

Jahr gang	No. der Slg.	Stück zahl	Herkunft	G. Geschenk K. Kauf T. Tausch L. Leihgabe	Woher
14	49 ✓	2	Belgisch-Kongo	K.	E. Kropp Paris
14	50 ✓	5	Ostasien	K.	M. Bing Paris
14	51 ✓	12	Ostasien	K.	Helbing München Auktion
14	52 ✓	4	Ostasien-Siam	K.	Meyer Riefstahl Paris
14	53 ✓	1	Persien	G.	R. Meyer Riefstahl Paris
14	54 ✓	20	Deutsch-Neu-Guinea Süd Baugainville	G.	Dr. Albert Hahl Rabaul

Jahr gang	No. der Slg.	Stück Zahl	Herkunft	K.Kauf G.Geschenk T.Tausch L.Leihgabe	Woher	Jahr gang	No. der Slg.	Stück Zahl	Herkunft	G.Geschenk K.Kauf T.Tausch L.Leihgabe	Woher
14	55 ✓	56	China-Lolo	G.	Konsul Weiss Chengtu	14	61 ✓	3	China	K.	Worch u. Cie Paris
14	56 ✓	20	China	K.	Thomas Torrance Chengtu	14	62 ✓	3	Afrika u. Australien Oceanien	K.	E. Heymann Paris
14	57 ✓	7	Ostasien-Afrika (Kongo)	K.	v.H.Brummer Paris Boulevard Raspail 3	14	63 ✓	8	Tonkin	K.	Naturhist. Jnstitut Berlin Speyererstr. 89 ROLLE
14	58 ✓	13	Orient	K.	Etienne D.Pignatelli Paris	14	64 ✓	2	Westafrika	K.	Frau Kerscher München
14	59 ✓	7	China	K.	L. Wanmieck Paris 1Rue St.Georges	14	65 ✓	6	Kaukasus	G.	H.Max Prager Privatier München
14	60 ✓	1	Rakka-(Mesopotannien)	K.	Frau Nicola Ney Cöln, Linden thal	14	66 ✓	2	Kaukasus	G.	H.Hans Kulzer München

Jahr gang	No. der Slg.	Stück zahl	Herkunft	G.Geschenk K.Kauf T.Tausch Leihgabe	Woher	Jahr gang	No. der Slg.	Stück zahl	Herkunft	K.Kauf T.Tausch G.Geschenk L. Leihgabe	Woher
14	67 ✓	5	Südkamerun	G.	H. Dr. Karl Ritter	14	73	85	China, Deutsch Ostafrika	G.	v. + Hauptmann Correck
14	68 ✓	1	China	G.	H. Charles Lund München	14	74 ✓	1	China	G.	H. Carl Spitzweg München Maximilianstr. 28 / 2
14	69 ✓	2	Peru	G.	Dr. E. Gaffron Berlin Zehlendorf Goethestr. 26	14	75 ✓	94	Samojeden	K.	Prof. A. Jakobi Dresden Ethnogr. Museum
14	70 ✓	1/168	Siam <i>viele Objekte Wappentafeln!</i>	G.	H. Wilhelm Sprater aus Bangkok	14	76 ✓	26	Bildtafeln (Brasilien)	G.	v. Freiherr v. Stengel München erhalten durch die Universitäts bibliothek München
14	71 ✓	180	Kamerun	G.	Dr. jur. Erich Mack, Althof Raguit	14	77 ✓	1	Afrika	G.	v. Erzabt Norbert Weber O.S.B. St. Ottilien
14	72 ✓	120	Jndien	T.	Tausch mit Deutschem Museum	14	78 ✓	1	Afrika	G.	H. Brentano Bernarda in Worms, Neumarkt 3/1

Jahr gang	No. der Slg.	Stück zahl	Herkunft	G.Geschenk T.Tausch K. Kauf L.Leihgabe	Woher
14	79 ✓	1	Guatemala Kekchi-Indianer	G.	Otto Schwarzwälder dem Ethnogr. Museum dediziert laut Feldpostkarte
14	80 ✓	13	Formosa, Japan, China, Neu Pommern, Neuguinea.	G.	Geheimrat F. Hildebrand München.
14	81 ✓	1	Kuca	G.	v. Le Cop Berlin
14					
14					

23-19-4
10.696

SMV-43

14-49-1/14-81-1 I-IV; S. 1-130

Sammeln Kartei angelegt.

Lang,

23.11.87

14-49-1/2

✓

Kauf von E. Kropp Paris.

Belgisch Kongo.

Im Brief am 31. Mai 1914.

Rückpreis 200 Fr.

Langst. mit Gegenstandsp. des G. Kauf. bleibt.

Zettelkauf gem.

1. Mai Paris.

14-49

Elfenbeinfigurchen, stark stilisierte menschliche Gestalt (bis zu den Hüften); Arme, Brust, Bauch & Rücken im Grätenornament graviert. Hände groß, am Bauch aufliegend. Arme je 5 Armringe. Höhe 14 cm.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Menschl. Figur

Fr. 202 2 Pfl. Dehse / Vm. Pfl. Belgisch Kongo. Lüttich 9/12. Pfl. pl. 1469-1050. Qualalaba Kasai. 9/12.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Holzbecher in Kopfform, oberer Rand gleich einer aufgesetzten Mütze. Stammesnarben auf Stirn, Wangen & Hals. Geflochtenes Halsband mit 2 Buckeln vorne. Höhe 18 cm.

Holzbecher

Fr. 202 2 Pfl. p. Wh. Pfl. in Pl. 1052 (9/12). Pfl. 2. 0/1

Konilstako (12. I. 25): sicher Fälschung.

Magazin

Abgeb. Germ. Buch, G. p. 110. 1. 22. (p. 1659) vgl. auch M. 1442 (Triser). Vgl. auch auf Guilt im Pelin de Künders
-> Frobenius 30. VII. 15: Nördl. Waruhäländer (wahrsch. Nabuzwa. (Sch))

Ausg. 1953

14-50-1/5
J

Ankauf v. M. Ring Paris

Ostasien

Zusatzgem.

Sofort am 3. Juni 1914.

Rangzahl 1425 Pes.

Im Auftrag v. L. Hoffmann

Am 10. Juli 1921

Nr 2126, 20

an die Reichsbank für „Reichsausgleichsamt,
Konto Bankabteilung“, Abrechnung Nr. 1884/1 R.
angewiesen. (M. Ring ungen.)

B
19

B
19

Go

14-50-

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

D a c h z i e g e l, Fischdarstellung, grüne u. gelbe Glasur. Etwas defekt. M i n g. Höhe 32 cm.

C h i n a.

Bei Durchsicht 08. AUG. 1988 vorhanden

Frs. 25.-

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

C o r o m a n d e l l a c k, Brett mit Landschaft. M i n g. 20 x 42 cm.

2

Bei Durchsicht vorhanden MAI 1989

vgl. Hobson, Chines. Kunstwerke, S. 88

C h i n a. b

Frs. 250.-

Pf. 3042

H o l z s c h n i t z e r e i, Teil einer Aureole. Japan. Musikantin mit Doppeltrommel. Höhe 26 cm.

3

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Pf. 3322 9/9

J a p a n.

Frs. 350.-

R ä u c h e r g e f ä s s, mit Deckel, geschnittenes Eisen. Reste von Vergoldung (Tauschierung?). Holzuntersatz. M i n g. Höhe 19 1/2 cm.

C h i n a.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Frs. 600.-

B r o n z e s p i e g e l, sehr schöne graugrüne Patina. Rankendekor in flachem Hochrelief. Schöne Politur. 8.-10. Jh. 19 cm hoch.

K o r e a.

Frs. 700.-



Bei Durchsicht vorhanden FEB 1989

C.B. 6.3.1989. NEUE KARTE Spiegel
Pf. 1481 (13/12) ~ 1013 (9/12) Spiegel i Korea
Der gleiche Spiegel hat der engl. Privatantiquar Oscar C. Raphael, 5 St. Mount Street, London W1 im Victoria für £ 22 (als billige) gekauft

14-50-1 = Schrank 43 Fach 4 Stien Mag. Raum 7

Nbg. 1949 v. Popham, Fachwissen, Abb. 32, Schrank 5 Aufsatz 2. Fach Stien-M

Foto (6.12.28) 18.-19. Jh.

14-50-3 = Schrank 55 Tüpatz, Stien Mag. Raum 6

14-50-4a/b = Schrank 64 Tüpatz, Fach 2, Stien Mag. Raum 7

Abb. Eckert, Geschichte der Koreanischen Kunst p. 148 Abb. 463. (ca. ii. Jhd.). Kōrai (= Koryō)

14-50-5 = Schrank 69 Schublade 5 Stien Mag. Raum 7

Cult. Paint 1949

14 - 51 - 1/12

J

Kauf v. Helbing München.

Auktion vom 4. Juni 1914

Asien.

Erhalten 6. Juni 1914

Kaufpreis 495,60

Angew. aus Schenkungsfond am 30. III. 14

Zettelkat. gem.

E 19

E 19

B 19

B 19

C. E. NEU

14-51

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Grünelbe Schale, mit dunkelblauen, eingeritzten menschl. Figuren. Nicht auf der Drehscheibe gemacht. Am Boden außen eine Marke. An ein paar Stellen geflickt. Dazu ein Holzsockel. Höhe 5 1/2, Ø ca 12cm. Innen am Boden ein Zweigstück. Periode Sung oder Ming.

Bei Durchsicht vorhanden Holzsockel fehlt

Schale 25. JULI 1988 No 43. +5% Hpt. Nr. 2205 9/12 Wohl sicher Koreanisch. China

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Schüssel, weißes Porzellan, außen ein Nachenmotiv mit Wolken in Strichrelief. Datiert Kienlung (Hooper). Außen am Boden blaue Marke. Höhe 9, Ø 20cm. Dazu ein Holzuntersatz.

Bei Durchsicht vorhanden

Schüssel 25. JULI 1988 No 30. +5% Pl. 4412

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Vorhang, blauer, halbedener(?) Stoff oder abgescharnes Samt(?). Darauf appliziert eine Goldfadestickerie auf einem Grund von Papier. (Die Schrift und Ornamente aus gelbem, dicken Papierausgeschnitt). Oben ein Lampenornament, darunter Koransprüche. Am unteren Rand lange, grüne Fransen. Als Futter roter Kalemkarartiger Stoff. Vielleicht Mikrab-Vorhang. Ohne Fransen 55x114cm.

Vorhang

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Vase, Porzellan, sechseitig, apfelgrün, rote Marke. 22cm hoch. Dazu ein Holzuntersatz.

4 25. JULI 1988

Bei Durchsicht vorhanden No 50. +5% China

Platte, weiß, mit blauem Blumen- und Rankenmotiv innen und außen. 7cm hoch, Ø 37cm. Dazu ein Holzuntersatz mit 4 Füßen.

5 Schüssel Platte

No 46. +5% Hpt. Nr. 2020 9/12 Typuspl. 6 G. im. v. d.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Schüssel, weiß, mit blauen Bordüren und blauem Stern innen am Boden. Durchbrochen glasiertes Sternmuster (Reiskorn). Außen am Boden Blau-Markte. Höhe 8, Ø 17cm.

6 03. AUG. 1979

Bei Durchsicht vorhanden vgl. Zimmermann p. 163. No 27. +5% vgl. 13-65-1.

* 55 Schale. Grünelbe, monochrome Glasur. Außen dunkelblau eingeritzte vielfigurige Gartenszenen. Periode Sung oder Ming. Marke. Holzuntersatz fein geschnitzt. Diam. 12,5 cm.

14-51-1 = g. St. China Kunst 1970 Nr. 12 Sch. 68 Fach 1

* 151 Schüssel mit Untersatz. Rund. Im Fondsatz auf vier reich profilierten Füßen.

14-51-2 = g. St. China Kunst 1970 Nr. 12 Sch. 68 Fach 1

* 98 Bowle. Weiß. Mit ganz flach reliefierten Drachen auf der Außenseite. Blaumarke. Holzuntersatz. Höhe 9 cm, Diam. 19,5 cm.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

14-51-3 - Baum 1, Schrank 1, Schachtel M.B.

* 84 Desgl. Auf hellblauem Grunde. Koransprüche in Gold; in Reliefstickerei. Lange Seidenfransen. Türkisch. Höhe 140 cm, Breite 45 cm.

* 110 Desgl. Sechseitig. Mit verengtem Hals. Apfelgrüne Glasur. Rote Marke. Auf Holzuntersatz. Höhe 22 cm.

14-51-5 Zwill. Baum 18, Schrank 1, Schachtel M.B., linker Untersatz. Zwill. 9/12. Wohl sicher Kienlung in nicht mehr Ding. Höhe 8 cm, Durchmesser 17 cm. Glasur, weißlich, ganz spritzig. Untertaminaler. Am Rande des Rands, an dem die Platte bei der Herstellung, ist im Gebrauch abgemungen ist.

und am Rand Ranken und nelkenartige Blumen in Blaudekor. Unter-Diam. 36 cm.

14-51-6 - Schrank 73 Untersatz Fach 2, Baum 7

* 158 Desgl. Durchschimmerndes Sternmuster. Blaudekor: Bordüren.

...ndarinknopf. Stilisierter Drachenkopf mit vollrunder Eidechse in Rankenwerk auf länglichem Bande. riode King-Lung. Weiß. Länge 11 cm.

14-51-
Bei Durchsicht 1951 vorhanden
Bei Durchsicht vorhanden
Gürtelschleife

Gürtelhaken
Mandarinknopf, aus Jade, stilisierter Drachenkopf, dem eine voll herausgearbeitete Eidechse gegenübertritt. Länge 11cm. Periode King-Lung 1736-93. Vgl. 12-4-9

No 32. +5% China

Bei Durchsicht 1955 vorhanden
8

Brongebuddha, vergoldet, auf hölzernem Sockel, Höhe ohne Sockel 10cm, mit S. 12 1/2 cm.

* 312 Desgl. Auf Lotossockel. Vergoldete Bronze. Tibet. Höhe 10 cm.

Buddha No 27. +5% Tibet

Bei Durchsicht 1951 vorhanden
Bei Durchsicht vorhanden
9

Lack-Schachtel, rund, schwarz. Auf Deckel eine Landschaft in Nautilus- u. Goldstaub-Einlegearbeit. Periode King (??) Größter Ø außen 42 1/2 cm. Höhe m. Deckel 16 cm.

506 Großer, runder Kasten. Gedeckelt. Bräunlich-schwarzer Lack. Auf dem Deckel großzügige Landschaft in zartem Goldstaub- und violett schimmerndem Perlmutt. Am Rand Blütenzweige in Perlmutt. Periode Ming. Abbildung Tafel 9. Diam. 41 cm.

Schachtel No 165. +5% China

Bei Durchsicht 1955 vorhanden
Bei Durchsicht vorhanden
10

Haarkamm, Lack, mit Gräsern, Zweigen, ~~und~~ Vögeln in Gold. (Ein Reliefornament ausgefallen, war durch d. N. verklebt.) Länge ca 11cm.

570 Haarkamm. Schwarzlack mit Zweigen und Gräsern in Goldlack. Länge 11 cm.
571 Desgl. Goldlack mit reliefierten Blumen. Länge 10,5 cm.

No 21. +5% China

Bei Durchsicht 1951 vorhanden
Bei Durchsicht 1955 vorhanden
11

Haarkamm, Goldlack m. Blumenornamenten. 10 1/2 cm lang

14-51-11 = Schrank 56, Schublade 6, Asien Mag. Raum 6

Holzboxen, beschützt, auf Deckel Ornamente aus grün-gefärbtem Material (wahrscheinl. weicher Stein). Höhe mit Deckel 4cm. Ø 5 1/2 cm.

No 5. +5% China

14-52-1/57

Prof. Heimmühly: Jade.

14-51-7 = Schrank 76, Schublade 1, Asien Mag. Raum 7 = China Kunst. 40 cm. Sa

Ankauf von R. Meyer - Riepschall Paris.

14-51-8 = Schrank 81, Fach 1, Asien Mag. Raum 7

Ostasien, Siam.

← No 1949.

14-51-9 Schrank 5 3. Fach Asien - M - 1/2, H. China Kunstg. 1940 cm. Sa.

Sofalan 8. Juni 1914.

Rümpfen 1500 Fres.

H. V. H. für Aufhängen 1500 Fres.

Zettelkart. gem.

s. Ark Paris

14-52-12

= g. H. Buddha. Miset. 1972

14-51-12 = Schrank 70, Fach 1, Asien Mag. Raum 7

Geschenk von R. Meyer-Riefstahl

Paris.

China

Persien

Erhalten am 8. Juni 1914.

~~noch nicht Kat.~~ ~~gestrichel gem.~~
s. Akt Paris.

14-53-

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Tonschale, türkisgrüne Glasur, innen nahe dem Boden 3
Kleine Buckel, nach Angabe des Schenkers Ausgrabung in Rhages,
7.-9. Jh. Dm. 21 cm.

1

Persien.

Schale.

S. Ost. Mag. Sdr. 1 / Persien / 79. 1.

=K. 203

14-54-1/20

Geschenk von H^r Albert Hahl, Rabaul

Deutsch Neu-Guinea.

Erhalten am 10. Juni 1914.

Kettelrat. gemacht.

Lg. Hahl; 14-54-1/20; Lid-Baug einville.

Töpfe, Körbe, Kokosschaber, Männerhüte aus Pandanus, Körbe, Matten, Kalkbehälter, Fischreuse, Muschelgeld (teils in Originalpackung).

Bestimmung: Genügend nach Gebrauch u. Herkunft.

14-54

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Wochtopf ohne Rand, dient zum Auskochen des Kokosnussfettes. Höhe ca 33cm, Ø ca 32cm.

1

Topf

Süd-Bougainville.
Vom Häuptling Kopana
aus Pungtuo (Bui).

Südsee Magazin Schr. 10 Fach 2

2

Taro-Körner aus Holz, (Stöpel fehlt), aus einem Stück Holz geschnitten; unten ein Zapfen. Körper reifenartig beschneidet. mittlerer Ø ca 21cm. Höhe 74cm.

Körner

Pl. 5211

no

14-54-2

Trüffel yoy. 34-23-1/2

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

3

Kokosnusschaber aus Holz, in oberes Ende des Griffes eine Schalenmuschel eingelassen ganze Länge 58 1/2 cm.

Kokosnusschaber

no

Südsee Mag. Schr. 29 Fach 2

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

4/5

2 Kämmerhüte, rotgemustertes Pandanusblatt, Kegelförmig, m. mehreren Einlagen aus gleichem Material. Bei 14-54-4 außen ein Gürtel aus buntem Strohgeflecht. 39cm hoch.

Hüte

no

J. Ribbe, Jussu Jupa mit 2. Kämmerhüte S. Kol. Fuf. P. 98

Resid. Murgang 2. 2

14-54-4

Südsee Mag. Schr. 29 Schubl. links

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

6

Korb, offen, ovale Form, in der Mitte ein Henkel, festes Geflecht, großer Ø 41cm
Kleiner Ø 22 "
Höhe 14 "

Korb

no

Südsee Mag. Schr. 31 Fach 1

7

Korb wie 14-54-6, aber größer.

no

Resid. Murgang 2. 2

14-54

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

8

Kalkbehälter für Betel, besteht aus einer Calabasse, diese in einem Netz mit 2 Aufhängen. Verschluss der Calabasse ein aufgerollter Blattstreifen, der m. Querstreifen zusammengehalten ist.

Süd-Bougainville.

Vom Häuptling Kopana aus Pungluwe (Briin)

Betelkalkbehälter

K. 265
8

9/10

Tasche

2 Taschen aus mattenartigem Geflecht, wenn flach gelegt, viereckig. Von Weibern gebraucht.

14-54-9

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 6

14-54-10

" " " 20 " 6

So

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

11

Mörser

Taro mörser, aus Holz, läuft unten in 2 Köpfe aus, zwischen diesen befindet sich der Zapfen. In der Mitte ein beschnittenes Band. Ganze Höhe ca 70 cm.

Süd-Bougainville vom Häuptling Barakoffi aus Fivai (Briin)

Südsee Mag. Schr. 31 Fach 3

23 auf Drehstuhl

12

Fischreuse

Fischreuse, aus Rotang? geflochten. Ganze Höhe ca 95 cm.

So

L. Saal. Mus. Schr. 24/5

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

13

Muschelgeld

Muschelgeld, neun Stränge, in einem Netz; die Stränge bestehen aus aufgereihten Bruchstücken kleiner Muscheln. An einer Stelle ist Strang mit Palmblattstreifen umwickelt, so eine Art Henkel hergestellt.

Süd-Bougainville.

14-54-13 am 12. V. 17 im Tausch a. d. H. Realschule Schweinfurt. 1.17-11

Südsee Mag. Schr. 30 Fach 1

14

Muschelgeld in Packung, zwar liegt das Geld in Strängen in einembeutel aus rohem Lindenstoffs. Dieser in einem Netzbeutel.

So

Resit. Musmag. 3.2

14-54

15

Muschelgeld in Packung, diese besteht aus einem Stück Rinde in Rohrform, das hinten & vorne geschlossen ist. Länge ca 70 cm.

Muschelgeld

Süd-Bougainville

Reis. Auszug 3. 2.

16

Muschelgeld in Packung (Rindenpackung), wie 14-54-15, aber an einer Seite offen.

Im T. nach Köln (Kestel 1922) s. 22-28-1/24
genehmigt 28.7.32 VBI 29104

Süd-Bougainville

Reis. Auszug 3. 2.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

17

Muschelgeld in Packung (Sack aus geklopftem Rindenstoff).

do

Südsee Mag. Schr. 22 Schubl. rechts

18

Muschelgeld (ein Faden) aus kleinen runden Scheibchen einer rötlichen Muschel.

do

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 26

19

Topf, ziemlich dünnwandig, Boden abgerundet, Hals breitem Hals. Höhe 30 cm. Oberer Ø 23,5 cm.

do

Topf war beim Auspacken ganz defekt und hätte nicht mehr gekillt werden können. 6. VI. 51
Kahl's

19

Topf

Topf wie 14-54-19, nur größer. Höhe 58 cm. Ø ca 46 cm.

do

Reis. Auszug 3. 2.

20

do

14-55-1/56
v

Geschenk von Konsul Weiss, Shanghai
Chongtu.

China

Lolo.

Leg. Erhalten am 10. Juni 1914

HC. Nr. 18-23!

Feldkat. gem.

1. Akt Weiss.

Mit Brief vom 12. V. 15 endgültig in den Besitz des K. L. Mus.
übergegangen. (vgl. Akt Weiss (Prinzipale d.)
Brief mit)

Leg. Weiss; 14-55-1/56. Lolo.

Die Leg. enthält an Schutz- & Trutzwaffen: Leberschilder u. d. Panzer, Arm-
scheiden, Kettenpanzer, Kocher, Kriegsmesser, Speer u. Bogen nebst Handge-
lenkschutz, Schwert, sowie 2 Hättel mit Heißziegeln. An Gebrauchsggäten:
Löffel, Hölzbogen, Maulkammeln, Spindel, Holzschalen u. - Becher
(bleimelt), Lebersäcke, Amulette, Tabakpfeifen etc.; an Kostümsachen
Frauenröcke (plissiert), Filzmäntel, Kragen m. Silberverzierung,
Kauben, Turban, an Schmuck einige kleinere Stücke (Ohrringe, Ges-
perlenkette etc.)

Die Leg. enthält so manches Stück, das in Berlin u. in Mitteleuropa fehlt!

Bestimmung: genügend (obwohl manchmal mangelhaft in Bezug
auf den Gebrauch).

Erhaltung: bei den meisten Stücken zupickert, stellenw. mit Ausnahme
einiger Leder- u. Holzsachen, die recht mitgenommen aussehen, aber immes-
hin noch ihre ganze Form zeigen.

Sly. in - Vitruve - Vorräum I. Stok.

14-55-

Leterschild, bemalt. Rand aufgestülpt. Leterschlaufe.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

1

APR. 1989 Bei Durchsicht vorhanden

China. Myth. Jap. Schrift 1414/5 P. 322. Nr. 12 Szechuan pfl. Pl. 1256 13/18 Nupfal 4 Ginn Loh. Nr. 147

Leterschild, rund, aufgestülpter Rand u. Buckel in d. Mitte. Bemalt. Baumwollband-Aufhänger. Ø 58cm.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

2

APR. 1989 Bei Durchsicht vorhanden

China. Myth. Jap. Schrift 1414/5 P. 322. Nr. 12 Szechuan pfl. Pl. 1256 13/18 Nupfal 4 Ginn Loh. Nr. 147

5.1

T.F.

3

APR. 1989 Bei Durchsicht vorhanden

Lederpanzer: Brust- u. Rückenplatte, 8 kleinere zum Schutz des Leibes u. 6 Reihen kl. Platten, die c. Hüftkranz bilden. Bemalt.

Schwank 50 3. Fach Asien-M

8.8

APR. 1989 Bei Durchsicht vorhanden

4

10

Lederpanzer, im Aufbau wie 14-55-3, nur andere Bemalung.

Z. B. II, 7. Min. 5a, ab. Inf.

Schwank 50 3. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

5

APR. 1989 Bei Durchsicht vorhanden

Armschienen, Leder m. Lackbezug, seitwärts offen u. mit p. Lederling versehen. Abgemittelt. 2 7/8 cm lang.

Schwank 51 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

6/7

Bei Durchsicht vorhanden

2 Armschienen wie 14-55-5, aber nun u. nicht aufgeschlitzt. Höhe 30 begr. 2 7/2 cm.

Schwank 51 1. Fach Asien-M

Weiß

14-55-

Schwank 51 2. Fach

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

8

Bei Durchsicht vorhanden

APR. 1989

Kettenpanzer f. d. Oberkörper; rechter Ärmel fehlt g. T. der linke trägt p. ~~Unterärmel~~ Unterärmel aus Leder m. kl. durchlochtem Eisenplättchen. Stoffkragen.

China. Myth. Jap. Schrift 1414/5 P. 321. Nr. 11 Szechuan. Loh. pfl. Pl. 1281 13/18 Nupfal 4 Ginn Loh. Nr. 146

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

9

Bei Durchsicht vorhanden

APR. 1989

Köcher aus Holz, lackiert. Geriefelt u. gravierte Ornamente. Wohl unvollständig (s. Fettelkat.)

14-55-9 - Schwank 81. Zusatz Fach 2. Eisen Mag. Baum 7

8.7

Bei Durchsicht vorhanden

FEB. 1989

10

10

Köcher leichtes m. Lack überzogenes geflochtenes Gerippe aus Rotang u. Bambus. 4 1/2 cm hoch.

Tägel u. Pfeile: Rohschäfte, Eisen spitzen, gekerbt, Bindung m. Lack verstrichen. 42 cm lang. Pfeile im Köcher durch p. entkernten Kalkholzen festgehalten.

14-55-10 - Schwank 79. Fach 4. Eisen Mag. Baum 7

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

11

Bei Durchsicht vorhanden

APR. 1989

Schwert m. Scheide. Klinge einschneidig u. gerad. Griff auscheinend Holz m. Lederbezug. 79 cm lang.

Scheide sehr leichtes Holz m. lackiertem Papier überzogen. 2 Besen.

14-55-11 - Schwank 79. Fach 2. Eisen Mag. Baum 7

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

12

Bei Durchsicht vorhanden

APR. 1989

Wattel aus Holz, m. lackiertem Leder überzogen. Steighügel aus Holz, nur für d. Vorderfuß berechnet.

Geflocht. Bauchgurt. Schwanzriemen m. großen roten Holzperlen.

China. Myth. Jap. Schrift 1414/5 P. 323. Nr. 14 pfl. Pl. 1255 13/18 u. b. Nupfal 4 Ginn Loh. Nr. 149

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

13

Bei Durchsicht vorhanden

APR. 1989

Sattel, ähnl. wie 14-55-13, nur trägt er unten 2 m. blauem Stoff bezogene Polster.

Dazu 1 Paar Steighügel vom Typ 14-55-12. Steighügel pfl. Pl. 1254 9/12 Nupfal 4 Ginn

14-55-

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

14

Satteltasche

Satteltasche aus Leder, rucksack. Satteltasche. ca 23 cm breit.

