

SMV-62

33-1-1/33-55-259

I/VII

1-197

Akzessions-Katalog 1933.

Inhaltsangabe.

Sammlerliste interkont.
Lang, 1.9.27

Jahr= gang	Nummer der Slg.	Stück= zahl	Herkunft	K=Kauf G=Geschenk T=Tausch L=Leihgabe	Woher?	Jahr= gang	Nummer der Slg.	Stück= zahl	Mexika	Herkunft	K=Kauf G=Geschenk T=Tausch L=Leihgabe	Woher?
1933	1 ✓	2	Persien; Japan (Ainu)	K	L. Bayerlein, München	1933	7 ✓	51	St. Lawrence-Insel		G	O.W. Geist u. Dr. Ch. E. Bunnell College, Alaska
1933	2 ✓	10	Afrika (Westküste)	K	H. Himmelheber, Karlsruhe.	1933	8 ✓	27	Afrika		K	A. L ⁿ kenbein Lochhausen
1933	3 ✓	4	China; Nordamerika	E u. T. 11.7.1934 Nicht zugänglich gemacht	O. K. Wahser, München	1933	9 ✓	3	Afrika		K	L. Szeesi, Paris
1933	4 ✓	2	Bolivien	G.	A. Gade, Schleissheim	1933	10 ✓	1	China		K	L. Bernheimer, München
1933	5 ✓	5	Samoa; Neu-Guinea	G	Schroeder, München	1933	11 ✓	2	Tibet		K	Fa. Sotheby, London
1933	6 ✓	3	Mexico, Peru Gonrad	G	S. Conrad, Haar	1933	12 ✓	3	Afrika		G	SOPHIE Frl. Rohe, München

Jahr= gang	Nummer der Slg.	Stück= zahl	Herkunft	K=Kauf G=Geschenk T=Tausch L=Leihgabe	Woher?	Jahr= gang	Nummer der Slg.	Stück= zahl	Herkunft	K=Kauf G=Geschenk T=Tausch L=Leihgabe	Woher?
1933	13 ✓	3	China	K	G.Robert, Fa.Wanniedl Paris	1933	19 ✓	2	Südindien	K	L.Johannes, München
1933	14 ✓	5	Angola	K	P.Kromer, Knecht= steden	1933	20 ✓	2	Maori	K	Nachlass H. Meyer, Leipzig
1933	15 ✓	4	Peru	K	H.Gaffron Berlin	1933	21 ✓	4	China	K u.G.	Dr.Schierlitz, Peking
1933	16 ✓	1	China	K	Dr.O. Burchard, Berlin	1933	22 ✓	1	Java	G	Kanzler H.Witte, Batavia
1933	17 ✓	4	Tibet	K	G.Eger, Stuttgart	1933	23 ✓	79	Kamerun; Fanz.Guinea	K	Frau Singer, München
1933	18 ✓	9	Mexiko	K	Ludwig F. Fuchs, München	1933	24 ✓	18	Mexika	K	K.Th.Maxon, München,

Jahr= gang	Nummer der Slg.	Stück= zahl	Herkunft	K=Kauf G=Geschenk T=Tausch L=Leihgabe	Woher?	Jahr= gang	Nummer der Slg.	Stück= zahl	Herkunft	K=Kauf G=Geschenk T=Tausch L=Leihgabe	Woher?
1933	25 ✓	33	Nordamerika	K	Auktion Helbing, München	1933	31 ✓	2	Indien; China	K.	Alfred Prinz u. Lippe-Weissen= feld, Mchn.
1933	26 ✓	14 ✓	Peru	G	O. Paepke, München	1933	32 ✓	2	Türkei	G	Frau Bammes, Brussa
1933	27 ✓	18	Südamerika	G	H. Hardt, Berlin	1934	33 ✓	1	Venezuela	G	P.C. Vogl, Maracay
1933	28 ✓	1	Mexico	G	Konsul C. Sutorius, Stuttgart	1933	34 ✓	46	Westafrika	K u. G.	Himmelheber, Karlsruhe
1933	29 ✓	5	China; Japan	K	H. Meyl, München	1933	35 ✓	4	Südamerika; Ostafrika	K	Konietzko, Hamburg
1933	30 ✓	10	Angola	K	Frau Charl. Schomburgk Frankfurt/M	1933	36 ✓	9	China	G.	Dr. Alfred Kallenberger, München

Jahr-gang	Nummer der Slg.	Stückzahl	Herkunft	K=Geschenk T=Tausch L=Leihgabe	Woher?	Jahr-gang	Nummer der Slg.	Stückzahl	Herkunft	K=Geschenk T=Tausch L=Leihgabe	Woher?
1933	37	1	China	K	Auktion Helbing, München	1933	43	1	Afrika	K	Apotbekend. L. Kroeber, Fischhausen
1933	38	1	Maori	K	W. Schimpf, Leipzig (Meyer)	1933	44	3	Afrika	K	Frau Dr. Brunn, München
1933	39	34	Columbien	K	H. Schaefer, Eitzendorf	1933	45	9	Mexiko	K	F. Stallforth, München
1933	40	15	Abessinien	K u. G.	Oberreg. Rat Dahms, Bln.	1933	46	2	Laos	K	Th. Schneider, Eichstätt
1933	41	8	Afrika; Türkei	K u. G.	Dr. Stücklein, München	1933	47	8890	Peru	G	H. Gildemeister Trujillo
1933	42	5	Westafrika	T	C. Kjersmeier, Kopenhagen	1933	48	1	Californien	G	Frau Prof. Weisenegger, Weilheim

Jahr= gang	Nummer der Slg.	Stück= zahl	Herkunft	K=Kauf G=Geschenk T=Tausch L=Leihgabe	Woher?	Jahr= gang	Nummer der Slg.	Stück= zahl	Herkunft	K=Kauf G=Geschenk T=Tausch L=Leihgabe	Woher?
1933	49	1	Nordamerika	G	Elk Eber, München	1933	55	218 259	Gran Chaco	G	Prof. Dr. H. Krieg, München
1933	50	6	Venezuela	G	P. Cornelius Vogl, Maracay						
1933	51	2	Canstatt Amerika	G	Frl. Tony Canstatt Amerika						
1933	52	1	Buttmann Südamerika	G	Dr. Buttmann Südamerika						
1933	53	4	Chile	G	Richter						
1933	54	2	Ecuador	G	Dr. Pistor Gesandter Quito						

33-1-1

Kauf

von Herrn L. Bayerlein

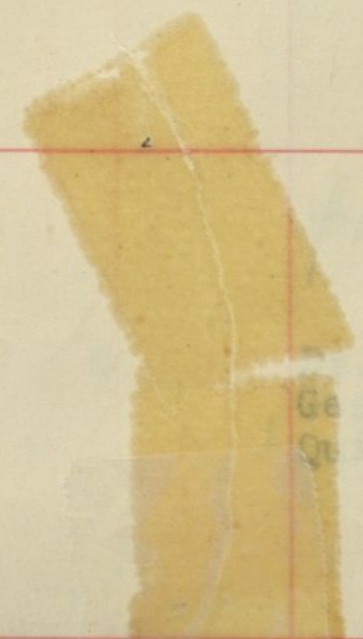
Kirchen
Raderbräustasse

40 sh

Persien
Japan, China

Erhalten 4. 1. 1933

Zettelkatalog gemacht
φ



33-1-1

Sammlung Bayerlein, Kauf

Preis # 35.--

Pulverhorn aus Bein, mit Mechanismus zum Aufschütten des Pulvers. Bein mit Schnitzerei, beiderseitig gleicherweise eine Szene aus einer Flintenjagd darstellend (nach rückwärts schiessender Reiter, dahinter Hund, der das fliehende Wild verfolgt). Grösstes Ausmass 16 cm

Pulverhorn

Pl. 4721

Persien XVIII. Jhd.

= Abbildg. in Survey of Persian Art, Vol. VI pl. 1430 G. "18th Century"
= London Exhib. () No. 831 P.

=K.395

S. Ootas. Mag. 1. Nr. 6 (Berlin) Seite 1. 18.

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

33-1-2

Sammlung Bayerlein, Kauf

Preis # 5.--

Büchsen aus Holz; Unterteil und Deckel sind durch ein Riemchen verbunden, an dem der Deckel in die Höhe läuft. An dem einen Ende des Riemchens ist ein Zahn eingeknüpft.

Büchse

Japan, Ainu

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Schrank 50 rechte Türe
Asien-M

Klein-Kammern

Klein-Kammern

Museum

Klein-Kammern

Museum

33-2-1/10

Kauf von

Herrn ^{Hans} Himmelheber

Karlstr. 6
Bierheimer Allee 6

100.-

Erhalten 10.1.1933

Afrika

Zettelkatalog gemacht

φ

33-2-1	Sammlung Himmelheber, Kauf Preis # 34.-- <u>Ahnenfigur</u> , feine Arbeit. Nach Angaben von Himmelheber "neuere Arbeit", was aber wohl nur nach der helleren Farbe des Holzes und nicht nach Stil und Arbeit geurteilt ist. <u>Elfenbeinküste.</u> <i>Pl. 5259 ab.</i>	33-2-1	Sammlung Himmelheber, Kauf Preis # 34.-- <u>Ahnenfigur</u> , feine Arbeit. Nach Angaben von Himmelheber "neuere Arbeit", was aber wohl nur nach der helleren Farbe des Holzes und nicht nach Stil und Arbeit geurteilt ist. <u>Elfenbeinküste.</u>
33-2-2	Sammlung Himmelheber, Kauf Preis # 10.-- <u>Nackentütze</u> mit Schnitzornamenten, Höhe 12-14 cm <u>Südrhodesien</u> Wawesa, Inyangagebiet	33-2-2	Sammlung Himmelheber, Kauf Preis # 10.-- <u>Nackentütze</u> mit Schnitzornamenten, Höhe 12-14 cm <u>Südrhodesien</u> Wawesa, Inyangagebiet
33-2-3	Sammlung Himmelheber, Kauf Preis # 12.-- <u>Schwert</u> in einseitig schön geschnitzter Scheide, die mit Messingdrahtgeflecht zusammengehalten wird <u>Portugiesisch Ostafrika, Batonga</u>	33-2-3	Sammlung Himmelheber, Kauf Preis # 12.-- <u>Schwert</u> in einseitig schön geschnitzter Scheide, die mit Messingdrahtgeflecht zusammengehalten wird <u>Portugiesisch Ostafrika, Batonga</u>
33-2-4	Sammlung Himmelheber, Kauf Preis # 4.-- <u>Schwert</u> mit Holzgriff, auf einer Seite mit Messingnägeln beschlagen, in Lederscheide. Klinge mit Marke TS (!!), zweischneidig, gegen die Spitze zu abgesetzt und in einen lanzettförmigen Dolchspitz auslaufend. <u>Portugiesisch-Guinea, Balante</u>	33-2-4	Sammlung Himmelheber, Kauf Preis # 4.-- <u>Schwert</u> mit Holzgriff, auf einer Seite mit Messingnägeln beschlagen, in Lederscheide. Klinge mit Marke TS (!!), zweischneidig, gegen die Spitze zu abgesetzt und in einen lanzettförmigen Dolchspitz auslaufend. <u>Portugiesisch-Guinea, Balante</u>
33-2-5	Sammlung Himmelheber, Kauf Preis # 4.-- <u>Dolch</u> in Lederscheide, Griffstück der Klinge mit Stoff umwickelt, so den Griff bildend. Die Klinge läuft in zwei Ornamentspiralen aus, die hinter dem Griff blossliegen <u>Portugiesisch-Guinea, Balante</u>	33-2-5	Sammlung Himmelheber, Kauf Preis # 4.-- <u>Dolch</u> in Lederscheide, Griffstück der Klinge mit Stoff umwickelt, so den Griff bildend. Die Klinge läuft in zwei Ornamentspiralen aus, die hinter dem Griff blossliegen <u>Portugiesisch-Guinea, Balante</u>
33-2-6	Sammlung Himmelheber, Kauf Preis # 14.-- <u>Gewebe</u> Plüschgewebe von Pflanzenfasern; rotes Dreiecksornament auf naturfarbenem Grunde, naturfarbene Fransen. Ausmass 70x65 (Fransen fehlen auf einer Seite) <u>Belgisch-Kongo, Katanga Katanga</u>	33-2-6	Sammlung Himmelheber, Kauf Preis # 14.-- <u>Gewebe</u> Plüschgewebe von Pflanzenfasern; rotes Dreiecksornament auf naturfarbenem Grunde, naturfarbene Fransen. Ausmass 70x65 (Fransen fehlen auf einer Seite) <u>Belgisch-Kongo, Katanga Katanga</u>

33-2-7

Sammlung Himmelheber, Kauf Preis # 2.--

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Kokospflücker (so nach Angabe von Himmelheber); gebogener Zahn in einen Holzteil eingelassen. Der Holzteil zeigt ein Loch - ob Aufhänger? (Meist sind die Aufhänger doppelhakig, doch kommen auch einhakige vor)

Haken

Neu-Mecklenburg

K. 258

Südsee Mag. Schr. 25 Schubl. rechts

33-2-8

Sammlung Himmelheber, Kauf Preis # 12.--

Löffel; Griff geschnitzt (Kopf mit "indisch beeinflusstem Kopfschmuck"; nach Himmelheber)

Löffel

Holländisch Neuguinea

33-2-9

Sammlung Himmelheber, Kauf Preis # 6.--

Kriegsamulett (keulenähnlicher Stab mit Schnitzerei)

Amulett

Holländisch-Neuguinea

33-2-10

Sammlung Himmelheber, Kauf Preis # 2.--

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Kamm, Bambusrohr; Oberteil geschnitzt und rot-weiss bemalt

Kamm

Ost-Neuguinea

K. 596
2.

in Ausstellung
1970

33-3-1/64

~~Geschenk und Tausch~~

~~von Herrn Otto K. Kahser
Uhrenreparateur~~

~~Kirchen~~

~~Claude-Lorrainstr. 9/2~~

~~Nr 1 erhalten 20.1.1933
" 2/6 getauscht 6.2.1933 gegen
94.83; 94.86; 26-F64~~

~~China.
Nordamerika.~~

Das Stück wurde von H. Kahser in San Francisco gekauft.
(No. 1.)

Zettelkatalog gemacht (33-3-1) B.
Zettelkatalog gemacht. D. (2,3,4)

Tatsache wurde nach ein paar Stunden Prüfung der
Holzteile von 2 u. 3 (Seite u. Buchstabe) in dem
Landesamt für Denkmalpflege durch Prof. Lischka
u. Arch. Lehrer ... in der Feuerbestattung in der
Liebigstraße mitgeführt gemacht. P. Abel Kahser.

Mi. 1934. Dörny.

33-3-1

Sammlung Wahser, Geschenk

Wasserpfeife aus unedelm weissem Metall, Unterteil mit Emailarbeit verziert (Blumenornament auf blauem Grunde) Der Unterteil besteht aus vier zylindrischen Höhlungen, zweien vom Dm 3 cm und zweien vom Dm 1 cm, in denen Mundrohr, Behälter und Garnitur stecken. Mundstück mit orangeroter Doppelquaste verziert.

Wasserpfeife,

C h i n a

33 - 3 - 2

Rauchpfeife

Slg. Wahser's Tausch.

Nordamerika.

Minnesota; Long Prärie.

33.

Rauchpfeife

Kopf roter Pfeifenstein (Catlinit), eingelegt mit Blei; Schaft flach, Esche, zur Hälfte mit Quillararbeit verziert; am Mundstück Entenflaum, 2 Perlketten, Lederstreifen; Schaftmitte rotes Tuch, mit Sehne umwickelt, darunter eingebunden rotgefärbtes Haar; Schaftende, vor dem Kopf, mit 8 Messingnägeln. L. 101,5 cm. Grösste Schaftbreite 6,8 cm.

Tripp

num: 77. VII. 1934 richtig eingetrag.

L.

33 - 3 - 3

Streitaxt.
Pfeifentoma-
hawk.

Slg. Wahser. Tausch
gegen 94.83/86
(zus. mit d. Folg.)

N o r d a m e r i k a.
Minnesota, Long Prärie.

33.

Pfeifen-To-
mahawk.

Kupferblatt, französische Form (Lilie, Fleur de Lys); Pfeifen-Tomahawk; Pfeife mit Blei eingelegt; europäisches Fabrikat für Indianer; Schaft Esche, mit Blei eingelegt; am Griff Anhänger mit vorgereihten Perlen; gutes Beispiel des französ. Typs. L. 60,5 cm. Blattlänge 25,5 cm.

Skalpstück,

33 - 3 - 4
a - e

Kopfschmuck.

Slg. Wahser. Tausch

Nordamerika.
Long Prärie, Minnesota.

33.

Kopfschmuck

a: Raupe, Hirschhaar, aussen rot gefärbt; b: Beinhülse, auf c: Beinplatte (hinten ausgezackt) mit Beinknebel, an dem die ledernen Haltestreifen; in der Hülse d: Adlerfeder, Kiel mit Quillstreif, oben roter Flaum und Klapperschlangenrassel (Zeichen des Pfeiferaubs); e: Holzstab zum Einstecken in die Raupe während der Aufbewahrung. L. a: 25 cm; b: 4,5 cm; c: 11,5 cm; d: ca. 40 cm; e: 33,5 cm.

33-4-1/2
✓

Geschenke

von Frau Dr. A. Gade

Schleissheim
München

Bolivien.

Die Stücke wurden von Major Karl Kaenlein, dem Vater von Frau Dr. Gade, mitgebracht.

Zettelkatalog gemacht.

33-4-1

Mütze. (modern).

Bolivia.

Aus brauner Wolle gestricke Mütze, die maskenartig auch das Gesicht bedeckt; in den Gesichtsteil sind 7 dicke Zierstreifen eingestickt. Die Mütze ist bereits etwas durch Wollkäuferei beschädigt.

Länge: 33 cm.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Hag. Schr. Schachtel 7

33-4-2

Tasche. (modern).

Bolivia.

Aus Wolle gestickt. Ornamente - geometrische abwechselnd mit Tierbildern - in Schwarz auf Leinen Grund.

Beschädigungen durch Wollkäuferei.

Länge: 21 cm.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Hag. Schr. Schachtel 7

23-5-1/5

Speer, Länge 2,80 m, mit sägeblattartig gekerbten Spitzen-
teil (70 cm) aus einem Stück

Geschenk von

Frau Schroeder

Samoa
Kirchen
Kaulbachstr. 96/0

Samoa
Samoa
Neu-Guinea

Erhalten 3.2.1933

Die Sachen wurden dem Gatten der Spenderin, Herrn
Paul Ludwig Schroeder, der von 1901-1920 Pflanzer auf Samoa
war, von dem Königsarzt zu Tanasesa (Samoa) geschenkt.

Zettelkatalog gem.
Dr. Perchtold

33-5-1 33-5-1/3

33-5-1

Sammlung Schroeder, Geschenk

Speer, Länge 2,80 m, mit sägeblattartig gekerbtem Spitzenteil (70 cm) aus einem Stück

Speer

S a m o a

Südsee Mag. Stollen Fach 7

33-5-2

Sammlung Schroeder, Geschenk

Speer, 2,75 m lang, Spitzenteil mit Knochenstacheln besetzt, die mit Schnüren angewunden sind. Etliche Stacheln ausgefallen, viele abgetrochen.

Speer

vgl. jedoch ein ähnliches Stück oo.122, das aus den S a m o a N e u - H e b r i d e n stammt.

Südsee Mag. Stollen Fach 9

33-5-3

Sammlung Schroeder, Geschenk

Bogen mit ovalem Querschnitt, 1,85 m lang, Flechtornament; Rotangsehne, auf einer Seite Wulstknüpfung, auf der anderen Öse.

Bogen,

S a m o a

Südsee Mag. Stollen Fach 3

33-5-4

Sammlung Schroeder, Geschenk

Wurfspeer, 1,36 m lang. Bambusschaft m. Brandmalerei verziert, eingesetzte Holzspitze; von oben an: zuerst einseitige Sägezählung, dann gegenständig paarweise und kreuzweise angeordnete Widerhaken, Perlkranz, wahrscheinlich früher mit Federn besetzt, Schnitzornament. Die ganze Spitze schwarz-weiss-rot bemalt. Nach Angabe von Frau Schroeder aus Samoa.

Speer

N e u - G u i n e a

Südsee Mag. Stollen Fach 2

33-5-5

Sammlung Schroeder, Geschenk

Wurfspeer, 1,34 m lang. Bambusschaft mit Brandmalerei verziert, Spitze von Holz eingesetzt. Einseitige Sägezählung mit anschliessendem aufgeklebtem Federkranz (in Resten erhalten), dann Schnitzornament. Schwarz-weiss-rot bemalt. Nach Angabe von Frau Schroeder aus Samoa.

Speer

N e u - G u i n e a

Südsee Mag. Stollen Fach 2

33-6-1/3

Sp. 2. Conrad

33-5-1

Sammlung Schroeder, Geschenk
Speer, 2,75 m lang, ...

Speer

5-5-5

33-5-2

Sammlung Schroeder, Geschenk
Speer, 2,75 m lang, ...

Speer

5-5-5

33-5-3

Sammlung Schroeder, Geschenk
Bogen mit ...

Bogen

5-5-5

33-5-4

Sammlung Schroeder, Geschenk
Speer, 1,36 m lang, Bambusschaft ...

Speer

5-5-5

33-5-5

Sammlung Schroeder, Geschenk
Wurfspeer, 1,54 m lang, Bambusschaft ...

Speer

5-5-5

Geschenke

von Herrn Siegfried Conrad

Haar

Flurst. 4

Erhalten 7. 2. 1932

Mexiko/Peru

Zettel Katalog gemacht!

Hg. S. Conrad.

33-7-1/51

33-6-1.

Basthemd

Orl - Peru

Langes Hemd aus rohem, selbst-
gegräbem Best, mit Dekor in querlaufenden
einzelnen Reihen von gekreuzten gelbbraunen und
violetten Strichen. Ohne Armeel. Schnitt wie altperuan.
Hemden.

Länge ca: 112.

33-6-2.

Bastmütze

Orl - Peru

Spitze Mütze aus lockerem,
braunrot gefärbtem (?) Beststoff, reiner umge-
drapen.

Höhe: 36 cm.

Geschenke

von Herrn Otto William Geist, Savaanga, und
Herrn Dr Charles E. Bunnell, President of the
Alaska College and School of Mines in College, Alaska.

33-6-3.

geflochtenes Stirn.

Texico (?)

Rotes, rechteckiges Stirn,
mit rübenrindendeu Deckel (wie Tigarrea etri),
aus rotgefärbtem Beststreifen geflochten, mit einfar-
bigen gelben, weissen und grünen (?) geomet. Dekor.

Länge: 10,8 cm. Breite: 8,5 cm.

St. Lawrence Insel

Kosten Hamburg-München: 15.40 Mk

Erhalten 15. 2. 1933

Zettel Kata Log gemacht

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Hg. O. 4^{te}. Geist.

33-7-1

Pelzmantel.

St. Lawrence-Insel
Bering- Meer.

Beigefärbte Notiz von Otto 4^{te} Geist:
"Eskimo Reindeer farm skin Parka, or "ATKOOK" -
Eskimo tanning (scraping) and softening hides by hand
and with the feet, scrapers trimmings (fringes on borders) are
Eskimo - dog hide - coloring on the inside of this "ATKOOK"
is done with nature colors & vit: Clay is burned to brick
red (ZIEGEL-ROTH) then powdered and mixed with water
and a little seal oil - or Urin and seal oil - this paste
then is rubbed on the leather - the water or Urin evaporates
- the oil is rubbed into the skin - making the skin more soft
or pliable."

Dunkelbrauner Pelz, mantelartig mit Kopfhäube. Am unteren
Rand handbreit mit Leisem, (späteren Pelz abgesetzt.
Haare nach außen.
Länge: ca. 130 cm (mit Häube).

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

"This garment is my own property" (Notiz von
Otto 4^{te} Geist nr 33-7-1.

Liste O. 4^{te} Geist. Nr. 47.

33-7-2.

Fellhosen.

St. Lawrence-Insel
Bering- Meer.

"Eskimo mens winter
seal-skin pants" (Notiz von Otto
4^{te} Geist). Felleinwärts; Haare nach außen.
Oben Schürze eingezogen, unten fürten.

Länge: ca. 82 cm.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

"my own" (O. 4. Geist).

Liste O. 4^{te} Geist. Nr. 28.

33-7-3.

Fellhosen.

St. Lawrence-Insel
Bering- Meer.

Dunkelbraunes Fell, Haare
nach innen. Oben Schürze durchgezogen.
"one pair, man's reindeer skin pants - winter use"
(Liste O. 4^{te} f.)

Länge: ca. 80 cm.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Liste O. 4^{te} Geist Nr. 37.

33-7-4.

Mantel aus Vogelbälgen.

St. Lawrence-Insel
Bering- Meer.

"Eskimo Murre-skin Parka"
(auf aufgehängtem Etikett).
Keine Vogelbälge, mit gelbem Aufzug, mit Blau rot-
rot. Kopfhäube fest angebracht; unterer Rand des Mantels
mit grauem Pelz besetzt. D. 619

Länge ca. 1,10 cm (mit Häube).

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

"my own" (O. 4. Geist).

"Fancy. Man's dress-up purposes" (Notiz in der
Liste O. 4. Geist's)

Liste O. 4^{te} Geist. Nr. 18.

33-7-5.

Mantel aus Vogelbälgen.

St. Lawrence-Insel
Bering- Meer.

"Eskimo Cormorant-skin
Parka" (O. 4. Geist f. auf Etikett).
Blaugrüne Vogelbälge, mit schwarzen Federn. Amel Mantel
und untere Mantel-Ränder mit grauem Pelz besetzt.
(wie Kopfhäuben-Rand)

Länge ca. 120 cm.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

"fancy, made from skins of old male-bird"
(Notiz in der Liste O. 4. Geist's).

Liste O. 4^{te} Geist. Nr. 17.

flg. O.V^m. Geist.

33-7-6.

Mantel aus Vogelbälgen.
an büscheligen dunkel-
grünen Bälgen (Cormoran?).
keiner ausschließl. der vorige; Armeel-, Kopfhäuben-
und unterer Mantelrand mit kursem grauem Pelz besetzt.

St. Lawrence - Insel
Berings Meer.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Länge ca. 120 cm.

33-7-7.

Regenmantel.
"Eskimo woman's intestine
raincoat" (O.V^m. Geist).
aus gelblichen Tierdärmen zusammengeheft., Hauben-
rand mit (europ.) Stoff eingefaht, Armeel- und unterer
Mantelkante mit kursem weißlich-grauem Fell.

St. Lawrence - Insel
Berings Meer.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Länge ca. 120 cm.

33-7-8.

Regenmantel.
"Eskimo man's intestine
raincoat. Old style!"
aus gelblichen Däry (in Querschnitten) zusammengeheft.,
Kopfhäubwand und Armeel- und unterer Mantelkante
mit schmalen Streifen von beständ. (?) Fell eingefaht.

St. Lawrence - Insel
Berings Meer.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Länge ca. 105 cm.

33-7-9.

Blueshemd.
"Eskimo man's dress; intestine
now-shirt; decorated also trimmed with Antler
Crests and pigs seal fur" (Etiket u. Liste O.V^m. Geist).
Papierartige, gelbliche Leinwand; an den Ärmeln und
Ärmelstreifen.

St. Lawrence - Insel
Berings Meer.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Länge ca. 115 cm.

33-7-10.

Blueshemd.
"Intestine man's snow-shirt,
trimmed with Antler Crests" (Etiket
u. Liste O.V^m. Geist).
an papierartigen, gelblich-weißen Häuten.

St. Lawrence - Insel
Berings Meer.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Länge ca. 110 cm.

33-7-11.

Blueshemd.
"Intestine man's snow-shirt,
plain" (Liste O.V^m. Geist).
an gelblichen papierartigen Häuten; Haubwand mit
schmalen beständ. Fellstreifen eingefaht, Ärmel und unterer
Mantelkante mit kursem grauem Pelz.

St. Lawrence - Insel
Berings Meer.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Länge ca. 125 cm.

"ordinary" (Notiz, Liste O.V^m. Geist's).

Liste O.V^m. Geist. Nr. 16.

Liste O.V^m. Geist. Nr. 4.

Liste O.V^m. Geist. Nr. 3.

Liste O.V^m. Geist. Nr. 21.

Liste O.V^m. Geist. Nr. 5.

Liste O.V^m. Geist. Nr. 6.

Hg. O. 4^m. Geist.

33-7-12.

Chucehemd. Pt. Lawrence - Insel.
Berings - Meer.
Das papierartige Hautstreifen (gelblich, ein Stück),
mit schwarzen (europäisch) Fäden gestickt; Hautbewand
mit roten Kattun eingefert.
"Koruan's snow-shirt" (Liste O. 4^m. Geist).

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Länge 110 cm.

Liste O. 4^m. Geist-Nr. 22?

33-7-13.

Chucehemd. Pt. Lawrence - Insel.
Berings - Meer.
"Men's intestine snow shirt,
plain" (Liste u. Liste O. 4^m. Geist).
Das papierartige, gelblich weisse Hautstreifen, mit
schwarzen (europäisch) Fäden gestickt.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Länge ca. 115 cm.

Liste O. 4^m. Geist Nr. 23.

33-7-14.

Chucehemd. Pt. Lawrence - Insel.
Berings - Meer.
"Koruan's intestine snow shirt
decorated with dyed pup seal used for ceremonial
purposes only" (Liste O. 4^m. Geist).
Das papierartige, gelblich weisse Hauten, mit roten,
europäischen Stoffen (Kattun und Wolle) verziert.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Länge ca. 100 cm.

