59 = S. Ostas. kag. Sdr. 141 / Birma / Fa. 1.

= D. III 4 I. F.

00.60 = S. Ostas. kag. Sdr. 12 / Thailand / Hofsaf.

= D. III 4 I. F.

00.61 = S. Ostas. kag. Sdr. 23 / Birma / Fa. 4.

= D. III 4 I. F.

00.62 = S. Ostas. kag. Sdr. 16 / Birma / 1 Stück 5 li.

= D. III 4 I. F.

00.

Abb. 43 bei Hausenstein, Buddha, B. V. 2269.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

00.63 = K. 185 = K. 368 Teil I

00.63. = S. Ostas. kag Sdr. 16 / Birma / 1 Stück 5 li.

00.64 = S. Ostas. kag. Sdr. 12 / Thailand / Hofsaf.

Bibliothek.

Tropenhaussaal Fries L. Schr. 6a

4 Reben diese alte Hauptstadt v. Kamb. syl Thompson, Tonle Sap s. v.; Stenner, SBE 1905 621, Of Luter, Angkor p. 55 ff. (Reliefs and in Guide Marville)

© Museum Fünf Kontinente München

00.

✕ 65	Steinfragment aus d. gleichen grünen Sandstein, weibliche? Figur mit flammendem Kopfputz. Aus einem Thürfries.	00.65 = I. Ostas. Mag. Slg. 16 / Birma / Schütt. 7 li.
Weibliche Figur	Angkor Vom.	
✕ 66	Zwei gleiche Ziegeltafeln blattförmig 7 x 6½ mit eingedrücktem erhobenem	00.66. = I. Ostas. Mag. Slg. 16 / Birma / Schütt. 6 re.
✕ 67	Buddha, l. & r. zwei Tänzerinnen. Unten 3 Zeilen Schrift. - Fl. 3666	67 = Ausst. 1954/5
Bei Durchsicht 1954 vorhanden	00.67 = Buddh. Ausst. 1972	
Buddhaziegel		
✕ 68	Ziegelfragment, obere Spitzbogenhälfte mit Buddhakopf & Dach darüber.	00.68/69. = I. Ostas. Mag. Slg. 16 / Birma / Schütt. 7 li.
Zweifelhaft		
✕ 69	Ziegelfragment, scheinbar die untere Hälfte des vorigen, aber minder tief. Buddha ohne Kopf auf Lotos zwischen 2 Teilen.	
Zweifelhaft		
16 I ✕ 70	Ziegelfragment spitzbogenf. 15 x 10. Buddha auf Lotosthron,	Auch die Geburt ist dargestellt, rechts unten. Die Mutter steht & hält sich an einem Zweig.
Bei Durchsicht 1954 vorhanden	ringsum 7 Darstellungen aus seinem Leben. Rechts oben abgebrochen.	Sehr gut beschrieben Moorey Ashton 2. ed. [73].
Buddhaziegel	Pagan Birma I.	Ausg. 1954/5
	Fl. 3665 1. Benutzg. für 01.5	00.70 = Schrank 78, Schublade 3, Fächer Mag. Raum 7
Zweifelhaft ✕ 71	Ziegelfragment, Spitze fehlt, 16 x 13. Ein grösserer & 26 kl. Buddhas.	
	00.71 = Buddh. Ausst. 1972	
✕ 72	Ziegelfragment, sieht aus wie die Spitze zum vorigen, 7 kl. Buddhas.	00.72/73 I. Ostas. Mag. Slg. 16 (Birma) Schütt. 7 li.
Zweifelhaft		
✕ 73	Ziegelfragment, ähnlich d. vorigen, ein gr. & 20 kl. Buddhas.	
Zweifelhaft		

© Museum Fünf Kontinente München

00.

16.1 K 74 Mauerfragment mit roter Bemalung 10×12. Ein sitzender Buddha zwischen henkligen Flaschen scheint ein ganzes Muster gebildet zu haben. Hauptfarbe rot, dann fleischfarbig, rohe schwarze Konturen.

Architekturfragment

00.74.a
I. Ostas. kag. Schr. 16/Birma/Schütt. 6 re.

Tagen. Birma.

Magazin Schr. 22

00.74 = K. 195

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 75 Desgl. Ein knieender nackter Mensch, stumpfig fleischfarbig.

Architekturfragment

00.75. = I. Ostas. kag. Schr. 17/Indien/Schütt. 6 li.

Tagen.

75 = Ausg. 1954/5

K 76 Desgl. Ein engelartiges Wesen, ein nackter Mensch, der die Arme emporstreckt, ein galoppierendes Pferd oder Einhorn.

Architekturfragment

00.76. I. Ostas. kag. Schr. 16/Birma/Schütt. 6 re. 8396

Tagen.

Magazin Schr. 22 00.76 = K. 195

77 Vier Fotogr. Cheopspyramide[1] von Gizeh, Krone[2] in Kolombo, Föhne[3] umgeben von Wasser, wahrscheinlich Tahiti, Arbeiter[4] in Hoskensort Neu Guinea.

Geschenk des Herrn Professor Heinrich Morin hier VI. 1900.

80

Anek Luskan sagt syrisch.

81 Arabisches Kleid mit Gold. Grobes schwarzes Gewebe aus Haaren. Halseinfassung bunte Seidenstickerei. Rücken rechts breites Stück Goldfäden eingewirkt, blos rechts. Nebst einer roten Schnur mit je 5 überspannenen Kugeln an beiden Enden. Wer am Hals befestigt, wo sie aber nicht hin gehört.

00.81 Inv. Zuwachs 31

Nach Prof. Hartmann VI. 02 syrisch, gekauft von christl. Maroniten in Sük Mikail. Sük Mikail.

Gekauft VI. 1900 um 50 Mark von Frau Horschelt, Witwe des bekannten Kunstmalers. Soll aus diesen Nadeln stammen.

Nach Dr. Glaser 20. VI. 00 ein „Aba Hassäni" Mantel von Hessa ad. El Hasa, Küstengebiet von Arabien am Persischen Golf. Diese Mäntel gehen weit. Bagdad? Österr. M. f. d. Orient 18. 1892 S. 62 Mantel eines ereb. Scheikh in Bagdad.

82 Fünf alte Fotographien: Alexandrien, Sphinx von Gizeh,
86 9 Stück Afrika auf 1 Bild, Chines. Tempel Lingchore, (= B. 2030)
Strasse mit Pelisadenthor China?

Erhalten VI. 00 aus d. botanischen Museum von Inspektor Krenzpointner. Stammen von Apotheker Loter, diese Geschenk 97. 165/78.

87 Buddhaziegel wie 00.68 u. ff. Fragment, 1 grosser 9 kl. Buddhas.

Nachgebracht zum Verkauf von Herrn Kuglmayr 25. VI. 00. Nebst den folg. 12 Fotogr. 20 Mark.

00.87.
I. Ostas. kag. Schr. 16/Birma/Schütt. 7 li.

= D. III 4 T. F.

Inventar

© Museum Fünf Kontinente München

Kuglmayr.
Paris.
Rippel.

00.

88
99 Zwölf Fotografien aus Angkor Wat & Umgebung.

100
105 Sechs weitere Fotografien aus der gleichen Gegend.
Nrr 00. 105 mit 6 Andamen Weiber.

Einige Tage später nachgetragt 28. VI. 00 Mark 6.

106
107 Zwei Fotografien aus Brasilien, gross Format: Indianer nebst Weib. Indianerfamilie in einer Hängematte.

Geschenk des Herrn Morin (siehe zu 00.77/80) 10. III. 00.

30, R 108. Zwei Holzgötzen aus Yaunde Kamerun wie 96. 245.
30, 12 109 Samt Stilschwanz 58 & 68 cm. l. Messingbeschläge verschieden.
Fetisch An 00. 108 rechts d. Auge Messing. An 00. 109 Augen mit Zähnen, linkes Auge Messingring & Glas. Pl. 346.

00. 108/11 Gekauft von B. Rippel Türkenstr. 67 um 45 Mark 12. IX. 00.

109 F. R. VI Mandschu 96
108 Hpt. Saal, Schr. 8a

108. Dobritz (VIII. 21) sicher Ngumba (S. Kamerun Hochland)

K 110
L. II 1 Pulverflasche verziert mit Draht & Nägeln, wie 89. 335. Stöpsel mit grosser runder Messingplatte. Der Kürbis ist unten mit Eidechsenhaut überzogen. Das ganze hängt an einem Gehänge, welcher oben & unten scharf durchschnitten ist.

Kamerun? Yaunde?

Pulverflasche
Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Schwarze Kiste - 2
8.

Z. 111 Gerätekappe zum Schutz des Kleinstklones aus langhaarigem fuchsrotem Antilopenfell.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Kamerun?

112
Z. 113 Zwei Bände Hokusai Mangwa (Das ganze Mangwa 14 Bände).
Umschlag blau, rot.

Gekauft in Paris 16. X. 00 der Band 9 Francs (Nrs. Frcs 18) bei J. Lévy 16 Rue Grénégand hinter der Mairie.
Schrank 47 4. Fach Asien-M

Gl. des Verz. 03. 119.

© Museum Fünf Kontinente München

00.

00.114 Residency, Gemeinschaft 27, Stell. 2

00.114/132 Gekauft in Paris 29. X. 1900, aber erst von hier aus bezahlt, bei E. Heymann 75 Boulevard Beaumarchais nun 420 Frcs.

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1988
Unterschrift Zelz

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1988
Unterschrift Zelz

---

114 Speer 235 l. Spitze mit fleck angedeuteten Widerhaken in 3 Reihen.

Speer

NEUE KARTEI

Neu Hebriden.

---

115 Zwei fast gleiche Speere 222 & 223 l. Spitze mit fleck angedeuteten

116 Widerhaken in 4 Reihen.

Speer

NEUE KARTEI

NEUE KARTEI

Neu Kaledonien.

00.114/116 Südsee Mag. Stollen Fach 6

00.115 Südsee Mag. Stollen Fach 7 v. 1988.

---

117 Speer 252 l., oben 4 Reihen starkener Widerhaken, darunter ein handbreites Band von stumpfen Zacken in 8 Reihen. Einige Widerhaken schadhaft.

Speer

NEUE KARTEI

Neu Kaledonien.

00.117 Südsee Mag. Stollen Fach 6

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1988
Unterschrift Zelz

---

118 Speer 261 l. sehr dünn, Palmholz, gegen das dickere Ende zu Rundung einseitig abgeflacht wie zu einem Bogen, hier ein schmales Band zierlichen Flechtwerks schwarz & gelb.

Speer

Salomo I. ?

00.118 Südsee Mag. Stollen Fach 6

---

119 Speer 260 l. Spitze mit stumpfenartig angedeuteten Widerhaken, unterhalb dieser umwickelt mit Tapa & Kokus Bastus schnur, wodurch auch ein kleines Stück Bastus wildförmig befestigt ist.

Speer

NEUE KARTEI

Neu Kaledonien.

00.119 Südsee Mag. Stollen Fach 6

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1988
Unterschrift Zelz

---

120 Speer 316 l., im oberen Drittel umwickelt mit Tapa & roter Haarschnur & versehen mit einer Fratze mit grosser Nase.

Speer

NEUE KARTEI

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

00.120 Südsee Mag. Stollen Fach 6

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1988
Unterschrift Zelz

---

121 Drei Speere mit vielen Stacheln, 280 295 294 l.

123 Die Stacheln sind Knochen & in 6 Zeilen festgebunden, am Ende 3 grössere Stacheln aus zugeschnitzten Knochen.

Speere

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Neu Hebriden.

00. 121 mit 123 Südsee Mag. Stollen Fach 6

© Museum Fünf Kontinente München

00.

124 Steingötze von der Markesas I. oder Tahiti.
20 Cm. h. 10 Cm. br. Kein Genital.
Hellgrauer vulkanischer Tuff.
Auf d. Rücka. mit Tinte wahrsch. geschrieben „Eliogabul". Fres 100.
Sicher von der Insel Fatuiva, Mg.
s. Abb. 38 bei Hausenstein „Barbaren u. Klassikes" B.V. 2353 [v. d. Steinen]
A. 1952 b
in Ausstellung 1970 23/4/08

Bei Durchsicht 1952 vorhanden
NEUE KARTEI
Schmuckgut?
Bei Durchsicht vorhanden Datum 6.6.1988. Unterschrift Zelz

125 Steinbeilklinge aus schönem dunkelgrünem Nephrit.
13 L. 8½ Br. Neu Kaledonien.
Fres 35.
Südsee Mag. Schr. 42 Fach 3

NEUE KARTEI
Bei Durchsicht 1952 vorhanden
Steinbeilklinge
Bei Durchsicht vorhanden Datum 13.3.1988. Unterschrift Zelz

126 Halsring aus 23 bearbeiteten, d. i. dünn geschliffenen Eberhauerzähnen an einer 7 fachen dünnen Schnurschnur.
Cachalot-Wolfszahn.
Fidji
Neu Kaledonien.
Fres 50.
Südsee Mag. Schr. 39 Schubl. links

Bei Durchsicht 1952 vorhanden
Halsschmuck

127 Halsring aus 6 gr. Katzen Löwenzähnen à 56 Kl. Affenzähnen.
Brasilien? Malaien? Süd Afrika?
Fres 25
? Nasenaffe
00.127. Obere Zähne zweifellos Vogelzähne, die kleinen wohl kleine Affenzähne.
Affenart nicht festzustellen. P. Graf v. Hoensbroech Leisewitz 22. V 15.
wahrsch. Borneo.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
Halsschmuck

128 Zwei chinesische Flaggen auf beide Seiten bemalt.
129 128 hat auch die Nr. Gr. 246
129 " " " Nr. Gr. 241
Fres 30.

130 Stiel zu einer grossen Scheibenaxt. Neu Kaledonien.
49 L. oben 2 Fratzen, rote Klapfers.
Fehr à rote Haarschnur.
Fres 30.
Zus. mit d. beiden folg. Stücken Fres 30.
Südsee Mag. Schr. 30 Fach 4

NEUE KARTEI
Dermoulkeule (Stiel)
Bei Durchsicht 1952 vorhanden
Bei Durchsicht vorhanden Datum 13.3.1988. Unterschrift Zelz

© Museum Fünf Kontinente München

Paris.
Webster.

00.

k 131 Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Keule

Keule mit Wulstkopf. Fiji.
14 fach geteiltem

„Ula", Moseley, Notes by a Naturalist on the Challenger, London 1879.

in Ausstellung 1970

k 132 Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Harpunenspitze

Harpunenspitze aus Bein 39 lm. l. ~~Aleuten~~.
Feuerland. Yagan oder Alakaluf
Walfischbein. Hauptsächl. z. Jagd auf Seehunde
oder Wale benutzt. Koppers. T. 20

Als von Feuerland abgebild. in Smiths. Reports 1902 Plate 2.

Zw. 10 u 11
133 Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Vishnu

Vishnu aus grauem vulkanischem Stein, Hochrelief 57 lm. h.
auf einer Kegelförmigen Konsole.

Pl. 3360

00.133/5 Gekauft 20. X. 1900 von Mercean 100 Rue de Rennes nm 241 Frcs.
Vishnu y Lakshmi 225, Siva 16 Frcs. Prof. Heinrich: Gneiss.
Biblioth.

Zw. 10 u 11
k 134 Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Lakshmi

Lakshmi dessen Gattin ebenso, 51 lm. h.

Pl. 3360

für 133/4 zu 1 Photomaske mit Text a. 350.16. Leipzig P.7 Nov. 1901
134 = Prof. Heinrich: Gneisartiges Gestein.
Biblioth. 00. 133/4.
= S. Ostas. Mag. Slg. 22 (Indien) Fa. 2.

1 135 Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Siva

Kl. Siva aus Messing 13 lm. hoch, 4 armig, in der oberen
l. Hand eine Antilope.

00.135 = K.318
(00. 135 = S. Ostas. Mag. Slg. 13 (Indien) Fa. 1.

k 136

Bola
33. Fiji 2

Wurfkugelschnur der Eskimo. An Sehnenschnüren, welche
oben vereinigt sind, hängen 7 Knochenringe, an denen schwarze
Zeichnungen von Tieren & Vögeln eingeritzt sind.

Gekauft von W. D. Webster (Riesters) 5 Z. XI. 1900. Bezahlt M. 01.
Nach Mitteilg von Dr. Jochelson für die Vogeljagd.

Alaska (S. Heydrich. Sept. 21)

© Museum Fünf Kontinente München

00.

Öhl.
Normann

137 Modell eines Kanus von New Kaledonien mit 2 Segeln & 1 Ruder.

Gekauft um M. 7,50 von H. Öhl Maximilianstr. 30 hier XI. 1900.
1984 mit verschiedenen Zelt.

F.
Bootmodell.

138 Siamesisches Buddha bild 91 × 123. Buddha in 72 cm h. roten Gewand stehend mit dem Musterspeer ~~zwei Schülern~~. Siam.

Des Musterspeer sind Sariputta & Moggallana (Grünwedel Buddh. Kunst. I)

= Buddh. Ausst. 1972

Kultbild

Geschenk von Frau Commd. Febr. 1971 Kl.

XII. 1900 um 210 M.

00. 138/161 & 00. 175 Gekauft von Baron von Normann, „Generalagent" Bösproben eines gewissen Dr. von Hermann, den ich 1890 in Manila kannte.

Eitel Handbook Chin. Buddhism Sariputtra, Pali Sariputta, Tekyamunis Jünger z. Rechten. Grünwedel stellt Mogg. vorn.

139 Siamesisches Buddha bild 280 × 84. 27 Buddhas sitzend mit je 2 Schülern in 9 Reihen übereinander. Siam.

Geschenk von Frau Commd. Febr. 1971 Kl.

00. 139 - Buddh. Ausst. 1972

Kultbild

Die Scene unten ist wahrscheinlich die Geschichte, wie Tekyamuni wieder zu essen empfängt. Eitel Handbook Chin. Buddhism 111.

138) Abb. Grünwedel Buddhistische Kunst in Indien 1900 a 216. See 446. Übersetzung p 6.
139)

140 Sechs siamesische Münzen Knopfförmig. Siam.

Bei Durchsicht vorhanden
7. APR. 1989

00. 140 = Schrank 69 Schublade 2. Asien Mag. Raum 7 (2 Stück)

1. Jahresbericht Bern 1915 bis 947 p. 4.

141 Zwei Bleimünzen. Annam.

Bei Durchsicht vorhanden
7. APR. 1989

00. 141 = Schrank 69 Schublade 2. Asien Mag. Raum 7 (2 Stück)

142 a Zwei gr. chinesische Kupfermünzen.
b a 50, b 20 Cash

Bei Durchsicht vorhanden
7. APR. 1989

Glover Katalog 1135 & 1144

00. 142 = Schrank 69 Schublade 2. Asien Mag. Raum 7 (2 Stück)

© Museum Fünf Kontinente München

00.

143 Sechzig chinesische Spielmarken. Größtenteils Porzellan & Thon.
Unsicht-Nr 1-60 gelb
Spielmarken
Darunter 2 Dominosteine rot aus Bein, 1 Kl. runde Scheibe Schildkrot,
1 Münze weiß mit Königskopf.
Bei Durchsicht vorhanden 7. APR. 1989
Nur drei derselben sind abgebildet J. A. E. II. 1889 T. XVI cf. No. 20; 10, 214.
No. 8=9; No. 30 und 44 beschrieben aber 3 Stück; in Serie ab No. 54 unser Stück 17, cf. No. 42 ums Stück (62 - 20 = 24)

144 Ein Stück chinesischer Tusche in einer Schachtel.
Bei Durchsicht vorhanden 28. NOV. 1988
00.144 = Schrank 70 Aufsatz Fach 1. Asien Mag. Raum 7
Bei Durchsicht 1955 vorhanden

18.11 Z 145 Beil von den Filipinen.
Beil

146 Fotogr. aus Bangkok.

147 Desgl. Der gr. Tempel

148 Desgl. Tempel mit Flaggmast

149 Sieben Fotogr. Verschied. Tempelhöfe
155

156 Fotogr. aus d. Museum in Bangkok.

157 Fotogr. gross, des Königspalast in Bangkok.

Normann

Vgl. auch 08.326!