China
Szechuan.
Lolo.

D.I. Spure

15

Wollkappe

Wollbogen (zum Auflockern der Wolle). Bambus m. Bambusschus. 1,81 m hoch. Gebrochen. Dohl unvollständig.

jo

14-55-

D.1 III. F.

22

Frauenkostüm-
Kragen

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

23/4

Schale

Kragen zu e. Frauenkostüm. Roter Baumwollstoff, blau an d. Seiten eingefasst. Futter Palmblattgeflecht. Als Besatz 3 ornamentierte Weismetallplatten (Silber?) 29 cm lang.

China.
Szechuan. Lolo.

14-55-24 SCHZ, 81 Aufs. FA

14-55-24, 23
Bei Durchsicht
vorhanden
29. OKT. 1988

jo jo

2 Holzschalen m. Fuß. Bemalt. 15 cm hoch.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

16/8

Löffel

3 Holzlöffel m. quergestellter ovaler Schale.

Stiele eingeschnitten. Stiellänge 22-26 cm.
16 unbemalt
17 gelb, rot u. schwarz bemalt
18 gelb u. rot. 14-55-18 = Schrank 70. Tüpatz Fach 2. Strien. Mag. Baum 7
14-55-16/17
17 jpl. Pl. 1674 9/12

jo

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

15

Bei Durchsicht vorhanden APR. 1989

Holzschale, außen bemalt, innen gelb. 9 cm hoch.

Myp. Jap. Kultur II 414 p. 326 Abb. 17
Kf. jpl. 1159
Tüpatz 6 a 1/2
9/12 Tüpatz 6 a 1/2 Kf. 157

jo jo

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

19

Kaultrommel

2 Kaultrommeln aus Messing in Bambushülle. Beide Trommeln durch blaue Fäden miteinander verbunden. 6 1/2 cm lang.

jo

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

26/7

Becher

2 Holzbecher, schwarzer Grund, gelb u. rot bemalt. 7 1/2 cm hoch.

14-55-27 = Schrank 81. Tüpatz Fach 2. Strien. Mag. Baum 7

14-55-27, 26
Bei Durchsicht
vorhanden
25. JAN. 1989

jo jo

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

20

Spindel

Spindel aus Holz, m. aufgewickelten weissen Fäden. 22 cm hoch.

jo

8.8

28

Bei Durchsicht vorhanden APR. 1989

Holzbecher m. Resten von Bemalung. Tüpatz beschäftigt. 6 1/2 cm hoch.

1/2 B. 18, f. univ. 18, 46, univ. 18

Schr. 81. Aufs. FA

jo jo

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

21

Kragen

Kragen zu e. Frauenkostüm. Hell- u. dunkelblauer Baumwollstoff, m. Silberknöpfen besetzt. Silberschließe. 31 1/2 cm lang.

14-55-21/22 = Baum 1, Schrank 14, Schachtel 169 jo

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

29

Kriegs-
Kappe

Kriegsmütze m. Ohrenklappen. Dicker Filz. oben auf d. Kappe blauer Glasknopf m. Messingkappe, 2 rote Schnüre u. kl. Haarschweif.

Myp. Jap. Kultur II 322 Abb. 13

Kf. Pl. 1257 9/12 Tüpatz 11 a 1/2 Kf. 148

14-55-

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

30

Eilfmantel

Eilfmantel, naturfarben weiß, ärmellos. Oben am Rand ein Zug (naturfarb. Kollschuur). Ca 96cm lang. Stark gepresst.

China. Szechuan. Lolo

Schrank 18 Asien-M

14-55-

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

36

Bei Durchsicht vorhanden

Halbkette

Perlenkette, Bernsteinart. längsgeriffelte Glasperlen u. einige silberglänzende Glasperlen. Auf roten Fäden gerührt. 45cm lang.

Pl. 4318 L.A.

China. Szechuan.

14-55-36 - Schrank 76, Schublade 7, Asien Mag. Baum 7. Lolo.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

31

Mantel

Blauer Mantel, Typ wie 14-55-30, 45. Baumwollstoff, unten m. Fransen. Am Hals grüner verschossener Stoff m. rotem Saum. Zum Binden Baumwollige in Zug.

= Baum 1, Schrank 14, Schachtel 169

Schrank 18 Asien-M

8.8

Bei Durchsicht vor. den 2. DEZ. 1988

37

Ohrring

Schmuckgehänge (Ohrring?), silberner Ring m. 3 daranhängenden Perlen (Korallenimitation).

Schr. 76 Schab 7

Abgeb. Japanbrief 1944/5 P. 325

Kli. 151

Pl. Pl. 1263

1/12 25. 28. IX, Minif. 6. b, im. Auf waffl.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

32

Frauenrock

Frauenrock, plissierte Volant aus rotem Baumwollstoff u. gelber Seide. Rock blau, grün, rot. Offen, schürzenartig. Bund zu Bändern verlängert. Weite unten 12 m.

= Baum 1, Schrank 14, Schachtel 169

Schrank 18 Asien-M

8.8

38

Bei Durchsicht vorhanden 31. MRZ. 1989

Schmuckgehänge: 2 Korallenimitation-Perlen u. 1 Messinghohlperle an rotem Faden.

Abgeb. Japanbrief 1944/5 P. 325

Kli. 151

Pl. Pl. 1263

1/12 25. 28. IX, Minif. 6. b, im. Auf waffl.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

33

30

Frauenrock, blauer u. naturfarb. Baumwollstoff, eingereichte Volant. Geschlossen. 96cm lang. Untere Weite 6,20 m. Alt u. geflickt.

= Baum 1, Schrank 14, Schachtel 169

Schrank 18 Asien-M

Bei Durchsicht vor. den 2. DEZ. 1988

39

30

Schmuckgehänge: Elliptische Perlmutterscheibe an Fingerring.

14-55-39 - Schrank 76, Schublade 3, Asien Mag. Baum 7

Abgeb. Japanbrief 1944/5 P. 325

Kli. 151

Pl. Pl. 1263

1/12 25. 28. IX, Minif. 6. b, im. Auf waffl.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

34

Tragtasche

Stofftasche, blau gefüttert u. m. blauem Saum. Δ. 6 Stoffanhänger. Bestickt.

= Baum 1, Schrank 14, Schachtel 169

Abgeb. Japanbrief 1944/5 P. 324

Pl. Pl. 1252 1/12 25. 28. IX, Minif. 6. b, im. Auf waffl. Kli. 151

Bei Durchsicht vorhanden 20. NOV. 1988

40

Amulett

Gehänge (Amulett?): 2 Vogelstierpähne u. Vogelklau. In blauen Stofflappen eingestekt, durch Litze verbunden.

14-55-40 - Schrank 76, Schublade 6, Asien Mag. Baum 7

er. 16. 25. 28. IX, Minif. 6. b, im. Auf waffl.

Pl. Pl. 1263

1/12 25. 28. IX, Minif. 6. b, im. Auf waffl. Kli. 151

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

35

Lohrwerk

Lohrwerk, bestehend aus 8 im Ganzen abgezogenen u. gezackten Fell eines Kl. Tieres. ca 30cm lang.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

41

Toiletten-necess.

Necessaire: Pinzette aus Messing, Locher aus Kupfer u. 1 Ohrhörer. Alles an Kupfernem Ring.

14-55-41 - Schrank 76, Schublade 7, Baum 7

Bei Durchsicht vorhanden 1988

Weiß

14-55-

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Gehänge (Amulett?): ein Zahn aus Schmir.

42

Bei Durchsicht vorhanden 30. NOV. 1988

Amulett

China.
Zetschuan. Lolo.

14-55-42 = Schrank 76, Schublade 6, Asien Mag. Raum 7

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

43

Futteral

Lederkappe (?) Braunrotes Leder m. Papier und Baumwollstoff gefüttert. Verstärkung durch Holzrippen. (Siehe Zettel.)

Muß nach 20-15-13 cm Futteral für 1 Beschuhe o. d. China sein
Schrank 21 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

44

Kappe

"Kopfsack" aus blauem Baumwollstoff. Saum eingeseht. Am Scheitel zu e. □ zuges. genäht. Ø 45 cm.

= Raum 1, Schrank 14, Schachtel 169

jo

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

45

Filzmantel

Schwarzer Filzmantel, im Typ wie 14-55-30. 98 cm lang.

Schrank 18 Asien-M

jo

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

46

Turban

Turban, tiefblaues gazeart. Gewebe. Breite 20 cm Länge 5 1/2 m.

= Raum 1, Schrank 14, Schachtel 169

jo

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

47

Bei Durchsicht vorhanden 09. AUG. 1988

Bambusflöte m. 6 eingebrannten Löchern. 33 cm lang.

Schrank 47 3. Fach Asien-M

jo

14-55

8.8

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

48

Bei Durchsicht vorhanden

Stock FEB. 1989

Beschützter Stab; oben menschl. Figur. Rest von Vergoldung lackiert. 130 cm hoch.

14-55-48 = Schrank 79, Fach 4, Asien Mag. Raum 7

China.

Wp. J. 1914/15 P. 326. Wb. 18. Zetschuan. Lolo.

Wp. Pl. 1253 Wb. 26. Gm. Wb. 153

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

49

Bei Durchsicht vorhanden 17. FEB. 1989

Tabakspife

Tabakspife, Steinkopf m. Messingbeschlägen. Bambusrohr. Kopf 7 cm hoch, Rohrlänge 89 cm.

14-55-49 = Schrank 63, linke Tür, Asien Mag. Raum 6

jo

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

50

Bei Durchsicht vorhanden 17. FEB. 1989

jo

Tabakspife, Steinkopf (wahrsch. Serpentin). 5 cm hoch. Bambusrohr, 37 cm lang.

14-55-50 = Schrank 63, Fach 2, Asien Mag. Raum 6

jo

D. I

Spure

51

Spure

Bambusstab, oben m. der Länge abgeschnitten. Zweck? 148 cm hoch

gehört zu der folgenden Nr., deren Schaft im Dreieck geschnitten wurde. jo

D. I

Spure

52

Spure

Speer, eiserne Klinge m. langer Tülle. Bambus-schaft. 140 cm lang. Klinge m. Tülle 47 cm.

N. 14-55-51

jo

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

53

Bei Durchsicht vorhanden FEB. 1989

Speer Spitze m. eiserner Tülle; darin steckt ein Rest vom Schaft. 11 cm lang.

14-55-53 = Schrank 79, linke Tür, Asien Mag. Raum 7

jo

14-55-

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

54

Bogen aus Holz, einfach. Umwindungen an-
scheinend aus Tierschweifasern, lackiert.
Schirmschne.

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989
Bogen

14-55-54 - Schrank 79, Fach 4. Tsim. Mag. Raum 7 China.
Schirmschne aus Loto.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

55

Ledertasche m. Lederaufhänger. An Rücken
abgeschnittene Reste v. mehreren Aufhängern.

Ledertasche

90

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

56

Armschutz aus Leder. Manschettenartig. Außen
rot, innen gelb. 13cm hoch.

Bei Durchsicht
vorhanden
25. JAN. 1989
Armschutz

90

14-55-^{2 56}56 = Schrank 79, Aufsatz Fach 1. Tsim. Mag. Raum 7 ?

14-56-1/20
✓

Ankauf von Thomas Torrance, Chengtu

China

Erhalten am 11. Juni 1914.

Kaufpreis: £ 5.8.6

~~Angewiesen~~
Gez. 4. IX 13 6 £ auf Guang tai

zettelbet. gem.

14-56-

5. Seite

Tonziegel, mit Reliefdarstellungen auf der einen Längsseite. 40 x 12 x 7 cm.

1

Bei Durchsicht vorhanden
30. SEP. 1988

Ziegel

China. West-Setschuan.
vgl. Brit. Mus. Ann. Asiatica 6 T. 7 ^{guide to the pottery} u. ^{in the d. Bruch. China p. 2}

15 Stk.

Phot. Pl. 1198a 13/18 L. Tüpfel 20 China
Abgeb. Hermann, alt 1/18

Tonziegel, mit stark verwisstem Relief. 33 x 12 x 7 cm.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

2

Bei Durchsicht vorhanden
30. SEP. 1988

Ziegel

do. do.
vgl. Brit. Mus. Ann. Asiatica 6 T. 7 ^{guide to the pottery} u. ^{in the d. Bruch. China p. 2}

15 Stk.

Phot. Pl. 1198a 13/18 L. Tüpfel 20 China

Tierfigur, Hund, aus Ton, hohl. An der Schnauze Spuren roter Bemalung. 36 cm lang, 33 cm hoch.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

3

Bei Durchsicht vorhanden
28. SEP. 1988

Tierfigur

do. do.

10 Stk.

Tüpfel 20 China Phot. Pl. 1128 13/18
" 2d " " " 1201 a-b 13/18
" 2d " " " 1202 13/18
Pl. 1127 9/12 Tüpfel
L. 11402 11/12 Tüpfel 20

Tierfigur, Henne, grauer Ton, unter den Flügeln schauen die Küken hervor. Schwanz abgebrochen. 14 cm hoch, 17 cm lang.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

4 19. SEP. 1988

Bei Durchsicht vorhanden

Tierfigur

do. do.
Phot. Pl. 1133 a-b 9/12 Tüpfel China 20
" " 1208 13/18 " 20 "

2 Stk.

Menschl. Figur, Fragment, aus gelbgrauem Ton, hohl. Hinten ein Rundbogenfenster ausgeschnitten. Stark geflickt. 35 cm hoch.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

5

Bei Durchsicht vorhanden

14-56-5 = Schrank 58, Aufsatz, Stien Mag. Baum 7

do. do.

Zealis

Phot. Pl. 1134 13/18 L. Tüpfel 20 China
" " 1206 " " " 20 "

Menschl. Figur, aus graugelbem Ton, weiblich? Hohl. Defekt u. ergänzt. 27 cm hoch.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

6

Bei Durchsicht vorhanden
19. SEP. 1988

do. do.

Menschl. Figur

4 Stk.

Phot. Pl. 1135 13/18 L. Tüpfel 20 China
" " 1199 " " " 20 "

Nbg. 1949

Abgeb. Hermann, alt 1/18 Tüpfel China 20 China 1915

14-56-1 = Schrank 66 Fach 4 Stien Mag. Baum 7

Abgeb. Hermann, alt 1/18 Tüpfel China 20 China 1915

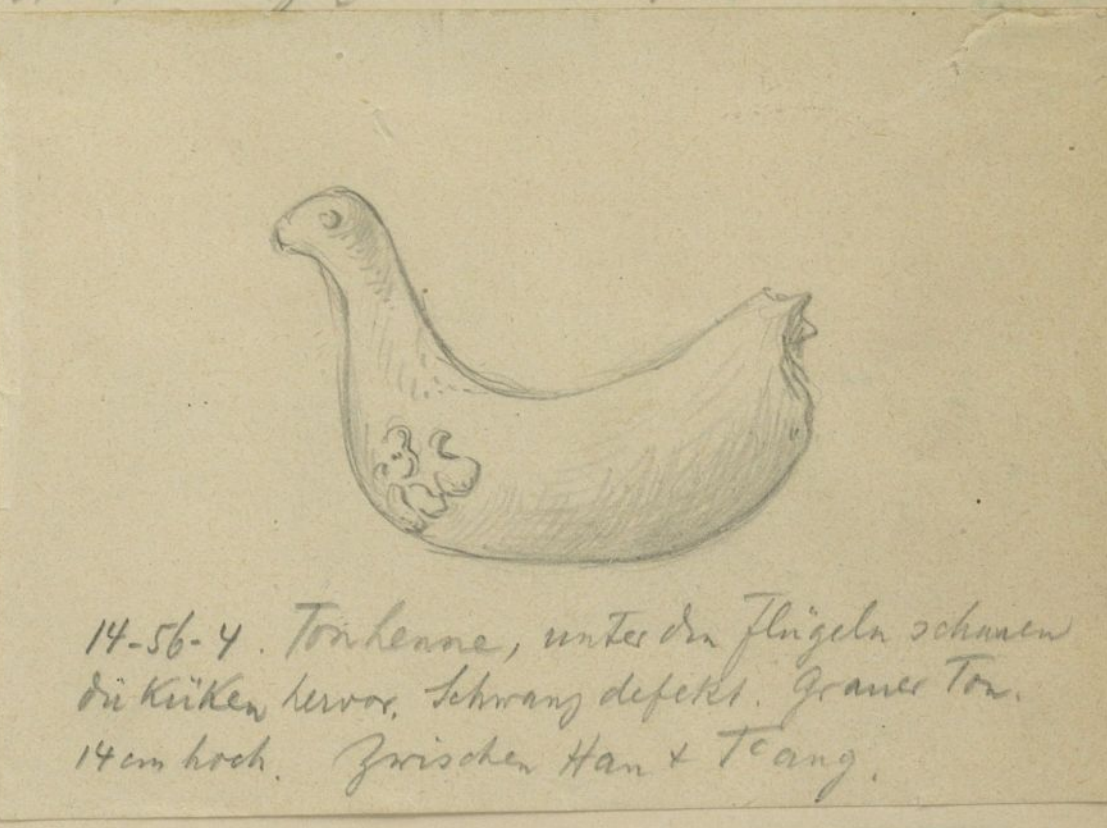
14-56-2 = Schrank 66 Fach 4 Stien Mag. Baum 7

Abgeb. Hermann, alt 1/18 Tüpfel China 20 China 1915

14-56-3 = Schrank 67 Fach 2, Stien Mag. Baum 7 = H. Ht. China Kunstg. 1970 China, Sa.

Abgeb. Hermann, alt 1/18 Tüpfel China 20 China 1915
Sch. pr. u. K., wohl zwischen Sch. u. Tang (P. Embren)

14-56-4 = Schrank 67 Fach 2, Stien Mag. Baum 7



14-56-4. Tonhenn, unter den Flügeln schauen die Küken hervor. Schwanz defekt. Grauer Ton. 14 cm hoch. Zwischen Han + Tang.

Abgeb. Hermann, alt 1/18 Tüpfel China 20 China 1915

6-8 sicher Tang (P. Embren)

14-56-6 = Schrank 67 Fach 2, Stien Mag. Baum 7

Abgeb. Hermann, alt 1/18 Tüpfel China 20 China 1915

" Saluang, China, Pradit. u. a. 1906 6 Stk. in Schrank 66 Fach 4

14-56-

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Menschl. Figur, aus grauem Ton, weiblich? Hohl. Hinterkopf fehlt. 24 cm hoch.

7 19. SEP. 1988

China, West-Setschuan.

Phot. Pl. 1142 a-b 13/18 Tüpfel 2e Ginn
" 1143 " " 2d
" 1144 a-b " " 2d

Bei Durchsicht vorhanden

Menschl. Figur 4 sh.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

8 19. SEP. 1988

Weibliche Figur, grauer Ton, Hohl. 23 cm hoch.

do. do.

Phot. Pl. 1142 a-b 13/18 Tüpfel 2e Ginn
" 1143 " " 2d
" 1144 " " 2d

Bei Durchsicht vorhanden

Menschl. Figur gratis

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

9

Weiblicher Kopf, rotgelber Ton. Nichtchines. Typus. Hals läuft in Zapfen aus. 18 cm hoch.

abgeb. Kat. d. Berl. Ausstellg. chines. Kunst 13 133

do. do.

Phot. Pl. 1180 in 1139 13/18 Tüpfel 2e Ginn
" 1143 " " 2d
" 1144 " " 2d

Bei Durchsicht vorhanden

Menschl. Kopf 5 1/2 sh.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

10 19. SEP. 1988

Weiblicher Kopf, rötli. Ton, nichtchines. Typus, schwache Spuren von Bemalung. 15 cm hoch.

abgeb. Kat. d. Berl. Ausstellg. chines. Kunst 13 134

vgl. Brit. Mus.: Das Asiatika Bd. 6 T. 7 in guide to the pottery. 1924

do. do.

Phot. Pl. 1136 u. 1139 13/18 Tüpfel 2e Ginn
" 1143 " " 2d
" 1144 " " 2d

Bei Durchsicht vorhanden

Menschl. Kopf 5 1/2 sh.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

11

Weiblicher Kopf, rötli. Ton, nichtchines. Typus. Im Hinterkopf rundes Loch. Höhe 23 1/2 cm.

vgl. Brit. Mus.: Das Asiatika Bd. 6 T. 7

do. do.

Phot. Pl. 1132 13/18 Tüpfel 2e Ginn
" 1143 " " 2d
" 1144 " " 2d

Bei Durchsicht vorhanden

Menschl. Kopf 5 1/2 sh. El. 5694

Bei Durchsicht vorhanden

12 19. SEP. 1988

Weiblicher Kopf, grauer Ton, nichtchines. Typus. Hoher Kopfputz. Höhe 19 1/2 cm.

abgeb. Kat. d. Berl. Ausstellg. chines. Kunst 13 135

do. do.

Neg. 11210 Phot. Pl. 1132 13/18 Tüpfel 2e Ginn
" 1143 " " 2d
" 1144 " " 2d

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Menschl. Kopf 5 1/2 sh.

14-56-7 - Schrank 67 Fach 2, Eisen Mag. Baum 7

Abgeb. Scherwin, altchines. Plastik P. 15 Abb. 6 Tüpfel. Ber. d. Abw. 1915
6-8 s. Ostang. (Eimboden)

Schr. 67 Fach 2

Abgeb. Scherwin, altchines. Plastik P. 15 Abb. 7 Tüpfel. Ber. d. Abw. 1915

vgl. Salomon, Chines. Plastik 10 (1-2. H. u. Ch.)

14-56-9 - Schrank 66 Fach 2, Eisen Mag. Baum 7

Chinasocial Journ. 1911. 4 a. Kerzeng. Kunst u. Künstler' Jugg. 28, 4. Teil. Cassiro, Berl. (p. 146)
Abgeb. Scherwin, altchines. Plastik P. 17 Abb. 8 u. P. 19 Abb. 12 Tüpfel. Ber. d. Abw. 1915
Wilson (Ldn), Beschreib. 28, sagt, diese Tüpfelchen seien im Tibet. Mus. gut vertreten
wurden von Torrance selbst als Han bezeichnet

14-56-10 - Schrank 66 Fach 2, Eisen Mag. Baum 7

Abgeb. Scherwin, altchines. Plastik P. 17 Abb. 9 u. P. 19 Abb. 12 Tüpfel. Ber. d. Abw. 1915

Nbg 1949 ausgestellt.

siehe oben: 9/10 vgl. Salomon Chines. Plastik 10 (1-2. H. u. Ch.)

14-56-11 - Schrank 66 Fach 2, Eisen Mag. Baum 7

Abgeb. Scherwin, altchines. Plastik P. 18 Abb. 10 u. P. 19 Abb. 12 Tüpfel. Ber. d. Abw. 1915

Abgeb. Scherwin, altchines. Plastik P. 18 Abb. 11 u. P. 19 Abb. 12 Tüpfel. Ber. d. Abw. 1915

Ansg. 1954/5 14-56-12 - Schrank 68 Fach 2, Eisen Mag. Baum 7

14-56-

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

13

Bei Durchsicht vorhanden

^{Topf}
Vase, aus Ton, schwarzbraun, mit plast. Auflagen.
Ming. 21 cm hoch.

China. West-Setschuan.

^{Topf}
25. JULI 1988 4 1/2 sh. Kattl. Kf. pl. 1363 13/18 Vignette 6 h. Gf. Pl. 2887

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

14

Bei Durchsicht vorhanden

^{Topf}
Tonvase, braune Glasur, dreieckige Vorsprünge.
Ming. 20 cm hoch.

do. do.

^{Topf}
25. JULI 1988 4 1/2 sh. Kattl. Kf. pl. 1363 13/18 Vignette 6 h. Gf. Pl. 2887

^{Topf}
Tonvase, braune Glasur, plast. Auflagen. Ming.
21 cm hoch.

abgegeben im Tausch an Dr. Fritzsche, Berlin gegen
29-20-1 (22. 4. 1929) genehmigt 28. 7. 32. Nr. 29104
do. do.

15

^{Topf}
5 sh. Kattl. Kf. pl. 1363 13/18 Vignette 6 h. Gf. Pl. 2887
Tonvase, sehr ähnl. 14-56-15. Ming. 22 cm hoch.

do. do.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

16

Bei Durchsicht vorhanden

14-56-16 - Schrank 73 Fach 3. Stien Mag. Baum 7

^{Topf}
25. JULI 1988 5 sh. Kattl. Kf. pl. 1363 13/18 Vignette 6 h. Gf. Pl. 2887

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

17

Bei Durchsicht vorhanden

14-56-17 - Schrank 73 Fach 3. Stien Mag. Baum 7 = 4. Mt. China Kunstg. 1940 am. Sa.
do. do.

^{Topf}
25. JULI 1988 5 sh. Kattl. Kf. pl. 1363 13/18 Vignette 6 h. Gf. Pl. 2887

^{Topf}
Seiher, aus Ton, braune Glasur, Boden durchbrochen.
Ming. 16 cm Dm.

do. do.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

18

Bei Durchsicht vorhanden

14-56-18 - Schrank 73 Fach 3. Stien Mag. Baum 7

03. AUG. 1988
Seiher 3 1/2 sh.

durch Pa. Crayabier in der Lip. reid. Glasur.

14-56-13 - Schrank 73 Fach 3. Stien Mag. Baum 7

14-56-14 - Schrank 73 Fach 3. Stien Mag. Baum 7 = 4. Mt. China Kunstg. 1940 am. Sa
zu 14-56-13/17 vgl. das

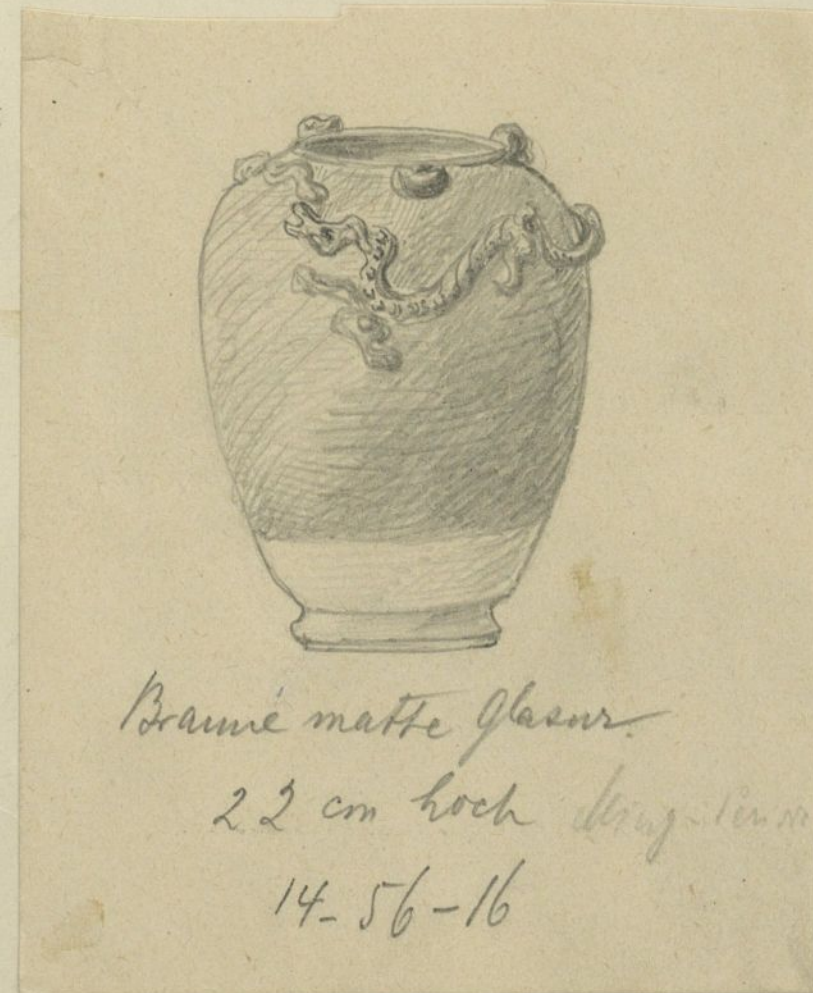
Kypenewer. Stück

22-29-1

(Gedentk. Stück)

13-17

Dr. Embden: Glasur, Dreieckform etc. 18. ca. auf Yang! Foto, aber
alle Haare



Braune matte Glasur.

22 cm hoch Ming. Baum

14-56-16



14-56-17. Brauner Leber,
braune Wollanplum
(Ming) 19 cm hoch

18 fertige Technik, weil also erst Ming Treppen
anderen Klang.

14-56-

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

^{Topf}
Vase, aus Ton, schwarzbraun, mit plast. Auflagen.
Ming. 21 cm hoch.

13

Bei Durchsicht vorhanden

China. West-Setschuan.

^{Topf}
25. JULI 1964

4 1/2 sh. Kgl. pl. 1363 13/18 Nipfel 6 h Ginn Pl. 2887

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

14

Bei Durchsicht vorhanden

^{Topf}
Tonvase, braune Glasur, dreieckige Vorsprünge.
Ming. 20 cm hoch.

do. do.

^{Topf}
25. JULI 1988

4 1/2 sh. Kgl. pl. 1363 13/18 Nipfel 6 h Ginn Pl. 2887

^{Topf}
Tonvase, braune Glasur, plast. Auflagen. Ming.
21 cm hoch.

15

abgegeben im Tausch an Dr. Fritzsche, Berlin gegen
29-20-1 (22. 4. 1929) genehmigt 28. 7. 32 Nr. 29104

do. do.

^{Topf}
25. JULI 1988

5 sh. Kgl. pl. 1363 13/18 Nipfel 6 h Ginn Pl. 2887

^{Topf}
Tonvase, sehr ähnl. 14-56-15. Ming. 22 cm hoch.

do. do.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

16

Bei Durchsicht vorhanden

14-56-16 - Schrank 73 Fach 3. Stien Mag. Raum 7

^{Topf}
25. JULI 1988

5 sh. Kgl. pl. 1363 13/18 Nipfel 6 h Ginn Pl. 2887

^{Topf}
Tonvase, braune Glasur, plast. Auflagen. Ming.
Höhe 18 cm.

do. do.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

17

Bei Durchsicht vorhanden

14-56-17 - Schrank 73 Fach 3. Stien Mag. Raum 7 = 1/2 Mt. China Insiegel. 1940 am. Sa.

^{Topf}
25. JULI 1988

5 1/2 sh. Kgl. pl. 1363 13/18 Nipfel 6 h Ginn Pl. 2887

^{Topf}
Seiher, aus Ton, braune Glasur, Boden durchbrochen.
Ming. 16 cm Dm.

do. do.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

18

Bei Durchsicht vorhanden

14-56-18 - Schrank 73 Fach 3. Stien Mag. Raum 7

03. AUG. 1988

3 1/2 sh.

durch die Eingabe in den Lip. reichlich Glasur.

14-56-13 - Schrank 73 Fach 3. Stien Mag. Raum 7

14-56-14 - Schrank 73 Fach 3. Stien Mag. Raum 7 = 1/2 Mt. China Insiegel. 1940 am. Sa

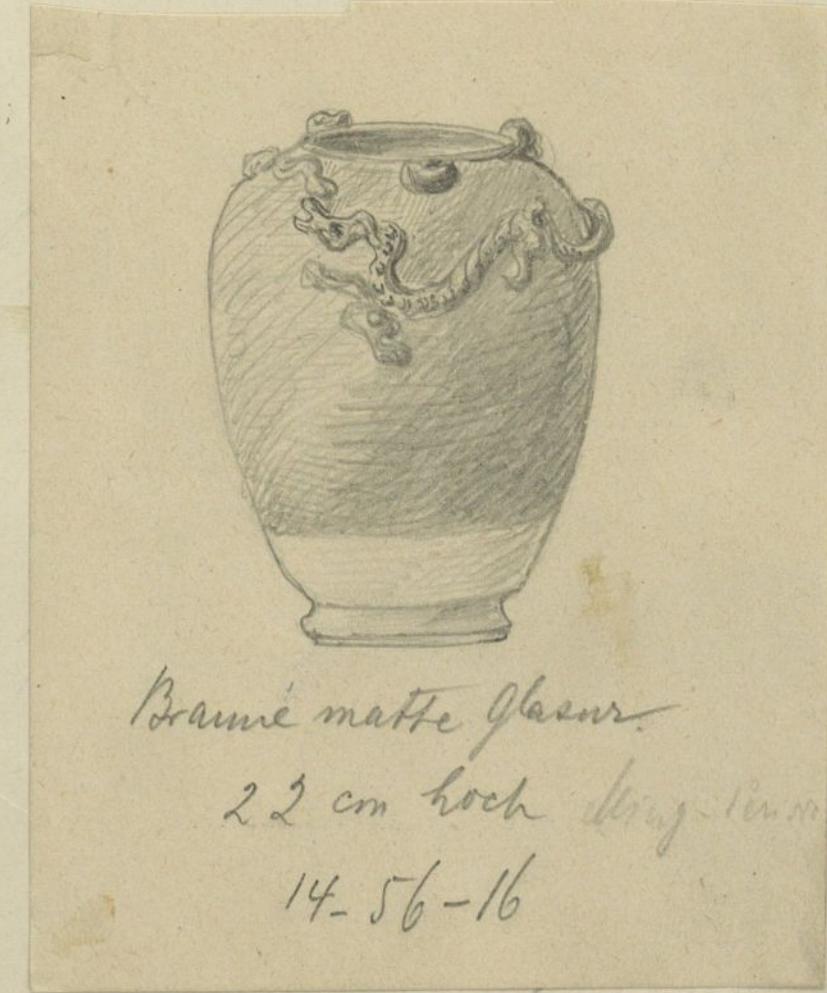
zu 14-56-13/17 vgl. das

Supplement. Stück

22-29-1

(Jesident Werk)

13-17
Dr. Embden: Glasur, Dreieckform etc. 14-56-13/17 vgl. das
alle Haare



Braune matte Glasur.
22 cm hoch Ming. Raum
14-56-16

Bei Horch 23. ab weichen.
dabei!

16 fertige Technik, viel also eine King Treppen baues Sch. 6 a Sin Dreite
andere Klang.

14-57-1/2 ✓

flam., Farbe. Ties nachalencid. Hiphden Chre Tany ider
Anf. Jung (P. Crabden)

Ankauf von Herrn Brummer, Paris, Boulevard Raspail 3

Ostasien. Afrika (Kongo)

Erh. 13. VI. 14

Kaufpreis: Frs. 2460.-

noch nicht gezahlt.

Zettel kat. gem.

1. Akt Paris.

14-56-

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

19

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989

Scherben.

^{sehr grober}
Scherben, rotbrauner Ton, grünl.-gelbe Glasur. Bogen-
muster. Nach Han?

China. West-Setschuan.

14-56-19 - Schrank 77 - Schublade 1. oben Mag. Baum 7
gratis

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

20

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989

Schwert.

Fragment einer Schwertklinge, Eisen; stark verros-
tet. 17 1/2 cm lang.

14-56-20 - Schrank 70 Schublade 3. oben Mag. Baum 7

do. do.

2 1/2 sh.

Urdar

14-57-

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

1

Holzskulptur chines. Stils. Wohl Kwannon. 7-8 Jh. n.P.
nähere Beschreibung mit Abb. bei Scherman, Altchines. Plastik
1915 p. 29/31. 14-57-1 - Buddh. Mus., 1972

4.3.3.
Buddha.

Pl. 5617 Postk. Nr. 39 Japan.
Fr. 1500.- Pl. 1137 13/18 K. 9. 8369

Abb. 150 bei Hausenstein, Barbaren u. Klassiker B. V. 2353.
" " Wapp. Lat. d. Abw. d. W. 1915 für altchines. Plastik p. 30.
Ansg. 1954/5

Schr. 43

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

2

Bronzefigur aus der Hindu-Zeit. Jambhala in der
typischen Darstellung. Ganze Höhe 15cm.

Götterfigur

Fr. 220.-

Java.

Ansg. 1954/5

14-57-2 - Buddh. Mus., 1972

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

3

Bronzelampe, Göttin m. 5köpfigem Staga-Baldachin
auf Elefanten sitzend, deren Rüssel eine kleine
Kichale trägt. Größtlänge 24cm, größte Höhe 19 1/2 cm.

Lampe

Fr. 100.-

Indien

14-57-3.

= 1. Ostas. keg. 1. Nr. 15 (Indien) Fa. 4.

-K. 573

Fragment e. Elfenbein-Statuette, wahrsch. eines
Bodhisattvas. Kopf m. Löchern für eingesetzten Schirm-
u. Kimbart. Hier aus Kopföffnungen für einen (feh-
lenden) Aufsatz, der Haar- u. Kopfschmuck bildet u. auch
das Hinterhaupt deckt. Nach Angabe des Verk. Ming-Zeit.
Dazu mod. Holzsockel.¹⁾

Kopf 11cm hoch, Sockel 9cm. ^{1) über die natürl. Stellung des}
Fr. 250.- ^{Abb. 146 bei Hausenstein, Barbaren u. Klassiker B. V. 2353.}
Pl. 3371, 5628 No. 59

Figuren-Gruppe aus gefülltem Silberblech, wohl Totiv-
gabe für e. Tempel. Stellt e. Königsfamilie dar, mit 2 je
einem Kirteschirm haltenden Heerführern. Im Hinter-
grund Bo-Baum (Baum der Erdekenntnis).

Bas. 19x16cm, gr. Höhe 24 1/2 cm.

Pöhl. Birme (Ken-It?)

Fr. 350.-

Weibl.
Kleinste Figur aus Elfenbein geschnitten. In der linken
Hand e. Keule haltend. 3cm hoch.

14-57-6/7 Fr. 40.-

angell. Kongo.

Pl. 1. Pl. 1454 9/12 Wapp. Lat.

+ Die Gattungsöffnungen sind auch unvollständig ^{Wahrscheinl.} am Auschnitt des Halses u. Fronten
zum Ansetzen d. Kopfs auf die Figur, die wohl aus anderem Material war.
abgeb. Kat. d. Berl. Ausstellung chines. Kunst Nr. 662

14-57-4 = Schrank 76, Schublade 6. asiem Mag. Baum 7

Abb. 146 bei Hausenstein, Barbaren u. Klassiker B. V. 2353.

14-57-5.

1. Ostas. keg. 1. Nr. 21 / Birma / Fa. 1.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

4

Fragment e. Elfenbein-Statuette, wahrsch. eines
Bodhisattvas. Kopf m. Löchern für eingesetzten Schirm-
u. Kimbart. Hier aus Kopföffnungen für einen (feh-
lenden) Aufsatz, der Haar- u. Kopfschmuck bildet u. auch
das Hinterhaupt deckt. Nach Angabe des Verk. Ming-Zeit.
Dazu mod. Holzsockel.¹⁾

Kopf 11cm hoch, Sockel 9cm. ^{1) über die natürl. Stellung des}
Fr. 250.- ^{Abb. 146 bei Hausenstein, Barbaren u. Klassiker B. V. 2353.}
Pl. 3371, 5628 No. 59

Figuren-Gruppe aus gefülltem Silberblech, wohl Totiv-
gabe für e. Tempel. Stellt e. Königsfamilie dar, mit 2 je
einem Kirteschirm haltenden Heerführern. Im Hinter-
grund Bo-Baum (Baum der Erdekenntnis).

Bas. 19x16cm, gr. Höhe 24 1/2 cm.

Pöhl. Birme (Ken-It?)

Fr. 350.-

Weibl.
Kleinste Figur aus Elfenbein geschnitten. In der linken
Hand e. Keule haltend. 3cm hoch.

14-57-6/7 Fr. 40.-

angell. Kongo.

Pl. 1. Pl. 1454 9/12 Wapp. Lat.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

6

14-57-6/7 Fr. 40.-

angell. Kongo.

Pl. 1. Pl. 1454 9/12 Wapp. Lat.

14-58-1/13

14-57-

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Neuicht. Kopf aus dunklem Holz geschnitzt. Auf
Stirne Narben. Ohrläppchen drachtstark.
Sehr hoch.

7

14-57-6/7 Frs. 40.-

Neuicht. Kopf

M.H. 1457 9/12 Kopf 3 1/2 angebl. Kongo.

= Kiste 482
8.

Ankauf von Etienne D. Pignatelli
Paris.

Orient.

Erhalten am 13. VI. 1914. Kaufpreis: 750 Frs -

Angewiesen 15. VI. 14. *Spezialfont*

14-58

8
26/4

Randscherben o. Schüssel. Grundschwarzglasur, 3. T.
irisiert. Innen glatte Rand, dann Saubere 1. glatte
Ornament unter Glasur u. unter 2. Glasur. Von Hauptsektor
(über Glasur bemalt) sieht man 2. sitzende Figur unreg. Typo
m. langen Haar, kurze u. rote, 4. p. gedappter Saubere,
rechte Arm ausgestreckt. Die Figur steht r. d. h. zum
Rand. oben die gegenüberliegende hochende Gestalt
im grünlichen Saubere. Am Bruchrand gegen innen
undeutliche Fragmente weiterer Dekor. Außen ^{verbleibend} silberne
braune Schmelze 2. Glasur
Palmetten-Ornament

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

9 s. vorige Seite

10
26/4

Teil e. Gefäßbodens aus rötlichem glatter Ton u. grünlich
schwarz Glasur. Innen rötliche Reliefmuster: durch Ma.
beschränkte verschiedene Felder, die Ab. haben
alle vergoldet
Schöne Stück

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

11
26/4

Stück e. bauchiger Gefäßwandung, innen u. außen
türkisblau (innen noch grün u. irisiert) Glasur.
Außen Dekor: Ornamente u. kobaltblaue Untergrün
malerei; schwarz, rot u. braun Kobaltglasur. Stilistische
Blattornamente.

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

12
26/4

Oberer Teil o. (unterhalb d. Halsansatzes) e. bauchiger
Gefäßes u. d. Stumpf e. abgebrochener Henkel. Grünlich
schwarz Glasur, irisiert. Außen Reliefmuster u. e. unreg.
Stellen in kobaltblau unter Glasur, am e. u. Ende Vogel-
gestalten u. Menschenköpfe, links unterhalb d. Henkel Bruch
stücke e. Vogelpaars.

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

13
26/4

Randscherben e. Schüssel. Bedeute b. türkisblau Glasur,
sehr matt. Innen matte 2. Rand Rand u. Reliefchrift
u. Vergoldungsreste. Von Hauptsektor sieht man zwei
Felder im Reliefarabesken, die Reste v. Vergoldung zeigen;
im rechten Felde schwarze Ab. u. 4. p. Füllung.
= K. 208

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

Südsee Mag.
Schr. 29
Fach A

Pl. Rivière - M. Taf. 49, no au bord Musée de la Ville de Paris
vollständig zu sehen in L. Taf. 62 u. Taf. 49. Je peu d'hab. Types au bord
T. 49: coupé en terre émaillée, Rhagès (Perse). Terre blanchâtre
très finement lustrée. Couverte ivoire; décor polychrome au
petit feu, bleu, rouge violet et or. T. 62: coupé en terre émaillée
(Rhagès, Perse). Terre blanc rosée, couverte crème. Décor au petit
feu, gris-bleu, rouge-brun, vert, manganésée et ocre.
T. 49: Bertz 6. Munkaus, Paris; T. 62: Dikran Hekikyan, Paris.

End. Saal
Sch. 10a
= K. 208

8/10/11/12/13.
S. Ostas. Mag. Schr. 9 Schattl. 1.

End. Saal,
Sch. 10a

14-58-12/3
End. Saal,
Sch. 10a

6. 2. Glasurfarbe
Nur zum Teil der Dekor von Rivière - M. Taf. 54 Rhagès, 13. Jh.
zu dem rötlichen Relief-Dekor > 69. unben. Persien, 14. Jh.
T. 54: Sol en terre émaillée. Terre blanc grisâtre. Couverte bleu turquoise. Ocre noir
et blanc (traces d'or) au petit feu. Bertz Kengel - Gros, Ripaille.
T. 69: Lignière en terre émaillée. Terre blanc ocreux, couverte bleu de cuivre, décor
avec parties en relief, blanc, rouge et or. Bertz e. J. B. Lar, Chicago.

14-59-1/4
✓

Auktion v. L. Wannisch Paris

1. Rue St. Georges

Chino

Abfahra 16. bis 18. Juni 1914.

Rangpreis: 2950 frs.

2950 frs. angew. 27. V. 14
aus Schenkungsfond

Zettelkat. gem.

14-59

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

1

Bei Durchsicht 7. AUG. 1988 vorhanden

Bodhisattva

Kopf eines Bodhisattva, aus Stein.
48cm hoch. 6. Jh. n. Chr.

grauschwarzer Kalkstein

frs. 1300.- Pl. 8379 a, b L China
Kgl. pl. 1484 a, b. 1918. Tafel 20 ff.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

2

Bei Durchsicht 2. NOV. 1988 vorhanden

Elfenbein-
schmuck

Elfenbein-Figurchen, 17cm hoch; Hände später
angesetzt, zu klein geraten, ebenso Scheitelteil des
Kopfes. Ming-Zeit.

frs. 80.- So

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

3

Bei Durchsicht 05. AUG. 1988 vorhanden

Vase bauchig, braun, 33cm hoch, Ø 36cm. Das gelbe Stein-
zeug zeigt am Boden Spuren der Drehscheibe. Mit gelber Glasur über-
zogen, aus dieser wohl das Muster herausgeschnitten, ehe braune Glasur
folgte. Innen auch doppelte Glasur. Die nicht zahlreich in dieser
Größe und Ausführung im Pariser Handel gezeigten Stücke werden
als Sung (960-1280) - Yuan (1280-1368) Periode datiert.

frs. 500.- Kgl. pl. 1402. 1902. Tafel 66 ff.
Kgl. pl. 1402. 1902. Tafel 66 ff.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

4

Bei Durchsicht 1. AUG. 1988 vorhanden

Blaue Vase schlank, 46cm hoch, mit abgesetztem, oben einen
ausladenden kantigen Rand tragenden Hals. Weißer Scherben, flockig
blau unter der Glasur bemalt. Leichter Goldauftrag über der Glasur
in Mustern. Den Halsabsatz umgibt ein Ornamentband von
ineinandergreifenden Ovalen, die mit Blumenmustern gefüllt
sind. Ø unten 14,5cm. Typ Kang-Hi 1662-1723.

frs. 300.- So

6.4

5

a-b

Türen

Lacktüren, schwarzer Grund, farbige Vögel und blühende
Zweige. Hien-lung. 52 x 44cm

frs. 500.- Pl. 3043 So

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

6

Bei Durchsicht 09. AUG. 1988 vorhanden

Dachziegel, menschl. Figur mit Fischschwanz, Hände in
Betstellung. 30cm hoch. Ming-Zeit.

frs. 15.- So

Prof. Steinmetz: dunkler, krummer Kalkstein
Museumsgl. von Prof. Steinmetz 1915, 6. Tafel, Abb. 15 u. 16. Tafel mit Zeichn. f. Bodh. 1484.

Mog. Later
Perrineau 14-59-1 Schr. 80 F3

14-59-2 = Schrank 76, Schublade 5. Jüen Mag. Raum 7

von August de Vandel: Les. Jüen (Jüen) I/7.

Nbg. 1949

14-59-3 = Schrank 72 Fach 4. Jüen Mag. Raum 7 = 4. Jt. China zusätzg 1970 Ch. Sa.

14-59-4 = Schrank 74 Fach 2 Jüen Mag. Raum 7 = 4. Jt. China zusätzg 1970 Ch. Sa.

A. Stephan, Lackkunst, Abb. 70.

14-59-6 = Schrank 73 Fach 4 Jüen Mag. Raum 7

14-59

Bei Durchsicht vorhanden

7a-b

25. JULI 1938

Biskuit

Köfferchen, Biskuit, farblose Glasur, grün, gelb und violett gesprenkelt, mit 2 Fächern. Deckel grün und gelb glasiert, mit einem kleinen Löwen. (Deckel geflickt.)
10 x 7 x 5,5 cm. Typ Kang-hi

China

frs. 120.-

14-59-5a - Schrank 73 Stupatz Fach in diesen Mag. Raum 7

14-60-1.

✓

Frau Vera Kirchner-Schwarz, Berlin (Gr.)
und Verwandte

Ankauf v. Frau Nicola Ney Löhr-Lindenthal.

Keramik aus Rakka (Mesopotamien)

Erhalten am 15. Juni 1914.

Kaufpreis M. 180.-

Angewiesen b. Juli 1914
aus Schenkungsfond.

Lindenthal, gem.

s. Akt H-N.

14-60

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Keramik, Bock, blau, stellenweise sehr schön irisierende
Glasur. Höhe am Kopf 8cm. Wohl 12. Jh. an 2. Bein
repariert.

Rakka (Mesopotamien).

Tierfigur

N. 180.-

5762
Mpt. Pl. 1423 9/12 n. Humb. 12 1/2 x 11



Kirchner-Schwarz

Laut Brief aus Mesopot. 29/6/14:
"Rakka - Fayence, etwa 12. Jh., erblam meier der fegend zu sehen von Suptat,
Aleppo u. Hama" [Rakka liegt aber am Euphrat, sondern in d. H., aber sie ist östlich
davon!]

Ansst. Rom - 1956
8. = K. 208

Maj. Biblioth. ...
Byz. Mus. Ber. VII, S. 188. Abb. 18

Cult. Point 1949

S. Ostas. Maj. Jhr. 2 (Perrin) Fa. 2.

14-61-1/3.

✓

Ankauf von Worch & Co., Paris.

China.

Erhalten am 19. Juni 1914. Kaufpreis frs 1500.-

Kettelkat. gem.

1500 frs. angewiesen 19. VI. 14
aus Schenkungsfond

14-61

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

1

Bank in Lackarbeit, Grund rot, eingravierte und
größenteils mit Gold bemalte Ranken-, Blumen- u. Schmal-
kelingstücke.
Höhe 28 cm Nach Angabe Worch's 'Sching-Teit'.
Länge 69 "
Breite 3 1/2 "

China. 500 frs.

Bank

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

2

Bodhisattva-Kopf, Stein, m. Krone aus gleichem
Material. hellgrauer Kalkstein

Höhe ohne Sockel 19 cm. Nach Angabe Worch's 'Tang'.
Sockel (Holz) ca 7 cm hoch.

500 frs. M. 1128 M. 1451 13/18 M. 1128 M. 1451 13/18 M. 1128 M. 1451 13/18 China.

Bodhisattva-Kopf, mit Holzsockel, schwarzer
Stein, Krone-Aufsatz abgebrochen.

Höhe ohne Sockel 20 cm Nach Angabe Worch's 'Tang'.
Sockel ca 15 cm hoch

500 frs. schwarzer Kalkstein China

17. AUG. 1988 ohne Sockel!
Bodhisattva

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

3

17. AUG. 1988 ohne Sockel

jo

Schrank 4 4. Fach Asien-M

Museum 1963

14-61-2 = Schr. 80 F2

Abgeb. in 'Siedemanns Bücherei'
Bildwerke Kunst, Bachhofer L. Neuere Kunst, unpubl.
Abgeb. in 'Siedemanns Bücherei' 1915 S. 32.
"Kunst, Was ist in Forme Osten" S. 11.
Besitznummer 28.2.22

Biblio.
8.

Abgeb. in 'Siedemanns Bücherei' 1915 S. 34.

Schr. 80 F2

14-62-1/3
✓

Ankauf von E. Seymann, Paris

Afrika und Australien Oceanien.

Erhalten am 26. Juni 1914.

Kaufpreis 280 frs.

Kellertat Gen.

Bayern mit Bayernhafen 2. 1914

14-62

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

1

A. 1952

Fächer, geflochten, Stiel aus Holz in sorgfältiger, figurlicher Schnitzarbeit. (Geschwiderpaar in der Schaukel). Angabe H. Heymann.

fächer

frs. 150.-3, 3 frs.

Marquesas-Inseln.

31.56

2

Elfenbeinhorn, im oberen Teil ein Kopf mit großen Ohren und einer Art sechszackiger Krone. An den Ohren & am Kinn spiralförmige Ausläufer. Schallöffnung länglich an der Konkaven Seite. 87 cm hoch.

Blashorn

frs. 70.-3, 3 frs.

Congo
Cross-Flup EKO

32.2

3

Hölzerner Stuhl, beschnitten und bemalt, Sitzfläche von einer weiblichen Figur getragen, rechts von ihr ein Vogel, links ein vierfüßiges Tier. Ganze Höhe 53 cm.

Hocker

frs. 70.-3, 3 frs.

Dahomey?

Photogr. (Zus. mit anderem) s. Photogr. Kat. 14-810

in Ausstellung 1970

NEUE KARTEN

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 6.10.1980
Unterschrift Zelt

Ufal. Thuk im Berliner Mus. f. N. E. Berlin. (Rissb. 15)
Photogr. (Zus. mit anderem) s. Photogr. Kat. 14-810

Trochilus 30.VII.15.
mahl Kongo, wahrsch.
Uster-Niger.
Cross-Flup
EKO

Gutes Parallelstück b. Oldman No 10, halb Senegambien mit ?
bezeichnet. Preis 8/8/0 = 170 M! (Guterkat. vermutl.)

14-63-1/8

Ankauf von Hermann Rolle, Naturhist. Institut
Kosmos, Ethnogr. Abteilung, Berlin,
Speyerstr. 89.

Toukin.

Erhalten am 24. XII. 14.

Kaufpreis 185.-

Zettelkat. gem.

mit dem angez. 15. I. 15 am Realat 1915

s. Sammelakt O-S (Rolle)

14-63

für Setelkalk?

Kleine, ovale Brüche, nielloartige Arbeit (Silber-Einlage auf schwarzem Grund), Dekor: Vogel auf Zweigen auf der einen Seite; auf der anderen Seite Wasserpflanzen, Deckel Blumenvase chines. Form. Am Boden signiert. ganz schwach nielloartig

Höhe 2 1/2 cm
Breite ca 3 cm
Dicke ca 1,8 cm. e. Schmuckstück.

Herkunftsangabe Yunnan.
(Yunnan & China)

Bei Durchsicht vorhanden
17. FEB. 1989
Bruchteil

14-63-1 = Schrank 70 Schublade 7 Trieren Mag. Raum 7

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

2

Buddha-Statuette in meditativer Pose. Älterer chines. Typ. Stark kupferhaltige, auffallend schwere Goldbronze mit vielen Vergoldungsresten. Höhe 14 cm.

Bei Durchsicht vorhanden
30. SEP. 1988

(aber siehe chines. Herkunftsangabe Hun
Tabelle) (Tonkin). 17. März 4/1/15

Bruchteil

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

3/8

Neuzeitliche Steinbeile, jüngere Herkunft erkennbar an d. abgeschliffenen Kanten & Ecken, die keine Schlagtechnik mehr zeigen. Stücke in einigermaßen geeigneter Form wurden gesammelt & fugenrichtig. Vgl. die nicht zugespitzte Seite von 14-63-8.

Nähere Bestimmungen über Gestein & Größe im Fettelkatalog, ebenso Anmerkung über Herkunft.

Tonkin.

14-63-3/6 = K. 185

8 " "

Bei Durchsicht vorhanden
FEB. 1989

Steinbeil

14-63-3/8 Schri. 77 Schub 3

14-6A-1/2
j

Ankauf von Frau Kerschner hier

Westafrika.

Erhalten 24. Juni 1914.

Kaufpreis 1200.-

Gezahlt mit Gaffelpfand 24. VI 14

Kettelkatal. gem.

14-64-

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Bronzeglocke mit Gesicht, ohne Schlägel, auf beiden Seiten des Gesichts eine Reihe Buckeln; oben am Kopf links und rechts je ein Korn. Hinterseite m. linearen Ornamenten. Höhe 10 cm. Ausg. 1953

1

Glocke

M 200.-

K. 665

Benin. →

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Gekriebene Messingschale m. Deckel, das Ganze kugelförmig, mit Trip. Auf Deckel (gekriebene Pflanzenstrieche und Ornamente) Griff dreieckigen Querschnitts mit Basalkörpern. Ganze Höhe 27 cm. Ø 22 1/2.