Liste O. 4^m. Geist Nr. 19.

33-7-15.

Chucehemd. Pt. Lawrence - Insel.
Berings - Meer.
"Girl's intestine snow shirt,
decorated with Arktik crests trimmed with undyed
pup seal fur" (Liste O. 4^m. Geist).
Das papierartige weisse Hauten.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Länge ca. 85 cm.

Liste O. 4^m. Geist Nr. 20.

33-7-16.

Hiefel. Pt. Lawrence - Insel.
Berings - Meer.
"Etkimo water proof boots"
(Liste O. 4^m. Geist). ~~Umanatigulun...~~
Küchische Chaf-Hiefel, mit Firriemen.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Höhe ca. 40 cm.

"my own" (O. 4^m. Geist).

Liste O. 4^m. Geist Nr. ~~21~~ nicht auffindbar.

33-7-17.

Fellshiefel. Pt. Lawrence - Insel.
Berings - Meer.
"Etkimo man's high winter
boots" (Liste u. Liste O. 4^m. Geist).
Fellwandfell, oberer Saum mit gelber Haut abger ^{näht}
Firriemen.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Länge (Höhe) ca. 43 cm.

"my own" (O. 4^m. Geist).

Liste O. 4^m. Geist Nr. 14.

Fig. O. 4^m. Geist.

33-7-18.

Fellstiefel.

H. Lawrence Insel.
Berings-Neer.

"Etkimo low winter boots" seal
(O. 4^m. Geist, Etikett) "skin"
Lehtens, am oberen Rand mit hellem Leder
abgesetzt, Fingerringe.

Höhe ca. 24 cm.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

"my own" (O. 4^m. Geist).

Liste O. 4^m. Geist N. 25.

33-7-19.

Lederstiefel.

H. Lawrence Insel.
Berings-Neer.

"Etkimo men's high summer
boots, seal skin colored bird red" (Liste O. 4^m. f.)

Höhe ca. 41 cm.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

"my own" (O. 4^m. Geist).

Liste O. 4^m. Geist N. 12.

33-7-20.

Lederstiefel.

H. Lawrence Insel.
Berings-Neer.

"Etkimo men's low summer
boots, seal skin dyed bird red" (Liste O. 4^m. f.)
Obere Ränder mit europ. Blei- & Leinwandstoffem
Zeug eingefasst.

Höhe ca. 23 cm.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

"my own" (O. 4^m. Geist).

Liste O. 4^m. Geist N. 13.

33-7-21.

Ledersocken.

H. Lawrence Insel.

"Man's seal skin socks" (Etikett u. Liste O. 4^m. f.)

Länge ca. 25 cm.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

"my own" (O. 4^m. Geist).

Liste O. 4^m. Geist N. 26.

33-7-22.

Ledersocken.

H. Lawrence Insel.
Berings-Neer.

"Man's reindeer skin socks"
(Etikett u. Liste O. 4^m. Geist).

Länge ca. 24 cm.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

"my own" (O. 4^m. Geist).

Liste O. 4^m. Geist N. 15.

33-7-23.

Lederstiefel.

H. Lawrence Insel.
Berings-Neer.

"Etkimo little girls boots"
(Etikett O. 4^m. f.) mit roter Perlschmuck am oberen
Rand.

Höhe ca. 21/22 cm.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Liste O. 4^m. Geist N. 8.

Hg. O. 4^m. Geist.

33-7-24.

Fellstiefel

St. Lawrence-Insel.
Berings-See.

"slippers trimmed
with dog fur" (Liste O. 4^m Geist).
über dem Sperrn runder Lederled mit Vollstickeri.
"one pair reindeer skin slippers, man's" (Liste O. 4^m f.)

Höhe ca. 15 cm.

N. 307

8

Liste O. 4^m. Geist Nr. 24 (?)

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

33-7-25.

Fellstiefel

St. Lawrence-Insel.
Berings-See.

"Esquimo slippers,
real skin dyed red trimmed with dog fur" (Liste
O. 4^m Geist).
auf dem Körper drei Blatt-stickeri in Sperlen.

Länge: 23 cm.

Liste O. 4^m. Geist Nr. 9.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

33-7-26.

Fellstiefel

St. Lawrence-Insel.
Berings-See.

"Esquimo slippers, ^{real skin} ~~skin~~ (L. K. K.)
trimmed with dog fur" (Liste O. 4^m f.)
auf dem Körper Lederne, durchbrochene Tierstickeri.

Länge: 24 cm.

Liste O. 4^m. Geist Nr. ~~10~~ 11.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

33-7-27.

Fellstiefel

St. Lawrence-Insel.
Berings-See.

"Esquimo made slippers
dog fur" (Liste O. 4^m Geist).
Helförmige Lederstiefel mit farbigen Vollstickeri
auf dem Körper.

Länge: 25,5 cm.

Liste O. 4^m. Geist Nr. 10

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

33-7-28.

Handschuhe

St. Lawrence-Insel.
Berings-See.

"One pair man's mittens
for dancing" (Liste O. 4^m f.)
Leder. Kanten und Nähte mit rotgefärbtem Leder
abgeleimt. auf der Oberseite (am Handgelenk) Darstellung
von Augen, auf einem Haar.

Länge: 23 cm.

Liste O. 4^m. Geist Nr. 45.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

33-7-29.

Lederhose

St. Lawrence-Insel.
Berings-See.

"Man's dancing breech cloth"
(Liste O. 4^m Geist).
Schwimhhosenartig mit roten Lederstreifen besetzt,
unter dem Lederhosen hervorfallen.

Länge (Nite): 18,5 cm.

Liste O. 4^m. Geist Nr. 44.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Fig. O.4^m. Geist.

33-7-

33-7-30

Ledertasche. Ft. Lawrence - Insel
Bering - Meer.
"Eskimo woman's
green and berry vessel" (Etiketl).
"Eskimo woman's decorated bag used for picking
berries" (Liste)
Kieperrot of art's Leder.

N. 306

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Höhe ca. 18 cm.

Liste O.4^m-Geist Nr. 43.

33-7-31.

Felltasche. Ft. Lawrence - Insel
Bering - Meer.
"Eskimo sealskin hunting bag"
(Liste u. Etiketl O.4^m.)
mit 2 röhren, verbrühten, beivermer Verschluss
haken.

N. 306

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Höhe: 35 cm Breite: 39 cm (ca).

"my own" (O.4^m-Geist).

33-7-32.

Felltasche. Ft. Lawrence - Insel
Bering - Meer.
"One med. sized Eskimo
sealskin clothes-bag" (Liste O.4^m.)

N. 306

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Länge ca. 80 cm.

Liste O.4^m-Geist Nr. 7.

33-7-33.

Fellsack. Ft. Lawrence - Insel
Bering - Meer.
"One large Eskimo
sealskin clothes-bag" (Liste O.4^m.)

N. 306

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Länge ca. 95 cm.

Liste O.4^m-Geist Nr. 1.

~~33-7-34.~~

~~Ledertasche. Ft. Lawrence - Insel
aus totemen, papierartigen Häuten.
(elbweiss).~~

~~Länge ca. 40 cm.~~

~~Liste O.4^m-Geist Nr. (nicht auffindbar).~~

~~33-7-35.~~

~~Hauttasche. Ft. Lawrence - Insel
aus Lamm quälte, selbstä. (Liste O.4^m.)
"one goatskin household bag"~~

~~Länge ca. 16 cm.~~

~~Liste O.4^m-Geist Nr. 46.~~

17.4.66 d
am geschied
17.4.66 d
am geschied

Rg. O. 4^m. Geist.

33-7-36

Ledertasche.

St. Lawrence - Insel.

Bering - Insel.

"one intestine bag for the ornaments" (O. 4^m. Geist).

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K. 307

Höhe ca. 17 cm Breite ca. 28 cm.

Liste O. 4^m. Geist. Nr. 30.

33-7-37.

Edmüch.

St. Lawrence - Insel.

"one complete set of Eskimo woman's ornaments" (Liste O. 4^m. G.)

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K. 307

- a: Lederriemen mit einzelnen Perlen und 2 Hauptstücken Spitze (Etikett: "Eskimo woman's body-ornaments") Länge ca. 54 cm
- b: Riemenstücke mit farbigen Perlen (Längsd. u. 0,7 cm Länge ca. 50 cm Total)
- c: Riemen mit matten Perlen. Länge ca. 46 cm
- d: " " 2 " " " 28 cm
- e: " " " " " " 28 cm
- f: " " 1 " " " Länge ca. 33 cm (Total)
- g: " " " " " " 23 cm
- h: " mit roten Perlen. Länge ca. 18 cm
- i: " " " " " " " "
- k: " " blaues " " Länge ca. 22 cm

Liste O. 4^m. Geist. Nr. 29.

33-7-38.

Steinlampe (Thon?)

St. Lawrence - Insel.

"small Eskimo seal oil lamp" (Liste O. 4^m. Geist). flammlos, mit 2 vertikalen Innenrippen.

Länge 20 cm. Breite 14,5 cm

Liste O. 4^m. Geist. Nr. 40, 9, 10

33-7-39.

Steinlampe (Thon?)

St. Lawrence - Insel.

Wie die vorige.

Länge 17 cm. Breite 13 cm.

Liste O. 4^m. Geist. Nr. 40, 6.

33-7-40.

Eis - "Kriecher"

St. Lawrence - Insel.

"Eskimo ice creepers" (Etikett) "one set ice scrapers; Habius ivory" (Liste O. 4^m. G.)

a/b.

Länge 9 cm. Breite 2,4 cm.

Liste O. 4^m. Geist. Nr. 33.

lg. O. 4^m. Geist

33-7-41. Bein Kamm. A. Lawrence - Insel. Berip. Meer. "sooty green comb. used for stripping green for insles". (Liste O. 4. G.) Griff Holz.

Länge: 11 cm.

Liste O. 4^m. Geist. Nr. 36.

33-7-42. Harpinauspitze. A. Lawrence - Insel. Berip. Meer. "One labrus harpoon etched. Recent from Camp Collier." (Liste O. 4. G.) Eisenspitze, Spitzentügel aus Bein mit Eisenring, Lederriemen

Spitzenkombination Länge: 9 cm.

Liste O. 4^m. Geist. Nr. 35.

33-7-43. Harpinauspitze. A. Lawrence - Insel. Berip. Meer. "One brass harpoon head with thong." (Liste O. 4. G.) "Harpoon of brass found in dead labrus" (Etikett). Spitzentügel Kupfer; Spitze Eisen.

Spitzenkombination Länge: 10 cm.

Liste O. 4^m. Geist. Nr. 34.

33-7-44. Fischangel. A. Lawrence - Insel. "one set of Eskimo fish-hooks made from labrus ivory and whalebone." (Liste O. 4. G.) "Eskimo Tom - Cod (?) fish-hooks also for sculpin (?) (Etikett, beschrieben, siehe Beschreibung). Angelhaken mit dünnen Riemen an einem bolzenförmigen Träger befestigt. 2 Haken aus Bein, mit rotem Stoff bezogen, 2 aus Bein mit abgezogenen Nägeln (Eisen) mit roter Wolle befüllt. Länge des Faden: ca. 30 cm. (mit Riemen).

Liste O. 4^m. Geist Nr. 31.

33-7-45. Harpinen-stück. A. Lawrence - Insel. "Ancient harpoon-ice-pick" (Etikett). An bräunlich patiniertem Walrosszahn (?); auf der konvexen Seite fein gearbeitet etc.

Länge: 27,5 cm.

Liste O. 4^m. Geist Nr. ~~30~~ nicht aufgeführt.

33-7-46. Bein Löffel. A. Lawrence - Insel. "Eskimo spoon from the bone of whale for trapping". (Etikett). mit Riemen, der durch eine Durchbohrung am einen Ende gezogen ist.

Länge: 24 cm (ohne Riemen).

Liste O. 4^m. Geist. Nr. 32.

Slg. O. 4^m. Geist.

33-7-47.

Schnee-
[Rohhaut]-Fränge

A. Lawrence - Insel.
Bernip - Meer.

"Two pieces dried and split
walrus hide as used for Eskimo canoes." (Liste O. 4^m Geist)
"Finen of the Bowhead whale" (!) (Etikett)
Stück gelblich.

Länge des Bündels ca. 40 cm.

Liste O. 4^m Geist L. Nr. 27.

33-7-48.

Walros - Zahn.

(A. Lawrence - Insel)

"one piece walrus tusk from
(Liste O. 4^m f.)
Pünak Island."
mattbraun verfärbt; rissig.

Länge: 46 cm.

Liste O. 4^m Geist Nr. 42.

33-7-49.

Walros - Zahn.

Pünak - Island.

(Pünak?)

(A. Lawrence - Insel)

"one colored fossilized walrus
tusk from Pünak - Island" (Liste O. 4^m f.)
mit schöner, mattbrauner, Verfärbung (holzartige Patina).

Länge: 41 cm.

Liste O. 4^m Geist Nr. 41.

33-7-50.

Walros - Zahn.

A. Lawrence - Insel.

"one piece walrus tusk -
beach ivory". (Liste O. 4^m f.)
Crème-weiß, mit beige-farbenen Streifen.

Länge: 31 cm.

Liste O. 4^m Geist Nr. 39.

33-7-51.

Walros - Zahn, graviert.

A. Lawrence - Insel.

"one etched white walrus tusk".
(Liste O. 4^m Geist)
weiß perlglänzend; Gravierungen: Eskimo mit Rennier; Ahlita;
Hüte; Eisplatte mit Kristall und Rehrunden; Eisplatte
mit Walrosen. Europäische Art der Zeichnung. Aus nor-
dwesten Nord.

Länge: 48,5 cm.

Liste O. 4^m Geist Nr. 38.

33-8-1/27
✓

Kauf

von Herrn Anton Lunkenbein

(zuletzt über 5 Jahre angestellt bei der Abenabmine im
Bezirk Grootfontein, SW-Af.-Protektorat)

Lochhausen

Spürhunden

120.-h

Afrika

Erhalten 23. 1. 1933
Bezahlt 24. 2. 1933

soferne nicht anders
vermerkt, stammen die
Stücke von den Busch-
männern in der Gegend um
Grootfontein, genauer:
vom Omuramba-u-Omatoko-
d.h. aus der Gegend
zwischen Otjituo und
Karakuriza

Zettelkatalog gemacht
H. Perdituey

33-8-1 a/v	Sammlung Lunkenbein, Kauf 20 Rietpfeile, kombinierte Knochen-Eisenspitze, vergiftet	D.S.W.-Afrika <u>Buschmänner</u>	Bemerkungen von Lunkenbein: "Eisenspitze: kleines Blatt auf langem Stiel, der wegen der besseren Adhäsion des Giftes meistens mit feinen Sehnenfäden oder seltener mit Bastfäden umwickelt ist. Bei diesem - auch 'Kriegspfeil' genannte Typ wird die Spitze bei 'Gewehr in Ruhe' entweder für sich in einem besondere aus Elandhorn gearbeiteten 'Spitzenköcher' getragen oder aber Spitzenblatt und Spitzenstiel sind mit einem dünnen Streifen Haut eines kleineren Säugers oder mit Haut aus der Falte der Hinterschenkel von Duiker oder Steenbock umwickelt. Beide Arten des Tragens sind lediglich eine Vorsichtsmassregel, damit der Schütze sich nicht beim Gehen oder im Falle eines Sturzes selbst an der Eisenspitze verletzt, die nicht im Rietschaft geborgen, also nicht 'gesichert' werden kann."
Pfeil			
L. 12			
33-8-2 a/n	Sammlung Lunkenbein, Kauf 13 Rietpfeile, Knochennadeln, vergiftet	D.S.W.-Afrika <u>Buschmänner</u>	"Knochennadel mit dunkelbraunem bis schwärzlichen Giftüberzug, der nach Angabe der Buschleute ein gekochtes Gemisch von dem Milchsaft junger frischer Triebe des Tambutibaumes mit dem der Candelabereuphorbie darstellt. Der Euphorbiensaft hat möglicherweise nur eine mechanische, bindende Wirkung"
Pfeil			
L. 12			
33-8-3 a/f	Sammlung Lunkenbein, Kauf 6 Rietpfeile, Knochennadeln, nicht vergiftet	D.S.W.-Afrika <u>Buschmänner</u>	
Pfeil			
L. 12			
33-8-4 a/c	Sammlung Lunkenbein, Kauf 3 Holzschaftpfeile, gefiedert. Kurze, widergehakete, vergiftete Eisenspitze, Typ der "Heighum"-Buschleute	D.S.W.-Afrika <u>Hei // k u m - Buschmänner</u> am Omuramba-u-Owambo ("nördliches Sandfeld" nach Lunkenbein)	"vergiftet ist der Fuss der Eisenblattspitze"
Pfeil			
L. 12			
33-8-5 a/c	Sammlung Lunkenbein, Kauf 3 Rietpfeile mit Knochennadeln, vergiftet durch kleine Warzen des eingetrockneten Saftes der Larve der Diamphidia locusta	D.S.W.- Afrika <u>Buschmänner</u>	"Knochennadel mit kleinen braunen Giftwärtchen versehen, die frisch farblos sind, später ins Gelbliche und bei grösserem Alter des Giftes ins Braune übergehen. Es handelt sich um den Saft der Larve von Diamphidia locusta. Bei zwei Stück der Knochenspitze besteht der dicke Teil ebenfalls aus Knochen und trägt in feinen schwarzen Strichen das Eigentumsmerkmal des Besitzers, bei der dritten Knochennadel besteht das dicke Teil aus Holz"
Pfeil			
L. 12			
33-8-6 a/b	Sammlung Lunkenbein, Kauf 2 Rietpfeile, Knochennadel durch ausgedrückte zerriebene Larvenbälge vergiftet	D.S.W.-Afrika <u>Buschmänner</u>	"Knochennadel mit grauer Giftkruste überzogen. Dieses Gift besteht aus den 'Bälgen' der Diamphidia locusta-Larve, die, nachdem ihnen der giftige Saft zu dem vorher beschriebenen Pfeilgift ausgepresst ist, unter Zusatz von etwas +heira (Gummi arabicum der Acacia horrida) in einem kleinen Holzmörser zu brei verrieben und so auf die Knochennadel mit einem spatenförmig zugespitzten Stäbchen aufgetragen werden"
Pfeil			
L. 12			

<p>33-8-7</p> <p>Pfeil</p> <p>L. 12</p>	<p>Sammlung Lunkenbein, Kauf</p> <p>Rietpfeil mit auffallend langer, sauber gearbeiteter Knochennadel</p> <p>D.S.W.-Afrika <u>Buschmänner</u></p>	<p>zu 33-8-7, betr. die Rötung der Knochenspitze: "Die rote Farbe rührt offenbar davon her, dass die angefeuchtete Nadel mit dem Pulver einer Gerbwurzel abgerieben wurde, die ausser Tannin auch einen roten Farbstoff enthält. Ob dies Färben aus Spielerei geschehen ist, ob es das Gift, das noch aufzutragen blieb, selbst haltbarer machen oder ein besseres Anhaften der Giftkruste an die glatte Knochenfläche bewirken sollte, ist unbekannt."</p>
<p>33-8-8</p> <p>Pfeil</p> <p>L. 12</p>	<p>Sammlung Lunkenbein, Kauf</p> <p>Holzschaftpfeil, gefiedert, lange dünne Eisenspitze mit Widerhaken. Das Modell wird von Heighum- und Kalaharibuschleuten verwendet.</p> <p>D.S.W.-Afrika <u>Hei // kum - Buschleute</u></p>	<p>zu 33-8-10 a/b: "Die beiden Schäfte zeigen eine mehrfache Sehnenwicklung. Der Buschmann, der sich diese Mühe für den offenbar beschädigten Schaft leistet, war entweder sehr knapp an Riet, oder, wie es mir von anderen Buschleuten beschrieben wurde, er hat den abgestreiften Schaft auf der Spur des angeschossenen Wildes in beschädigtem Zustande wiedergefunden und, nachdem er auch das Opfer des Pfeilschusses fand, den Schaft wiederrepariert, weil er sich offenbar infolge des glücklichen Schusses weitere günstige Jagderfolge versprach. Diese Erklärung hat jedenfalls auch viel für sich, weil wir diesen Aberglauben in mancherlei Zusammenhängen auch bei den hochkultivierten Völkern antreffen."</p>
<p>33-8-9 a/d</p> <p>Pfeil</p> <p>L. 12</p>	<p>Sammlung Lunkenbein, Kauf</p> <p>vier Spielpfeile der Knaben zum Üben im Bogenschiessen</p> <p>D.S.W.-Afrika <u>Buschmänner</u></p>	
<p>33-8-10 a/b</p> <p>Pfeilschaft</p> <p>L. 12</p>	<p>Sammlung Lunkenbein, Kauf</p> <p>2 auffallend "geflickte" Rietschäfte</p> <p>D.S.W.-Afrika <u>Buschmänner</u></p>	
<p>33-8-11 a/d</p> <p>Köcher</p> <p>Bei Durchsicht 1952 vorhanden</p> <p>L. 12</p>	<p>Sammlung Lunkenbein, Kauf</p> <p>4 Fellköcher, gearbeitet aus gegerbtem Duiker= bzw. Steenbockfell</p> <p>D.S.W.-Afrika <u>Buschmänner</u></p>	<p>zu den Köchern: den Inhalt der Köcher bilden z.B. "offenbar von Farmeinzaunungen gestohlene Eisendrahtstücke(33-8-19 a/d); eines davon roh auf heissem Wege (sichtbar an der Oxydation) für eine Pfeilspitze vorgeschmiedet. Das feine Aushämmern des Widerhakenblattes geschieht auf kaltem Wege und hat offenbar den Zweck, das weiche Material auf diesem Wege mechanisch zu verdichten und dadurch zu härten. Ebenso ist ein angeschmiedeter Eisenstab für die Spitze eines Speeres behandelt. ferner: Feuerzeughölzer (33-8-18 a/d), Holzstäbe (33-8-14 a/g), Rietstücke für Schäfte der Pfeile (33-8-13 a/k), Wassersaughalme (33-8-17 a/c), ein Schaber (33-8-15), ein Pfriemen (33-8-16), die beiden letzteren in Holz. All dieses Rohmaterial usw. zusammen mit einer Anzahl Pfeile bildet den Originalinhalt eines Buschmannköchers. Im vergrößerten Köcher, dem 'Köchersack' hat er daneben auch noch die Tabakpfeife, kleinere Werkzeuge, einen Beutel mit Tabak und etwas 'Veeldkost'."</p>
<p>33-8-12</p> <p>Köcher</p> <p>Bei Durchsicht 1952 vorhanden</p> <p>L. 12</p>	<p>Sammlung Lunkenbein, Kauf</p> <p>Rindenköcher</p> <p>D.S.W.-Afrika <u>Buschmänner</u></p>	

33-8-13 a/k

Sammlung Lunkenbein, Kauf
Rietbündel (Reservevorrat für Pfeilschäfte, wie er in den Köchern mitgetragen wird)

Pfeilschäfte

S. 12

D.S.W.-Afrika
Buschleute

33-8-14 a/g

Sammlung Lunkenbein, Kauf
Bündel von Holzstäben (Vorrat, wie er in einem Köcher mitgetragen wird)

Köcherinhalt

S. V. 1

D.S.W.-Afrika
Buschleute

33-8-15

Sammlung Lunkenbein, Kauf
Schaber; zeigt die Verwendungsart eines Stabes wie 33-8-14 Holz: Grevia flava

Schaber

S. 12

D.S.W.-Afrika
Buschleute

33-8-16

Sammlung Lunkenbein, Kauf
Pfriemen, wie vor.

Pfriemen

S. 12

D.S.W.-Afrika
Buschleute

33-8-17 a/c

Sammlung Lunkenbein, Kauf
3 Saugröhren aus hohlen Grasstengeln.

Saugrohr

S. V. 1

D.S.W.-Afrika
Buschleute

33-8-18 a/d

Sammlung Lunkenbein, Kauf
ein Bündel Feuerhölzer

Feuerholz

S. V. 1

D.S.W.-Afrika
Buschleute

"sie bilden einen Vorrat, um, wie es mitfolgende Beispiele zeigen, als Hefte für kleinere Eisenwerkzeuge zu dienen, ferner spatenförmig zugestutzt zum Sammeln von Lianen- und Kakteenmilch, zum Umrühren dieser 'Milch' beim Eindicken, zum Sammeln von 'heira'-Harz verwendet zu werden. Mit den kleinen Hölzspaten tragen sie auch die eingedickte schwärzliche Milch von Wachs-konsistenz, bzw. Bienenstopfwachs allein oder beides gemischt auf die Stellen der Rietschäfte auf, die mit Sehne umwickelt werden, damit diese auf der glatten Rietfläche nicht gleitet. Ebenso wird mit den Spaten die Sehnenwicklung, nachdem sie befeuchtet ist, mit dem gummi-arabicum-ähnlichen Heira bestrichen, damit die einzelnen Fasern in sich zusammenhalten und als fester geschlossener Ring um den Pfeilschäfte liegen.

"Trifft der durstige Buschmann eine ausgetrocknete Pfanne (Vley), so gibt er die Hoffnung noch lange nicht auf, sich hier laben zu können. Er entfernt zunächst die durch Risse gebildeten Schlammplatten, dann solange die trockene Unterlage, bis das Erdreich feucht wird. Dann treibt er seinen etwa meterlangen Grabstock in den Grund, wartet, bis sich etwas Wasser in dem kleinen 'bohrloch' gesammelt hat, das er mit der Saugröhre hebt und wenn er sich gelabt hat, noch einen Vorrat des Nasses in die mitgebrachte Kalebasse oder eine Strausseneischale bringt. Oft werden mehrere Rohrchen verbunden, auch am unteren Ende ein Grasbüschel als Filter angebracht. Auf gleiche Weise entfernt er das Wasser, das sich von der Regenzeit her in hohlen Bäumen gesammelt hat"

33-8-19 a/d Sammlung Lunkenbein, Kauf
 Bündel: Für Pfeilspitzen und ein Assegaibblatt roh vorge-
 arbeitete Drähte und ein Rundeisenstab (Inhalt eines
 Buschmannköchers, siehe Bemerkung zu 33-8-11 und 12)

Köcherinhalt

D.S.W.-Afrika
B u s c h m a n n e r

L. 11

33-8-20 a/b Sammlung Lunkenbein, Kauf
 zwei "Buschmannrevolver", der eine davon (a) paarig.
 a enthält je einen Bogen, bei b fehlt der Bogen.

Buschmannrevolver

D.S.W.-Afrika
B u s c h m a n n e r

L. 12

33-8-21 a/b Sammlung Lunkenbein, Kauf
 2 Duikerhörnchen

Duikerhörnchen

D.S.W.-Afrika
Buschmänner

L. 12

33-8-22 Sammlung Lunkenbein, Kauf
 Schröpffhorn (Spitze eines 'Wildebeest'-Hornes)

Schröpffhorn

D.S.W.-Afrika
B u s c h m a n n e r

L. 12

33-8-23 Sammlung Lunkenbein, Kauf
 "Pompadour" oder Puderdose samt Inhalt. Von den Frauen
 benützt, bestehend aus einem kleinen, mit Eierschalen-
 scheidchen verzierten Schildkrötenpanzer.

Toilettegerät

D.S.W.-Afrika
B u s c h m a n n e r

L. 12

33-8-24 Sammlung Lunkenbein, Kauf
 Kette aus Schalenstücken vom Straussenei, gesprenkelt

Kette

D.S.W.-Afrika
B u s c h m a n n e r

L. 12

33-9-13

betr. Buschmannrevolver siehe auch Brief Lunkenbein v. 20. Jänner 1933,
 Beilage (ausführliche Beschreibung und Erklärung)

Duikerhörnchen: "Der Buschmann bewahrt darin seinen Schnupftabak auf;
 dann vermag er aber auch auf den Hörnchen weithin hörbare Pfiffe hervorzubrin-
 gen, wodurch sie sich bei Streifen durch dichten Busch gegenseitig verständi-
 gen."

Schröpffhorn: "Die Körperstelle, der Blut entzogen werden soll, wird mit
 einer Messerspitze, einem Dorn oder meistens mit einem Glassplitter mit
 reihenförmig angeordneten kleinen Schnitten oder Rissen versehen, das
 Horn aufgesetzt und durch Saugen ein Vacuum erzeugt, das den Blutaustritt be-
 dingt. Die Prozedur wird beliebig oft wiederholt."

33-9-1/3
✓

33-8-25 Sammlung Lunkenbein, Kauf
Kette aus Schalenstücken vom Straussenei, die Scheibchen
fein geglättet und gerundet.

Kette
S. 12
D.S.W.-Afrika,
Buschmänner

33-8-26 Sammlung Lunkenbein, Kauf
Tanzpuppe; "Wenn der Buschmann sitzend auf dem Musikbogen
oder auf der Zupfgeige spielt, dann wickelt er sich die
Schnurenden der Puppe um die grossen Zehen und je nachdem
er nach dem Takte der Musik die Schnur strafft oder locker
lässt, führt die Puppe wie unser Kinderhampelmann hüpfende
und tanzende Bewegungen aus."

Puppe
S. 10.1
D.S.W.-Afrika
Buschmänner

33-8-27 Sammlung Lunkenbein, Kauf
Tanzrassel, bestehend aus den auf eine Schnur gereihten,
mit Steinchen gefüllten Kokons eines unserem Hermelin-
Schmetterling sehr ähnlichen Spinners.

Tanzrassel
S. 12
D.S.W.-Afrika
Buschmänner

Kauf
von Herrn Ladislav Szecsi

232, Boulevard St. Germain
Paris VIIe.

N^o 1-2 100.- h +
" " 1.90 Gpesen.
" 3 75.- h.
0.60 - Gpesen Erhalten 26.2.1933 u. 7.4.33

Afrika

Fettelkatalog gemacht
D. Reichert

33-9-1

Sammlung Szeesi, Kauf

M.40.--

Vorlegemaske aus Holz mit schlitzförmigen Augen und Vogelnase, Mundpartie verdeckt von Bart aus Affenfell

29.6

Maske

Liberia, T o m a-Stamm

Pl. 4821

33-9-2

Sammlung Szeesi, Kauf

M.60.--

Vorlegemaske aus Holz. Flächig behandelte Gesichtsplastik mit vorgeneigter Stirne, Schlitzaugen, langer, breiter, schwachgebogener Nase und prominenten Lippen. Löcher längs Wangengrenze und um das Kinn, wahrscheinlich für Befestigung eines Bartes. Am Aussenrand der Maske Löcher ringsum, wohl zur Befestigung eines Tuches oder Faserbehanges o.a.

29.6

Maske

Elfenbeinküste, D a n ?

Pl. 4821

33-9-3

Sammlung Szeesi, Kauf

M.75.--

Maske aus Holz, fast kubisch stilisierten Tierkopf (Antilope?) darstellend. Rillen an den Hörnern mit roter und weisser Farbe eingemalt, geometrische Ornamente am ganzen Kopf.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Maske

S u d a n

Pl. 8182

Ausg. 1953

350.-

Erhalten 12.1952

Fellkatalog gemacht
K. Feidmayer

33-10-1
✓

Bei Durchsicht
1954 vorhanden
Bei Durchsicht
vorhanden
28. SEP 1988
Tang-Rigut

Kauf
von der Firma S. Bernheimer

Kirchen
Leubachpl. 3

350.-/-

China

Erhalten 1.3.1933

Fettelkatalog gemacht
Dr. Petichuley

33-10-1

Sammlung Bernheimer, Kauf M.350.--

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Keramik: Reiterin in gestrecktem Linksgalopp

Bei Durchsicht vorhanden 28. SEP. 1988

Tang-Figur

China Tang-Zeit

5, Vitrine

Pl. 4819

33-10-1 - Schenk. 67 Fach 21 Jap. Mag. Baum 7 = g. It. China - Mus. 1970
an Sa.

1-01-88 33-11-1/2

Ausg. 7954/5

Nbg. 1949

Gekittet April 1940. Die Figur befand sich im Photo atelier und stürzte nachts vom Schrank; Gründe waren nicht zu ermitteln. Das Aussehen der auch vorher schon z.T. gekitteten Figur hat sich nicht verändert. (Locher).

Photo erhielt Dr. Diem, Direktor d. Internat. Olymp. Instituts, Berlin-Charlottenburg, Reidsportfeld. Von Diem veröffentlicht in "Asiatische Reiterspiele"

von der Keramik-Abteilung

34/35 - New York

London, 8.1

Ticket

Erhalten 23.3.1950

Weltkulturerbe

1954/55

33-11-1/2

Kauf

von der Firma Sotheby & Co.

34/35, New Bond Street
London, W. 1

Tibet

£ 3.-.-
+ 1.-11.- Spesen } = 52 sh
keine Transportkosten, da
Postsendung.

Erhalten 23.3. 1933

Zettelkatalog gemacht
H. Reichert

9/11-00 33-11-1/2

33-11-1

Sammlung Sotheby, Kauf; zusammen mit 33-11-2 H 3.--

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Tempelbild, gerahmt in Brokatstoff von rostbraunem Grundton, Gesamtausmasse ca. 85:150 cm, Bildfläche ca. 60:90 cm, mit Schutzvorhang in uni blau und rot. Hauptgöttin *Uṣmāra n. jagā* (3 Köpfe, 6 Arme) in der Kuppel des Stūpa mit 2 Begleitfiguren. Oben 5 Buddha und darüber Vajrasattva, aus dem die Zentralfigur emaniert. 28 2armige Göttinnen bilden die äussere Umrahmung der Zentralfigur. Den Stupa umgeben ausser den 10 in Wolken schwebenden Genien 64 Gottheiten.

1958
Schm. 16
Fa 8

Höchst merkwürdig sind im Unterteil des Bildes die Darstellungen in rein indischer weltlicher Tracht. Einheimischer Name des Tempelbildes: t'anka

Tempelbild

£ 1.10.- T i b e t

33-11-1 = Buddh. Kunst. 1972

Pl. 4842

geschenkt
Klein
mit Pl. 4842

33-11-2

Sammlung Sotheby, Kauf; zusammen mit 33-11-1 H 3.--

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Tempelbild, , gerahmt in Brokatstoff (gedämpftroter Grund mit vorwiegend gedämpftgrünem Muster); Gesamtausmasse ca. 120:65 cm, Bildfläche ca. 56:38, Mit Schutzvorhang: rot-blaues Grobmuster auf gelb.

1958

Im zentralen Felde die selbe Figur wie bei 33-11-1, die übrigen Figuren sind verschiedene Bodhisattva.

33-11-2 - Buddh. Kunst. 1972
Ch. Sa

Einheimischer Name des Tempelbildes: t'anka
£ 1.10.- T i b e t

Tempelbild

Pl. 4841

halten 48.2.1933

Afrika

33-11-1 - Pl. 4842
33-11-2 - Pl. 4841

Zettelkatalog
D. F. Sch. 1972

33-11-1/3

✓

Kuba

Geschenk

Lophie
von Fr. Rohle

Kirchen
Schönfeldstr. 14/3 1. Aufg.

Erhalten 15.2.1933

Afrika

Zettelkatalog gemacht
Dr. Reichert

33-11-66

33-13-1/3

33-12-1

Sammlung Rohe, Geschenk

Geflochtener Teller (rotes Ornament), mit Lederriemchen eingefasst, Dm 39 cm. Gekauft in Asswân um 1890

S. III 16

Nubien

Flechtwerk

33-12-2

Sammlung Rohe, Geschenk

Holzlöffel mit kurzem, in Dreiecksornamenten beschnitztem Stiel. Gekauft um 1900 in Garavan, Pyrenäen. Nach Angabe d. Besitzerin von einem Kolonialsoldaten stammend.

Löffel

Afrika

S. 7

33-12-3

Sammlung Rohe, Geschenk

Fliegenwedel; Holzgriff, mit Metall eingelegt, der eigentliche (Gras-)wedel in ein Stück eingelegtes Elfenbein eingesetzt. Wird u.a. auch auf Dahabiyen verwendet, um die Reisenden von Fliegen freizuhalten.

S. III 14

Ägypten

Fliegenwedel

Kauf

von Herrn Guy Robert (Kammick)

29, Rue de Rouveau
Paris

250 h

China

Erhalten 11.3.1933

Zettelkatalog gemacht
H. Petzsch

33-13-1

Sammlung Robert, Kauf; 220.-- ffrcs - 35% Nachlass
Tonfigur mit grüner Glasur: Pfeifer

Keramik

C h i n a, Han-Zeit

Nbg. 1949

Roter Ton, olivgrüne Glasur, die den Rücken freilässt massiv.

33-13-1 = vgl. dt. China - Kunst. 1970 Nr. 12
Schr. 66 Fach 1

Bei Durchsicht
vorhanden
20. SEP. 1988

33-13-2

Sammlung Robert, Kauf; 400.-- ffrcs - 35% Nachlass
Kuei-Pi, Jade mit braunen Flecken. (vgl. Laufer, p.167 f)

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Kuei-Pi

C h i n a, Han-Zeit oder etwas
später

Laufer, Jade, Seite 167 f.

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989

33-13-2 = Schrank 77, Schublade 4. Tsim Mag. Baum 7

33-13-3

Sammlung Robert, Kauf; 1100.-- ffrcs
Dreifuss, mehrfarbiges Ming-Porzellan, Epoche Kia-Tsing
(1522-1566), dazu Deckel aus Holz, nachträglich zugegeben,
damit man das hässliche Innere des Gefässes nicht sehen soll

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Bei Durchsicht
Dreifuss
vorhanden
03. AUG. 1988

C h i n a, Ming-Zeit

vgl. Hobson, Wares of the Ming-Period, Taf. 26, 2

porzellanartiges weisses Steinzeug mit grünlich weissen Glasur. Decor in
Schutzfarbe (Eisensrot, Kupfergrün, Gelb) auf die Glasur aufgebracht;
3 Phönixe nach links, zwischen Blumen und Blättern, Ein Fuß ist
angekittet.

33-13-3 = Schrank 73 Fach 3. Tsim Mag. Baum 7

33-14-1/5

Kauf

von Herrn Peter Kramer

Wiesbaden

Rheinland

Angola

250.-h

Erhalten 1-3: 23.3.33
4-5: 29.3.33

Zettelkatalog gemacht

Dr. Reichle

33-14-1

Sammlung Kromer, Kauf

M.50.--

Maskenkostüm, bestehend aus Hose und Leibchen: gelb und schwarze Knüpfung von Bast auf Netzgewebe. Am Leibchen mittels gleichen Netzgewebes festgemacht eine Holzmaske (Gesicht eines Europäers), Netzwerk kaschiert durch Fellstreifen.

Maskenkostüm

Angola
Белыя/Кольо, G a n g e l a

einheimische Bezeichnung: mukulundu wa ku huambo

33-14-2 a/d

Sammlung Kromer, Kauf

M.50.--

Maskenkostüm, bestehend aus Hose und Leibchen: schwarz und gelbe Knüpfung von Bast auf Netzgewebe. Dazu ein schwarzer Bastkranz als Halskrause und ein schwarzer Kopfhelm, von dem ein Netzgeflecht über das Gesicht hängt, auf dem Augenkreise usw. in weiss aufgelegt sind.

Maskenkostüm

Angola, G a n g e l a

Kauf
von Herrn Dr. Hans Gaffron, Bahr
J. K. Strapel, Station ...

33-14-3 a/e

Sammlung Kromer, Kauf

M.50.--

Maskenkostüm, bestehend aus Hose und Leibchen: Rotes Netzwerk mit schwarzen Streifen an Ärmel Белыя/Кольо, Bastbesatz am Handgelenk und an den Knöcheln. Dazu Kopfputz und Hals- und Hüftkrause aus schwarzem Bast. Am Kopfputz Gesichtsnetz mit weiss aufgelegten Augenkreisen usw.

Maskenkostüm

Angola, G a n g e l a

mutyundika

33-14-4 a/e

Sammlung Kromer, Kauf

M.50.--

Maskenkostüm, bestehend aus Hose und Leibchen: Rotes Netzwerk mit schwarzen Streifen an Ärmeln und an der Brust. Bastbesatz (schwarz-rot-schwarz) am Handgelenk und an den Knöcheln (schwarz). Dazu schwarzer Kopfputz und Hals- und Hüftkrause aus naturhellem Bast. Am Kopfputz Gesichtsnetz mit weiss aufgelegten Augenkreisen usw.

Maskenkostüm

Angola, G a n g e l a

kazukwa (oder kazubwa?)

33-14-5 a/e

Sammlung Kromer, Kauf

M.50.--

Maskenkostüm, bestehend aus Hose (Netzwerk mit durchgehender Bastbeknüpfung) und Leibchen (rotes Netzwerk mit schwarz-weißen Streifen), dazu zwei Krausen (schwarz-weiß-rot bzw. schwarz-rot). Kopfputz aus schwarz-weiß-rot bemalter Rindensubstanz mit üppiger Bastkrause (naturfarben).

Maskenkostüm

5 Stück

Angola, G a n g e l a

33-15-1
U/4

33-15-1

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Kauf

von Herrn Dr. Hans Gaffron, Berlin
z. Z. Kapel, Station Zoologica

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

4000

Peru

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Erhalten 4.11.1933

Zettel Katalog gemacht

33-15-4

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

33-15-1

Tongefäß

Süd-Peru
Nazca-Region

In Gestalt eines sitzenden, nackten
Frau, mit einem Körper, auf dem
dunkle Bemalung; rote Tupfen auf dem Schenkel der
Handgelenke und den Brustbein. Sehr feines Ton-
 eines der besten Stücke der alten Nazca-Keramik.
Pl. 6107

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

33-15-2

Tongefäß

Süd-Peru
Nazca-Region

Bauchiges Gefäß mit 2 Pfifen verbunden
den durch einen Querriegel. Bemalung:
der Regen Gott mit seinen Zwerg-gehilfen. Farbreich.
Wunderliches, seltenes Stück.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

33-15-3

Tonnapf

Süd-Peru
Nazca-Region

Stimmröhre bemalt mit
Pflanzen, die in dem Boden wachsen. Sehr edle Malerei.
Ebenfalls.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

33-15-4

Tonkopf

Nord-Peru
Trujillo-Region

Eines der 107. Porträtköpfe,
von edler Qualität.
Ton der Götter.

Pl. 5782

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

33-15-1

170

17

11.625

170

Kauf

von F. v. Burscheid & Co.

Berlin 19

Berlin 19

Erhalten 11.330

Erhalten 11.330

11.330

33-16-1

Sammlung Burchard, Karl
Geläse in Form einer Tierfigur (Widder, verfertigt
aus Quarz (Prof. Steinmetz), 8,5 cm hoch.
China, Samsung

33-16-1
Bei Durchsicht
vorhanden
12. 10. 1933
Geläse.

Bei Durchsicht
vorhanden
1931

Kauf

von Fa. Dr. O. Burchard & Co.

Berlin N. 9
Bellevuestr. 6

zoo. h.

China

Erhalten 31.3.33

Zettelkatalog gemacht
H. Reichert

33-15

Bei Durchsicht
vorhanden
1931

33-15

Bei Durchsicht
vorhanden
1931

33-15

Bei Durchsicht
vorhanden
1931

33-15

Bei Durchsicht
vorhanden
1931

1-01-22

33-17-1/24

33-16-1 Sammlung Burchard, Kauf 300.-- M

Gefäß in Form einer Tierfigur (Widder), vermutlich aus Quarz (Prof. Steinmetz). 8,5 cm hoch.

C h i n a , S u n g - Z e i t .

Bei Durchsicht
vorhanden
~~26. NOV. 1988~~
Gefäß.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

~~33-16-1 - Schrank 76, Schublade 1. oben Mag. Raum 7~~

Kauf

von Herrn G. Eger

Stuttgart
Friedrichstr. 58

185 h

Tibet

Erhalten 19. 4. 1933

Zettelkatalog gemacht
H. Feilcke

*Kauf
von P. Dr. v. Burchard*

*Berlin P.P.
Belvedere*

*China
Erhalten 1853*

*Sammelkatalog gemacht
H. Feilcke*

33-17-1/24

Bei Durchsicht
1924 vorhanden

Kauf

von Herrn G. Eger

Stuttgart
Friedrichstr. 38

135h

Tibet

Erhalten 19. 4. 1933

Zettelkatalog gemacht
W. Reichert

33-17-1 Sammlung Eger, Kauf 100 M
Tsamba-Vorratsgefäß, Kupfer mit Messing, mit Deckel und zwei beweglichen Henkeln, 40 cm hoch

Gefäß

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

(Ost)-T i b e t
aus einem Kloster in Tsakalau, westlich vom oberen Min-Ho.

Mag. Schj. 20

33-17-1 = Schrank 81, Fach 3, Tsien Mag. Raum 7
- g. Ht. Buddh. Kunst. 1972

33-17-2 Sammlung Eger, Kauf 10.-- M
Opferkuchen-Model aus bronzeähnlichem Metall, 8 cm hoch.

Model (nicht Modell)

(Ost)-Tibet, aus einem Kloster in Tsakalau

Kauf

von Herrn Ludwig F. Fuchs

33-17-3 Sammlung Eger, Kauf 22.-- M

Schreib- oder Stempelgerät-Kapsel aus Messing, aus fünf Teilen bestehend, die drei Gefäßhöhlungen bilden. Alle mit Ausnahme des Mittelteiles laufen mit Zylinderöse an gewebtem Band, das in zwei Enden frei herabhängt und mit Troddeln und 4 aufgenähten Münzen geschmückt ist. Das Ganze offenbar zum Umhängen. Messingteil 12,5 cm.

Behälter

T i b e t

33-17-3 = Schrank 78, Schublade 4, Tsien Mag. Raum 7

33-17-4 Sammlung Eger, Kauf 30.-- M

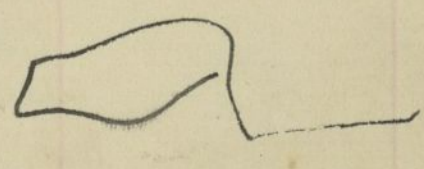
Buttertee-Krug aus Holz, mit Messingbeschlag. Deckel, Rand des Kruges und Ausguss mit Kupfer. Höhe einschliesslich Deckelknopf 27 cm.

Kanne

(Ost)-T i b e t
Tatsienlu

soll vielleicht 4 sein

33-17-6 = Schrank 81, Fach 3, Tsien Mag. Raum 7



33-18-1/9

Kauf
von Herrn Ludwig F. Fuchs

Bei Durchsicht
1937 vorhanden

Kiuckew

Kaullackst. 93

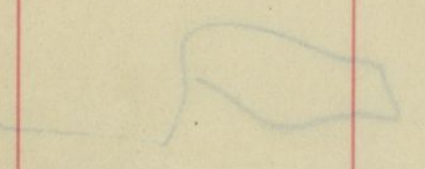
200ch (Sammelpreis)

kaiko

Erhalten 17.5.1933

Bei Durchsicht
1937 vorhanden

Zettelkatalog gemacht!



33-18-1

Steinfigur

Mexico

gerollte Kappenblase aus deren Radeu ein Menschenantlitz blickt. Schwarzgrüner Stein; etwas edig gearbeitet.

Höhe: 13,5 cm.

33-18-2

Steinmaske

Mexico

Kleine Steinmaske aus grünlichem, geflecktem und gelbem Stein; kurze Rische den Lippen vortretend (Toten).

Höhe: 7,3 Breite: 8 cm.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

K. 681

33-18-3

Steinmaske

Mexico

Kleine Maske aus schwarzgrünem leisefärbertem und geflecktem Stein. Augen gelblich (Toten). Oben durchbohrung.

Höhe: 6 cm Breite: 6,5 cm.

33-18-4

Steinfigur

Mexico

Streng gebildete menschl. Figur mit dickem Brust und hautbeutiger Kopfbedeckung; Hände vor der Brust zusammengelegt. Grünlicher, dunkel und hell gefleckter Stein.

Höhe: 9,5 cm.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Mag. Nr. 35

33-18-5

Tonfigur / Bruchstück

Mexico Cholula

Beinstück einer Figur; untersteuhal zusammengeknüpft; auf den Obersteuhal kleinstück. Roter Ton. (Ankerbeude, Etikett: "Cholula")

Länge: 13,5 cm.

33-18-6

Tonköpfchen

Mexico Cholula

Dunkelgelber Ton; sehr fein modelliert; Männerkopf; Kolonialzeit? Ankerbeude, Etikett: "Cholula".

Höhe-Länge: 4,5 cm.

33-19-1/2

33-18-7.

Tonkopf / Dutschind.

Mexico

Männerkopf, sehr fein modelliert;
über rotlich gelbem Ton wie ein stein.
Kolonialzeit?

Höhe: 7,5 cm.

33-18-8.

Tonfigur.

Mexico

Leibliche Figur, deren Hände unter
den Brüsten liegen; runder Körper und Arme
stark abgewinkelt. Körper hohl, mit Kanelrippel.
Theitel und Fingerring abgewoben. Dunkelrotlich gelber
Ton.

Höhe: 13 cm.

Kauf

von Herrn Leopold Johannes

Kirchen

Luisenst. 50

33-18-9.

Tonstempel.

Mexico.

Flaches Relief; Hochender (Knieender?) bärtiger
Mann; Querschnitt.
Griffstück auf der Rückseite abgewoben.

4,5 x 4,5 cm.

sch.

Südindien

Erhalten 17. 5. 1933

Zettelkatalog gemacht

D. Petchney

33-18-5

Tonfigur.

Mexico

Leibliche Figur, untere Körperteile
abgewoben, auf dem Oberkörper
abgewoben. (Kanelrippel).
Dunkelrotlich gelber Ton.

Höhe: 13,5 cm.

33-18-6

Tonköpfchen

Mexico

Dunkelrotlich gelber Ton, sehr fein
modelliert. Männerkopf, Kolonialzeit?
abgewoben. (Kanelrippel).
Dunkelrotlich gelber Ton.

Höhe: 7,5 cm.

33-19-1

Sammlung Johannes, Kauf 4 Mark

Versilberter Löffel zum Tröpfeln von Opferwasser auf die neun Planeten-Götter (Nakṣatra-Kult); wohl aus einer Serie von 12 Zodiakus-Löffeln? Versilbert auf gelber Unterlage. Griff in Form eines Skorpions. 16,5 cm

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Löffel

Im Löffel Darst. v. Kṛmā's Kāmap mit dem Schlangenkönig Nāga S ü d - I n d i e n

ff. des einfachen Stück 171

Ansg.
1954/5
B

= K. 45

Buddha - Kunst. 1972 Nr. 12

33-19-2

Sammlung Johannes, Kauf 4.-- M

Versilberter Löffel wie 33-19-1, Griff in Form einer Eidechse (X); 16,8 cm.

10.5

Löffel

Im Löffel Darst. genau wie oben. S ü d - I n d i e n

= K. 45

S. Ostas. Kap. 12 / Indien / T. 1. 7 re.

Völkerkunde, Leipzig

[Faint handwritten notes in the left margin, including 'Mexico' and '4,5 x 4,5 cm']

[Faint handwritten note '10.5']

[Faint handwritten note 'Behälter 20. Apr 1933']

[Faint handwritten note 'Zettelkatalog']

[Faint handwritten note 'F. Reichert']

33-20-1/2.

Kauf

aus dem Nachlass Dr. Hans Meyer, Leipzig
durch Vermittlung des Museums für
Völkerkunde, Leipzig.

110 sh

Maori.

Erhalten 20. Mai 1933

Zettelkatalog gemacht
H. Reichert

33-20-1

33-20-1

33-20-1

Sammlung Meyer, Kauf 100.-- M.

vgl. 35-4-2

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Holzschachtel in Form einer Menschenfigur; Verhältnis Kopf:Körper 1:1; Gesicht mit eingeschnitzten Tatauierungslinien, die auf der rechten Seite auch auf den sonst glatten unteren Teil der Schachtel übergreifen. Die vor den Bauch gehaltenen Hände zeigen je vier Finger. Augen aus Perlmutter eingelegt, Pupillen aus Holz in die Perlmuttereinlage gesteckt. Die linke Pupille fehlt.

N. 688

A. 1952

Schachtel

22 cm Maori

33-20-2

Sammlung Meyer, Kauf 10.-- M

N. 4

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Ein Paar Poibälle (Ballspiel, vgl. PEMBERTON T.J. "A year among the Maoris", Tafel bei Seite 76, Texte S.74) aus Fasergeflecht, naturfarben, mit je zwei schwarzen Streifen. Obere und untere Öffnung der Bälle mit Perlmutter scheiben verschlossen.

Ballspiel

Maori

Kauf und Geschenk von H. Ernst Schindler, 2. Polung

33-20-1

33-20-1

33-20-1 Schachtel, 22 x 11 x 11 cm, 100.-- M. 1952

33-20-2

Ausgabe 1952: 248. 2. 1. 1952

1952-10 248. 2. 1. 1952

China

1952-10 248. 2. 1. 1952

1952-10 248. 2. 1. 1952

33-21-1/4
✓

Kauf und Geschenk

von Dr. Ernst Schieritz,

z. Z. Peking

China

33-21-1/2 Erhalten 20. 2. 1933
33-21/3/4 " 31. 3. 1933 (durch Frau
Irene Weber, Fürkensch. 27)

Ankaufskosten f. 1-2: 248.10 ch (o. Brief v. 13.11.30)
Transport " f. 1-2: 66.67"
ch. 248.10 zu verrechnen auf d. Vorschuss
von 600 ch vom 13. Mai 1930.
vgl. Brief v. 18. 12. 32 u. # 5.33

Zettelkatalog gemacht
Dr. Reichert

33-21-1 Sammlung Schierlitz, Kauf; zusammen mit 33-21-2 | 248.10 Mark

Menschliche Figur aus Ton, mit Schuppenpanzer und hohem Helm. Reste von Engobe. Daumen der linken Hand fehlt. Linker Arm, rechter Daumen und Helm repariert. Dazu Holzuntersatz. Höhe der Figur: 52 cm. Vergleiche dazu den selben Typ 27-4-1

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Menschliche Figur.

Pl. 4827

C h i n a, wahrscheinlich Han-Zeit.

Ausg.

1954/5

Bei Durchsicht vorhanden 20. SEP. 1988

33-21-1 - Schrank 66 Fach 4, Sien Mag. Raum 7 = g. St. China - Invst. 1970 Dr. Sa.

33-21-2 Sammlung Schierlitz, Kauf; zusammen mit 33-21-1 | 248.10 M.

Zylindrisches Gefäß aus Ton mit Ornamentenhenkel, davon der eine mehrfach repariert. Grauer Ton, poliert, mit ausgearbeiteten Streifen, in denen flach geritztes Ornament. Der eigentliche Gefäßkörper macht einen altzeitlichen Eindruck (Tang-Sung-Zeit); begleitend wirken aber die Henkel. (etwa spätere Zutat?) /nach Scherman) Höhe 28cm, lichter Dm. 10,2 cm

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden

Gefäß

25. JULI 1988

Pl. 4826

C h i n a

Nbg. 1949.

Ausg.

1954/5

Chou-Zeit!

publiziert von L. Bachhofer, Burlington Magazine

33-21-2 - Schrank 67 Fach 1, Sien Mag. Raum 7 = g. St. China - Invst. 1970 Dr. Sa.

33-21-3 a/f Sammlung Schierlitz, Geschenk

Buchdeckel von Brokatstoffen, etwa 40:19 cm
a. schwarzer Rand, vorwiegend rotes Mittelfeld
b. blauschwarzer Rand, vorwiegend rötlich-gelbes Mittelfeld
c. grauer Rand, vorwiegend altgoldenes Mittelfeld
d. grauer Rand, vorwiegend zinnberrotes Mittelfeld
e. schwarzer Rand, vorwiegend indischrotes Mittelfeld
f. schwarzer Rand, vorwiegend blattspitzengrünes Mittelfeld
g. schwarzer Rand, perlgraues Mittelfeld

Buchdeckel

C h i n a

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

33-21-3 a/g = Raum 1, Schrank 15, Schachtel 171 A ✓ Inv. 1975

33-21-4 a/c Sammlung Schierlitz, Geschenk

Buchdeckel von auf Pappe aufgelegten Brokatstoffen, länglich-rechteckig im Format etwa 36:13 cm
a. gelb mit Gold
b. krapprot mit Gold
c. matt-indischrot mit bunt und Gold

Buchdeckel

C h i n a

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

33-21-4 a, b, c = Raum 1, Schrank 15, Schachtel 171 A ✓ Inv. 1975

33-22-1

Geschenke

von Herrn Kanzler Hugo Witte
Deutsches Konsulat

Batavia

Transport Hamburg-Singapur: 5.70 ch

Java.

Erhalten 6.6.1933

Fettelkatalog gemacht
H. Reichel

3-22-1

33-22-1 Sammlung Witte, Geschenk

S. 45a

Tongtong; moderne Arbeit nach einem alten Modell aus der Umgebung von Batavia. Länge 101 cm, Länge des Schlagels 37 cm. Rohe Arbeit. (Über Tongtong vergleiche Katalog Leiden, V., S.153 unter c.)

Tongtong (Nachahmung)

J a v a

Siehe Brief Witte vom 12.4.33

Tongtong = "signal drum" in MORRIS, Catalogue of the CROSBY BROWN Collection Vol. II., Seite 10 No 775: "A quadrangular body cut from a tree-trunk, with a long narrow opening on one side."

Ein ähnliches javanisches Instrument siehe auch in Encyclopaedie van Nederlandsch Oost-Indië II(H-M) auf Seite 815 (Muziek en Muziekinstrumenten): "De kēprak is een langwerpige (länglich) vierkante houten doos (holzerner Kasten) van boven van eene breede spleet (Spalt) voorzien (versehen); op deese doos tikt de persoon, die zang en dans leidt, de maat (Takt), met enkele of dubbele en driedubbele (einfache oder doppelte und dreifache) slagen, waarmede hij den gang der tempo's regelt".

33-23-1/79

Kauf

von Frau Singer, Friedrichstr. 27/1,
Sammlung aufgebracht von Herrn Ludwig Colin,
dem ersten Gatten von Frau Singer, auf seinen
Reisen (als Kaufmann) in Kamerun und
Franzö. Guinea in den Jahren 1890-1910.

400 Mk
aus Schenkungsfond
bezahlt.

Kamerun
Franzö. Guinea

Erhalten 19. 6. 1933

Die Sammlung besteht zum grössten Teil aus Waffen
(darunter besonders einvalvenweit N^o 59),
Geweben (originell die N^o 74 u. 76, mit schönen
Stickereien N^o 61, 66, 67) und Kopfbedeckungen
(N^o 9!); als besonders wertvoll sind die Ekar-
selbgrüne anzusehen (N^o 28, 29, 30, 43, 44).
Alle Stücke sind gut bestimmt und der grös-
tentheil in gutem Erhaltungszustand.

Zettelkatalog gemacht
N^o Reichel

33-23-11

33-23-1 Sammlung Colin, Kauf
Kalebasse mit eingebrannter Verzierung, 2teilig.
Gebrochen.

Kalebasse Susu-Arbeit aus Mellacore
Frz. Guinea

33-23-2 Sammlung Colin, Kauf
Kalebasse mit eingeschnittenem Ornament, gebrochen und unvollständig.

Kalebasse Susu-Arbeit aus Mellacore
Frz.-Guinea

33-23-3 Sammlung Colin, Kauf
Kalebasse mit eingeschnittenem Ornament, 2teilig.
Gebrochen und unvollständig.

Kalebasse Susu-Arbeit aus Mellacore
Erz.-Guinea

33-23-4 a/b Sammlung Colin, Kauf
zwei kleine Kalebassen, rotgefärbt, mit eingeschnitztem Ornament.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Kalebasse H a u s a -Arbeit aus Yoko,
Kamerun

33-23-5 Sammlung Colin, Kauf
Schüssel von getriebenem Messingblech, innen verzinnt(?)
Höhe 11,6 cm, Dm. 25 cm

S.I. 1

Schüssel Tikar-Arbeit, Kamerun

33-23-6 Sammlung Colin, Kauf
Musiktrommel, Sanduhrenform, oben und unten mit Fell bespannt, Höhe 46,5 cm; mit rechtwinklig abgebogenem Schlägel und Tragband.

Trommel aus Tibati, Nord-Kamerun
Haussa (vgl. 05.426)

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

33-23-7 Sammlung Colin, Kauf
Musiktrommel, Höhe 18 cm, mit zwei Stäbchen als Schlägel

Trommel aus Yoko, Kamerun

S. II 1

33-23-8 Sammlung Colin, Kauf
Lederfüllbeutel, bemalte Ziegenhaut, glacégelb mit roten Ledereinlagen.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Lederschlauch Fula-Arbeit aus Timbo, Futa Djallon, Frz.-Guinea

33-23-9 Sammlung Colin, Kauf
Kampfhäube, besetzt mit Büffelstirnwirbeln, eines Samori-Sofa

Kopfbedeckung Farna Hinterland, Frz.-Guinea

ist da!

33-23-10 Sammlung Colin, Kauf
Fulamütze (Strähnchenperrücke?), schwarz

Kopfbedeckung Banjo, Kamerun

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

33-23-11 Sammlung Colin, Kauf
Fulahaube, naturweiss, mit Amulett

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Kopfbedeckung Fula, Timbo, Futa Djallon Frz.-Guinea

33-23-12 Sammlung Colin, Kauf
Steigbügel von Bronze, Höhe 15 cm.

S. II 1

Steigbügel Tikar-Arbeit, Kamerun

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Gelbes

33-23-14

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Tasche

33-23-15

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Hogenspinner

33-23-16

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Horn

33-23-17

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Gewebe

33-23-18

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Körbchen

33-23-13

Sammlung Colin, Kauf
Holznapf, beschnitzt, mit durchbrochenem Standfuss,
Gesamthöhe 20 cm, Dm. 17 cm.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Gefäss

aus Yoko, Kamerun

K. 277
8.

33-23-14

Sammlung Colin, Kauf
Reisernetztasche aus Bast, schwarz-rot-gelb, mit blauen
Perlen besetzt

S. II 4

Tasche

Borun Hinterland, Kamerun

33-23-15

Sammlung Colin, Kauf
Bogenspanner, beschnitztes Holz (Wute?)

S. II 4

Bogenspanner

Tibati, Kamerun

33-23-16

Sammlung Colin, Kauf
Büffelhorn mit eingelassener Verzierung von Zink und
Kupfer (Zweck?)

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Horn

Timbo, Futa Djallon
Frz.-Guinea

33-23-17

Sammlung Colin, Kauf
Palaphon, beschnitzt, mit defekter Klaviatur, 33 cm lang

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Sansa

W u t e , Yoko, Kamerun

K. 431
8.

33-23-18

Sammlung Colin, Kauf
Bastkörbchen mit Deckel, grösster Dm. 15 cm, rot-weiss-lila,
Deckel ausserdem mit etwas violett-purpur und grün

Körbchen

Hausa-Arbeit aus Tibati,
Adamaua, Kamerun

<p>33-23-19</p> <p><i>S. II 5%</i></p> <p>Körbchen</p>	<p>Sammlung Colin, Kauf</p> <p>Bastkörbchen, weiss mit schwarz, mit (nicht dazugehörigem) rot-weiss-lila-grünem Deckel. Grösster Dm. 16 cm</p> <p>Oberteil wie 33-23-18 (Unterteil aus) Ngambe, Tikargebiet, <u>Kamerun</u></p>	<p>33-23-20</p> <p>Dose</p>	<p>Sammlung Colin, Kauf</p> <p>Schnupftabakdose, zylindrisch, 8 cm hoch, aus Bambusrohr mit eingeritzten Ornamenten</p> <p>Timbo, Futa Djallon, <u>Frz.-Guinea</u></p>	<p>33-23-21</p> <p><i>S. II # mif</i></p> <p>Hocker</p>	<p>Sammlung Colin, Kauf</p> <p>Stühlchen, holzgeschnitzt, 8,5 cm hoch, Dm.15 cm</p> <p>Wute, Yoko Nord-<u>Kamerun</u></p>	<p>33-23-22</p> <p><i>S. I 2</i></p> <p>Nackenzstütze</p>	<p>Sammlung Colin, Kauf</p> <p>Nackenzstühlchen, ohne Dekor aus Holz geschnitzt, Stützfläche gut geglättet. Höhe ca. 10 cm</p> <p>Yoko, Nord-<u>Kamerun</u></p>	<p>33-23-23</p> <p>Körbchen</p>	<p>Sammlung Colin, Kauf</p> <p>Bastkörbchen, mit Kaurimuscheln besetzt Dm. etwa 15 cm</p> <p>Hausa-Arbeit aus Ngambe Nord-<u>Kamerun</u></p>	<p>33-23-24</p> <p><i>II 2 mif</i></p> <p>Menschl. Figur</p>	<p>Sammlung Colin, Kauf</p> <p>Holzfigur, weiblich, 25 cm hoch</p> <p>Bali, <u>Kamerun</u></p>
--	---	-----------------------------	--	---	---	---	---	---------------------------------	--	--	--

33-23-25 Sammlung Colin, Kauf
 Holzfigur, weiblich, 30 cm hoch
II 2 mif
 Menschl. Figur Bali, Kamerun

33-23-26 Sammlung Colin, Kauf
 Holzfigur, weiblich, 70 cm hoch, mit rot-blauer Perlen-
 schnur um den Hals und blauer Perlenschnur um die Hüften.
 Typischer Balikopf. Haar, Gesichtscharakteristika, Scham
 und Füße schwarz bemalt, Brandtupfen an den Schultern,
 Brandrillen an den Handgelenken.
II 2 mif
 Menschl. Figur Bali, Kamerun

33-23-27 Sammlung Colin, Kauf
 Baumrinde, gebatikt, ca.100:85 cm (schwarz auf rotbraun)
P. II 5 9/16
 Rindenstoff Ngambe, Bali-Gebiet, Kamerun

33-23-28 Sammlung Colin, Kauf
 Armreif, C-Form; Gelbguss aus verlorener Form, hohl.
 Hauptornament: Zickzackband.
 Bei Durchsicht 1952 vorhanden
 Armreif Tikar-Arbeit, Kamerun

33-23-29 Sammlung Colin, Kauf
 Armreif, C-Form; Gelbguss in verlorener Form.
 Hauptornament: Spiralkreise.
 Bei Durchsicht 1952 vorhanden
 Armreif Tikar-Arbeit, Kamerun

33-23-30 Sammlung Colin, Kauf
 Armreif, C-Form; Gelbguss in verlorener Form.
 Hauptornament: Zickzacklinien.
32.2
 Armreif Tikar-Arbeit, Kamerun

Kag. Schr.

Ausg.
1953
8

Ausg.
1953
8

über Tikar-felbguss-Armreife siehe THORBECKE,
im Hochland von Mittel-Kamerun IV., S. 53
und Taf. 23

siehe oben

siehe oben

33-23-31

Sammlung Colin, Kauf

Armreif vom Marmor, D-Querschnitt, schwarz mit weissen Adern. Lichter Dm. 7,5 cm

S.T. 6

Armreif

Nord-Kamerun

33-23-32

Sammlung Colin, Kauf

Schlagring; dreifacher Eisenring, ca. 3 cm Dm., mit Lederwicklung und Lederschnur

S.T. 6

Schlagring

Wute, Nord-Kamerun

33-23-33

Sammlung Colin, Kauf

Amulettgehänge: An Lederschnur mit Lederknöpfen 4 Lederamulette und ein Wildzahn (gebrochen)

Amulett

Fula-Arbeit aus Timbo, Futa-Djallon, Frz.-Guinea

33-23-34

Sammlung Colin, Kauf

Feuerzeug der Wute: Stein und U-förmiges Eisenstück in Ledertaschchen

S. II 1

Feuerzeug

Wute
Tukan, Kamerun

33-23-35

Sammlung Colin, Kauf

Lendenschurz, aus feinem Bast, rotbraun eingedunkelt

S. II 3b

Lendenschurz

Jaunde, Kamerun

33-23-36

Sammlung Colin, Kauf

Webvorrichtung für schmalstreifige Gewebe, ca. 20 cm hoch

S.T. 5

Webstuhl

aus Banjo, Kamerun

33-23-37

Sammlung Colin, Kauf

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Hut aus Bastgeflecht, mit Ledereinfassung und Lederverzierung, Dm. 30 cm

Kopfbedeckung

Fula-Arbeit aus Timbo,
Futa Djallon, Frz.-Guinea

N. 338

8.

33-23-38

Sammlung Colin, Kauf

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Zier-Ledertasche zum Umhängen, zweiteilig mit Leder= schnur

Tasche

Fula-Arbeit aus Rio Nenez
Frz. Sudan

33-23-39

Sammlung Colin, Kauf

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Netztasche, verblasst weiss-rot-blau

Tasche

Hausa-Arbeit aus Tibati,
Nord-Kamerun

33-23-40

Sammlung Colin, Kauf

S. I 4

Tabakspfeife: Holzgeschnittes Mittelstück (stehende Figuren), messingenes Mundrohr, Kopf Gelbguss in verlorener Form. Gesamtlänge ca. 55 cm

oder Bam = Bafum?

Tabakspfeife

Baun-(soll heissen Bamum?)Arbeit
Kamerun

über Bamum-Gelbguss siehe THORBECKE, Die
Hochland von Mittelkammerun, III., S. 54.

33-23-41

Sammlung Colin, Kauf

S. I 5

Messer (9 cm) mit Scheide (6 cm im Quadrat); Messer zum Rasieren oder Operieren (sehr scharf), gekrummt. Scheide: Leder, mit Messing überzogen, mit Eisenring zum Anhängen.

Rasier-
Messer

aus Yoko, Kamerun

vergl. = 95.469

33-23-42 a/m Sammlung Colin, Kauf

S. I 4

Zierbehälter, Eisenblech mit getriebenen Ornamenten, zylindrisch (ca. 14 cm) mit Deckel. Darin (b-g) 6 lanzettblattförmige Pfeilspitzen (?), 3 widerhakige (h-j) Spitzen und 3 blattförmige Pfeilspitzen mit je einem Widerhaken (k-m), wovon eine (m) vergiftet ist.

Behälter

a aus Kamerun, b-m wahrscheinlich auch

33-23-43 Sammlung Colin, Kauf
 Glocke, Gelbguss aus verlorener Form. Querschnittelliptisch, glatter Glockenkörper, anstelle der Schweissnaht der Eisenglocken je 3 Kerbschnüre aufgelegt. An der glatten Fläche oben je 3 Spiralschnüre aufgelegt. Glatter Bügel. Stein(?)klöppel an gewebtem Band. Höhe 17 cm.
 32.2
 Glocke Tikar-Gebiet, Kamerun

über Tikar-Glocken siehe THORBECKE, im Hochland von Mittelkamerun III., S. 52 und Taf. 20/21

33-23-44 Sammlung Colin, Kauf
 Glocke, Gelbguss aus verlorener Form. Unterer Rand kreisrund, Glockenkörper etwas geschweift und gegen oben zusammengedrückt zu elliptischem Querschnitt. Durchaus mit senkrecht laufenden aufgelegten Kerbschnüren im Abstand von etwa 1,5 cm verziert. Bügel reichverziert mit Schnüren, Wellen- und geraden Linien. Stein(?)klöppel an Schnur. Höhe 18 cm
 Bei Durchsicht 1952 vorhanden
 Glocke Tikar-Gebiet, Kamerun

Ausg. 1953
 siehe oben

33-23-45 Sammlung Colin, Kauf
 Schwert mit rechteckiger, rohrgeflechtener Scheide Gesamtlänge ca. 60 cm
 Bei Durchsicht 1951 vorhanden
 Schwert Tikar Ngambe, Kamerun

K. 474

33-23-46 a/z Sammlung Colin, Kauf
 Lederköcher (A) mit Deckel, ca. 70 cm mit Tragriemen und Fransenverzierung, beinhaltend 26 Pfeile (a-z): Rohrschaft am unteren Ende mit Sehnenwicklung und Kerbe, mit Eisenspitze (blattförmig mit je einem Widerhaken), vergiftet.
 P. I 29/6
 Köcher m. Pfeil Tibati, Adamaua, Kamerun

33-23-47 a/m Sammlung Colin, Kauf
 Lederköcher (a) mit Deckel, ca. 65 cm lang, mit Tragriemen und Fransenverzierung, beinhaltend 12 Pfeile (b-m): Rohrschaft, am unteren Ende mit Sehnenwicklung und Kerbe, mit Eisenspitze (blattförmig mit je einem Widerhaken), teilweise vergiftet.
 P. I 29/6
 Köcher mit Pfeil Joko, Wutegebiet, Kamerun

33-23-48 a/s Sammlung Colin, Kauf
 19 Rohrpfeile mit eingesetzten Eisenspitzen, widerhakig gezähnt
 Pfeil Timbo, Futa Djallon Frz.-Guinea

33-23-49	Sammlung Colin, Kauf ein Bündel Wasserpfeile, klein, mit vergifteten Spitzen. Holz, ca. 24 cm lang.			
Pfeil		Timbo, Futa Djallon, <u>Frz.-Guinea</u>		
33-23-50	Sammlung Colin, Kauf Schwert mit Holzgriff, in Lederscheide, insgesamt 71 cm lang		K. 474 8	
Schwert		<u>Fula</u> , Banjo, Nord- <u>Kamerun</u>		
33-23-51	Sammlung Colin, Kauf Schwert mit lederüberzogenem Griff, in Lederscheide, insgesamt 70 cm lang		K. 474 8	
Schwert		<u>Fula</u> , Banjo, Nord- <u>Kamerun</u>		
33-23-52	Sammlung Colin, Kauf Schwertscheide von Leder		K. 474 8	
Schwertscheide		<u>Fula</u> , Banjo, Nord- <u>Kamerun</u>		
33-23-53	Sammlung Colin, Kauf Dolch mit lederüberzogenem Griff, in Lederscheide mit Armreif, 33,5 cm lang.		K. 474 8	
Dolch		Tibati, Nord- <u>Kamerun</u>		
33-23-54	Sammlung Colin, Kauf Dolch in Lederscheide mit Armreif, Griff: Hölzerner Knopf, gegen die Klinge zu mit Eisenblech beschlagen. ca. 40 cm lang		K. 474 8	
Dolch		Joko, Wutegebiet, <u>Kamerun</u>		

33-23-55

Sammlung Colin, Kauf

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Dolch mit Holzgriff, in roter Lederscheide, ca. 34 cm lang

Dolch

Hausa-Arbeit aus Banjo
Nord-Kamerun

K. 474
8

33-23-56

Sammlung Colin, Kauf

Dolch mit lederüberzogenem Griff, in Lederscheide mit dreifacher, aus Lederriemchen geflochtener Tragschnur. 32 cm lang, Schnur ca. 80 cm

Dolch

Joko, Wutegebiet, Kamerun

33-23-57

Sammlung Colin, Kauf

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Dolch, Griff mit Alligatorenhaut überzogen, in Lederscheide. 35 cm lang; mit Anhängerriemchen (geflochten).

Dolch

Wutschiri, Kamerun

K. 474
8

33-23-58

Sammlung Colin, Kauf

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Tikarschwert ohne Scheide, mit Holzgriff, 47 cm lang.

Schwert

aus Jacón, Kamerun

K. 474
8

33-23-59

Sammlung Colin, Kauf

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

"Zierbeil", Klinge mit ausgestemtem Dekor, silbrig überzogener Holzgriff. ca. 40 cm lang.

Dolch

Zarakhole-Arbeit aus Futa Torro
Frz.-Sudan

K. 474
8

33-23-60

Sammlung Colin, Kauf

P. II 2 1/2

Bogen mit flacher Krümmung, 147 cm lang, dklbraun gebeizt und poliert, Lederwicklung auf einer Seite noch erhalten. Ledersehne!

Bogen

Wutegebiet, Joko, Kamerun

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

33-23-61

Sammlung Colin, Kauf

Hose aus weissem Zeug (schmalstreifig gewebt), mit bunter Stickerei

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Kleidungsstück

Hausa, Banjo, Kamerun

33-23-62

Sammlung Colin, Kauf

Hängematte, schwarz-gelb, aus Bast

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Hängematte

Hausa, Joko, Kamerun

33-23-63

Sammlung Colin, Kauf

Hängematte aus Faser, ungefärbt

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Hängematte

Hausa, Joko, Kamerun

33-23-64

Sammlung Colin, Kauf

Pferdesatteldecke, unten weiss, oben blau

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Satteldecke

Fula-Arbeit aus Banjo, Kamerun

33-23-65

Sammlung Colin, Kauf

Gebetteppich, schwarz-rot-blau bestickt und mit grünem Leder verziert; Rückseite blau.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Teppich

Kamerun
wohl Hausa-Arbeit

33-23-66

Sammlung Colin, Kauf

Hausariga, weiss, schmalstreifig gewebt, mit Stickerei, auch an der Innentasche.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Kleidungsstück

Hausa-Arbeit aus Banjo, Kamerun

33-23-67

Sammlung Colin, Kauf
Hausariga, Blau, schmalstreifig gewebt, mit Stickerei

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Kleidungsstück Hausa-Arbeit aus Banjo, Kamerun

= Mag. Schachtel 150

33-23-68

Sammlung Colin, Kauf
Stück blaues Zeug, schmalstreifig gewebt, teilweise glanzappretiert

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Gewebe Hausa-Arbeit aus Banjo, Kamerun

Ein Teil des Gewebes wurde zum Ausbessern des Masken-
Kostüms verwendet.

11.5.1934

M. Petritsch

33-23-69

Sammlung Colin, Kauf
Perlenhalsband, aus kleinen schwarzen, weissen, blauen, gelben, rosa, grünen Perlen, ca. 1 m lang

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Halsschmuck Susu-Arbeit aus Faringhia, Frz.-Guinea

33-23-70

Sammlung Colin, Kauf
Haarpfeil aus Bein, Spitze abgebrochen, 12 cm lang, mit rot eingefärbtem Schnittornament am Blatt-Teil.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Haarpfeil Tibati, Adamaua, Kamerun Hausa

33-23-71

Sammlung Colin, Kauf
Dolchmesser mit Griffiring, ornamentiert, 20 cm lang

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Dolch Wute, aus Joko, Kamerun

Nr. 474
8.

vergl. 89. 329

33-23-72

Sammlung Colin, Kauf
Bogenspann-Gelenkschutz aus Leder

Gelenkschutz Fula-Arbeit aus Kamerun

33-24-1/18.

33-23-73

Sammlung Colin, Kauf
Bastmatte, 140:92 cm, mit Fransen-Troddeln.
Rotes, Zickzackstern-artiges Mittelornament.

S. II 59/b

Matte

Jaunde, Kamerun

33-23-74

Sammlung Colin, Kauf
Zeugstück, blau "gebatikt" mit weissen "Tupfen". (Die "Tupfen" sind Stellen, die, weil durch eingelegte Steine und Abbildung von Farbe freigehalten, "gebatikt" aussehen; Angabe von Frau Singer nach Colin)

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Gewebe

Hausa-Arbeit aus Banjo, Kamerun

Kauf

von Herrn Karl Theodor Maxon

33-23-75

Sammlung Colin, Kauf
Satteldecke, blau, Unterseite rot (oder umgekehrt)

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Satteldecke

Fula-Arbeit, Banjo, Kamerun

30h

*Sirindon
Gabelbergstr. 28 1/2*

33-23-76

Sammlung Colin, Kauf
Stück Zeug, kardinalviolett mit hellen Streifen und mit eingezogenen blauen und grünen Wollfäden durchschossen (Quadratornament). Beiderseits Fransen.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Gewebe

Hausa-Arbeit aus Banjo, Kamerun

*Erhalten 28.6.1933
Coatepeque (Chiapas) im Grenzgebiet zwischen Mexico und Guatemala. Die meisten der Oberländer seien in einem Fluß ertrunken; Datum so abgebliffen. (Mitteil des Herrn Maxon).*

Mexiko

33-23-77

Sammlung Colin, Kauf
Stück Zeug, blau-weiss gestreift

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Gewebe

Hausa-Arbeit aus Banjo, Kamerun

Zettel Katalog gemacht!

33-23-78 und 33-23-79

Sammlung Colin, Kauf
je ein Stück Zeug, eines gleich dem andern, blau-weiss gestreift und gelb durchwebt, alles in feinen Linien

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Gewebe

Kamerun

33-24-1

Tongefäß. ^{kleines}
Roh gearbeitetes (Lämpfendes
Gefäß mit dicker Wandung.

Mexico.
Coatepeque.
(Chiapas).

Höhe: 12,5 cm.

33-24-2

Tonbruchstück.
Tonzylinder, an dessen Ende ein
Menschenkopf.
Tiefgelber überwelter Ton.

Mexico.
Coatepeque.

Länge: 10 cm.

33-24-3

Tonbruchstück.
Gelblicher Ton. Stück eines Gefäßes
mit abgeschliffenem Relief.

Mexico.
Coatepeque.

Länge: 6 x 7,5 cm.

33-24-4

Tonkopf. / Bruchstück
Teil eines gelbes. Tierkopf, am
Hals Reste roter Farbe. Höhl. Fühler sehr fein
Randel. Randelkugel verloren. Fühler verbleiben.

Mexico
Coatepeque.

Länge: 5 Höhe: 5,5 cm.

33-24-5

Tonkopf.
Bruchstück.
Tiefgelber, ursprünglich wohl dunkel überfarbener
Ton (siehe Verbleiben). Um den Hals ein Hals wie ein Stück.
Innerer Hohl: Randel?

Mexico
Coatepeque.

Höhe: 6 cm.

33-24-6

Tonkopf.
Bruchstück; Affenkopf (?) und
Teil des Oberkörpers.
Gelblicher, dunkel verwitterter Ton.
Höhe.

Mexico.
Coatepeque.

Höhe: 8 cm.

33-24-7 Tonköpfchen.
 sehr verwittert (aus dem Feis,
 7. von Tilsseite, Notiz).
 Hell riegelroter Ton.
 Höhe: 3 1/2 cm.

Mexico.
Coatepeque.

33-24-8 Tonköpfchen.
 Bruchstück, hell riegelroter
 Ton; sehr verwittert.
 Höhe: 4 cm.

Mexico.
Coatepeque.

33-24-9 Tonköpfchen.
 Bruchstück; dunklerer Ton;
 sehr verwittert.
 Höhe: 5 cm.

Mexico.
Coatepeque.

33-24-10 Tonkopf.
 (gelber Ton. Bruchstück;
 sehr verwittert).
 Höhe: 4,5 cm.

Mexico.
Coatepeque.

33-24-11 Tonfigur.
 Bruchstück.
 Affenfigur; mit dickem Bauch,
 dick am Hals.
 gelbbrauner Ton; dunkel patiniert.
 Höhe: 6,3 cm.

Mexico.
Coatepeque.

33-24-12 Tonnapfchen.
 kleines zylindrisches Gefäß,
 aus dunkel gelbem Ton,
 dunkelbraun patiniert oder überzogen.
 Höhe: 3,5 cm.

Mexico.
Coatepeque.

33-25-1/33

33-24-13 Feinfigur.
Ausdrückl. Hockende, menschl. Gestalt.
Grobe Arbeit, durchwider Stein.
Restliche Füge durch Linfeilen.

Mexico.
Coatepeque.

Höhenlänge 7 cm.

33-24-14 Feinfigurchen.
Menschl.
Stabartiges Figurchen, von Niederstump
durch Linfeilen gewonnen ist. Material: silbrig-
grüner, feingekieseltes Stein (phyllit-artig).

Mexico.
Coatepeque.

Höhe: 8,3 cm.

Kauf

auf der Auktion Hugo Helbing
(ohne Besitzernamen) 27./28. Juli 1933

33-24-15 Feinfigurchen.
Stabartiges Figurchen (Menschl.) mit
eingefielten Füßen; Material: silbrig blaugrüner Stein
(phyllit-artig).

Mexico.
Coatepeque.

Höhe: 4 cm.

+10% = 271.-
271.00 Aufgeld
298.10.-

München
Kagmillerstr. 15

33-24-16. Steinmesser.
Obsidian Klinge mit Rand-Reförden.

Mexico.
Coatepeque.

Länge: 20 cm.

Erhalten 29.7.1933

33-24-17. Steinmesser.
Obsidian-Klinge.

Mexico.
Coatepeque.

Länge: 17,5 cm.

134-11: 120.- (Keramika)
12-25 u. 29-33: 119 (Körbe etc.)
26-27: 30 (Trommeln)
28: 2 (Fasseln)
271 + 10%

Nordamerika
Zettel Katalog gemacht

33-24-18. Steinmesser.
Obsidian-Klinge mit Rand-
Reförden.

Mexico.
Coatepeque.

Länge: 18,5 cm.

33-25-1

Tontopf. Antkion Helbing. Nordamerika.
Pueblo-gebiet.
Fehl Leichter Topf, dünner Eherben.
Bemalung schwarz auf Weiss; Bodenschöpfung
Nigelrot. Schönes Exemplar.
H. 29 cm.

N. 910
8

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

33-25-2

Tontopf. Antkion Helbing. Nordamerika.
Pueblo-gebiet.
Flacher Tontopf; bemalt in Rot und Schwarz
auf Weiss. Dicker Eherben. Gerichtig.
H. 21 cm.

N. 910
8

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

33-25-3

Tontopf. Antkion Helbing. Nordamerika.
Pueblo-gebiet.
Kleiner flacher Topf; bemalt
in Rot und Schwarz auf Weiss. Dicker
Eherben.
H. 13 1/2 cm.

33-25-4

Tontopf. Antkion Helbing. Nordamerika.
Pueblo-gebiet.
Kleiner Topf. Bemalt in Schwarz
und wenig Rot auf Weiss. Dicker, schwerer
Eherben.
H. 11 1/2 cm.

N. 325
16.7.57.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-25-5

Tontügel. Antkion Helbing. Nordamerika.
Pueblo-gebiet.
Kleiner Tügel mit Henkel.
Bemalt in Schwarz auf Weiss (das Weiss
vermittelt ist). Altes Stück.
H. 15 cm.

Black-on-white ware of Upper Pueblo type.
cf. Kidder: On the Western Archaeology, 1924:
pl. 44 i.

33-25-6

Tongefäß. Antkion Helbing. Nordamerika.
Pueblo-gebiet.
Gefäß in Gestalt eines Vogels.
Schon in Rot und Schwarz auf grünem,
gelbem Weiss. Interessantes Stück.
H. 15 1/2. L. 23 cm.

33-25-7

Touflasche. Antkion Helbing. Nordamerika
Pueblo-Gbiet.
Rote Farbe mit 3 Henkelösen.
Beidseits eine schwarze Figur auf braunem
Grund.

H. 17,5 cm.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

K. 910
8.

33-25-8

Touflasche. Antkion Helbing. Nordamerika
Pueblo-Gbiet.
Einseitig leit gebündelte Farbe,
mit 2 Henkeln. Auf der Lößung, Melde in Rot
und Schwarz auf Weiss. Hals und Rande rote
rot.

H. 24 cm.

33-25-9

Touflasche. Antkion Helbing. Nordamerika
Pueblo-Gbiet.
Farbe in Gestalt einer Kalebasse,
und mit Bild eines Mannes, dessen Kopf aus der
Hand hervorkommt. Über dem Gesicht Reparaturen
mit Blitzen. Bemalung in Schwarz auf Weiss.
Ohren rot.

H. 23 cm.

33-25-10

Toukrug. Antkion Helbing. Nordamerika
Pueblo-Gbiet.
Krug, dessen Oberkil in weissh.
Lider Gestalt; rotbraun, mit schwarzen & kor.
große Arbeit.

H. 40 cm.

Kiste 325
16.7.57.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-25-11

Tougefäß. Antkion Helbing. Nordamerika
Pueblo-Gbiet.
Kleines rundliches Gefäß mit
aufgesetzter Gruppe: Mann mit (oder ihm) liegenden
Tier. Oberbau und Bemalung sind dem vorigen
schon auf Rotbraun.

H.

33-25-12

Korbteiler. Antkion Helbing. Nordamerika
Pueblo-Gbiet.
Spindelrühl-Teller mit farbigem
Schot.

Durchm. 36,5 cm.

cf. Mason, Basketry. Smiths. Rep. 1902.
pl. 93.

33-25-13 Korbsteller. Anklion Helbing. Nordamerika
Pueblo-Gbiet.

mit farbigen geometrischen Ornamenten.

Durchm. 45 cm.

Kiste 325
16.7.57.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-25-14 Korbsteller. Anklion Helbing. Nordamerika
Pueblo-Gbiet.

mit farbigem Dekor.

Durchm. 36 cm.

Kiste 325
16.7.57

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-25-15 Korbsteller. Anklion Helbing. Nordamerika
Pueblo-Gbiet.

mit farbigem Dekor.

Durchm. 31 cm.

Kiste 325
16.7.57

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-25-16 Korbsteller. Anklion Helbing. Nordamerika
Pueblo-Gbiet

mit fertigem Dekor.

Durchm. 31 cm.

Kiste 325
16.7.57

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-25-17 Korbsteller. Anklion Helbing. Nordamerika
~~Pueblo-Gbiet~~
Kalifornien

Spindel mit rot, dunkelgelb,
mit schwarzen, einfachen Figuren.

Durchm. 30 cm.

Kiste 325
16.7.57

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-25-18 Korbflasche. Anklion Helbing. Nordamerika
Kalifornien

in Spindelröhren aufgebaut, rot,
mit schwarzen Ornamenten.

Höhe: 11,5 cm.

Kiste 325
16.7.57.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-25-19. Korb. Antkion Helbing. Nordamerika
Pima?
 Form: abgestumpfter Kegel.
 Spiralmusterteknik. Gelblich, mit schwarzen
 Flecken.
 Höhe: 16 cm.

cf. Mason, Basketry, pl. 61.

33-25-20. Korb-teller. Antkion Helbing. Nordamerika
Pima?
 Kalifornien?
 (Pima)
 Spiralmusterteknik.
 Dunkelgelb, mit schwarzen Weisen.
 Durchmesser: 34 cm.

Kiste 325
16.7.57.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-25-21. Korb-teller. Antkion Helbing. Nordamerika
Pima?
 Kalifornien?
 (Pima)
 großer Teller, Spiralmusterteknik.
 Schon in verschiedenen Gelbfarben und einzelnen
 radialen ~~Wurven~~ Rautstichen.
 braunen
 Durchmesser: 52 cm.

Kiste 325
16.7.57.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-25-22. Korb-schale. Antkion Helbing. Nordamerika
Pima.
 große Schale in Spiralmusterteknik.
 Dunkelgelb mit schwarzen Ornamenten
 (flügelartig mit Plastik).
 Durchmesser: 53 1/2 cm.

cf. Mason, Basketry, p. 522, fig. 201, und
pl. 58. and pl. 233.

33-25-23. Korb. Antkion Helbing. Nordamerika
Alaska?
 Ovaler Korb in Spiralmusterteknik;
 Lichtbraun.
 Höhe: 29 cm. Durchmesser: 25,5 X 32,5 cm.

Kiste 325
16.7.57.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-25-24. Korb. Antkion Helbing. Nordamerika
 Tragkorb, mit gewölbtem Boden, und 2 Leder-
 schlaufen an der Innenseite, die innen an Holzstäb-
 chen befestigt sind.
 Höhe: 36 cm. Durchmesser: 38,5 X 31 cm.

Kiste 325
16.7.57.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-25-25. Tragkorb. Auktion Helbing. Nordamerika.
 Dunkelgelblich mit dunklem Dekor; Boden und
 Seitenkanten mit Leder überzogen; Tragbleibe
 aus Stoff; Schmück aus Lederfetzen.

Höhe: 36 cm. Durchm. oben: 34 x 35 cm.

K. 325
16.7.57.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-25-26. Handtrommel. Auktion Helbing. Nordamerika.
 Prärie-Kultur.
 Holzrahmen, mit Rohhaut einseitig
 überzogen; über die offene Seite ~~2~~ 2 gekrümmte
 Leistenhänge als Griff; Trommelhaut mit schwarzen
 Figuren bemalt.

Durchm.: 29,5 cm.

33-25-27. Handtrommel. Auktion Helbing. Nordamerika
 Prärie-Kultur.
 Holzrahmen, einseitig mit Rohhaut bespannt, darauf
 Malereien in rot und gelb; Rückseite mit überkreuz-
 ten Lederstreifen als Griff;

Durchm. 28 cm.

33-25-28. Childkröten-Rassel. Auktion Helbing. Nordamerika
 Prärie
 Childkrötenhäute, Leder und Boden 2 mal durch-
 bohrt, mit durchgehender (erhärteter) Chum, an der
 4 Hirschhaken hängen.

Durchm.: 14 x 19,5 cm.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

K. 325.

33-25-29. Korb Auktion Helbing, Kauf wohl Ost-Afrika, Ruanda
 Vorratskorb mit spitzem Deckel, insgesamt 65 cm hoch,
 grösster Dm. 28 cm. Deckel glatt naturfarben, Korb mit
 eingeflochtenem schwarzem Stufenornament.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Korb x

vergleiche das ähnliche Stück 20-3-222

33-25-30 x Korb Auktion Helbing, Kauf wohl Ost-Afrika, Ruanda
 Vorratskorb wie 33-25-29, Ornament ähnlich, Höhe insgesamt
 45 cm, grösster Dm. 17 cm

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Korb

vgl. 20-3-222

33-26-1/14

33-25-31

Korb Auktion Helbing, Kauf Ost-Afrika, Ruanda (vgl. 20-3-222)

Photo Müller-Grah, Pl. 6508

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Vorratskorb mit spitzem Deckel, insgesamt 38 cm hoch, grösster Dm. 15 cm. Deckel glatt naturfarben, Korb mit schwarz eingeflochtenem Zickzackornament.

Korb

Pl. 6508 34 x 35 cm

33-25-32

Korb Auktion Helbing, Kauf wohl Ostafrika, Ruanda

Photo Müller-Grah, Pl. 6508

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Vorratskorb wie 33-25-31, Zickzackornament dreifach. Höhe insgesamt 27 cm, grösster Dm. 11 cm

Korb

Pl. 6508

33-25-33

Korb Auktion Helbing, Kauf wohl Ost-Afrika, Ruanda

Erhalten Anfang Juli 1953

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Vorratskorb wie 33-25-32, Dreiecksornament. Höhe insgesamt 19 cm, grösster Dm. 9 cm

Korb

Münde 28 cm

Indonesien

Ind - Peru

In den Jahren 1926-1929 von Blauherz in einem Gebirge zwischen dem Perurund dem Ort Flo ausgegraben (Katal. des Herrn Prof. Dr. Mejer von 27.11.29)

Vorratskorb mit spitzem Deckel, insgesamt 35 cm hoch, grösster Dm. 15 cm. Deckel glatt naturfarben, Korb mit eingeflochtenem schwarzem Zickzackornament.

33-25-34

Korb Auktion Helbing, Kauf wohl Ost-Afrika, Ruanda

Vorratskorb wie 33-25-32, Ornament ähnlich, Höhe insgesamt 27 cm, grösster Dm. 11 cm

33-26-1/14

Geschenke
von Herrn Otto Paepcke,

München

Erhalten Anfang Juli 1933.

Chousalvatstr. 1a

Südamerika

Süd-Peru

In den Jahren 1926-1929 von Schenker selbst
in einem Gräberfeld zwischen dem Fluss und
dem Ort Ilo ausgegraben.

(Mittel. des Herrn Paepcke im Brief vom 27. VI. 33.)

Zettelkatalog gemacht!

33-26-1
 Tonnapf. Geschenk. Süd-Peru.
 Flo.
 Aus grobem rötlichem Ton, halbkugelig, mit kleinem, senkrecht vorgeschobenem Henkel am Rand. Innenfläche mit einfacher Bemalung: 2 gekrümmte Bänder in Wein und Dunkelgelb auf bläulichem Grund.
 Durchmesser 17 x 19 cm (Henkelseite).

K. 176
 12.7.57

Für diese Sammlung folgender Perus aus dem Dieb des Identikers vom 27. VI. 33:
 "Die 8 Tonkrüge und die 6 z.T. derigehöri- gen Schalen habe ich 1926-1929 in einem Grabfeld zwischen dem Fein und dem Ort Flo ausgegraben. Dort fanden sich ziemlich große Mengen keramischer Gefäße als Grabbeigaben, z.T. bis zu 1 m hoch, die größeren meist unten. Nicht Angehörige aus Metall, Stoffreste, Schädel etc. waren zu finden. Es bei der Graberei ohne jede Taktkenntnis mit "röm. Vergrüben" vorgegangen wurde, so wurde alles beschädigte liegen gelassen oder vieler Leggerworfen."

33-26-2
 Tonnapf. Süd-Peru.
 Flo.
 gleich dem vorigen.
 Oberfläche sehr blättern.
 Durchmesser 17,5 x 20 cm.

K. 176

33-26-3
 Tonnapf. Süd-Peru.
 Flo.
 Form wie voriger. Von der Innen- bemalung nur schwache Reste von Randbögen. Oberfläche blättern stark.
 Durchmesser 17,8 x 20 cm.

K. 176

33-26-4
 Tonnapf. Süd-Peru.
 Flo.
 Etwas flacher als die 3 vorigen. Hat einen Henkel, drei spitze Kerben auf dem Rande. Innenseite dunkelrotbraun mit vier hängenden Halbbögen bemalt, in symmetrischer Verteilung.
 Durchmesser 16 x 16,5 cm.

K. 176

33-26-5
 Tonnapf. Süd-Peru.
 Flo.
 wie der vorige. Hat die 2 Kerben anscheinend ursprünglich ein senkrechter Henkel, der abgebrochen und verloren ist.
 Innendekor wie bei dem vorigen Napf.
 Durchmesser 16 x 16,5 cm.

K. 176

33-26-6
 Tonnapf. Süd-Peru.
 Flo.
 gleich dem ~~vor~~ vorigen, aber kleiner.
 Durchmesser 13 x 14 cm.

K. 176

Paepcke

33-26-7. Tonkrug Süd-Peru Flo. K. 176
 Gedrungener kleiner Krug,
 mit kleinerem Henkel, außen mit einfachen,
 schwarzen Ornamenten auf braunrotem Grund
 bemalt.
 Ton bröckelt stark.
 Höhe: 13,5 cm.

33-26-8. Tonkrug Süd-Peru Flo. K. 176
 Form ähnlich der des vorigen.
 Bemalung: eine A-förmige Schleife in Schwarz
 und Weiss auf Rotbraun, n.T. zerstört.
 Ton bröckelt sehr.
 Höhe: 13 cm.

33-26-9. Tonkrug Süd-Peru Flo. K. 176
 Gestalt ähnlich der von 26-7/8.
 Ohne Bemalung. Rötlicher Naturton.
 Höhe: 15 cm.

33-26-10. Tonkrug Süd-Peru Flo. K. 176
 Form ähnlich der von 26-7/9.
 Bemalung: einfache Halbbogenornamente
 in Schwarz und Weiss auf braunrotem Grund.
 Höhe: 12,5 cm.

33-26-11. Tonkrug Süd-Peru Flo. K. 176
 Form ähnlich der von 26-7/10.
 Hals etwas niedriger.
 Bemalung: einfache schwarze Linienornamente
 auf matt rötlichem Grund. Auf Oberflächern
 des Tons sehr zerstört.
 Höhe: 11 cm.

33-26-12. Tonkrug Süd-Peru Flo. K. 176
 In der Form ähnlich der vorigen,
 kleiner. Keine Bemalung.
 Bröckelt stark.
 Höhe: 10,5 cm.

33-26-13

Tonkrug.

Kleines Krüglein, mit rechtecktem Henkel, auf der rotbraun fundierten Außenseite des Baüdes mit geometrischen Ornamenten in Weiss, Gelb und Schwarz bemalt.

Höhe: 11,5 cm.

Püd. Perü
Flo.

K. 176.

Nach Angabe des Herrn Paepcke (Brief vom 27. VI. 33) ist dieses Krüglein von einem Chemiker mit einem Lack aus in Amylacetat gelösten alten Filz behandelt worden.

33-26-14.

Tonkrüglein.

Zierliches Stück, mit schwachen Resten von Malereien in rechteckten schwarzen Streifen. Auf der dem Henkel entgegenseitigen Hülftungsseite Vörsprung, dessen Kuppe abgebrochen.

Höhe: 8 cm.

Püd. Perü
Flo.

Kiste No. 134
15.7.57.

Auch dieses Stück ausserhalb mit dem oben erwähnten Lack behandelt.

33-26-15

Tonkrug.

Kleines Krüglein, mit rechtecktem Henkel, auf der rotbraun fundierten Außenseite des Baüdes mit geometrischen Ornamenten in Weiss, Gelb und Schwarz bemalt.

Höhe: 11,5 cm.

Püd. Perü
Flo.

K. 176.

Nach Angabe des Herrn Paepcke (Brief vom 27. VI. 33) ist dieses Krüglein von einem Chemiker mit einem Lack aus in Amylacetat gelösten alten Filz behandelt worden.

33-26-16

Tonkrug.

Kleines Krüglein, mit rechtecktem Henkel, auf der rotbraun fundierten Außenseite des Baüdes mit geometrischen Ornamenten in Weiss, Gelb und Schwarz bemalt.

Höhe: 11,5 cm.

Püd. Perü
Flo.

K. 176.

Nach Angabe des Herrn Paepcke (Brief vom 27. VI. 33) ist dieses Krüglein von einem Chemiker mit einem Lack aus in Amylacetat gelösten alten Filz behandelt worden.

33-26-17

Tonkrug.

Kleines Krüglein, mit rechtecktem Henkel, auf der rotbraun fundierten Außenseite des Baüdes mit geometrischen Ornamenten in Weiss, Gelb und Schwarz bemalt.

Höhe: 11,5 cm.

Püd. Perü
Flo.

K. 176.

Nach Angabe des Herrn Paepcke (Brief vom 27. VI. 33) ist dieses Krüglein von einem Chemiker mit einem Lack aus in Amylacetat gelösten alten Filz behandelt worden.

33-26-18

Tonkrug.

Kleines Krüglein, mit rechtecktem Henkel, auf der rotbraun fundierten Außenseite des Baüdes mit geometrischen Ornamenten in Weiss, Gelb und Schwarz bemalt.

Höhe: 11,5 cm.

Püd. Perü
Flo.

K. 176.

Nach Angabe des Herrn Paepcke (Brief vom 27. VI. 33) ist dieses Krüglein von einem Chemiker mit einem Lack aus in Amylacetat gelösten alten Filz behandelt worden.

33-27-1/18.

Geschenk von
Herrn Heinrich Hardt

Berlin - Zehlendorf
Parkstrasse 12.

Eingetroffen: 27. Juli, 30. August und
2. September 1933.

Südamerika.
Alt-Peru, Bolivia,
Chile.

Zettel Katalog gemacht.

33-27-1. Beschnittes Tuch. Paracas.
 Süd-Peru.
 Teil eines großen Totentuchs eines
 sog. manito, beschnitten mit Figuren von zerköpfigen Vögeln
 die (in "Doppeldadlern") die in den Fängen sind in den
 Adlungen halten. Ähnliche, röhrende Vögel sind in die
 breite Randborde eingewebt. Die Figuren sind in
 mehreren Farben ausgeführt: Wein, Hellgelb, Dunkelgelb,
 Hellblau, Dunkelblau, Hellgrün, Dunkelgrün, Rot.
 Das Gewebe auf dem die Vögel in Beobachtungsstellung ge-
 zeigt sind, ist dunkelgrün, die Borte rot. Die Borte ist
 abgedreht durch einen schmalen, in Pflichten sich an-
 gefärbten Streifen, aus dem dicke, verschiedenfarbige
 Fransen fallen.
 Das vorliegende Stück stellt ~~ein~~ einen Abschnitt von
 etwa 2/5 eines großen Tuches dar, das in dem erlesensten
 Beispiele der wunderbaren Textilkunst von Paracas
 steht. ~~Das ganze Tuch~~ Das ganze Tuch war 257 (ben.
 260) cm lang und 131 (ben.) 133 cm breit.
 Der dem Münchener Museum gestaute Teil misst
 118 (ben. 122) cm in 142 cm (Fransen mit-
 gerechnet). Eine Fransen die oben geblieben ist
 das Stück enthält 36 kleine Vögel und 10 große
 (in der Borte). (Das ganze Tuch enthält 22 große und
 89 kleine Vögel.)
 Pl. 1976

33-27-2. gewebestück. Paracas.
 Süd-Peru.
 Teil der Borte eines großen
 Totentuchs (eines sog. manito)
 mit Tugendämonen in Gelb, Dunkelgrün und das violetten
 Beauschnitt auf rottem Grund. Fastlich beschädigt
 und sehr brüchig. Besonders interessantes Stück,
 an dem noch einige der Liliputfiguren hängen, die an dem
 Paracas manito off läng der Innenkante der Borte hängen.
 a: 44 x 23 cm. b. 17 x 3,5 (ben. 3) cm.

33-27-3. gewebestück. Paracas.
 Süd-Peru.
 Teil der Borte eines Totentuchs.
 Dämonen der Borte in Rot, Blau, Gelb, Grün.
 ungemein großer Streifen (mit Pickerei) des eigentlichen Tuches in
 Wein. Mitte des Stückes zerfallen.
 23 x 12 (ben. 11) cm.

33-27-

33-27-4. Gewebstück. Paracas.
 Teil der Borke eines großen Totenküchens And-Peru.
 (sog. Manto), mit Lammkopffiguren (stehende, menschliche
 Gestalten) in gelb, Blau, Grün und Braun auf Rot
 am Rand n. S. aufgezogen.
 36 x 23 (mit Fansen).

33-27-5. Gewebstück. Paracas.
 Teil der Borke eines großen Toten- And-Peru.
 küchens. Katurartige Lammkopffiguren in Rot, gelb, Blau,
 Grün und eher violettem Braun. Ein Thierchen tiefen
 der Rest des großen Mittelpieces mit fühl gelblich, vielleicht
 ursprünglich Weiss (wie 33-27-3).
 70 x 22 (mit Fansen).

33-27-6. Franse. Paracas.
And-Peru.
 Mehrfarbige Franse an einem
 in offenkundig angefertigten Band, wie es an den
 Tüchlein der Art von 33-27-2/5 zu sehen ist.
 Länge 67 cm.

33-27-7. Franse. Paracas.
And-Peru.
 Mehrfarbige Franse mit an einem
 in offenkundig hergestellten Band; Rand der Borke
 eines Totenküchens (Borke wie 33-27-2/5).
 Länge: 72 cm.

33-27-8. Stickerei. Nasca-Region
And-Peru.
 Wappartige Stickerei (siehe Stickerei,
 stehende (?) Lammkopffiguren) auf gewebtem Grund-
 stoff; in Rot, gelb, Blau und Grün.
 Arbeit der Nasca-Kultur.
 35,5 x 14 cm.

33-27-9 Jobelin-Stücke. Nasca-Region
And-Peru.
 Drei Reste von Jobelinarbeiten (vielleicht
 Kopfbinden?) mit kreuzförmigen
 Figuren in zahlreichen Farben.
 a: 21 x 10,5 cm. b: 10,5 x 7,7 cm.

33-27-10. Pohltrikerei. All. Perü.
 Stück eines Hemdes; Dekor: gestifte Dreiecke mit
 stilisierten Vögeln (Pflügel), in verschiedenen Farben,
 auf gelbem Grund; Randzone in Streifen; im breiten
 Mittelstreifen stilisierte Tierfiguren; gelbe Färsen.
 43 x 52 (53) cm (mit Färsen).

33-27-11. Netzgerabe. All. Perü.
 Rest eines größeren Gerabes, netzartig in Weiss,
 violett, gelb, grün, Dunkelrot und Hellrot gefärbt;
 mit Leinwand, gestrichelter Borte,
 103,5 x 20 (22,5) cm.

33-27-12. Poncho, Bolivia.
 der neueren Zeit, feingewebt, in vielfarbigen Streifen;
 Mittelbahn: drei eingewebte Ornamentstreifen. Rand:
 Färsen in Braun und Weiss. Gehepentes, stünd (beantw.)
 in den Farben rot, gelb, grün, schwarzes Stück.
 Breite: 1,39 (mit Färsen 1,49) cm. Länge (gefaltet):
 ca. 98 (99) cm. (mit Färsen: ca. 105 cm).

33-27-13. Poncho (vop. Chamauta). Chile.
 Poncho - Schnitt ziemlich kurz, mit
 besonderer Einfassung des geraden Halsanschlusses.
 Einfacher Dekor von weissen Linien auf Randschwarzen
 Grund.
 Breite: 106 (107) cm. Länge (gefaltet): 72 cm.

33-27-14. Poncho (vop. Chamauta). Chile.
 Stück Kleid dem vorigen. Dekor: weisse und rote,
 rechtwinklig gekreuzte Linien auf rotem Grund.
 Breite: 106 cm. Länge (gefaltet): 70 (71) cm.

Mittl. des Oberbaues, Herrn Hardt, im Brief vom 30. VII. 33.
 für 33-27-13/16.
 "Chilenische Chamautas... Die Chamautas sind von
 indianischen Frauen auf Handstühlen in Santiago
 gewebt, in einem kleinen Fabrikbetrieb im Jahre 1911.
 Dieser Schick, als der letzte Rest, ist schon lange einge-
 gangen und mit ihm die Herstellung dieser Chama-
 utas"

vgl. obige Mitteilung.

33-27

fesdent Heimid Hardt.

33-27-15.

Poncho. (vög. Chamaenta).

Chile.

Im Schnitt fast dem vorigen. Dekor: breite rote und weißgelbe Bahnen; in dieser (mittl.) Linien- und Pfeifen; in den roten Bahnen markierdige vereinzelte Doppelfiguren. Breite Rolle ähnl. der Mittelbahn.

Breite: 101-103 cm. Länge (gefaltet): 71-72 cm.

33-27-16.

Poncho. (vög. Chamaenta).

Chile.

Im Schnitt und Dekor fast dem vorigen. Nun statt der roten Bahnen grüne; und in den anderen Bahnen ein feineres Linien Dekor.

Breite: 100-102. Länge gefaltet: 70 (71) cm.

17.

Perlebe.

Nasca. Region

Beraststück, Felleittrinkerei; stark stilisierte Figuren (Kröten?); Ganges, Mittelstück, 2 quadratische Endstücke und anhängende Fansen; Farben: gelb, rot, blau, grün.

(Orange)

Typisches Bild der Nasca-Kultur.

Länge: ca. 145 cm (mit Fansen).

f. H. Soering:

18.

Perlebe

Peru.

Im einem point de tricot - Stück enthalten sind die Fansen der Perlebe in rot, gelb, grün, blau.

Länge: ca. 35 cm.

Ende Stg. Hardt

33-28-1

✓

Geschenk von
Herrn Consul Carl Lutorius

Stuttgart.
Heimstern 49.

Angegangen:
2. August 1933.

Mexico.

Zettel Katalog gemacht

Ein Dutzend
vorhanden

33-28-1

Steinmaske

All-Mexico

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Brüdstück (aus drei Stücken zusammengesetzt) und per Hauptstück eines menschlichen Gesichts (Nasenrinne - Oberlippe einstell.) in Vollplastik aus dunkelgrünem, gestrautem Stein. Augen tief gekerbt; sollten offenbar (oder waren eingedr.) eingelegt werden.

Rechte Ohr abgebrochen, linkes mit Durchbohrung des Lappchens.

Meistertent der altmexikanischen Bildhauerkunst. In Front und Profil gleichartig.

Höhe: 9 cm: 7382 Breite: 16 cm (äußere).

Nach Meinung des Pheuers aus der Gegend von Oaxaca blamierend. Bei mex. kanische Verkäufer habe ich Fundort San Angel bei der Hauptstadt Mexico angegeben.

May. Lekt. 33/16

Kauf von Herrn Hugo Keyl

München

Dagegen 11.5.53

15-
40-
65-
120.-

China/Japan

M/5 eingepreist 13.11.1953

33-29-4: 2350.- RM

33-29-5: 238.- RM

M 33-29-4
aus demselben Fundort
gekauft 11.11.1953

33-29-1/5
✓

Kauf
von Herrn Hugo Meyl

München.

Eingegangen: 11.8.33.

Kass. Josephstr. 1

15.-
40.-
6,5.-

120.- RM.

China/Japan.

№ 4/5 eingegangen 13.11.1933

33-29-4 : 2300.- RM.

33-29-5 : 238.- RM.

№ 33-29-4
aus Schenkungsfund
bezahlt 18.11.1933

33-29-1

Bei Durchsicht vorhanden

03. AUG. 1988

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Töpferei.

Japan.

Becherartiges Gefäß mit feinreguliertem Rand; unregelmäßiger Dekor (Pflanzmotive) in Dunkelblau, Rot und Grün; dem Schrift.

Von Verkäufer als Satsuma-Töpferei des 18. Jahrhunderts bezeichnet; in Wirklichkeit wohl rather 19. Jhd.

15.- RM.

Höhe: 8,4 cm.

33-29-1 = Schrank 73. Typat. Fach 1. Tsien. Mag. Baum 7

33-29-2

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Tonschale.

Japan.

Matt glasiert (eisfarbig), mit Dekor in einem stumpfen Rotrot und Kupfergrün, hier und da etwas kontrastlos ber. detailliert. Einzelne mit rot reponierte Sprünge.

Kütani-Schale.

40.- RM.

Höhe: 8 cm Durchmesser: 13 cm.

33-29-3

Bei Durchsicht vorhanden

20. SEP. 1988

Tonfigur. Sitzender Hund.

China.

Porzellan in grauem, unbewalktem und unglasiertem Ton, aus 2 aus der Form genommenen Hälften zusammengesetzt; Füge noch deutlich sichtbar. Bodenfläche und Frontstück sind durch den Beinen nicht geschlossen.

Andrucksvolle Plastik.

Totenbeigabe aus einem Grab der Wei-Epoch

3.-4. Jhd.

65.- RM.

Höhe 17,5 cm. Länge 21 cm.

33-29-3 = Schrank 68 Fach 2. Tsien. Mag. Baum 7

33-29-

4

Holzfigur.

China.

Achende Kwannon aus leichtem Holz; Kleeplastik. Erhebt die rechte Hand. Sehr schlicht. Liebenswürdige Anmut. Die kurze Beugigkeit des Leibes, die Haupten bei ver-
anlassend eine sehr erhöhte Anstellung.
(20, der Fingerring in etwa 1,70 m Höhe).

Ping-jen.

Anwiderndlich lebendig und anmutig wirkt die Figur auch, wenn sie auf dem Boden steht, oder auf einer niedrigen Platte.

Reife von dem Braun und dem kupfergrünen Bemalung.

Rechte Fingerring erhalten. Total ungewöhnliche Erhaltung.

Siren meint, dass die Hände früher irgend-
welche Attribute erhalten hätten.

92. 5638/40 Fortk. 68/70

Höhe: 150 cm. 92. 8399

5.

Spange.

China.

Bronze. Bogen, der in die einen
Tierkopf mit hervorgehoben, aufgedreht, roten
Ohren anläuft (antibopycahij). Diese Kopfenden
vergoldet; Bogen mit Silber belegt; in der Mitte
des Rückens eingelebte Röhren, in Pfeilchen und
schwachen Rippen (wie um den Rücken eines
schlangenförmigen Wesens zu denken).
Sehr edle, kostbare Arbeit.
Prüfung und rötliche Patinierung.

Han-perioden

Länge: 20,5 cm. (Bogenselbe).

1925 in London ausgestellt (Präsentation
chinesischer Holzskulpturen). Beschreibung im
Mai-Heft des Burlington-Alt Papers von
Oswald Sirén.

a Bull. Archæologia of Art. 29, 4. p. 62/3.

Ansg.
1954/5

33-29-4 - Buddh. Mus. 1972 Ch. da

Schr. 43

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Bei Durchsicht
vorhanden
1972-1989

33-29-5 - Schrank 70 Schublade 5. Tsien Mag. Raum 7.

Nbg. 1949

33-30-1 Sammlung Schomburgk, Kauf Preis 10.-- M
 Menschliche Figur aus leichtem Holz, 7 cm hoch
 Hocker, Ellenbogen auf die Knie gestützt, Kinn in die
 Hände, um den Hals eine Perlenkette schwarz-weiss-rot.
Angola (wohl Tschivokwe)
 vgl. MONARD, Collection Angola Taf. I und III.

33-30-2 Sammlung Schomburgk, Kauf Preis 10.-- M
 Menschliche Figur aus leichtem Holz, 8 cm hoch
 Stehfigur, Hände am Bauch. Kopf als in die Nase endende,
 nach rückwärts fliehende hohe Zipfelhaube gebildet.
Angola (wohl Tschivokwe)
 vgl. MONARD, ... Collection Angola ... Taf. I und III.

33-30-3 Sammlung Schomburgk, Kauf Preis 10.-- M
 Weibliche Figur aus leichtem Holz, 7,5 cm hoch.
 Stehfigur (ein Bein fehlt), Hände fassen sich über
 dem Kopf.
Angola (wohl Tschivokwe)
 vgl. MONARD, ... Collection Angola... Taf. I und III.

33-30-4 Sammlung Schomburgk, Kauf Preis 10.-- M
 Männlich-weibliche Doppelfigur, 6,5 cm hoch
 Coitus in stehender Umshlingung darstellend
Angola (wohl Tschivokwe)
 vgl. MONARD, ... Collection Angola... Taf. I und III.

33-30-5 Sammlung Schomburgk, Kauf Preis 10.-- M
 Menschliche Figur, 6,5 cm hoch, aus leichtem Holz
 Hocker, Ellenbogen auf die Knie und Kinn in die
 Hände gestützt. Um den Leib, an den Fesseln und Hand-
 gelenken mit Messingdraht umwunden.
Angola)wohl Tschivokwe)
 vgl. MONARD, ...Collection Angola.. Taf. I und III.

33-30-6 Sammlung Schomburgk, Kauf Preis 10.-- M
 Schitzerei aus leichtem Holz, 4,5 cm hoch
 darstellend 2 Träger, zwischen denen als Last eine mit
 kleiner Figur besetzte Sanfte hängt. Der vordere Träger
 hat keinen Unterleib und keine Beine.
Angola (wohl Tschivokwe)
 Vgl. MONARD, ...Collection Angola... Taf. I und III.

33-31-1/2.

33-30-7 Sammlng Schomburgk, Kauf Preis 10.-- M
 Amulett, bestehend aus 4 Figuren von leichtem Holz:
 3 menschliche (davon eine mit hoher Spitzhaube) und
 1 tierisch. Höhe ü.a. 8 cm

Amulett Angola (wohl Tschivokwe)

Vgl. MONARD, ..Collection Angola... Taf. I und III

33-30-8 Sammlng Schomburgk, Kauf Preis 10.-- M
 Figur von leichtem Holz, 6,5 cm hoch.
 Stehende menschliche Figur, Hände seitwärts des Bauches
 haltend.

Menschl. Figur Angola (wohl Tschivokwe)

Vgl. MONARD, ...Collection Angola ... Taf. I und III.

33-30-9 Sammlng Schomburgk, Kauf Preis 10.-- M
 Figur von leichtem Holz, 8 cm hoch, darstellend einen
 Mann mit hoher Spitzhaube, die in das Gesicht übergeht.

Menschl. Figur Angola (wohl Tschivokwe)

Vgl. MONARD, ...Collection Angola... Taf. I und III.

33-30-10 Sammlng Schomburgk, Kauf Preis 10.-- M
 Kamm, aus Holz geschnitzt. Griff als Figurengruppe
 ausgebildet, darstellend ein Sanftenträgerpaar. In der
 Hangesänfte liegend eine menschl. Figur.

Kamm Angola (wohl Tschivokwe)

Kauf
 von Herrn ^{Alfred} Rinz Lippe - Heisenfeld.

Shinohara
 Japonisches 5

750 h aus Schenkungsfond bezahlt 28.8.33
 Erhalten 28.8.33

Indien.
 China.

Bei Durchsicht
 1922 vorhanden

Bei Durchsicht
 1922 vorhanden

33-31-1. Bronze grüppe. Indien.

Kleine, gut gearbeitete Gruppe, an der, besonders in den unteren Partien, die Gürtel und völlig beseitigt sind, oder die Erhebungen meist mit rauhen Konturen versehen sind.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Darstellung: Ganesa elefantenköpfig, mit seiner Mutter Parvati.

= K. 318

Die Gruppe ist auf einem wohl rötlichen Lokal aus rötl. Marmor montiert.

Höhe der Bronze: 13,2 cm. Breite: 11,5 cm.
Pl. 6122

33-31-2. Lehm-Kopf. China.

Buddha-Kopf, aus Lehm modelliert, und nur Gesicht und Ohrenpartien; Scheitel, Hinterkopf und Hals lediglich roh geformt; dieser schalenartig vorspringend. Gesicht trägt Reste hellen Überzuges; Stirnauge knopfförmig vorspringend. (urnā)

Höchst markantes Werk mit eigenartigem, unverwundbar festem Ausdruck.

Pl. 5710

Höhe: 27 cm.

Bei Durchsicht vorhanden

17. AUG. 1928

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Lit. Otto Fischer, Chin. Buddha- u. Bodhisatva Köpfe. Jahrb. d. As. Kunst I/1924 p. 159 ff. Abb. 4. Köpfe im Profil ibid. T. 98 nach p. 162. Fischer datiert "XI. - XIII. Jhd? ". Diese Datierung dürfte ungefähr das Richtige treffen; das Werk steht vorläufig ganz vereinzelt.

" L. Bachhofer, Zur Geschichte der chines. Plastik vom VIII.-XIV. Jhd. : O.Z. NF 14. 1938. p. 120: " Kopf des Ananda ". Zeit: Klassizismus des X.-XI. Jhdts. "Wandel vom Linearen zum Malakischen" gegen Ende der Klassizistischen Epoche.

~~33-31-21 - Schrank G.O. teputy. in dem Mag. Pausen 7 Fach 2~~

33-32-1/2

1/2 Bannmer

33-31

[Faint handwritten notes, possibly describing items or their origin]

Geschenke
von Frau Gertrud Bammer

Brussa
Posta Kutuzi 37

Erhalten 5.9.1933

Türkei

Von der Spenderin im Winter 1932/3 in Brussa gekauft. Die Lachen sollen aus Eikishehir stammen (von besseren Volkskreisen getragen), werden aber heute nicht mehr gebraucht.

Flg. Bammes

33-32-1

Besetzte Jacke.

Eskischibir

Türkei.

Ärmelloses Unterkjäckchen, hellgrüner Satin, mit Leinen und rotfarbener Feinstickerei.

Länge: 27 cm. (Rücken.)

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Schrank 12 Schachtel 10 Asien-M

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Nr. 33-32-1/2:

Leder heute viel mehr gebräunt; ältere Stücke für bessere Volkskreise; sieht noch übliche Form (vgl. auch NB 7 auf der Bildseite). Mitterlung der Steuerein.

33-32-2

Brautjacke.

Eskischibir

Türkei.

Über der vorigen Jacke Steppen. mit Capuz Ameln, aus schwarzen Tuch mit Goldstickerei aus aufgewählter Goldschur (Goldstickerei: "goldwaxen" in der Türkei genannt; Silberfäden vergoldet!) Auf der Stoffrückseite ist ~~schwarzes~~ feines, Leinwand unterlegt, das für Härkung der Stickerei dient und mit durchgewählter ist. Das Jäckchen ist mit dunkelrot erdweindem Moiré gefüttert, das über rote Kettfäden und dunkelblaue Kreuzfäden hat.

Länge: 30 cm (Rückenteil).

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Schrank 12 Schachtel 8 Asien-M

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Mittlerer Teil Bammes Flg. Bammes (Bammes) übergeben vom Botanischen Museum, München

Verhalten 11.8.55

Bammes

33-33-1 ✓

33-33-1

Geschenke

von Herrn Pater Cornelius Vogl, Caracas
(Venezuela)
übergeben vom Botan. Museum, München.

Erhalten 24.8.33

Venezuela

Zettel Katalog gemacht.

Rg. Vogel

33-33-1

Hampfer.

Dunkelgrünes Stein; bündlich,
holzartig.

Länge: 16 cm. Dicke: ca. 5,8 cm.

Maracay.
Venezuela.

Von Peter Cornelius Vogel (Maracay, Venezuela,
Refugio infantil para varones) an der Küste von Venezuela
bei La Guayra in einer steinfreien, sandigen Gegend
gefunden. Peter Cornelius hält ihn für einen Gebrauchsgesundheits-
gegenstand der alten Indianer. (Brief des Botan. Mus.
Nymphenburg, vom 14. VIII. 33).

Vgl. Hampfer von den Gabelfeldern bei Nassau-Papier,
(Cathari-Petro, Les Petros).
Sammlung Zoerig.

33-34-1/46

✓

Kauf von

Herrn Hans Himmelheber

Karlsruhe

Kriegstr. 25

№ 33-34-1/24, Geschenk von Herrn
28, 31, Konsul Sachs (durch
34/41 direkte Überweisung
eines Schecks an K. in
Höhe von 500 h (500 Frs.)

Kestafrika

№ 33-34-25/27, 879 h ab 72 h Ermäßigung.
29, 30, 32, 33
42/46

Erhalten 26.9.1933

Fettellkatalog gemacht
Feichtuley.

441-46-66

33-34-1

Sammlung Himmelheber *Geschenk*

29.1

Vorlegmaske von Holz, darstellend ein menschliches Gesicht, schwarz, mit weissen Augen und Metallzähnen, 30 cm hoch.

Maske

Elfenbeinküste, Guro

P. 5014 Neg. Nr. 49344.

33-34-2

Sammlung Himmelheber *Geschenk*

29.1

Vorlegmaske von Holz, darstellend ein menschliches Gesicht; gebraucht bei einem ausgestorbenen Tanz, 24 cm hoch

Maske

Elfenbeinküste, Baule
(Stamm: Aitu)

P. 5020

33-34-3

Sammlung Himmelheber *Geschenk*

29.1

Vorlegmaske von Holz, darstellend einen gehörnten Tierkopf; gebraucht beim Sameri-Tanz; ca 50 cm hoch

Defekt, vom Holzwurm ziemlich zerfressen. Stilistisch sehr feines Stück

Maske

Elfenbeinküste, Guro

P. 5021

33-34-4

Sammlung Himmelheber *Geschenk*

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Vorlegmaske, darstellend einen gehörnten Tierkopf wie 33-34-3; gebraucht beim Sameri-Tanz. Neueres Stück, ca 40 cm hoch

Maske,

Elfenbeinküste, Guro

P. 8136
P. 5023

Ausg. 1953

33-34-5

Sammlung Himmelheber *Geschenk*

29.1

Vorlegmaske von Holz, darstellend einen gehörnten Menschenkopf mit stilisiertem Bart. Reste rötlich-brauner Bemalung, Augen usw. weiss. Gebraucht zum Goli-Tanz, Höhe 37 cm

Maske

Elfenbeinküste, Baule
Stamm: Aitu

P. 5018

33-34-6

Sammlung Himmelheber *Geschenk*

29.1

Vorlegmaske von Holz, dunkelrot, darstellend ein menschliches Gesicht mit Zöpfchenfrisur. Haar und Augenbrauen schwarz, Augen und Zähne weiss. ca 35 cm hoch

Maske

Elfenbeinküste, Baule
Stamm: Aitu

P. 5017

<p>33-34-7</p> <p>Bei Durchsicht 1952 vorhanden</p> <p>Maske</p>	<p>Sammlung Himmelheber <i>fenheuk</i></p> <p>Vorlegmaske von Holz, darstellend ein menschliches Gesicht, von 6 Hörnern gekrönt. Gebraucht bei ausgestrobenem Tanz. Höhe 33,5 cm</p> <p><i>Pl. 5238</i> <i>Pl. 5016</i> <u>Elfenbeinküste, Baule</u> Stamm: Aitu</p>	<p>Ausg. 1953</p>	
<p>33-34-8</p> <p>29.1</p> <p>Maske</p>	<p>Sammlung Himmelheber <i>fenheuk</i></p> <p>Vorlegmaske von Holz, darstellend ein menschliches Gesicht. Stellenweise weiss inkrustiert, bei ausgestorbenem Tanz verwendet. Höhe 29 cm</p> <p><i>Pl. 5234</i> <i>Pl. 5009</i> <u>Elfenbeinküste, Baule</u> Stamm: Aitu</p>		
<p>33-34-9</p> <p>Bei Durchsicht 1952 vorhanden</p> <p>Maske</p>	<p>Sammlung Himmelheber <i>fenheuk</i></p> <p>Vorlegmaske von Holz, schwarz mit buntem Muster, darstellend ein menschliches Gesicht, gekrönt von langhalsigem Vogelkopf. Für den Go-Tanz gebraucht, Höhe 43 cm</p> <p><i>Pl. 8140</i> <i>Pl. 5015</i> <u>Elfenbeinküste, Guro</u></p>	<p>Ausg. 1953</p>	
<p>33-34-10</p> <p>Bei Durchsicht 1952 vorhanden</p> <p>Maske</p>	<p>Sammlung Himmelheber <i>fenheuk</i></p> <p>Vorlegmaske von Holz, schwarz mit buntem Muster, darstellend ein menschliches Gesicht, zweigehörnt, mit "Standfüsschen", davon eines von Holzwurm abgefressen. Beim Go-Tanz verwendet 34 cm hoch</p> <p><i>Pl. 5017</i> <u>Elfenbeinküste, Guro</u></p>	<p>Ausg. 1953</p>	
<p>33-34-11</p> <p>29.1</p> <p>Menschl. Figur</p>	<p>Sammlung Himmelheber <i>fenheuk</i></p> <p>Holzfigur, 40 cm hoch, schwarzpoliert, weiblich; wird für bestimmten Zaubersweck angefertigt und von da an für alle Nöte gebraucht</p> <p><i>Pl. 5232 ad</i> <i>Pl. 5012</i> <u>Elfenbeinküste, Baule</u> Aitu-Stamm</p>		
<p>33-34-12</p> <p>Bei Durchsicht 1952 vorhanden</p> <p>Menschl. Figur</p>	<p>Sammlung Himmelheber <i>fenheuk</i></p> <p>Holzfigur, 42 cm hoch, naturfarben. Porträt der auf einen Hocker gesetzten Leiche eines Grosshauptlings. Sehr gutes Stück</p> <p><i>Pl. 5237</i> <i>Pl. 5013</i> <u>Elfenbeinküste, Baule</u> Aitu-Stamm</p>	<p>Ausg. 1953</p>	

33-34-13

Sammlung Himmelheber *geschenkt*

Beinring, Bronzeguss, mit Scharnier. Innerer Dm. ca. 7 cm

Beinschmuck

Elfenbeinküste, Baule
Stamm: Aitu

N. 4994

33-34-14

Beinring, Bronzeguss, innerer Dm. ca 7 cm; verbogen.

Sammlung Himmelheber *geschenkt*

Ausg. 1953

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Beinschmuck

Elfenbeinküste, Baule
Stamm: Aitu

N. 4998

33-34-15

Sammlung Himmelheber *geschenkt*

Beinring, Bronzeguss, innerer Dm. 8,5 cm

Beinschmuck

Elfenbeinküste, Baule
Stamm: Aitu

N. 4999

33-34-16

Sammlung Himmelheber *geschenkt*

Beinring, Bronzeguss, flachwandig; innerer Dm. 7-8cm

Beinschmuck

Elfenbeinküste, Baule
Stamm: Aitu

N. 4995

33-34-17

Sammlung Himmelheber *geschenkt*

Marschrolle vom Trittwebstuhl (daran sind die beiden Litzengatter gekuppelt) 13,5 cm hoch mit Menschenkopf

Webspule

Elfenbeinküste

N. 4993

33-34-18

Sammlung Himmelheber *geschenkt*

Marschrolle, 16,5 cm, mit Menschenkopf

Webspule

Elfenbeinküste

N. 5004

29.6

29.6

33-34

33-34-19

Sammlung Himmelheber *festheut*
Marschröle, 16 cm hoch, mit Menschenkopf; (fehlt Rolle)

29.6

Webspule

Elfenbeinküste

Pl. 4988

33-34-20

Sammlung Himmelheber *festheut*
Marschrolle, 19 cm hoch, mit Menschenkopf; (fehlt Rolle)

29.6

Webspule

Elfenbeinküste

Pl. 4992

33-34-21

Sammlung Himmelheber *festheut*
Marschrolle, 19 cm hoch, mit zweigehörntem Menschenkopf;
(fehlt Rolle)

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Webspule

Elfenbeinküste

Pl. 5004

Ausg. 1953
8.

33-34-22

Sammlung Himmelheber *festheut*
Marschrolle, 14 cm hoch, mit kubistisch-stilisiertem
Januskopf; (fehlt Rolle)

29.6

Webspule

Elfenbeinküste

Pl. 4993

33-34-23

Sammlung Himmelheber *festheut*
Marschrolle, 18 cm hoch, mit kammgekröntem Vogelkopf.
(Rolle fehlt)

29.6

Webspule

Elfenbeinküste

Pl. 4992

33-34-24

Sammlung Himmelheber *festheut*
Marschrolle, 14 cm hoch, Gabel für die (fehlende) Rolle in
spitzem Winkel, mit kammgekröntem Vogelkopf

29.6

Webspule

Elfenbeinküste

Pl. 5004

33-34-25

Sammlung Himmelheber, Kauf; Preis $\frac{1}{3}$ v. 180.- M ab 10%

Zeremonialschwert; Holzgriff fein beschnitzt (In der Technik wie sie für Blattgoldüberzug üblich ist). Die in den Griff geschnitzten Köpfe stehen mit dem Kinn zur Klinge, denn das Schwert wird mit Knauf nach oben über der Schulter getragen. Klingenschneide im griffnahen Drittel wellig gezähnt.

Schwert

Elfenbeinküste, Baule; Stamm: Aitu

Pl. 5753

33-34-26

Sammlung Himmelheber Kauf; Preis $\frac{1}{3}$ v. 180.- M ab 10%

Zeremonialschwert; Holzgriff ähnlich 33-34-25, Klingenschneide im griffnaher Hälfte wellig gezähnt, gegen die "Spitze" hackblattartig verbreitert, mit Rechteckschlitz durchbrochen und einem nach dem Rücken weisenden Fortsatz versehen.

Schwert

Elfenbeinküste, Baule; Stamm: Aitu

Pl. 5710 Pl. 5753

33-34-27

Sammlung Himmelheber Kauf; Preis $\frac{1}{3}$ v. 180.- M ab 10%

Zeremonialschwert, Holzgriff ähnlich 33-34-26, ein Teil der Köpfe seitlich liegend. Klinge mit einer kurzen und einer langen Vortreibung an der Schneide, Spitze eingerollt.

Schwert

Elfenbeinküste, Baule. Stamm: Aitu

Pl. 4997 Pl. 5753

33-34-28

Sammlung Himmelheber Geschenk

Zeremonialschwert, 34 cm, je die Hälfte Holzgriff und Klinge (Beilform). Lederriemen zum Anhängen an Griffknauf. Am Griff Eidechse und Menschenkopf eingeschnitzt.

Schwert

Elfenbeinküste, Baule. Stamm: Aitu

Pl. 509a

33-34-29

Sammlung Himmelheber Kauf; Preis 22.- M ab 10%

Schitzerei, darstellend ein Gewehr, 33 cm lang

Schitzerei

Elfenbeinküste, Baule. Stamm: Aitu

Pl. 5001

33-34-30

Sammlung Himmelheber Kauf; Preis 22.- M ab 10%

Schitzerei, darstellend ein Metallinstrument zum Geisterverscheuchen (ein solches Originalinstrument siehe 33-34-31) 17 cm

Schnitzerei

Elfenbeinküste, Baule Stamm: Aitu

Pl. 5011

33-34-31

Sammlung Himmelheber *geschenkt*

Metallinstrument, wird auf Reisen zum Geisterverscheuchen gehämmert (dazu gehört ein Klopfer wie 33-34-35/36); 19 cm

Glocke

Elfenbeinküste, Baule
Stamm: Aitu

Nr. 5011

33-34-32

Sammlung Himmelheber *Kauf; Preis 23.-M ab 10%*

Schnitzerei, darstellend einen Fussring. Innerer Dm. 7 cm

Schnitzerei

Elfenbeinküste, Baule
Stamm: Aitu

Nr. 4999

33-34-33

Sammlung Himmelheber *Kauf; Preis 18.-M ab 10%*

Marschrolle, 17 cm hoch, mit Menschenkopf (fehlt Rolle)

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Webspule

Elfenbeinküste

*Nr. 5274
Nr. 4988*

Ausg. 1953

33-34-34

Sammlung Himmelheber *geschenkt*

Tanzwedel, beim Tanzen nach bestimmten Regeln geschwungen
40 cm

Tanzwedel

Elfenbeinküste, Baule
Stamm: Aitu

Nr. 4996

33-34-35

Sammlung Himmelheber *geschenkt*

Klopfer für Geisterverscheuchung (dazugehöriges Metallinstrument siehe 33-34-31), ein von vier Hörnern gekröntes Gesicht zeigend. 27 cm

Glockenschläger

Elfenbeinküste, Baule
Stamm: Aitu

Nr. 4991

33-34-36

Sammlung Himmelheber *geschenkt*

Klopfer ähnlich 33-34-35, 24 cm

Glockenschläger

Elfenbeinküste, Baule
Stamm: Aitu

Nr. 5113

29.1

29.1

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

33-34-37

Sammlung Himmelheber, *geschenkt*

Bürgschaftsstab, 20 cm lang, mit Kopf- und vierfacher Gesichtsschnitzerei. Der Bürgschaftsstab stellt den Griff eines Fliegenwedels dar (an das roh geschnittene Ende gehört ein Büffelschwanz), der seine praktische Bedeutung verloren hat und nunmehr als Pfandobjekt dient, das der Beklagte dem Kläger bis zur Prozessverhandlung als "Bürgschaft" zu geben hat.

Fliegenwedel hat.

Pl. 5002 Elfenbeinküste, Baule, Stamm: AituBei Durchsicht
1952 vorhanden

Ausg. 1953

33-34-38

Sammlung Himmelheber, *geschenkt*

Bürgschaftsstab, ähnlich 33-34-37, aber mit konischem Knauf und vierfacher Gesichtsschnitzerei. 30 cm

Fliegenwedel

Pl. 5006 Elfenbeinküste, Baule, Stamm Aitu

33-34-39

Sammlung Himmelheber, *geschenkt*

Bürgschaftsstab, wie 33-34-38, 26,5 cm

Fliegenwedel

Pl. 5006 Elfenbeinküste, Baule, Stamm Aitu

33-34-40

Sammlung Himmelheber, *geschenkt*

Bürgschaftsstab wie 33-34-39, 24 cm

Fliegenwedel

Pl. 5006 Elfenbeinküste, Baule, Stamm. AituBei Durchsicht
1952 vorhanden

Ausg. 1953

33-34-41

Sammlung Himmelheber, *geschenkt*

Holztopf, 16 cm hoch, für Mäuseorakel; im Unterteil tummeln sich die Mäuse, die, angelockt durch dort befindliches Futter in den Oberteil zu gelangen suchen. Sie stoßen dabei die die beiden Abteile trennende Schildkrötenschale oder Blechscheibe, und werfen die darauf liegenden Stäbchen durcheinander. Aus deren Lage wird dann weisgesagt.

Orakel

Pl. 8128 Pl. 5005 Elfenbeinküste, Baule, Stamm: AituBei Durchsicht
1952 vorhanden

Ausg. 1953

33-34-42

Sammlung Himmelheber, *Kauf; Preis 45.- M ab 10%*

Salbtopf von Holz, 15 cm hoch

Salbtopf

Elfenbeinküste

Pl. 5000

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Ausg. 1953

33-34-43

Sammlung Himmelheber, Kauf; Preis 23.- M ab 10%

Halskette aus 8 rechteckigen, 3-4 cm hohen Holztäfelchen mit Gesichtsschnitzereien (Amulette?)

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Helsschmuck

Pl. 4990

Elfenbeinküste, Baule; Stamm: Aitu

Ausg. 1953
8.

33-34-44

Sammlung Himmelheber, Kauf; Preis 200 M.- ab 10%

weibliche Holzfigur, 37 cm hoch

29.1

Menschl. Figur

Pl. 5234 Elfenbeinküste, Baule, Stamm: Aitu
Pl. 5011

Kauf

von Herrn J. Koenigke

33-34-45

Sammlung Himmelheber, Kauf; Preis 140.- M ab 10%

Morlegmaske von Holz, 24 cm hoch, darstellend ein menschliche Gesicht

29.1

Maske

Pl. 5235 Elfenbeinküste, Baule; Stamm: Aitu
Pl. 5012

Kauf

Kauf

33-34-46

Sammlung Himmelheber, Kauf; Preis 45.- M ab 10%

Morlegmaske von Holz, 23 cm hoch, darstellend ein menschl. Gesicht mit Zackenbart, gekrönt von Hörnern und einem säbelschnabligen Vogel. Schwarz, Augenlider rot. Moderneres Stück (30er-Jahre des 20. Jh.)

29.1

Maske

Pl. 5019

nicht nur Masken sondern Fälschung. Do.

Behälter 1953

108

33-35-1/4
✓

Kauf

von Herrn Y. Kowiczko

Hamburg 23
Wandsbeker Chaussee
79

Zus. 90.-ch

Zettel Katalog gemacht!
1, 2, 4 Südamerika
Ost-Afrika.

Erhalten 28.9.33

33-35

Kauf Konietzko.

1. Keule. Südamerika.
 Braunes Holz; flach. Brasilien.
 Mikinitare.

Länge: 62 cm. Nr. 5049

Herkunft angeblich Dief Konietzko 26.IX.33.
 "aus einer über 50 Jahre alten Privatsammlung"
 (des. Dief).

2. Tasche. Südamerika.
 fein gewebt, mit Figurenstreifen; Bolivia.
 auf der Vorderseite auf jedem Figurenstreifen 3 Rinder-
 täschchen von innen her verschlungen, mit Perlen und
 Münzen verziert. (auf der Rückseite ebenso mit Perlen
 und Münzen verziert) Nr. 5050

Bei Durchsicht
1958 vorhanden
Mag. Schr.
Schachtel. 7

Breite: ca. 31 cm.
Länge: " 24 cm.

3. Zeremonialbeil. Afrika.
 Holzdorn mit feinem geometrischen Süd. d. früheren
 Kerbschnitt. Dekor. Linienkett. Deutsch.-Ost.
 röhrl. durchgesteckt mit feinen
 eingehängenen geometrischen Mustern.
 Schaftlänge: 50,8 cm. Blattlänge: 23,2 cm.
 Nr. 5051

4. Köder. Südamerika
 für Beschußpfeile. (flacht) Brit. Guyana.
 aus einem dunkelbraunen Rohrstreifen mit
 geometrischen Ornamenten (auf der Spitze stehende
 Rhomben) Tragstange aus oberer Erde.
 Länge: 54 cm. Querschnitt oben: 8,5/9,5 cm unten: 4 cm.

Köder unten durch schwärzliches Pech verschlossen.
 enthält 9 Pfeile.
 7 von spiralförmig Rohrstück.

Nr. 5049

33-36-1/9

33-36

Geschenk

von Herrn Dr. Alfred Kallenberger

Sirochen

Isartupl. 4

China

Erhalten 2. u. 25. Okt. 1933

cf. Brief Kallenberger vom 9. X. 33.

33-36

1

Child. Geschenk Kallenberger. China.
Spiralflechtwerk ^{mit} innen Amurium und
Handgriff aus Holz und Holzgrüßtaube, an
dieser Lederriemen, der den Griff aufge-
setzten flachen Metallbüchse ^{ist}. Diese
auf rotgefärbtem Rostkarposten; über die
Anwendung vieler Reste mehrfarbiger
Bemalung.

Gründmesser: 81 cm.
Löblungshöhe ca: 19-20 cm.

Im Besitz des Reichskammerherrn General Ritter
v. Lipp drei ähnliche Childs, die der Pfaltzherz
aus China mitgebracht hat und die im Boxer-
krieg erbeutet wurden.

1900 im Boxeraufstand erbeutet, im Arsenal
von Tsang (Tschang Tschin). cf. Brief Kallenberger
vom 9. X. 33.

2

Schwert. Geschenk Kallenberger. China.
Sehr langer, mit Schmir ^{blauer} umflochtener Griff. Klinge mit
einseitiger Schneide, Blatinne, Rücken Rostkar geloge
Zweihandswert.

Länge: Klinge: 83 cm
Griff: 67 cm } 150 cm.

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989

"voll früher für den Nahkampf der Füsttruppen
Verwendung gefunden haben". Brief Kallenberger
vom 9. X. 33.

Erbeutet im Arsenal von Tsang, während des
Boxeraufstandes, 1900. (Brief).

33-36-2 = Schrank 79, Fach 4, Tsien Mag. Raum 7

3

Schwert. Geschenk Kallenberger. China.
Gerade, reichweidige Klinge, aus der nahe der Spitze
ein besonderer Kleingehaken rechtwinklig ^{aus} springt;
der Griffkorb ist ebenfalls zum Hieb geeignet, und halb-
mondförmige, kleine Sonderklinge an kurzen Vertikal-
stäben. Darin die eigentliche Griffstelle mit Bändern um-
wickelt. Länge: 100 cm.

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989

1900 während des Boxeraufstandes im
Arsenal von Tsang erbeutet. Sie sollen
schon vor dem Hieb abgebrochen werden.
Brief Kallenberger 9. X. 33.

33-36-3/4 = Schrank 79, Fach 3, Tsien Mag. Raum 7

4

Täfel. Geschenk Kallenberger. China.
Starke Arbeit. Klinge mit Haken nahe der Spitze.
Griffkorb Eisen. Griffstange mit Schmir und Zeug
umwickelt.

Länge: Klinge: 59 cm
Korb: 18 cm } 77 cm.

Bei Durchsicht
vorhanden
7.6. FEB. 1989

Schrank 20 Aufsatz 1. Fach
Asien - M

5

Mütze. Geschenk Kallenberger. China.
Schwarz; blau gefärbt; rote Lederquaste.

Gründmesser: ca. 22 cm. (oben gemessen)
Höhe: ca. 7,5 cm.

33-36

Geschenke Kallenberg.

6.
a, b.

Wage (a). China.
Beinstab, Messinggeschale, grüne Schüre.
"Messinggeschicht,"
In Holzgehäuse (b.)

Bei Durchsicht
vorhanden

16. FEB. 1989

Schr. 63 1. Fach

7.

Rauchpfeife. Tschkent.
Längliche Kalebane in Metallkorb; Tabak Kopf
aus rotem Ton mit bunten Ornamenten und Relief.

cf. Brief Kallenberg 9. X. 33.
1. Oster. Mag, 1. Dr. 12 (Pissim) Aufsatz 2
auf der Rückseite liegt Kallenberg

8.
a, b.

Säbel. China.
Klinge einschneidig; Blattrinne; Griff Holzschale,
von Eisen.
Scheide Leder mit durchbrochener Verzierungen an
oberen Ende.
Länge: 82 cm. (Griff 13,5 cm). Scheide: ca. 70 cm.

Bei Durchsicht
vorhanden

16. FEB. 1989

1900 im Doxerup Land entdeckt; auf dem
Arenal von Tsup. cf. Brief Kallenberg
9. X. 33.

33-36-8 = Schrank 79. Fach 2. J. in Mag. Baum 7

9.

Siegel. China.
Rötlich gefärbtes rechteckiges Marmor, in dem unten
die Siegelzeichen eingegraben sind, während oben ein
chinesischer Löwe in feiner Plastik hervorsticht.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Bei Durchsicht
vorhanden
5. JAN. 1989

Höhe: 10 cm. Breite: 4, 3 cm.

33-36-9 = Schrank 75 Schublade 1. in Mag. Baum 7

33-37-1

33-37

Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

561 Dachteln
1951 Vorhanden

Kauf

auf der Auktion Hugo Helbing

München

Ragnitlerstr. 15.

70,-
+ Aufgeld 7,-
77,-

China

Erhalten 17.10.33

33-37

1-70-00 33-37-1

1

Toufipür.
 Liegende Chimäre.
 Zinnkelgrauer Ton, silberweiß
 überdlemmt. Reste von Lehm.
 In der Mitte in der Körperwindung eine runde Öffnung.
 : Teil eines Rändergefäßes?

China.
 "Lei" -
 Periode.

Ansg.
 1954/5
 Bei Durchsicht
 vorhanden
 20. SEP. 1988

cf. Funde Pezelen's.

33-37-1 = Schrank 68 Fach 24. Tz. Mag. Raum 7 = y. Mt. China - etw. 1970
 M. Sa.

Bei Durchsicht
 1951 vorhanden

Nbg. 1949

Kauf

von Herrn Walter Schimpf, Leipzig
 aus d. Sammlung d. Leipzig. Ethnolog.

Nr. 4986
 Anfragegröße: 23 x 18,5 cm. Höhe: 14 cm.

250-stück

Samml.

Helbing 20.10.1955

33-38-1

85-38

China
Bei Durchsicht
vorgelesen

Handwritten notes in German, partially illegible due to bleed-through.

Kauf

von Herrn Walther Schimpf, Leipzig
aus Ltg. Hans Meyer, Leipzig Nikolaish. 1/3

250.-Mark.

Haari

Erhalten 20.10.1933

33-38

1-86-66

33-39-104

1

Nephritkeule Neuseeland

Flache Keule aus dunkelgrünem, im Blatt
r. f. hell eisgrün durch schonenem Nephrit;
Riffknopf ebenfalls glänzend grün; mit rei-
chlichen Riefen. Riffschiff durchbohrt für die paar
erhaltene Fledermaus.

Angereichertes Stück, untadelig mit An-
nahme einer kleinen Fektur im unteren
Schneidenbogen.

Länge: 32 cm. mit Querschnitt: 47,5 cm.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Nach Raymond Firth, Otago, Otago, Peter
University of London, 23.8.35: ausgezeichnetes
Stück, aus Stammflude vielleicht nachträglich
zugedünnt.

Coll. Point
1949
K. 688
A. 1952

in Ausstellung

1970

Litzendorf
H. 30 (Kun)

Geschrieben in Saal 38, am 1. April 1952.

cf. Petta 498 a, b, c, d, die die ganze
Sammlung Schaefer zeigen, von denen die
erhalten sind.

33-39-1/34

33-39

Kauf

von Herrn Hermann Schaefer

Eitzendorf

H. Hoya (Kaiser)

Geo.-K.

Columbieren

Erhalten 23. Okt. 1933

Zettel Katalog gemacht!

Geschrieben in Saal 38, am Phantisch.

A.

Cf. Platten 4982 a, b, c, d, die die ganze
Samml. Schaefer zeigen, von der mir ein Teil
erworben wurde.

33-39

38.7/14

Goldschale.
Brustschale, dünnes
getriebenes Goldblech.

Columbien.
Huila-Gebiet.
Paéz.

cf. R. Seffen, Berlin - (Bladtensee).
in: V. Schumann u. H. Doering, Atperian.
Kunstgesch. 192, 'Tafel'...

1

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Speerschleuder-Haken.
Gold. Gürtel.

Columbien.
Tumbaya.
Tolima-Gebiet.

Seufelt
8

1, 2, 3, 4: 14 Karat Gold.
Schumann, 6. XI. 33.

2.

38.7/14

Goldfigur.
Goldblech mit aufgesetzten
Strahlen. Röhliches Gold.

Columbien.
Chibcha.

Zimmer
8

3.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Goldblech.
schön wie vorigen Figur,
als vorgeschl. röhliches Frauenbild.

11
2

3. 31. Seufelt
8

4.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Nasenschmuck.
Gold. Halbmondförmig.
Starke Patte.

Tumbaya.
Tolima-Gebiet.

Seufelt
8

5, 6:
zwischen 14 u. 18 Karat Gold.
~~(Schumann)~~ Schumann. 6. XI. 33.

5.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Ohranhänger.
Goldblech. 2 Teile: ringförmiges
Anhängen, an dem der eigentliche, halbzylindrische
Anhängen pendelt.
L. 6 cm.

11
11

Seufelt
8

cf. 33-39-16.

6.

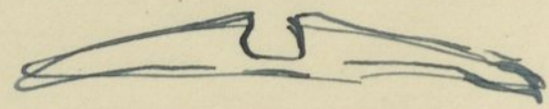
Bei Durchsicht
1952 vorhanden

33-39

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

7.

Nasenschmuck.
Ohren halbmondförmig.
Gold. Güß.



L. 6,5 cm.

Columbien
Quimbaya.
Tolima-Gebiet.

Leufelt
8

Zwischen 14 u. 18 Karat.
Jensenmann. 6. XI. 33.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

8.

Goldfigur-Büsch.
Muschelplatte, Kopf plastisch
vorragend. Sehr schönes Stück.

D. 4,00 cm. H. 3,4 cm.

"
Chibcha.

3. Zl. Leufelt
8

18 Karat. Jensenmann. 6. XI. 33.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

9.

Nasenschmuck.
Gold. Güß. Spiralförmig
Gebrochtes Goldstänglein.

D. 1,7 cm.

"
Páez.
Huila-Gebiet.

Leufelt
8

Zwischen 14 und 18 Karat.
Jensenmann. 6. XI. 33.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

10.

Figur.
Im Wesentl. ausbleiend
Kupfer. Platte, mit Drahtauflegen. Prepter, schubel
33-39-11/12, in dem Oberkörper.

H. 9,6 cm.

"
Chibcha.

3. Zl. Leufelt
8

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

11.

Preptermodell.
Kupfer- cf. Fig. 33-39-10.
Leg.

L. 7,2 cm.

"
"

3. Zl. Leufelt
8

Lepiermodell Kupfer-Gold.
ca. 8 Karat Gold. Jensenmann
6. XI. 33.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

12.

Prepter-Modell.
Gold-Kupfer-Leg.
cf. Fig. 33-39-10.

L. 9 cm.

"
Chibcha.

3. Zl. Leufelt
8

ne wiges "

33-39-

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

13.

Laugen-Modell.
Gold-Kupfer-Legierung.

Columbien.
Chibcha.

3. Zh. Leufelt

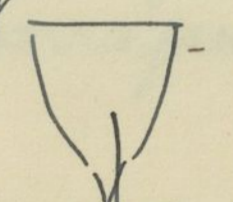
8 Karat Gold. Jsemmen
6. XI. 33.

L. 7,5 cm.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

14.

Goldfeder.
Goldblech; viel umge-
bogen.



H. 7,2 cm. B. 5,3 cm.

Columbien.
Quimbaya.
Tolima Gebiet.

3. Zh. Leufelt

18 Karat. Jsemmen. 6. XI. 33.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

15.

Chunckplättchen.
kleine runde Goldscheibe,
aus deren Mitte auf einer Seite ein kleiner, gebogener
Dorn wächst.

Päez. Hüila-Gebiet.

Ø. (Scheibe) 2,3 cm.

3. Zh. Leufelt

18 Karat. Jsemmen. 6. XI. 33.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

16.

Ohrstimm.
ringförmig, Goldblech, endet in
cf. 33-39-6, 40 ein Anhänger
vorhanden.

Quimbaya.
Tolima-Gebiet

L. 2 cm.

Leufelt

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

17.

Chunckstücke. Gold.
Zylindrisch; mit dreieckigen
Handdurchlöcher.

Quimbaya.
Tolima Gebiet.

L. 3,7 cm.

Leufelt

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

18.

Chunckstücke.
2 blütenkelchartige Trichter
aus Goldblech, mit Golddraht zum Befestigen.
einem Stück

Päez. Hüila-Gebiet

Ø. 2,5 cm.

3. Zh. Leufelt

33-39-

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

19.

Goldperle.

Columbien.
Quimbaya.
Tolima - Gebiet

Seefeld

18 Karat. Isermann. 6.XI.33.

D. 1,00 cm.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

20.

Goldperle.

4

Seefeld

D. 0,9 cm.

38.7.1971

21.

Goldvögelchen.

11

Platte 4982 d. Nr. 19. (ganz unten rechts.)

filigiert. Gus.



1971
vork.
te

L.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

22.

Goldfigur.

4
Chibcha.

3. Zl. Seefeld

21 Karat ?

selbes, sehr reines Gold.
Chimale Platte; mit Zeichnung aus aufgelegtem Gold-
drähten, läuft unten spitz zu, endet in kleinem
Goldknäuelchen.
L. 9,3 cm.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

23.

Goldschlange.

4
Chibcha; nördl.
von Bogota.

3. Zl. Seefeld

18 Karat. Isermann. 6.XI.33.

Blech, mit aufgelegtem Golddraht;
in horizontalen Zickzackwindungen dargestellt.
selbes Gold.

L. ~~14,7~~
14,7 cm.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

24.

Goldschlange.

4
Chibcha.

3. Zl. Seefeld

Blech; Menschengesicht Ohren,
Schwanzhaare, in Golddraht.

L. 8,8 cm.

33-39-

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

25.

Goldschlange.
Runder, drahtiger, segmentar-
körper, vertikale Linien;
Kopf schildförmig, mit Zähnen.

L. 8,5 cm.

Columbien.
"Quimbaya";
"N. U. and
Chibcha"
(Mittel. des
Verkäufers).

3. Zl. Seefeld
→

18 Karat. Isenmann

6.XI.33

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

26.

Modell,
eines dreibeinigen Pahlbau-
sitzes (Hochsitzes), mit darauf thronender
Figur. Guss. Gold.

H. 7,2 cm.

Chibcha.

3. Zl. Seefeld
→

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

27.

Spektermodell.
Gold.

L. 6,6 cm.

"

3. Zl. Seefeld
→

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

28.

Spinne.
Legierung. Am Bedteilen
gebildet. Keine Draht.
unter 8 Karat Gold.

L. 2,5 cm.

Isenmann.
6.XI.33.

3. Zl. Seefeld
→

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

29.

Spekter (?) - Modell.
Kupfer (?).
Teil mit ovaler Quersplatte am Ende, die matten-
artig (flor(?)-artig) erscheint.

L. 4,4 cm.

Chibcha.

3. Zl. Seefeld
→

Kupfer-gold-Legier.
ca. 7 Karat Gold. Isenmann. 6.XI.33.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

30.

Speerschlender - Modell.
Kupfer mit Gold Epithel.
ca. 7 Karat Gold.

L. 4,5 cm.

Columbien.
Chibcha.

Isenmann
6.XI.33.

Seefeld
→

33-39-

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

31.

Speerspitzen-Modell. Columbus
Kupfer mit
Bild leg. ca. 7. Karol
Bild. (Jensenmann. 6. XI. 33).
Clitchea.

3. Zl. Lufbild
→

L. 4,4 cm.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

32.

"Pahlbau"-Modell. "
Kupfer. Eine Art Hochsitz
mit 3 Posten, auf dem ein Fijürchen in der
Clitchea-Manier.

3. Zl. Lufbild
→

H. 5,4 cm.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

33.

Pahlänglein. Columbus
Kupfer. Clitchea.

3. Zl. Lufbild
→

L. 5,1 cm.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

34.

"Pahlbau"-Modell. "
Kupfer. Fast wie 3 Stelzen, auf
denen ein kleines flaches Clitchea-Fijürchen
steht. Stelzen enden unten in gemeinsamen,
trichterartigem Klumpchen. cf. 33-39-22.

3. Zl. Lufbild
→

H. 8,5 cm.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

35.

"Pahlbau"-Modell. "
Kupfer. Fast dem vorigen,
aber runder gearbeitet.

3. Zl. Lufbild
→

H. 10,1 cm.

33-40-1/15/23

31.

[Faint handwritten notes, possibly describing an object]

32.

[Faint handwritten notes]

33.

[Faint handwritten notes]

34.

[Faint handwritten notes]

35.

[Faint handwritten notes]

Geschenke und Kauf

von Herrn Oberregierungsrat Jahns

*Berlin-Charlottenburg
Nidenburgerallee 23*

*1-15 erh. durch Prof. v. Frauenholz
16/23 " " Dr. J. Hall, Adis Abeba.
a. Linsen i. Akt Jahns u. Hall.*

Erhalten 4. 11. 1933

Abessinien

33-40

33-40-1

lederne Wasserkanne, 45 cm hoch, mit
Holzstößel

28.4

Abessinien

N. 5752

33-40-2

Kopfstütze, 16 cm hoch; Fuß mit Perlgewebe
u. Kauri verziert

S. III 16

Abessinien

N. 5753

33-40-3

Kopfstütze, 18 cm hoch. Kopfteil mit
Perlen- und Kauri-Behang

S. III 16

Abessinien

N. 5753

33-40-4

Türkholm, mit Leder überzogenes Holz,
57 cm lang, Dm. 12,5 cm

28.4

Abessinien

N. 5754

33-40-5

Holzgefäß mit Handfuß und Deckel
28 cm hoch

S. III 15

Abessinien

N. 5755

33-40-6

Metallplatte aus Messing, 15 cm hoch
9 cm breit

S. III 16

Abessinien

N. 5761

vgl. 6-18-96

33-40

33-40-7

Stabkürze aus Messing, 14 cm hoch, 8 cm breit

28.20

Abessiniën

N. 5061

33-40-8

Silberfiligran - Einigung
Messing

S. III 16

Abessiniën

N. 5056

33-40-9

Silberfiligran - Ohrring

S. III 16

Abessiniën

28.20

N. 5056

33-40-10 a/b

2 Ohrring (Spangen m. Schamier)
5,5 cm hoch, 5,2 cm; Silber

28.20

Abessiniën

N. 5057

33-40-11 a/b

2 Ohrring (Spangen m. Schamier)
1,5 cm hoch, 5,4 cm; Silber

28.20

Abessiniën

N. 5057

33-40-12 a/b

Ohrring aus Kupfer, 11,5 cm breit

S. III 16

Galla

N. 5059

33-40

33-40-13 a/d

4 Fingerringe, Silber-Eilipson; als Hals-Schmuck an einem Band getragen.

Abessinien

28.20

Pl. 5056

33-40-14

Armband aus Messing; prönte außen im. 8cm

Adali

Pl. 5060

S. II 16

33-40-15 a/b

2 Haaradeln, Messing, 13 cm

Abessinien

S. II 16

Pl. 5056

33-40-16

höffel von Horn, 20 cm lang

Abessinien

S. II 15

33-40-17 a/b

Pinzette und Spitze von Eisen (Instrumente zum Domaussziehen)

Abessinien

S. II 16

33-40-18

Kamm von Holz, 31 cm hoch

Abessinien

S. II 16

33-40

33-41-1/8

33-40-19

Kämmchen von Elfenbein m. 4 Zähnen, 8cm lang.

S. III 16

Abessinien

33-40-20

Kämmchen wie 33-40-19

S. III 16

Abessinien

Geschenk und Kauf

von Herrn Dr. Hans Stäcklein
Direktor des B. Ann.-Museum

33-40-21 a/d

4 Haarnadeln von Elfenbein, 8cm lang

S. III 16

Abessinien.

Äthiopien

Äthiopien

Nr 1: Geschenk
Nr 2-5: 120 Jh
Nr 6/8: Geschenk

Erhalten Nov. 1933
u. 16.12.1933

33-40-22

Armringe von Elfenbein, größter Dm. 11cm
aus 2 durch Lederriemen verbundenen
Teilen

S. III 16

Abessinien

33-40-23

Esskorb, Dm. 45cm, H. mit Deckel 38cm,
gelb-violett-grün geflochten. Einheitsmäßige
Beschriftung: Mosab (Masob?)

S. III 16

Abessinien

33-41-

Bleifigur

1

Ritterfigur mit laugem Koller,
Dolch, Helm und kurzen Phosphor (Tuch
aus dem 16. H.?)
Benin od. Goldküste?
Sp. 8114

im Handel in München 1700 von
A. Nöcklein erworben.

2 skul. Figuren Britze Dr. Berneth, Phyl.
2 weitere im Stuttgarter Mus.
1 im Druck, Britze im Bräunbad

vgl. "Art in America" Vol. 20 Number 485
(St. H.)
June-August 1932; S. 161, darauf 1-6 (STÖCKLEIN)

Erworben 1929 in Frankfurt bei dem
Händler Andreotti; Kammerin, dem
Nachbarn eines Posters; ebenso der
jüngere Sammlung
S. Ostas. Mag. S. 10 (Perim) Fa. 4.

Handschuhe für Bogenschützen.

Türkei
Ende 16. Jhd

2.

Rohhautbeleg in Goldschmied-
Form; rote Lederriemen mit Goldstickerei
H. 10,5 cm Br. 6,6 cm.

Dämmerring.

"
"

3

Beim, mit Leder ausgekleidet.

L. 3 cm.

Dämmerring.

"
" ~~Trak.~~

4.

Bronze.
Fundort: Irak.

L. 3,5 cm.

s. Notiz zu dem vorigen Bild.

Erworben wie vorige.

Dämmerring.

"
"

5

Bronze. Fundort Irak.

L. 3,2 cm.

Streitkolbenhalter.

Türkei
17. Jhd.

6.

Leder, mit Goldstickerei auf
der Außenseite; rote Haltschleife mit
Eiserring. H. 12,7 cm Br. 10,3 cm.

Erworben wie vorige.

S. Ostas. Mag. S. 10 (Perim) Fa. 3.

33-41-3/4/5,
S. Ostas. Mag. S. 9 (Perim) S. 10 (Perim) links.

33-41-

1. Ostas. Hag.
Schränk 9 / Thaisland
1. L. 1. 2. Linke.

7

Kamm

Braunes Holz, mit
Silber ornamentiert
Farbe. (Geschenk eines Türken an Dr. H.)
L. 15,4 cm. H. 5,5 cm.

Türkei
18. Jhdh.

Geschießkugel

8

Stein
von Dr. H. selbst gefunden.
D. ca. 12 cm.

Türkei
Festung Rumeli-
Hisar am Bosphorus.
(An der ersten Zeit
der Entstehung; 1452
erbaut).

1. Ostas. Hag.
Schr. 10 / Persien
Aufs. 1.

33-42-1/5

Tausch

mit Herrn Dr. Carl Kjersmeier

Sveudsgade 14
Kopenhagen

Kestafrika

Erhalten 17. Okt. u. 13. Nov. 1933

- 1. Handspindel f. Bogenschützen Türkei 16. Jhdh.
- 2. dabei Bronze Dammerring Bronz. " " "
- 3. 2 Dammerringe Bronze FO: Irak.
- 4. Steinholbenhalter. Türkei 17. Jhdh.

Erworben 1929 im Standbild
bei Ibrahim Andronikos
die ersten 2 Stücke aus
Nachlass eines Paschas.

5. Geschießkugel Stein selbst gefunden in der türkischen Festung
Rumeli-Hissar am Bosphorus. 1452 erbaut.
am der ersten Zeit der Entstehung.

6. Türkinische Holzgamme 18 Jhdh. Geschenk eines Türken.

getauscht gegen: 29-34-6 (Haske); 88.119 Schmitzgeri; 11.64, 11.331, 11.285,
11.79, 10.388, 11.24, 11.9, 11.34, 11.306, 11.339, 11.283, 10.410, 11.386, 96.178, 11.343,
10.368, 11.356, 10.416, 11.72, 11.284, 11.328, 10.393, 10.385, 10.387, 25-44-10,
11.281, 10.389, 11.274, 11.276, 10.388, 11.355, 10.379, 10.358, 11.77, 11.94, 10.382,
96.163, 11.364, 10.378, 11.359 (Aschanti-Gewichte).

Genehmigung erbeten 27.11.33; genehmigt m. d. G. Nr. 58410 v. 7.12.33

Photo: Pl. 5068-5072!

33-42

33-42-1

Maske mit langen Ohrläppchen; 47 cm hoch, 13 breit

Ordnung: Nossembugu

Bambara

Nr. 5068

33-42-2

Maske mit Augenaussparungen; 30 cm hoch, 12 breit

Ordnung: Nossembugu

Bambara

Nr. 5069, 5465

33-42-3

weibliche Holzfigur, 43 cm hoch

Ordnung: Suluba

Bambara

Nr. 5070

33-42-4

weibliche Holzfigur, 23 cm hoch

Ordnung: Suluba

Bambara

Nr. 5071

33-42-5

Webrolle mit Vogelkopf, 15 cm hoch

Ordnung: Haon

Samo-Neger

Nr. 5072

alle 5 Stücke aus der Beute der Expedition Carl Kjersmeier Französisch-Westafrika (Sudan, Ober-Volta, Guinea) November 1931 - April 1932

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Ausg. 1953

Ausg. 1953

Masken wie 33-42-1/2 werden im KORE-Geheimbund verwendet, um Nicht-Mitgliedern Eintritt einzusagen und sie fernzuhalten.

Einheimische Bezeichnung: NUMHANI "die kleinen Menschen der Schmiede" Solche Figuren (immer weibl. Geschlechts) werden im hohen Alter den jungen Mädchen der Fruchtbarkeit wegen gegeben.

33-43-1

Kauf

von Herrn Apothekerdir. Ludwig Kroeber

Fischhausen/Neubaus

Retzwardstr. 4

100.-h

Afrika

Erhalten 26.10.1933

Angewiesen 15.11.1933

alle 5 Stücke aus der Rubrik der Expedition Carl Krummholz Französisch- Westafrika (Sudan, Ober-Volta, Guinea) November 1931 - April 1932

3-41-1/3

33-43-1

Sammlung Kroeber, Kauf

Preis 100.-- M

Ausg. 1953
8.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Maske

Maske, Holz, reichlich mit Messingblechstreifen beschlagen. Hörnermaske (menschliches Gesicht mit nach oben gerichteter Hörnern), überdimensioniert, zum Aufstülpen. Hals- und Nackenkaschierung von naturfarbenem Bast.

Länge mit Bast: ca. 1.20 m.
Breite: ca. 25 cm.

Pl. 8183

~~Westafrika~~ x)

x) Die Maske wurde von dem Bruder
Kroebers, der vor dem Kriege
als Ingenieur an der Goldküste usw.
beim Eisenbahnbau beschäftigt
war, mitgebracht. Nähere
Angaben fehlen.

Sierra Leone, Temne, Bemba-Maske. 9.3.1989, C.Z.

Die Maske war im Jahre 1953 ausgestellt als
Maske der Senufa. (Nr. 73.)
Artikel in African Arts, Mai 1987
W.A.Hart:
Maske stammt aus Sierra Leone
Temne, Bemba Maske getragen bei der Einwei-
hung der jungen Männer.
Diese Information geht aus dem Vergleich mit
anderen Masken hervor. Große Ähnlichkeiten
mit der Maske aus dem Field Museum, Chicago.
Vielleicht sogar von dem gleichen Künstler.
Bemba deshalb weil diese zum Beispiel nur
naturfarbenen Bast benutzten.

33-43-1
33-43-1

33-43-1
33-43-1

Sierra Leone
Bemba-Maske

Afrika

33-44-1/3

✓

Kauf

von Frau Oberstabsarzt Dr. B. Brism

München
Piscisstr. 1

20 k

Erhalten 16. 11. 1933
Bezahlt 30. 11. 1933

Afrika

33-45-1/7

33-44-1 Sammlung Brünn, Kauf Preis: 1/3 20.-- M
S. III 10
 Speer, 156 cm lang, eiserne Fussspitze (35cm), Mittelstück von Holz (79 cm), Speerblatt (42 cm) ziemlich breit und mit zwei seitlichen Ausspitzungen.
 Speer Nordostafrika ?
 (Dr.Brünn war Arzt in Deutsch-Ostafrika)

33-44-2 Sammlung Brünn, Kauf Preis: 1/3 20.-- M
 Zierbeil mit randornamentierter Kupferklinge; wird beim Tanz mit der Schneide nach hinten über der Schulter gehalten.
 Beil Südliches Deutsch-Ostafrika, Kuste

33-44-3 Sammlung Brünn, Kauf Preis: 1/3 20.-- M
 Zierbeil mit randornamentierter Kupferklinge, wie 33-44-2;
 Beil Südliches Deutsch-Ostafrika Kuste

Kauf von Herrn Hallforth

Kirchen
Kessimilänst. 20/1

1/7: 60 ch
8/9: 40 ch

Kessiker

1/7: Erhalten 1. Dez. 1933
8/9: " 13. Dez. 1933

Zettel Katalog gemacht!

Bei Durchsicht
1932 vorhanden

Bei Durchsicht
1932 vorhanden

33-45

Kauf Stallforth

1
a, b. Reibstein.
Reifweise Platte (a) aus
Vulkanstein, fein und glatt an dem
Reiben Material.
Platte: 37 x 27,5 cm. 18 cm hoch.
Wahre: 60 cm lang.

Mexico
Mirador
Orizaba

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

2. Reibschale.
Ton; innen glatt; Kuwawend
darüber mit enftchen quellen
Ornamenten; reifweis.
Durchm.: 16,5 cm.

Mexico
Mirador
Orizaba

3.
a, b. a) Reibschale.
b) Reiber
wie 33-45-2.
Durchm.: 14,7 x 15,2 cm.

Mexico
Mirador
Orizaba

4. Tonkrug.
Röhrchen Ton; drei Reifen davon eine
erdlos bis auf feine Öffnung für ein-
strömen ausström. tutt. beide sind röhrl
verbunden. (Nasen-fenden-aly).
Höhe: 26 cm.

Oaxaca

5. Kürbischale.
Bewall, innen
Blumenkelch.
Durchm.: 18 cm.

Mexico
Mirador
Orizaba

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Kaffeeplantage El Mirador, Orizaba.
Hacienda der Familie Haase, von der Herr
Stallforth stammt (seine Mutter soll aufrecht
Berühmte Hacienda 1825 gegründet (nach
Mitteil. des Herrn Stallforth); andere Überlieferung
: Mex. v. Humboldt hat dort gewohnt.

10/11. Museum - Saal. 6
8.

cf. Notiz nr 33-45-1/3.

Ki 573
8.

33-45

Kauf Stallforth.

6.

Kürbisstale.

Wie vorige.

Durchm. 18,7 cm.

Mexico.
El Pinedon.
Ojutaca.

K. 573
8

Cf. Notizen 1/3.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

7.

Kürbisstale.

Wie vorige.

Durchm. ~~17~~ 17 cm

Mexico.
El Pinedon.
Ojutaca.

K. 573
8

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

8.

Figur, Indischerin.

Leder und Lederstücke
Stoffe. Mexikanerin.

"von einem berühmten indischen
Handwerker gemacht" (Mitteil. d. Kun. Gesellsch.)

Höhe: 32 cm.

Mexico.
Hauptstadt.

500

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

9.

Büchlein.

Alte Arbeit; Dinge mit
Spruch "donde esta vivora pica" Revers:
"no hay remedio en la botica"; Stierkopf.
Hauptgriff mit Vogelkopf;
Leder wohl später (Leder, in Mexiko
über Ort behandelt).

Länge des Revers: 72,2 cm (mit Griff).

Yamilepec
Mexico.

Schrawik.
8.10.69.

33-45

Kauf Pappstille

33-46-1/2

33-46

6

Handgezeichnete Karte

Mexico

33-46-1/2

Handgezeichnete Karte

7

Handgezeichnete Karte

Mexico

Kauf

vom Herrn Ingenieur Theodor Schneider

Lichtstätt

C 240

8

Handgezeichnete Karte

Mexico

50ck

Laos

Handgezeichnete Karte
von einem Peranakan in indonesischer
Handschrift (Teil d. d. Karte)

Gekauft 19.12.1933

Stücke waren seit 6.12.20 als Leihgabe ins Museum.

9

Handgezeichnete Karte

Mexico

Die Arbeit, Karte mit
franz. Aufschrift "d'après les cartes de
"un bay rousalis en la botte", par
Handgezeichnete Karte
Handgezeichnete Karte
(siehe in Mexiko
oder bei beiderh.)

Handgezeichnete Karte: 72,2 cm (mit Griff)

33-46-

Frauenkleid.

Nord-Siam.
Muang (Loy) Pré.

75 33-46-1/2 :

(vgl. auch A 21
Th. Schneider -
Eichstätt.
6.12.1920.)

1

feine Herbeibring nebenauf von
dem Verkäufer selbst.

NEUE KARTEI

L. 95 cm. Br. 70. cm

Frauenkleid.

4

2.

wie voriges.

NEUE KARTEI

L. 106 cm. Br. 77 cm.

33-46-1/2 - Baum 1, Schwarz 10, Schachtel 126

33-46-1/2

Angaben des Herrn Ing. Theodor Schneider, Eichstätt 29.8.33

Erworben in Muang (Dorf) Pré in Nord-Siam. Gesammelt 1907.
Frauen des "Lapla"-Stammes in diesem Distrikt, dessen Hauptort
wie oben heisst.

Jedes Mädchen fertigt sich selbst ein solches Gewand, dessen
Musterung immer variiert. Es wird von Frauen und Mädchen getragen.
Photographie einer Tempelaufnahme mit so gekleideten Frauen wird
von Herrn Ing. Schneider geschickt werden.

Das Material ist Baumwolle, zu dessen Färbung damals wohl schon
deutsche Anilinfarben benutzt wurden.

33-47-1/88
v 89/90

Geschenk

von Herrn Hans Gildemeister

Hacienda Casa Grande
Trujillo/Peru

Peru

1-88: Erhalten 26.10.1933

89/90: " 1934. s. Brief.

Zettel Katalog gemacht!

33-47. Geschenk Hans Gildemeister

1-88 Touderben. Nord-Per.
Küste.
Teils flach, teils reliefiert; Bruchstücke von Tongefäßen. Linien deutlich im Teil der 10. Ebene.
Viel.
Sehr wichtig, da von H. Gildemeister selbst gefunden.

gefunden ca. 30 km nördlich von Casapende und ca 40 km von Iteu.
(Brief H. Gildemeister vom 28. Aug. 1933).

Cupisnique. (vgl. 34-52-1/41.)

89 Faustkeil. Peru
nördl. Küste
Chicama-Region
Plankowax, einseitig, einseitig ungespitzt, aus schwarzlichem, matt glänzendem Stein (basaltartig erscheinend).
L. 19,1 cm. Br. 3 cm. Pl. 5493
Chaber (?)

Am selben Ort wie 1-88.
(Brief vom 1934.)

Cupisnique. (vgl. 34-52-42/79.)

90 Am dem selben Stein wie der vorige Fund. über rissigen, mit halb runder Leitzug-Raute.
L. ca. 5,5 cm. Pl. 5493

s. Brief Prof. v. Kerkhoff (Marburg/L.)
^{Antefixe}
(paläolithischen Charakter)
s. Notiz nr 34-52-1/79.

33-48

Handwritten notes in German, possibly describing a specimen or collection.

33-48-1
✓

33-48

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a description or notes.

Geschenk

von Frau Professor Reisinger

Wilhelm

Californien

Erhalten

Zettel Katalog gemacht!

Faint handwritten text at the bottom of the page.

33-48-

Lebshölz. Kalifornien.

1

Kleiner Lebshölz mit Farbe in
schwarzen (nicht europ.) Farben.
Studial dar in (Hohl-) (Hohl-)
Ornamentik (Kantels).

1 Lebshölz. 1 Kamm.

H. ^{ca.} 62 cm. B. ^{ca.} 46 cm.

33-49-1

Geschenke Tausch

mit
von Herrn Elk Eber

Minchen
Schellingstr. 24

Nordamerika

Erhalten

Zettel Katalog gemacht!

Getauscht gegen eine Revolvertasche (Nordamerika,
Prairie), die noch nicht katalogisiert war.

33-49-

Ledertasche.

Nord-Amerika

Prärie.

1

Frau mit Perlschleierei
(opake Perlen) und Hochzuhängen.
Kohleite Fell eines Nuttiers.

L. 38 cm. B. 15 cm.

33-50-1/6

Geschenke

von Herrn Pater Cornelius Vögl
(übergeben von der Zoolog. Staatssammlung)

Maracay

Refugio infantil paravaciones
Venezuela.

Venezuela.

Erhalten 12.12.1933

Zettel Katalog gemacht?

33-50-

L. 38a

Tonpfife.

Veneruela.

Ufer des Sees von
Valencia.

1

grüner ungemalter
Ton. Kopf als Affen(?)
Kopf aufgesetzt. (Fast Rindenkopf-artig)
keine Kontraktionen im den Obertheil d.
Pfeifenkopfs. L. ca. 15 cm. H. 9 cm.

L. 38a

Steinaxt.

Ufer des Flusses
Tapatapa.

2

saugbl. Stein.

" beim Sandfahren aus dem Ufer
des Flusses Tapatapa herausgeholt.
Notiz von P. Vogl.

L. 9 cm. Br. 3,9 cm.

L. 38a

Steinaxt.

Calvario de Ocu
mare de la Costa
(Estado Aragua)

3

Amtes, grün gefärbtes
festes.

L. 6,2 cm. Br. 3,3 cm.

L. 38a

Steinbeilchen

"Las Peñas",
Maracay.

4

L. 4,5 cm. Br. 2 cm.

L. 38a

Ton Köpfchen

"Taraca", an einer
Stelle von der Eblu.
"Las Peñas" gefund.
(Notiz P. Vogl).

5

röthl. - grauer Ton.
(aus einer Gefäßwand?)
derbe, kunstlose Arbeit.
birnenförmiger Kopf.
H. 6,2 cm. Br. 4 cm.

L. 38a

Magisches Kugeldchen

"

6

stark riedend, farb. Bernstein gelb,
wie aus hartiger Masse gemacht.

D. ca. 1 cm.

" Inhalt einer maraca, welche bei piaches
zum Weisagen benützt. die Fruchttheile,
Lorin des Kugeldchen war, zerbrach beim An-
rühren durch den Nüssen. Die maraca
war an selber Stelle in der Erde, so die Art
(33-50-4?) war." Notiz mit dem Kugeldchen
von P. Vogl.

33-51-1/2

33-51

Guatemala
Upe de los Peces
Valencia
...
L. 9 cm. H. 7 cm.

Guatemala
Upe de los Peces
Valencia
...
L. 9 cm. H. 7 cm.

Geschenke

von Frl. Tony Carstatt

...
L. 9 cm. H. 3,7 cm.

Guatemala
Calvario de Ocu
more de 6 Coste
(Estado, Aragua)

Kirchen

Hohenstaufenstr. 4/2

Guatemala
"Les Peñes"
Maracay

Erhalten 24. 10. 1938

Turk Kopfchen
...
L. 4,5 cm. H. 2 cm.

Erhalten 16. Zettel Katalog gemacht!

Turk Kopfchen
...
L. 4,5 cm. H. 2 cm.

Turk Kopfchen
...
L. 4,5 cm. H. 2 cm.

33-51-

Korb, mit Netz.

Südamerika.

1
a, b.

Spiralritzschmit.

Darin feines Netz das viele Nadelköpfe
samen (Araukarien?) enthält.

D. des Korbes: 22,5 cm. H. ca. 12,5 cm.

Wappendruckerei.

Amerika

2.

L. 5 cm.

33-52-1
✓

Geschenk

von Herrn Dr. H. C. Putschmann

Gmund
Tegernsee

Columbien
Chocó

Erhalten 16. XII. 1933.

vgl. 11. 729

Zettel Katalog gemacht!

33-52-

Köder,
für Blaswepfeile.

Columbien
Chocó (Quelle)
biel de, San Juan
(Ceres, Atrato-Fluss)

Abdruck eines roten
Kohls; ~~aus dem~~ Kusten.
~~aus dem~~ als Boden; ~~sedel~~ aus den beiden
Material; ankündend seine ovalen Kälber
mit weißer Baumrinde (für
Umwicklung der verlorenen Pfeile).
Der Köder gehört zu einem ~~Bestand~~,
das von Dr. Bullmann früher dem
Museum übergeben wurde: N. 729.

L. 25,5 cm.

Das ist für die Pfeile hier ~~Bestand~~ sei
ein Froschgift (Tiapiff!).
Die Eingeborenen wollten kein Gold-
schmuck mehr; sie wünschen auch kein Gold
mehr. Müd sei der Herr aus der Zeit der
Conquista. Es sei eine kleinwüchsige,
"es timo aliya" Rasse. *
Mündl. Mitteilungen Dr. Bullmann.
16. XI. 1933.

* "zum Fettsein neigend und ziemlich
schmutzig". H. D. sei ein Jahr dort gewesen,
als Gold noch sehr geschätzt im Alter feil finde
man könnte noch Gold gewinnen würde
von den Negeren, besonders von deren
Frauen.

33-53

33-53-1/4

33-53

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

L. 25,5 cm.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Geschenk
von Herrn O. Richter

Berlin-Hilmsdorf
Pringeregensstr. 74

Chile

Erhalten

L. 25,5 cm.
Zettel Katalog gemacht!

L. 25,5 cm.
[Faint handwritten notes]

33-53

Oberschmuck

1
9, 6

Kupfer. feldspene,
im Rand zerbrochen
Platte mit halb elliptischen
Bügel, die aus denselben Metall
abgetrieben sind.

a: 6,5 cm breit
b: 6,8 cm

Chile

Lago Villarica.
Provinz Cautin
Araucaner Tempel
Forum.

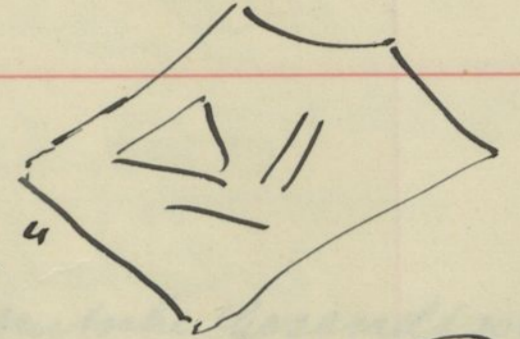
Bei Durchsicht
1959 vorhanden

a, b.

" im Urwald beim Ausbrennen in zwei
Tonhöfen (zerbrochen) gefunden. Die
oberen Lagen gelbbraun ohne Lesur,
ganz stumpf farben mit einfachen
Linien eingritzt etwa 70:

vertikal →

Leider habe ich
sie nicht mitgebracht"



schiff. Mitteilung an Herrn Richter
s. Akt, Korrespondenz.

2

Eisenscheibe

von Zaitunberg?

zwei abgebrochen, runde Scheibe;
runden, wölbend radiale periphere
Hohlstellen. (Seicht japan. Kreisblech). D. 5,6 cm

Sporwäddchen

Chile

Opferstein
Lago Villarica
Lago Llanes

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

" Feinsicht, Sporn, Eisenplatte habe
ich von Indios bekommen, die nichts
Leiter davon wussten, als dass sie wohl
gefunden worden seien. - Jedenfalls
aber bestimmt aus dieser alten Opfer-
steinen von Villarica und Lago Llanes"

s. Notiz zum Urwesen.

3.

Bronze (?) ; Durchsicht;

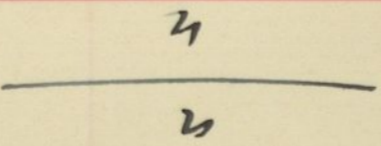
D. 4,5 cm.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

4.

Spinnwirtel

Ton, unbemalt, halb-
kugelig; jede Seite mit radialen Ein-
ritzungen. D. 3,5 cm.



199. Brief der Gelehrten vom

33-54-1/2 ✓

33-54

[Faint handwritten notes in German, possibly describing a specimen or collection details.]

Geschenke

von Frau Dr. Pistor (deutsche Gesandtschaft)

Quito
Ecuador

Lochasqui
(Ecuador)

Erhalten November 1933

Zettel Katalog gemacht!

199. Brief der Senderin vom

Bei Durchsicht
vorhanden

Bei Durchsicht
vorhanden

Bei Durchsicht
vorhanden

[Faint handwritten notes on the left page, including a small diagram of a triangle.]

[Faint handwritten notes on the left page.]

[Faint handwritten notes on the left page.]

[Faint handwritten notes on the left page.]

[Faint handwritten notes on the left page.]

[Faint handwritten notes on the left page.]

33-54-

1 Tonscherben L. Cúaclos
 Dünnes graues
 Scherben, mit matt-
 rötlichen (und violetten?) Flecken bemalt
 L. 5,3 . H. 3,5 cm.
 Von den Tölen von
 Cochabamba.

2 Tonscherben "
 " "
 flache matt, gelblich-braune Ober-
 fläche.
 4,6 x 3,3 cm.

Diese beiden Scherben wurden von Frau
 Pistor 1933 auf den Tölen (Hügel,
 Morinda) von Cochabamba aufgelesen,
 gelegentlich eines Ömfuges, den sie und
 ihr Mann in Gesellschaft von Prof. Max-
 Uhle dorthin machten.

Seuane der Herr Graf von O'Malley
 im Brief von Frau Pistor vom
 von Herrn Professor Max Uhle
 (Ausdruck seiner großen Dankbarkeit)

Erhalten 1933, endgültig übergeben
 April 1935

33-55-1/59

[Faint, mostly illegible handwritten notes in the left margin, possibly describing the specimen's origin or collection details.]

4,6 x 3,3 cm.

Geschenk
von Herrn Professor Dr. Harris Krieg
(Ausbeute seiner 2. Gran Chaco-Reise)

Kirichen
Noabg. Sammlung

S. Amerika

Erhalten 1932, endgültig übergeben
April 1933

Zettel Katalog gemacht!

33-55-

33-55-

12/2-68

1

Tasche, Bart.

26:26 cm

Sanapaná
Ste. Casilda

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Chamaco

Tasche, Bart

25:31 cm

4

2

"

22:22 cm, rosa

Chamaco

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

21:25 cm

8

3

"

23:27 cm

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

16:19 cm, rote breite Streifen

9

4

"

25:32 cm, rotbraune Streifen

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

14 lang

10

5

"

20:21 cm, dto. schmale Streifen

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

19:21, rote Streifen

11

6

"

15:17 cm

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

19:21, rote-braune Streifen

12

33-55-

33-55-

Tasche, Bart

Chamucoco

7

42:31 cm

St. Cecilia

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Tasche, Bart

42:31 cm

7

"

Chamucoco

8

21:37 cm, rosa

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

21:37 cm

8

"

"

9

16:19 cm, rote Wolle eingeflochten

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

16:19 cm

9

"

"

10

47 lang, rotbraune Streifen

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

47 lang

10

"

"

11

19:21, rosa Streifen alle Streifen

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

19:21

11

"

"

12

19:21, rosa-blaue Rechtecke

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

19:21

12

33-55-

33-32-

13

Tasche, best

Chimacoco

23 : 22 cm

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Tasche, best

31 : 31 cm

14

14

"

"

48 : 40 cm

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

36 : 18 cm

15

15

"

Lengua

23 : 23

wie Wolle eingeflechten

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

14 : 11

16

16

"

"

28 : 33 cm

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Tasche mit Pfeifen, Leder, Koffer
Tasche (33-55-55/1)

17

17

"

"

31 : 30

rosa Stoff

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Pfiste, Ton

37 cm

18

18

"

Sanapaná

20 : 22

rosa-braune Rechtecke

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Horn

37 cm

19

33-35-

Tasche, Best

Lengua

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

19

31 : 21 cm

"

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

20

35 : 47 cm

"

Lengua

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

21

62 : 41

Tasche mit Pfeifen, Wachs, Löffel und
Tabak (33-55-23/41)

Lengua

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

22

Pfeife, Ton

Lengua

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

23

35 cm

" Holz

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

24

25 cm

33-55-

33-55-

25

Pfeife, Holz

Länge

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

21 cm

26

"

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

21 cm

27

"

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

16,5

28

"

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

9 cm

29

2 Tabakkuchen

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Dm. je 9 cm

30

Wachs

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-55-

33-55

Wachs Holz

Lengua

31

17 cm

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Wach, Horn

17 cm

31

Löffel, Horn

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

32

17 cm

"

17 cm

32

"

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33

14,5 cm

Wachs

33

"

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

34

15 cm

"

34

"

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

35

12,5 cm

Wachs

12,5 cm

35

Wachs

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

36

13,5

Wachs

13,5 cm

36

33-55-

33-55-

37

Löffel, Horn

14,5 cm

Lengua

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Clavus

Hängematte

123 cm

37

38

"

11 cm

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

"

Matte

100 cm

38

39

Holzschusterei

14,5 cm

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

"

Matte mit Rahmen

117 : 32 cm

39

40

"

15 cm

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

"

Hängematte

116 : 70 cm

40

41

Täschchen

12,5 : 12

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Handspindel

210 cm lang

41

42

Matte

160 : 58 cm

Chamucoco

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Topf

Tasche

mit Inhalt (37-55-55)

21 : 22 cm

42

33-55-

-77-88

43

Hängematte

Chamacoco

235 cm

44

Matte

4

212 : 100 cm

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

45

Matte mit Fransen

4

175 : 32 cm

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

46

Hängematte

4

klein, 46 : 90 cm

47

4

Sauapaná

240 cm lang

48

Tasche

Toba

mit Inhalt (33-55-49/50)

26 : 25 cm

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-55-

33-55

49

Netztasche mit Tonkugeln Toba
(Inhalt von 33-55-48)

Tasche mit Inhalt
(Inhalt v. 33-55-48)

50

Gürtelband (Inhalt v. 33-55-48) "u"
265 : 6 cm

Gürtelband mit Inhalt

51

Tasche mit Lengua
mit Inhalt (33-55-52/59)
38 : 30 cm

Tasche mit Inhalt
38 : 30 cm

52

Tasche "u"
24 : 22 cm

Tasche mit Inhalt

53

Tasche Senapara
21 : 20 cm

Tasche mit Inhalt

54

Tasche Toba
28 : 20 cm (33-55-49/50)

Tasche mit Inhalt
28 : 20 cm

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-55-

33-55

55

Tasche zu Arbeit
(mit Nadel u. Material)

Shengua

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

56

Handarbeit aus Peseu

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

57

Leibbrüde, Wolle

230 : 8 cm

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

58

Netzstickerei

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

59

Spindel

32 cm

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

60

Tasche

16 : 25 cm

Chamacoco

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-55-

-77-55

61

Schürze

Chiamacoco

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

(mit Nadel u. Material)

62

Tasche

Sauapoué

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33 : 36 cm

63

Tasche

Chiamacoco

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

23 : 25 cm

64

Lendenschurz

Leugua

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Leder, rot bemalt
etwa 140 : 74 cm

65

"

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Leder, blau gezeichnet
etwa 120 : 65 cm

66

" Leder

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

mit Malerei
135 : 75 cm

33-55-

33-55-

67

Körbchen

Guano

68

"

"

69

"

"

70

Tasche

18:18 cm

Lengua

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

71

Leibbünde

graugrün gemustert

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

72

"

Leder
schwarz und rosa gemustert

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-55-

77-78

73

Leibbunde

Lengua

rot mit weissen Perlen an den Querten

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Leibbunde

74

74

"

"

mit roten Hängsreifen

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

"

75

75

Höser, Holz

"

19cm hoch, Dm. 12cm

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

"

76

76

"

"

23,5 hoch; Dm. 9,5cm

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

"

77

77

Spindel

"

30cm grün gemalt

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

"

78

78

Rassel

"

schwarz und rosa gemalt

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

"

79

33-55-

79%

Sandalen

Lengua

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

80%

" f. Kinder

Chauacoco

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

81%

"
28 cm

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

82%

"
26 cm

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

83%

"
30 cm

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

84%

"
26 cm

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-55-

85

Trinkgefäß Chamucoco
birnenförmig: 13,5 cm hoch

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

86

" 11 cm

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

87

" 11,5 cm

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

88

" mit Traggeflecht; Sanapaná
31 cm hoch, gurkenförmig

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

89

Taurassel Yengua
mit Patroneuhülse

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

90

" Guana

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-55-

91

Taurassel

Chamucoco

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

92

"

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

93

"

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

94

"

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

95

"

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

96

"

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-55-

97

Federarbeit

rosa

Chamucoco

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

98

"

weiß

"

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

99

"

rosa

"

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

100

"

gemischt

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

101

"

weiß

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

102

"

weiß

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-55-

Federarbeit

Chamaecoco

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

103

weiß

104

"
weiß

105

"
gemischt

106

"
dunkel

107

"
dunkel

108

"
dunkel

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-55-

Federarbeit

Chamucoco

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

109

dunkel

110

"
dunkel

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

111

"
dunkel

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

112

"
dunkel

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

113

"
dunkel

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

114

"
hell

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-55-

115 Pederarbeit
weiss

Chamacoco

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

116 4
weiss

4

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

117 4
weiss

4

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

118 4
weiss

4

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

119 4
weiss

4

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

120 4
weiss-dunkel

4

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-55-

121

Federarbeit
weiß-dunkel

Chamaco

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

122

4
dunkel

4

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

123

4
braun

4

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

124

4
grün

4

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

125

1
rot

4

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

126

4
dunkel m. grün u. rot

4

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-55

127 Federarbeit
dunkel

Chamucoco

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

128 "
dunkel

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

129 "
dunkel

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

130 "
weiß

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

131 "
weiß

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

132 "
bunt

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-55

Federarbeit

Choumoco

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

133

baum

134

"
baum

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

135

"
baum

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

136

"
baum

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

137

"
baum

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

138

"
baum

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-55-

139

Federarbeit

grau

Chamucoco

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

140

"

weiss

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

141

"

weiss

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

142

"

bunt.

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

143

"

mit Häbchen

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

144

"

weiss

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-55

33-55

145

Federarbeit Chamacoco
Weißlicher Federstab

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

146

"
weiss mit rosa Spitzen (Federstab)

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

147

"
weisse Federstab

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

148

"
weisse Federstab

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

149

"
bunt- und weisse Federstab

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

150

"
Anhänger, weiss

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-55-

Federarbeit

Chamecoco

151

Auhänger, weiß-bräunlichgrau

"

"

152

Auhänger, dto.

"

"

153

Schurz, grau und grün

"

"

154

von bräunlichen Hausschneefedern

"

"

155

von bräunlichen Hausschneefedern

"

"

156

weiß

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-55-

Federarbeit Chamacoco

157

Armschmuck, braun-weißlich

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

"

158

dto.

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

"

159

weißliche Halskrause

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

"

160

grau

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

"

161

Kopfschmuck, wern

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

"

162

Federhelium, grünschilbernd

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-55-

163 Baumwolle Chamucoco

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

164 Pächer Sauapané
40 : 27 cm

165 " "
39 : 33 cm

166 " "
40 : 28 cm

167 Perge m. 2 Bogeln Lenque
32 cm

168 " m. 2 Bogeln "
32 cm

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-55-

169 a/d

Kalebasse mit Hölzchen, Lengua

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

170

"

Sauapaná

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

171

Halbkette

Chamucoco

42 cm

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

172

"

"

35 cm

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

173

"

Lengua

39 cm

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

174

"

"

35 cm

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-55-

175 Halskette Chimacoco
35 cm

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

~~176 " "~~
~~37 cm~~

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

An 27. 4. 61 in Taich an das Völkerkunde-
museum Frankfurt a. M. abgegeben
vgl. Kult. Min. Entschl. VII 32 650
R. O. Ferris
Oberkonservator

177 Sigalphfeife Lengua
Holz mit Blech
4,5 : 4 cm

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

178 Stück "
aus Pflaurenfasern

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

179 Kalebasse Toba
31 cm hoch

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

180 Keramik, Wassergefäß, Lengua
m. 2 Re. horizontalen Henkeln.
mit Aufhängen
22 cm hoch
D. 20 cm

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-55-

181

Keramik Wassergefäß, Kalebassenförmig. Leugue

24cm hoch
D. 20 cm

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

11.364

" Wassergefäß, Kalebassenförmig.
Unregelmäßige dicke schwarze Ornamente.
2 horizontale Buckel, einer abgebrochen.
Traggeflecht am Fuß.

27cm hoch
D. 26 cm

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

11.364

" Wassergefäß, Kalebassenförmig.
Bemalung: schwarze kl. Striche um Mündung
u. Bauch.
2 Ritzlinien darüber.

34cm h.
D. 25 cm

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

11.364

" kl. Wassergefäß, Kalebassenförmig.
Drückkranz um d. Schulter
Striche unterhalb der Mündung.
Am Mündungsrand etwas ausgebrochen.

17cm h.
D. 16 cm

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

11.364

" kl. Wassergefäß, Kalebassenförmig.
Hals mit Strichkranz
Mündungsrand etwas ausgebrochen.

12cm h.
D. 10 1/2 cm

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

11.364

" Wassergefäß, Kalebassenförmig.
Nach unten Zierloch spitz zulaufend

27cm h.
D. 23 cm

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

11.364

33-55-

187

Keramik Wassergefäß kalibassenförmig. Lengua
26cm hoch, Bauch-Durchmesser 23cm

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

188

Wassergefäß, kalibassenf. "
23cm hoch, Bauch-Dm. 28cm

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

189

Gr. Ton-Topf Chamucoco
Bauchtopf, die Mündung hin
einfach bis zum oberen Rand - unten etwas zugespitzt,
mit breitem schwarzen Schlangenförmigem Ornament bemalt.
32cm hoch bei Mündungsrand Ecke ausgebrochen.
D. 31cm.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

ht
den

~~N. 304~~
8

190

Wassergefäß, kalibassenf. "
36cm hoch mit schwarzen unregelm. Ornamenten.
D. 29 1/2 cm bei Mündungsrand m. Schmir un-
wickelt.

cht
den

191

Tonschüssel Sauapanó
13cm h., Dm. 24cm.

at
1959 vorhanden

192

Wassergefäß, kalibassenf. "
12 h.; 22,5 Dm.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

N. 304
8

33-55-

Tuschüssel

Sauapané

193

12 h; 20 Dm.

Chaco-Paraguay

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

N. 364
8

4

1

194

10,5 h; 17,5 Dm.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

4

Guana

195

12 h; 18 Dm.

Chaco-Paraguay

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

196

Tongefäß

Lenqua

21 h; 15 Dm.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

N. 364
8

197

Bogen

Toba und Lenqua

167 cm

4

1

198

147 cm

33-55-

199

Rogen

146 cm

Toba und Lengua

200

"
144 cm

201

"
143

202

"
143

203

"
142 cm

204

"
141 cm

33-55-

201

Rogen f. Kinder

143 cm

Toba und Lengua

200

Rogen und Pfeile

143 cm

Quarste

201

Rogenschilder
(Kugelhogen)

142 cm

Rogen und Toba

202

143 cm

203

142 cm

204

141 cm

33-55-

205

Bogen f. Kinder
83 cm

Toba und Lengua

206^{1/2}

Bogen und 3 Pfeile
163 cm;

Guayaki

207

Bogenschilder
(Kugelbogen)
142 cm

Lengua und Toba

208

"
118 cm

"

209

"
105 cm

"

210

"
97 cm

"

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-55-

211 Regenschleuder Leugua u. Toba
56 cm

212 Pfeil f. Vögel Toba und Leugua
83 cm

213 " f. Vögel "
80 cm

214 " f. Vögel "
79 cm

215 " f. Vögel "
69 cm

216 " f. Vögel "
57 cm

Bei Durchsicht
1999 vorhanden

33-55-

217

Pfeil f. Vögel toba u. Lengua
56cm

Pfeil f. Vögel, toba u. Lengua
56cm

33-55-

217

218

" m. Rundspitze toba u. Lengua
109cm

" m. Rundspitze
109cm

218

219

" m. langer Blattspitze "
101cm

" m. langer Blattspitze
101cm

219

220

" m. langer Blattsp. "
98cm

" m. langer Blattsp. "
98cm

220

221

" m. langer Blattsp. "
95cm

" m. langer Blattsp. "
95cm

221

222

" m. langer Blattsp. "
97cm

" m. langer Blattsp. "
97cm

222

33-55-

223

Pferd m. Blattspitze, Toba und Leugua
95

224

" m. Blattspitze "
95 cm

225

" m. Blattspitze "
94 cm

226

" m. Blattspitze "
93 cm

227

" m. Blattspitze "
88 cm

228

" m. Blattspitze "
87 cm

33-55-

229

Pferd m-Blattspitze, toba u-Leugua

84cm

Pferd m-Blattspitze, toba u-Leugua

84cm

33-55-

229

230

" m-Blattspitze

83cm

"

" m-Blattspitze

83cm

230

231

" m-Blattspitze

80cm

"

" m-Blattspitze

80cm

231

232

" m-Blattspitze

80cm

"

" m-Blattspitze

80cm

232

233

" m-Blattspitze

80cm

"

" m-Blattspitze

80cm

233

234

" m-Blattspitze

77cm

"

" m-Blattspitze

77cm

234

33-55-

235

Pfeil m-Blattspitze, Toba u-Leugua
77cm

236

" m-Blattsp. "
75cm

237

" m-Blattsp. "
76cm

238

" m-Blattsp. "
75cm

239

" m-Blattsp. "
71cm

240

" m-Blattsp. "
64cm

33-55-

241 Pfeil Toba u. Lengua
61 cm

242 " mit Holzspitze "
78 cm

243 " Kriegspfeil "
99 cm mit Holzspitze

244 " Kriegspfeil "
99 cm mit Holzspitze

245 " Kriegspfeil "
99 cm mit Holzspitze

246 " Kriegspfeil "
99 cm mit Holzspitze

33-55-

Pfeil, Kriegspfeil; Toba u. Lengua
99 cm mit Holzspitze

" Kriegspfeil "
99 cm mit Holzspitze

Kriegspfeil
99 cm

" "
99 cm

" "
99 cm

" "
99 cm

33-55-

247

Pferd, Kriegspfl.; Toba u. Leugua
ppcm mit Holzspitze

248

" Kriegspfl. "
ppcm mit Holzspitze

249

Grabscheit Leugua
166 ccm

250

" Kriegspfl. "
110 ccm mit Holzspitze

251

" Kriegspfl. "
106 ccm mit Holzspitze

252

" Kriegspfl. "
95 ccm mit Holzspitze

MUSEUM FÜNF KONTINENTE
MÜNCHEN

33-55-

253 Probierheit Leugue
81cm mit Holzspitze

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

254 " "
80cm mit Holzspitze

255 " "
75cm

256^{a/b} Reiserreiber "
a 58cm
b 8,5cm

257 Hängematte

258 Kürbis

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

33-55-

259

Tasche

Leugur

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Ende Akz. Kaf. 1933

Perennator

Haugenette

Küster

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