J. A. E. II. 1889 T. 241 Schlegel: Porzellanmünze des chines. Spielbrettes Bangkok.

00.142 = Schrank 69 Schublade 2. Asien Mag. Raum 7 (60 Stück)

No. 1 = 34 = 35. No. 8 = 9.
No. 3 = 08.326b; No. 5 = 21 (abo 5 größer, Kontrabande beraus gab auf d. Rückseite); 21 = 08.326d, f, i.
No. 10 = 08.326c und g. No. 11 = 14 = 28 (jedes 3 verschied. größen, also kurzes, anderes)
No. 12 = 39 = 40 = 46. größerer Typ wie No. 4, dessen kurzes Dorsale anders
No. 15 = 31. No. 17 = 23 = 27; " " " " 26 " " " " No. 20 = 47 = 50 = 48
No. 33 = 41. No. 54 = 55.

Hongarun 1963 Ab.

00.145 = Indon. Mag. Isl. 2 Türke.

Philippinen-Schr.

© Museum Fünf Kontinente München

Normann
Schmidt
Wolff

00.

158 Vier Fotogr. Leider von Aasgeiern angefressen. Bangkok.
161

Bangkok, erloschene Sitte, vgl. Graham, Siam p. 156 f.
Die Bleistift-Bem. Manila etc. auf den Photogr. sind ganz irrig. Die Photos stammen sicher aus Bangkok, allerdings vielleicht aus einer etwas älteren Zeit (Prof. Buchner 10.VII.11).

J. J. Schaschkel: Hinterindien.

162 Zweiunddreissig Fotogr. von Deutsch Neu Guinea & Bismarck A.

Gekauft um M. 30 von Hans Schmidt, Potsdam, Yorkstr. 34 Charlottenburg XI. 1900.
Photographien lfd. 1900 Bogen - 8.16.

00.162,6 = 2 Exemplare zu 99.335.g
№ 2, 29 ausgest. letzter Saal N. Wand

163 Zwei Lanzenspitzen nebst Futteralen aus geflochtem Holz.
164

Surabaya, Java.

00.163/4 = ~~Museum. Isl. Saal~~ Mag. grosser Raum 9.3.59. dkr. 5a

Folgende 12 Nummern sind ein Geschenk des Franz Wolff & Co. Soerabaya an S.K.H. den Prinzregenten. Mit Schreiben des Hofsekretariats vom 7. XII. 00.
7. XII. 1900 dem Museum zugewiesen.
In d. Brief des Franz Wolff (2. Abschrift ohne Datum) werden die zwei Lanzenspitzen als heilig, sämtliche Waffen als vergiftet bezeichnet.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Speerspitzen

18.9 165 Kris Klein & schlecht, der Griffring von einem europäischen Schirm.
Griff Beinern Klötzerig geschnitzt. Scheide mit Messingdrahtbesatz. Oben ~~Griff~~ an d. Scheide mit Tinte geschrieben in gutter Kaufmannsschrift: Asmo Endro 2717/1900 (Pfandvermerk?)
Madoera

00.165 Mal. Saal, Schr. 6a Indon. Mag. Isl. 2 Fa. 1.
Java? Celebes?

166 Kris ähnl. d. vorigen. Scheide aus Flechtholz oben auch mit Tinte verziert.
S. 45
Kris

Museum. Isl. Saal

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Kris 167 Kris mit blumig beschnitztem Griff. Scheide schön geflochten.

Griff von Termiten angenagt. Mag. grosser Raum 9.3.59 dkr. 5a

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Kris 168 Kris ähnlich, aber einfacher.

~~Museum. Isl. Saal~~
= Mag. grosser Raum 9.3.59 dkr. 5a.

00.168
Indon. Mag. Isl. 1 Fa. 3.

© Museum Fünf Kontinente München

Wolff
Normann

00.

18.9 ℔ 169 Kris. Griff ein menschenartiges Gebilde. Celebes ?

Kris

NEUE KARTEI
Bei Durchsicht vorhanden 1951

℔ 170 Kris mit grosser stark ausgeformter Scheide. Klinge schmächtig, weshalb die Scheiden-öffnung oben gefüttert ist.

Kris

18.9 ℔ 171 Zwei gr. Krisse ähnlich d. vor. Madura
℔ 172

Krisse

℔ 173 Kris ebenso, aber Griff einfacher, glatt.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Kris

℔ 174 Kleine Kanone aus Messing nebst Lafettengestell für ein Boot.

Angeblich in Sumatra angefertigt, 100 – 150 Jahre alt!

Kanone

J. A. ℔ 4 p. 108
Sl. 3757

℔ 175 Chinesisches Buch mit Darstellungen von Militär & Marine Münzen. 00.175 = Schrank 21 Aufsatz Fach 1 Ision Mag.

Bücher

Bei Durchsicht vorhanden Juni 1960

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

馬 2540 chu reside 主 奧 13793 yüeh die beiden Kuang 八 ba acht 方 旗 1045 chi Banner 志 1918 chih Annalen

176 Angelhaken ähnlich 96.218 für Heilbutt. Alaska.

Widerhaken Bein, Körper Fischbein? rotbraun, an beiden Enden mit Rinde umwickelt.

00.169 ~~Mal. Saal, Schr. 6a~~ Mag. grosser Raum g. 3. 59 dkr. 1a

Bei Durchsicht vorhanden
Datum Nov 88
Unterschrift April

00.169.
indon. hag. Idr. 1 Fa. 3.

170 = ~~Museum Ml. Saal~~ 8. Mag. grosser Raum g. 3. 59 dkr. 1a

Griff steht ebenso wie 00.165 der Nemi. Pr. Rec. Bilingen 2718/1900

00.171
00.172 Mal. Saal, Schr. 6a

00.170 /171/72/73
= Indon. hag. Idr. 1 Fa. 2

00.173 = Mag. grosser Raum g. 3. 59. dkr. 1a
~~Museum Ml. Saal~~ 8.

Wandschr. 2 r
Mal. Saal, Schr. 6. Speidel aus VIII ~~Kiste 3.~~ (auf der Kiste)

Nachträglich geschenkt von Herrn von Normann, von dem auch die Sammlung 00.138/161, um 10 M.

00.175 Diese Bücher sollen zusammen, falls nicht noch beisammen sein. J. M. 16-9-3.
= Mag. Schr. 12 16

Geschichte der 8 Banner der Garnisonen in Kwangsi & Kwangtung.

Geschenkt von Webster in Worcester am 7 Stück 6 p. I. 1901.

Gehört zu 1901!

© Museum Fünf Kontinente München

Webster.
Thöny
Hamburg
Meurer

01.

1901

1 Angelhaken ähnlich 96. 218 zum Heilbuttfang. Alaska.
Widerhaken Bein, Körper rotbraun, Fink bei?
An beiden Enden mit Rinde umwickelt. Boas VIII. 01: Nutka.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Angelhaken.

Gekauft von Webster in Bicester um 7 Stirling 6 d. I. 1901.

01.1 = K 910

2 Fotografie eines Somali, stark verblichen. Kabinett.

Erhalten von Meiers Thöny als Ersatz für 2 diesem gelieferten & nicht wieder zu findende Fotogr. von Kamerun. I. 1901.

3 Zacken-Keule Samoa 84 cm. l. größte Br. 12 cm.
Platt, 16 T. Zacken.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Keule

Gekauft in Hamburg IV. 01 um M. 8,50 von C. Hoppe Johannesbollwerk 28.

Südsee Mag. Schr. 48 Fach 1

4 Pfeilbolzen für japanische Repetierarmbrust.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Pfeil

Erhalten im Museum zu Hamburg von Dr. Hagen.

Z. f. E. XVIII. 1896 (272) Armbrust d. Chin. von Dr. Forke in Shanghai.

Schrank 49 linke Türe
Hosen-M

5 Grün glasierte Ziegelplatte 17 × 13 mit einer knieenden Figur, von welcher wehende Zipfel ausgehen, nicht recht deutlich.

Ziegel

Magazin Schr. 22
01. 5/29 Sammlung des Malers Friedr. Meurer hier, Kreisstr. 59/II. l., gekauft um 150 M. V. 01. Stammt ebenso wie die Sammlung Kuglmayr 00. 27 & ff. von der Expedition Gillis Thümann.
Sämtliche Stücke sind aus Pagan, Birma.

6 Zwei Nachbildungen glasierter Ziegelplatten
7 solcher Glasuren, Gypsgüsse aus Papiermaché in Gestalt d. roten Holzrahmen 38 × 37 & 38 × 35. Jedes Stück enthält 3 Figuren & darunter eine Schrift.

Ziegel

01. 6/7 S. Ostas. Mag. Schr. 20 (Birma) Fa. 1.

6/7 = D. III 4 T. F.
Veröff. Mus. f. V. K. Berlin V. 1897 A. Grünwedel Buddh. Kult. S. 1 Abbild. des Mangalatsaddi Tempels zu Pagan, S. 2 Abbild. d. untersten Terrasse, wo solche glasierte Ziegel an der Mauer angebracht sind.
Z. f. E. XXVIII. 1896 S. (233) Noetling.

© Museum Fünf Kontinente München

01.

8 / 9 — Zwei Bruchstücke weißer Glasmasse, ein abgeschlagenes Köpfchen mit Mitra & eine knieende Figur.

01.8/9.
= 1. Ostas. Mag. Slg. 16 / Birma / Stück. 2 Kt.

Bruchstück

16.1 / 10 — Bruchstück aus grauem Sandstein, zwei zusammengehörige Köpfe gelb gefärbt, wahrscheinlich von einem Brahma mit 4 Köpfen.

01.10 = 1. Ostas. Mag. Slg. 16 / Birma / 1 Stück 6 cm.

Kultfigur — Pagan, Burma.

Gl. 3863

01.10/13 = K.195

16.1 / 11 — Mörtelplatte 14 x 9 mit einem Friesband, Ornamente grau braun.

83 8395

Architekturdetail

16.1 / 12 — Desgl. 8 x 11 mit Buddhakopf ebenso.

8396

Architekturdetail

16.1 / 13 — Desgl. 13 x 13 sehr zerbrochen, mit 2 viereckigen Feldern. Oben zwei Menschen hell & dunkel, unten ein Mensch & eine Antilope.

8396

Architekturdetail

01.11/12/13.
1. Ostas. Mag. Slg. 16 / Birma / 1 Stück 7 cm.

16.1 / 14 — Tonplatte 13 x 18, worauf eine betende Figur in grüner Farbe & mit Mitra auf d. Kopf gemalt ist.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

8394

Architekturdetail

01.14 = Buddh. Kunst. 1972

Ausg. 1954/5

16.1 / 15 — Knieende Figur aus Holz, vielleicht Gegenstück zu 00.63, aber höher gestellt & etwas kleiner.

Menschl. Figur

Burma.

Gl. 3862

Abb. 42 bei Hausenstein, Buddha, B. d. 2269.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

01.15 = K.185

01.15 = 1. Ostas. Mag. Slg. 16 / Birma / 1 Stück 5 cm.

© Museum Fünf Kontinente München

01.

K 16 D.27 Buddha

Buddha auf Postament, Holz z vergoldet, mit hohem Haarschopf. 21 L.

Pl. 6322

Abgeg. im Tausch geg.: 38-26-1/26

K 17 Buddha

Buddha auf Postament, Holz über blos des Gesicht vergoldet. Am Sockel 4 Relieffiguren. 20 L.

01.17 = S. Ostas. Slg. Schr. 15 / Birma / Fa. 1.

Inventarisiert K 18

Buddhaziegel wie ein gotisches Tor 8×14. Ein gr. Buddha z 4 kl. Unten Schrift.

01.18 = Buddh. Kunst. 1972

Veröff. Mus. f. V.K. Berlin V. 1897 Grünwedel Buddh. Kunst. S. 126. wo? da!

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 19 Buddhaziegel

Buddhaziegel 14×21, 102 kl. Buddhas.

01.19 = Schrank 7-8, Schublade 3, Asien Mag. Baum 7 = z. Kt. Buddh. Kunst. 1972

Ausg. 1954/5

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

K 20 Buddhaziegel

Buddhaziegel 12×15 feigenblattförmig. B. Zeit die Füsse herabgesetzt.

01.20 = Buddh. Kunst. Pl. 3665 1972

K 21 Inventarisiert

Buddhaziegel ohne Kopf, grau, 6½ × 6½.

01.21 = 1. Ostas. Slg. Schr. 16 / Birma / Schütt. 7 li.

K 22 Lackschale

Lacktopf halbkugelf. Durchm. oben 19½, rot gelb fein gemastert.

K 23 Lackschale

Lackschachtel mit Einsatz z Deckel, Durchm. 11 Cm., ebenso.

01.22 = Schrank 6 Fach 4 Asien Mag.

als Tauschgabe v. Erlangen 10.III.20: s. 20-7.

23 Tausch Erlangen, 10.3.20; S. 20-7

K 24 Malerei

Auf einem Stück Pappe 4 gemalte Zierleisten auf Gewebe. M. Tempera bemalter Baumwollstoff.

01.24 = Schrank 23 Stapaty Fach 2 Asien Mag.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

K 25 Inventarisiert

15 Palmblattstreifen mit birmanischer Schrift. Unvollständig.

01.25 = Schrank 22 Stapaty Fach 2 Asien Mag.

© Museum Fünf Kontinente München

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Meurer

L. Holzleitner

01.

Manuskript	26	Schwarzes Manuskript, 11 viereckige Stücke Briefpapier 42 × 16 cm auf beiden S. geschwärzt, beschrieben mit weißer Schrift.	
Griffel	27	Griffel dazu.	
Zigarre	28 29	Zwei dicke Cigarren.	01.28/29. 1. Ostas. Hag. Sdr. 16/ Bisma/ Schädl. 1 Lü.
Frauentracht	29/9 30	Kopftracht der Herero weiber, oben 3 emporstehende Lederzipfel, hinten ein Nackengehänge von 9 Lederschnüren mit Eisenperlen. Herero. Pl. 2987	01.30/50 Die folg. Sammlung aus Deutsch Südwest Afrika gekauft um 80 Mark von Herrn Leutn. Holzleitner Nymphenburgerstr. 107 V. 1901. Herr Holzleitner trennte dort Hier, will nach Togo gehen. 01.30 Afrikasaal, Schr. 1a
	31	Schambedeckung aus Leder unregelmäßig mit eingeflickten Eisenperlen & blauen Glasperlen. Für Weiber. Herero. Dreizipfelig, 2 freie Schnüre mit Eisenperlen.	No 2.
L.U.1	32	Ledergurt dazu.	No 2. (1St.)
L.U.1 Halskette	33 a-b	Drei Eisenperlschnüre kurz	33 als Tauschgabe n. Erlangen 10.III.21. s.21-7. 33a Tausch Erlangen, 10.3.20; S. 20-7
29/9 Halskette	34	Eisenperlschnur sehr lang	01.33(2St.) 01.34 Afrikasaal Schr. 1a
29/8 Wadenschmuck	35	Ein Paar Eisenstrümpfe für die Weiber, 19 × 18 Lederringe mit schweren Eisenperlen, zusammengehalten durch viele Lederschnüre, welche so lang sind, daß sie nachschleifen. Weiber der Herero. Pl. 2987	

© Museum Fünf Kontinente München

01.

29/9 II 36 — Halskette

Halskette aus Antilopenwirbeln an einem blauen Band aufgereiht. Herero.

01.36 Afrikasaal, Schr. 1a

II 37 — Milchgefäss

Holztopf mit Henkel aus Lederstreifen. Herero
M. 5970

01.37 Ibda

29/8 II 38 — Trichter

Holztrichter mit Lederstrippe. Unten ein kl. Eisenrohr.

01.38 Ibda

29/8 II 39 — Schöpflöffel

Holzlöffel mit langem Stil. Beides Herero.

01.39 Afrikasaal, Schr. 1a

S.V.1 II 40/42 — 40/2 Schöpflöffel

Drei Holzlöffel kürzer aber schwer. Herero.

01.40/2 Ibda

01.42 gehört M. 1689 13/8 Pfarrhaus

II 43/44 — Speere

Zwei Speere für Hirtlinge, ganz aus Eisen, mit Übergüssen aus Ziegenschwänzen, einer weiss einer schwarz. Herero.

Vier mehr s. d. Sammlung gelangen Weiteres II 14.

01.43/4 Ibda

II 45/47 S.V.3 — 45/7 Dolche

Drei Dolche mit durchbrochenen Holzscheiden. Ovambo.

01.45/7 Afrikasaal, Schr. 1a

II 48/50 S.V.2 — 48/50 Keulen

Drei Schlagstöcke mit starken Kolbenenden, 53, 59, 94 l.
Ovambo.

01.48/50 Afrikasaal, Schr. 1a

Ende der Sammlung Holleitner.

© Museum Fünf Kontinente München

53 : 29/1
54 : 29/1
01.

Fisr-Löffel 29/1 51 / 56 — Sechs zierlich geschnitzte Löffel aus weissem Holz, neu.
01.51 u. 56 zsfst. M. 1693 13/18 Pfennig 5 Pf.

Gabel K 57 — Eine Gabel 5 zinkig, ebenso.

Löffel K 58 — Ein platter Löffel.
01.58 zsfst M. 1693 13/18 Pfennig 5 Pf. o. Af.

28/19 | 59 / 60 Haarnadeln — Zwei Haarnadeln als Köpfe weibliche Figuren bis zur Hüfte. o. Af.
Wasaramo - Arbeit d. Küsters

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Schnupftabaksdose K 61 — Schnupftabaksdose aus Holz (Kürbis mit breitem schwarzen Band) oben u. unten Holz, in der Mitte Horn.

29/16 Bei Durchsicht 1955 vorhanden — Krippe K 62 — Kleiner Holzgötze braun, weiblich, ohne Beine, 11 Cm. h.
Kingani-Kera

Menschl. Fig. K 63 / K 64 — Zwei Holzfiguren weiblich, hockend u. stehend, 18 u. 40 Cm. h.
Haare Hühnerfedern. o. Af.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Wanderstab K 65 — Stock, oben eine weibliche Figur, welche 27 Cm. hoch ist.
„Jumbenstock".

Maske K 66 — Maske aus rotem Holz, Augen u. Mund kl. viereckige Löcher. o. Af.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Maske K 67 — Maske ähnlich, Backenbart, Wimpern u. Brauen aus Ziegenhaar, mit abstehenden kl. Ohren. Bastfransen. Makonde
M. 4157 M. 3895 f. A.

Maske K 68 — Maske ähnlich, geschnitzter Schnurbart.
Makonde o. Af.

Blashorn K 69 — Signalhorn schwarz, vom Wanderstock. (Kingani)

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

31/6. Afr. Saal Schr. 1

Sohn des dortigen Tierarztes
Geschenk des Herrn Carl Vincenti in Miesbach, vorher Fotograf in
Dar es Salaam. Verspätet eingetroffen. Brief 29. VIII. 1900

Speicher 6 Schr. Ja
Kam schon im August 1900. Annahme blieb aber eine Zeit l. zweifelhaft.
Speicher 6 Schr. Ja.

Mosq. Schr. 13.
6

61 = K. 692
t
Wasaramo d. K

62 = K. 414
t

Speicher 6 Schr. Ja (beide)

65 = K. 149
8

66 = K. 414
6

11. 66/8 Hptm. Lindi n. Kilwa Anmeld. IX. 09.
Ausg. 1953 - K. 273
8. 8

68 = K. 414
8

Mit Anmeld. d. vierten Afrikanischen Exp. IX 09 Speicher 6 Schr. Ja

K. 635
6.

© Museum Fünf Kontinente München

01.

K 70	Bogen	01.70 = Sp. III Bogen - Händler
Bogen		
Pfeile K 71/76	Sechs Pfeile dazu. Spitzen sehr leichtes Holz, Federung 6 fach. Stark von Russ geschwärzt. Spitzen vergiftet	Usaramo (Dr. Küster) 01.71/76 = Sp. III 6 IIIa. Fi
	0.04.	
Korb K 77	Körbchen mit 3 fachem Henkel.	Sp. Halle Nr. 2
Bei Durchsicht 1956 vorhanden		V. 51a
Tasse K 78	Holzschale mit Henkel.	Speicher 6 Schr. 7a
	0.04.	
K 79/80	Zwei Äxte. Klinge durch d. Stil gesteckt & verkeilt, oberes Ende der Klinge scharf nach oben abgebogen, fast parallel den Stil, & lanzenförmig zugespitzt.	01.80 Rhodesia ? Wündrich 9. I 12.
Beile.		01.79/80 = Sp. III 6 II. F.
	01.80 Zfest. Pl. 678 18/29 Hauptkat 17 Afr.	
34.13 K 81 Tanzrassel	Acht eiserne Schellen an einer Schnur, Fruchtschalen verkrustet Tanzrassel	Muansa Sp. 6 Schr. 7a
K 82	Grobe Matte grün bis gelb.	Nr. 7,
	0.04. Afr.	
K 83	Matte 175 × 95, zusammengenäht, lebhaft gelb, schwarz, rot & grün längsgestreift.	01.83 Tsingenbaum. Schr. 4
Matte		
29/1 K 84 Matte	Leichte Matte mit ~~indigoblauem~~ lila Einschlag.	Speicher 6 Schr. 7a Lieferungsbuch von Daressalaam Dr Küster
	0.04.	
Speer K 85/96	Zwölf verschied. Speere	D.O.Afr.
	01. 91. = Pl. 4966 | 86, 87, = Pl. 4967	
	01. 92 u. 94 = Pl. 4964 | 93 = Pl. 4973,	
01.85/7 01.91/94 } 27 Speere.		01.85/96 Afr. Forst Exp. 4 jetzt Speicher Raum 6 Schr. 4a

© Museum Fünf Kontinente München

01.

Wagner
Dr. L. Meyer
Bozer

97	Kl. jetzerische Holzfigur rtg. Emma sima der Höllenrichter.	Gekauft 17. VI. 01 von R. Wagner Dessauerstr. 2 Berlin W. um 25 Mark. 17. VI. 01. Hauptgal. Abkommt Signat. 1,2016. Tuff L. 2. 11.
Skulptur		01.97 = Schrank 56, Schublade 1. Etage Mag. Raum 6 Japan
98	Kl. Thonfigur voll, sitzend mit Spitzbart, i d. l. eine Axt 11 cm. l. Guatemala.	Die folg. 6 Stücke gekauft 18. VI. 01 um 20 M. von Dr. L. Meyer, Prakt. Arzt Schellingstr. 76/II. stammen aus Gräbern zwischen Ocós & Ayutla an der Nordgrenze von Guatemala nächst der Küste des stillen Oceans. Ocós liegt am Meer.
D. 34 b		Speicher II, Schr. 2a
33.9		Speicher II, Schr. 2a
99	Köpfchen aus Thon, vom Leib abgebrochen, Scheitel eine klaffende Verletzung. Guatemala.	Speicher II, Schr. 2a
D. 34 c		
100	Thonfratze, Pfeife? An den linken Spitzohr eine Öse, Augen & Nase runde Wülste. Guatemala.	
101	Thonbruchstück mit vierseitigen Umriss, roh wie ein gesammelter Becher 7×7 cm. Hinten ein gr. runder Tork, vorne schriftartige Erhabenheiten. Guatemala	Dachbodenraum Fenster N. 2 Wandfach 4. Schr. 2b
D. 34 b		
102	Kupferaxtklinge dick & schwer, oben abgebrochen. Guatemala.	
Beil		
D. 34 b		
103	Obsidianmesser grau dreikantig. Guatemala.	
104	Gr. doppelhändiges Schwert nebst Scheide M. 1,47 l. Griff mit blauer Schnur umflochten 60 cm. l. Scheide schwarz mit Glanzlederpapier.	19. VI. 01 Geschenk S. K. H. des Prinzregenten, aus einer von Hauptmann Faulhaber, z. Z. in Peking, eingesendeten Sammlung von „Boxerwaffen" von mir ausgewählt. Einschliesslich ff. bis 01. 107. Das übrige war leicht zu entbehren.
Schwert	01.104 = Schrank 79. Fach 4. Etage Mag. Raum 7	

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden MRZ. 1989

© Museum Fünf Kontinente München

Boxer
Schenermann
Hera
Taenbler

01.

86 M 105 — Bei Durchsicht vorhanden — FEB. 1909

Kleineres Schwert nebst Scheide 81 Cm. l. Scheide aus weissem Leder grösseren Teils hinten offen wegen der Ausschwellung d. Klinge. Griff über rotem Tepich flan umwickelt.

01.105 = Schrank 79, Fach 2. Asien Mag. Raum 7

M 106 — FEB. 1909 — Bei Durchsicht vorhanden — Schwert

77 Cm. l.
Gerades Schwert ohne Scheide. Korbspange, Griff mit grauem Strick umwickelt. Nahe der Spitze ein nach vorn gerichteter scharfer Zacken.

01.106 = Schrank 79, Fach 3. Asien Mag. Raum 7

M 107 — Bei Durchsicht vorhanden — FEB. 1909 — Schwert

Gerades Zackenschwert 98 Cm. l. Der mit einem gerippten Band umwickelte Griff ist nach vorn geschützt durch einen scharfen Halbmond, nahe der Spitze ein gekrümmter Zacken.

01.107 = Schrank 79, Fach 3. Asien Mag. Raum 7

108

Sieben Fotografien aus Südafrika: 3 Grazien, stehend, 3 desgl. liegend, dickes nacktes Weib, Krieger mit Schild & Federschmuck, Jüngling mit Tennisklappe Nuksi, 2 Stockfechter, Korbflechterin.

Verspätet eingeschrieben. Diese 7 Bilder sind Reproduktionen nach Originalen in Besitz des Herrn Julius Schenermann †, über 20 mehrere Jahre gewonnen. Einige doppelt. 6 L. Technol Löcke Erlangen 27. VI. 02

M 109 — Geschenkzeichen

Noshi. Japanisches Geschenkzeichen. Buntes gefaltetes Papier mit einem Streifen gebrauchtes Awabi Fleisch (Awabi Haliotis Tuberculata) Wird zu d. Geschenk gebunden mit roten & weissen Fäden.

Geschenk des Herrn Shinkichi Hera VII. 01

01.109 = Schrank 54, Aufsatz-Fortsetzung, Asien Mag. Raum 6

Bei Tsuru ohne Awabistreifen & ohne rote Schnur.

M 110 — Bei Durchsicht vorhanden — 09. AUG. 1988 — Posaune

Kl. Posaune 94 Cm. l. besteht aus 2 Hälften, welche in einander geschoben werden k. Mundende mit Rotang umwickelt.

Peking.

Geschenk des Herrn Hauptmann Wilhelm Taenbler vom Ostasiat. Feldartillerie Regt., von den ark 01. 104/7 stammen. Briefe 12. IV. & 6. VII. 01

Schrank 47 5. Fach Asien-M

© Museum Fünf Kontinente München

01.

Trenkler.
Kübel

111 Bei Durchsicht vorhanden 09. AUG. 1988	Kreisförmiges nebst Bogen. Form eines halben Cylinders, 10 Doppelseiten über 10 zweibeinige Bogen. Bogen ein dünner Bambus. Schlägel z. Drehen der Seiten einfache Form.	Geschenk wie vorhin. Schrank 47 2. Fach Asien-M
112 Bei Durchsicht vorhanden 09. AUG. 1988 Geige	Vierseitige Geige, Körper ein Messingcylinder. Saiten fehlt der Steg. Die Seiten sind defekt. Bogen ein sehr starker Bogen.	Geschenk des Herrn Oberleutnant Kübel aus Peotinsten, 19. Inf. Regt. Erlangen. X.01 Schr. 47 Fach 4
113	Fotographie des Tempels von Borobudur. Java.	Geschenk des Herrn Dr. Giesenhagen vom Botanischen Institut. 7. X. 01.

M. 3691

114 Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Gr. schwere Hellebarde aus gegossenem dänisch geschmiedetem Eisen. Wahrscheinlich zur Kraftprobe beim Offiziersexamen. Peking.	Geschenk des Herrn Hauptmann Trenkler. War in der Mitte entzwei gebrochen. Gewicht laut Frachtbrief, nur in Einrollung mit Packt nur einschl. 53 Kilo. Beim Schlosser Höck netto gewogen: 51½ Kilo. Bruch durch eine Zapfe zusammengefügt. Schluß d. 30. IX 01. Rosenheim M. 18. Der Zapfe durch zwei Querstifte festgehalten.
115 Bei Durchsicht 1951 vorhanden 1958 Schr. 16 Fach 8	Lamaistisches? Bild. Hoch länglich. Links Buddha, r. ein Lama. Mitte tibetische Schrift in 5 Zeilen gelb auf schwarz. Eingebunden in gelbe Damastseide, gemustert mit Wolken u. Fledermäusen. Ein enger roter Verkang. 01.115 = Buddh. Ausst. 1972 Peking	Seit Dezember Wilhelm gleichfalls Geschenk des H. Hauptmann Trenkler, X. 01 Seit XI. Major 9. Feldartillerie Rgt. Freising. eingeschickt durch Major Breul. Gegenwedel: Aus Tiefblau e. Mahāyāna-Sūtra in Sskr. u. Tib. Talck 1915-36-1 a 1915.18k welche e. Tages in e. Kes. v. München in d. Stadt Rājagṛha..' Der Bhagavān Links: Buddha - rechts: Tsonkhapa. Pelinga Abbé Wilh. Schr. befallen.
116 Bei Durchsicht 1955 vorhanden Kasten	Längliche Holzschachtel mit Schiebedeckel. Darin 25 sehr feine lackirte Holzstreifen mit grüne Köpfen. Neun davon sind bestrichen, auf der einen Seite chinesisch, auf d. anderen mandschurisch. Aus d. Registraturen im Arsenal von Peking.	Magazin Schr. 18 = 01.116 = Schrank 21 Aufsatz Fach 1 Asien Mag.

© Museum Fünf Kontinente München

01.

K 117	Dreiunddreissig Schriftstücke chinesisch & mandschurisch aus der Registratur des Arsenals in Peking. Personalakte von Offizieren. Vorne je zwei rote Zettel, e. gr. e. kl. mit mandschurischer Schrift.	01.117 F. Hirth 30.X.01: Beispiel des Inhaltes: General J, Kraft 2., 52 J. alt, Mandschu von Hausa J, seit 35 J. lang Gehalt bezogen. Personalakte von 13 Offizieren, keiner ist bestraft, weshalb z. Beförderung vorgeschlagen. Manche Schriftstücke selben gleich für mehrere Off. gültig.
Manuskript		Bei Durchsicht 1957 vorhanden 01.117 = Schrank 21 Aufsatz Fach 1 Asien Mag.
FEB. 1988 K 118	Holzblock 26 Cm. l. 15 chines. Schriftzeichen z. Druck.	
Bei Durchsicht vorhanden	Schrift gelesen von Prof. Hirth XI.01: Offizielle Korrespondenz seiner Excellenz des Inspektors der Angelegenheiten des linken Flügels der 4 Ortsschaften Tso tsun (Kreisstadt in d. Nähe von Peking).	01.118 - Schrank 63, Fach 1. Asien Mag. Raum 6
Bei Durchsicht 1955 vorhanden		
Druckstempel		
K 119	Chinesischer Bogen ohne Sehne. Gedruckt.	
Bogen		
a. 8. 6 K 120 a-m Pfeile	Zwölf Pfeile alle mit roten Zetteln mandschurisch beschrieben. Je zwei haben die gleiche Schrift, wahrscheinlich Namen.	Schrank 51 Aufsatz 1. Fach Asien-M 01.120 (2 Pfeile abgeg.) im Tausch mit Hl. Bambschneider geg. = 37.18-5
Bei Durchsicht vorhanden MAI 1989 120, 121		
K 121 Pfeil	Ein einzelner Pfeil mit grüner Spitze & besonders schöner Fiederung.	Schrank 51 Aufsatz 1. Fach Asien-M
Bei Durchsicht vorhanden MAI 1989 K 122 a-b Pfeile	Zwei Übungspfeile mit Holzspitzen.	Schrank 51 4. Fach Asien-M
8.11a) 123 124 Flut.	Zwei Sonnenhüte mit roten Fransen. China	Bei Durchsicht 1957 vorhanden Schrank 20 Aufsatz 2. Fach Asien-M

© Museum Fünf Kontinente München

01.

8.64 125 Zeremonialschwert mit Halbmond wie 01.107, 99 cm l. Da diese immer paarweise zum Tanzen gebraucht werden (Theaterfiguren aus Tientsin) soll es mit jenem 01.107 zusammenbleiben.

01.125 = D. II 8 III. F.

126 Gr. Doppelter Säbel in schwarzer Scheide.

vgl. Giles, Glossary of ref., p. 172: Mandarin broad sword.
" Fzb. Ber. 1907, p. 5

Bei Durchsicht vorhanden FEB. 1989

Schwert

01.126 = Schrank 79, Fach 2, Asien Mag. Raum 7

Pfl. pl. 2495 13/18

127 Säbel ähnlich d. Hinrichtungsschwert aus Kanton, mit hinten offener Lederscheide.

01.127 = Schrank 79, Fach 2, Asien Mag. Raum 7

Bei Durchsicht vorhanden FEB. 1989

Schwert

8.7 128 Wallbüchse

09.129 Schr. 81 Aufs. F 1

Bei Durchsicht vorhanden 20. OKT. 1988

129 Pulverflasche Lego

Pulverflasche

130 Tuntengewehr

01.130 = Schrank 79 Fach 4. Asien. Mag. Raum 7

Bei Durchsicht vorhanden MRZ. 1989

Gewehr

131 Sieben Rangknöpfe für Mandarine: 1. II.1 Korallen mit d. Zeichen Shou, Rose, 2. II.2 Saphir, 3. III. Lazuli, 4. IV. Kristall, 5. V. Weiss, 6. VI. Messing, 7. VII. VIII. IX.

Gezw. 16.XI.1901 Schwarzenberg Hofmuseum 2.M. Kasseab. P.12.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

01.131 = Schrank 76, Schublade 2, Asien Mag. Raum 7

Bei Durchsicht vorhanden 2. DEZ. 1988

mandarinen Knopf

Pfl. pl. 3764. Pfl.

© Museum Fünf Kontinente München

01.

Nr 132 oder Futara Yama, shinto'st. Begräbnisplatz bei Nikko.

Heiliges Holz vom Nantaisan. Zwei sehr dünne viereckige Platte in einem bestrichenen Umschlag. Japan.

Geschenk d. Herrn Professor Heinrich Meyer von der Frostschule XI. 01.

01.132 = D. II 20 II. F.

Meyr

Druckstempel

Nr 133

Ein Sortiment Schen Gebrauchsteine aus 5 verschied. Hölzern, von jeder Sorte 10 Stück fächerförmig in einem bestrichenen Umschlag.

Japan.

Schr. 53 Fach 5

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Nr 134

Chinesische Transzettel in einem braunen Umschlag.

Dieser ist innen beklebt mit einem blauen & darüber einem roten Streifband, letzteres mit 4 gr. & 3 kl. Schriftzeichen.

Darin zwei braune Zettel, ein einfacher mit schwarzer Schrift & ein längerer mehrmals gefalteter mit schwarzer & roter Schrift.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Transzettel

Geschenk Prof. Dr. Friedrich Hirth XI. 01.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Nr 135

Desgl. in weissem Umschlag mit blauem Streifband ohne Schrift.

Enthält 2 einfache braune Zettel, von denen der eine blos zwei rote Schriftzeichen, der andere eine Zeile schwarzer Schriftzeichen & zwei einzelne trägt.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Transzettel

01.134/36 = Schrank 28 Stapatz Schachtel Asien Mag.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Nr 136

Ein Bündel japanischer Manuskriptblätter des Professors Takahashi, in letzten Krieg gegen China juristischer Berater der japanischen Flotte, früher auch einmal in München.

Manuskript

153
© Museum Fünf Kontinente München

02.

1902

X 1 Goldfigur aus San José in Costarica, 45 Mm l., europäisch montirt zu einer Brosche mit Sicherheitsnadel. Angeblich aus einem Indianergrab.
Goldwert 39 Mark (13 Grm à ± 3 M.)

Bei Durchsicht 1952 vorhanden
Gold-Koffer

Geschenk-Zeichen
2 Drei Geschenkzeichen „Noshi" Japan.
3
4
5 Umschlag dazu mit aufgemalten Noshi & aufgemalter roter & weißer Schnur.

6 Vier Fotogr. von Krankenem. Reprod. nach Orig. in Besitz von
9 Dr. Neger, Bonn. Inst. (Geht nach Eisenach). Je 3 Abzüge
Hütte, 7 Krankenein mit Kind, 8 Mädchen, 9 Herr.

34.-

Pl. 305, 308, 309/10 13/18 Schrk. Pl. 204/7 Pl. v. 02.15 21

10 Codex Nuttall. Facsimile Reproduktion der mexikanischen Bilderschrift im Besitz des Lord Zouche of Haryngworth. Cambridge Mass. 1902. Nebst Text.
über 11 M. l., 29 Cm. br. Pl. 8185

11 Ein Paar grosser Halbwesen aus Aloisonné, blau. Form
12 von Fleischkürbissen, an welche viele kleine Fleisch Kürbisse hängen. Die Kibbe Shon & Federmäntel darüber ausgestreut. gegen 90 Cm. hoch.

Vasen

02.11 Pfpf. Jaja-Jungen 1902, 1 auf 6 Blatt Papierpfeife 12, Kiste

13 Zwei Rollen Kreppseide hellgrün & lila, mit Papierstreifen
14 zusammengebunden.

Seide

(van Hecke) aus Brüssel, z. Z.
Gekauft 7. I. 02 von Frl. Ada ~~von Hecke~~ van Hecke in Nancy, Lothringerstraße, welche die Brosche von ihrem Bruder in S. José erhielt. Zahl. 40 Mark. Brief 5. I. 02. Durch Regel bestätigt. Form Slg. Goldschm. Hamburg etc.
~~Trat 3. VIII 14 in Ahnen-Katal. wissenschaft. f. Abt. Südsee.~~

Geschenk Professor H. Meyer hier 17. I. 02

02.2/3/4/5 = Schrank 57, Aufsatz, Asien Mag. Raum 6
02.5 = D. I 10 II. F.

Reprod. von Fotogr. Tempel 20 M. (einschließl. 4 M. für 4 Reproditionen der gleichen F., welche ich d. Dr. Neger als Gegenleistung bestreiten hieß).
02.9 Abgeb. in Reinhardt: Kultur-Gesch. d. Menschen, T. 75
02.9 abgeb. in Reinhardt: Kultur-Gesch. des Menschen, T. 75

Geschenk des Peabody Museum der Harvard University. 10. II. 02
Bibliothek III, 4 (Amerika)

02.11/14 02.11 an Bonheimer verkauft f. 15 000 M (Inflationszeit)
Geschenk I. M. des Deutschen Kaisers aus der Verlassenschaft des Fürsten Tschun. I. Zuweisung des Ministr. 9. II. 02.
Besprechung f. Abt. Westpazifik z. Verfügung
02.12 = D. II auf Schr. 5

Bei Durchsicht 1957 vorhanden
mag. Schr. gerollt. 02.13/14 = Raum 1, Schrank 15, Schachtel 1 1/2 1 vorh. Inv. 1995

© Museum Fünf Kontinente München

02.

15
21 Sieben Fotogr. von Arbeitern. Ebenso wie 02.6/9 Reprod. nach Orig. in Besitz Dr. Neger, von Fotograf Temple angestellt.
Friedhof, Arbeiter, Ereigne, Fotograf.

Phot. M. 303/3, 307, 306, 304, 301, 300. 13/18

22 Haifisch Klepper zum Fang des Haifisches mit d. Schlinge
Neu Island.

Haifischschnapper

10 Paar Kokosringe an einem Rottang reif.

23 Halskragen, 5 geflochtene Reife innen mit Divarra besetzt.
Neu Pommern Nordküste, Nakanai.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Kragen

24 Holzmaske eines jungen Mannes, edel. Tepen. Nomaske.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

No-Maske

25 Holzmaske eines roten Teufels. Tepen. No.

No-Maske

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

26
27
28 Drei sehr grosse Holzmasken. Tepen. ~~Exportmasken~~?

No-Masken

28 = Pg. 6549

29 Drei Salomo I. Spiesse, 4 Salomo Wurfpfeile & 1 Bogen.
Sehr alt. Nur der Bogen ohne Sehne, Salomo I. besser, hat an d. einen Ende einen interessanten Haken.

Speer

Dr. Neger
Berlin
Kaulbach

Kisten sind de. 28/6.

Brief 3. III. 02
02. 22/3 Erhalten aus d. Inventar des Berliner Mus. Waren direkt bezeichnet:
Globus 1. IX. 1900 S. 128 (Thilenius).
VII. B. 193
- - 204

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 24

02. 24/9 Geschenk des Direktors F. A. von Kaulbach 10. III. 1902.
Schrank 40 Asien-M

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Schrank 41 Aufsatz Asien-M

Schrank 40 Asien-M

02. 29 Südsee Mag. Stollen Fach 2

02. 29a, b, c Südsee Mag. Stollen Fach 6

© Museum Fünf Kontinente München

155.

02.

Jacob
Keyser
Stauffenberg

℔ 30	Grünes Heft, enthaltend ein Karagös-stück, aus Uschak. Titel: Wie Karagös Hanfisik sendike ℔ tötet wurde. Türkisch in arabischer Schrift.	Geschenk Prof. G. Jacob in Erlangen. Brief v. 1. IV. 02. Magazin 6.
Bei Durchsicht 1952 vorhanden		
Buch		
℔ 31	Japan Maske zum No. Alter mit beweglichem Unterkiefer ℔ sehr langer Zehne, über den feurig flammenden Haar ein schwarzer Teufel. Gesicht goldig.	Gekauft 13. IV. 02 um M. 20 von Frau M. Keyser Schrank 40 Aufsatz Asien-M
Bei Durchsicht 1952 vorhanden		
No-Maske		
℔ 32	Vorhang eines chinesischen Doktors 2 M. × 90 Cm. Viele Menschen, namentlich Kranke ℔ zwar auch recht ekelhafte, auf weissen Ketten gemalt, in 4 Reihen über einander. Über d. Mitte ist ein Zettel aufgeklebt.	Von einem Schaumarkt bei Paotingfu. D. II 3 III, F. 26. MRZ. 1990 Bei Durchsicht vorhanden Erklärung d. d. Schriftstücken d. Katalogen. 02. 32/35 Geschenk des Herrn Leutnant Freiherr von Stauffenberg Bevertr. 52/III., welcher mit der Truppe in China war ℔ zwar durch Asien heimritt. Brief v. 16. IV. 02.
Vorhang.		
℔ 33	Jacke eines chinesischen Generals, dunkelblaue Seide mit vielen gelben Metallknöpfen besetzt. Vorn ℔ hinten je 2 Taschen aufgestickt.	Pechili.
Jacke	Pfd. f. Wtf. Pfd.	
℔ 34	Beinkleid dazu, ebenso, ebenfalls, aber nur vorne deckend.	Schrank 17 Asien-M
Hose	Pfd. f. Wtf. Pfd.	
℔ 35	Pelzmütze, oben rote Seide ℔ roter geknoteter Knopf.	Mütze Chalka In Urga auf d. Markt gekauft ℔ eines Kobdan (Chalka?) Mongolen, ℔ zwar eines Lama. Urga ist Hauptort der Chalka mongolen.
Bei Durchsicht 1954 vorhanden	02.35 - Raum 2, Schrank ℔, Schubfach rechts Diapositiv vorhanden	Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schrank 26 Aufsatz 1. Fach Asien-M
Pelzmütze	Pfd. M. 1521 Mongolei 2/2 Oberstübel u. Tibet	

© Museum Fünf Kontinente München

156

02.

K 36

Bei Durchsicht vorhanden JUNI 1989

Buch

Sechsbändiges chinesisches Werk in Umschlag.
Chin. Beamten Handbuch.

Montgelas
Stauffenberg
Diehl

Geschenk des Graf von Montgelas s. Z. Kommandeur Gesandtschaftswache Peking
Dessen Brief 22. II. 02.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

02.36 = Schrank 21 Aufsatz Fach 1 Asien Mag.

K 37
42

Sechs Modelle von Möbeln einer chinesischen ~~Banken~~ Bürgers Stube
Tisch, Lehnstuhl, Schemel, Bank, Kommode, Schrank.

Asien-gen-stien bei Peoting fu. Geschenk Stauffenberg wie 02.32/35 ~~42~~
02.37/42 =

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Schrank 79, Aufsatz, Fach 2, Asien Mag. Raum 7

02.37 - 42
Bei Durchsicht vorhanden
20. OKT. 1988

K. 43
Stock

S. II 4

Spazierstock, schwarz x geschnitzt. Oben ein Weiberkopf mit Frisur.
Ganze Länge durch 4 Ringe in 3 Teile geteilt x diese der Länge
nach vierkantig gefeilt.

Abo x Wuri.

Pl. 2933

Geschenk des Herrn Bezirksrichter Emil Diehl aus Kamerun 21. V. 02
(Ist ein Pfälzer). Montant 02.43/54.
Liste v. 21. V. 02 bei d. Briefe.
43 Asien. Saal, Schr. 8a

K. 44
Stock.

K 45
Do

S. II 4

Spazierstock, schwarz x geschnitzt. Platt vierkantig, in d. Mitte
ein Spiegel in einem Ring.

Abo x Wuri.

Desgl. ebenso. Mit 2 Kreise x 2 Vierecke, in dem Mitten
selbe Spazierstock.

Abo x Wuri.

44 Yaunde.

45 Yaunde.

K 46
Stock

S. II 4

Schwerer runder Stock rötlich gelb mit viele eingeritzte Figuren
von Menschen x Tiere.

Yaunde.

J. K. 6 Rheinische. 96.

Ziegenhain K ~~47~~
K 48

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

47 = S. I 2

Zwei Kriegshelme, geflochten mit schwarzen Ziegenfell.

Bakossi.

Kamerun

02.48 Pfalzgrafschaft K. 19. Pl. 142 13/18 als Tauschgabe n. Erlangen 10. III. 21. s. 20 IV.
~~02.47 Asien. Saal, Schr. 8a~~

02.47 = Schwarze Kiste - 4
f.

© Museum Fünf Kontinente München

02.

K 49 Armarmst ohne Sehne. Jumba

50 Trikotanzug für einen Tänzer. Bakoni.

31 W.e. Tanzkostüm

R 51 Beil, Grabmeisel, gr. Hacke, kl. Hacke.
R 54
R 52
51 Beil 20.04.
52 Handwerkzeug
53 Hacke
54 Schnitzbeil
} I. II 2

K 55 kl. Lamellophon Götzenzeuge, Messing vergoldet, 11 Lm. L. 9 Lm. L.

Ein Rhomophon mit geschwungenen Bogen, sechssaitig, 3 Geister auf einem Löwen.

In einem schwarzen Holzkasten mit Schiebedeckel in den ein rundes Glas eingesetzt ist.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Kultfigur

Hk. M. 1523 9/02 Yaschi 2 Teile

56 Chines. Buch in gelber Seide. Besteht fast nur aus einem langen Holzschnitt, den feierlichen Zug des Kaisers Kien Lung darstellend.

Bei Durchsicht vorhanden JUNI 1989

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

02.56 = Schrank 21 Aufsatz Fach 1 Asien Mag.

Buch

Seefeld

57 Bastkleid mit einem gelben Muster aus gestrigen doppelt konturierten Dreiecken bemalt.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Kleid

Peru.

58 Zipfelkappe aus brauner Bastfaser einmal doppelt gestülpt

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Mütze

Peru.

Diehl
E. Weiss Hirth
Garlepp

02.49 = Sp. II 2 9/b II. F.

Also Tausch

50 Mpr. Saal, Sahr. Sa

02.53/4 Werkzeug z. Holzbearbeitung (Prg. Steinzeit) Tessmann I. 13.

02.52/54 Bei Durchsicht 1951 vorhanden K. 474

Gekauft 31. V. 02 von Em. Weiss Möbelgeschäft um 70 Mark. I. 02.234

Grünwedel Mythol. d. Buddh. 182/3 „Haupt d. 5 Könige od. Krieger".

(Figur)
(Häuschen)

02.55 = Schrank 7/8, Schublade 3, Asien, Mag. Baum 7
= z. Zt. Buddh. Ausst. 1972

II. 02

Geschenk des Prof. Dr. F. Hirth, welcher dieses Buch von einem preuss. Offizier erhielt. Aus d. Kaiserpalast in Peking. Nach Hirth enthält die Aufschrift: Acht Dekaden zehntausend Alter Volksbericht (Grade?) freier übersetzt etwa: Festschrift zum 80. Geburtstag des Kien-lung. Dieser war 1790. Kapitel 78. bis 80. Etwa aus vielen Bänden herausgerissen.

Die hier folg. Sammlung wurde gekauft von Otto Garlepp, z. Z. Ringstr. 116a Köthen i. A. II. 02 um 306 M. Umfasst 02.57 – 02.125.

O. Garlepp war als zoolog. Sammler in Peru, Bolivien, Paraguay.
Brief v. 20. II. 02: (5. Briefe zum Katalog.)
Ai No. 57, Vielleicht vom Rio Mayali?

Mag. Schr. 26
Schrank 7

II

© Museum Fünf Kontinente München

02.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

59 Ein Paar Sandalen, doppelt, ungegerbte Haut.

Bolivia.

Sandale

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

60 Leibgurt gewebt, grellrot & gelb, mit eingewebten Figuren.

Bolivia.

Gürtel

8.58 61 Hängematte in Buenos Aires gekauft. Peregney. Peru

Hängematte

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

62 Tragtasche rötlich gefärbte Baumwolle.

Machiganga. Peru.

Tragtasche

63 Tragbeutel gestrickt mit braunen & dunkelblauen Querstreifen.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Peru.

Tragbeutel

8.55 64 Schmuckgehänge: 6 Knochen, 4 Nussschalen an Grasperlsträngen & ein Büschel gelbe Federn.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Machiganga. Peru

Schmuckgehänge

34.7 65 Desgl., 3 dünne Knochen gelb gefärbt.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Machiganga. Peru.

Schmuckgehänge

34.7 66 Desgl., 4 grünane halbirte Nüsse.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Machiganga.

Schmuckgehänge

34.7 67 Desgl. 4 ebensolche Nüsse, 3 Zähne & ein Papageiobersknabel.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Peru

Machiganga.

Schmuckgehänge

34.7 68 Desgl. 3 Tapirknochen & 1 halbirte Nuss.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Machiganga.

Schmuckgehänge

34.7 69 Desgl. 4 Klappernde Schoten an Grasperlschnüren.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Peru

Machiganga.

Schmuckgehänge

Jurlespp.

02.59 = K. 626 ♂

02.60 = Mag. Schw. 19

62/3 = Mag. Schw. 32/8 ♂

© Museum Fünf Kontinente München

02.

34.7 k 70 Schmuckgehänge: 16 runde Nüsse an schwarzen Perlschnüren. Perlen sind auch apfelförmig.

Mexikanerin. Tarn

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Schmuckgehänge

34.7 71 Zwei gleichartige Schmuckgehänge aus ~~Gl~~ Goldperlsträngen, deren jeder in einer rötlichen gefärbten Nuss endigt. Rot, sieht aus wie roter Pfeifenton. 4 à 45 Stränge.

34.7 72

Schmuckgehänge

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Mexikanerin. Peru

34.7 k 73 Zwei Schmuckgehänge, ganze Trauben von angefädelten Früchten

34.7 k 74

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Peru

Schmuckgehänge

Mexikanerin.

34.7 k 75 Halskette aus 8 Strängen schwarzer Perlfrüchte mit weissen Knochen dazwischen

Halskette

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Peru

Mexikanerin.

34.7 k 76 Desgl. aus ~~4 Strängen~~ größeren Früchten, Perlen & Knochen ~~gröber~~ 1 langer Strang

Halskette

Huicholindianer.

~~34.7~~ k 77 Federschmuck aus 4 Teilen, schwarz, rot, gelb schwarz, gelbrot gelb.

Federschmuck D. 55

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Mexikanerin.

~~34.7~~ k 78 Federschmuck: 2 lange Teile, den eine mit Federn beklebte Schnecke & anderes.

D. 55

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Mexikanerin.

Federschmuck

Garlepp

Zeichnung mit der Hand werden
Schwänze genannt. Der Name des Vogels ist Cumbiktsi.
nach Mitteilung Hassler, Asuncion d. 24 XI. 84 Dr Lüders

vgl.

© Museum Fünf Kontinente München

02.

~~34.7~~ D.55 Federschmuck	79	Federschmuck: Tukanschnabel, Vogelschädel, halbirte Nüsse & anderes, gross.	Bei Durchsicht 1959 vorhanden. Peru, Madrigranga
~~34.7~~ Federschmuck D.55	80	Dergl. mit einem roten Corythaix schnabel.	Bei Durchsicht 1959 vorhanden. dgl.
Bei Durchsicht 1957 vorhanden. Tabakpfeife	81	Tabakpfeife aus rotem Ton, sehr schwerer Kopf a sehr dünnem Rohr. Kangua.	81 = Leop. Sch. 37 / 6.
~~34.7~~ Farbstoff	82	Bambusrohr mit Kappe, enthält Achiote zum Bemalen. Machiganga.	
Bei Durchsicht 1957 vorhanden. Trommel	83	Trommel mit 2 Schlegeln. Kangua.	02.83 = K. 626 / 6.
Bei Durchsicht 1957 vorhanden. Flöte	84	Pfeife 84 cm. l., flach gebogen, mit bunter Umwicklung. Cuzko. Peru.	02.84 = K. 626 / 6.
34.7 Flöte	85	Flöte 41 cm. l. 7 Löcher. Cuzko.	ist da!
Bei Durchsicht 1957 vorhanden. Flöte	86	Zwei kl. Flöten mit je 4 viereckigen Löchern. Cuzko.	02.86/87 = Mag. Sehr. 26 / 6.
	87		
Bogen	88	Sechs Bogen mit Sehnen. Machiganga. Peru.	02.88/93 D. 2 Stand.
	93		
100 = 34.7 34.7 = 105 Bei Durchsicht 1955 vorhanden. Pfeil	94	Zwölf Pfeile zusammen 1,70 l. mit Bambusspitzen & Federung. Machiganga. D. 2	02.94/105 I. J. f. E. 1913 Heft II S. 1036 P. Schmidt „Kulturschichten“. Bei Durchsicht 1960 vorhanden.
	105		

Geschenk

© Museum Fünf Kontinente München

02.

106 Zwei Pfeile mit einseitig gezackter Holzspitze, 166 & 177 l.
107 Pfeil Penn.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

108 Pfeil mit ~~doppelt~~ einseitig gezackter Holzspitze, 160 l.
Pfeil Penn.

109 Drei Pfeile ungef. 157 l., die langen verschied. gezackten Holzspitzen
111 Pfeil Tiere oder Bambusspitzen.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Penn.

112 Zwei Pfeile ähnl. die vor., aber Fiederung viel kürzer.
113 Pfeil Penn.

114 Zwei Pfeile mit gr. Bambusspitzen, Fiederung nicht bis Ende,
115 Pfeil 139 & 142 l. Penn

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

116 Sechs Pfeile mit einseitig gezackter Spitze, ungef. 147 l.
121 Pfeil Fiederung nicht bis Ende. Penn.
16/121 Nr. 2 aus Schr. 2a

122 Pfeil mit 3 kantiger Holzspitze, 120 l. Penn.
123 Pfeil mit plumper Holzspitze, Zapfen & Wirtel, ohne Fiederung, 174 l.
124 Pfeil ähnlich, aber mit Fiederung, 164 l. Penn.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

125 Pfeil 138 l., Spitze 2 feine Querbalken.
Pfeil Penn.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

126 Drei Bilderbogen Japan. Karikaturen auf d. letzten Krieg mit
128 Bilderbogen China. Zweien ist eine deutsche Übersetzung beigegeben.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Jacobsen
Meyer

02. 106/8, 1. 3. 1. E. 1913 Heft VI S. 1034 P. Schmidt, Kulturkreise." Matsigenga

02. 112/14 1. 3. 1. E. 1913 Heft VI S. 1034 P. Schmidt, Kulturkreise." Matsigenga

02. 119 u. 121 1. 3. 1. E. 1913 Heft VI S. 1036 P. Schmidt, Kulturkreise"
Pfeile beider wie Schmidt s. d. Matsigenga.

1. 3. 1. E. 1913 Heft VI S. 1036 P. Schmidt, Kulturkreise" Bogen und Pfeil der Matsigenga beschrieben.

Geschenk des Herrn Dr. Karl Meyer, Sekretär d. Akademie 28. VI. 02
Mag. Schr. 16

© Museum Fünf Kontinente München

02.

129	Gr. Thonschüssel flach, schwarzgrau, 33 Cm. Durchm. an einer Kantigen Ausweitung 5 Cm. unter der Randung, welche blos 30 Cm. Durchm. hat.	Schale
130	Zwei Steingeräte, das erstere in einer undeutl. Tierform,	
131	das andere einfach rundlich, sehr dick.	Schale Schale
132	Steinstab 58 Cm. l., unregelmäßig vierkantig 5 Cm. dick.	Zweck?
133	Desgl. 36 Cm. l., ebenso dreikantig 7 Cm. dick.	
134	Desgl. 33 Cm. l., rundlich vierkantig 6 Cm. dick.	Stöpsel?
135	Steinstab 62 Cm. l., fast walzenförmig bis abgerundet vierkantig, 6 Cm. d. 2 in 2 Stücke gebrochen; an d. Bruchstelle fehlt seitlich ein Stück.	Stöpsel?
136	Steinstöpsel 20 Cm. l.	Stöpsel
137	Vier Bruchstücke von Steinstäben, 23 22 20 13 Cm. l.	
140		Stöpsel
141	Steinkugel 9 Cm. Durchmesser	Bolakugel?
142	Steinstöpsel 35 Cm. l., 7 Cm. dick, rund, gegen das eine Ende zugespitzt. 2 d. Mitte entzwei.	Stöpsel

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Zimmeren

Südsee Magazin Schr. 11 Fach 4

Geschenk des Generalkonsuls E. von Zimmeren aus Destero S. Brasilien VII. 02, welcher damals eben nach Valparaiso übergesiedelt war.

Brief 2. IV. 02 sagt, diese Steinsachen seien von den Bugres, in den Wäldern von S. Catharina, dort ausgegraben (nicht deutlich).

Brief 7. X. 02: Aus dem Capivary Gebiet des Brasilianischen Staates Sta Catharina. Der Capivary ist Nebenfluss des Tubarão westlich von dem Küstenort Laguna. Dort am Capivary sind Westfalen angesiedelt, welche diese Steine beim Ausroden fanden.

© Museum Fünf Kontinente München

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

143 Steinstössel 19 Cm. l, 4 Cm. dick, vierseitig mit abgerundeten Kanten.
Stöpel

144 Stein zum Reiben oder Klopfen, ziegelförmig mit abgerundeten Kanten, 19×10×6 Cm. Die eine lange schmale Seite ist gerieft.
02. 144. = S. Ostas. hag. Sdr. 1 Persien / Fa. 1.
Reibstein

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

145 Steinstössel rund, schwach konisch, 30 Cm. l., 6 Cm. dick.
Stöpel

146 Desgl. 18 Cm. l., 5 Cm. dick, beide Enden, dickes & dünnes, flach abgeschnitten
Stöpel

147 Desgl. fast walzig, 25 Cm. l., 6 Cm. dick.
Stöpel

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

148 Zwei Steinmeissel, dreikantig, 30 & 28 Cm. l., nach der Spitze
149 sich verjüngend, Spitzen auf d. Rücken rundlich abgeschliffen.
Meissel

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

150 Drei Beilsteine verschied. Form, 25, 24, 17 Cm. l.
152
Steinbeilklingen

153 Sieben Beilsteine poliert, 16, 16, 13, 14, 12, 11, 10 Cm. l.
159
Steinbeil-Klingen

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

160 Zwei Schlendersteine aus Quarz 7 & 5 Cm. l. dunkelblau & weiss.
161
Schlendersteine?

162 Beilstein meisselförmig, 11 Cm. l.
Steinbeilklinge

163 Thonstein 2½ × 1 Cm. mit 2 Löchern durchbohrt.
Zweck?

164 Stein winkelig 4 Cm. l.
Zweck?

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

165 Zwei Beilsteine, eingekerbt, 13 & 10 Cm. l.
166
Steinbeilklingen



02. 143/66 Museum

02.209 = z. Zt.

? Endelh. Inv. 1972 ? ? ?

Ähnliche Steinwaffen abgebild. Globus XXVI. 1874 S. 216 - ohne den Text darüber etwas sagt, unter dem Titel „Steinwaffen aus der Sembaquis".

© Museum Fünf Kontinente München

© Museum Fünf Kontinente München