2

Schale

M 200.-

Neupe. Oberhalb Lokoja.

14-64-2 Speicher R. G. W. 16

ta/
Pflanzenschilder (Küngersdorf)

14-64-1

Was die Bronie anbelangt, so stammt diese von, aller Wahrscheinlich von Benin

City selbst, da sie nur ungefähr 2 Stunden davon entfernt ausgegraben wurde. Es können sich selbst die allerältesten Leute nicht erinnern, dass während ihrer Zeit ein derartiger Dsch-Dsch zum Vorschein kam. Das Alter dieser Bronze kann ich leider nicht angeben, dass sie aber sehr sehr alt sein muß beweist der Umstand, dass diese von einem wahrscheinlich irdenen Gefäß bei der Ausgrabung imgeben war, welches Gefäß leider zererschlagen wurde. Was diese Bronze, d. h. welcher Gatt es ist konnte ich leider nicht ermitteln. Auch das Gefäß oder Steine hatte 5 oder 6 Figuren eingezeichnet davon ganz deutlich 3 Weiber & 2 oder 3 Männer zu erkennen waren.

14-64-2

Speicher
R. G. W. 16

Die Schalen & die Kamme ist Kupfer
reibarbeit kommt vom Kupferland oberhalb Lokoja. Auch glaube ich dass das ethnographische Museum dafür Abdruck ist & repräsentier wenn von beiden Schalen der Deckel dazu ist, jede muß eine ^{ganze} Kugel sein

14-65-1/6
✓ 1/6

^{Privates}
Geschenk des Herrn Max Prager, München

Kaukasus.

Zettelkat. gem.

Erhalten am 10. III. 1914.

Prager

14-65

1

Altes Pulverhorn, eiserne Beschläge, Boden aus Walrosszahn, Körper mit Chagrinleder bedeckt.

Kaukasus.

= D. III 2 I. F.

Pulverhorn

Gesch.

2

Bronzelämpchen, gegossen, mit Vogel vorne auf dem Schnabel. Ganze Länge 16cm.

Kaukasus.
Daghestan

= D. III 2 I. F.

Lampe

3

Bronzelämpchen wie 14-65-2

no

= D. III 2 I. F.

4

Ein paar goldene Ohringchen, glatter Draht, ausgegraben aus einem Kurgan

Kaukasus
Selbar (Kurban).

= D. III 2 I. F.

Ohring

5

Glatter Goldring & Bruchstücke eines Silberrings Ausgrabung aus einem Kurgan.

no

= D. III 2 I. F.

Fingerring

6

Messinggestell (Leuchter) in 3 Teilen, mit Fuchs- oder Wolfsköpfen und europ. Ornamenten. Vom Samler als 'daghestanisch' gekauft.

Zum Ausstellen nicht geeignet, sehr verdächtiges, mit grünem Anstrich versehenes Stück.
Kaukasus.

= D. III 2 I. F.

gestalt, die nicht an den Suchkal. gehören.

14-65-1/2/3.

S. Ostar. Mag. S. 15 (Persien) Fa. 2

S. Ostar. Mag. S. 15 (Persien) Fa. 2.

14-66-1/2
✓

Geschenk des Herrn Hans Kubzer, München

Kaukasus

Erhalten am 18. VIII. 1914. durch Dr. Liss.

Zettelkat. gem.

14-66

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

1

Schuh

Lederschuhe (Opanken) aus einem Stück Leder,
mit Lederschnüren & grünem, geflochtenem Schuurband.

Trans-Kaukasien.
Tataren um Belubad

Schrank 19 Aufsatz 7. Fach
Arien - M

2

Zierlöffel

Lobelöffel mit breitem, mit Kerbschnitten
und geometrischem Liniemuster verziertem Stiel.
Länge 24 cm.

pp. 11. 1683 13/16

Lo

J. Ostas. Mag. J. Nr. 14 (Persien) Aufsatz 1.

= D. III 1 I. F.

14-67-1/5
✓

Geschenk des Herrn Dr. Karl Ritter

Südkamerun

Erhalten am ⁵ 26. Juli 1914.

An Lagerung angew. 6, 65 M.

Gesammelt von

s. Akt. Reisen u. Forschern 3. J.

14-67

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

1

Maske, Holz, menschl. Gesicht ohne Mund, weiß angestrichen. Auf Stirn narbenartige Zeichnungen. Mund-, Nase- & Stirnpartie hat 5 Striche, Höhe ca 35cm

Pl. 8152

Pl. 4785

Stamm Büli.

S. Kamerun. Bez. Eboloma

und Jaunde.

Mus. Pl. 1447 9/12 Muffel 50/100

Maske

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

2

Holzmaske, menschl. Gesicht m. Hörnern; Augen durch eingebraunte Löcher hergestellt. Mund- & Stirnpartie durch Holzbrand geschwärzt. Maske in einzelnen Teilen weiß und schwarz gefärbt. Linkes Horn abgebrochen. 60cm hoch.

Pl. 4795

Mus. Pl. 1447 9/12 Muffel 50/100

Jo

Jo

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

3

Holzmaske, Büffelkopf, durch Brand geschwärzt. ca 82cm hoch.

Jo

Pl. 4789

Mus. Pl. 1447 9/12 Muffel 50/100

Jo

S. II 2

4

Holzfigur ♂, Nabel stark hervorstehend. Hände auf die Oberschenkel gelegt. Als Augen Messingplättchen und 2 Nägel. Unter d. Füßen ein Holzgäppchen (zum Einstecken?). ca 70cm hoch.

Jo

Knechtfig.

II 307

5

Holzfigur, Hände auf d. Bauch gelegt; rot bemalt, Nabel stark hervortretend. Als Augen Messingplatten. 40cm hoch. Sehr leichtes Holz.

Jo

Jo

Ausg. 1953

Jo

Ausg. 1953

Jo

W. 209

Jo

Ausg. 1953

Jo

Abb. 46 bei Hausenstein, Dresden, B. Z. 2269.

~~Pl. 1447 9/12 Muffel 50/100~~

~~Mus. Pl. 1447 9/12 Muffel 50/100~~

14-68-1.

✓

Geschenk von Herrn Charles Lund
München

China

Erhalten am 24. VII. 1914.

Zettelkat. gem.

14-68

S. 40

1

Augenschirm, fächerförmig, Saffian, mit rotem
 Litz gefüttert. Futteral aus gleichem Material.
 Augenschutz innen mit Wachspapier gegen Schwefel
 geschützt.
 17cm hoch.
 China
 Shantung-Provinz.

Augenschirm

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

14-68-1 = Raum 1, Schwank 15, Schachtel 171 B

14-69-1/2

vgl. einliegendem Brief Dr. Lehmanns ^{v. 12. I. 14} nach dem die beiden Stücke von G. an Lehmann u. von diesem dem Museum geschenkt wurden (Personalakt).

Geschenk von Dr. G. Gaffron

Geh. Med. Rat.

Berlin Jehlendorf-Weg, Goethestr. 26.

Peru

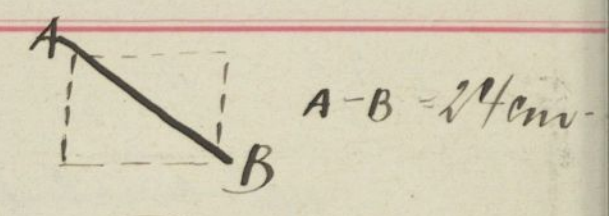
Erhalten am 30. Juli 1914.

gehört zur Gaffron-Slg. (s. eig. Karte)

Zettelkat. gem.

14-69

Fadenkreuz (Mumienbeigabe).



Peru.

P. 2

1

Fadenkreuz

Geflochtenes Körbchen (Mumienbeigabe) mit Deckel.

P. 2

2

9x4x20 cm.

Korb

no

14-69-1 = Sv. W I. F.

Museumraum Peru etc.

Vork 8. VII 14 in Infanterie-Kasern (Lombard) Nr. 7, XI 14.

Lieft. Paul v. ...
Kada, Seite I

Saal 38

14-70-1/167.
168
v

Geschenk des Herrn Major Wilhelm Sprater aus Bangkok.

Siam.

Erhalten am 29. III. 14.

Zettelkat. gem.
(P. Theodor Beyer aus m. Schenker).

[Faint handwritten text]

14-70-

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

1 Buddha (Holz, vergolbt), ^{arme nicht} Gehend, mit bewunderndem Interesse. Gewanddrapierung. ^{arme nicht} Blüte (Hände im rechten Winkel abgezogen) Handfläche nach vorne. (Linke Hand fehlt, die andere lose beigefügt, Flamme am Kopf abgebrochen.)

K. 460 / 8 = K. 411

14-70-1/2 - 1. Ostas. pag. S. 2 (Thailand) Fa. 3.

2 — — auf beiden Händen die Almoerschale haltend. (Schale fehlt.)

! nach Frankfurt h. 6 Meditation - Pose, stehen - ohne Schale! - selten.

K. 460 / 8 = K. 411

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

3. — — die Linke am Gewand herunterhängend. Rechte Arm im ^{nach innen und schräg aufwärts} abgezogen gehalten, die Handfläche nach vorne gerichtet. Flamme fehlt. Seltene Darstellung.

1. Ostas. pag. S. 1 (Thailand) Fa. 1.

K. 206 / 8

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

4. — — Bronze, gute Qualität. Haar vergolbt. Gewandfalte über der Brust nicht markiert. Handstellung ähnlich No. 3, aber der rechte Arm gerade nach vorne gestreckt.

Legebe!

Zurückgegeben an G. Sprater 4. 11. 21.

5. — — Kopf mit Krone ohne Flamme. Gewandordnung wie No. 4, Arme mit Hände wie No. 1. (Hände lose beigefügt.)

1. Ostas. pag. S. 1 (Thailand) Fa. 4.

K. 460 / 8

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

6. — — Schwarz lackiertes, vergolbt Holz. Pose wie Handhaltung wie No. 4. Füße (vorn abgebrochen) in der sehr seltenen gekrümmten Stellung, rechter Fuß vorgestellt.

Ähnlich Frankfurt No. 17

Abgeg. im Tausch gegen = 38-26-1/26

Pe. 6324

7

Buddha Unvergoldetes, feines Holz. ~~Rohstücke~~ ^{Stippen} Stellung und Gravierung wie No. 4.

Abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1

Buddha

8

8. — — Gefirnistes Holz. Hand- und Armhaltung wie No. 7, Gravierung ähnlich wie No. 2, unten der Saum des Obergerandes schräg eingegriffen.

Abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1

9

9. — — Braunes, unvergoldetes Holz, Pose und Gravierung wie No. 7.

1. Ostas. pag. S. 1 (Thailand) Fa. 1.

= K. 368

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

10

10. — — Gefirnistes Holz. Ganz ähnlich wie No. 8.

Abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1

11

11. — — Holz, vergolbt. Hände über dem Leib schräg gekreuzt, Handrücken nach außen. Seltene Darstellung. (Flamme fehlt.)

= Frankfurt No. 7

= K. 368

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

12

12. Adorant. Holz vergolbt. Pose ähnlich. Hände über der Brust beidseitig zusammengelagert.

= K. 315

11/12. 1. Ostas. pag. S. 1 (Thailand) Fa. 1

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Buddhist figur.

14-70

13

Gegenstück zum vorigen.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Buddha

Figur

=K. 315

14-70

19

— — Holz, verguldet. (Flamme fehlt.) Die mit einem Buckel versehen und einem Band zu sammenegehaltenen Arme schale ritt weit vor der Brust mit beiden Händen gehalten.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Buddha

=K. 411

Selten!

14

Buddha. Verguldetes Holz (Saurholz?) Hände in der seltenen Gegenstellung zu No. 4, d. h. Linke erhoben. (Flamme fehlt.)

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Buddha

=K. 315

20

— — Holz verguldet. Gute alte Technik in der Verfertigung. Die Arme, leicht gebogen, seitlich an die Hüften gelegt.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

=K. 368

Selten!

15

— — Holz, verguldet. Hände über der Brust übereinandergelegt. Seltene Darstellung. (Flamme fehlt.)

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

jo

= Frankfurter No. 13

=K. 368

14-70-13/14/15/16/17/18. 1. Oster. hof. Schr. 1 (Thailand) Fa. 1.

16.5 21

— — Kaltenbein. Haltung genau wie No. 14. (Flamme und linke Hand fehlen.)

jo

=K. 368

14-70-19/20/21. 1. Oster. hof. Schr. 1 (Thailand) Fa. 1.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Buddha

Fig.

Abgesehen, stehend; Holz, an Tüchel mit Haar Spuren von blauer Bemalung. Auf den Händen ruht die Almosenschale; rechte Körperhälfte samt der Almosenschale vom Gewand bedeckt. Seltene Darstellung.

=K. 368

22

— — Holz verguldet. Beide Arme glatt am Körper heruntergestreckt, Handflächen nach vorn. Seltene.

jo

Abgeg. im Fairsch mit Stützort gegen: 36-34-1

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Buddha

Buddha. Holz, verguldet, gute Arbeit in sehr seltener Darstellung: Rechte nach abwärts, vom Leibe etwas entfernt, Linkerarm in halber Höhe und rechte Hand rechtsinwärts abgebogen. Füße schreitend, Fußstellung seitlich, linker Fuß vorgestellt. Durch die Sehbewegung aufblühender Gewandsaum

=K. 368

Linke Handfläche fehlt.

23

— — Holz, Dunkelbraun gefirnischt und verguldet. Armstellung ähnlich No. 22, aber seitlich am unteren fließenden Gewand abgehalten. (Flamme und Füße fehlen.)

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

jo

=K. 315

1. Oster. hof. Schr. 2 (Thailand) Fa. 1.

Selten!

18.

— — Holz verguldet. Handhaltung wie No. 11. Unproportionierte Darstellung.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

=K. 368

=K. 315

China

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Wohl sicher ^{siamese} Siva. Holzgeschmückt, mit Spuren von Vergoldung. Linke Hand offen im Schoo, auf die Handfläche fällt der in der Rechten getrag. Rosenkranz. Unter dem Kinn ein verstaubter Spitzbart. Turbanartiger spitz gerandeter Kopfschmuck. Gesichtsausdruck weist wohl über Siem hin aus. Halbkreisförmiger Lotus-Tron.

1. Oster. hof. Schr. 1 (Thailand) Fa. 1.

44-50

14-20

25 Buddha unter dem siebenköpfigen Naga. Holz verguldet. Sitzend auf drei Windungen des Naga (Schlangen) Körpers. Beide Hände mit aufwärts gerichteter Handfläche im Schoß übereinander gelegt. Hinter seinem Rücken steigt die breite Hals der Schlange empor, über einer aufgesetzten Lotusrosette steigen baldachinartig sieben Drachenköpfe auf, an beiden Seiten je ein freigearteter Anläufer. = K. 411

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Buddha

Buddha

— — Glesche Stellung. Reich mit Glasmasse verziertes Sockel. Buddhafigur aus glattem Sandelholz mit Spuren von Vergoldung.

1. Ostas. Kag. Sdr. 1 (Thailand) Fa. 1 = K. 411

26 — — Holz, dick verguldet. Auf 2 Schlangenumwindungen noch ein niedr. Lotussockel. Baldachin aus 5 Schlangenköpfen mit kunstvollen Lotusrosette am Schlangenhals nach rückwärts.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

— — Holz. Figur in Sockel ursprünglich nicht zusammengehörig. Sockel halb zum Halbe verguldet, zum Halbe rot in schräg lackiert. Figur glattes Sandelholz. Hinten am Sockel siames. Inschrift. anscheinend in Kret.

= K. 368

14-20-25/26/27. 1. Ostas. Kag. Sdr. (Thailand) Fa. 1.

14-20-32/33/34. 1. Ostas. Kag. Sdr. 1 (Thailand) Fa. 2.

27 — — Holz verguldet. Auf 3 Schlangenumwindungen im Lotussockel. Schlangenhals frei in schöner Windung rückwärts aufsteigend, keine Rosette. Sieben Schlangenköpfe, ohne Freigearteter.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

— — Interessanter schöner Sockel in schräg-gold Malerei. (Stamme fehlt.)

= K. 315

= K. 411

28 — — Holz verguldet. Ähnlich 27. Für vielleicht später angelegte Buddha in der Devisenstellung!

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

— — Sandelholz-Buddha, Gesicht auffällig mit Goldblümchen besät. (Stamme fehlt.)

= K. 368

= K. 368 1. Ostas. Kag. Sdr. 1 (Thailand) Fa. 2.

29 — — Holz verguldet, in gewöhnlicher, sitzend europäischer Sitzstellung auf einem Tron. Der zugehörige Elefant n. Affenfell. Beide Hände auf die Knie gelegt; linke Handfläche nach oben, rechte nach unten gelegt. (Stamme fehlt.)

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

35

— — ~~bedeutende Darstellung~~

Abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1

1. Ostas. Kag. Sdr. 1 (Thailand) Fa. 1 = K. 411

30 — — Holz verguldet. Sitzend auf Lotussockel in Devastellung. (Stamme fehlt.)

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

36

— — Ähnliche Darstellung.

Abgeg. im Tausch geg.: 37-13-1/4

1. Ostas. Kag. Sdr. 2 (Thailand) Fa. 1.

14-20

14-20

37
Buddha

— — Ähnliche Darstellung ^{Stück} Holz verguldet
Abgeg. im Fañsch mit Stuttgart gegen: 36-34-1

43

— — Holz verguldet. Ähnlich 41, aber plumper.
1. Ostas. Kag. Schr. 1 (Thailand) Fa. 1.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

= K. 4M

Buddha

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

38

+++ +++ Chaitreya auf dem üblichen Gestel.
Der Fächer in der Linken fehlt. Holz verguldet.

Buddhist. Figur

n. 366 ? n. 206
8 8

44

— — Holz verguldet. Ausführung gut, aber plumper Ausdruck.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

n. 366
8

39

Buddha. Aus reichem Stein, verguldet. Zeugnisstellung.

Buddha

14-20/38/39/40. = K. 4M
1. Ostas. Kag. Schr. 1 (Thailand) Fa. 2.

S. III 7 II. F.

45

— — Holz, verguldet. Augen- und Lippenbemalung.
(Flamme fehlt.)

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

= K. 368

jo

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

40

Wahrscheinlich Chaitreya, mit irriger Handhaltung
(seitlich) für den (fehlenden) Fächer. Arbeit und Kopf-
form besonders plump (Laos?).
Holz ~~vergo~~ ohne Verguldbung.
= K. 368

Buddhist. Figur

n. 650

46

— — Beinstellung wie No. 42.
Holz, verguldet. (Flamme fehlt.)

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

= K. 368

14-20-44/45/46/47,
1. Ostas. Kag. Schr. 1 (Thailand) Fa. 2.

jo

~~Buddha~~

41

Buddha. Holz verguldet. Gewöhnl. Andachtsstellung
mit in den Schenkel gelegten Händen. (Flamme fehlt.)

Ubergabe!

Frühergegeben an G. Später 7. II. 21.

47

— — Holz verguldet. Wie 45 etc., feinere Arbeit.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

n. 650
8

jo

42

— — Ähnlich, aber Beine verschränkt
übereinander gelegt. Holz, verguldet. (Flamme fehlt.)

1. Ostas. Kag. Schr. 2 (Thailand) Fa. 1.

= K. 4M

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

48

Chaitreya mit Fächer. Holz verguldet.
1. Ostas. Kag. Schr. 2 (Thailand) Fa. 1

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

14-20-48-K. 910

? Teil-K. 368

14-70

49 Buddha. Holz verguldet. Sitzend, Almosenschale in Schoss.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

= K. 368

Buddha

50 Buddha. Dickbauch. Häute unter dem Bauch übereinandergelegt. Glasmosaik aus Sockel und Gewandraum ausgebrochen. Holz verguldet. Verschränkt übereinandergelegte Beinhaltung. Seltener Darstellung.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

= K. 368

Abg. Jubb. S. 1. April. Rumpf 1928. 14-70-49/50/51. I. Ostas. pag. S. 1 (Theiland) Fa. 3.

51 — — Gleicher Typ. Holz verguldet, ohne Glasverzierung. Gewöhnliche Beinhaltung.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

= K. 368

52 — — Gleicher Typ in Klein.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

= K. 368

53 — — Wie 52. Beide Figuren rohe Arbeit.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

14-70-52/53/54. I. Ostas. pag. S. 1 (Theiland) Fa. 3. = K. 368

54 Buddha, stehend. Holz verguldet. Rechter Arm seitlich niederschwingend, linker Hand unter der Brust an den Leib gelegt.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

= K. 368. Sehr selten!

14-70

55 Buddha, Holz verguldet, in der gewöhnlichen Zeugnisstellung

Abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1

Buddha

Pe. 6322

56 — — — — —

Abgeg. im Tausch geg - 38-26-1/26

Pe. 6322

57 — — — — — Gewöhnlich Zeugnisstellung. Tonfigur mit Lack- und Goldüberzug. Sockel in der Art der Votivfiguren.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

= K. 315

I. Ostas. pag. S. 9 (Theiland) S. 1. 7.

58 — — — — — Holz, verguldet, in der gewöhnlichen Zeugnisstellung.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

= K. 368

I. Ostas. pag. S. 1 (Theiland) Fa. 3.

59 — — — — — Gantelholz, Leinwand verguldet Zeugnisstellung. Flammf. fehlt.

Abgeg. im Tausch mit Stuttgart gegen: 36-34-1

60 — — — — — Gleiche Form und Material.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

= K. 368

I. Ostas. pag. S. 1 (Theiland) Fa. 2.

14-40

61

— — — dasselbe. Ganz vergolbt.
S. Ostas. Mag. Sdr. 1 (Thailand) Fa. 2.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Brutto

= K. 368

62

— — — Holzvergoldet. Handstellung wie 47 etc.

Abgeg. im Tausch geg. : 37-13-1/4
Pl. 607

14-40

67

— — — Holz vergolbt. Wie 66, aber anderer
Gerichtstyp. (Flamme fehlt.)

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Brutto

= K. 368

68

— — — Holz vergolbt. andere Holzart. Laut wie 67.
(Flamme fehlt.) 14-70-67/68,
S. Ostas. Mag. Sdr. 1 (Thailand) Fa. 2.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

jo

= K. 368

63

— — — Haltung wie 61. Besser in Typ und Arbeit.
Vergoldung auf rotem Lack. (Flamme fehlt.)
S. Ostas. Mag. Sdr. 1 (Thailand) Fa. 2.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

jo

= K. 368

69

— — — Holz, vergolbt. Haltung wie 64
S. Ostas. Mag. Sdr. 1 (Thailand) Fa. 3.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

jo

= K. 368

64

— — — Stein vergolbt, wie 39. Haltung wie 63.
S. Ostas. Mag. Sdr. 1 (Thailand) Fa. 3.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

jo

= K. 368

70

— — — Holz, teilweise vergolbt. Sandelholz.
Haltung wie 69.
S. Ostas. Mag. Sdr. 1 (Thailand) Fa. 2.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

jo

65

— — — ^{kleineres} Holz, mit roter Bemalung und Gold.
Gesamt mit Goldblumen u. Ornamenten bestreut.
Haltung wie 64, aber mit verschränkter Bemalung.
(Flamme fehlt.)

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

jo

K. 650
2

71

— — — Bronze, teilweise vergolbt. Haltung
wie 70, aber Kopf mit Krone, als nördliches (?).
Typ bezeichnet. S. Ostas. Mag. Sdr. 1 (Thailand) Fa. 3.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

jo

= K. 315

66

— — — Holz, vergolbt. Haltung wie 65.
(Flamme fehlt.) 14-70-65/66.
S. Ostas. Mag. Sdr. 1 (Thailand) Fa. 2.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

jo

= K. 368

72

— — — Bronze. Gleiche Haltung wie 71, aber
reicher Brust- und Armschmuck. Vergoldungsspuren.
S. Ostas. Mag. Sdr. 1 (Thailand) Fa. 2.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

jo

= K. 411

14-70

~~79~~
Buddha

Messingguss. Zeugnisstellung.
Gebogene Flamme. Rote Lack- und Vergoldungs-
spuren.

Lehgabe!
Gürtelkugel aus Z. Spraket 1821

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

10 = K. 411

Abgeb. im Fa. 24-21-199. Hüpf

75

Bronze mit Patina. Gleiche
Haltung. Nutzen Bruchstelle.
Wahrscheinlich aus Szechuan. S. Ostas. Mag. Sdr. 8 / Thailand / Fa. 1

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

10 = K. 411

Abg. 14-70-56

76

Bronze mit Patina und Vergoldungs-
resten. Gleiche Haltung.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

10 = K. 315

Abg. 10.3858, g. Hüpf

77

Bronze verguldet. Gleiche Haltung.
Sockel mit Füßen

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

10 = K. 315

14-70-76/77
S. Ostas. Mag. Sdr. 1 / Thailand / Fa. 3

78

Bronze mit Lack- und Silbererguss.
Gleiche Haltung. Sockel mit Füßen

Abgeg. im Fa. 36-34-1

14-70

~~79~~
Buddha

Bronze verguldet. Nebeninschrift und
Abgeg. im Fa. 36-34-1

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

10 = Buddha. Jusst. 1942

81

Votiv-Buddha. Silberblech mit Harz gefüllt.
Zeugnisstellung.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

10 = K. 315

14-70-81
S. Ostas. Mag. Sdr. 1 / Thailand / Fa. 3

82

Gleiche Figur, kleiner.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

10 = K. 315

14-70-82
S. Ostas. Mag. Sdr. 9 / Thailand / Sdr. 7

83

Zinkguss Halbfigur. Buddha in Zeugnisstellung.
Wohl aus einer Votivplatte angelesen.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

10 = K. 411

14-70-83
S. Ostas. Mag. Sdr. 8 / Thailand / Sdr. 7

84

Marmor od. Marmor Buddha. Zeugnisstellung.
Roharbeit, wohl aus Birma.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

10 = K. 411 = K. 185
14-70-84
S. Ostas. Mag. Sdr. 23 / Birma / Fa. 4

14-70

85

Buddha, in Senyrisstellung. Stein, verguldet wie
64 n. 39. S. Ostas. mag. Sdr. 9 (Thailand) Schl. 7

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

= K. 315

Buddha

86

— — Holz, verguldet. Die abgebrochene Rechte
wohl ursprünglich mit Fächer, die Linke zur Brust er-
hoben, Handfläche konträrts gerichtet. Selten.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

= K. 368

S. Ostas. mag. Sdr. 1 (Thailand) Fa. 2.

jo

87

Lochbauch. Kleine Bronze, teilweise verguldet.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

= K. 315

jo

88

— — Kleiner, aber bessere Arbeit. Mit Linsen-
Vergoldungsreste am Sockel.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

= K. 368

14-70-87/88.
S. Ostas. mag. Sdr. 1 (Thailand) Fa. 3.

jo

89

Buddha-Torso. Patinierte Bronze. Körperformen
und Handhaltung geschmeidig. Altes Stück, in
Smythia gefunden von S. selbst.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

= K. 315

S. Ostas. mag. Sdr. 8 (Thailand) Schl. 6

90

— — ~~Loch~~ Torso mit Sockelrest. Arbeit
und Herkunft wie 89

Pe. 6325

Abgeg. im Tourisch geg. = 38-26-1/26

14-70

91

Buddha. Bronze m. Vergoldungsspuren.
Stehend wie 4. Rechte Hand fehlt.

S. Ostas. mag. Sdr. 8 (Thailand) Schl. 6.

= K. 315 = K. 368

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Buddha

92

Adorant. Bronze. Sockel fehlt.

Buddhist
figur

D. III 7 III. F.

93

Buddha aus gebranntem Ton. Rechte Hand
wie in Senyrisstellung, Rechte flach auf die Brust
gelegt. (Kortegans.) Sehr selten.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

= K. 411

Buddha

94

— — Neuere Holzschwitzerei. Schmuck u.
Krone wie No. 72, aber ungewöhnliche Handstellung

Buddhist
figur

= K. 368

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Sehr selten!
14-70-93/94/95.
S. Ostas. mag. Sdr. 1 (Thailand) Fa. 2

95

Adorant, Holzschwitzerei. auffallende Haarbehandlung.
(Sitzent.)

= K. 368

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

96

— — Kniend; Holz, verguldet.

= K. 368

14-70-96.
S. Ostas. mag. Sdr. 1 (Thailand) Fa. 3.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

14-70

97

Wieners verchromter Kugel in reichem Schmuck.
Holz, verguldet. S. Ostas. Mag. S. 11 (Thailand) Fa. 2.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Buddhist. Figur

= K. 411

98

Legender Buddha. Holz, verguldet.

Buddha

99

Keinsichter (Risi). Moderner wohl europäisch beeinflusster
Bronzeguss, mit schrägem Lachüberzug.
Typ. Kopfpol, langer Spitzbart.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Buddhist. Figur

= K. 411

S. Ostas. Mag. S. 2 (Thailand) Fa. 1

100

Buddha, Holz, teilweise verguldet. Stellung wie 99, jedoch
die Hautflächen in entgegengesetzter Art. Affe u. Elefant,
sowie Flamm fehlen.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Buddha

= K. 368

S. Ostas. Mag. S. 1 (Thailand) Fa. 1

101

— — — — — Verrittetes Holz, neuerdings verguldet.
Rote Arbeit. S. Ostas. Mag. S. 11 (Thailand) Fa. 2

Buddhist. Figur

= K. 368

D. III 7 II. F.

102

Bronze, verguldet. 10 armen Figur mit Attributen
auf einem Stier stehend. Vom Verkäufer bezeichnet als:
Pra Narai song ko = Narayana seitend auf dem Ochsen.
Fischel mit Trachen u. Glücksrollen in chines. Art.
Technik minderwertig

Shiva

D. III 7 III. F.

Spatet

14-70

103

Buddha. Wie 99, mit Affe und Elefant.
Bronze.

Buddha

= K. 315

14-70-103/104 = S. Ostas. Mag. S. 11 (Thailand) Fa. 3.

104

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Buddha-Gruppe

Holzgestell mit 9 Buddha's (Holz verguldet) in den
verschiedenen Posen: Vorne die Gruppe mit Affe u. Elefant,
dann der Legende, dahinter der Schlangen-Buddha, umgeben von
Andacht- u. Feiernstellung; nächste Reihe in der Mitte abkehrend,
ausgest. u. n. Saughülen mit der Almosenschale

= K. 368

105

Götter-
figur

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Ton-Kopf mit vier drei Neben Gesichtern und einer
vergoldeten Glas-Nasale-Krone. Die ganze Figur ruht von einem
kosmologischen Aufbau. Rote Arbeit.
Vielleicht Brahma? (Pohm).

K. 460
8

14-70-105
= S. Ostas. Mag. S. 23 (Birma) Fa. 4.

106

Trunkopf eines Risi mit Kronensatz u. dem typischen
Blut. Vielleicht aus der gleichen Gruppe wie 105

Buddhist. Figur

14-70-106 =
S. Ostas. Mag. S. 23 (Birma) Fa. 4.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

K. 460
8

107

Buddha. Bronze. Typ wie 72. Finger verschlungen.
Kopf abgebrochen.

Buddha

= K. 315

14-70-107.
S. Ostas. Mag. S. 11 (Thailand) Fa. 3.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

108

Buddha-
kopf

Grosser Buddhakopf: Bronze, verguldet mit Stuck, Lack
und Vergoldung. Flamme fehlt. Perleunteraugen geringe Reihe

D. III 80 I. F.

14-70

109 So. Mit Krone. Schönes Stück. Perlmutt-Augen ganz fehlend.

Bibliothek

S. Ostas. Mag. Sdr. 3 (Thailand) Fa. 3.

Pl. 4956

Buddhakopf
1955 vorhanden

110

So. Ohne Krone. Perlmutt-Augen hier noch erhalten.

Nagari
Linnar Zahlb's

Dynastie Wang, Flamm mit lose - ob hier zu
14-70-110.
S. Ostas. Mag. Sdr. 3 (Thailand) Fa. 3

Pl. 4957

Dynastieverwand 10.3937.

111
Steifung-
Keller
Götterfigur

Steinkopf (Lapis?) mit Lacküberzug. Reste von Vergoldung. Vom Verkäufer bezeichnet als: Gal (gesprochen gan) (etwa gleich Kāla??)

Bibliothek

14-70-111.
S. Ostas. Mag. Sdr. 6 (Thailand) Fa. 4.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

17.10 112

Steinkopf (Lapis?) ohne Überzug. Wohl Buddha mit Krone. Kronenspitze fehlt.

Bibliothek

Prof. Heilmann; roter Sandstein

Buddhakopf

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Nag. No. 8598.

Pl. 3619

113

Steinrelief. Männl. Figur, mit den Rechten nach seinem Haar greifend(?)

Götterfigur

111, 112, 113 angeb. aus Lopburi

Bibliothek

14-70-113/114/119a.
Ostas. Mag. Sdr. 6 (Thailand) Fa. 3

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

114

Votiv-Plaques (phra chedi) ohne Oberrel., Stein, mit 4 Reliefs

Buddha

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

114a

mit Oberrel., aber brüchig ausgeh.

14-70-114a = K. 218

Ayuthia?

14-70-114 = K. 394

14-70

115 Votivplatte ^{Lapis(?)} geb. Ton. Konkrete wohl Indra (Indu) mit Schwert usw. (oder Buddha als König), Reichs. Orna.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Indra

14-70-115 = S. Ostas. Mag. Sdr. 6 (Thailand) Fa. 2.

menhert = K. 394

16.1 116

Buddha

116/17

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Relief aus einer Votivplatte. Gebrauchter Ton, vergoldet. Buddha in Ornat, Handstellung wie No. 3

14-70-117 = S. Ostas. Mag. Sdr. 2 (Thailand) Fa. 2.

14-70-118 ^{günstig gegeben an G. Spreker 7. IX 21.} mit mer. Lack und neuerer Goldresten.

119

Votiv-Holzblock mit eingelassenem Buddha-Relief aus Ton, Haltung wie No. 11

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

go

14-70-119 = S. Ostas. Mag. Sdr. 9 (Thailand) Sdr. 7

= K. 368

120

Votivplatte, geb. Ton n. vergoldet, mit 10 sitz. Buddha-Reliefs und zwei Supa (oben).

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

121

14-70-120/21

Buddhistenst. 1942

Dasselbe, in besserem Zustand.

120/21 = K. 402

122

Votiv-Holzplatte, geschützt mit vergold. Ornamentierung. Mittelrelief aus Ton, gepresst wie 116/17/18

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

123

= K. 394

124

Votiv-Holzplatte in anderer Ornamentierung. In der Mitte Holzrelief-Buddha mit Bemalung n. Vergoldung. Pose wie 122. Unschöne Arbeit.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

go

= K. 394

14-70-122/123/124.
Ostas. Mag. Sdr. 3 (Thailand) Fa. 2

14-70

125

Kunst. Blau und gelb bemalte Holzschutzerei. Die beiden Schlangen laufen in einem Kopf aus. Beliebte Verzierung im Giebelfeld von Tempeln.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Garnur

Ansg. 1954/5 = K. 394 // S. Ostas. Mag. Sdr. 3 (Thailand) Linke Seite.

126

Yak (Yaksa) in auferstehender Stellung, knieend mit zusammengelegten Händen. Def. 7. Buch 137: Mara auferstehend von Buddha.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Kultfigur

= K. 368 // S. Ostas. Mag. Sdr. 1 (Thailand) Fa. 2.

127

Architektonisches Fragment in Form eines stark abstrahierten Rahmens. Holzschutzerei sand, bemalt und verguldet.

Tierfigur

Angeblich vom ersten Königspalast in Bangkok, 18. Jh. // S. Ostas. Mag. Sdr. 3 (Thailand) Fa. 1

= K. 315 // D. III auf Sdr. 5

128

Vasiv-Hupa; Holz, verguldet.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Votivgabe

S. Ostas. Mag. Sdr. 2 (Thailand) Aufsatz 2.

= K. 315

129

Reliquienbehälter in 3 Teilen. Spitze fehlt. Holz, Sockel bemalt n. verguldet.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Reliquienbehälter

James. goti (gomp. got) = Ks. Koti, Spitze. // S. Ostas. Mag. Sdr. 3 (Thailand) Fa. 2.

= K. 315

130

Sockel mit Lotusboden. Holz verguldet. Figur fehlt.

Sockel

= K. 315

14-70

131

Holzvasse; schwarz-gold bemalt. Form e. Aschenurne.

S. Ostas. Mag. Sdr. 3 (Thailand) Fa. 2.

Aschenurne

D. III 5 III. F.

132

Amorenschale mit Deckel. Verguldetes Zinnmetall. Zu einer grossen Buddhafigur gehörig.

Amorenschale

S. Ostas. Mag. Sdr. 2 (Thailand) Fa. 2. Teil - K. 218

D. III 8 III. F. = K. 315

133

Tönerner Trommel, bespannt mit Schlangenhaut. Umspannen mit Rotan, mit hölzernem Fuss; Spiegelwasserkupplage mit Verguldung.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Trommel

14-70-133 = K. 315 // S. Ostas. Mag. Sdr. 7 Aufsatz 2.

134

Tönerner Pelikan. Spielzeug. Aus der Mon-Ansiedlung Sakret bei Bangkok. Die Mon nennen sich dort Raman (aus Kegu mit gebrauchte Bezeichnung).

Tierfigur

= K. 218 // 14-70-134. S. Ostas. Mag. Sdr. 6 (Thailand) Fa. 1.

135

Chines. Porzellanstückchen mit 3 Löchern. Wohl für Schreibstäbchen n. Tusche (?)

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden

03. AUG. 1988

14-70-135 = Schrank 73 Stupatz, Fach 1. Journ. Mag. Raum 7

136

Wassertröpf Kieselglasflasche mit Graphit geschwärzt und ornamentiert. Laos-Töpferei. Aus Nakon-Sawan (Nagarasvarga) Nord-Siam Bevölkerung laotisch gemischt

Krug

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

(Schar'kaff.) = K. 157 // 14-70-136. S. Ostas. Mag. Sdr. 6 (Thailand) Fa. 1.

14-70

137 Faltenbuch. Oberteil zerfressen. Bezeichnet als Mon-Text des siames. Kira Malai (Besuch von Himmel und Hölle). Mit farbigen n. n. Gold eingelezten Bildern. Darunter auch Brahma u. d. Dreispitz. Krone, Mara u. d. grünen Gesicht. Vessantara, dem Brahmanen seine Kinder schenken unter Bekräftigung durch Wasserausgießung. In Brahmene geht mit den Kindern aus. Am Meier die letzten Buddhas schleudert seinen Aufträgen unpar etc.

Buch

(Kira Malai wird in 1. Regel in einem extra großen Format hergestellt.)

9 ob nicht Meier. S. 18 u. 19

Magaz. S. 18

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

14-70

142 Faltenbuch. Siamesisch. Gelbe Schrift auf schwarzem Grund. Ohne Bilder.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Buch

Magazin S. 18

wegetauscht gegen 56-6-1

143

Faltenbuch. Siamesisch. Trai-phum (Drei Welten). Mit den Bildern des Himmels unter dem Indra-Himmel etc.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

jo

Magaz. S. 18

138

Faltenbuch. Kambodschanisch. Wohl Pali-Horse etc. Anfang-Titelblatt: Goldschrift auf schwarzem Grund mit Randmalerei

jo

14-70-138- 14-70-142
Zuständigkeitshalter abgegeben, an Bayr. Staatsbibl. Handschriftenleg. mit ca. 2. Betrieb im J. 16. 12. 1975

Magazin S. 18

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

144

Faltenbuch. Moderne Kopie eines Tierbuches. Pferde, Rinder, Katzen und Tauben enthalten. Tierarzneibuch. Siamesisch. &

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

jo

Magazin S. 18

139

Faltenbuch. Mit Texten und Zeichnungen. Siamesisch. Wohl medizinischen Inhalts.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Magaz. S. 18

145

Faltenbuch. Siamesisch-Kambodschan. Wörterbuch (?). Ohne Bilder.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

jo

Magazin S. 18

Bradley, Eben. tables and Gram. of Siamese Lang. (Bangkok. Eine Aufl. hat Kuhn)
14-70-145- 14-70-149
Zuständigkeitshalter abgegeben an Bayr. Staatsbibl. Handschriftenleg. mit ca. 2. Betrieb im J. 16. 12. 1975

140

Faltenbuch. Siamesisch. Gelbe Schrift auf schwarzem Grund. Titel: Kira Anirutt. Ohne Bilder.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Magazin S. 18

146

Faltenbuch. Kambodschanisch. Deckel vergolbt. Ohne mit farbigen Titelbild.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

jo

Magazin S. 18

141

Faltenbuch mit moderner siames. Schrift. Federzeichnungen und Federzeichnungen.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Magaz. S. 18

147

Palmbuch - Handschrift. Kambodschanisch, mit Tusch gezeichnet, mit reichen Ornamentik in rot, grün u. Gold.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Ms.

Magaz. S. 18

14-40

München

148 Palmblatthandschrift in 23 Abteilungen mit ~~Leitbrettern~~ und Stoffumhüllung. Kambodschanische Schrift, eingest. (Palmbblatt stets corypha umbraculifera; siamesisch don lan)

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Ms. *Vissodhanna* phak nam. 18
Magazin Surde. 18

149 Palmblatthandschrift. Wohl Mon. 15 Teile (m. Goldrand) Sat. u. biran Sat. (m. d. g. um Sat. - Boden. Regelrol)

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Ms. Magazin Surde. 18

siehe Nr. 14-40-139 *Santra*

150 Speckstein mit Negativformen und der siames. Kupfschrift in Spiegelschrift: Chin Lo, und Suk Scheprau, ... Buddha-sten 2438 [1896]. (von Chinese La). (Siames. Kammurant)

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Steintafel = K. 368

151 Ähnliches Stein mit Matrizen von Ornamenten. 14-70-150/151. 1. Oster. Mag. S. 9 (S. Thailand) S. 1. 1.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Druckstempel = K. 368

152 Tempelbild auf Leinwand. Buddha mit den 2 Musterschülern. Darüber Engel. Unten Gatakapitel.

Tempelbild

S. III 7 I. F.

153 Tempelbild auf Leinwand. Buddha in der Haltung von No. 3. Mit siames. Hüfterunterschrift

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Schw. 16 Fa 3

S. III 7 I. F.

14-40

154. 14-40-154 - Buddh. Kunst. 1972
Wohl Darstellung des Indra-Himmels.

Tempelbild

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Die muschelförmigen Quasten heißen chamra.

155 14-40-155 - Buddh. Kunst. 1972

Oben Buddha mit den 2 Musterschülern. Darunter Buddha vom Indra-Himmel auf der Schlangenteile herabsteigend. Ganz unten die Hölle.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Schw. 16 Fa 3

Gereiigt d. Frau Lammel, Febr. 1971 schließt

156

Buddha in der Haltung von No. 3. Oben Blumenkranzengel.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Gereiigt d. Frau Lammel, Febr. 1971 schließt

157

14-70-157 - Buddh. Kunst. 1972

Buddha in derselben Stellung. Unten wohl sicher die Begegnungen mit dem Toten, mit dem Kranken, mit dem Mönch. Mit Hüfter-Handschrift. Schöne Farben, gutes Stück.

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Gereiigt d. Frau Lammel, Febr. 1971 schließt

158

14-40-158 - Buddh. Kunst. 1972

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Buddha mit 4 Mönchen, alle mit der Almosenschale. Darunter Leute, die die Mönche mit Reis beschenkt haben. Rechts unten Frau mit Kind auf der Straße. Mit Hüfterhandschrift.

Gereiigt d. Frau Lammel, Febr. 1971 schließt

159

Buddha in d. Mustersch., darunter König B. i. d. Falste mit Mara links ganz, hoch u. Malura rechts, links unten Abdruck des Haars, rechts davon B. in der jungen Stellung, vord. Engel.

Galerie deli. Fran. Lommel, Feb. 71

14-70

160

Tempel-
pilt

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

- - gemeinsamen Guts B's Tod u. Jüngern; darüber Symbol von deu-
siam. Verbrennungsaufbau um ein Munde: B in Länge strecken
die Spitze heraus. Pariba seltsame Szene u. Berg-Untergrund:
regierbare Munde u. geschif. Schimmer u. mod. Teetüpfel.
Saus ober ein schwarze Knabe u. gold. Kopf; rechts am Bergwand
ein knieender Mönch, links im wele Munde, was wenn jetzt 2012
die Augen u. d. Haut bedeckt. 14-70-160 = Buddh. Trusst. 1972

161

- - B. u. d. Munderd. Parante Kefansara-Szene: höre,
geflechten u. gestapten Tiger kunden die zu frühe Kiecheln der
Matri (= Mutter), da Frau des Kef., wenn diese die Kunde reg.
gegen Matri
gegeben hat.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Galerie deli. Fran. Lommel,
Fder. 1971 Kliché

92. 8389

15.9/10 162

Laosflöte, Doppelschle u. je 7 Rohren

Vgl. 1496 = 92. 405

Laosflöte

163

Kreuzbrust (zerbrochen)
in Bangkok gekauft, dort aber längst nicht mehr gebraucht.

163a

Speil dazu

14-70-163 ppt. pt. 2045 9/12

164

Kugelbogen u. d. (sch. Klapp) Doppelschne } jetzt noch bis zu zum
Vogelkriecher u.
Lärken benutzt.

165

beperes Stück

Kugelbogen

166

Modell e. Ofluges. Holz u. Metallweise 14-70-166

Oflugmodell

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

167

2 Kugeln zu 164/5

Kugelbogen

= K. 394

168

Einselzeichnung auf Leinwand, Darstellung eines Dämons.
123 x 135 cm.

Ausg. 1954/5

14-70-161 = Buddh. Trusst 1972
am. la

am 6.8.1985 nicht auffindbar, hülles.

166 = 1. Ostas. Mag. Schr. 1 (Thailand) 7/10/1.
167 = Dto. Schr. 9 (Thailand) Schl. 1.1.

Carolin. N. deli. Fran.

14-71-1/180.
180.

Geschenk von H^r für. Erich Mack, Althof-Raguit

Kamerun.

Erhalten durch Deutsches Museum am 7. VIII. 14.

Zettelkat. gem.

s. eigener Akt (A)

Kam. 6 Taf. 8 a
Speicher, (unter Gipsabgüssen) aus mit
unter angef. aus
Die mit ... bez. Erklärungen sind der Originalität
Dr. Mack's entnommen.

Leg. Mack; Kamerun; 14-71-1/180.

Die Leg. ist sehr umfassend. Besonders hervorzuheben seien die Masken (Holzmasken) u. die Kultsachen (Fingerringe, Amulette, Medizinischen, ein Fingerring m. Affenhand), ferner sind vertreten Waffen (Schilde, Speere, Messer, eisern. Brustpanzer); Holzschalen (Krüge); Musikinstrumente, Schmucksachen (meist Metall); Kleidungsstücke (Kopfpfand, Hüften, Uberschürze, Penisfütterle); Gebrauchsgegenstände (Lederflaschen, = kleine Täschen, Körbe, Matten, Körbe, geflocht. Teller); Holzschnitzereien (Schemel) u. a. m.

Erhaltung: im allgemeinen gut.

Bestimmung: tabellos nach Herkunft u. Stamm.

14-71

L. I 30

Juju-Kopf, Holz, mit Affenhaut bezogen; auf Schläfen, Stirn und Wangen Reliefmarken. Als Ständer ein Geflecht. 22 1/2 cm hoch. Bei Tanzspielen gebraucht.

Tanzmaske

Kamerun.
Banjang-Land (Bez. Essidjinge)

ausgestellt. Afrikaaal, Sch. 8a

2

31.5.

Krug

Holzkrug, mit Deckel, reich beschnitten, durchbrochener Fuß, auf dem Deckel eine Eidechse. Doppelhenkel auf einer Seite. Ganze Höhe 30 cm.

Kamerun.
Bansso. Bez. Bamenda.
nkum Pl. 2983
Hpt. H. 1982 1/12 Kupfst. 9 Apr

3

29 4

Holzkrug, mit Deckel, doppelter einseitiger Henkel, auf dem Bauch ein Band ringschnittener Dreiecke, hohler Fuß. Ganze Höhe 34 cm.

Kamerun.
Bez. Bamenda. Babanki.

nkum?

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Lacke, Klinge aus Eisen.

4

Karke

schirgel.

Kamerun.
Wamawa. Fulbe.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Kleiner, geflochtener Schild, Griff aus Holz. 25 cm hoch.

5

Schild

Kamerun. 20
Bez. Bamenda. Wum.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Klumper-Instrument, Schallkörper aus Bambus, Resonanzboden aus Holz. Länge 29 cm, Breite 11 cm.

6

Lanza

lung.

Kamerun.
Bez. Bamenda. Bansso.

Angabe P. Heinrich Küsters 25. VIII. 14

14-71

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

7

Saiteninstr.

Saiteninstrument, dreieckiger Resonanzkörper aus Brettlein zusammengesetzt. Die Grabsaiten sind an gebogenen Stäben befestigt, die ihrerseits an den Resonanzkörper angebunden sind. 50 cm hoch.

ntong

Kamerun.
Bangang-Land
Bez. Ouidinge.

K. 17

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

8

8

Musikinstrument, Resonanzkörper aus Holz, mit Leder überzogen. Hals aus einem Stütstück. Karfenartig. Schalllöcher unten im Lederbezug. 76 cm hoch.

Kamerun.
Bez. Bamenda. Bum-Stamm.

K. 431

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

9a, b

Amulette

Amulette, für Pferde; bestehen aus 4 Lederschnüsen, die an einem Lederaufhänger längliche, viereckige Lederfutterale tragen. (a 7, bei b 3). Den Pferden um den Hals gehängt.

oli

Wamana.

K. 633

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

10

Tanca

Klimperinstrument, aus Holz, schachtelförmig, Schallloch dreieckig, Ornamente eingebraunt. 36 cm hoch, 10 cm breit.

Daeking

Kamerun
Bangang-Land
Bez. Ouidinge

K. 431

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

11

Schwert

Schwert, ganz schlechte Eisenklinge, Parierstange und Griff bilden ein Kreuz. Scheide mit rotem Leder überzogen (wie die Parierstange), rote Blechbeschläge. Wehrgehänge aus roter u. grüner Wollschur m. Quasten in rot, blau & weiß. 89 cm hoch.
Schwert: kafai, Gehänge: kamlatji

Wamana. Fulbe.

K. 149

S. II 2

12 a-f

Köcher

Köcher, zylinderförmig, aus Holz, mit Leder überzogen, oben & unten eine Menge schmaler Lederbündchen eingeflochten. Aufhänger aus Leder. Dazu 5 Pfeile, aus Rohr, lange Spitzen m. 1 Widerhaken, (2 vergiftet), unten gekerbt & da sorgfältig mit Schur umwickelt. Köcher 60 cm hoch, Pfeile 50-58 cm hoch.
Pfeile: curri, Köcher: baru.

Wamana. Fulbe.

Reparatur in Berlin. Kupf. 9. Okt. 18. mit Abg. 18.

14-71

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Messerscheide, aus Holz, mit Schlangehaut überzogen,
seitlich 2 feste Henkel. Ganze Höhe 45 cm.

N. 474
8

13

Messerscheide

Kamerun.
Bez. Bamenda, Bannso.

L. II 4

Lanzenspitze, mit mehreren Widerhaken.
26 1/2 cm lang.

Speicher R. 6, W. Sch. 8 a)

14

Speerspitze

Adamaua. Paka-Stamm
nördl. Garua.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Eiserner Spaten, flach, etwas beschädigt. 46 cm lang.

N. 474
8

15

Spaten

wikowu.

Adamaua. Fulbe.

L. II 2

Tongefäß, durchbrochener Fuß; ^{mit} Henkel und Ausguss.
20 1/2 cm hoch.

Speicher R. 6, W. Sch. 8 a)

16

Schale

lang.

Kamerun.
Bez. Bamenda. Bannso.

L. II 1

Kleine Flöte, mit 2 Ringen aus Schlangehaut.
19 cm lang.

Speicher R. 6, W. Sch. 8 a)

17

Flöte

Kamerun.
Mong in der Nem-Ebene
(Bez. Banjo) Mambila-Land.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Spaten wie 14-71-15

N. 474
8

18

Spaten

wikowu.

Adamaua. Fulbe.

14-71
S. II 1

Eisengehänge - große Medizin eines Kirinannes. Besteht aus schotenartigen Eisenkörpern, in deren einem auch Rasselkörper stecken. Das Ganze an einem eisernen Ring aufgehängt. Während eines Feldzuges der Station Banjo gegen die Kuis von dem Dolmetscher des Lamido Koutscha erbeutet. (Mack).
Wamana. Kiri-Stamm, nordwestl. Koutscha.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Medizin

S. II 4
20

Speerspitze, mit der Tülle 48cm lang.

Speerspitze

orjime.

Wamana. Namdji-Stamm, östl. von Faro.

K. 269/6

Speicher P. 6, W. Schr. 8a)

S. II 7
21

Speerspitze, mit Tülle 50cm lang. Wie 14-71-20, aber Klinge etwas flacher.

Speerspitze

orjime.

Wamana. Namdji-Stamm, östl. v. Faro.

Speicher P. 6, W. Schr. 8a)

S. II 4
22

Speerspitze mit Tülle 33cm lang.

Yola. Nord-Nigerien. Batta-Stamm.

do

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

23

Speerspitze, kleines Blatt (beschädigt), der darunter befindliche Teil mit vielen, kleinen Widerhaken. Ganze Länge 25cm.

Speerspitze

do

K. 483

S. II 4
24

Speerspitze, der unter dem Blatt befindl. Teil an den Kanten klein gezackt (feilenähnlich). Ganze Länge 20 1/2 cm.

Speerspitze

do

do

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

14-71

S. II 4

Speerspitze, mit der Tülle 31cm lang.

25

Wamana. Rei-Buba.

Speerspitze

Spriches R. 6, W. Sch. 8a.)

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

S. II 4

Speerspitze, Blatt im unteren Teile und oberer Teil der Tülle mit eingestanzten Ornamenten. Blatt sehr flach. Ganze Länge 45cm. Das Eisen von den Mandara gekauft.

26

Wamana. Karua-Fulbe.

ja

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Wurfeisen, Griff mit Ledergeflecht. Oben lang.

27

Kamerun. Lakka-Land, Bez. Ober-Logone.

Wurfmesser

ngalio

K. 474

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Volch mit Scheide, flache, schlechte Klinge, Griff aus Holz, Scheide aus Leder, oben mit Lederring, zum Aufstecken auf den Arm. Scheide 23cm hoch, Volch 32 1/2 " "

28

Wamana. Karua-Fulbe.

Volch

labi

K. 474

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Volchmesser mit Scheide, Klinge dünn und schlecht, eingestanzte Ornamente, Griff aus Holz, Scheide aus Leder mit Lederschlinge zum Aufstecken auf den Arm. Scheide 22cm hoch, Volch 32 " "

29

Wamana. Garua.

ja

labi.

K. 149

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Volchmesser mit Scheide, breites, flaches Blatt, Griff besteht aus einer Lederbandumwicklung. Scheide aus Leder, oben und unten Bänder aus Krokodillleder. Oben an der Scheide ein Lederring zum Aufstecken auf den Arm. Volch 43 cm lang, Scheide 29 cm lang.

30

Bornu. Kanuri.

ja

Dschina (Djena?)

K. 149

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

14-71

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

31

Folsch

Volchmesser mit Scheide, flache, schlechte Klinge, Griff aus Holz, Scheide aus Leder, mit einem Streifen aus Krokodilleder oben. Scheide auf der Vorderseite eingepreßte Ornamente. Länge des Volches 33cm " der Scheide 24 "

Tulbe: labi

Adamaua. Rei-Buba.

N. 149

32

Volchmesser mit Scheide wie 14-71-31.

Als Geschenk nach Würzburg II, 19. Geogr. Institut v. Univ.)

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

33

Volchmesser, dünne, schlechte Klinge, Griff aus Holz, mit einigen eingebrannten Ringen verziert. 29cm lang.

Adamaua. Banjo-Tulbe.

K. 474

L. II 1

34

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Medizin

Medizin-Anhängsel, besteht aus 2 eisernen, mit Krokodilhaut überzogenen Bügeln und einem teilw. mit Leder überzogenem Antilopenhorn.

čafidji

Adamaua. Tulbe.

K. 269/6

L. I 6

35

Nemung

Amband, aus Eisen, mit Leder überzogen, daran hängen 5 Medizin-Anhängsel, d. h. schotenartige Eisenstücke, von denen 3 mit Leder überzogen sind.

čafidji

Speicher R. 6, W. Sch. 8a)

L. II 1

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

36

Trinkhorn

Trinkhorn, aus Holz, imitiertes Büffelhorn, zum Palmwein (miruba) trinken.

lung

Kamerun.
Bez. Bamenda
Bansso.

K. 269/6

14-71

37

Trinkhorn

Trinkhorn, wie 14-71-36, ^(aber echt) aber an seinem breiten Teile mit geschnitzten Ornamenten. Ein Rest von einem Messingbeschlag.

lung.

Kamerun
Bez. Bamenda
Bansso.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

38

Schmink-
behälter

Lederfläschchen, mit langem Hals, über den als Verschluss eine Lederkappe gesteckt ist. Schwarz und rot. Dient zur Aufbewahrung schwarzer Schminke. 7cm hoch.

fandu finari.

Adamaua.

J.II

39

gefäß

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Kleine Kalebasse, zum Aufbewahren von Palmöl, weinrot gefärbt und die Ornamente ausgespart (wahrscheinlich durch Abdecken).

7cm hoch
Ø ca 10cm.

Kamerun. Banjo.

Fulbe: gomessi.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

40

Geldbeutel

Ledergeldbeutel, mit Zug (wie die Geldbeutel unserer Bauern); rotbraun und schwarz.

Fulbe: boro tjede
Hausa: gidankudi.

Adamaua.
Fulbe und Hausa.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

41

Kalebassen-
gefäß

Kleine Kalebasse wie 14-71-39, aber anderes Muster.

Kamerun.
Banjo

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

42

Kleine Kalebasse wie 14-71-39, aber anderes Muster. 7 1/2cm hoch, Ø ca 8 1/2cm.

do

14-71

S. II 1

Kleine Kalebasse wie 14-71-39, aber anderes Muster
Höhe ca 8 cm
Ø " 10 cm.

Kamerun. Banjo.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Kalebassen-
gefäß

S. II 1

Trinkgefäß für Palmwein, aus dem Halse einer
Kürbispfunde hergestellt. 19 cm lang.

Kamerun.
Bez. Bamenda.
Banso-Stamm.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Palmweingefäß

S. II 1

Trinkgefäß für Palmwein, aus dem Halse einer
Kürbispfunde. Ähnlich 14-71-44. Länge 15 1/2 cm.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

45

de

de

S. 4

Nadel-Etui, in Form eines kleinen Fellfläschchens,
langer Hals und Felletui für letzteren. (Kuhfell.)
Ganze Höhe 7 cm.

Adamana. Fulbe.

46

Nadel-Etui

sudu finari

S. 4

Nadel-Etui, genau wie 14-71-46.

47

de

de

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

48

Ledertäschchen, als Portemonnaie bezeichnet, vorne
ein gemaltes Muster. 8 cm breit.

Kamerun.
Banjo.

gerändert

14-71

L.I 7

49

Männer-Kamm, als Schmuck getragen; aus Bambus, mit Baumwollfaden zusammengeflochten. 11,5 cm hoch.

sai

Stong in der Kem-Ebene (Bez. Banjo) Mambila-Land.

Heckkamm

L.I 7

50

Männer-Kamm, genau wie 14-71-49.

so

so

L.I 7

51

Männer-Kamm, wie 14-71-49, aber mit blauen Glasperlschnüren verziert.

so

so

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

52

Büchchen, aus Kuhhaut, mit Deckel, zum Aufbewahren von Fett und Öl. Auf dem Deckel ein einfaches aufgemaltes Ornament.

Höhe ca 5 cm
Ø " 5 "

Kamerun.
Banjo-Fulbe.

L.I 6

53a-d

Messing-Ring, am Rande geriefelt, von Frauen getragen. Ganz dünn und schmal. Ø ca 6 1/2 cm. Über Herkunft des Messings s. Fettelkatalog.

wawangde

Atamana. Flussgebiet des Faro-Batta-Kamm.

Ring

54

Messing-Ring wie 14-71-53, aber etwas stärker. (Im übrigen s. Fettelkatalog.)

wawangde

so

a-b
Ring

14-71

55

Eisernes Armband, aus gedrehtem Eisen, mit 2 Buckeln, in denen Medizin eingeschlossen ist. Für Männer. Äußerer \varnothing 9 1/2 cm.
Vgl. 14-71-69.

Adamawa
Flussgebiet des Faro
Batta-Stamm.

Arming

Djawatjæ

S. I 6

56

Armband, aus gedrehtem Eisen, für Männer. Ist im Gegensatz zu 14-71-55 nicht heilkräftig.
 \varnothing 8 1/2 cm.

Djawatjæ?

do

do

S. I 6

57

Arming, für Männer; aus Eisen, ähnl. wie 14-71-56, und wie dieser ohne Heilkraft. \varnothing 3a 7 cm.

Djawatjæ?

do

do

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

58

Köpfchen, aus Kuhhaut, genau wie 14-71-52.

Kamerun. Togo
Banjo-Fulbe.

Fellstücke

S. I 6

59

Armband, aus Bornu-Messing, gedreht, offen, mit verdickten Enden. (Über Bornu-Messing s. Zettelkatalog 14-71-53). Für Männer. \varnothing äußerer 6 1/2 cm.

Djawi mussladi

Adamawa.
Laro. Fulla-Stamm.

Arming

S. I 6

60 a, b

Kupfer-Armbänder, offen, von Fulbe in Laro gekauft. Angeblich ist das Kupfer früher in den Bornu-Ländern gekauft und in Laro verarbeitet.

Adamawa. Laro.

do

14-71

S.I.6
61
~~28/14~~
Messing

Messing-Armband, aus 6 gedrehten Drähten zusammen-
gesetzt. (Vgl. Zettelkatalog 14-71-53 wegen Bornu-Messing)
Ø 6 1/2 cm

Süd-Adamaua.
Tibati.

Farbe: Javane.

S.I.6
62
~~28/17~~
Fingerring

Fingerring, aus Messing, einfach zusammengebogen,
die Enden verjüngt. Für Frauen.

Adamaua. Larso.
Tulla-Stamm.

Farbe: alagare.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

63

Amulett, bestehend aus einem Messingbügel, am
Armband zu tragen. Für Männer.
Länge 7,5 cm.

do

Amulett

Farbe: tschafiru.

64

Haarnadel

Haarnadel, in Form einer Pfeilspitze. aus Eisen.
10,8 cm lang.

Kamerun.
Banyo.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

65

Schreibfeder

Schreibfeder aus Bambus, von einem Kalam (Pisier)
vor der Einführung europ. Tinte nahm man eine Mi-
schung von Asche und einer gelbe genannten Pflanze.

Indirgol

Adamaua. Farbe.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

66

Amulett

Amulett, bestehend aus einem rechteckigen Lederstück
mit Ose. 5 x 3 1/2 cm. Vorderseite eingepreßtes Ornament.
Von Männern u. Frauen am Arm, manchmal am
Kopf getragen.

lavaro

do

14-71

S. 4

67

Amulett

Amulett wie 14-71-66. 4 x 2 cm.

laviaro Adamana. Fulbe.

S. 16

68 a, b

Fussring

Messing-Fussreifen, für Frauen. Glatt, offen, verdickte, facettierte Enden; äußere \varnothing 8 1/2 cm. Das Messing soll von Heiden in ihren Bergen (Kandara-Gebirge?) gefunden werden.

Njankostä Adamana. Fulbe-Ham.

69

Armband

Armband, aus Eisen, offen, mit einem Buckel, in dem ein Stück Holz als Medizin gegen Verwundung eingeschlossen ist. Größter \varnothing 8 1/2 cm.

Paka: polä. Adamana. Paka-Stämme bei Gama.

S. 16

70 18/12

Mützenhalter

Eisener Bügel, zum Befestigen der Mütze auf d. Kopf. Das eine Ende zu einem Krüglein ausgezogen.

Kamaun. Bez. Bamenda. Nansso.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

71

Geldtasche

Geldtaschen, aus Leder, besteht aus einem Täschchen, das an einer Schnur in ein Lederetui hineingezogen werden kann. Wahrscheinlich um den Hals zu tragen.

Fulbe: borotjéde. Haussa: gidankuri. Adamana Fulbe und Haussa.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

72

73

Geldtaschen wie 14-71-71, aber auf Vorderseite anderes Muster.

do

do

do

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

14-71

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Reitpeitsche, aus Flusspferdhaut, Aufhänger aus Leder.

73

Reitpeitsche

gabuo

Adamana, Fulbe

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Hohes Armband, für Frauen, Messingguss.
Höhe 11cm
Ø in der Mitte 9 1/2 cm.
Über Messing s. Fettelkat. 14-71-53.)

74

Armband

tabingbinge

Adamana,
Flussgebiet des Faro.
Batta

cf. die Abb. v. Busch, Zusammenhänge (1918) p. 6

Ausg. 1953

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Pferdefußfessel, aus einem Lederstrick.

75

Fessel

tongorde

Adamana
Fulbe-Stamm

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Bündel v. Lederschnüren. Werden zum Schmuck um den Nacken gelegt, dienen aber auch zum Anhängen von Gegenständen.

76

Halsschmuck

boglearji

so

S. 17

Ohrpföcke (der Frauen), aus Rohr, eingritztes Liniensymbol. Länge 8 1/2 cm, Ø 1 cm.

77a, b

Ohrpflock

Bamesong: mischang (Name des Rohres?)
Bez. Bamenda
Bamesong.

S. 17

Ohrpföcke, wie 14-71-77a, b, aber anderes Rohr. 5cm lang, Ø ca 7mm.

78a, b

uka (Name des Rohres?)

so

14-71

S. II 7

79 a, b

Ohrpflock

^{Rohang}
Ohrpflocke wie 14-71-77a, b, aber aus Bambus.
Länge 7cm, $\varnothing 1\frac{1}{2}$ cm.

Weng (Name des Rohres?)
Bamessong, Bez.
Bamenda.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Sichel, ziemlich roh gearbeitet.

80

Sichel

Wafre.

Adamana.
Tulbe.

~~89~~

S. II 1

81

Flöte

Lange Flöte, aus Holz, in der Mitte mit Leder überzogen. Darinnen steckt (vielleicht zum Schutz) eine Vogelfeder, die in einem Pfropfen aus Baummark steckt. Ganze Länge $37\frac{1}{2}$ cm. Vgl. 14-71-17. Stellung in der Atem-Ebene. Bez. Bangs Kambila

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

82

Mütze

Gestrickte Mütze, aus Baumwolle, dunkelbraun; die Baumwolle scheint von den Tulbe zu kommen.

Tän

Kamerun.
Bez. Bamenda.
Bansso-Stamm.

S. II 4

83

Tasche

Kattentasche, auf Vorderseite durch Kreuzverflechten von dunklem & hellem Gras ein geometr. Ornament. Aufhänger aus gleichem Material. 20 cm hoch, unter 18 cm breit.

Eba

Kamerun.
Bangang-Land.
Bez. Ossidjinge.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

84

Kabel-
büchse

Kabel-Etui, aus grünem und braunem Leder. Mit einer Hülse.

Tulbe: sinu b'atan

Adamana. Tulbe.

14-71

S. II 4

85

Tasche

Mattentasche, schwarz und naturfarben, gestreift, Traghenkel aus gleichem Material.

20 x 25 cm

Kebäm

Kamerun.
Bez. Bamenda.
Bansso.

S. II 4

86

80

Mattentasche, m. roten, schwarzen & blauen Längsstreifen. Rings um den Rand Längsfransen aus gleichem Material wie Tasche. Dreifacher Traghenkel. Gute, sorgfältige Arbeit. 18 x 18 cm ohne Fransen.

Kebäm

80

S. II 4

87

80

Trochtasche, schwarz und naturfarben, auf der Vorderseite ein Ornament. Als Aufhänger ein europ. Samtband. 19 x 23 cm.

Kebäm

80

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

88

Kopf- schmuck

Kopfschmuck, zum Tanz; besteht aus einer aus Gras gestrickten oder gehäkeltten Krone mit einer dichten Krone schwarzer Federn auf dem Scheitel

Kusi

80

S. II 59

89

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Sieb

Siebkorb, fast halbkugelig, dient zum Sieben von Durra-Bier und feinem Korn. Ø ca 18 cm.

Kučuča

Adamana. Hüpf- gebiet des Farb. Batta

S. II 59

90

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Siebkorb wie 14-71-89, aber mit Griff; sorgfältigere Arbeit. Ø ca 20 cm.

Kučuča

80

14-71

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

91

Mütze

Männermütze, aus blauer und weißer Baumwoll gestrickt, die Baumwolle führt von den Fulbe her?

tän

Kamann.
Bez. Bamenda
Bansso

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

92

so

tän

so

Männermütze, wie 14-71-91, aber anderes Muster.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

93

so

so

so

Männermütze wie 14-71-91/2, aber anderes Muster.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

94

so

so

so

Männermütze wie 14-71-91/3, aber Muster einfacher (blaue Streifen).

S.I.7

95

Penisfuttural

gogar

Penisfuttural, aus weinrotem und naturfarbenem Stroh geflochten. 14cm lang. Etwas beschädigt. Einzige Bekleidung der Hirschiviu (Laf)

Nord-Namania
Laf.
Hirschiviu-Kamun.

S.I.7

96

so

gogar

Penisfuttural wie 14-71-95

so

14-71

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

97

Gewebe

Stoffprobe, großmaschiges Gewebe aus Baumwolle,
naturfarben. Baumwolle kommt von den Fullas.
Breite ca 2cm
Kamerun
Bez. Bamenda
Bansso
bongische

Mag. Schachtel 150

L. 3

98

Geflechteller

Geflochtener Teller, in Spiralwülsten gearbeitet.
Bunt. Ø 16cm.

Popun. Hest-Afrika
Kamwi.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

L. 3

99

Geflochtener Teller wie 14-71-98. Ø 16cm

do

L. 3

100

Geflochtener Teller wie 14-71-99. Ø 15cm.

do

L. 3

101

Geflochtener Teller, bunt, in Spiralwülsttech-
nik, in Segmenten mit buntem Stroh über-
flochten. Ø 20cm

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

L. 3

102

Korb

Körbchen, mit flachem Deckel, in Spiralwülsten,
bunt, geflochten. Höhe 11cm. Ø 16cm.

do

14-71

L. 3 mit
103

Tanzmaske, aus Holz, wird nur beim Begräbnis
der gebraucht. Sehr selten? ganze Höhe ca 40 cm.

Pe. 8047 Kamerun.
Bez. Bamenda.
Landschaft Wum.
Mpt. Pl. 1466 13/12 Njupfal 3af.

Tanzmaske

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

104

maske

Maske (Yuju-Kopf), Büffelkopf mit Spuren
roter und weißer Bemalung. ganze Höhe 50 cm.

Pe. 47 29 Kamerun.
Bez. Bamenda
Banso
Mpt. Pl. 1466 13/12 Njupfal 3af.

L. 3 a

105

pe

Maske (Yuju-Kopf), menschl. Kopf, mit teilw. weißer
und roter Bemalung. ganze Höhe 28 cm.

Pe. 8045
Mpt. Pl. 1467 13/12 Njupfal 3af.

30

106

Tanzmaske

Tanzmaske, ca 39 cm hoch, menschl. Kopf, oben
am Scheitel ein Loch. Zum Tanzspiel, bei dem die
Männer den Frauen gegenüber tanzen und zu dem
sie ein Federkleid anlegen.

Pe. 8042 Kamerun.
Bez. Bamenda.
Landschaft Wum.
Mpt. Pl. 1467 13/12 Njupfal 3af.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

107

pe

Tanzmaske, menschl. Kopf, Reste v. roter Bemalung.
aus Holz. ganze Höhe 27 cm.

Pe. 47 93
Mpt. Pl. 1467 13/12 Njupfal 3af.

108

pe

Tanzmaske, aus Holz, Tierkopf, schneckenartige Hörner.
Bevor Europäer ins Land kamen, setzten Leute sie auf,
zogen ein Federkleid an, nahmen einen Speer in
die Hand und töteten jeden, der ihnen in den Weg kam.
40 cm hoch.

Pe. 47 93
Mpt. Pl. 1466 13/12 Njupfal 3af.

phot.

Zu 14 - 71 - 103 etc.
(Brief von Ankermann, Berlin 21.IV.1915)

Tausch an Herrn
Bretschneider
(am 22.9.52
genehmigt.)

Zu 14 - 71 - 103 etc.
(Brief von Ankermann, Berlin 21.IV.1915)

.... Die Herkunftsangaben der Masken
dürften richtig sein; ob die übrigen An-
gaben stimmen, kann ich nicht sagen; ich
bin in den Landschaften Bafum und Banso
nur wenige Tage gewesen und Literatur
gibt es nicht.

so

phot.

so

phot.

so

phot.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

14-71

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

115

Tanzmaske, aus Holz, in Gestalt eines Vogels, wird nur getragen beim Totenfest eines Großen. ca 50cm lang.

Kamerun
Bez. Bamenda.

Tanzmaske

— Pfl. pl. 1468 13/18. ^{Landschaft Wum} _{Tymfah 9 Apr.}

K. 139
8

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

116

Tanzmaske, in Gestalt eines Vogels. Zweck wie 14-71-115. 77cm lang. Auf den Flügeln waren Federn eingesetzt.

K. 139
8

117

— Pfl. pl. 1468 13/18. ⁹⁰ _{Tymfah 9 Apr.}

S. 3 mit

Tanzmaske, aus Holz, genau wie 14-71-113

Speicher R. 6, W. Sch. 8a)
In Tausch an Herrn Bretschneider gegeben. Genehmigung: 22. 9. 52.

118

Tanzmaske, genau wie 14-71-114

14-71-118 am 12. V. 17 im Tausch an D. H. Realschule Schweinfurt. S. 17-11-

119

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Tanzmaske (Tjuju-Kopf), aus Holz, menschl. Kopf, mit Spuren roter Bemalung. Ganze Höhe 30 cm.

Kamerun
Bez. Bamenda.

119

— Pfl. pl. 1467 13/18. ⁹⁰ _{Tymfah 3 Apr.} Basso.

K. 344
8

phot.

S. I 24

Medizinfigur, d. h. geschnitzte menschl. Figur, 6; solche Figuren werden gewöhnlich im Hause des Kranken aufgestellt. Höhe 41 cm.

Kamerun
Bez. Bamenda.
Landschaft Wum

120

Medizin-
figur

Speicher R. 6, W. Sch. 8a)

14-71

S.I.2

121

Medizinfigur

Medizinfigur, d. h. aus Holz geschnitzte menschl. Figur, wie sie im Hause des Kranken aufgestellt werden.
An vorliegendem Exempl. mittelst Holzbrand einzelne Körperteile geschwärzt. 42 cm hoch. Anscheinend ♀
Kamerun, Bez. Bamenda, Landsch. Num
finju

~~Speicher R. 6, W. Sch. 8 a)~~

S.I.2

122

no

Medizinfigur, ähnl. wie 14-71-121, aber ohne Brück.

finju

Kamerun
Bez. Bamenda
Landschaft Bekom

~~Speicher R. 6, W. Sch. 8 a)~~

S.I.2

123

no

Medizinfigur, d. h. hölzerne menschl. Figur, hält in der rechten Hand ein Horn an die Brust. Solche Figuren werden im Hause des Kranken aufgestellt.
Ganze Höhe 40 cm.
Kamerun
Bez. Bamenda
Landsch. Num.

~~Speicher R. 6, W. Sch. 8 a)~~

S.I.2

124

no

Medizinfigur, weibl. Holzfigur, in Geburtswehen, Hände auf dem geschwollenen Bauch, auf Rücken u. Schultern viele runde Narben. Wie die Haltung der Arme auf d. Leib zeigt, wird sie bei nahender Niederkunft gebraucht. 42 cm hoch. no

~~Speicher R. 6, W. Sch. 8 a)~~

S. II 4 auf

125

Hocker

Niedriger Schemel, zylindrisch, in der Mitte à pair geschnitten, 4 menschl. Figuren. Roharbeit.
Höhe 27 cm, Ø 25 cm.
Kamerun
Bez. Bamenda
Landschaft Bekom
Kéfon

~~Speicher R. 6, W. Sch. 8 a)~~

126

no

Holzstuhl, zylindrisch, durchbrochen geschnitten, in Gitterwerk. 41 cm hoch, Ø 38 cm.
Kamerun
Bez. Bamenda
Banso.
nta

~~Speicher R. 6, W. Sch. 8 a)~~

Photo Müller-Grath. Pl. 6459

Pl. 6459

14-71

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Calebasse, in geometr. Mustern graviert.

Höhe 37cm.

127

S. II 1

fando jargundjam

Adamaua.
Fulbe

Kalibawengpöp

S. II 1

Calebasse wie 14-71-127, aber kleiner.

25 1/2 cm hoch.

128

jo

jo

jo

jo

K. 269/10

Speicher R. 6, W. Sch. 8a)

S. II 5 1/2

Korb, zylindrisch, mit 4 kleinen Buckeln,
die als Trübe dienen. 30cm hoch. Innerer Ø 15cm.

129

Korb

mbon

Kong in der Stern-Ebene.
Mambila-Land,
Bez. Banjo.

Speicher R. 6, W. Sch. 8a)

S. 30

Strohkut, sehr groß, mit Lederumfassung u. buntem
Lederbesatz um den Kopf. Ganzer Ø ca 50cm.
Wird von allen mohammedan. Völkern des zentralen
Sudan getragen?

130

Kut

Hausa: bulöre. Fulbe: malapäre. Adamaua

jo

S. II 5 1/2 Korb, genau wie 14-71-129. Ø 25cm,

Höhe 30cm

131

Korb

mbom

Kong in der Stern-
Ebene. Mambila-Land.
Bez. Banjo.

Speicher R. 6, W. Sch. 8a)

S. II 5 1/2

Tragkorb, mit 4 aus Rohr geflochtenen Henkeln, deren
untere Enden durch den Korb gehen, am Boden außen
ein Viereck bilden u. dann wieder in den Korb zurück
gehen, an dessen Boden sie liegen.
Höhe ca 42cm, Ø oben ca 36cm.

132

Tragkorb

Hammerun
Bez. Bamenda
Bansso

Speicher R. 6, W. Sch. 8a)

14-71

S. II 59/b

Großer Tragkorb, ähnl. dem Tragkorb der Baniros (14-71-132), doch bilden die Henkel am Boden kein Viereck.

133

Tragkorb

ssoro

Kamerun
Nong in der Ntem-Ebene
Mambila-Land (Bez. Bango)

S. II 59/b

Tragkorb wie 14-71-133, nur etwas kleiner. 42 cm hoch, Ø 34 cm.

134

Jo

Jo

S. II 59/b

Korb, Boden viereckig, oben rund. In Rautenmuster geflochten; ein schwacher Aufhänger. Höhe 42, Ø 34 cm.

135

Korb

Kamerun
Bez. Bamenda
Banso

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Klaumesserscheide, wie 14-71-13, aber mit Rohrgeflecht überzogen.

136

Klaumesserscheide

Jo

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Schild, geflochten, aus Stroh, Griff mit Bügel versehen, aus Holz. Höhe 52 cm. Breite 18 cm. Vgl. 14-71-5

137

Schild

Kamerun
Bez. Bamenda
Ntem

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Schild, ähnl. wie 14-71-137. Höhe 55 cm. Breite 17 cm.

138

Jo

Jo

14-71

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

139

Schild

Schild, wie 14-71-137/8, nur etwas stärker gebeugt, auch Griff und Bügel stärker. Höhe 43cm Breite 23". Kamerun. Bez. Bamenda. Num.

S. II 3b

140

Schild

Regenschirm, d. h. schildartiges Gestell aus leichtem Holz, auf dem Kloppe zu tragen. 46cm breit, 50" hoch. Kamerun. Bez. Bamenda. Barisso

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

141

Fessel

Pferdefessel, ähnl. wie 14-71-75. Darode. Namana. Tulbe

S. II unben 290

142

Schild

Schild, geflochten, mit geflochtenem Griff, solide Arbeit. Auf Vorderseite durch Benützung dunkleren Materials ein einfaches Muster. Sehr wertvoll und selten? Höhe 65cm hoch. Kamerun. Bez. Banjo. Kambila Land

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

143

12

Schild wie 14-71-142. Höhe 57cm. Etwas beschädigt. Griff fehlt. 12

S. II unben 2

144

12

Schild, wie 14-71-142, aber Griff an einer runden Holzplatte befestigt. 57cm hoch. 12

14-71

292

145

Gürtel

Gürtel, aus Palmblatt, eingewickelt, geometr. Muster.
4cm breit.

kabalda

Nord-Adamana.
Laf. Midschiviu Stamm.
~~hier nicht aufgefunden~~

Speicher R. 6, W. Schr. 8a

146

28/4

Schale

Schale, aus geflochtenem Stroh (in Spiralsülsten),
außen an Rand und Boden mit buntem Leder
benäht. 10cm hoch, \varnothing 24,5cm.

mberu.

Adamana. Fulbe.

Speicher R. 6, W. Schr. 8a)

J. II 4 mit

147

Hocker

Schemel, aus zusammengebundenen runden
Stäben. Höhe 22, Länge 40, Breite 35cm.

nda.

Kong in der Nem Ebene
Bez. Banjo
Kambila-Land

~~Speicher R. 6, W. Schr. 8a)~~

J. II 4 mit

148

10

Kaba.

Schemel, ähnl. wie 14-71-147. Höhe 16cm,
32x31cm.

Kamerun.
Bez. Bamenda.
Landschaft Bamsso.

~~Speicher R. 6, W. Schr. 8a)~~

28/2

31.5

149

Panzer

Brustpanzer, aus Eisenplattenzusammenge-
setzt. Vor ca 10 Jahren in Garua angefertigt.
Ränder mit Leder eingefasst.

safare (viell. Name des Eisens?)
Adamana. Fulbe

Speicher R. 6, W. Schr. 8a)

J. II 5 1/2

150

Fischreuse

Fischreuse, etwas beschädigt, zwischen 80 & 85
cm hoch, aus Rohr.

togbae

Adamana.
Flussgebiet des Faro.
Batta

Speicher R. 6, W. Schr. 8a)

14-71

S. II 3b

151

zeremoniell-
gewand

Federkleid, besteht aus einem hemdartigen Gewand aus grobem Gewebe mit einem Sack für den Kopf und 2 Armlöchern. Das ganze mit Ausnahme des Kopfsäckes m. Federn benäht.
gehört zu Maske 14-71-108. Kamerun.
Bez. Bamenda
Landschaft Wum.

S. II

152

Speer

Speer, flache, breite Klinge, Schaft glatt, mit Längenschuh und Armriemen.
Klinge m. Tülle 48cm
ganze Länge 222cm. Adamawa.
Speer: labo, Schuh: sudu, Riemen: bogut. Marua.

S. II

153

Speer

Speer, Länge der Klinge 24cm, Schaft einfach, ganze Länge 190cm.
Kamerun.
Bez. Banjo
Mambila

S. II

154

Speer

Speer, Klinge etwas beschädigt, Schaft ringweise durch Holzband dunkel gefärbt. Auf den hellgelassenen Stellen eingeritzte Fischacklinien. Unten schmale, eiserne Zwinge. Klinge 18cm lang, ganze Länge 186cm.
Spear total Adamawa. Rei-Buba.

S. II

155

Speer

Speer, dünne, lange Klinge, darauf eingestanzte lineare Ornamente. Schaft glatt.
Länge der Klinge 66cm
ganze Länge 208cm. Kamerun.
Bez. Bamenda
Babungo.

S. II

156

156

Speer, flache, dünne Klinge, aus einheim. Eisen, Schaft glatt, am unteren Ende Eisenzwinge.
Länge der Klinge 36cm
ganze Länge 183 1/2cm. Kamerun.
Bez. Bamenda.
Banso

14-71

S. II

157

Speer

Speer, Klinge mit vielen kleinen Widerhaken.

Schaft glatt, mit starker Eizengrinne.

Klinge 35 cm lang
ganze Länge 184 cm.

Adamaua.
Kortscha.
Fulbe

S. II 2

158

Bogen

Bogen, glatt, Sehne aus Leder, 135 cm hoch.

laganat, Sehne dschiriul. Adamaua.
Fulbe

S. II 4

159

Stock

Spazierstock, aus Rohr, oberflächlich eingeschlitzte Verzierungen, hauptsächlich Dreiecke.

Kamerun.
Bez. Banjo
Fulla

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

160

Tote

Dunkelblauer Überwurf, der fertige Überwurf wird gefärbt mit einer Farbe, die von einer Pflanze mit kleinen Blättern (Fulbe: kitschari) gewonnen und in Lehmlochern zubereitet wird.

Vgl. auch 14-71-161

Adamaua. Fulbe.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

161

ja

Weißer Überwurf, ärmellos, an Hals, Brust u. Schultern mit Baumwollstickerei, teilw. durchbrochen. Die Streifen werden gewebt u. zusammengeädelt. Vgl. auch 14-71-160

gapaleo-daniol

do

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

162

Mütze

Mütze, aus weißer einheim. Baumwolle, mit grobem Baumwollgewebe gefüttert. Selbst gewebt.

sfanere panäre

do

14-71

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

163

Mütze

Mütze, aus blau-weißem, kleinkariertem Baumwollstoff. Mit weißem, grobem Baumwollstoff gefüttert.

Ufanere saïre Adamana. Fulbe.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

164

Schaukel

Schaukel, aus einheim. Eisen. 32cm hoch.

Kesô

Kamerun.
Bez. Bamenda
Landschaft Bamsso

S. II 1

165

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Palmschalenbecher

Trinkgefäß, aus dem Hals einer Kürbisfrucht, mit Brandmustern. 13 1/2 cm hoch. Für Palmwein.
Vgl. auch 14-71-44/5

bâl

Kamerun.
Bez. Bamenda.
Bamsso.

S. II

166

Speer

Speer, Klinge flach, Schaft glatt, ohne Zwinge. Auf d. Blatte längs der Mittelrippe ein eingestanztes Ornament.
Länge d. Klinge 39cm.
ganze Länge 186cm.

90

S. II

167

Speer

Speer, breite, flache Klinge, auf Tülle und Blatte eingestanzte Ornamente, Schaft unten abgebrochen.
Länge der Klinge 54cm

Adamana
Koutscha.

168

geflechteter

Flacher Teller, aus geflochtenem Stroh, Spiralmultstechnik, bunt, schlechte Farben. Wahrscheinl. moderne Hausa-Arbeit.

Fulbe: mbedum.

Kamerun.
Bez. Bamenda.
Banjo.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

14-71

S. I 6

Leder-Armband, von Männern & Frauen getragen?

169

Ø gem.

Armband

borel

Adamana. Fulbe.

S. I 6

Messing-Armband, für ♀, offen, runder Querschnitt, 1/2 cm dick, Ø 8 1/2 cm.

170

wawangde

Adamana. Flussgebiet des Faro Batta

S. I 6

Armband, aus Bornu-Messing, d. h. aus zusammen gedrehtem Kupfer- u. Messingdraht. Für kleine Mädchen. Ø 5 cm.

171

Zjawe

Adamana. Larv. Fulbe.

S. 4

Gefäß, aus Fell, Haarseite nach innen. 15 cm hoch.

172

Kamerun.

Fellbeutel

Whiffprint Daktal zu Pfeilspitzen 14-27-12 a.

~~173~~

Holzgegenstand, Gebrauch unbekannt, besteht aus cylindr. Holzstäbchen, 17 cm lang, 1 cm Ø, und einem längen, daran gebundenen dünnen Holzstäbchen.

Zweck?

vgl. 14-7-43

in Tümmen; ausgeschieden 28.11.1933

Perchtwey

S. II 1

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Horn, am offenen Ende Reste einer Metallblattverzierung. Zweck unbekannt, vgl. aber 14-17-36/7.

174

Kamerun.

Trinkhorn

14-71

L. I 5

175 a, b

Gurt

Gurt, aus Leder geflochten, mit Eisenringen und Riemen. Zweck unbekannt. Breite 5 cm, resp. 4 cm, Länge 1,20 m.

Kamerun.

L. II

176

Speer

Speer, Klinge mit Spiralen beidseits, lange Tülle, feste Zwingen aus Eisen oben & unten. Schaft kurz, aus Holz.

Deutsch-Tschad-See

Kotoko

Tausch m. D. Kus.

L. II mit 4

177

Hocker

Häuptlingsstuhl, vier auf einem Ring stehende Brüstel tragen den Sitz, als Rücken- & Armlehnen ein Mann, der zwei Leoparden hält. Höhe des Sitzes 34 cm.

Kamerun
Bez. Bamenda

Kefon. Tausch m. D. Kus. ^{Bekommen} ~~1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025.~~

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

178

Tabakpfeife

Tonpfeife, am unteren Teile des Halses 3 menschl. Figuren; 15 cm hoch.

Kinama

Kamerun
Bez. Bamenda
Bansso

Tausch m. D. Kus.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

179

Tanza

Klirper-Instrument, oben mit Menschenkopf, auf Rückseite des aus Holz geschnitzten Resonanzkörpers eine stark stilisierte Bidechse, deren Fleckenschmuck durch Brand hergestellt. 3 cm hoch.

Dalking

Kamerun
Banyang-Land
Bez. Ossidunge.

Tausch m. D. Kus.

L. I 2

180

Mütze

Mütze, aus braunem und schwarz gefärbtem Gras in Scherfen geflochten. Breite 23 cm. Höhe 16 cm.

Kamerun
o. n. A.

14-71

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

187

Milchgefäß? aus Holz, brandgebräunt,
nach d. Brand Ornament eingeschnitten.
Auf Deckel Paganar. 29 cm hoch

Milchgefäß?

Kamerun.

14-72 - ✓

N. 271

1/120

Tausch mit Deutschem Museum

Indien.

Erhalten am 15. X. 10 (vgl. Brief v. Killers v. 4. X. 10)
Dem Besitz des Ethnogr. Mus. überlassen m. Brief v. Killers v. 20. VII. 14.
(Darauf liegt im Eigenakt Mack u. trägt Einzahlabe f.)

Fellekat. gem.

Brandgebräunt

Vgl. die Abb. Mack u. Deutsches Mus.

14-72

D. 27

1/120

Spielkarten

Spielkarten, rund, aus lackiertem Carton mit farbigen mytholog. u. figuralen Darstellungen. \varnothing 11,3 cm. In 11 Farben à 10 Karten mit Ausnahme der mythologischen, die 20 umfasst. Keine Arbeit wohl aus Zentral-Indien.

Indien.

Fig. R. 7 Nr. 12.

14-72-1/120 - 1. Ostas. Neg. Feb. 20 (Indien) 1. L. H. 300.

14-73-1/85

Expos. n. Fr. Jungmann

Correck

China

Deutsch Ostafrika

Erhalten 10. September 1914.

Fellekat. gem.

s. Sammelakt A-G.

1/43 Speicher (Kamin 7 Nr. 2)

14-73-74/77 wurden laut letztwilliger Verfügung
des Hauptmanns Correck am 15. IV. 15 dem R. B. Amee-
Museum ausgehändigt.

Ug. Correck-Fr. China. Deutsch-Ostafrika. 14-73-1/85.

Nichts hervorragendes. Manches Objekt Feuerstein ware. Aus China: Kleidungs-
stücke, Waffen, Fellschneuzsachen, rohe Bronzefiguren (bunde King),
Signalfernen.

Aus Ostafrika: Reintzellschild, Kriegshorn, Speere.

14-73

8.40

Mandarinenmütze niedrigsten Grades, II, VII & IX Klasse.
(Winterhut).

1

Mandarinenmütze

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 20 Aufsatz 1. Fach Asien-M **China**

8.40

Sommerhut eines Offiziers, II, VII, IX Klasse.

2

Offizierhut

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 20 Aufsatz 1. Fach Asien-M **China**

8.40

ein Zopf mit eingeflochtenen Schnüren, in die zur Verstärkung Bündel Haare eingeflochten sind. Unten enden diese Schnüre in 3 Quasten.

3

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Mag. Schr. 14 R. 1, VII V Schachtel 163 (30.1.1995) **China**

Bei Durchsicht vorhanden

25. JAN. 1989

4

Fliegenwedel

Fliegenwedelartiges Instrument, aus Rophaaren; oben am Stiel ein Geflecht aus dem gleichen Material (weiß und schwarz) sowie eine spitzenartige Rosette aus schwarzem Ropphaar. Stiel glatt, 65cm lang. Zur Abwehr der Fliegen vom Pferdepeitschenartig gebraucht. (Kerzbacher)

Schr. 81 Aufs. F1 **China** wahrscheinl. aus Tibet eingeführt

8.40

5

Schuh

ein Paar Schuhe, Schäfte und Oberteil aus schwarzem Samt, Einfassungen aus Leder und Atlas. Sohle aus Baumwollfilz und Leder.

14-73-5-Baum 1, Schrank 16, Schuhpadr **China**

Bei Durchsicht vorhanden 17. FEB. 1989

6

Schwert

Geradschwert mit Scheide; Stichblatt aus Messing, oval, mit Rand. Griff aus Holz, mit Messingknäuf und 2^o Ring. Holzscheide mit gelackter Leinwand überzogen, auch Messingbeschläge. Schwert 72cm hoch.

14-73-6-Schrank 59, Fach 2, Tsien Mag. Baum 7 **China**

14-73

C. 6. 6. 3. 1989
NEUE KARTEI

Bei Durchsicht vorhanden

14-73-7-Schrank 79, Fach 3, Tsien Mag. Baum 7 **China**

Bei Durchsicht vorhanden

14-73-8-Schrank 79, Fach 4, Tsien Mag. Baum 7

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden 3. NOV. 1988 9/10 **China**

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden 3. NOV. 1988 11/12 **China**

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden 3. NOV. 1988 13 **China**

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden 10. NOV. 1988 14 **China**

Schlagwaffe, aus Stahl, an der Griffstelle mit Band umwickelt. 103 cm hoch.

14-73-7-Schrank 79, Fach 3, Tsien Mag. Baum 7 **China**

Luntens-Pistole, ganz einfach, Lauf am Schaft mit bis einringen befestigt. A-B (Länge) 52cm.

14-73-8-Schrank 79, Fach 4, Tsien Mag. Baum 7

2 Tassen mit Untertassen, Fellschmelz; Grund türkisblau mit Gebrauchsgegenständen, Früchten & Zweigen. Untertassen mit offenem Boden zum Einsetzen der Tassen. Vollständig identisch.

14-73-9/10-Schrank 62, Fach 2, Tsien Mag. Baum 6 **China**

2 Tassen mit Deckeln, Fellschmelz, Grund türkisblau mit Gebrauchsgegenständen & Blumen. Höhe mit Deckel 9cm; Ø der Tasse 11cm.

14-73-11/12-Schrank 62, Fach 2, Tsien Mag. Baum 6 12 = 4. Mt. China Trustlg. 1970 Dr. Sa **China**

Teekanne, Fellschmelz, mit Deckel und geteiltem Henkel, gehört zu 14-73-9. Grund türkisblau. Höhe ohne Henkel 10cm. An 2 Stellen gefleckt.

14-73-13-Schrank 62, Fach 2, Tsien Mag. Baum 6 **China**

Messing-Büchsen mit Deckel; außen mit Fellschmelz-Verzierungen, die aber zwischen sich den Messinggrund freilassen. 4 1/2 x 4 x 2 1/2 cm.

14-73-14-Schrank 62, Fach 2, Tsien Mag. Baum 6 Photo Müller - Grak. P. 6495 = 4. Mt. China Trustlg. 1970 Dr. Sa **China**

14-73

Bei Durchsicht vorhanden
28. SEP. 1988

15a,b

Teekanne

Teekanne, aus Zinn, fester Henkel, mit Rotang umwunden. Mit Antimon? Ganze Höhe mit Henkel 16cm.

14-73-15 = Schrank 68, Tüppatz Fach 2, Tsien Mag. Baum 7

China

Bei Durchsicht vorhanden
FEB. 1989

16

schelle

Bronzeschelle, gegossen, mit Ornamenten. ca 3 1/2 cm hoch.

14-73-16 = Schrank 70 Schublade 7, Tsien Mag. Baum 7

no

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

17

Ahrentafel

Ahrentafelchen, aus Holz, 24cm hoch. Modern, einfach.

14-73-17 = Schrank 70 Tüppatz Fach 2, Tsien Mag. Baum 7

Bei Durchsicht vorhanden
30. NOV. 1988

no

Bei Durchsicht vorhanden
20. OKT. 1988

18

Buddha

Bronzefigur, Buddha oder Bodhisattva, Reste eines Lacküberzugs und Vergoldung. In sitzender Stellung. Ausgehende Ming-Zeit, rohe Arbeit. Höhe 19cm.

14-73-18 = Schrank 65 Fach 1, Tsien Mag. Baum 7

no

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

19

Bei Durchsicht vorhanden
18. OKT. 1988

Bronzefigur

Bronzefigur, Chinese mit Würdezeichen in den Händen. Reste von Bemalung und Vergoldung. Ausgehende Ming-Zeit, ziemlich rohe Arbeit. 24cm hoch.

14-73-19 = Schrank 65 Fach 1, Tsien Mag. Baum 7

no

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

20

Bei Durchsicht vorhanden
6. OKT. 1988

Bronzefigur, betender Priester, Reste von Bemalung und Vergoldung. Ausgehende Ming-Zeit. Rohe Arbeit. 24cm hoch.

14-73-20 = Schrank 65 Fach 1, Tsien Mag. Baum 7

no

14-73

21

Buddha

Bronzefigur, mit Resten von Vergoldung. sitzender Buddha, rechte Hand herabhängend über rechte Knie. Zwischen 2. & 3. Finger einen fruchtartigen Gegenstand. Linke Hand im Schoß liegend, Handfläche nach oben, darauf die Glückssymbole. 19cm hoch.

Abgeg. im Verkauf mit Stuttgart gegen: 36-34-1
China

Bei Durchsicht vorhanden
FEB. 1989

22

Reitpeitsche

Reitpeitsche (Kantschu); Griff aus Holz, Schnur aus geflochtenem Leder, ebenso Bindung. Lederschlinge zum Aufhängen. Ganze Länge 70cm.

14-73-22 = Schrank 79, rechte Tür, Tsien Mag. Baum 7

no

Bei Durchsicht vorhanden
FEB. 1989

23

no

Reitpeitsche (Kantschu); glatter Holzgriff, Schnur aus Leder, zopfartig geflochten. Bindung aus Leder und Darmsaiten. Lederschlinge zum Aufhängen. Ganze Länge 79cm.

14-73-23 = Schrank 79, rechte Tür, Tsien Mag. Baum 7

no

Bei Durchsicht vorhanden
17. FEB. 1989

24

Schwert

Krumm-Schwert, am Rücken 2 kurze Blutrinnen. Stichblatt aus Eisen, oval, fast rund. Griff mit Rotang umwunden. 92 cm hoch. Auf Klinge eine Marke.

14-73-24 = Schrank 79, Fach 3, Tsien Mag. Baum 7

no

25

Bogen

Bogen, zusammengesetzt, Horn, Holz, eine Schnur- oder Darmlage. Griffstelle mit gewebtem Band umwickelt. Birkenrinde-Bedeckung unverziert gelassen. Sehne aus fest umspinnener Baumwollsehne. Am einen Ende ein kurzes Stückchen abgebrochen. Höhe in d. Sehne 1,45 m.

no

26

no

Bogen, zusammengesetzt, wie 14-73-25, an der Griffstelle mit einem parken Übergang (anscheinend Rinde). Der Birkenrinden-Übergang außen schön gemustert & bemalt. Sehne aus Lederschnur; der eine Sehnenleg abgebrochen. Länge der Sehne von Steg zu Steg 1,22 m.

no

Bei Durchsicht
MAY 1989

14-73
Schrank 51
4 Fach
Asien-M
27-58
Zeit
14-73-36 als wertlos ausgeschrieben.

32 Pfeile, 27-31 mit spindelförmiger Holzspitze, Schaft mit rotem Stoff umwickelt und einer eigens aufgesetzten Kerbe, die außen mit Kork verkleidet ist. Mittl. Länge 81cm.
32 mit halbkugelförm. Vorderteil. Schaft glatt, gekerbt, 1,04m lang. 33-58 mit Eisenspitzen (fehlen bei einigen), glatter Schaft, Kerbe. Alle mit flacher Befiederung, einige mit Aufschriften. Mittl. Länge 96cm. Dazu ein Stoffbeutel.
China.

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1989
59

Pulverflasche mit Kugeltasche, beide aus Leder, durch Schnüre verbunden. In der Pulverflasche ein Höschen aus Bambus, der 3 konische Bleikugeln enthält. Ganze Höhe 11 resp. 6cm.

Pulverflasche

Schr. 79 F4 No

60

Weisse Jacke, sehr weite Ärmel, die Ränder mit blauen, schwarzen Samtbesätzen. Vergoldete flache Knöpfe engl. Herkunft. Als Futter blaue Futterleinwand. Stellenweise Kottenfraß.

Jacke

Bei Durchsicht 1957 vorhanden Schrank 17 Asien-M No

61

Orangefarbene Jacke mit schwarzem Baumwoll-Samtbesatz an den Rändern & kugelförmigen Messingknöpfen. Ungefüttert.

No

Bei Durchsicht 1957 vorhanden Schrank 17 Asien-M No

62

Soldaten-jacke, aus schwarzer Baumwolle, mit weißem Baumwollbesatz. Auf Rücken & Brust die bekannten runden Wappen mit Inschriften angehängt.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden Mag. Schr. Schachtel. No

63

Soldaten-Jacke, aus rotem Baumwollstoff, mit schwarzem Samt-Besatz und Messingknöpfen. Blaues Futter. Soist wie 14-73-62.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden Schrank 17 Asien M No

14-73

64

Schürze

Schürze, aus roter Baumwolle, blauer Bund. Vorne geteilt, in der Mitte vorne eine Tasche. Zum Binden ein blau-weißes, gewebtes Band.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden Mag. Schr. = Raum 1, Schrank 14 Schachtel Schachtel 165 v. China

65

Häuserhose

Hose, graue Halbseide, weißer Bund, unten graue Bündchen.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden Mag. Schr. = Raum 1, Schrank 14 gr. Schachtel. Schachtel 165 v. China

66

Brustlatz

Brustlatz, aus rotem Stoff, weißes Futter. Dieses bildet in der unteren Hälfte einen eigenen Latz mit 4 Taschen. Vorne auf der Brust ein Täschchen. 4 Ösen zum Festbinden.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden Mag. Schr. = Raum 1, Schrank 14, Schachtel 165 hängt. No

67

Hüftschirm

Hüft-Schirm, auf einem Eiseneif. Weinroter Baumwollstoff und roter Satin. Auf diesem Inschriften in Gold.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden Mag. Schr. = Raum 1, Schrank 14, Schachtel 165 v. China, Apr. '85

S. I 8 III. F.

68

Fahne

Signal-Fähchen, dreieckig, blau, Randgezackt, rot; Schriftzeichen auf weißen Baumwollkreisen. Schaft gewöhnlicher Stock. Breite des Stoffes am Stock 50cm.

S. I Speer

69

Gabelspiz

Hellebarde, dreieckig, mit rotem Haarbüsch, Schaft kollackiert, mit eiserner Flinge. 17,2 cm hoch.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden Haarbüsch Bei Durchsicht vorhanden 25. JAN. 1989

14-73

S.I.
Speer
70

Speer, kleine Klinge, oberer Teil des Schaftes mit gewebtem Band umwickelt; hier auch ein roter Haarbüsch. Schaft einfach, naturfarben, oben ein Stück rot angestrichen. 206 cm hoch.

Speer

China

S.I.
Speer
71

Speer, kleine Klinge, oberhalb der Tülle mit Messing- & Kupferlingen. Schaft einfach, glatt, oben roter Haarbüsch. 202 cm hoch.

72

70

S.I.
Speer
72

Kellebarde, Schaft glatt; oben ein rotgefärbtes Faserbüschel. 206 cm hoch.

Kellebarde

70

S.I.
Speer
73

Kellebarde, lange Klinge mit 2 Blutrinnen, oben am Schaft Messingring. Schaft rot lackiert, mit Resten von aufgeklebtem, beschrieb. Papier. Langer Eisenschuh. Ganze Länge 201, Klinge 86 cm.

70

70

74
Fahne

Seidene Fahne, rotes Feld mit grünem, gezacktem Rand. Im roten Feld weißes Muster (viell. der große Bär?). Dimensionen des roten Feldes 80x400 cm.

abgegeben aus Armeem.-Mus. (s. äußeres Titelblatt)

70

75
70

Seidene Fahne, rotes Feld mit grünem gezacktem Rand. Im roten Feld Inschrift aus weißseidenen Schriftzeichen. Dimensionen des roten Feldes: 52x25 cm.

abgegeben aus Armeem.-Mus. (s. äußeres Titelblatt)

70

14-73

76

Fahne

Seidene Fahne, rotes Feld mit grünem Rand. Im roten Feld weißseidenes Zeichen. 215x215 cm.

abgegeben aus Armeem.-Mus. (s. äußeres Titelblatt) China.

77

70

Seidene Fahne, rotes Feld grüner Rand. Im Felde pa-kua und die beiden Prinzipien (letzte als Wels). Dabei ein Wimpel.

70

27. Wund

78

Schild

Schild, aus der Haut eines weißen Birkens. Stock fehlt. 56x150 cm. Auf der Rückseite an Lederband ein Ledertäschchen. In Kriegzeiten gemacht.

Näheres im Fellekatalog. I. O. Afrika

Waheke. 17. IV. 15 n. P. (s. äußeres Titelblatt)

79

316
Blashorn

Kriegshorn, aus einem Büffelhorn, das besonders gegen Ende zu durch Beschneiden stark verjüngt ist. Länge 60 cm.

I. O. Afrika.

70
Speer

Speer, lange, schmale Klinge & langer eiserner Dorn; Holzgriff kaum handbreit. Ganze Länge 210 cm.

Abgegeben gegen 21-16-1 im Tausch. genehmigt 28.7.20 16.7.29/107

70
Wagogo.

27. Spurst.

81

70

Speer wie 14-73-80. Ganze Länge 220 cm.

70

11. 4964

14-73

27. Speerst.

82

Speer, Schaft aus Federnholz, oben mit Messingdraht umwinden. Klinge ziemlich flach, eiserner Horn. Ganze Länge 1,60 m. Länge der Klinge mit Tülle 44 cm.

Speer

N. 4964

N. O. Afrika
Wagogo? Wahehe?

27. Speerst.

83

Speer, ziemlich breites Blatt, Schaft aus Federnholz (?), eiserner Horn. Ganze Länge 1,62 m. Länge der Klinge mit Tülle 62 cm.

10

N. 4964

10

27. Speerst.

84

Wurfspeer, Schaft aus Federnholz, fast in seiner ganzen Länge mit Messing- & Kupferdraht umwickelt. Unten eine Messingzwinge. Ganze Länge 1,30 m. Länge der Klinge 38 cm.

10

N. 4966

N. O. Afrika.
Wangoni.

85

Wurfspeer, wie 14-73-84, aber ohne Zwinge und nur Messingdraht. Ganze Länge 1,12 m, Klinge mit Tülle 34 cm.

10

10

1 Klappmesser, ohne Holz, Messing, ohne Holz.
ohne No.

14-73-85 am 12. V. 17 im Tausch a. d. K. Realschule Schweinfurt. s. 17-11.

14-74-1.

✓

Geschenk des Herrn Carl Spitzweg, München,
Maximiliansstr. 28/2.

China.

Erhalten am 18. IX. 14. Stammt aus dem Nachlasse des
verstorb. Kunstmalers Carl Spitzweg † in München 1885; dem
Museum übergeben durch seinen Großneffen Carl Spitzweg.

Zettelkat. gem.

14-74

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

1

Ms.

Falmbblattfragment, sehr feinartig, mit Ten chines.
ähnl. Schriftzeichen in schwarzer & roter Tinte.
Auf dem Umschlagblatt eine Notiz aus dem J. 1792
"Nach Hogens Meynung vielleicht ein Bruchstück
aus dem King oder Schon-King!"
Währschl. gelegentl. Altertumskauf. China.

Bei Durchsicht
vorhanden
JUNI 1989

pt. Pl. 1090. 9/12 Kupfer 10 1/2 mm.

14-74-1 = Schrank 2A Tüpatz Fach 1 Asien Mag.

14-75 - 1/07

Die Lg. ist eine Auswahl. Sie enthält Kleidungsstücke (bes. viele Pelzsachen), Gepan- u. Schlittengerät, Skier, Gebrauchsgegenstände in reicher Auswahl (Pulverhörner, Schnupftabakdosen, Schneeschuhe, Nähtzeug, Rückenkratzer, Tabakbeutel, Korbbackspieß, Schneeschaukel, Schneegewinn, Erbmeiser, Kerbholt, Kesselaufhänger, Messer, Gewehrstände, Löffel, Drillbohrer, Bettzeug), Puppen, Fress, Spielzeuge, Schmuck (bes. Gehänge aus Messing u. Kupfer), Fangzeug (Vogelschlingen, Jagdgehänge, Netz, Lasso) Schamanentorniel.
Erhaltung u. Bestimmung gest.

Ankauf von Prof. A. Jacobi, Dresden
(K. Zool. & Anthropol. Ethnogr. Museum)

Samojeden

Erhalten am 21. IX. 1914

Kaufpreis M 1380.-

Zettelkat. gem.

Von 8. IX. 13 auf Kasse mit Befund
für insgesamt 1000 M.

s. Spenden (orig. Akk.) angew. am 19. I. 15 Restsumme
v. 380 M.

+ ganze Partie mit Akk. No. 88 ^{nr. 66} eingekauft in russischer Briefe.

No. 88 in ganzen Brief. Akk. No. des im Jahr 18. Sept. bei ange-
stellten No. 66

In russischer Briefe mit Akk. No. 66 November 1914

in d. Gesamtliste. No. 66. Nummer 3. 14 für Akk.

187 Forml. Nr. post. Zimmer 14.

14-75

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

1 Paar Felzstiefel, Rentier, Sohle aus Hundsfell (?); auf Schienbein mit schmalen, dunklen Längsstreifen aus Fell und blauen und roten Horizontal-Streifen aus Stoff. Schäfte von der Kniekehle nach vorne schräg abgeschnitten.

Schrank 22 Asien-M

1-93 Nr 1380.-

Samojeden

Felzstiefel

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

1 Paar Felzstiefel, Rentierfell, Sohle teilw. aus Hundsfell, Schaft mit Längsstreifen helleren Rentierfells, sonst mit grünem und rotem Stoff verbrämt. Schaft abgeschnitten (mit 1)

Schrank 22 Asien-M

no

no

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

1 Paar Überschuhe, Rentierfell, Sohlen Hundsfell (?). Seitl. auf etwa 7cm aufgeschlitzt, Bänder & Lederlitzen zum Zuschüren

Schrank 22 Asien-M

no

no

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

1 Paar lange Felzstrümpfe, Haarseite nach innen. Rentierfell.

Schrank 22 Asien-M

no

no

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Felzjacke, für Kinder, Feltz nach innen; Rentierfell; angenähte Handschuhe, hoher Kragen.

Schrank 22 Asien-M

no

no

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Fell-Unterhose, Rentierfell, Haarseite nach innen, im Bund ein Lederzug.

Schrank 22 Asien-M

no

no

Felzhose

Jacobi

14-75

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Unterpelz für Männer, Haarseite nach innen, hoher Kragen, angenähte Handschuhe. Rentierfell.

Schrank 22 Asien-M

1-93 Nr 1380.-

Samojeden.

Felzmantel

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

1 Paar Männerhandschuhe, Rentierfell, gelber & roter Stoffbesatz. Zum Anziehen an den Oberpelz. Ein aufgesetzter Fellsstreifen erlaubt die Hand zwischen ihm & dem eigentl. Handschuh herauszustrecken. Der Handschuh wird nur am unteren Rande dieses Streifens & an der Rückseite des eigentlichen Handschuhs an den Feltz genäht.

14-75-8 - Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 196

Felzhandschuh

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Felzmütze, Kapuzenartig; innen und außen Feltz.

14-75-9 - Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 196

9

Felzmütze

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Mütze, für Frauen; Kapuzenartig; außen Vielraß, innen Rentier. mit 3 Messinganhängern an Glasperlschnur, per. Als altertümlich bezeichnet. Ø der Messingscheiben 9 1/2 cm.

10 - Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 196 Nr. 14-75-10 wurde nach Restaurierung wieder in die Pl. aufgenommen 29.4.71 Dr. 17.4.66 Jo

no

no

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Oberpelz, für Frauen. Rentier; der haarige Teil Eisbär und Wolf, der Kragen Weißfuchsschwanz? Hübsches Fellmosaik, außerdem grüne, gelbe & rote Stofflappen an den Armen. An den Schößen 2 Streifen aus schwarzen, roten & gelben Stoffrechtecken.

Schrank 22 Asien-M

11

Felzmantel

z. M. 2
H. F.

12

Frauenhandschuhzubehör

no

Messingring, durchbrochen, mit Vogel, gehört zu einer Frauenmütze (vgl. 14-75-10) oder einem Gürtel. Ø 9,5 cm.

no

no

no

14-75

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

13

Schlittenkloben, aus Bein. 1 x 4,5 cm.

Schlittenkloben

1-93 M 1380.-

Samojeden.

14-75

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

19

Schlittenkloben, aus Holz; in Gestalt eines Tieres (Robbe), rot angestrichen, mit durch Holzbrand hergestellten Kreisen als Verzierung. Länge 13 1/2 cm.

weiße K. 14

Schlittenkloben

1-93 M 1380.-

Samojeden.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

14

Knopf, aus Bein; gehört für einen Treibstock.

Leidstangen-Knopf

no

no

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

20

Frauenrock, aus grünem Tuch, mit rotem & gelbem Tuchs Ausschnitt. Ränder mit Feltz verbrämt, um den Hals- Ausschnitt Fuchs, um den unteren Saum vom Bauch des Rentiers.

Schlammk 22 Seiten-M

Frauenrock

no

no

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

15

Nadelbüchse, aus Horn & Knochen. Der obere Teil gesprungen und mit Bindfäden repariert.

Gem hoch.

weiße Kiste - 14

Nadelbüchse

no

no

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

21

Felzmütze, für Männer; innen & außen Feltz, mit Litzen zum Binden. Rentier.

14-75-21 = Raum 1, Seitenk 17, rechts, Schachtel 196

Felzmütze

no

no

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

16

Pulverhorn, aus einem Rinderhorn. Boden eingesetzt, aus Holz mit Lederlasche; hölzerner Köpsel.

Pulverhorn

no

no

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

22

Stoffrock, für Männer, mit Ärmeln; vorne geschlossen (sackartig); über dem Oberpelz gegen Nässe zu tragen?

14-75-22 = Raum 1, Seitenk 17, rechts, Schachtel 196

Stoffrock

no

no

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

17

Schnupftabakdose, aus Birkenrinde, mit Holzdeckel und Lederlasche. (Fast, wenn nicht ganz? identisch mit den Birkenholzdosen unserer Bauern). 0,5 x 4 cm.

Schnupftabakdose

no

no

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

23

Felzmütze, innen & außen Feltz, mit rotem, gelbem & grünem Stoff verzierl.

14-75-23 = Raum 1, Seitenk 17, rechts, Schachtel 196

Felzmütze

no

no

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

18

Schneibrille, europäische, aus Drahtgeflecht und blauem Glas.

Schneibrille

no

no

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

24

Necessaire für Frauenarbeit, besteht aus einer großen und 3 kleinen Felltaschen; von diesen 2 in Ledermosaik und mit Stoffetzen verzierl. Ferner hängt daran ein Nadelkissen & an diesem ein Lederbehälter für Fingerhut (dieser steckt darin). Große Tasche zum Schließen einen Zug mit Lederschmurr.

no 14-75-24 = Raum 1, Seitenk 17, rechts, Schachtel 196

Necessaire

no

no

14-75

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

25

Sack, aus Rentierfell, das dunkle Rentierklauen, das helle junges Rentier. In hübschem Mosaik; auf einer Seite die Kaue schon ganz abgerieben.

= Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 196

Fellsack

1-93 N 1380-

Lamojeden.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

26

Bunte Decke, Stoffmosaik (gelb, rot, grün, blau). Wird über den Hals der am Frauenschlitten eingespanten Rentiere gelegt.

= Raum 1, Schrank 17, rechts, Schachtel 196

Hülle

so

so

~~27~~

~~Körper einer Puppe, bestehend aus buntem, auf ein Stückchen Stoff aufgenähten Tuchstreifen. Als Kopf ein Entenschnabel.~~

~~Puppe~~

~~so~~

~~amgeschieden 77.466. 1/2~~

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

28

Desgl. ähnl. wie 14-75-27, aber Stoff mit Konservendosenblech eingefasst.

weisse N. 14

so

so

so

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

29

Puppe, Pelzmantel mit Kapuze (ohne Körper). 17cm lang.

weisse N. 14

so

so

so

~~30~~

~~Puppe, im Pelzmantel; Körper aus buntem Stoffstreifen, die auf ein Stück Stoff aufgenäht sind, das als Kopf einen Entenschnabel trägt.~~

~~so~~

~~so~~

~~amgeschieden 77.4.66. 1/2~~

14-75

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

31

Körper einer Puppe, Entenschnabel und Stofflappen.

Puppe

1-93 N 1380-

Pl. 4767

Lamojeden

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

32

Desgl. Entenschnabel & Stofflappen.

so

so

so

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

33

Puppe, Körper wie gewöhnlich, schwarzes Stoffkleid mit gelbem Saum & so Kapuze.

so

so

so

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

34

Puppenpelz, mit buntem Stoffbesatz und rotem geflocht. Gürtel.

so

so

so

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

35

Puppe, Körper wie gewöhnlich, grüner Stoffrock mit gelbem Saum.

so

so

so

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

36

Puppe, Körper wie gewöhnlich, buntes Tuchkleid, mit Rückengehänge und geflocht. rotem Wollgürtel.

so

so

Pl. 4767

so

14-75

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

37

Tuppe, Körper wie gewöhnlich, buntes, mit Felt verbrämtes Tuchkleid und Rückengehänge.

weiße K. 14

Tuppe

1-93 M 1380.-

P. 4767

Samojeden

14-75

B. N. I

43

Rose, für Schnupftabak; aus Weissblech, mit roten Lack-Resten (curps.), Boden & Deckel aus Holz. Höhe 6, 3cm.

Schnupftabak-rose

1-93 M 1380.-

Samojeden

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

38

Tuppe, Körper wie gewöhnlich, Feltrock mit Stoffbahnen und Rückengehänge. Dieses besteht aus 2 Stoffstreifen, die am Ende Bleiknäpfe und einige Messingketten mit Rückenwirbeln eines kleinen Tieres tragen.

do

weiße K. 14

P. 4767

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

44

Spielzeug, bestehend aus einer größeren Anzahl von auf Schnur aufgereihten Enten(?)schnäbeln.

weiße K. 14

Spielzeug

do

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

39

Rückenkratzer, aus Holz. Länge 23cm.

Einb. Benennung: maga-chade-pents (?)

weiße K. 14

Rückenkratzer

do

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

45

Täschchen, aus rotem Tuch, mit blauen, gelben & grünen Lappen und Besatz. vorne ein Stück weißes Fell eingeseht, hinten ein braunes. Für Kinder. Höhe ca 12,5cm.

weiße K. 14

Tasche

do

do

B. N. I
I. F.

40

Tabaksbeutel, aus Rentierfell; rechteckig, mit einem Riemen zugebunden.

Tabaksbeutel

do

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

46

2 Feltstücke, zu Handschuhen (weiß & braun).

weiße K. 14

Rehmateriel

do

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

41

Pulverhorn, aus Holz, mit eingesehtem Boden, am dicken Ende mit Eisendraht repariert. Der hölz. Köpsel trägt eine Nadel. 23cm lang.

weiße K. 14

Pulverhorn

do

do

B. N. I
I. F.

47

Lederbeutel, für Tabak, mit Doppelpung aus Leder.

Tabaksbeutel

do

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

42

Kloben, Holz, für Frauenschlitten, mit Resten roter Bemalung. 13cm lang.

weiße K. 14

Schlitten-klauen

do

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

48

Brötchen (Laib).

weiße K. 14

Brötchen

do

do

14-75

Z. M. 3
I. F.

Brotbackspieß aus Holz. (Der Teig wird auf das eine Ende geschmiert und so gebacken, wahrsch. in der Asche oder über dem Feuer?). 78cm lang.

49

33.3

Backspieß 1-93. No 1380.-

Lamojeden.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Wisch aus Birkenbast, zum Waschen.

weiße K. 14

50

Waschgerät

do

do

Z. M. 3
I. F.

Schneeschaufel, aus Holz. 55cm lang. Ende des Griffes etwas ausgehöhlt.

51

Schneeschaufel

do

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

2 Bänder, für Kindermützen, aus Fell und bunten Stofflappen (rot, gelb, grün). Beide identisch. 49x4cm.

52

a-b

Mützenband

do

do

Z. M. 3
I. F.

Gürtelschmuck, aus Kupfer (Bronze), an einer Lederschleife. ca 7cm lang.

53

Gürtelbeschlag

do

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Viergehänge, für Rentiere am Frauenschlitten. Besteht aus 3 rotgefärbten Lederschmüren, die unten in Riemen auslaufen & auch oben solche tragen. Länge ca 33cm.

54

Rentiergeschirr

do

weiße K. 14

do

14-75

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Rohe Sehne für Zwirn.

55

weiße K. 14

Rohmaterial 1-93 No 1380.-

Lamojeden.

Z. K. I

Ein Muster von Sehnenszwirn.

56

Zwirnprobe

do

do

?

Muster von roher zerfaselter Rentierschne, zur Anfertigung von Zwirn.

57

Rohmaterial

do

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

12 Stück Schneehuschlingen, die eigentliche Schlinge ist aus Kopshaar (?), und ist an einer Schuur befestigt;

58

weiße K. 14

Vogelschlinge

do

do

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Spielzeug-Trege mit Stoffhülle.

59

weiße K. 14

Puppenwiege

do

do

Z. M. 3
I. F.

Gerbmesser, für größere Felle; die scharfe Seite zum Schaben, die stumpfe zum Raspeln. Länge 57,5cm.

60

Gerbmesser

do

do

14-75
 5. M. 3
 I. F.
 61
 33.3
 Kalender 1-93 No 1380.- Samojeden.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
 62
 Schneestreifen, (zum Abstreifen des Schnees von den Kleidern.) 82 cm lang. (Schneemesser).
 messen K. 14
 so so

7. M. 3
 I. F.
 63
 Gerbwerkzeug
 Werkzeug für Lederbearbeitung (Astgabel mit Klinge dazwischen) Für feinere Felle, aufzuhängen, zum Gerben der Felle, die über das Messer gezogen werden. Metallteil seitw. zum Abschaben der oberen Kruste. Ganze Höhe 1 m.
 so so

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
 64
 Gabel
 2 ziffige eiserne Gabel, zum Herausheben des Fleisches aus dem Kessel. 52 cm lang.
 messen K. 14
 so so

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
 65
 Kesselhaken
 hölzerner Haken, zum Aufhängen des Kessels über dem Feuer. Die Löcher dienen zum Löcher = & Niederstellen. Ganze Höhe 110 cm.
 messen K. 14
 so so

10. Sp. auf
 Sp. 1 m. 3
 66
 Lenkstange
 Treibstock (Lenkstange), mit Lanzenspitze. Dies aus Eisen, vorne abgestumpft (abrischlich?). Stange etwas abgeplattet. 3,9 cm lang.
 so so

14-75
 5. M. 3
 I. F.
 67
 33.3
 Gurt 1-93 No 1380.- Samojeden.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
 68
 Messer
 Messer, Klinge gewöhnlich, Griff aus Bein. Dazu Scheide aus einem Röhrenknochen, ist inn. mit. Teil dünner geschnitten & aufgeschliffen, hier mit 2 Bleikugeln zusammengehalten. Höhe der Scheide 23 cm, des Messers mit Griff 18 cm.
 messen K. 14
 so so

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
 69
 Messer
 Messer, mit Beinrgriff, für Holzbearbeitung. Ganze Höhe 21 cm.
 messen K. 14
 so so

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
 70
 Schachtel
 Runder Holzkasten, kammelförmig; russische Arbeit. Boden eingeseigt. Ursprünglich ohne Nägel gemacht (d. h. ohne Eisennägel) aus 4 um Kreis gebogenen Brettern. Höhe mit Deckel 17 1/2, Ø 29 cm.
 messen K. 14
 so so

7. M. 3
 I. F.
 71
 Schamanen-
 Trommel
 Schamanen-Trommel, Fell schlecht gespannt, Reifen mit Buckeln versehen, Griff aus einem Gabelast, mit 2 neuen Messingschellen. Schlägel mit Reiter- oder Hirsch(?)fell überzogen. Neu. Ø ca 44 cm.
 so so

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
 72
 Gewehr-
 ständer
 Gewehrständer (?), aus Holz, auf der Innenseite mit Fell überzogen. Neu. 55 cm lang.
 messen K. 14
 so so

14-75

Z. M. 3
I. F.

B

Messer, gewöhnliche Klinge, Griff aus Holz, mit einer netzartigen Inkrustierung aus Blei, sowie einem kronenartigen Knopf aus gleichem Material. Ganze Länge 28cm.

Messer 1-93 M 1380.- R. 6256 Samojeden.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

74

Gewehrständer
Spannenständer, (?), aus Holz, neu. Gehört viell. zu 14-75-49, um den Brotbackstiefel aufzulegen. Oder Gewehrständer (?). Ganze Länge 77cm.

Gewehrständer

so weisse K. 14

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

75

Männergürtel, aus Leder, mit Messingschließe (europ.). Daranhängend (an europ. Messing- und Eisenkettchen) ein gewöhnl. Messer mit Holzgriff und in mit Leder überzogener Holzscheide; ferner ein Schleifstein in Lederfutteral.

Gürtel

so weisse K. 14

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

76

Holz-Schöpfloffel, roh. 25cm lang.

Schöpfloffel

so weisse K. 14

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

77

Jagdgehänge, bestehend aus Pulverhorn mit eingesetztem Holzboden und Lederbeschlägen, einem Kugelbeutel mit Holzstößel und 2 kleinen Pulvernapfen, sowie einem eisernen, spatenform. Instrument. Das Ganze hängt an einem Messingring.

Pulverhorn

so weisse K. 14

Z. M. 2
I. F.

78

Drillbohrer aus Holz, mit eingesetzter Eisen- spitze (von einer Feile herrührend).

Drillbohrer

so

14-75

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

79

Fackschlittengespann für 2 Rentiere, aus Leder. 2 Brustriemen & ein Kopfgäumung. An diesem 2 Knochenstücke und ein europ. Messingkloben.

Reumtügen 1-93 M 1380.- Samojeden.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

80

Stellnetz, mit Schwämmen aus Birkenrinde & Steinsenkeln.

Netz

so weisse K. 14

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

81
a-b

2 bunte Bänder zum Zusammenschneiden der Fellstiefel unter dem Knie. Die Farben blau, gelb, rot & schwarz. Gewebt. Enden in Quasten, 150cm lang (ca), Breite 2cm. Größere Wolle.

Fellstiefelbänder

so

Z. K. I

82

Eiserne Kette, als Verbindung zwischen einem Paar Zug-Rentiere und dem vorherlaufenden Fackschlitten. (Alte Machart). Kette besteht aus 7 Gliedern nebst Sechshundfellebriemen m. Holzpflock und einem Ende Strick.

Rentiergeschirr

so

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

83

Eiserne Kette, als Verbindung zwischen einem Paar Zug-Rentiere und dem vorherlauf. Fackschlitten. (Neue Machart). Kette besteht aus 5 Gliedern und läuft hinten und vorne in Lederriemen aus.

so

Vgl. 14-75-82. weisse K. 14

Z. K. I

84

Ledergeschirr für 4 Rentiere, bestehend aus Gurten, Trensen und dem nötigen Riemenzeug. Trensen aus Knochen, ebenso ein Teil der Kloben (ein anderer Teil aus Holz); einige der Knöpfe aus Walrosszahn.

so

so

14-75

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

85

Verbindungsstrang, von Sechundsleder, für Packschlitten (mit einem Holzloben).

weiße K. 14

Reinigungsstück

1-93 No 1380.-

Samojeden.

Z. Nr. 2 I. F.

86

Lasso, aus Sechundsleder. (4 Riemen zu einem Strick geflochten).

Lemo

no

no

Z. Nr. 2

87

Präparierte Birkenrinde für Sommergelte. (Proben).

Rohmaterial

no

no

Skizze (Buntg) letzte Seite

88

Skis, ein Paar, Unterseite mit Fell beklebt, Oberseite rot bemalt mit roten, schwarzen Ornamenten. Birkenrinde (unter dem Fuß) mit Nägeln (!) befestigt. Bindung fehlt. Neu!!

1,90 m hoch. Pl. 1173/74

Schneeschuhe

Z. Nr. 2

no

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

89

Maklatze, aus Birkenruten, die einzelnen Ruten in der Mitte und an einer Ende mit europ. Strick zusammengebunden. Darüber ein Rentierfell zu legen.

weiße K. 14

Bettgarn behor

no

no

Z. Nr. 2

90

Binsenmaklatze oder Binsenmatte, wohl im Sommer ohne Fell benutzt. ca 100 x 110 cm

B

no

no

14-75

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

91

Wiege

Wiege, besteht
a) aus einem Holztrug aus Brettern, ohne Nägel, mit Riemenwerk zusammengehalten,
b) aus einer schaufelförmigen Einlage aus Birkenrinde mit langhaarigen Pelzstücken,
c) aus einem Rentierpelz gefütterten Stoffbeutel für das ^{mit}Ganze. (Ein in der Wiege liegendes kaputzenartiges Stück aus Fell und Stoff gehört wohl nicht dazu.)
Schrank 22 Aem-M

1-93 No 1380.-

Samojeden.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

92

Schlitten-zubehör

Plane aus Birkenrinde, für Packschlitten. (zum Zudecken desselben, wird verschmirt). Aus einzelnen Stücken mit Bastfaden zusammengeätzt.

no

no

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

93

Tisch

Tischchen, für das Zelt, 48 x 47 cm, 15,5 cm hoch.

no

no

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

94

Schlitten-zubehör

Beinplatte, mit 2 Löchern (Kloben?) □, Seitenlänge 4 1/2 cm.

— (überzählig)

no

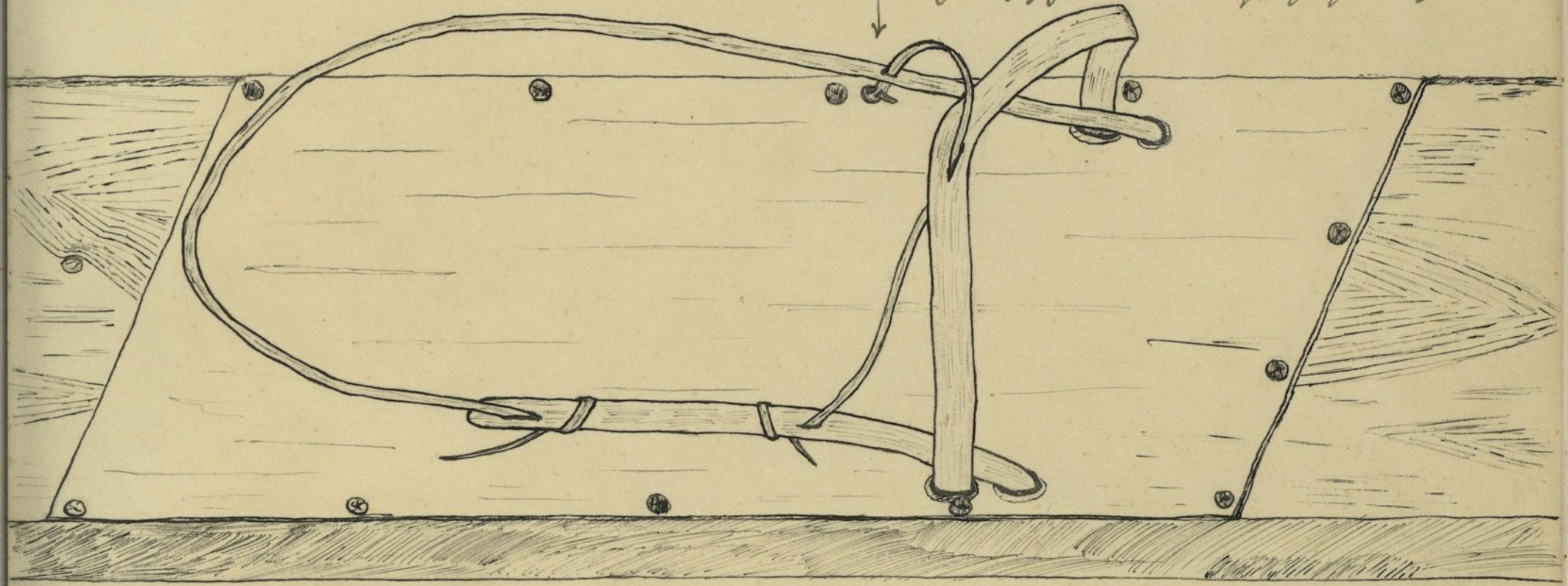
Katalog-Nr.: 14-75-88
im Mus. München

Herkunft: Zum Brief Jacobi's v. 16. XI. 14.

Original-Nr.: 331

Gegenstand: Bindung = der Samojeden-Schneeschuh in 1/2 nat. Größe!

Nicht fest angegehen, um die Befestigung ringsum zu sehen.



gez. L. Flöt.

Standort:

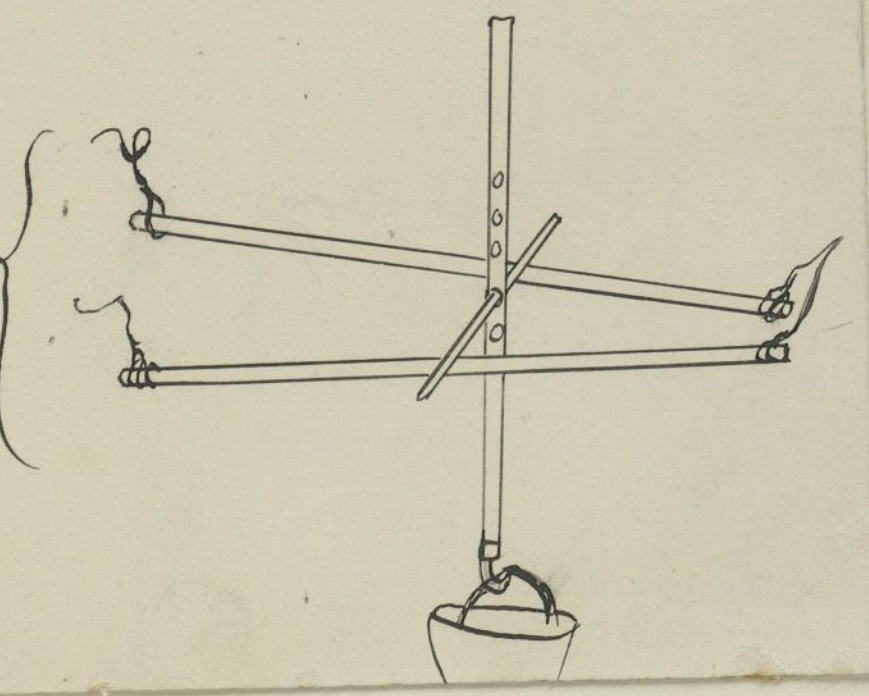
Sammler:

Gekauft Geschenkt Getauscht von:

14-75-65

Herdvorrichtung

Beidseits
an Hängern
im Innern des Zeltes
anzubinden



zum Brief Jacobi's v. 16. XI. 14.

14-76-1/26

Geschenk von ^{h. m. v.} exz. Freiherrn von Stengel
K. Generalleutnant g. 9. Hier.

Bildtafeln aus J. B. v. Spix u. F. v. Martins,
Reise nach Brasilien, München 1823-1831.

Erhalten am 27. Oktober 1914 durch die K. Universitätsbibli-
othek München.

s. Akt 6-P (Stengel).

des. Zimmer, Kartothek-Vchr.
(in e. großen neuen Kapsel).

Zettelkart. gem.

14-76

26 Bildtafeln, Litographien, teils. koloriert.
24, 25 u. 26 sind Kupf. u. zwar 24 von L.,
25 v. 23, 26 von S.

1/26

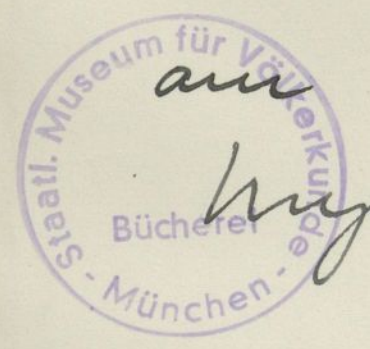
(Brasilien).

Bildtafeln

Die roten Zahlen in der linken rechten Ecke jeder Blätter
entsprechen den mit Blei aufgedruckten Seitenzahlen
der vollständigen Tafelwertens Besitz der Bibliothek
Staatsbibliothek (Dt. sing. 2 75 T.)
(Von den Tafeln der vollständigen Atlas fehlen:
2. 10. 16. 19. 21. 23. 26. 27. 28. 30. 31. 32. 33. 34. 36. 37. 38. 39. 41. 42.
43. 44. ~~45~~)

Slgs.Nr. 14 - 76 - 1/26

Slgs.Nr.	Beschriftung	Nr. rechts oben (schwarz)	Nr. cf	Nr. r.u. in rot
20	Rio de Laneiro	2	1	1
11	1 Mameluca, 1 Cafusa	4	3	3
10	Coroado, Botocudo	5	4	4
12	Aldea d. Coroados	6	5	5
3, 25 2x	Trinkfest d. Coroados	7	6	6
13	Tanz der Puris	8	7	7
1	Hospicio da Mai dos Homens	9	8	8
2	Rancho unweit d. Serra do Graça	10	9	9
3	Serra de Itambé	12	11	11
4	Villa Velha	13	12	12
22, 24 (2x)	Iuri	15	14	14
9	Maxuruna	14	13	13
5	Miranha	16	15	15
6	Villa de Caxoeira	18	17	17
7	6 Panaramas	19	21	18
16	Meteoreisen von Bemdegô	21	23	20
8, 26 (2x)	5 Landschaften	23	22 25	22
15	Ansichten am Amazonenstrom	25	27	24
14	Im Porto dos Miranhas, Am Rio Japurá	30	32	29
19	8 versch. Völkertypen	35	46	40
17	Indianische Waffen	37	38	35
21	Gebirgsprofile und Flussnivellem.	-	44	45
18	Vegetationskarte...	-	45	46



am 5. II. 59 von Kaneln

Kugel

Zimmer 5 (Dr. Zories)

14-77-1.
v

Geschenk von J. Kochw. Erzbischof Norbert Weber O. S. B.
St. Ottilien.

Afrika.

Erhalten am 2. November 1914.

Zettelkart. gem.

Afrikaschrank.
(Afrika - Paul Wp. 1.)

Akt St. Ottilien.

14-77

29/7

Holzfigur, