



1

SMV-57

28-15-1/28-60-16

I; S. 1-129

Inhaltsverzeichnis im 1. Band von 1928 (SMV-56)
Doppel (15-60) beiliegend

Jammelerkartei
überprüft Lang, 11. 9. 87

Akzessions - Katalog 1928 (15 - 60)

Inhaltsangabe

Jahr gang	No. d. Slg.	Stück zahl	Herkunft	G. Geschenk K. Kauf T. Tausch L. Leihgabe	Woher
28	15 ✓	1	Mathura	K.	Cassirer Helbing Berlin (GUTMANN)
28	16 ✓	13	Tunis	K.	Les Arts Musulmans J. Rue Alfred Stevens PARIS
28	17 ✓	13	Marokko, Tunis, Tuareg	K.	Firma France Coloniale Paris, Rue d'Argenteuil
28	18 ✓	1	Kalifornien ?	K.	Oberpostschaffner Kreutzer München Entenbachstr. 26
28	19 ✓	7	Bolivia, Grenze Argentinien	G.	Prof. Krieg Zoolog. Staats= sammlung hier
28	20	1	Persien	K.	Baron Mc. Arrow München Zauberstr. 8/o

Jahr gang	No der Slg.	Stück zahl	Herkunft	G.Geschenk K.Kauf t.Tausch L.Leihgabe	Woher	Jahr gang	No. der Slg.	Stück zahl	Herkunft	G.Geschenk k.Kauf T.Tausch L.Leihgabe	Woher
28	21 U	1	Korea	G.	H.K.J.Ying München Hopfenstr.2/3 wohl jetzt Korea	28	27 ✓	1	China	K.	Dr. Berger Hamburg Bugenhagenstr,5
28	22 ✓	15	West-Afrika - Kongo	K.	Firma Paul Guillaume 59 rue orla Boétie Paris	28	28 ✓	1	Fan Ogowe	K.	Hans Sagstetter Aubing Karlstr. 8
28	23 ✓	2	Siam	K.	Diploming. Emil Eisenhofe München	28	29 ✓	7	Japan	K.	Auktion Cassirer Helbing Berlin
28	24 ✓	1	China	K.	Fr.Dr. Stiassny Wien, als Vermittlerin	28	30 ✓	129	Java, Bali, Borneo, Letti, Flores Kissar.Timor,Sumba Alor.Holländ. Neuguinea.	K.u.G.	H.Nienwen= kamps Florenz
28	25 ✓	2	Türkei	G.	des Kronprinzen Rupprecht v. Bayern	28	31 ✓	4	Elfenbein u. Goldküste	K.	Mr. Eugenne Fénéon Paris, Sugene Cassiere
28	26 ✓	2	China	G.	Liu? H.Linn stud.phil, München Viktoriastr. 5/1	28	32 ✓	1	China	G.	Generalleutnant F. von Müllmann München Romanstr. 35

Jahr gang	No. d. Stück d. Slg.	Stück zahl	Herkunft	G. Geschenk K. Kauf T. Tausch L. Leihgabe	Woher	Jahr gang	No. der Slg.	Stück zahl	Herkunft	G. Geschenk K. Kauf T. Tausch L. Leihgabe	Woher
28	33 ✓	1	Sumatra	T.	Kurt Klein Fa. Schuh, Klein München	28	39 ✓	1	Japan	G.	Kunsthändler Meyl München
28	34 ✓	41	DEUTSCH- SÜDWEST NAMIBIA Ds. West Afrika alles Buschmänner	G.	Geheimrat Prof. Dr. Erich Kaiser München	28	40 ✓	1	China	G.	PATER ? Peter Eckardt Soul
28	35 ✓	1	D.N. Guinea	G.	Frau Sibylle Bayer Missionars gattin in Malalo	28	41 ✓	1	Bolivien	G.	Frau Polaczek München Hiltensbergerstr. 2
28	36 ✓	1	Kaukasus	G.	Frl. Eckart Maximilianstr. 21 München	28	42 ✓	77	China, Korea, Mongolei	K.u.G.	Firma Wannieck Paris
28	37 ✓	17	Fostat Ägypten	G.	H. Dr. Max Mayerhofer Kairo	28	43 ✓	9	China, Japan.	K.	H.R.N. Norton London W. 46 Museum Street
28	38 ✓	2	Indien, Sumatra	K	Prof. O. Grubauer Karlstr. 40 MÜNCHEN	28	44 ✓	17	Afrika, Persien, Kamerun.	G.	Slg. Wilhelm Margarete Wilhelm München Maria Theresienstr. 4

Jahr gang	No. der Slg.	Stück zahl	Herkunft	G.Geschenk K. Kauf T. Tausch L. Leihgabe	Woher	Jahr gang	No. d. Slg.	Stück zahl	Herkunft	G.Geschenk K. Kauf T. Tausch L. Leihgabe	Woher
28	45 ✓	6	Jndien, Südsee	K.	E.D. Pignatelli Paris 12 rue Mont pensier	28	51 ✓	1	Gilbert-Insel	K.	H. Adolf Rittscher Lübeck Holstenstr. 34/1
28	46 ✓	5	China	K.	Auktion Helbing	28	52 ✓	2	Soembawa	K.	H.B. Reusch Berlin Zool. Museum der Universität
28	47 ✓	1	Nepal	K.	A. Probsthain London	28	53 ✓	3	China	K.	Edgar Worch Berlin
28	48 ✓	7	Jndien	G.	Jmre Schwaiger Delhi-London New Bondstr.	28	54 ✓	3	Persien, Jndien	G.	Dr. H. Goetz Berlin
28	49 ✓	1	Jndien	K.	Antiquitäten Laden in Oxford durch Prof. Scherman	28	55 ✓	11	Jndien, Afrika	K.	J. Konietzko Hamburg
28	50 ✓	8	Japan, China, Korea.		<u>Nachlaß Jauß</u>	28	56 ✓	13	China, Japan	K.	aus dem Nachlaß E. Große Freiburg

Jahr gang	No. der Slg.	Stück zahl	Herkunft	G. Geschenk K. Kauf T. Tausch L. Leihgabe	Woher
28	57 ✓	1 a-f	Japan	G.	Generallt.a.D. F.v. Mühlmann
28	58 ✓	2 a-c	Korea	K.	v.P. Th. Eckardt z.Zt. München (Korea)
28	59 ✓	20	D. Neuguinea	G.	Fr.S.Bayer Missionsstation Malolo
28	60 ✓	16	Siam	G.	Jng.Schneider Eichstädt

28-15-1
✓

Bei Durchsicht
1981 vorhanden

Kauf auf d. Auktion Cassier - Helbing, Berlin.
(Aus d. Besitz Htz. Jutman.)

M 600 -

Mathura

Einzel. d. Hälfte Aprilés.
Zettelkat. gemacht.

28-15

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

^{en}
Jämon~~en~~ Kopf aus rotem Sandstein, 31 cm
hoch. 1.-3. Jh
J. Ind. lag. 1. 24 (Indien) Fa. 3.

Museum
Laal
f.

Kullfigur M 600 Pl. 32M Methure

An der Rückseite ein Stk. Sandstein
abgebrochen in. gekittet.

9. XI. 57
8-

28-15-80-K.208

28-16-1/13
✓

Bei Durchsicht
vorhanden

Kauf von der Firma Les Arts Musulmans, Paris,
7 Rue Alfred-Stevens.

2100 fr.

Tunis

Fracht 7.10 h
(Ein Teil der Fracht in
der Nachnahme v. 385.60 h
enthalten.) Einzel. Mitte April '28
Zettelert. gemacht.

Bei Durchsicht
vorhanden

28-16

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Ton-Vase, 3-henklig, Dekor in Blau, Grün, Gelb & Bräunlich
auf gelbl. Grund. Modern. Am Boden Marke $\frac{25}{2}$
40 cm hoch

Ausg. 1953

Vase

1-13 fr 2100-

Tunis
Nabeul

~~27.1~~

~~no~~ 2-henklig, Dekor in Blau, Grün & Bräunlich
auf grünl.-gelbem Grund. Modern. Marke wie bei 1.
39 cm hoch

2

S. III 13

Vase

~~no~~

~~no~~

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3

Schüssel, Dekor in Gelb, Grün, Violettbraun &
Blau auf grünl. gelbem Grund. (Hand der Fatma)
Modern. Marke wie oben. \varnothing 48 cm

Ausg. 1953

Schüssel

~~no~~

~~no~~

~~27.1~~

Ton-Vase, lüstriert, 2-henklig, brauner & braunvioletter
Dekor auf hellerem Grund. Modern. 1612 cm hoch

4

S. III 13

Vase

~~no~~

Tunis

~~27.1~~

~~no~~ ~~no~~, ohne Henkel, m. hohem Hals, Dekor
in gelblichen, bräunlichen & rotbraunen Tönen auf grau-
braunem Grund. 15 cm hoch. Untergew. 9.35 Modern

5

S. III 13

Vase

~~no~~

~~no~~

~~27.1~~

Kleine Tonvase, lüstriert, Henkellos, Dekor in dunkleren
braunen & rotbraunen Tönen auf graubraunem Grund.
Modern. 8 cm hoch

6

S. III 13

Vase

~~no~~

~~no~~

28-16

~~27.1~~
S. III 13
7

Ton-Vase, Dekor in Gelb, Grün, Blau und Schwarz auf hellgrünlich gelbem Grund. Altes (d.h. nicht modernes) Stück. drei-kerelig. 13 cm hoch

Vase
1-13 fr. 2100 —

Tunis

S. III 13
8/9

2 Vasen, Art der Kabylekeramik, dunkelbrauner Dekor auf hellbrauner Lagobe. Beide 2-kerelig 18 bzw. 19 cm hoch.

Vasen
do
Marokko
Rif-Kabylen

10
S. III 13
Becher

Becher, " " " , schwarzes Dekor auf braunl. Lagobe. Kelchform. 19 cm hoch

do do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden
11

Teppich, Sumak-Technik, ziemlich grob & dick, Muster (haupts. \diamond u. \triangle) in Schwarz, Gelb & Braun, weisses Fond. (145 x 192 cm?)
145 x 292 cm

Teppich
do
Tunis

pp. 6521 n. 23

Bei Durchsicht
1951 vorhanden
12

Deckchen, altes Stück, feine Seiden-Goldstickerei auf weissem Baumwollgewebe. Form e. Klein. Gebets-teppichs. Aus verschiedenen Stücken (die übrigens stark an arab. Handtuchstickereien erinnern) zusammengesetzt. Gefüttert (fütter sehr defekt) Augenringe im Fansen auslenfende Borte ringsum. 49 x 88 cm (ohne fansen)

Deckchen
do do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden
13

Teil einer Männerjacke, nur die Gold- & Silberstickerei auf Brust & Schultern. Das übrige weggeschnitten

Jacke
do do

28-17-1/13

ab Rumpf von der Firma "France Coloniale"
Paris, Rue d'Argenteuil

Fracht 28.95 A

frs. 2098
+ Verpackung 75
2173

Marokko, Tunis
Tunise

Siegel. Mitte April '28

Zettelkat. gemacht

28-16-11: Photo Müller-Grah pp. 6521 n. 23
Hrsg. 1953

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

Hag. sehr. Schachtel.

Offenbar auch Anzahl Fragmente verarbeit.

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

Hag. sehr. Schachtel.

28-17-

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Ledertasche, (sac de chausserie), z.T. bemalt, z.T. in
Leder mosaik gearbeitet & bestickt. Mit vielen Leder-
bändern & Quasten. 70 cm breit an der Basis.

Sack

350 fr

Süd-Touareg

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

2

Fauserock

Fauserock aus Leder, Vorderteil gelbbun. farbigen geometr.
Dekor, Oberteil schwarz, Hinterblatt rot. Mit Leder-
bändern & Quasten als Ausputz, im Museum Zugvor-
richtung.

300 fr

S.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3

Wasserschlauch

150 fr.

S. Touareg

Ledertasche (sac de boue), oberer Teil gelbes Leder,
unterer rotes Leder, bemalt in Schwarz & Rot, in Lederquaste
versiert.

Ausg. 1953

4

Überwurf

400 fr.

Jang. Sudan

Überwurf ? f. Männer (Leite), weißes Wollgewebe,
Muster (in Horizontalstreifen) in Schwarz & Rot.
Aus 6 Längsbahnen zusammengesetzt. 124 x 240 cm

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

Hag. Schr. - Schachtel

J. 13

5

Decke?

500 fr.

Algerien

Decke ? (Gewebe ?), hellorange Fond, als Muster
mehrere schmale bzw. breitere Bänder in Blau, Weiß,
Gelb & Rot. An den Schmalseiten Fransen. 130 x 209 cm

J. III 13

6/7

Schüssel

à 70 fr.

Muskopf

Tonschüssel, Dekor in Grün, Blau, Gelb. Ø 37 bzw.

86 cm

28-17

~~27.I~~

Tonschüssel m. blauem Dekor. Ø 29 1/2 cm

8

S. III 13

Schüssel

fr 40-

Marokko-Fez

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

9

Tm-Schale, Kabylentyp, Dekor in Schwarz & Rotbraun auf gelbl. Grund. Ø 19 cm

Schale

15 fr

Pl. 8132

Mauretanie Kabylen

S. III 13

10

ab

Tasse

fr 30

Tasse m. Arabische, Dekor in Grün, Blau, Gelb

Tunesien Chemla

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

11

Vase, flaschenförmig, Dekor in Blau, Grün & Gelbbraun auf gelbem Grund. 18 cm hoch

Vase

18 fr

Marokko Fez

~~27.I~~

12

Krug, Kerkelkrug, grüne Glasur m. blauem Dekor m. wenig Gelb & Braun. 18 cm hoch

Krug

35 fr.

Marokko Saffi

~~27.I~~

S. III 13

13

Tonschale, Dekor in Gelb, Grün, Blau & Violettbraun auf hellgelbgrünem Grund. Trän ein 6-strahliger Stern Ø 16 1/2 cm

Schale

120 fr

Tunesien

28-18-1

✓

Ausg. 1953

Kauf von G. Oberpostschaffner Kreutzger, München
Patenbachstr. 26

M 5-

Kalifornien

Einzel. 19. April '28
Zettelkat. gemacht.

Kreutzger hat das Stück wegr. in der Tümlerei Baumgartner,
König Wilhelmsstr., gegenüber
der protest. Kirche etc.

Ausg. 1953

28-18

1-21-20

28-17

S. 33a

Heat, strokart. Material, Spiralschnitttechnik,
Muster (D in —) in Rotbraun + Schwarz; sonst
strohfarben.

Kiste 325
16.7.57. AS

Ant

M5=

Kalifornien 2

Produkt von Prof. Riey. Zool. Inst.
sindly hier

Original 2. April 1957
Zusammenfassung

Riey, Kellberg, ...
Jeder in ...

28-19-1/2

28-19


Geschenk von Prof. Krieg, Zoolog. Staats-
samlg., hier.

Grenz Argentinien
Bolivien

Singel. 3. April-Woche 28
Zettelkart. gemacht:

28-19

L. 21a
1

Ringchen, mit Henkel, rohe Arbeit, am Oberteil
Bemalg in Braun.  9 1/2 cm hoch

Ringchen

✓

La Quiaca
Gruppe Bolivia - Argentinien

L. 21a
2

✓

✓

roter Ton, zieml. rohe Arbeit
9 1/2 cm hoch

Ringchen

✓

✓

L. 21a
3

✓

✓

sehr verämbert, Hals defekt.
13 1/2 cm hoch

Ringchen

✓

✓

L. 21a
4

✓

✓

vorige N^o

sehr defekt, ähnlich wie

Ringchen

✓

✓

L. 21a
5

✓

✓

ähnlich wie 28-19-2/3.

10 cm hoch

Ringchen

✓

✓

L. 21a
6

✓

✓

Spielzeug, 5 cm hoch

Spielzeug

✓

✓

28-19

S. 219

Scheben, Gefäßhalb, bemalt in Weiß & Braun
auf röhrl. Scheben 11. cm hoch

f

Scheben

f.

La Quiaca
Junge Polster - Argentinien

28-20-1

Rauf von Baron Jacks Mc Arrow, hier
Zaubergeste. 8/0

100 M —

Persien

eingelaufen Ende April '28
Zettelkart. gemacht.

28-20

D. 259/
1

Miniatur, auf Pappe, farn in rottem, goldgelblinter
Gewand m. fächer in der Rechten, auf Rankengrund.
Im neuen Rahmenband Fochrift: als äußerer Rahmen Ranken
darin das Rebe(2) verflochtene Rankentier. Wohl 17. Jhs.

Bild

18 x 28 cm
100 M

Paris

28-21-1
✓

Geschenk von Herrn H. T. Ying, hier
Kopfenstr. 2/3.
(jetzt wohl in Korea)

Jerich

Korea

Einzel. 5. Mai '28
Bettelkat. gemacht.

28-21

Bei Durchsicht
1953 v. handen

Fächer, aus Seide, handbemalt, m. höherem Bild
[Bemalung (männl. trübl. Prinzip) in Blau, Gelb & Schwarz,
Blumen in Grün & Rot.]

28-21-1 = Raum 1, Schrank 1, links, Schachtel 191

g.

Korea

Fächer

Bei Durchsicht
1957 v. handen

Schrank 19 rechte Seite
Asien-M

Sehr geehrter Herr Professor!
Hiermit übersende ich Ihnen einen Fächer aus
meiner Heimat Korea, welcher handgestickt &
handgemalen aus meiner Seide ist zur Ein-
stellung für Ihr Museum. Ich wollte Ihnen
diesen persönlich übergeben, aber leider ist es
mir nicht mehr möglich, da es zur Heimreise
eilt.
Hochachtungsvoll.
R. T. Ying, Kapsan, Korea

Empf. bei 1957
Zettel 1957

Ausgestellt unter Nr. 1957

28-22-1/15
✓

Kauf von der Firma Paul Guillaume, Paris,
59 rue de la Boétie
20000 Frs (Einzelweise v. Liste)
~~20000~~ W. Africa
Kongo

Ringel. Mai 1928
Zettelkat. gemacht.

Ausgerichtet meine Hinde!

2b-2k

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

1
Ausg. 1953
Maske

Holzmaske, schwarz, Bart aus vegetab. Fasern.
auf europ. Holzsockel. 32 1/2 cm hoch

siehe Nebenseite!

1-15 für 20000 Pl. 4790
Pl. 4156 S.L.

Dan
Sahomey / bei Abomey

nach

Dr. Kjerfveier, Kopenhagen, 9.9.1933: Man
(Liberia - Fes. Guinea)

Dr. Peichluey

L. 12
2

Goldgewicht

Brongesisch, Goldgewicht, auf Holzsockel
montiert; Schwanz + linke Vorderflanke defekt

s. Photo!

Landschaft Lobi

Fig. W. Afrika 3 in L, 11 in Br.

Löffel, aus Holz. Menschl. Figur als Griff.
auf Holzsockel

s. Photo!

Fig. W. Afrika
siehe Nebenseite!

nach

Dr. Kjerfveier, 9.9.1933: Bawili
(Kopenhagen)

Dr. Peichluey

3 1/2
4

Menschl. Figur

Holzfigur, t, sehr sorgfältige Arbeit, in der
Rechten i. Zeremonielmensch, in der Linken Jopfer.
auf Holzsockel. 27 cm hoch

s. Photo!

Si tiki

*) siehe Nebenseite! Fig. Kongo

nach

Dr. Kjerfveier, 9.9.1933: Dahome ??
(Kopenhagen)

Dr. Peichluey

30
29.6
5

Maske

Holzmaske, aus Holz; sehr sorgfältige Arbeit.
Löcher am Rand deuten auf Bekleidung. europ. Holz-
sockel. 21. cm hoch

siehe Nebenseite

s. Photo!

Dan

Pl. 4156 S.L. Pl. 4791
Sahomey / bei Abomey

nach

Dr. Kjerfveier, Kopenhagen, 9.9.1933: Toua
(Liberia - Fes. Guinea)

Dr. Peichluey

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

6 Ausg. 1953

Löffel

Löffel, aus Elfenbein. europ. Holzsockel

17 cm hoch

s. Photo!

Kongo

Pl. 8105

28-22

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Löffel, aus Elfenbein; europ. Sockel. 13 cm lang

Ans. 1953 s. Photo!

Löffel

1-15: 20000 fca.

Bushongo Kongo

32/2 8 29.6

Webstuhl-Fier Garnwickel?

Webstuhl-Fier Garnwickel? aus Holz, hoch oben menschl. Kopf (f. ?), Chigau durchbohrt. Leicht defekt. Europ. Sockel. 15 cm

s. Photo! (Tête de métier à tisser) Louenola

no (! siehe Nebenseite!)

32/2 9

Romandostab Fenzzepter

Romandostab Fenzzepter? aus Holz, oben menschl. Kopf. europ. Sockel. 41 cm lang

s. Photo! (baton de commandement)

no (Anmerkung siehe Nebenseite!) Kongo 4 Mbunda

30.1 29.1 10

Maske

Maske, aus Holz, Gesicht schwarz, Stirnseiten rot aufgesetzt teilw. weiß angestrichen. Randlöcher, also wohl ehemals Bekleidung. europ. Sockel. 38 cm hoch

s. Photo! Pl. 8135

no Pl. 5405 m. 5529 Elfenbeinkiste (siehe auch Nebenseite!) Pl. 4791

30.1 29.1 11

Maske

no no, Gesicht schwarz, Bart aus Pflanzfasergespinnchen. 2 1/2 cm hoch.

s. Photo! siehe einseitige Anmerkung. Jan

no Pl. 6551 Pl. 5230-a Pl. 4791 5463 Bahomey bei Ebomey

30.1 12

Maske

no, m. 4 Gesichtern, aus dickem Holz, rot, schwarz weiß bemalt. Stems defekt. 34 cm hoch. Mit europ. Holzsockel

s. Photo! Pl. 4783 Pl. 4158 M'Pongni Fj. Kongo - Kamerun S. O.

nach

Dr. Kjersmeier, Kopenhagen, 9.9.1933: Guro

Dr. Feichtmey

nach

Dr. Kjersmeier, Kopenhagen, 9.9.1933: Pangwe

Dr. Feichtmey

nach

Dr. Kjersmeier, Kopenhagen, 9.9.1933: Guro

Dr. Feichtmey

28-22-11 am 9.2.1933 längs eines alten Buches Hirnmitte (angekittet) - rechte Naseuseite - rechte Oberlippe - linke Unterlippe - linkes der Kinnmitte (siehe Photographie v. Dulkau) entzweit gebrochen; repariert von Moosbuchner.

Dr. Feichtmey.

28-22

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

13

Ausg. 1953

Maske

Maske, aus Holz, schwarz, Bart bzw. Behang
(s. Lötter!) fehlt. 28 cm hoch. Europ. Sockel.

s. Photo!

(siehe auch Nebenseite!)

1-15 frei 20.000 Pl. 5241 ap
Pl. 4776 Elfenbeinkiste
Pl. 4156 S.H.

~~30~~
29.2
14

Maske

no no, schwarzes Gesicht, Haar rötlich,
Vertiefungen (Augen, Ohren, Zihue, Schläfenornament)

m. Weip ausgefüllt. N. europ. Holzsockel. 26 cm hoch

s. Photo!

(siehe auch Nebenseite!)

no Pl. 4791
Pl. 4156 S.H.

no

31/4

15

Reim

Reim, aus Holz, m. außerordentlich interessantem
Köpfchen am Stiel. 15 cm hoch.

s. Photo!

yaka Urus
Rongo

nach W. Kjermeier, Kopenhagen, 9-9-1933: Baule

W. Perchtley

nach W. Kjermeier, Kopenhagen, 9-9-1933: Suro

W. Perchtley

28-23-1/2
✓

Kauf von B. Diploming. Emil Eisenhofer, hier

28-23-1 M 2000.—
28-23-2 M 1500.—

Siam

Einzel. Mai '1928
Zettelket. gemacht.

28-23

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Buddhakopf aus Bronze; flüne fehlt (daher
Loch im Scheitel) 13.-16. Jh. 50 cm hoch

1

Buddhakopf 2000 M.

Pl. 3289 a/a

Siam
Chieng mai

17. 10

✓o

✓o

✓o

✓o

2

13.-16. Jh. Sehr ähnl. dem vorigen, aber Gesicht breiter
& gedrungenere. 42 cm.

= Buddh. Kunst. 1942

Buddhakopf 1500 M.

Pl. 3290 a/a

✓o

Ansgr.
1954/5
8

J. Wier. beg. Schr. 3 (Theilend) Fa. 3.

Abgeb. Meyers Lexikon Tafel Hinterind Kunst Abb. 5

28-24-1

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side]

Kauf von Frau Dr. Stassny, Wien (als Vermittlerin; D.
Stück steht aus Pinner
Kauf) (Khanasséwitsch)

100 M + 20 M Spesen

China

Einzel. Mai '28
Zettelkat. gemacht.

Shassny

28-24

L. 11

/

a-c

Zeremonial-
joch

Stirnjoch aus Eisen, mit 2 Anhängern; Aussenseite
bei allen 3 Stücken m. Silberbeschichtung (Drachen,
Mäander, buddh. Symbole) Wohl Zeremonialgerät, eher
zur 1. Pflügerzeit verwandt.

100 M + 20 M. Silber.

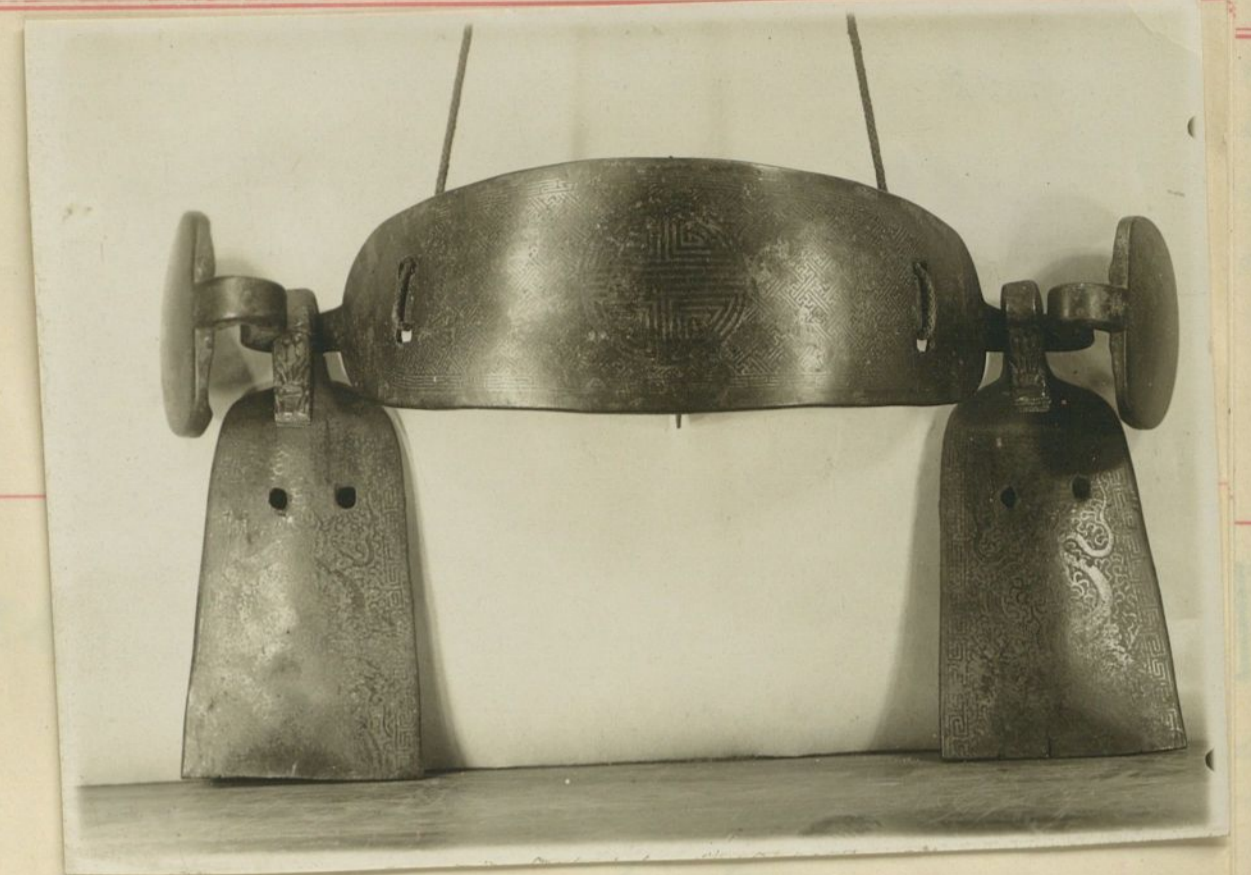
China

Briefe Shassny 10. XI. 27, 5. III in 12. III. 1927, Brief
ohne Datum

Schrank 51 2. Fach
Arien - M

Bei Durchsicht
vorhanden

11.11.1950



Original...
Zeremonialgerät

28-25-1/2
v

Geschenk S. K. H. des Kronprinzen Rupprecht v. Bayern

J. Türkei

Ungel. Mitte Mai '28
Zettelkart. gemacht.

28-25

g. 30a

1/2

Türk. Pfeifenrohre
g.

2 Pfeifenrohre (Tschibukrohre) aus Holz, ornamental
beschnitten (Rosen, Vögel). 1 besteht aus 3, 2 aus
2 Stücken. No 1 mit Holzmundstück.

- 1: 201 cm lang
- 2: 144 cm "

Türkei

28-26-1/2

v

LINN ?

Geschenk von Königin Linn, stud. phil., hier
Viktoriastr. 5/1

China

Einzel. Ende Mai '28
Fertigstellung gemacht

28-26

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

1/2
Pflanzenmarkt-
bilder

2 Reistbilder, ausgeschnittene auf weißen Karton aufgezogen.
Arbeit d. Nideker-Fachs druck in Peking. Erklärung
rückseitig auf 2 Bildern. 11. x 17cm. Nr 1 leicht beschädigt,
Nr 2 trägt zur Erhöhung des Effekts an einzelnen Stellen
aufgeklebte Glitzerflitter.

China

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Hag. 1880.

Rauf von ...

China

Einzel ...

28-28-1

Kauf von H. Hans Sagstetter, ~~Leiter~~ ^{Aubing,} Karlstr. 8

15 M

Fan. Ogone

Siegel. 8. Juni '28
Zitulkat. gemacht

Das Stück stamt aus der Gg. des Bruders des Verkäufers (wusste
in New-York lebend) Verkäufer selbst hatte keine Ahnung von der
Herkunft der Sachen; er sprach von Sidace & Newreland. Ich
sah die Gg. in der Wohnung eines Herrn Schweizer (hielt, Georgen
es waren ^{zahl} hundert W. Afrikaner Gegenstände (Speere, Progen, 68
Pfeile, Köcher, Tangstäbe. Nicht schlecht, aber bei uns bereits
verboten). (Durr)

28-28

Wurfmesser, Vogelkopfform (vgl. 3698), am Eisen-
griff & Dorn in Messingstreifen umwickelt.
(Das Stück ist mit einem wohl Bronzepulver lathaltenden
Lack überzogen, so hält ich es zuerst für Messingbronze)
größte Breite 39 1/2 cm

Jan. Ogone

Wurfmesser

28-29-1/2

Rauf von Auktion Cassires - Helbing, Berlin

M 814

Füssen

Trügelanfen Juni '28
Fettelkatal. gemacht

Die Fettelholzschnitte stammen aus der Hg. Tong Strauß - Helbing
I. Auktionskatalog

28-29

Lith. I

Farbholzschnitt, geg. Masunobu, Tempelpage balanciert auf m. Hokus fächer auf dessen Schulter.
Bildgröße 12x 7 7/8

Die Holzschnitte sind sämtl. in Passepartouts (auch weiße Reservenpassepartouts vorhanden) Weiter Angaben s. Aukt. Katalog (über die Stempel etc).

Farbholzschnitt

190 M + 10%

Japan

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

2

No. 1, geg. Utamaro, Ringkämpfer Tanikaze Kajinosuke bei Kraftprobe u. d. starken Kraben Saketsu no Rinkoki
Bildgröße 35x 45 cm

Farbholzschnitt

M 150 + 10%

No.

Lith. I

3

No. 1, geg. Utogawo Toyoharu, um 1775-1780 entstanden
Minamoto Yoshimitsu (Raiko) mit seinen 5 Begleitern auf d. Wege zur Burg des Tempels Shuten-doji auf d. Ob-zen
Bildgröße 15 1/2 x 18 cm.

28-29-3 = Schrank 22 Aufsatz Schachtel Tsien Mag.

Farbholzschnitt

M 60 + 10%

No.

Lith. I

4

No. 1, von demselben, Ansicht des Donnerbars (Reminiscence) am Tempel der Kwannon v. Asakusa in Edo. (Entst. um 1775-1780)
Bildgröße 25 1/2 x 38 cm

28-29-4 = Schrank 22 Aufsatz Schachtel Tsien Mag.

Farbholzschnitt

M 120 + 10%

No.

Lith. I

5

No. 1, geg. Hokusai (1760-1849), Fuji von der Galerie des Tempels der 500 Kannon gesehen; am frühen Morgen 9 Personen auf der Veranda.
Bildgröße 25x 36 cm.

Farbholzschnitt

40 M + 10%

No.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

6

No. 1, geg. Shinsai (zw. 1790 u. 1820), Frau & Kinder im Stoffbahn, daneben Mädchen im Spinnrad, Fuji & Reisfelder. Bildgröße 19x 50 cm

Ausg.

1954/5

Farbholzschnitt

40 M + 10%

No.

A. L. im

Zimmer 6

(Dr. Giese) 6

28-29

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

F.

Farbholzschnitt, geg. Shinsai (entsl. etwa 1800),
Yujo auf weissen Elefanten reitend. Anspielg auf d. Sage,
dass ein Elefant durch ein Frauenhaar gefesselt w. Kan
zugleich Parodie auf d. buddh. Heiligen Fugen-Bosatsu.

Farbholzschnitt

Bildgr. 18x21cm
N 40 + 10%
Magazin S. Nr. 12

Japan

28-30-1/129

✓

Kauf u. Geschenk v. H. Nienuerkamp,

Florenz

Erhalten am 21. Juni 1928.

Bestellt gemacht

- Java,
- Bali,
- Sumbawa,
- Letti,
- Flores,
- Kissar,
- Timor,
- Sumba,
- Alor,
- Holländ. New-Guinea.

1800 fl. = 3000.- Sch.
(60 fl. = 100.- Sch.)

2000.- Sch bezogen am 21. Juni durch die Bayer. Staatsbank
an die Bank Credito Italiano Florenz.
1000.- Sch in Scheck von Konsul Sachs erhalten (f. d. Tieren)
u. durch die Kassenvorw. an obgenannte Bank weitergeleitet

28-30

20.3

Brett (Wandschmuck) beiderseitig eingeritzte Wajang-Figuren, auf der Vorderseite bemalt.

1

Architekturdetail 54/35,5 cm 10 fl. Nr. 8426 S. Pl. 3298 Cheribon, Westküste v. Java

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

do, auf der Vorderseite zwei krumme Wajang-Figuren auf weißem Grund.

2

Architekturdetail 61,5/30 cm 10 fl. Java

18.8

Alter Kris, Eisen mit geschweiftem Holzgriff.

3

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Kris 18 cm lg. 10 fl. S. Pl. 3303 Java.

18.8

Speerspitze

4

Speerspitze 25 cm lg. 5 fl. S. Pl. 3303 Hadjarahit, Java

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Holzschmuckerei, Hausstücken

5

Architekturdetail 1,58 m lg. 15 fl. Pl. 3292 Kali

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

do, rot bemalt

6

Architekturdetail 1,25 m lg. 10 fl. do Pl. 3292 Kali



Bei Durchsicht 1958 vorhanden

s. Nieuwenkamp, 'Kalaien' 1924 Abb. 43.

Ausg. 1954/5



28-30-3. Indon. Mag. S. 1. Schl. re. = Mag. großer Raum 4.3.59 Am. Sa.



Ausg. 1954/5



Ausg. 1954/5



28-30

20 Fenster

Holzpfosten mit Schnitzereien verziert (Dachstütze).

7

Architektur detail

1,69 m hoh. $\square = 97 \text{ mm}$
10 fl.



Bali

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Doppel-ikat, dunkelbraunes Gewebe aus einheimischer Baumwolle.

Toben - Trücker f. Firosten u. Vornehrer, wird meist mit d. Leiche verbrannt. (Kohlerman, 25.5.1929)

Leihengerand Gewebe

55 cm breit
1,06 m lg ohne Rahmen
60 fl.

aus gl. de Teda, Sijep u. Mubung
25-49-36
s. auch 31-31-1

Nr. 4383

Tenganan, Bali

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Türe, Holzschnitzerei

9

Türe

28-30-9 = Buddh. Kunst. 1972

1,76/0,82 m
400 fl.

Nr. 3311.8425

Bali

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Türe, Holzschnitzerei, Kunst kemali

10

Türe

28-30-10 = Buddh. Kunst. 1972

abgeb. Berliner Monatsz. Nr. 36 (29.11.20) Mit Rev. des arts no. 4/1927/Tafel 16.
1,65/0,55 m
200 fl.

Nr. 3291

Bali

20.17/8

11

Beschneid-Schere

23 cm lg.
10 fl.

Nr. 3572 - 20!
S. Nr. 3303

Süd-Bali

= K. 184

20.17/8

12

Opfermesser

20 cm lg.
10 fl.

S. Nr. 3303

Bali

= K. 184

Zu 28-30-8: een Inlandsch. heeft deelde mij mede dat het kledingstukken van die nitsluitend bij lijkverbrandingen van vorsten en vorstinnen gebruikt werden en ergens in Karangasim, waar wist hij niet te vertellen, vervaerdigd moede zijn. Daar deze doeken... bij de lijkverbrandingen meestal mede verbrand worden, zijn ze zeer zeldzaam. (p. 207.)

Ausg. 1954/5

Beschreibung u. Abb. in W.O.F. Nieuwenkamp, "Salaien" 1921, Abb. 141/142.

Nieuwenkamp, "Bali en Lombok" 1906-1910, p. 207-213, Abb. 214, do "Hoeveelochten op Bali" 1922, p. 213-222, Abb. 216 u. 218
Katal. Leiden 7, p. 18, Tafel 3

Ausg. 1954/5

Benke. in Abb. Nieuwenkamp, "Kunst van Bali", aa. Katal. Leiden 7, p. 29 in Tafel 9 p. 28 u. 29.
s. Berl. Ill. Zeitung 2.9.28. u. Abb. Nieuwenkamp.

Ausg. 1954/5



28-30

20.17/8

Nasenbecher zur Medikamenteneinnahme aus selten geformter Kokos-Schale.

13

V.R. 2-2.00

= K. 184

Arzneigefäß 15 cm lg
Gesch.

S. Pl. 3303

Bali

Bei Durchsicht
1957 vorhanden



20.17/8

Becher für ^{Palm} Saftwein aus Bambus mit Holzdeckel

14

= K. 184

Palmweingefäß 13 cm hoch
7 fl.

S. Pl. 3303

Bali



20.17/8

Schreibmesser, Griff aus Wildschweingehörn, menschl. Finger mit langen Nägeln darstellend, Scheide aus getrocknetem Palmblatt geflochten.

15

Messer - 6 cm lg.

= K. 184

Schreibmesser

10 fl.

S. Pl. 3303

Bali



Bei Durchsicht
1954 vorhanden

16

Opferdase (Tingalat: Loro-Linga) bemalt aus Holz.

= K. 184

Opfergefäß

28 cm lg,
15,5 cm hoch,
2,5 fl.

S. Pl. 3298

Tabanon, W.-Bali

Ansgr.
1954/5
8.



Bei Durchsicht
1954 vorhanden

17

Ruder (Paddel) aus Holz mit Verzierungen für Hädchen.

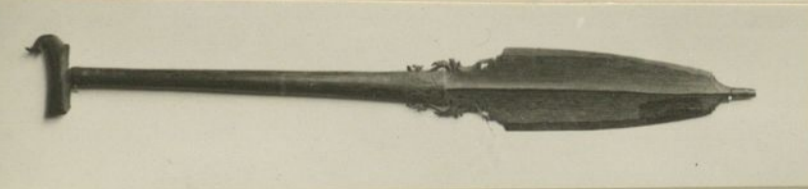
Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Ruder

69 cm lg
6 fl.

Pl. 3296

Tranco



Bei Durchsicht
1954 vorhanden

18

da, a/a?

= K. 192

Ruder

73,5 cm lg
6 fl.

Pl. 3296

Tranco

Bei Durchsicht
1958 vorhanden



28-30

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Ruder, (Paddel) mit Verzierung aus Holz

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

19

Ruder 138 cm lg
9 fl.

Nl. 3296

Borneo



Bei Durchsicht 1954 vorhanden

do.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

20

Ruder

128,5 cm lg. 9 fl. Nl. 3296

Borneo



20.13

Pfeilköcher, Bambus, Deckel aus Holz mit Haken zum Befestigen aus Seidenen (Liriodendron) mit Flechtarbeit (Kotam). Dient zum Aufbewahren von vergifteten Pfeilen (9^{er} Schwere Sp.) = K. 192

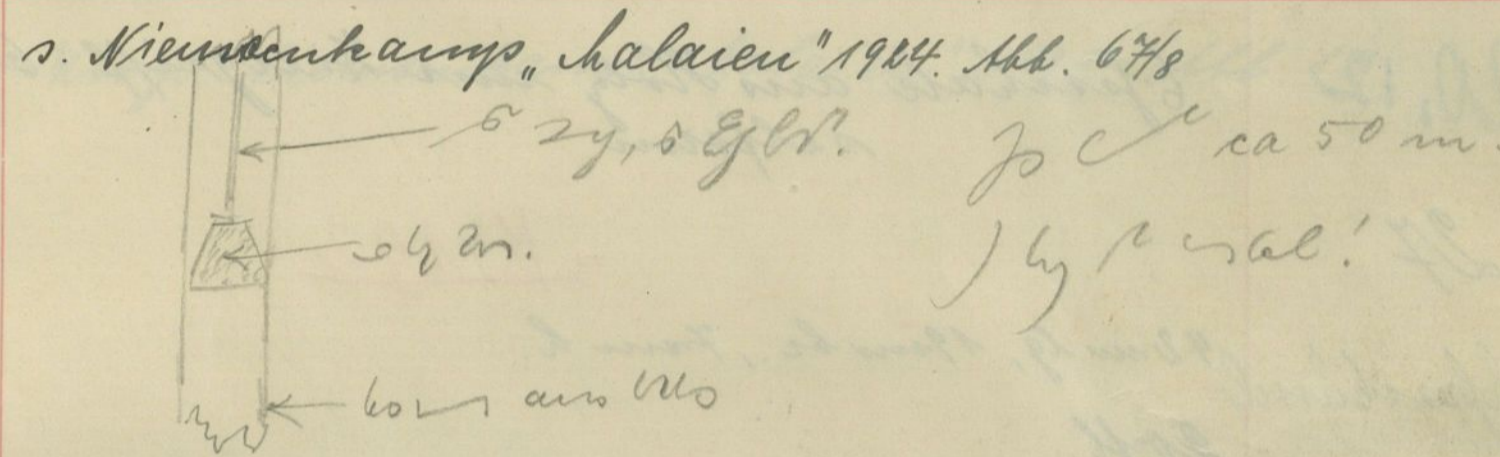
Bei Durchsicht 1958 vorhanden

21

Blassrohr - Pfeilköcher 39 cm h. 20 fl.

Nl. 3335

Borneo



28.13

Behälter aus Bambus (verwachsen) mit Holzpfropfen mit Kotamflechtwerk; aussen mit Kypsilienblut bemalt.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

22

Blassrohr - Pfeilköcher 28 cm h. 10 fl.

Borneo

s. Nieuwenkamp, Salaien 1924 Abb. 69 Mitte

28.13

do, von Bambus.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

23

Behälter 23,8 cm h. 10 fl.

Borneo

s. Nieuwenkamp, Salaien 1924 Abb. 69 n.

28.12

Modell, Hund als Grabwächter aus Holz

24

Grabsfigur 18,5 cm lg 6,2 cm h. 4 fl.

Borneo

s. Nieuwenkamp, Salaien 1924 Abb. 82.

- K. 192

= K. 192

28-30

28.12

Modell, Hund als Grabwächter aus Holz

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

s. Nieuwenkamp, "Malaien" 1924, Abb. 84

25

= K. 192

Grabfigur

28 cm lg, 6,5 cm h.

4 fl.

Förner

28.12

do,

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

28-30-26 = s. Nieuwenkamp, "Malaien" Abb. 81

Grabfigur

20 cm lg, 7,5 cm h.

4 fl.

Förner

= K. 192

1.12

Grabfigur 26a

do

11,5 cm lg, 5,8 cm h.

4 fl.

p. M. 3298



Förner

20.12

Epischale aus Holz mit Tiergriff. ovale Schiffsform.

Musl. Nieuwenkamp, "Malaien" 1924 Abb. 50

27

= K. 192

Epischale

42 cm lg, 19 cm br., 7 cm h.

20 fl.

Förner

20.12

Maultrommel, Bambus mit Feinschnitzereien

28-30-28/30 s. Nieuwenkamp, "Malaien" 1924 Abb. 79

28

Maultrommel

26 cm lg.

3 fl.

Förner

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

20.12

do,

s. 28.

29

Maultrommel

25,5 cm lg.

3 fl.

Förner

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

20.12

do,

s. 28.

30

Maultrommel

24, 7 cm lg.

3 fl.

Förner

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

28-30

18.1

Gerüche, Kat aus Baumwolle, häutigürsel.

31

NEUE KARTE

Gürtel

27 5/41 cm
25 fl.

Sl. 3294

Letti

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Frauenrock, Kat Gerüche.

32

Sarong
NEUE KARTE

165/65 cm
20 fl.

Sl. 3294

Flores

Band, farbig aus Baumwolle.

33

Band
NEUE KARTE

110 1/4, 5 cm ohne Fransen gem.
5 fl.

S. Sl. 3295

Pe. 6525

Kissar



28-30-33 Photo
Müller-Grals.
Pe. 6525

28-30-33 - Raum 1, Schrank 13, Schachtel 155

Bei Durchsicht vorhanden
Datum Nov. 88
Unterschrift Appel

18.1

do, mit Perlfransen;

34

Band
NEUE KARTE

107 1/2 cm ohne Fransen gem.
5 fl.

S. Sl. 3295

Pe. 6526

Kissar



Photo Müller-Grals.
Pe. 6526

28-30-34 - Raum 1, Schrank 13, Schachtel 155

Bei Durchsicht vorhanden
Datum Nov. 88
Unterschrift Appel

18.1

do

35

Band
NEUE KARTE

113/4 cm ohne Fransen gem.
5 fl.

S. Sl. 3295

Pe. 6525

Kissar



Photo Müller-Grals.
Pe. 6525

28-30-35 - Raum 1, Schrank 13, Schachtel 155

Bei Durchsicht vorhanden
Datum Nov. 88
Unterschrift Appel

218 Potemkin

36

Thronfigur
NEUE KARTE

69,5 cm h.
Gesch. (25 fl.)

Niki-Niki Leuth. Timor

Sl. 11233

ist da!
1960
Sl.

s. Nieuwenkamp, "Kalaien" 1924 Mh. 171

28-30

18 Postament
Blumenfigur aus Holz, aus früh. Fürsten-Palais.

ist da! 1960
A.S.

s. Niemenkamp, "Salaien" 1924 Abb. 171.

37

Blumenfigur

NEUE KARTEI

57cm h.
Gesch. (25 fl.)

Niki-Niki Leute Timor

2.46a

Trinkbecher, Griff ^{aus Holz} skulpturierte Frau darstellend,
Augen blaue Perlen, Becher aus Kokosschale.

s. Niemenkamp, "Salaien" 1924 Abb. 174/3.

38

Becher

NEUE KARTEI

35cm h.
10 fl.

= K. 184

Timor

18.1

Text-Gewebe, mittelbald, farbige Kammstruktur.
Ränder in Längsrichtung

Trageweise s. Niemenkamp, "Zwerpflecht durch Timor" 1925
Abb. p. 106.

28-30-39 = Baum 1, Schrank 13, Subschl. 155

39

Rüfthuch

NEUE KARTEI

115/90 cm
50 fl.

Timor

18.1

Dose, Flechtwerk aus Palmblatt mit Perlen
besetzt u. Perlenkamm.

40

= K. 184

Täschchen

NEUE KARTEI

13,5/10,6 cm
12 fl.

S. Pl. 3303

Timor

18.1

da, mit Gewebe eingefasst.

41

= K. 184

Tischchen

NEUE KARTEI

45 mm h, Ø 48 mm
2 fl.

S. Pl. 3303

Timor

18.1

Tabakdose, Palmblatt-Flechtarbeit

sig. Photo Müller-Grabr.
Pl. 6513

42

= K. 184

Tabakdose

NEUE KARTEI

10/6,5 cm
2 fl.

S. Pl. 3303 Pl. 6513

Timor

STRAUS

STRAUS

STRAUS

STRAUS

STRAUS

STRAUS



28-30

18.1

Dose, Palmbblatt-Flechtarbeit zum Aufbewahren von Tabak u.a.

43

= K. 184

NEUE KARTEI

7/6/3 cm.
2 fl.

S. N. 3303

Timor.



18.1

Tasche, Baumwollgewebe mit Perlen und Kinnverschluss, für Männer.

44

Tasche
NEUE KARTEI

13 cm tief, 14 cm br.
10 fl.

S. N. 3295

Timor.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden



28-30-44 = Baum 1, Schrank 13, Schachtel 155

18.1

do, ohne Kinnverschluss u. Perlen.

45

Tasche
NEUE KARTEI

15 cm tief, 17 cm br.
10 fl.

S. N. 3295

Timor.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

28-30-45 = Baum 1, Schrank 13, Schachtel 155



18.1

Lich-Dose aus Bambus, Perlenverkleidung und Fransen, als Verschluss je ein 5 cent-Pfand

46

NEUE KARTEI

10,5 cm lg & 2,3 cm.
5 fl.

= K. 184

Timor

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

s. Neuenkamp, Malaien 1924, Abb. 198 oben.

18.1

Lich-Dose aus Knochen mit eingravierten Ornamenten u. Perlketten, viereckig.

47

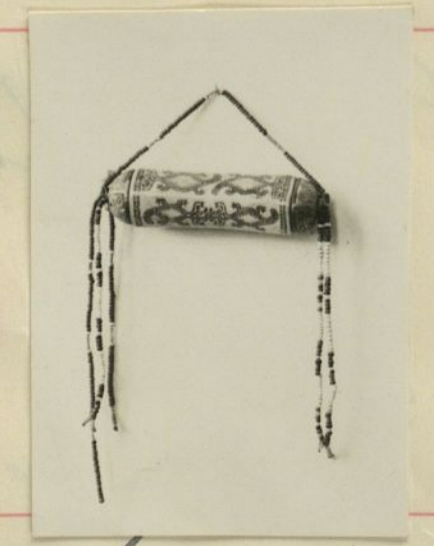
Lich-Dose
NEUE KARTEI

10,5 cm lg.
4 fl.

S. N. 3303

Timor

= K. 184



s. Neuenkamp, Malaien 1924, Abb. 197 oben.

18.1

do.

48

Lich-Dose
NEUE KARTEI

9 cm lg. 4 fl.

K. 184

Timor.

28-30

18.1

49

Sixh-Dose aus Lurcheu, mit eingravierten Ornamenten u. Perlketten

K. 184

9,5 cm lg Φ -2 cm.
4 fl.

Timor

NEUE KARTEN

28-30-50/52 v. Nieuwenkamp, Malaien Mt. 196

18.1

50

Sixh-Dose aus Holz mit Krimbekleidung, karisch.

K. 184

1 cm h Φ 1,9 cm d.
4 fl Φ 3,3 cm d.

S. Pl. 3303

Timor

NEUE KARTEN

wie 50.



18.1

51

Sixh-Dose aus Bambus mit Krimbekleidung,

K. 184

19 cm h Φ 6 cm
4 fl

S. Pl. 3303

Pl. 4004

Timor

NEUE KARTEN

wie 50.
Coll. Paris 1949



18.1

52

da,

K. 184

1 cm h Φ 2,8 cm
4 fl

S. Pl. 3303

Pl. 4004

Timor

NEUE KARTEN

wie 50.



Bei Durchsicht 1951 vorhanden

53

Sixh-Dose mit eingravierten Ornamenten aus Bambus.

K. 184

14,5 cm h Φ 6,5 cm
1,5 fl.

S. Pl. 3298, 7159

Timor

NEUE KARTEN

A. 1949



18.1

54

da,

K. 184

12,5 cm lg Φ 4,3 cm
1,5 fl.

S. Pl. 3298

Timor

NEUE KARTEN



28-30

18.1

Sixh-Dose aus Bambus mit eingritzten Ornamenten.

55

= K. 184

NEUE KARTEI

8,5 cm h, ϕ 4,5 cm
1,5 fl.

P. 6498

Timor

Coll. Point 1949 s. Nieuwenkamp, "Malaien" ¹⁹²⁴ Abb. 193.
Phot. Müller-Groh, P. 6498

18.1

do,

= K. 184

56

Sixhdose
NEUE KARTEI

5,5 cm h ϕ 3,8 cm
1,5 fl.

P. 6498

Timor

Coll. Point 1949



Bei Durchsicht
1951 vorhanden

do,

= K. 184

57

Sixhdose
NEUE KARTEI

13,5 cm h ϕ 4,5 cm
1,5 fl.

P. 6498

Timor

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

do,

s. Nieuwenkamp "Malaien" 1924, Abb. 195 links.

Sixhdose

58

11,5 cm h ϕ 3,5 cm
1,5 fl.

Timor

NEUE KARTEI

do,

= K. 184

18.1

58 a

7,5 h 4,2 cm ϕ 1,5 fl. P. 6498

Timor

NEUE KARTEI



18.1

Behälter aus Bambus für Kienzettel mit eingritzten Ornamenten.

s. Nieuwenkamp, "Malaien" 1924 Abb. 195.

59

= K. 184

Behälter

14,5 cm lg, ϕ 2 cm.

Timor

NEUE KARTEI

1,5 fl.

18.1

Ring aus Hirschhorn für Taschenträger

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

60

K. 184

Ring

21 mm h.
- 6 fl.

P. 6498

Timor

NEUE KARTEI

64 60 63 62 61



28-30

18.1

61

Ring aus Hirschhorn für Taschentragerschmuck

= K. 184

Ring
NEUE KARTE

18 mm h.
- .60 fl.

P. Pl. 3303

Timor

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

s. 60

18.1

62

Ring aus Hirschhorn f. Finger

= K. 184

Fingerring
NEUE KARTE

12 mm h.
- .60 fl.

P. Pl. 3303

Timor

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

s. 60

18.1

63

Ring aus Hirschhorn f. Taschentragerschmuck

= K. 184

Ring
NEUE KARTE

16 mm h.
- .60 fl.

P. Pl. 3303

Timor

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

s. 60

18.1

64

Ring aus Hirschhorn f. Finger

= K. 184

Fingerring
NEUE KARTE

14 mm h.
- .60 fl.

Pl. 146 - Abt. Stuzheim h. v. s. 4. 7. 1932 (1932)

Q. 4488 LA, P. Pl. 3303

Timor

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

s. 60

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

65

Löffel aus Horn

= K. 184

Löffel
NEUE KARTE

24 cm lg.
4 fl.

P. Pl. 3293

Timor

orig. Coll. Perint 1949



Bei Durchsicht
1951 vorhanden

66

Löffel aus Horn

= K. 184

Löffel
NEUE KARTE

27 cm lg.
4 fl.

P. 7183

Timor

s. Niussenkamp „Malaien“ 1924, Abb. 181

28-30

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Löffel aus Horn

67

= K. 184

Löffel
NEUE KARTE

31 cm lg.
4 fl.

S. Pl. 3293

Timor



Bei Durchsicht
1951 vorhanden

da,

68

= K. 184

Löffel
NEUE KARTE

32 cm lg.
4 fl.

S. Pl. 3293 Pl. 7183

Timor



Cult. Point 1949

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

da,

69

= K. 184

Löffel
NEUE KARTE

34 cm lg.
4 fl.

S. Pl. 3293

Timor



Cult. Point 1949

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

da,

70

= K. 184

Löffel
NEUE KARTE

36 cm lg.
4 fl.

S. Pl. 3293

Timor



Cult. Point 1949

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

da,

71

= K. 184

Löffel
NEUE KARTE

42 cm lg.
4 fl.

Timor

s. Nieuwenkamp, "Salaien" 1924, Abb. 176

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

da,

72

= K. 184

Löffel
NEUE KARTE

40 cm lg.
4 fl.

S. Pl. 3293

Timor



28-30

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Löffel aus Horn

73

= K. 184

Löffel
NEUE KARTEI

39 cm lg.
4 fl.

S. Pl. 3293

Timor



Bei Durchsicht
1951 vorhanden

da,

74

= K. 184

Löffel
NEUE KARTEI

34 cm lg.
4 fl.

S. Pl. 3293

Timor



Bei Durchsicht
1951 vorhanden

da,

75

= K. 184

Löffel
NEUE KARTEI

32,5 cm lg.
4 fl.

S. Pl. 3293

Timor



Bei Durchsicht
1951 vorhanden

da

76

= K. 184

Löffel
NEUE KARTEI

29 cm lg.
4 fl.

S. Pl. 3293

Timor



Bei Durchsicht
1951 vorhanden

da

77

= K. 184

Löffel
NEUE KARTEI

25 cm lg.
4 fl.

S. Pl. 3293

Timor



Bei Durchsicht
1951 vorhanden

da

78

= K. 184

Löffel
NEUE KARTEI

33 cm lg.
4 fl.

S. Pl. 3293

Timor



28-30

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Löffel aus Horn

79

= K. 184

Löffel
NEUE KARTEI

25 cm lg.
4 fl.

P. N. 3292 - 3293

Timor

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

da,

80

= K. 184

Löffel
NEUE KARTEI

20,5 cm lg.
4 fl.

P. N. 3293

Timor

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

da,

81

= K. 184

Löffel
NEUE KARTEI

18,5 cm lg.
4 fl.

Pl. 7183

Timor

18.2

da,

82

= K. 184

Löffel
NEUE KARTEI

17 cm lg.
4 fl.

P. N. 3293

Timor

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

da,

83

= K. 184

Löffel
NEUE KARTEI

8,3 cm lg.
4 fl.

P. N. 3293

Timor

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

da,

84

Aus Kokosnuss?

= K. 184

Löffel
NEUE KARTEI

10 cm lg.
4 fl.

P. N. 3293

Timor

ausg. Coll. Point 1949

s. Nieuwenkamp, "Kalaien" 1924 Abb. 181 links.
Coll. Point 1949

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

ähnlichen Kurzen Löffel, aber fernu geschliffen,
siehe 32-28-3



28-30

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Löffel aus Holz

85

= K. 184

Löffel
NEUE KARTE

22,5 cm lg.
4 fl.

P. N. 3293

Timor



Bei Durchsicht
1951 vorhanden

do.

86

= K. 184

Löffel
NEUE KARTE

23,5 cm lg.
4 fl.

P. N. 3293

Timor



Bei Durchsicht
1951 vorhanden

do.

87

= K. 184

Löffel
NEUE KARTE

19,5 cm lg.
4 fl.

P. N. 3293

Timor



Bei Durchsicht
1951 vorhanden

do.

88

= K. 184

Löffel
NEUE KARTE

22 cm lg.
4 fl.

P. N. 3293

Timor



Bei Durchsicht
1951 vorhanden

do. aus Kokosnusschale.

89

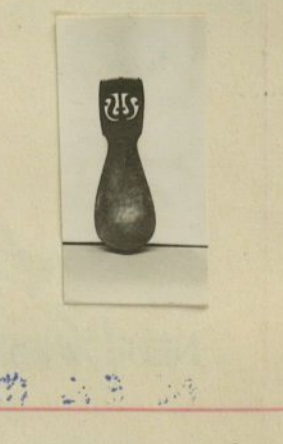
= K. 184

Löffel
NEUE KARTE

14 cm lg.
4 fl.

P. N. 3293

Timor



Bei Durchsicht
1951 vorhanden

do.

aus Kokosnuss!

90

= K. 184

Löffel
NEUE KARTE

14 cm lg.
4 fl.

P. N. 3293

Timor



28-30

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Griff aus Horn für Schöpföffel aus Kokosschale.

s. Nieuwenkamp, Malaien' 1924, Abb. 187

91

= K. 184

Schöpföffel (Schiel)
NEUE KARTEI 24,5 cm lg.
4 fl.

Timor

18.2

do.

s. Nieuwenkamp, Malaien' 1924, Abb. 190 oben.
Coll. Point 1949

92

= K. 184

Schöpföffel (Schiel)
NEUE KARTEI 34,5 cm lg.
4 fl.

Timor

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

do.

s. Nieuwenkamp, Malaien' 1924 Abb. 189 links.

93

= K. 184

Schöpföffel (Schiel)
NEUE KARTEI 24,5 cm lg.
4 fl.

Timor

18.2

do.

s. Nieuwenkamp, Malaien' 1924 Abb. 190 unten.
Coll. Point 1949

94

= K. 184

Schöpföffel
NEUE KARTEI 46 cm lg.
4 fl.

Timor

Griff aus Holz für Schöpföffel aus Kokosschale.
Griff Frauenfigur u. Hahn darstellend.

s. Nieuwenkamp, Malaien' 1924 Abb. 174 rechts

95

= K. 184

Schöpföffel
NEUE KARTEI 27,5 cm h.
4 fl.

Timor

Griff aus Holz für Schöpföffel aus Kokosschale.
Griff Frau darstellend mit Perle-
schmuck.

s. Nieuwenkamp, Malaien' 1924 Abb. 174 lrs.

96

= K. 184

Schöpföffel
NEUE KARTEI 36,5 cm lg.
4 fl.

Timor

28-30

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Griff aus Holz für Schöpföffel aus Kokosschalb
eingeringelte Lehlänge darstellend.

97

Schöpföffel
NEUE KARTE

16,5 cm lg.
4 fl.

= K. 184

Timor

s. Nieuwenkamp, "Salaien" 1924, Abb. 188 unten.

18.2

98
Schöpföffel
NEUE KARTE

24,5 cm lg.
4 fl.

= K. 184

Timor

s. Nieuwenkamp, "Salaien" 1924, Abb. 187

18.1

99
Kamm
NEUE KARTE

19 cm lg.
4 fl.

= K. 184

S. Bl. 3303

Timor

einen einfacheren Kamm gleicher Art siehe
32-28-4



18.1

100
Heckkamm
NEUE KARTE

14 cm lg.
4 fl.

= K. 184

S. Bl. 3303

Timor

siehe 32-28-4



18.1

do.

101
Heckkamm
NEUE KARTE

14 cm lg.
4 fl.

= K. 184

S. Bl. 3303

Timor

siehe 32-28-4



18.1

102
Ketteband
NEUE KARTE

23/4 cm
4 fl.

= K. 570

S. Bl. 3295

Alor

Bei Durchsicht
1953 vorhanden



Bei Durchsicht vorhanden
Datum
Unterschrift

28-30

18-1

Perlhalskette aus schwarz-weiß-roten Perlen für Frauen.

103
NEUE KARTE

= K. 570

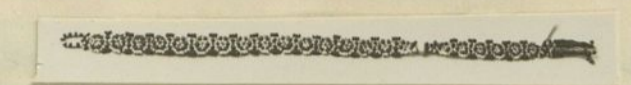
Halsband

48 1/2 cm
4 fl.

P. Nr. 3295

Alor

Bei Durchsicht
1958 vorhanden



Bei Durchsicht vorhanden
Datum ... Mai 1988
Unterschrift ... Appel

18.1

do.

104
NEUE KARTE

= K. 570

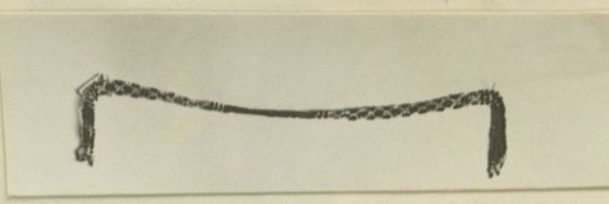
Halsband

50 cm lg. 4 fl.

P. Nr. 3295

Alor

Bei Durchsicht
1958 vorhanden



Bei Durchsicht vorhanden
Datum ... Mai 1988
Unterschrift ... Appel

do.

105
NEUE KARTE

= K. 570

Halsband

60/3,4 cm
4 fl.

P. Nr. 3295

Alor

Bei Durchsicht
1958 vorhanden



Bei Durchsicht vorhanden
Datum ... Mai 1988
Unterschrift ... Appel

18-1

do.

106
NEUE KARTE

= K. 570

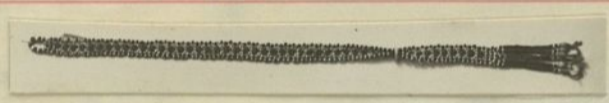
Halsband

50/1,6 cm
4 fl.

P. Nr. 3295

Alor

Bei Durchsicht
1958 vorhanden



Bei Durchsicht vorhanden
Datum ... Mai 1988
Unterschrift ... Appel

18.1

Perlschmuck für Brust u. Rücken

107
NEUE KARTE

= K. 570

Brustschmuck

Kette - 48 cm lg.
Ausätze je 20/10 cm
4 fl.

P. Nr. 3295

Alor

Bei Durchsicht
1958 vorhanden



Bei Durchsicht vorhanden
Datum ... Mai 1988
Unterschrift ... Appel

18.1

Leuden-Perlgürtel für Frauen mit 6 je 15 cm breiten Fransen.

108
NEUE KARTE

Gürtel

66 cm lg 10 cm br./Frauen 20 cm lg.
4 fl.

P. Nr. 3295

Alor

Bei Durchsicht
1958 vorhanden



28-30-108 = Baum 1, Seiten anfang 13, Schachtel 155

Bei Durchsicht vorhanden
Datum ... Mai 88
Unterschrift ... Appel

28-30

18.1

Hämmerkaum mit 7 Doppelpertfransen.

= K. 570

109
NEUE KARTEI
Steckram

Häm - 22 cm lg
2 fl.

P. Pl. 3295

Alor



Bei Durchsicht vorhanden
Datum ... Mai 1988
Unterschrift ... Appel

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

18.1

Lendentuch für Männer, einziges Kleidungsstück

110
NEUE KARTEI
Lendentuch

215/25 cm ohne Fransen
4 fl.

P. Pl. 3295

Alor



28-30-110 - Baum 1, Schrank 13, Schachtel 155

Bei Durchsicht vorhanden
Datum ... Mai 88
Unterschrift ... Appel

NEUE KARTEI

18.1

Kaum für Männer, Schmir mit Perlen besetzt;

NEUE KARTEI

111
Steckram

23,5 cm lg
4 fl.

= K. 570

Alor

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

s. Nieuwenkamp, "Kroeflocht door Timor" 1925. Abb. p. 120

Bei Durchsicht vorhanden
Datum ... Mai 1988
Unterschrift ... Appel

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

112

Lendentuch

475/28 cm
15 fl. Geelvinkbai, Holländisch New-Guinea

Lendentuch für Männer, aus Baumrinde, Bemalung mit Reptilienblut.

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

112



Südsee 116

18.4

Besatz für Frauenrock aus bunten Perlen

113
NEUE KARTEI
Besatzstück

68,5 cm lg (doppelt)
7 cm breit
10 fl.

Pl. 3302

Sumba

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

112



Bei Durchsicht vorhanden
Datum ... Nov 88
Unterschrift ... Appel

18.4

da, mit Hahn, Hühner = u. Schlangemotiven

114
NEUE KARTEI
Besatzstück

68 cm lg (doppelt)
16 cm breit
10 fl.

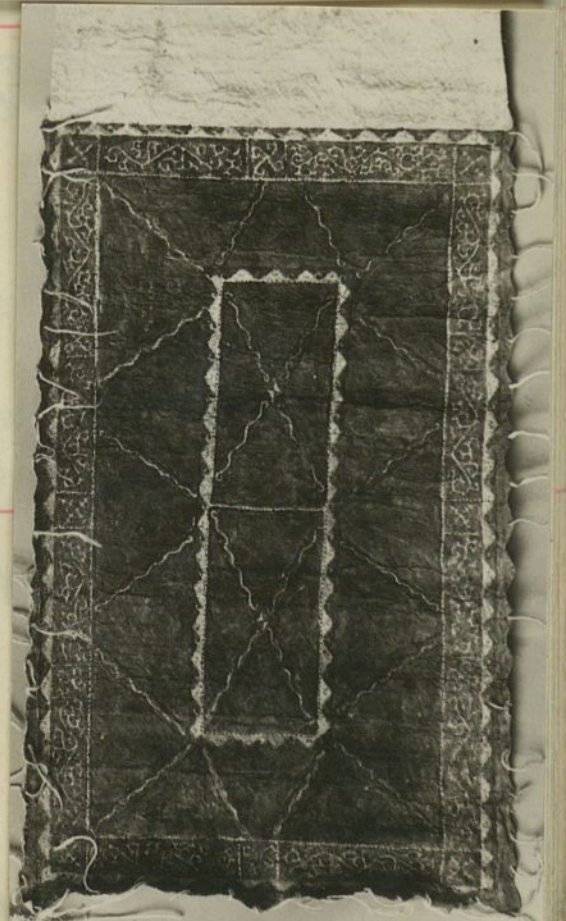
Pl. 3302

Sumba

Bei Durchsicht
1958 vorhanden



Bei Durchsicht vorhanden
Datum ... Nov 88
Unterschrift ... Appel



28-30

21.9

Rock, Ornament teilweise Kat, Baumwolle.

115
NEUE KARTEI
Sarong

156/56 cm
30 fl

Sumba

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

da, Ornament: Totenkopfbäume

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

28-30-115/7 s. Nieuwenkamp, Zwelfftocht door Timor 1923
p. 161-166. Abb. p. 160

s. Nieuwenkamp, Malaien 1924, Abb. 155.

Bei Durchsicht vorhanden
Datum Nov 88
Unterschrift Appel

116

NEUE KARTEI
Sarong

140/60 cm
30 fl

Sumba

21.9

da, Ornament: Männer mit Kopfschmuck,
Totenkopfbäume u. Hühner.

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden
Datum Nov 88
Unterschrift Appel

117

NEUE KARTEI
Sarong

153/60 cm
30 fl

Sumba

18.4

Gewebe mit Perl- u. Muschelbesatz zum Bedecken
von Körben mit Brautgeschenken.
Ornament: Pferde und Hühner.

Bei Durchsicht vorhanden
Datum Nov 88
Unterschrift Appel

s. Nieuwenkamp, Malaien 1924, Abb. 151.

118

NEUE KARTEI
Gewebe

120/33 cm
20 fl

Sumba

18.4

Frauenkostteil, Baumwolle mit Perlbesatz

Bei Durchsicht vorhanden
Datum Nov 88
Unterschrift Appel

119

NEUE KARTEI
Sarong

54 cm (doppelt) br.
48 cm lg. 10 fl.

Bl. 3312

Sumba

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Hämmertuch

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

18-30-120/2 s. Nieuwenkamp, Zwelfftocht door Timor 1923
p. 161-166. Abb. 160.

120

NEUE KARTEI
Hämmertuch

260/128 cm
125 fl

Sumba

Bei Durchsicht vorhanden
Datum Nov 88
Unterschrift Appel

28-30

28-30-121.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Kämmertuch,

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

121

NEUE KARTEI

Lendentuch

145/120 cm ohne Fransen

125 fl.

Bl. 3022

Sumba

Bei Durchsicht vorhanden

Datum NOV 88
Unterschrift Appel

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

do,

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

122

NEUE KARTEI

Lendentuch

125/105 cm

100 fl.

Sumba

Bei Durchsicht vorhanden

Datum NOV 88
Unterschrift Appel

20.13

Perlschmuck für Mädchen (Ping) mit Frucht-
kernen u. Tigerzähnen. Zähnen

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

123

= K. 192

Halbkette

36 cm lg. Geschenk.

Long Tepai, Zentr. Borneo.

20.13

do, mit Melonenkernen u. Tigerzähnen.
Zähnen

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

124

= K. 192

Halbkette

36 cm lg. Geschenk

Long Tepai, Zentr. Borneo.

20.13

Halbschmuck aus hellgrauen Fruchtkernen.
(Coix Lacayma)

125

Halbkette

35 cm lg. Gesch.

Zentr. Borneo

20.13

Halbschmuck aus Fruchtkernen mit Anhänger
aus 2 Holz scheiben, 1 Tigerzähne u. kl. roter
Perlkette. Zahn

126

Halbkette

lg. ca 39 cm
Gesch.

Zentr. Borneo

28-30

20.14

Hamm aus Bambus mit Verzierungen.



124
Steckstein

Steinlg.
Gesch.

St. 3298

Heute Borneo

20.14

dv.

128
Steckstein

21.5 cm lg.
Gesch.

Heute Borneo

20.13

129

Kalaskette aus farbigen Glasperlen & Melonenkernen
22 cm lang (doppelt)

Kalaskette J

Z. Borneo

Ende der Stg. Nieuwenkamp.

28-31-1/4
✓

Kauf von Mr. Eugène Féron, Paris
15 rue Eugène Carrière

Wfabria = Goldkü

frs 2000.
330.10.11

Ungel. Juli '28
Zettelkas. gemacht

28-31

32/2
29.1/

Menschl. Figur, weibl., aus Holz, geschwächt, m. hoher
figur. einige Sprünge im Holz. 42cm hoch

Menschl. Figur 800 pes

Elfenbeinküste

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

2

34 cm hoch stark stilisiert

Menschl. Figur 300 pes

heute Volta
(N. Territ. Goldküste)

30.1
29.1
3

Maske, aus Holz, geschwächt, Gesicht menschlich,
aber mit Hörnern. 37cm hoch

Maske 600 pes.

Pl. 5532
Pl. 4791

Elfenbeinküste

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

4

Tiermaske, aus Holz, m. starken Zähnen, Kinn auf
der Nasenpartie. 37cm hoch

Maske 300 pes

Pl. 5521
Pl. 4790

no

nach Dr. Kjersmeier, Kopenhagen, 9-9-1933:

Guro - Baule

Dr. Peichtuey

nach Dr. Kjersmeier, Kopenhagen, 9-9-1933:

Senuso

Ans. 1953

Dr. Peichtuey

nach Dr. Kjersmeier, Kopenhagen, 9-9-1933:

Guro

Dr. Peichtuey

nach Dr. Kjersmeier, Kopenhagen, 9-9-1933

Dey, Liberia

Ans. 1953

(Dey-Neger, verwandt mit den Dei-Negeren)

Dr. Peichtuey

28-32-1
v

Geschenk von

Herrn Generalleutnant F. von Hülmann

Kirchen

Romanstr. 35

China

Eingelassen 23. Mai 1928
Zettelkart. gemacht.

28-32-X

2.12a

Kopf aus hartgebranntem, schwerem Ton, wohl sicher
einer der Lohan. Wunde vom Spender von seinem
Gefechtsfeld der „Grossen Kanen“-Hualo-Pass -
2.4.01 aus einem Felsentempel mitgebracht

1
Andreaschüler
(Lohan)

v. Brief Kuhnmann v. 21. 5. 1928
China
um 1570?

28-33-1
✓

Tausch

mit Herrn Kurt Klein (Fz. Lohan-Klein)

München

Eingeliefert 13. Juli 1928
L. Kuhnmann gemerkt.

Sumatra.

28-33

Tabak-Pfeife aus Messing-Bronze. 46 cm lang
D. 47a

1

In
Tausch erhalten von Herrn Sumatra
Kurt Klein gegen eine kleine
siamesische Buddha-Bronze,
die von H. Dr. Koch am 13.4.1926
für 37h gekauft wurde aus den
Einnahmen von den Postkarten.

vgl. Nr. 92.167/68
12-10-6

Quittung

über

37 h - 3

m.W. Kaupzig und Fischer Markt
welchen Betrag der Unterzeichnete vom Museum für Völkerkunde für

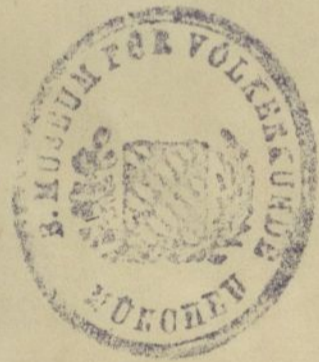
eine Langfigur auf Trum

erhalten zu haben bescheinigt.

München, 13. April. 1926.

K. Koch

Blay 130



28-34-1/41

Geschenk v. Jhr. Rat Prof. Dr. Eich Kaiser, hier

G. S. W. Afrika

Alles Buschmänner

Singelungen Ende Juli '28

Zettelk. gemacht.

Arch. Katalog gemacht 12. XI. 28
tr K

Die Sammlung besteht aus einer grossen Anzahl von Artefakten. Bemerkenswert sind einige grosse Steinbeile, die der ältern Steinzeit Afrikas angehören, sowie einzelne sehr gute sogenannte Beschwersteine.

der Fundort ist bei den grossen Stücken regelmässig genau angegeben, die kleineren Artefakte sind einfach mit Südafrika bezeichnet, gehören aber alle der Buschmannkultur der jüngern Zeit an.

"Alle diese Werkzeuge und durchlocherten Steine habe ich aus den Beständen des Mac Gregor Museum in Kimberley von der Direktorin Fr. Wilman, erhalten" Bemerkung von Prof. Dr.

E Kaiser.

28-34

Wasserbehälter, Kumperei, mitl. 2x durchbohrt,
miter 2. Löchern Anfang einer Gravierung.
Schenker hält das Stück für Filichung oder Nach-
ahmung. S. darüber Brief 25. IV. 28
Ausgegraben in d. Nähe der Prinzenbucht, 70 km. s.
v. Luderichbucht.

Wasserbehälter

S. V. 1

Süd Afrika

28-34-2.
Steinbeil

Steinbeil aus schieferartigem Gestein der Buschmänner, dem
grossen Typus angehörend.

28/16

Süd Afrika, Windsorten

28-34-3
Steinbeil

Langovales Steinbeil der Buschmänner mit allseitig geschärftem
Rand, wohl Doppelbeil, grosser Typ.

28/16

Süd-Afrika, Windsorten

28-34-4
Steinbeil

Dreieckiges Steinbeil aus grünlichem Quarzit der Buschmänner
Grosser Typ.

28/16

Süd-Afrika, Windsorten

28-34-5
Steinbeil

Langovales Steinbeil, wohl Doppelaxt, aus grünlichem Quarzit
Buschmann, grosser Typ.

28/16

Süd-Afrika, Windsorten

28-34-

28-34-6 Steinbeil der Buschmänner aus Quarzit, sehr roh zugeschlagen, mit scharfen Randlinien, grosser Typ.

Steinbeil Süd-Afrika, Mossel-Bay

28/16

28-34-7 Dreieckiges Steinbeil aus Quarzit der Buschmänner, grosser Typ.

Steinbeil. Süd-Afrika, Mossel-Bay

28/16

28-34-8. Steinbeil, dreieckig, aus Quarzit, wahrscheinlich Doppelbeil.

Steinbeil Buschmänner, grosser Typ. Süd-Afrika, Mossel-Bay

28/16

28-34-9 "Buschmannwerkzeug aus Quarzit bei der Jammerbucht 70 km südlich von Lüderitzbucht im Diamantsand gefunden. Das Stück weicht völlig von dem normalen Typus der Buschmannwerkzeuge in der südlichen Namib ab. Diese sind gewöhnlich ganz klein. Ein anderes Stück dieser Art habe ich aus der südlichen Namib nicht gesehen" Prof. Kaiser. Buschmann, grosser Typ, S-W-Afrika

Steinbeil

28/18

S. V. 1

28.34-10 Grosses Steinbeil der Buschmänner, langoval, wahrscheinlich als Doppelaxt gebraucht.

Steinbeil Südafrika, Mossel-Bay

28/18

S. V. 1

28-34-11 Steinbeil der Buschmänner, Quarzit, grosser Typ.

Steinbeil Süd-Afrika, Gordons Bay

28/18

S. V. 1

28-34-IX.

28-34-12 Steinbeil der Buschmänner aus schieferartigem Gestein mit rund herum laufender Schneide, ahrscheinlich Doppelbeil. Grosser Typ.
YSteinbeil Typ.

28/18
p. v. 1

Süd-Afrika, Pniel

28-34-13

Steinbeil der Buschmänner mit rings herum laufender Klinge wohl als Doppelbeil gebraucht. Grosser Typ.

Steinbeil

28/16

Süd-Afrika, Pniel

28-34-14

Speerspitze der Buschmänner aus schieferartigem Gestein, länge 12 cm, grosser Typ.

Speerspitze

28/16

Süd-Afrika, Pniel

~~XXXX~~
28-34-15

Speerspitze der Buschmänner aus schieferartigem Gestein, grosser Typ.

speerspitze

28.16

Süd-Afrika, Pniel

28-34-16

Speerspitze der Buschmänner, grosser Typ.

Speerspitze

28/16

Süd-Afrika, Klipjes-Pan

28-34-17

Zerbrochener Beschwrstein aus grünlichem Stein der Busch-

Beschwer-, männer.

stein

Süd-Afrika, St. Clair

Gabelstockbeschwerer
p. v. 1 28/18

28-34

18

Beschwerstein der Buschmänner.

Grabstockbescherer

Beschwerstein

Süd-Afrika, Koffy-Fontain

28/15

19

Beschwerstein der Buschmänner.

Grabstockbescherer

Beschwerstein.

Süd-Afrika, Koffie-Fontain.

28/15

20

Pfeilgräder, von den Buschmännern zum Schärfe der Sehnen für den Bogen benützt.

28/14

steiner

Pfeilgräder

Süd-Afrika.

21

Pfeilgräder der Buschmänner, aus einem Rollstück, zum Schärfe der Bogensehne benützt.

28/14

steiner

Pfeilgräder.

Süd-Afrika, Griquatown.

22

Beschwerstein der Buschmänner, der Mitte nach durchbrochen.

28/12

Grabstockbescherer

Beschwerstein

Süd-Afrika, Jacobsdal

S. V. 1

23

Beschwerstein der Buschmänner.

28/15

Grabstockbescherer

Beschwerstein.

Süd-Afrika.

28-34

28-34-24

Schaber der Buschmänner, kleiner Typ

Schaber

Süd-Afrika. Modder River

S. V. 1

25

Schaber der Buschmänner.

Schaber

Süd-Afrika, Alex-Fontain

S. V. 1

26

Schaber der Buschmänner.

Schaber

Süd-Afrika, Alex-Fontain

S. V. 1

27

Dreiseitiger Schaber der Buschmänner.

Schaber

Süd-Afrika, Alex-Fontain.

S. V. 1

28

Dreieckiger Schaber der Buschmänner.

Schaber

Süd-Afrika, Alex-Fontain.

S. V. 1

29

Kleiner Schaber der Buschmänner.

Schaber

Süd-Afrika, Modder-River.

S. V. 1

g 28/18

g 28/18

28/18

28/18

28/18

28/18

28/18

28/18

Süd-Afrika, Modder-River

Süd-Afrika, Modder-River

Süd-Afrika, Modder-River

Süd-Afrika, Modder-River

Süd-Afrika, Modder-River

Süd-Afrika, Modder-River

28/18

28/18

28/18

28/18

28/18

28/18

28-34-24

28-34-25

28-34-26

28-34-27

28-34-28

28-34-29

28-34-30

28-34-31

28-34-32

28-34-33

28-34-34

28-34-35

28-34-36

28-34-37

28-34-38

28-34-39

28-34-40

28-34-41

28-34-42

28-34XXM

28-34-30 Schaber der Buschmänner.

Schaber

Süd-Afrika, Modder-River.

~~28/118~~

S. V. 1

28-34-31 Einseitig beschlagener Schaber der Buschmänner.

Schaber

Süd-Afrika, Modder-River

~~28/118~~

S. V. 1

28-34-32 Dreieckiger Schaber der Buschmänner mit allseitiger Randretouche.

Schaber

Süd-Afrika, Modder-River

~~28/118~~

S. V. 1

28-34-33 Schaber der Buschmänner mit zweiseitiger Randretouche,

Schaber

Süd-Afrika, Modder-River

~~28/118~~

S. V. 1

28-34-34 Ovaler Schaber der Buschmänner mit allseitiger Randretouche.

Schaber

Süd-Afrika, Modder-River

~~28/118~~

S. V. 1

28-34-35 Ovaler Schaber der Buschmänner mit runder Schneide.

Schaber

Süd-Afrika, Modder-River

~~28/118~~

S. V. 1

28-34-

28-34-36 Schaber der Buschmänner.

Schaber Süd-Afrika, Modder-River

~~28/18~~
S. V. 1

28-34-37 Dreiseitiger Schaber der Buschmänner mit zwei retouchierten Seiten.

Süd-Afrika, Modder River

~~28/18~~
S. V. 1

28-34-38 Ovaler Schaber der Buschleute.

Süd-Afrika, Modder-River.

~~28/18~~
S. V. 1

28-34-39 Schaber der Buschmänner.

Süd-Afrika, Modder-River

~~28/18~~
S. V. 1

28-34-40 Ovaler Schaber der Buschmänner aus Schieferartigem Gestein.

Süd-Afrika

~~28/18~~
S. V. 1

28-34-41
1-86 Buschmannartefakte, meist Schaber, ohne näher bezeichneten Fundort.

Schaber.

S. V. 1

28-34-

28-34-42
Felsgravie-
rung

Buschmannzeichnung, Zebra, auf Roteisenstein von Captain T.H.C.
Shone an Prof. ^{E.}Kaiser übergeben,

Süd-Afrika, Griqualand West
Postmasburg

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

vgl. Pl. 444 H, Pl. 513, 5324; Felsmalerei 08.130

28-34-43.

Buschmannzeichnung auf Roteisenstein von Captain T.H.C.,
Shone an Prof. ^{E.}Kaiser übergeben.

Felsgravierung

Südafrika, Griqualand West

Postmasburg.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

28-35-1

v

Geschenk von Frau Sibylle Bayer, Missionarsgattin in
Malalo.

D. N. Guinea

J.

lingel. Ende Juli '28
Zettelkart. gemacht.

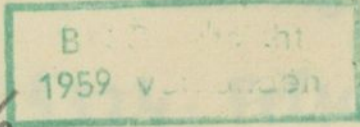
übergeben von Jh. Eckert, Maximilianstr. 21/6
hier

28-35

Netztasche, angefangene, zur Abmessung der Mosche-
höhe sind noch die Palmblattstreifen eingezogen.
Über die Technik v. nebststehende Notiz

Tasche

Südsee Magazin Schn. 20 Schacht. 16



Malalo
In Guinea

Bayer

Netzsäcke (mit Kavi-Guinea) von Hille Bayer Missionarstation
in Malalo gefertigt.
Die Fäden werden durch einen Sauger gegen das Vor-
dringen der Gras schürze mit all sechseckigen Röhren
zwischen den Fäden des Netzsackes. Ein Röhren wird durch
Kammern mit sehr viel Luft wird zerklüftet & eine Menge in
Wasser gelöst. Dieses sammelt in der Kammer gebildet,
wird durch die Fäden fallen gelassen. Die Röhren wird für Luft mit
dem Luft nimmt Malalohäutet rot über die Fäden zusammen
behaltenen Fäden an der Luft gefaltet. Die Fäden Luft-
wird werden auf dem netzen Kavi Guinea gefaltet, aber
Kavi bleiben / Kavi der Platz gefaltet sind gefaltet mit
zusammen die Fäden immer wieder mehr Fäden ungelöst,
bis der Platz die gesamte Fäden ist & nach dem einen wird
Kavi fallen Fäden zusammen Fäden zu grobkörnigen Fäden
sich die Fäden von vollständig ist. Die Fäden ungelöst
Fäden vollständig sind die Fäden sind all Kavi
dann netzen Kavi bleibt un, nur die Fäden in der Fäden
offenen Fäden im Platz sind an die Fäden gefaltet sind, im Platz
werden gefaltet & folz Fäden gefaltet & bei jedem Gang ist
der Platz für ein gefaltet Fäden, der Fäden wird über dem Kopf
als Fäden sind. In unserer Zeit sind die Fäden mit die Fäden

28-36-1
U

Geschenk von Joh. Eckart, Maximilianstr 21, hier.

J.

Kaukasus?

Ringelstein Juni '28
Zettelk. gemacht

28-36

2.31

Rosenband, rebartiges Geflecht aus weinstoker
Seide. Liefert in Quarten aus. 3. festbinden der
Frauenhosen um die Taille. Vgl. 13-72-123
2 m lang (ohne Quarten)

Rosenband

Kantkernus?

Bei einem Trödler in Salzburg erstanden

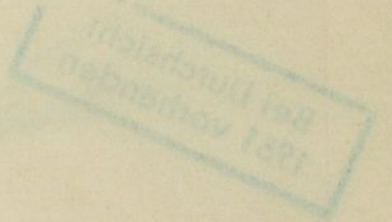
28-36-1 = Baum 1, Schrank 2, Schachtel 17

ist da!

28-37-1/17

70-85

Geschenk von H. Dr. Max Meyerhof, Kairo
(Neffe von Jh. Ral Spiegelberg)



G.

Fostat
Ägypten

Eingeliefert 25.6.'28
Nur vorläufig aufgenommen
(auch nur 1 Zettel)

Zettelkatalog

Kittl. No 1 Vorräum-Heizer-Wohnung

Die geschlossene Slg. Dr. Meyerhof
wurde zuständigkeits halber am 14.8.74 an die
Ägyptische Staatssammlung abgegeben.

Bestätigung abgelegt unter Akte A 74

Janet Schuster

28-37

17 Scherben, 1-14 glasiert, die andern unglasiert
& mit Sieb-Durchbrechungen

1/17

Scherben

g.

Fostat.
Ägypten

Bei Durchsicht:
1951 vorhanden

28-37

Gebraucht von Ingen. Reith, Memmingen.
Alle glasierte von ? - 1400 (Dr. L. A. Meyer, Jerusalem
10.7.28)

Kell. No. 1 Verbaum-Heizer-Wohnung

K. 675
8.

Im Katalog gelöscht am 14.8.74
J. Koster

28-38-1/2

v

Kauf von Prof. O. Grubauer, Karlsruhe 40

M 135 -

Indien
Sumatra

Einzel. Aug. '28
Zettelkart. gemacht.

28-38

20.5
1

Fingerring aus Bronze, Guss, filigranartiger
Dekor mitgezogen. Innerer \varnothing 9 1/2 cm

1/2 Nach ähnl. Stück in Nat. Ethn.-Reichsmus. VIII p 39.
Mag. Schr.
9.11.61.

Fingerring

135 M
2

= K. 570

Sumatra ~~Indien~~ Batak

20.6

2

Zauberhorn, aus Horn, an der Spitze 2 menschl.
figuren. 35 cm (in der Schale)

= K. 570

Batak

Zauberhorn M 135
2

28-39-1

✓

Bei Bestellung
nachfragen

Geschenk v. Kunsthandler Meyl, hier

China
Japan

Einzel. Juli '28
Fettelkat. gemacht.

28-39

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Kultbild in Rollbildform, die 1000-er-mige Kwannon.
Oben Bild des Amida-Buddha, links & rechts Phönixe,
unten je 7 Adoranten (links & rechts)
Malerei eines jap. Malers des 15. Jh. Inblette des Berl. Mus.

Bild

J. 15. Jh.
J.

Pl. 4/148

Japan

Abteil. f. ostas. Kunst
Berlin, Versteigerung 11.5.1923
Nr 64

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

Schwarz 16
Fach 1
Schw 6

83 x 46 cm Bildgröße
1000-er-mige Kwannon
im Gottheiten + Begleitern
über Wellen.

Sida Goldbrokat - Rechnung
Japan 16-17 Jh.

(Dies. Stück des Verst. Kat., mitget.
v. Prof. Scherman)

28-40-1
v

04 11

100.2

1

1

Gedenk v. P. Rekarth, Soul

G.

China

Signetlauf Sept. '28
Fehlkat. gemacht

28-40

D. 10a

1

Dokument, in Rollbildform montiert, Schriftstück in chin. u. mongolischer (mandsur.) Sprache (in verschiedenfarbigen Tinten) auf Brokat, der zonenweise verschiedene Farben aufweist

31 x 236 cm

Dokument

J.

China

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

Bei Durchsicht
vorhanden
25. JUNI 1998

Faint handwritten notes in German, possibly describing the document's origin or content.

28-41-1

Geschenke von Frau Polaczek, Hier,
Hilfensbeyerstr. 2.

J.

Bolivien

Singelaufen 17. Sept. '28
Zettelkett. gemacht

28-41

Di

Poncho, aus wäp. Rindrostoff, Muster aufgemalt
in gelb & violettbraun. Neu.
Von Ind. bei Festen gebraucht. 70x102cm

Poncho

G.

Mag. schwarz.

Bolivien

Vom Mann der Schenkerin selbst mitgebracht.

28-41-1

Von

Frau Palacerek, Hildensbergerstr.
Bolivian Rindrostoff-Poncho

zur Ansicht erhalten zu haben

bescheinigt

München, 17.9.1928

Museum Bolivien. Von ihrem Mann
selbst mitgebracht. Von Ind. zu
Festen benützt. Wird der Rück
erhalten stiftet

28-42-1/47

✓

Ankauf von der Firma Wannick, Paris

(mit Geschenke)

(31, 34/5, 40, 42, 77 Geschenke) China, Korea

1/42: frs 21562, davon ab - 2557.35
6000 für das zurückgegebene 26-1-2
15.562

Mongolei, Indochina
Shank-hoo
de Harro
(Annater)

43/76: 6631 frs = 1089.15

77 Einzel. Auf. Okt. '28, bezw. Ende Okt.
Zettelkart. gemacht.

Tokio (Shan-si) -
Keramik aus 1. Jan
Sant 27-60-1/2 u 40.

28-42

G. Ga
/

Meißel, aus Stein, Quarz-artiges Material. Mit Loch.
6 1/2 cm lang

Meißel

pro 25

China

G. Ga
2

Steinbeilklinge, aus dunkelgrünem Gestein m. helleren Adern.
Sehr dünn (2-3 mm) geschliffen. Neolithisch.
Mit Loch.

Steinbeilklinge 150 pro.

G. Ga
3
Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989

do, helles, graugelbes Stein, sehr flach, konische
Durchbohrung. Auf der einen Seite anhängendes Indrückt.
16 cm lang. Neolithisch

Steinbeilklinge 200 pro

No (Shansi)

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

4
Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989

Ring aus Jade, Py, Dekor eingeschnitten in flachen
Relief. Äußerer \varnothing 7,8 cm (Han)
Ost - Chou.

28-42-4 = Schrank 77, Schublade 4, Tsien Mag. Raum 7 - 19 Mt. China - Mus. 1970
Ch. Sa

Kultgegenstand 525 pro

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

5
Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989

Armband, aus Jade-farbenem Glas, zwei sich gegenüber
stehende Dachen- oder Fischklöpfe. Äußerer \varnothing 8,3 cm
Han

pro 940-

Nr. 3395, 5087 Honan = Fu

G. Ga
6

Bronzering, stark patiniert, m. Türkis einlagen
Äußerer \varnothing 4,6 cm

Gefäßzubehör

pro 220-

No

Gekauft in Peking (Brief 25.10.28)
zerbrochen im Aus. u. gekittet 21.11.29

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989

28-42-1 = Schrank 77, Schublade 4, Tsien Mag. Raum 7

Gekauft in Peking (Brief 25.10.28)
zerbrochen u. im Aus. gekittet Sommer 1929

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989

28-42-2 = Schrank 77, Schublade 4, Tsien Mag. Raum 7

Nbg. 1949.

28-42-3 = Schrank 77, Schublade 4, Tsien Mag. Raum 7

3. Buch: pi, yian, huan je nach Größe der Öffnung
nach Laufer, Jade p 154 ^{meyer} Stück im yian "image and
17159. 1954/5 symbol of the deity Heaven. p. 166 there is little known about the
Nbg. 1949. rings yian" Auch bildet 1. kein ornamentiertes Stück ab.
(vgl. Tfl. XXV bei p 166.) Richtiger
Gekauft in Peking (Brief 25.10.28)

17159.
1954/5

28-42-5 = Schrank 77, Schublade 4, Tsien Mag. Raum 7 - 19 Mt. China - Mus. 1970
Ch. Sa

Gekauft in Ta-Taung-fu (Brief 25.10.28)

28-42-6 = Schrank 70, Schublade 3, Tsien Mag. Raum 7

28-42

G. Pitt

2 Opfermesser aus Bronze, schwache Klängen, mit Griff aus 1 Stück gegossen. Schöne, auch blaue Patina. Am Griff Liniendekor. Mittelrippe der Klinge sehr deutlich. 17 1/2 cm lang. Chow?

Honan-fu
China

mit 8 fr 900-

Bei Durchsicht vorhanden FEB. 1989

G. Pitt

~~Solch~~ (Speerspitze) aus Bronze, schöne Patina. 20 cm lang.

Honan-fu
China

mit 7 fr 900-

Bei Durchsicht vorhanden FEB. 1989

G. 6a

Brillklinge, neuere Nachahmung einer verwitterten Jadeklinge (jade brulée), aus crème-farbenerm Stein. 11 cm lang. Mit Liniendekor.

Bei Durchsicht vorhanden FEB. 1989

Schr. 77 Schub 3

Steinbeil

fr 250-

U. 5705

D. 15c

8 Perlen, aus Glas, beyn. Ton. h aus Knochen. (Knopf mit 2 Löchern).

10

a-h.

Perlen

fr 75-

TOKIO
Aragota

- a) Amethyst- oder so gefärbtes Glas.
- b) Grünlich, nicht durchscheinender Stein.
- c) hellblaues Glas.
- d) marmoriertes Glas - rot und weiß.
- e) Korallenfarbener Glas.
- f) hellblaues, etwas zersetztes Glas.
- g) trübweißes Glas (oder Kristall)

h) hellgrüner Glas (ohne Nummer, befindet sich bei den übrigen Stücken). Knollen, in Form einer Blüte. S. VII. 49.

G. 6a

Bronzespiegel, rund, m. Pse, Wolken, Yeng-Yin + 3 blaue Drachen in Relief als Dekor. Sehr schöne Patina. Ø 22 1/2 cm. T'ang.

Ansch. P. Rehardt (11.10.28): Korea
Cult. Point 1949

28-42-11 = Schrank 69 Schublade 5. T'ien Mag. Baum 7 = 1/2 St. China-tusot. 1970 em. da

Bronzespiegel

1500 frs

Korea

G. 6a

sehr schöne Patina, Reliefdekor (Vögel, gerichtet etc) T'ang. Ø 17 cm

Cult. Point 1949

28-42-12 = Schrank 69 Schublade 5. T'ien Mag. Baum 7

Bronzespiegel

fr 1500-

Korea

Bei Durchsicht vorhanden FEB. 1989

Bei Durchsicht vorhanden FEB. 1989

28-42

G. Ga

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989

13

Brassspiegel

Brassspiegel, 4 eckig, m. Öse. Als Deko
2 Fische in Halbrelied (Delphine?) Schöne Patina.
10,5 x 10,5 cm. Seiten ganz leicht geschnitten.

750 pes

Korea

G. Ga

14

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989

Tierfigur

Tierfigur aus verwitterter Jade. Solche werden
Toten unter die Achsel gelegt. 10 cm. lang
Prä-Sung

250 pes

China

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

15

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989

Klangplatte

Klangplatte? aus Jade, Gesicht (Dämon?) m.
gelockten Haaren. Leicht beschädigt (an der linken Seite
ausscheinend nachgeschliffen; um Defekt zu verdecken?)
13 cm lang. Prä-Sung

350 pes.

Mongolei

G. Ga

16

Bei Durchsicht
vorhanden
1. DEZ. 1988

Haarnadel

Haarnadel, aus Gold, Stiel à jour gearbeitet,
trägt oben Drachenkopf (dessen Zunge & Augen beweglich
sind) in filigranart. Arbeit. 12 1/2 cm lang

pes 1240-

China

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

17

Bei Durchsicht
vorhanden
19. SEP. 1988

Menschl. Figuren

Tonrelief, 2 Menschen an der Reisstampfe. Wohl
Grabbeigabe. Han? wohl Wei-Zeit!

207 pes.

China

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

18

Ziegel, heller, grauer Ton, Dämonen gemischt (?)
in starkem Relief. Han. 10 cm breit

Bei Durchsicht
vorhanden
26. SEP. 1988

Ziegel

180 pes

3397 8504

China

Wannicke

P. Rekarst (11.10.28) Seltene Form. 1000-1400.
(so auch Ts'i. Nr. 1932)
Coll. Point 1949

28-42-13 - Schrank 69, Schublade 5. Tsien Mag. Baum 7 = 4. Zeit China - Mus. 1940
an-la.

S. Lanfer, Jahr p 179 Fig 84

Gekauft in Peking (Brief 25.10.28)

Identifiz.: Ardenne de Teyac Laet Chinois, pl. 70, mittl. Abb.

28-42-14 - Schrank 77, Schublade 3. Tsien Mag. Baum 7

Gekauft in Ta-Tung-fu (Brief 25.10.28)

28-42-15 - Schrank 77, Schublade 4. Tsien Mag. Baum 7
= 4. Mt. Buddh. Mus. 1942

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989

28-42-16 - Schrank 76, Schublade 7. Tsien Mag. Baum 7 = 4. Mt. China Mus. 1940
an-la.

Nbg. 1949. Vgl. das verwandte Han-Stück 31-11-31!

17 nsg.

1954/5

28-42-17 - Schrank 68 Fach 2. Tsien Mag. Baum 7 = 4. Mt. China - Mus. 1940
an-la.

Nbg. 1949

17 nsg.

1954/5

28-42-18 - Schrank 68 Fach 3. Tsien Mag. Baum 7

28-42

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

19

Ziegel

Ziegel, grauer Ton, Form eines Kreissegmentes mit
spatzenartigem Gesicht. 21 1/2 cm breit. Han Chow

Bei Durchsicht
30. SEP. 1988

1799 fcs.

51.3394

China

Nbg.

1949

17 n 39
1954/5

28-42-19-Schrank 68 Fach 3. Tien Mag. Baum 7 = H. St. China - Inst. 1940
Ch. La.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

20

Bei Durchsicht
vorhanden
30. SEP. 1988

Ziegel

20 grau-braun, Kreissegmentform, Halbrelief-
darstellungen (obere Hälfte eines Gesichtes?) Han
20 1/2 cm breit

429 fcs.

51.3394

Chou
"Huai-Stil"

Nbg. 1949

17 n 39
1954/5

28-42-20-Schrank 68 Fach 3. Tien Mag. Baum 7 = H. St. China - Inst. 1940
Ch. La.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

21

Bei Durchsicht
vorhanden
1. AUG. 1987

Gesicht

Drachenkopf aus Ton, Fragment eines Dachreiters?
gelbe & grüne Glasur. Pei-Ming, vor 1200 - 10 cm lang

280 fcs.

Torko

Mongolei

28-42-21-Schrank 73 Fach 4. Tien Mag. Baum 7

D. 15c

22

Ziegel

Ziegel m. Buddha in Relief. Glasur grün &
gelbbraun

Bei Durchsicht
vorhanden

100 fcs. 20. JULI 1988

Torko

28-42-22-Schrank 73 Fach 1. Tien Mag. Baum 7

D. 15c

23/5

Gipsmodell

3 Gipsmodell aus Ton, zur Herstellung von Figuren
wie Puppen etc (vgl. z.B. 28-42-26)
11 (13,5 bzw. 14,5 cm hoch)

je 25 fcs

Tschü Loo Hsien
zerstört 1009

Von diesen 3 Gipsformen sind im Mus. Abgüsse angefertigt
worden.

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989

28-42-23/25-Schrank 73 Fach 2. Tien Mag. Baum 7

D. 15c

26

Puppe

Puppe, aus Ton, Frau in Festgewand (s. Kopffr.)
darstellend. 12,5 cm hoch.
(s. vorige Gipsmodell)

45 fcs

no

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989

28-42-26-Schrank 73 Fach 2. Tien Mag. Baum 7 = H. St. China - Inst. 1940
Ch. La.

28-42

D. 15c Löwe aus Ton, 9 cm hoch

27

Fschii Loo Ksien

Tierfigur 85 fcs

D. 15c Puppenkopf aus Ton, aus feiner Hand modelliert, wie Kertracht zeigt. 7 cm hoch. Rosal Körper

28

Bei Durchsicht vorhanden

Puppenkopf 93 fcs. 20. JULI 1968 Pl. 5712

D. 15c Reiterfigur aus Holz, Reste von Bemalung. Rechter Arm defekt. 20 1/2 cm hoch. Ming

29

Bei Durchsicht vorhanden 10. NOV. 1988

Reiterfigur 400 fcs Pl. 3331

Chien

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

D. 15c Avalokitesvara, Kopf, aus Holz, Reste von Bemalung. 34 cm hoch. Ming oder früher

30

Bei Durchsicht vorhanden 10. NOV. 1988

Avalokitesvara 1500 fcs Pl. 3333

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

15. Stück Spielzeug aus Ton, Gefäße + Tierfiguren, alle glasiert. Teilw. defekt. Aus Kindergräbern.

31

a-p

Surg. 28-42-31 a-p

Bei Durchsicht vorhanden 28. SEP. 1988

Spielzeug J

D. 15c

32/3

2 menschl. Figuren, aus Holz, Reste v. Bemalung. Eines defekt. Auf Fetoprostiment stehend. 31 1/2 cm hoch

Bei Durchsicht vorhanden 10. NOV. 1988

Menschl. Figuren aus 1024 fcs Pl. 3334

Bei Durchsicht vorhanden FEB. 1989

28-42-27 = Schrank 73 Fach 2. Tsien Mag. Baum

Nbg. 1949.

28-42-28 = Schrank 73 Fach 2. Tsien Mag. Baum = y. Mt. China - Inst. 1940 em. Sa.

28-42-29 = Schrank 71 Fach 2. Tsien Mag. Baum

Nbg. Lib. 23

28-42-30 = Schrank 78. Stupatz. Tsien Mag. Baum

28-42-31 a, c, d, e, o : Nürnberg 1949.

28-42-31 f = Schrank 67. Fach 2. Tsien Mag. Baum

28-42-31 = Schrank 72 Fach 1. Tsien Mag. Baum (14 Stück)

28-42-32/33 = Schrank 71. Fach 2. Tsien Mag. Baum

28-42

9.15c

2 Epstibchen aus Bein, oben in Pferdsköpfe
auslaufend. Jochbochen *)
a: 24 cm lang

34
ab

Epstibchen

*) Im Mus. repariert (Mai '29) Tokio

D.15c

35

Fupangel aus Eisen, gegossen. Gegen Kavallerie
angewendet.

Fupangel

g

Mongolei
Aros-Gebiet

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

36

Topf m. 2 Henkeln, Dekor in Schwarz & Gelb
auf rotbraunem Grunde. (Spirale) 26 cm hoch

Bei Durchsicht
vorhanden
28. SEP. 1988

Topf

Neolithisch
1200 fcs bez. als Seehund?
Hauptm. Nördl.
D. 3361/5566
Kansu 1940 Ch. Sa.
King Ting Hsien, of Kansu Feldern nach
Anderson

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

37

Vase, grauer Ton, auf Hochscheibe gearbeitet,
an der Schulter mit Kern eingegriffenes Wellenornament,
24 cm hoch. Neolithisch (ganz anderer Typ als 28-42-36)

Bei Durchsicht
vorhanden

25. JULI 1988

28-42-37 = Schrank 67 Fach 2. Jüen Mag. Baum 7
No 140

G.3

38

Schale, getigerte (grüne, gelbe & crème-farbene)
Glasur in Flecken $\varnothing 11\frac{1}{2}$ cm Tang

Bei Durchsicht
vorhanden

03. AUG. 1988

Schale

900 fcs
2

repariert gekauft

Lu Yang

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

25. JULI 1988

Schale

4-Farbglasur in Flecken (Crème, Blau,
grün, Braun) $\varnothing 9\frac{1}{2}$ cm Tang

Bei Durchsicht
vorhanden

900 fcs
2

P. Scharf (11.10.28) Arch in Korea 900-1300 vorchristl.

28-42-34 = Schrank 77, Schullade 7. Jüen Mag. Baum 7

Bei Durchsicht
vorhanden
28. NOV. 1988

Fast identisch mit Fig 2. Pl. VI in Anderson, Prelim. Report
on Arch. Research in Kansu, Heine-Feldern, Anderson, 27 (1932), Taf. XI
Abh. d. Bull. Am. Mus. of Fine Arts Boston 25, 165 p. 14

vgl. 27-1-3 alles var. v. b. || Nbg. 1949 = Ansg. 1954/5

Abh. in Scherman, Neolithische Tonwaren... "Forschungen & Fortschritte" 5, 570-29
28-42-36 Lit. + Abb. Badklofen. Der Zug nach dem Osten. Frankfurt a/M. 1935.

28-42-37

Nbg. 1949.

prüfen mit neolithisch. 1) weil auf der Scheibe gearbeitet, die im Neolithikum
in China nicht bekannt war; 2) weil die Form der Vase mit
die Durchlässigkeit des Tons mit neolith. Ware übereinstimmt.
Als Datum kann wohl frühestens die spätere Zhou Zeit in Betracht
kommen, noch wahrscheinlicher die spätere Han-Zeit.

Nbg. 1949

Schr. 73 F. 2

Nbg. 1949.

28-42-39 = Schrank 67 Fach 1. Jüen Mag. Baum 7 = 4. Jt. China - vorst. 1940
Ch. Sa.

28-42

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

40

Bei Durchsicht vorhanden

Schale 19. SEP. 1988

Schale aus Bronze, schöne Patina, Ellipsenform m. 2 flecken Haut haben. Größter Ø 14 cm
offenbar je 28-42-41 jeching

5092 gms
N. 3332/3338 vierseitig. China

Dieselben Schalen 12 Ton

13-31-60 a/b

(Schwede)

28-42-40 - Schrank 64 Fach 4. Jap. Mag. Raum 6

G. 7

41

Bei Durchsicht vorhanden

19. SEP. 1988

Kohlenbeck 6000 pcs

Kohlenbecken, aus Bronze, skyth. Charakter, durchbrochene Wand m. Tierfiguren, menschl. Figuren als Füße. Hhen. 9 cm hoch.

5092 gms
N. 3332/3339 vierseitig

Padri wurde die Bronze-Schale d. Avelokitesvara zurückgegeben (mit Echtheit & zweifelt), die wa. H. früher war! 26-1-2

28-42-41 - Schrank 64 Fach 4. Jap. Mag. Raum 6

D. 15c

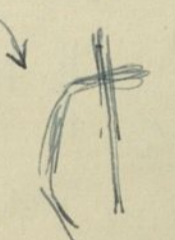
42

Bei Durchsicht vorhanden

FEB. 1989

Totengeld

Tonplättchen, m. grüner Glaser, auf d. Rückseite eingekratztes Zeichen. Totengeld. Yien



So

28-42-42 - Schrank 77 Schublade d. Jap. Mag. Raum 7

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

43

Bei Durchsicht vorhanden

28-42-43 - Schrank 73 Fach 3 Jap. Mag. Raum 7

1. AUG. 1987

Nackenstütze je 98

Nackenstütze aus Ton, Mantelform, tiefbraune Glasur m. einigen weißen Flecken. (Vgl. die Form wegen 91.632/5 Salomona)

Tschu Looh sien

Von hier ab 2. Sendung

Fenzel 3.11.28. Stark m. Eisenoxyd übersättigte Glasur, wodurch die dm. Glasur die weißen Flecken extra aufgetragen.

v. 18.6.29. Ist keine so hoch bergesetzte Glasur, sondern Naturprodukt ein Sand, der sehr viel Eisenoxyd enthält & deshalb im Feuer flüchtig ist. Diese Sand wird also sozusagen als Glasur verwendet.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

44

Bei Durchsicht vorhanden

28-42-44 - Schrank 73 Fach 1. Jap. Mag. Raum 7

je 87-

Vase 25. JULI 1988

Vase, Steingut-ähnl. Material, dunkelviolette Glasur m. braunen blattförmigen Flecken. Rand defekt. 7 cm hoch

So

Fenzel 3.11.28. Blattornament weißes Eisenoxyd, die übrige Glasur stark eisenhaltig. Solte Bemerkung wie Fenzel 18.6.29. bei # 28-42-43

D. 15c

45/6

Bei Durchsicht vorhanden

25. JULI 1988

Vasen je 42 pcs

2 Vasen, rotgelber Scherben, Glasur milchweiß, bei 46 etwas ins Bräunliche gehend. 21 bzw. 19 1/2 cm hoch

45 ungel. Porzellan

Tokio

Fenzel 3.11.28. Weiße Übergang auf Steingut, m. dünner Glasur darunter. In diesem Übergang kein Kachelstein

28-42-45/46 - Schrank 73 Fach 2. Jap. Mag. Raum 7

28-42

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

47

Bei Durchsicht vorhanden

Lampe 25. JULI 1988

Lampe, aus Ton, Naturteil in Art der hill-ger-
Seckel. Oben & Vogelfigur. Geflickt. 19cm hoch. Han
Spuren v. grüner Glaur, bes. am Lampenboden selbst

China

Oberteil am den unteren im Museum angeflickt. in. Defekt

20. II. 51

28-42-47 Schrank 72 F. 3

G. 3

48

Bei Durchsicht vorhanden

30 SEP. 1988

Vase aus Ton, grau, Reste farbiger Bemalung in
Rot & weiß. Querschnitt viereckig, aber mit buechigen
Wänden. 41cm hoch Han

Nbg. 1949

28-42-48-Schrank 66 Fach 4. stein. Mag. Baum 7 = 4. Lt. China - Jusst. 1940
Eh. Sa.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

49

Bei Durchsicht vorhanden

30 SEP. 1988

Topf

Topf, en matière écobinée, appelée par Leupen
"porcelaine Han". Plastische Bänder als Dekor.
Graue Scherben. 31cm hoch Han

28-42-49-Schrank 66 Fach 3. stein. Mag. Baum 7 = 4. Lt. China - Jusst. 1940

171 fcs

no

Nbg. 1949

Fingel 3.11. Ausgeop. Steinzeug, stark eisenhaltig, reduzierend
gebrant. Vielleicht früher als 28-42-50, ob Bronzevorbild.
Nicht Karbinhaltig
Zu der Form aber nicht in der Glaur ganz ähnlich Lampfer, Beginn
of Porcelain in China Tfl. 10 [Ansg. 1954/5]

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

50

Bei Durchsicht vorhanden

25. JULI 1988

Topf

Topf, braun, m. Liniendekor, 2 Henkel, 29cm hoch
Han. "Kaolinhaltig"
(Amphore - Steinzeug)

28-42-50-Schrank 67 Fach 1. stein. Mag. Baum 7

fcs 412

no

91. 57M

D. 15c

51

Bei Durchsicht vorhanden

19. SEP. 1988

Handmodell

Handmodell aus Ton, Reste grüner Glaur. Leicht
defekt. Han.

fcs 78

no

Fingel 3.11.28. Steinzeug, eisenhaltiger Ton, oxydierend gebrant.
Nicht Karbinhaltig. Anson an der Schnittes & innen im
Hals alkalische (?) Glaur.

Nbg. 1949

Identisch: Ardenn de Tuzac, L'art chinois Pl. 76
Fingel 18.6.29: Irdenware, hoch gebrant, alkalische
Kupferglaur.

28-42-51-Schrank 66 Fach 1. stein. Mag. Baum 7

D. 15c

52a,b

Mühlensmodell (Handmühle) aus Ton, unglasiert.

Ø 18cm Han

Bei Durchsicht vorhanden

28. SEP. 1988

39 fcs.

28-42-52-Schrank 66 Fach 2. stein. Mag. Baum 7

no

28-42

D.15c

Relief, roter Ton, grüne jt. irisierende Glasur.
13 cm hoch für Opfergaben. Han.

53

Bei Durchsicht vorhanden

19. SEP. 1988

422 frs.

China

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

54

Bei Durchsicht vorhanden
30. SEP. 1988

232 frs.

Gebäude urnen - Modell, aus Ton, grüne Glasur.
36 cm hoch. Han. Sprünge

Fenzel 18.6.29 Alkalische Kupferglasur

Nbg. 1949

28-43-53 = Schrank 66 Fach 1. Japen Mag. Baum 7

Fenzel 18.6.29 Kupferglasur

Nbg. 1949

28-42-54 = Schrank 66 Fach 1. Japen Mag. Baum 7 = J. dt. China - Jusst. 1940
An. Sa.

D.15c

2 Kl. Schalen, Spuren grüner Glasur, an einigen Stellen irisierend. Han. 3,8 cm hoch

55/6

Bei Durchsicht vorhanden
19. SEP. 1988

40 frs.

Jo

zu 55/6 Fenzel 18.6.29: Alkalische Kupferglasur.

28-42-55/56 = Schrank 66 Fach 1. Japen Mag. Baum 7

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

57

Bei Durchsicht vorhanden

03. AUG. 1988

Teller, grüngelbes durchsichtiges Craquelé, innen
blauer Dekor unter d. Glasur. Ø 15 1/2 cm.

Sung. 12 Jh.

Annam

45 frs.

Tan-hoa ^{und} Li-tan-oi

*Jungfrauen-Tempel
v. J. 12. Jh. in
deh. 12. Jh. in 6/19 Jh.
Jelamban 2. Jh. des
12. Jh. in 11/12 Jh.
und O. Janse, siehe rechts!*

Fenzel 3.11.28 Angerpr. Steinzeug m. sehr unreinem Kobaltgrün-Dekor

no 18.6.29 Steinzeug bemalt m. Kobalthalt. Nickelorange

Nbg. 1949

Sehr frühes Beispiel von Untergrünblau. Wichtiges Stück!

Vielleicht noch Sung. 28-42-57 = Schrank 72 Fach 2 Japen Mag. Baum 7
Zu den chines. Thanh-hoa - Keramiken vgl. auch: O. Janse, An Archaeological Expedition to Indo-China and the Philippines; Harvard Journal of Asiatic Studies VI/2 1941 pp. 247-267 mit 32 Tafeln.

Jo

Auf d. Kopf gebräunt, deswegen fehlt Glasur am Rand.
In einer Form gemacht. Fische m. Stempel hergestellt

28-42-58 = Schrank 72 Fach 2 Japen Mag. Baum 7

Bei Durchsicht vorhanden

58

03. AUG. 1988

Schale, Creme-farbenes Craquelé m. leicht grünl.
Schimmer. Innen am Boden Dekor (Fische) im Scherben.
Rand Sung. 12 Jh.

150 frs.

Jo

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

59

Bei Durchsicht vorhanden

03. AUG. 1988

120 frs.

Schale, grünliche ^{Jelamban of 12. Jh.} Glasur m. Craquelé, der Dekor
innen (Fische) unter der Glasur in leichtem Relief
Ø 16 cm. Sung. 12 Jh.

Jo

Jo Oxydierend gebräunt. Glasur: Kupfer & Eisen.

Nbg. 1954/5

28-42-59 = Schrank 72 Fach 2 Japen Mag. Baum 7 = J. dt. China - Jusst. 1940
An. Sa.

Nbg. 1949

28-42

D. 15c

Schale, Creme-farbene Glasur m. braungeidertem Craquelé. Ø 9,3 cm Lung. 12 Jh.

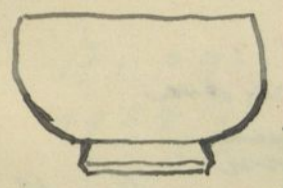
Bei Durchsicht vorhanden

Schale 03. AUG. 1988

ps 120-

Annam
Thanh-hoa bei Hanoi

Frenzel 3.11.28 Frei gedreht, auf 2. Kopf gebräut, Fuß nachgedreht



Rand beschliffen?

28-42-60 = Schrank 72 Fach 2. steier. Mag. Raum 7

D. 15c

no, innen Creme Craquelé, außen braune Glasur. Ø 10,8 cm. Lung. 12 Jh. weißlicher, Uneidige, leicht angeder Scherben.

61

Bei Durchsicht vorhanden 04. AUG. 1988

ps 100

: Glasur (außen): stark eisenhaltiger Ton. Kein Craquelé, sondern spitere Sprünge.

28-42-61 = Schrank 72 Fach 1 steier. Mag. Raum 7

D. 15c

no, Seladon, Ø 16 1/2 cm, am Boden ein glasur freier Ring. Lung. 12 Jh.

Bei Durchsicht vorhanden 03. AUG. 1988

ps 130-

Risse spitze entstanden, auf dem Ring stand wohl beim Brennen ein anderes Gefäß. Ring abrichtlich ausgedreht.

18.6.29: Seladonglasur m. Eisenoxydul gefärbt

28-42-62 = Schrank 72 Fach 1 steier. Mag. Raum 7

D. 15c

no, heller Scherben, braune fleckige Glasur. Innen am Boden fehlerstellen (von während des Brandes draufgestelltem Gefäß.) Ø 15 cm Lung. 12 Jh. Am Rand stark bestoßen. 5 Brandstützen-Narben. kein Standring!

Bei Durchsicht vorhanden 03. AUG. 1988

ps 130-

Art Honau. Temmoku.

Glasur m. Eisenoxyd übersättigt. Auf dem fehlerstellen stand beim Brennen ein anderes Gefäß. Die Flecken sind ein abrichtliches Versuch m. anderer Glasur ein Ornament herzustellen. Nach unserer Begriffen Ausschlagstücke

28-42-63 = Schrank 72 Fach 1 steier. Mag. Raum 7

no 18.6.29. Glasur m. braunem Eisenoxyd gefärbt

D. 15c

Kalktöpfe für Becklgenuss; Glasur bei 64 milchig weiß, bei 65 etwas dunkler, oben in Grün übergehend. 18 bzw. 10 1/2 cm hoch. Bügelhenkel Lung. 12 Jh.

64/5

Bei Durchsicht vorhanden 27. JULI 1988

ps 352 bzw. 320 ps.

28-42-64 = Schrank 72 Fach 1 steier. Mag. Raum 7

28-42-65 = Schrank 72 Fach 2 steier. Mag. Raum 7

Zu 64: Steinzeug, oxydierend gebräut. Glasur zinkhaltig? am Fuß nur rohl Metallfassung vorgegeben. Zu 65: Steinzeug, Kupferglasur.

Zu 65: Frenzel 18.6.29. Kupferglasur. Ähnlicher Typ bei O. Janse, Harvard Journal of Asiatic Studies VI/2 (1941) pl. 25: 2. "Lime pot", Thanh-hoa, "Sung-Ming".

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden 03. AUG. 1988

Schale m. hohem Fuß, weiße Glasur in feinem Craquelé, blaue Dekor. Geflickt vergilbt. (Lung. 12 Jh.) 9 1/2 cm hoch. Lung. 12

ps 250-

Wahrscheinlich 13.-14. Jhdt.

28-42-66 = Schrank 72 Fach 2 steier. Mag. Raum 7

Nbg. 1947

Robertmalerei. Gefäß aus zwei Stückem zusammengelötet. (Fuß darin gesetzt) Glasur leicht deckend, vielleicht m. weiß bräunendem Ton vermischt

no 18.6.29. Steinzeug, bemalt m. Robertholl Nickeloxyd. Ähnlicher Typ aus Thanh-hoa, als "probably Yüen" bezeichnet, bei O. Janse, in Harvard Journal of Asiatic Studies, Vol. 6/2 (June 1941) pl. 21: 3.

28-42

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Deckeltopf, Creme-farbenes Craquelé!
24 cm hoch. Sung, 12 Jh.

67

Bei Durchsicht 03. AUG. 1988 vorhanden

Topf 250-

Annam
Tonkin
Tanh-hoa bei Hanoi.

D. 15c

no
Creme-farbene Glasur m. braunem Dekor
auf grauer im anderen angedoppter Glasur.
Deckel nicht glasiert, auch nach Stil nicht dazu
gehörig. 25 1/2 cm hoch. Durchbrochener Fuß. Sung. 12 Jh.

68

Bei Durchsicht 03. AUG. 1988 vorhanden

Topf

250-

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Vase, Creme-farbenes Craquelé, blaugrauer Dekor.
26 cm hoch. Hals ergängt. Sung. 12 Jh.

69

Bei Durchsicht 1. AUG. 1987 vorhanden

28-42-69 = Schrank 72 Fach 3. Eisen Mag. Raum 7

Vase

250-

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Topf, helle, durchsichtige Craquelé-Glasur,
dunkler blauer Dekor. 12 cm hoch. Sung. 12 Jh.

70

03. AUG. 1988

28-42-70 = Schrank 72 Fach 4. Eisen Mag. Raum 7

Bei Durchsicht vorhanden

75 pes.

D. 15c

Deckeltopf, gelbbraune Glasur, Dekor im Scherben
eingesiff. 12 cm hoch. Sung. 12. Jh.
Hals etwas defekt

71

Bei Durchsicht vorhanden

28-42-71 = Schrank 72 Fach 4. Eisen Mag. Raum 7

Bei Durchsicht 03. AUG. 1988 vorhanden

Topf 90-

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Vase, ohne Boden, Creme-farbenes Craquelé!
30 cm hoch. Sung 12. Jh.

72

Bei Durchsicht 03. AUG. 1988 vorhanden

Vase 465 pes-

Fenzel 3. 11. 28. Stück m. Glasurmalerei. Die braune Glasur hat
mehr Oxyd Beimengung. Leichtes Craquelé. Glasur ganz
wenig eisenhaltig

17 n s g.
1954/5

28-42-67 = Schrank 72 Fach 4. Eisen Mag. Raum 7 = 1/2 Ht. China-Tunst, 1970
M. Sa.

Stück m. Glasurmalerei. Die braune Glasur
hat mehr Oxyd.

28-42-68 = Schrank 72 Fach 4. Eisen Mag. Raum 7

Steinzeug, oxydierend gebrannt. Kobaltmalerei, sehr
stark eisenhaltiges Kobalt.

18. 6. 29. Steinzeug, bemalt m. Nickelhalt. Nickeloxyd.

Schwach gebrannt. In d. Mitte zwischen Steinzeug
& Steinzeug. Kobaltmalerei

no 18. 6. 29: Steinzeug, sehr bemalt m. Nickelhalt.
Nickeloxyd.

Steinzeug, Eisenglasur, oxydierend gebrannt.
no 18. 6. 29: Glasur m. Eisenoxyd

Aus Boden und auf der Wandlung kleine Marke in Siegel schrift:



später als Sung!

Reine Bleiglasur, oxydierend gebrannt
Steinzeug.

28-42-72 = Schrank 72 Fach 4. Eisen Mag. Raum 7

28-42

auf d. Boden des Zettels, umach
d. die letzten reflektieren
Prän. - Glas in ab
um. que bez. sind

D. 15c

2/3
Bei Durchsicht
vorhanden

03. AUG. 1988
Tellerchen

Tellerchen, heller Scherben, Glasur grün, gefleckt,
d.h. sie läßt fleckenweise den Scherben frei. ^{ein} Durchmesser 12 1/2 cm
breiter Ring ohne Glasur \varnothing 12 1/2 cm Ring 12 1/4 h.
Fenzel 3.11.28 Kupferglasur, oxydierend gebrannt Fortkristallisation am
Selbe Angabe 18.6.29 Tank-hoa
fas 260 ~~28-42-72 = Schrank 72 Fach 2. Eisen Mag. Baum 7~~ bei Hanoi

D. 15c

2/4
Bei Durchsicht
vorhanden

03. AUG. 1988
Topf

Topf, gelbbrauner Ton, unglasiert, als Dekor Ritz-
muster ###, 3 Füße in Tüpfelform, 9 Kerbel
(aber nicht als solche zu brauchen) 13 1/2 cm hoch
Ring 12 1/4 h. Fenzel 3.11.28: Unfertig
fas 150 - ~~28-42-74 = Schrank 72 Fach 1. Eisen Mag. Baum 7~~

D. 15c

Bei Durchsicht
vorhanden

03. AUG.
Schale

Schale, heller Scherben, Crème-Glasur, \varnothing 15 1/2 cm
Ring, 12 1/4 h. 6 Brandstücken-Narben auf dem Innenboden.
Glasur leicht zersetzt und irrisierend. Saugender Scherben.
Fenzel 3.11.28: zinkhaltige Bleisglasur, oxydierend gebrannt,
schwach eisinhaltiger Ton. Glasur über weisser Engobe!
fas 179 - ~~28-42-75 = Schrank 72 Fach 2. Eisen Mag. Baum 7~~

D. 15c

Bei Durchsicht
vorhanden

25. JULI 1988
Vase

Vase, graugelbe Glasur, Dekor in Blau, 20 1/2 cm
hoch. Ring, 12 1/4 h.
Fenzel 3.11.28: Mischung, sehr massiv, Kobaltmalerie,
die braunen Stellen m. stark eisinhaltigem Ton hergestellt.
Sehr hoch gebrannt. Do 18.6.29 Mischung, bemalt m. nickelhalt.
Kobaltorange
509 fas ~~28-42-76 = Schrank 72 Fach 3. Eisen Mag. Baum 7~~

D. 15c

Bei Durchsicht
vorhanden

19. SEP. 1988
Reibschale

Reibschale, aus Ton, außen schwarzbraun glasiert.
 \varnothing 8 cm
Fenzel 3.11.28: Eisenhaltige Glasur
Urberechnet China

28-43-1/9

Nbg. 1949

Ring von H. R. N. Norton, London WC1
46 Museum Street

£ 17.10. 0.358.40

China,
Japan

Ringelreifen auf Okt. 28
Jettelkat. gemacht

~~28-42-76 = Schrank 72 Fach 3. Eisen Mag. Baum 7~~

~~28-42-77 = Schrank 79, Tüpfelg. Fach 2. Eisen Mag. Baum 7~~

28-43

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Schale, m. Doppelhenkel auf der einen Seite, grau-blau glanz. "Chün Ware der Yuen-Dynastie": Ø 9 cm. M. Holmuntersatz

Bei Durchsicht vorhanden 03. AUG. 1988

Schale £ 4.10.0 China

D. 12

so Porzellan, außen Blumen in Fäulie-rose farben, im Scherben unter d. Glanz zwei Drachen, im Stile Yung Lo. Yung Cheng period Ø 9,3 cm.

Tasse £ 3.0.0 Pl. 5978 No

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

3 Bei Durchsicht vorhanden 03. AUG. 1988

Töpfchen, m. grünem Bequele. "Chün lung pottery" Höhe 5 1/2 cm Ø 7 cm.

Töpfchen £ 1.0.0 No

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

4

Vase m. ^{vollig} flach blau glanz. Frühes 18. Jh. "Kuanburg Pottery" 14 cm hoch

Vase £ 1.10.0 No

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

5 Bei Durchsicht vorhanden

21. JULI 1988

Teekanne, m. ^{Weiß-}grüner, bis zum untersten Drittel gehobener Glanz. Dekor im Scherben eingegriff. 8 1/2 cm hoch Spit-Ming (Lotus-pod on base)

Teekanne £ 2.10.0 No

D. 12

Untertasse, "imperial saucer", gelbe Glanz, innen zwei 5-Klaupf Drachen in Grün + violettbraun; außen am Rand Wolken + Vogel in Grün. Marke. Period. Kuan Tung 1909/12 Ø 12 1/2 cm

Bei Durchsicht vorhanden 03. AUG. 1988

Untertasse £ 1.10.0 No

Nbg. 1949.

hellbrauner Ton. Glasur in den Spaltungen wunderbar grün, an den dünnen Stellen bräunlich vom durchscheinenden Scherben.

28-43-1 = Schrank 73 Fach 1. Stien Mag. Baum 7

(Yung Cheng 1723-1735?). Vielleicht noch später. Der nicht reizlose Blümendecor ist technisch minder wertig (Blau springt ab, dunkelrot und grün klarig geschwüpft) und gibt keine gute Vorstellung von guten Schmelzfarbendecorations der älteren Zeit. Das Porzellan selbst ist von guter Qualität.

28-43-2 abgeg. im Tausch geg. = 37-13-1/4

28-43-3 = Schrank 73 Stupatz Fach 2. Stien Mag. Baum 7

In der Art der Chün-ware gemischt. vollständiges Stück.

Nbg. 1949.

28-43-4 = Schrank 58, Schublade 4. Stien Mag. Baum 6

Nbg. 1949.

28-43-5 = Schrank 73 Fach 3. Stien Mag. Baum 7

28-43-6 = Schrank 73 Stupatz Fach 1. Stien Mag. Baum 7

28-43

D. 12

Bei Durchsicht vorhanden

Untertasse „imperial saucer“, gelbe Glasur, innen zwei fünfklauige Drachen in Grün + Violettbraun, sowie Blumendekor (am Rand), außen zwei dreiklauige Drachen. Am Boden Marke. „Imperial Tea-Kuang 1821-50

Untertasse 03. AUG. 1949
Ø 10 1/2 cm
£ 10.00
28-43-7 - Schrank 73, Tuschatz, Fach 1. d. Mag. Baum 7
China

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Schale, grüngelbe Glasur m. violettbraunen, grünen & gelben Flecken. Tang-Stil. Ø 15,3 cm. 18. Jhr

28-43-8 - Schrank 61, Tuschatz, Fach 1. d. Tschien Mag. Baum 6

Schale

£ 1.0.0

Vom Marke in der N. N. Japan
des Bodens
typ. japanisch

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

9

Tabakpfeifenfutteral aus Birschhorn, „carved by Kokusai“ eine Seite in à jour Arbeit. Marke.

20 cm lang 28-43-9 - Schrank 54, Schublade 6, Tschien Mag. Baum 6.

Tabakpfeifenfutteral
£ 1.0.0

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Japan

28-44-1/18

Sammlung Wilhelm Geschenk von Frau Kommerzienrat

Margarete Wilhelm, München Maria Theresiastr 47

Die Sammlung besteht aus einer Anzahl ethnographischer Gegenstände verschiedenster Herkunft. Afrika und Persien sind in der Hauptsache vertreten. Bedauerlicherweise konnte die Schenkerin über die Herkunft und Bedeutung der einzelnen Gegenstände gar keine Auskunft geben, sodass nur eine ungefähre Herkunftsangabe möglich ist.

Eine Anzahl der geschenkten Gegenstände ist so typisches Exportgut, dass sie in den Bestand des Museums nicht aufgenommen werden können. Sie sind als ev. Tauschgut verpackt.

28-44-1

Kalebasse, die wohl nachträglich mit Fell überzogen wurde und so eine Art Trommel darstellt. Die Kalebasse ist mit Eidechsen & Krokodilornamenten verziert in Kerbschnitt, der nachträglich geschwärzt wurde. Durchmesser 18 1/2 : 21, Höhe 10 cm.

Zornstein

L. II 1

Kamerun

28-44-2

Lederpeitsche nach Haussaart. Flechtstreifen aus Schwarz-Braun-Weiss und Grünleder. Griff mit Schlaufe zum Anhängen.

Peitsche

Die sonst übliche Einlage aus Nilpferdhaut fehlt. Länge 1,49 m

Kamerun

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

28-44-3

Zauberkeule, wohl zum Totenkultus bestimmt. Der Keulenkopf ist mit dicken Nägeln, die immer in Gruppen zu drei eingeschlagen sind verziert. Fünf Kettchen am Kopf befestigt tragen türkische Münzen. Der Fuss der Keule mündet in eine Speerspitze aus.

Zauberkeule

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Der Stil ist mit Eidechsenhaut überzogen. Gesamtlänge 60 cm
Kamerun

28-44-4

Fächer nach Haussaart Die Kette besteht aus farbigen Baumwollfäden, der Einschlag aus Grashalmen. Als Farben kommen Grün, Rot, Blau, Weiss und Gelb zur Verwendung, die in Treppennustern angeordnet sind. Länge des Fächers mit Handhabe 52 cm.

Fächer

L. 14

Togo? Kamerun?

Hausse

28-44-

28-44-5

Szepterstab, 1,12 m lang aus schwarzem Holz geschnitz und mit Kerbschnitzerei verziert.

Szepterstab

S. II 4

Kamerun

28-44-6.

Speer, 1,44 m lang. Spitze mit Tülle aufgesetzt. Speerblatt endet in zwei Widerhaken und der untere Teil des Blattes hat einen Kranz von Widerhaken und über der Tülle ein ~~XXXXXXXXXX~~ Ornament. Schaftende mit Eisenspirale umwickelt.

Speer

S. II

Kamerun.

28-44-7

Speer, 1,45 m lang, lanzettliche Spitze, unter der Spitze am Eisenschaft zwei Reihen Widerhaken und ein viereckiges Ornament wohl den Eidechsenornamenten zugehörig. Schaftende mit Eisenspirale umwickelt. Blatt mit Tülle aufgesetzt.

Speer

S. II

Kamerun.

28-44-8

Speer 151 cm lang, sonst in Ausführung ganz ähnlich dem vorigen

Speer

S. II

Kamerun.

28-44-9

Speer, 151 cm lang sonst wie 28-44-6.

Speer

S. II

28-44-10

Speer, 148 cm lang mit kleiner, lanzettlicher Spitze, die mit Tülle auf den Schaft aufgesetzt ist. Unterhalb des eigentlichen Blattes trägt die Eisenspitze noch 4 ziemlich grosse Widerhaken, von denen einer vollständig umgekehrt steht, als man erwarten sollte. Schaftfuss mit Eisenspirale umwunden.

Speer

S. II

Kamerun

28-44

28-44-11

Speer, 150cm lang mit lanzettlicher Spitze, die mit Tülle auf Schaft aufgesetzt ist. Die Spitze ist gedreht am Hals. Schaftende mit Eisenspirale umwunden.

Speer

S. II

Kamerun

Bei Durchsicht 1957 v. Handen

12/3

28-44-13 =

K. 446 Helm

Helm (12) aus Eisen, m. eingeschnittenen Dekos & Silber-
tauschierung. Ringpanzer zum Wengen- & Halschutz.
Darauf ^{war} montiert ein Felke (13) aus Eisen, m. Silber- & Gold-
tauschierung, der natürl. nicht im Helm gehört.
S. Ostan. Mag. Schr. 6 (Persien) Aufsat. Persien

S. 41

14/5

Schild

Schild & Armschiene, Eisen, m. eingeschnittenen
Dekos & Goldtauschierung. (Zum Tausch!)

= K. 331 = 28-44-14 = S. Ostan. Mag. Schr. 7 (Persien) Aufsat. Persien
28-44-15 = ist da! 1962. = S. Ostan. Mag. Schr. 6 (Persien) Aufsat. Persien

Bei Durchsicht v. Handen 7. APR. 1989

16

Münzschild (Z. Tausch!)

28-44-16 = Schrank 69 Schublade 1. Eisen Mag. Raum 7

Münzschild

China

S. 249

17

Fedstoff

Fedstoff, wohl Seifenstein, 3 Anbringen
des Rasterabziehens gebraucht. 12 cm lang
(wie ein Stück Kreide)

Indien

28-45-1/6
v

Kauf von E. D. Pignatelli, Paris, 12 rue Mont
pensier.

frs 4500 - 140.00 M

Indien, Südsee.

Original. Mitte Oktober '28
Zettelkart. gemacht.

Bei Durchsicht
1923 vorhanden

NEUE KARTEN

Bei Durchsicht
1923 vorhanden

NEUE KARTEN

28-45-

Kultfigur aus Marmor, Siva m. Attributen auf Wagen. Um 1700. (Originalangeben Pignatellis falsch) 66 cm hoch.

Kultfigur

3200 pes. Pl. 7987 Pl. 3362 Indien Wahsch. Jaipur

D. 249

Holzschnitzereien, Kultfiguren, von einem Progenionswagen stammend. Wahsch. 18. Jh. N° 2: 32 cm hoch.

2/4

Kultfiguren

700 pes. Pl. 3330 Südindien

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

5

NEUE KARTEI

Steinbeil

Steinbeil, Grünsteinklinge, Bindung aus feinen, zopffertig geflochtenen Schuiren. Grünfalter Stiel.

500 pes.

Pl. 3587

N. Kaledonien? Cooks. Inseln?

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

6

NEUE KARTEI

Keule

Keule, aus Holz, Vogelkopftyp, 70 cm hoch

1000 pes.

N. Kaledonien

28-45-1-
Anfang-Keller

28-45-1
= I. Ostas. Mag. Schr. 21/Indien/Fa. 3.

28-45-2/3
= K. 506

28-45-2/3/4.
= I. Ostas. Mag. Schr. 6/Indien/Fa. 1.

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 15.3.1955
Unterschrift [Signature]

Südsee Mag. Schr. 30 Fach 4

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 15.3.1955
Unterschrift [Signature]

Südsee Mag. Schr. 30 Fach 4

28-46-1/5

v

Kauf auf Auktion Helbing.

China

M 150	
+ 5%	22.50
	<hr/>
	172.50
- 5%	7.50
	<hr/>
	165.-

Snigel. Ende Okt. 928
Zettelpat. gemacht.

28-46

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

2

2 Schalen, weißl. Scherben, grüne aber verwitterte & stellenweise irisierende Glasur. Han. Größter Ø 13 bzw. 10 cm. mit flachen horizontalen Griffen.

Bei Durchsicht vorhanden

19. SEP. 1988

Schalen

24 M + 15% - 5%

China

D. 120

3

Bei Durchsicht vorhanden

Vase, grüngelbl. Glasur, 4 kleine Henkel am kurz abgesetzten Hals. 27 1/2 cm hoch. Tang Sung

28-46-3 = Schrank 67 Fach 1. Stein Mag. Baum 7 = 4. Mt. China - Turst. 1940

25 M + 15% - 5%

China

25. JULI 1988

Vase

G.N.W.

Bei Durchsicht vorhanden

28. SEP. 1988

Ziegel, graue Masse, hohl, in der Hinterrwand ein Loch. Vorderseite: Relief Hirschkopf & darum kleine Relieffiguren (Vögel), Masken etc. in schwachem Relief in Medaillons. 63 cm hoch Han

28-46-4 = 4. Mt. China - Turst. 1940

51 M + 15% - 5%

D. 3399

China

Ziegel

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

5

Bei Durchsicht vorhanden

FEB. 1989

Pi Ringscheibe, nachsch. py (s. 28-42-4) grün braun gepunktete Jade. Äußerer Ø 16 cm. Glatt. Kat. Helbing: Himmelsymbol

28-46-5 = Schrank 77, Schublade 4. Stein Mag. Baum 7 = 4. Mt. China - Turst.

50 M + 15% - 5%

China

Multgegenstand

Jenpl 18.6.29: Alkal. Kupferglasur.

352 Zwei Schalen. Länglich oval, mit flachen, seitlichen Griffen. Weißlicher Scherben, mit korrodierter, grünlich irisierender Glasur. Han. 13x11,5 und 10x9,5 cm.

20 f 24

Nbg. iquq.

28-46-1 = 7 Ansgr. 1954/5

28-46-1 = 4. Mt. China - Turst. 1940

Schr. 66. 1. Fach

20/25

376 Bauchige Vase mit kurzem Ringhals und vier kleinen Henkeln. Hellgelbliche Glasur. Tang. H. 27 cm. 28-46-3

Vgl. 2. Typ Ardenne de Tzeac, Art chinois, Tpl. 50 bei p. 29. Text p. 322 vgl. Brit. Mus.: Ars Asiatica 6, T. 8 "Sunderland pottery."

488 Großer Ziegelstein mit vorstehendem Hirschkopf, umgeben von kleinen Reliefs: Masken, Eulen usw. Han. 63x32 cm. 28-46-4

Schr. 68 Fach 4

Pi 璧. Wohl nicht später als Shang-Zeit.

45/50

497 Große Ringscheibe (Pi). Himmelsymbol. Graugrünlischer Jade mit zwei bräunlichen Streifen. Han. Dm. 17 cm. Mit Sprung. 28-46-5

Ansgr. 1954/5

28-47-1
v

Einzel
Kauf

Kauf von A. Probstheim, London

£ 2.0.0. einsch. Zinsteuer. 3476
05.85ch (Gangoly)

Nepel

Einzel. 13. Okt. '28
F. Helber. gemacht.

28-47

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Lampe
~~Luchter~~, Bronze, Fuß à jour gearbeitet, oben Gruppe
der Durga (widernig), die von Dämonen erschlägt.
Mit Krifiguren, Löwen, Thron etc.

Lampe

Ganze Höhe 92 cm

£ 200

Pl. 3342 a/b

Nepal

Veröffel.; see große Herder Band 5, p. 1638

28-48-1/2
v

1923
1923

Geschenke Inure Schwaiger, Delhi - London (New Bondstr.)

Indien

Einzel. Okt. '28
Zettelkart. gemacht.

28-48

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

1/2

7 Fragmente altindischer (um 1600) Teppiche. Grund
meist Bordeaux bzw. blau, Muster: Blumen, Ranken,
Lebobaum etc.

Teppichfragmente

Ländl. Aufn. 1824. Pl. 4833
Farbenaufnahme 7

Indien

Photo (4833) an Dr. Erdmann. Berlin. Islam. Abt. 27. 4. 38.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

28-48-1/2 - Baum 1, Schrank 3, Schachtel 25

28-49-1
✓

1937
1937

Rauf in einem Antiquitätensalon in Oxford
(durch Prof. Scheeman)

20M

Indien

Ringel. Okt. Sept '28
Zettelk. gemacht.

28-49

9.1

1
Kultfigur
Siva

20 M

Bronzegruppe, Siva (5-Köpfig, auf dem obersten
Kopf des Haupt der Ganga) in. Parvati auf dem
linken Knie. Rechts ein kniender Stier. 14 1/2 cm hoch

= K. 318

Pl. 3649

(Indien)

S. Ostas. Mag. 1. Nr. 13 / Indien / Fa. 1.

103

28-50-1/8

28-50

Nachlass Japans.

Japan. China. Korea

Einzel. Okt. '28

Zettelkat. gemacht.

Bei Durchsicht
1923 vorhanden

Bei Durchsicht
1924 vorhanden

Bei Durchsicht
1925 vorhanden

28-50

D. 140 Bronzegruppe, Chines. Krieger auf chies. Tische

Bei Durchsicht vorhanden 28. SEP. 1988

Menschl. Figur

China

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

2

Matte

Matte, ausgang feinen horizontalen Strichen, vertikal durch einzelne Fäden zusammen gehalten; bemalt, oben u. unten nach Art eines Kalkemors gerahmt; Seitenränder mit Stoff besetzt; die Holzrahmen mit Goldlackdekor u Metallbeschlägen. 88 x 163 cm (Jalousie?)

Korea

D. 7

3

Werbwaffe

Werbwaffe m. Klingenscheide. gekrümmte Klinge, Tsuba aus Eisen m. Blätterdekor. Oberer Teil des Schaftes m. Lackarbeit (Drache); Scheide m. Goldlack, rotes Lackwolkenmotiv 164 cm lang

Japan

D. 7

4

Schwert

Schwert m. Scheide, gerade Klinge, m. einzeln geschnittenen Drachen u auf der anderen Seite dem Fischen // Glocken förmiges Stichblech. Scheide mit Metallüberzug mit geometr. Dekor (filigranartig) Schwertlänge 88 cm.

Do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

5

Theaterhelm

Theaterhelm in Fischform, aus Papier u Lack. bemalt u verguldet. Strass beschidigt. 65 cm hoch

Do

Stopspeer

6

Bei Durchsicht vorhanden

17. AUG. 1988

Stopspeer

Stopspeer m. Klingenscheide. 2 Parierstangen von denen die eine (kleinere) beweglich ist. Klinge Δ im Querschnitt, die flache Seite Nutrinne rot bemalt. Unter der Parierstang ein Teil des Schaftes m. Nantblau einlegen. Scheide aus Lack u Papiermasse

Do

28-50-1 - Schrank 64 Fach 1. Asien. Mag. Raum 6

Prof. Tanimura am 4. Sept. 1932: 28-50-4 stellt eine Stichwaffe dar; der Stahl ist, wie bei allen Stichwaffen, die ja an Härte, Zähigkeit und Bruchsicherheit keine grossen Ansprüche stellen, nicht besonders kostbar. Fei--.

Schrank 48 3. Fach Asien-M

Schrank 9 Aufsatz Asien-M

28-50

2.7

Kurt, aus Eisen, in Tauschierung (Drache + Wolken) in Weiß- & Gelbmetall. Tien Stoffpulste zum Auflegen & festbinden. Ø 35 cm
Schwank 49 Aufsatz 2. Fach
Asien-M

Japan

8

2.7 ✓ 2.39

Rüstung, bestehend aus:
a. Brust- & Rückenpanzer aus Eisen, innen verguldet. Auf
b. Brustteil Drachen + Wolken in Tauschierung. Auf Rücken
& Schopf teilen getriebene Figuren.

b-c ✓ 2 Armschienen, teilw. mit Ringpanzerung

d-e ✓ 2 Wadenschienen in Silbertauschierung

f-g ✓ 2 Schulterpanzer in silbertauschiereten Wolken + getriebenen Figuren, sowie deren Längsriem in Schraubbeutel, ein Fischer + eine Reitpeitsche.

h ✓ ein Paar zusammenhängende rattierte Stücke in. Wahrsch. Berserkelröhre Ringpanzer

i ✓ ein Speer in. Spitzenscheide. Klinge im Querschnitt & oberer Teil des Schaftes in. Perlmutteinlagen in schwarz. Lack. Scheide rot aus Lack + Papier

k ✓ ein Schwert, eisernes Stichblatt, Lackscheide schwarz in. Wolkendekor (in Silber + Gold?)

l ✓ ein Messer (Soldatmesser) in. Neusilbascheide, darauf eingraviert Bambus in. Blüthenzweig

m ✓ ein Helm aus Eisen, auf der Vorderplatte über der Nase ein Wappen.

Rüstung

n ✓ eine Gesichtsmaske aus Eisen in. grauem Bart

Japan

28-50-8m Schwank 48 Aufsatz 1. Fach Asien-M

28-50-8a,b,c,d Schwank 49 4. Fach Asien-M

28-50-8e,f,g,h,i Schwank 48 1. Fach Asien-M

28-50-8 Schwank 48 2. Fach Asien-M

28-51-1

Kauf von B. Adolf Rittscher, Lübeck

Holstenstr. 34 I.

5 M + 80 S B. A. 10

Gilbert - Ins.

Original. 6. Nov. '28

Fälschung gemacht.

28-51

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Kelsband, aus paarig aufgerichteten Hund-
jähren; diese nahe der Wurzel durchbohrt.
ca 30 cm lang

Kelsband 5-M

Gilbert-Frs.

28-52-1/2

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 21

7.1952
8

[Faint handwritten notes]

1170

[Faint handwritten notes]

[Faint handwritten notes]

28-52-1/2

✓

Kauf von G. B. Rensch, Berlin, Zool. Museum
der Universität

N 70-

Soembawa

Original. Aufpreis Nov. '28
Fittelkat. gemacht

28-52

21.9

Sarong, schwarz, m. Silberdekor (Brokat)

90 x 130 cm (doppelt)

NEUE KARTE

Sarong

50 M

Loembawa
aus d. Besitz des Sultans v. Loembawa Besar

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden
Datum Juli 1988
Unterschrift A. 1988

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

2 81

Kopftuch, schwarz, mit eingewebtem Silberdekor
(Brokat). In Loemb. sehr üblich. 67 x 69 cm

NEUE KARTE

Kopftuch

20 M

no

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

28-52-2

Bei Durchsicht vorhanden
Datum Juli 1988
Unterschrift A. 1988

28-53-1/3
✓

Bei Durchsicht vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden
Datum
Umschrift

Bei Durchsicht vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden
Datum
Umschrift

Bei Durchsicht vorhanden

Kauf v. Edg. Wozek, Berlin.

M1600.—

China

Singl. Ende Nov. '28
Zettelkas. gemacht.

Bei Durchsicht vorhanden

28-53

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Tiermaske
Bronzebeschlag m. Tes-tieh in Relief. Zweck
unbekant. Chou: 21 cm hoch

28-53-1 - Schrank 65 Fach 2. Trieren Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 19. Okt. 1988

Beschlag good

China
Pl. 3545

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Gürtelschnalle, vergoldete Bronze, in Form eines
sao-tieh Kopfes. oben am Hals Glasschmelz (blau)
in runder Form. Han. In Stui. 8 cm lang. 136

28-53-2 - Schrank 70 Schublade F. Trieren Mag. Raum 7 - 4. St. China - Trieren

Bei Durchsicht vorhanden EEB-1989

2

Gürtelschnalle good

China
Pl. 3549 - 1970

D. 136

Schale, gelb + braun, der wellenförmige Dekor
geht wie bei millo-fiori Glaschen durch
die ganze Kapsel. Innen am Boden Lins.
Tang. Ø 10 cm.

28-53-3 - Schrank 64 Fach 1. Trieren Mag. Raum 7

Bei Durchsicht vorhanden

Schale

M 100

25. JULI 1988

Käsimel,

1928

s. Chin. Bronze / Jahrgang III der Ges. f. Ostas. Kunst Tfl 20 n 21
Ansg. in Text p 13 und Koop, Early Chin. Bronzes Tfl 26 in Text
1954/5 p 50 wo auch "Object of uncertain use" angegeben ist.
Mannick Angebot (Photokat. 29.1) eingang ähnl. Stück
als ferrure de voiture.

Ähnl. Stück bei Koop, Early Chin. Bronzes Tfl 95 B.

vgl. Phot. Kat. 28/21 letzte Figur rechts.

Ansg. ein fast ident. Stück: Katalog, BMFEA. N. 6. pl. XLVII, H., Text p. 127.
1954/5

ganz weiches Scherben. Wenn wirklich alt, ist Spiegel
(zuletzt alkal. Glasur) echt. Jemand hat daran geknabert
in die Lins weggebracht. Das wäre ein Zeichen, das es
Kunstl. Lins ist, weil sonst die ganze Glasur mitgezogen
wäre. die Kunstl. Lustrierung kann man mit saig.
Lustre herstellen (glanzgelb ist flüßiges Lustre)
also ist das Stück wohl nicht alt (Franzel, Ming '29)

Nbg. 1949

28-51-3 — [Die Manufaktur liegt nicht in der Masse, sondern ist, wie es scheint,
auf einen hellen Augus aufgemalt und mit einer gelben Glasur
überzogen.] Die Glasur weist die für ähnliche Tangglasuren
typische feine Sprügelung auf. Der Zustand der Lustrierung
auf dem Schalenboden bildet kein zureichendes Argument für die
Echtheit oder Nicht-Echtheit.

Manufaktur Ware (Tang u. später) in der Coll. Eumorfopoulos.
4 - Catalogue Hobson Pl. LXXV.

28-54-1/3

v

Geschenk von Dr. H. Goetz, Berlin

Persien, Indien

Ringel. Ind. Nov. '28

Fitteltkat. gemacht
b. pers. Besuch abgegeben

28-54

D. 259

1/3

3 Kalligraphieproben

1, v. Sultan Ali Semargandi. Orig. Persien, 16. Jh. oder Kopie nach einer solchen. Indien 17. Jh. 9 1/2 x 18 cm

2, Pers. Kalligraphie oder Kopie nach e. solchen, Persien oder Indien um 1600. 11 x 18 cm

3, Kopie nach einer Kalligraphie von Muhammad Bagir, Indien, 17. Jh. 8 1/2 x 16 cm.

Leinwand in Gold + Silber, meist wolkenartige Gebilde zwischen den Schriftzeilen; auf Karton aufgeklebt

Schriftproben

g.

Persien, Indien

28-55-1/11

Kauf von

J. Kowitzko, Hamburg

Erhalten 26. Nov. 1928

Fettlekt. gemacht.

42 Buch.

Indien
Afrika

28-55-X

D. 24a

^{Kult}
~~Buddha~~figur aus Alabaster Marmor, wahrsch. Sive,
auf dem Wegw. Rechte auf die kleine Figur an seinem Fuß!
"Aus einem Jaina-Tempel der Rajputene. Um 1700"

1

Kultfigur

M 60 -

N. 3263

= K. 506

27 cm hoch
Indien

1. Ostas. Mag. 1. 4. 21 (Indien) Ta. 1.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

2

Kultfigur aus Bronze, wohl jainistische Neben Gottheit
8-armig. Konietzko: "Anapurua, vielarmig, aus
Bronze. Um 1500". 11 cm hoch

= K. 506

Kultfigur

M 31 -

10

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

3

Nackenstufe, Oberteil in Krokodilform, die Füße
aus Bambus. Für 2 Personen. 103 cm lang

Südsee Magazin Schr. M4 Fach 1

Nackenstufe

M 30 -

M Guinea
Tinschhafen

30,

4.

aus Holz geschnitten und mit Leder überzogen
die eine Seite mit Leder gefüllt, die andere mit
Leder zu verpacken. Große Gürtelschleife.
40 cm lang

Obokumu, Crosspass

Maske für
Lüge.

Nb. 90 -

N. 4786

Kamerun

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

5.

Helm.

Leinwandstoff, mit einem Ring und Kordelknoten ver-
sehen. Gelber Kordel in Dreieckform angeordnet.
Der Helm trägt einen Ring und 2 Gürtel und besteht aus
Leinwand mit braunem Rand. 24 cm lang, mit Gürtel
45 cm breit.

Kongo

Nb. - 50.

Bakuba.

6.

Festgefäß

Festgefäß mit Metall, 31 1/2 cm lang, Durchmesser 11 1/2.
Die Ornamente des Kopfes stehen auf hölzernen Füßchen.
Das Gefäß hat die Form des Rotokumpfs auf dem
Lüpfen ruht. Gefäß außen verziert mit Fell,
innen rein.

Deutsch-Ost-Afrika

Nb. 26.

Bouder

ausgetauscht. S. am Ende dieses Katalogs!

28-55-

7.

Krille

Krille, 20 cm lang mit runderm Griff und fehrstetigem
gyrindrispung zulaufendem Kopf, der mit Krappung
nageln besetzt ist. Am Griff Restspinnweben
in Kreis und Dreieckform. Lederschnur zum Aufhängen.

N 24 -

Balante

8.

Kelchbecken

S. II 1

Kelchbecken mit Kopf, der in einem Sammeltrichter
mündet. 40 cm lang.

N 26

Banyang

Kamerun Waldland

9

Holz

Holzstück aus einem Stück mit 5 fönig abgegriffenen
Teilen, die auf 2 Stellen der gegenüberliegenden Seite
lang, 10 cm breit und 1 cm tief. Beide Seiten sind
gelackiert.

N 11 -

Deutsch-Ind. Hof

Bondei

32/2

10.

Külfingur

Külfingur eines fingen Kniees vor einer Fülle drückend,
auf der eine Regel sitzt. 12 cm lang.

N 30 -

Delouie

11.

Stegelfisch

Stegelfisch, der durch den gemeinsamen Kopf
und ein Verbindungsstück zwischen den Flossen
vereinigt sind. Die Dorsale der beiden Fische tragen ab
Ausprägung, der eine eine geringere Flosse, der
andere ein bis zwei Flossen. Die Verbindung ist verziert.

N 42 -

Bissagos

S. 46 b

6

Reislöffel

Reislöffel, aus dunklem hartem Holz. 26 cm lang.
Oberes Ende ornamental beschnitten.

(Ausgetauscht gegen die alte N 6)

9. - h

Brunei

(Brunei)

Ausgetauscht. S. unten

Bei Druckzeit
1971 vorhanden

NEUE KARTE

117

28-55

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

9
NEUE KARTE

Goldmesser

Goldmesser m. Scheide. Krüme Klinge, Griff
aus Holz, ornamental verziert teilweise rot bemalt
Scheide aus Holz, schwarz & rot bemalt.
40 cm (in der Scheide) Angeb. Celebes.
30/6 (ausgetauscht gegen die alte № 9)

Karavichko

28-56 1/13

Atisium - Isl. Saal
Mag. großer Raum
4.3.59 ch. Sa

Indos. Mag. 1. 2. 2. Fa. 4.

Faint handwritten notes in the right column.

Faint handwritten notes in the right column.

28-56-1/13
✓

Rumpf aus dem Nachlass E. Grope, Freiberg

China
Japan

Für 28-56-3/13 A 5000 angew. am 28. 12. 1928 aus Schenkung
" 28-56-1/2 " 200 " " 10. 3. 1930 aus Etat

Singul. Anfang Dez. 28.
Zu Helbert. gemacht.

Bei Drucker
1923 vorhanden

Bei Drucker
1923 vorhanden

28-56

G. Ga
NEUE KARTEN C.2.
6.3.1989

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989

Bronzespiegel

Bronzespiegel, m. Halbreliedekor (gegenstellte Vögel,
Menschengestalten und Tiere) auf Spiegelseite blaugraue
Patina Ø 17cm. Buckelöse ^{aus der Han-Dyn.}
Alte jap. Nachbildung, ^(Kunst. Jap. 1889, 1922) Kimmel 23.12.27 Japan
chin. Spiegel der Japan sehr gesucht
nach Vos-Han (3. Jh. v. C.)

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

2

Buddha
Buddh. Kunstlg.

Buddhafigur, getrieben in Halbrelied aus einem
Bronzeflech. In gewöhl. braun angestrichenem Rahmen.
Einige Stellen defekt. Auf d. Rückseite moderne chin.
Troschrift. nach Kimmel Ende des 7. Jh. aus Tempel in
Nara. 16 1/2 x 26 cm (m. Rahmen) Japan

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

9

Maske

Maske, Fragment, rechte Gesichtshälfte.
Holz; Reste weißer Bemalung. 32cm hoch.
Kimmel: sicher 8. Jh.
3-13 N 5000 Pl. 3448 Japan

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

4

Maske

do do do do
aus Kanshiku, Gesichtsfarbe braun, Bart & Scham-
bart schwarz. 21 cm hoch
Kimmel: sicher 8. Jh.
Pl. 3452

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

5

Maske

do do do do aus Holz, Gesicht/Kinn
(untere Mundpartie fehlen) Reste von schwarzer &
rote Bemalung. 17cm hoch
Kimmel: sicher 8. Jh.
Pl. 3452

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

6

Maske

do do do do Holz, Gesichtspartie, Nasenpartie
fehlt. Spuren v. Bemalung. 22cm hoch
Kimmel: sicher 8. Jh.
Pl. 3449

Große

Als Holzgerüst lackiert. Auf deren Deckel innen: Farbe des Spiegels sehr alt (auf der
Spiegelfläche heller, durchsichtl. wie Haarn-
kopfen. Dies ist mittel- oder späte Han-
Dynastie. Signatur: Tsan lo jeschu
und berakt. pl.
Schr. 70 Schub 2
= Naden-Thiik- Han
Spiegel der Han- Naden
Dynastie Kaiserin
Spiegel
Heberich von
20/5/32 Ching-haing Tsi (München)
500erl perlt. März 1989. C.2.
vgl. BMFEA. Nr. 13. pl. 65
G1-3. R. Groppe.

Goto (6.12.28) 7. Jh. Mitte Tang Troschrift
guts.
28-56-2 = Schrank 54 Fach 4 Osten Mag. Baum 6 = 4. Jh. Buddh. Kunstlg.
1982

Fragmente sehr seltener alter Masken für die bugaku genannten
pantomimischen Tänze (ba) und Musik (gaku). Tempyo-Zeit
722-748. Vgl. außer den Masken v. Kimmel Murray, Japan 2 p.
[192] h. 33. Brockhaus, Ketsuke p. 409, 415.
Heber Supra of Hobogirin Fac. II s. v. vgl. 24-29-1!

Schrank 40 Osten-III

28-56

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

7

Maske

Maske, Fragment, aus Holz, schwarz bemalt.
Hauptbeschädigung: rechte untere Gesichtspartie.
Künnel: sicher 8. Jh. 28 cm hoch

№. 3450 Japan

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

8

Maske

linke Gesichtshälfte. Reste v. Bemalung. Tren moderne chin. Inschrift. 24 cm hoch
Künnel: sicher 8. Jh.

№. 3453

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

9

Maske

aus Knochen, nur Mundpartie, Kinn & rechtes Ohr. Tren moderne chin. Inschrift. *) 23 cm hoch.
Künnel: sicher 8. Jh.

№. 3457

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

10/13

Maskefragmente

4 Fragmente v. Maske, aus Holz (Ohr, Wangenpartie, Nase, Ohrlappchen). Teilw. in modern chin. Inschriften auf d. Rückseite.
Künnel: sicher 8. Jh.

*) Die Maske muß geklebt werden. Die 3 obersten Reihen der Inschrift (sonst leerdick) hier

Reprint: 推腕 古垢 特漆

28-57-1a-f

✓
✓

Schrank 40 Asien-M

Geschenk des Generallt. a.D. F. v. Mülmann

J.

Japan

Einzel. Mitte Dez. '28
Zettelkart. gemacht

Schrank 40 Aufsatz Asien-M

Stammt von der Weltreise (1889/90) des Lehentens.

28-57

217a
1
a-f

Darstellung der 'Cloné'-Technik an 6 flachen
Schleifen von 10 1/2 cm Durchmesser: Kachel

J.

Japan

Vgl. 09.383, 19-19-6, 21-4-105

28-57-1 a / f Schrank 58, Aufsatz, Asien Mag. Raum 6

28-58-1/2
v

bei Durchsicht
vorhanden

von P. Th. Schardt (zft. München) Korea

Preis n. 29-7-1/15

Korea

43.50 yen = 87.- d. s.

bei Durchsicht
vorhanden

Aufstellung v. 6.7.29
akt H. Offizier

Singel.
Zettelkat. gemacht

28-59 - 1/13 20

Geschenk von Frau S. Bayer, D.N. Guinea
Missionsstation Malolo

G.

Sierra Leone

Stempel. 22.12.28 (20: Mitte März 29)
Zettelkat. gemacht

28-59

Netztasche, naturfarben, grünblau & braun gemustert
unfertig. 47cm breit

Netztasche

Jo

Dr. Guinea
Missionsstation Malolo

2/3

2 Netztaschen, grünblau & pagetfarben gemustert
m. netzgestrickten Henkeln. ca 32cm breit

Netztaschen

Jo

Jo

4/7

Armbänder, strohartiges Geflecht, gelb & braun
gemustert. ca 9-12 cm lang

Armbänder

Jo

Jo

8/13

Jo, schmaler, gehören wohl alle zu
einer Serie (Satz)? gelb & schwarzbraun gemustert
Länge 10-11 1/2 cm
Höhe 1 1/2 - 2 cm

Armbänder

Jo

Jo

14/8

Armbänder, ähnl. wie die vorhergehenden

Armbänder

Jo

Jo

19

Netztasche, naturfarben, grünblau & rot (Pflaster
europ. Material?) gemustert. unfertig, m. durchge-
zogenen Palmstreifen.

Netztasche

Jo

Jo

28-59

20

Wittwenhaube

Wittwenhaube aus Schurmergeflecht, gestreift naturfarben (strohfarben). braun & grünblau. 20 cm hoch.

In Guinea
Nimonsat. Melolo

28-60-1/16

Geschenk Lagen. Schneider, Tischstück

J.

Siam

Ringelaufen 21. Juli '28

Zettelkart. gemacht

Frühere Schenkungen 20-17-1/3.

28-60

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Schüssel, Seladon-artig, innen Dekor in den Scherben eingegriff. Fehlbrand. 25 1/2 cm Ø

Schüssel

= K. 394

Savankalok
Siem

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

2

Liendekor im Scherben, Fehlbrand Ø 16 cm

= K. 394

Schüssel

28-60-1/2/3.

S. Ostas. Mag. Schr. 6 (Thailand) Fa. 2.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

3

Vase, Seladonartig, Dekor im Scherben, Fehlbrand. Sitwärts hängt daran ein Fragment eines anderen Gefäßes. Drei Henkel.

= K. 394

Vase

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

4

Schälchen, Seladonartig, Fehlbrand 4 1/2 cm

28-64-4.

S. Ostas. Mag. Schr. 8 (Thailand) Schl. 1.

= K. 394

Schälchen

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

5

Schüssel, Seladon-artig, innen einfacher Liendekor, im Scherben. Fehlbrand. Ø 19 cm

= K. 394

28-60-5.

S. Ostas. Mag. Schr. 6 (Thailand) Fa. 2.

Schüssel

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

6

Fragment einer Schale, Seladonartig, innen Dekor im Scherben (Rosette), Fehlbrand Ø 10 cm

= K. 459

Schale

28-60-6.

S. Ostas. Mag. Schr. 8 (Thailand) Schl. 1.

Schneider

28-60-1 ff

Sammlung

Angaben von Herrn Ingenieur Schneider, Eichstätt, C 240 zu seiner Keramik-Sammlung aus Savankalok.

Die Gegenstände wurden von ihm selbst an Ort und Stelle 1907/8 gesammelt.

Diese Keramik-Industrie wurde dadurch eingeführt, dass eine Chinesin, die siamesische Königin wurde, Arbeiter von China nach S. brachte; diese sollen um 1100 dorthin gekommen sein. Die Arbeiten wurden bis zur Zerstörung S. fortgesetzt (wann war diese? Feststellung in der Literatur.).

Die ganze Sammlung sind Fehlbrände aus den verfallenen und wieder ausgegrabenen Öfen. Das typische Zeichen des echten S-Brandes, das aber nicht immer sichtbar sein muss, ist der Abdruck des schwarzen Hohlzylinders, auf dem stets die Gegenstände gebrannt wurden. Vgl. den Boden von No. 28-60-3, 5, 6

Neben der graugrünlischen Glasur kommt viel seltener ein brauner Ton vor; vgl. die beiden kleinen Vasen No. 28-60-13/4

Eine moderne Fälschung, wie sie in Bangkok in grosser Zahl als Savankalok an unkundige Fremde verkauft werden ist der flache Teller No. 28-60-7

Die Bestimmung des hartgebrannten dreifüssigen Untersatzes ist unbekannt; die Herkunft S. ist aber auch hier sicher. 28-60-15

No. 28-60-16 ist eine Metallglocke¹⁾ junger Herkunft; der Klöppel ist noch nicht angebracht. Von Belang nur deswegen, um zu zeigen, dass die Kegel-Abwicklung noch nicht bekannt ist. Herkunft Nakon Lampang, südlich von Chiengmai.

1) für Zebu-Karawanen.

28. Juli 1928

Vgl. auch die Notiz zu 27-50-1 ff

Zu 28-60-5 Die plastische Erhöhung am Liendekor scheint beabsichtigter Dekor zu sein (Wasserlinie) (Angabe d. H. Kienzl, Ustun. 18. 11. 30)

28-60

8. 29
Bei Durchsicht
1954 vorhanden

7

Schale, gelbbraune Glasur m. dunkeln Craquelé.
Fälschung! $\varnothing 10\frac{1}{2}$ cm

Schale

Siam
Bangkok

8. 29
Bei Durchsicht
1954 vorhanden

8

Schale, graubraune Glasur m. Craquelé. Fehlbrand
 $\varnothing 10\frac{1}{2}$ cm

Schale

Sivankalok

= K. 394

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

9

Schälchen, Seladonartig, Craquelé, Außenwand
gerippt. Fehlbrand. $\varnothing 8$ cm

Schale

no

= K. 394

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

10

Vase, Seladon-artig, f m. 2 Nekteln. Fehlbrand
6 $\frac{1}{2}$ cm hoch

Vase

no

= K. 394

8. 29

11

no no schwarzes Unterglasurkor,
Hals oben abgeschliffen (mit Defekt gemessen) Fehlbrand
5 $\frac{1}{2}$ cm hoch

Vase

= K. 459

no

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

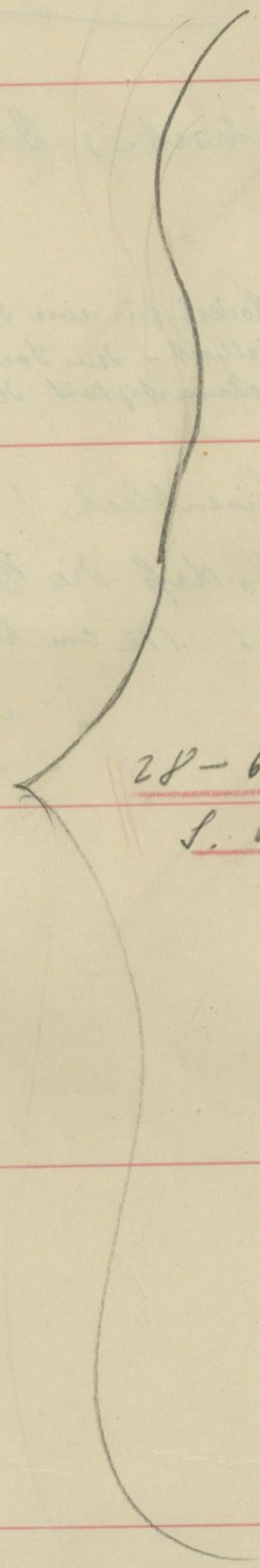
12

no, graubraune Glasur, Hals abgeschliffen
(mit Defekt) Fehlbrand. 5 $\frac{1}{2}$ cm hoch

Vase

= K. 459

no



28-60-7/8/9/10/11/12,
S. Atlas. Kap. S. 8 / 1. Teilend /
Schl. 1.

28-60

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

13/4

2 kl. Vasen, braune Glasur. Fehlbrennt.
6 bzw. 7 cm hoch

Vasen

= K. 459. Savankelot

28-60-13/14.

S. Ostas. Mag. Sdr. 8 (Thailand) / S. L. H. 1.

S. 29

15

Tondreifuß⁺⁾ , wahrsch. z. Draufstellen v. Gefäßen
beim Brennen.

Töpfereigerät

⁺⁾ Wahrscheinl. Sockel für eine der häufigen Fingerringe, hatten unter
die-geordnet modelliert - dem Sockel aufgesetzt werden, wie
schon die Verschiedenartigkeit des Tonherbens zeigt. Vergl.
20/21-6

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

= K. 368

S. Ostas. Mag. Sdr. 6 (Thailand) / Fa. 2.

S. 29

16

Glocke aus Eisenblech, f. Zubukarawane, ohne
Klöppel, zeigt, daß die Kugelabwicklung noch
nicht bekannt ist. 4 1/2 cm hoch

Glocke

Nakon Lampong
südl. v. Chiangmai

Bei Durchsicht
vorhanden
9. OKT. 1988

Schr. 63 Fach 3

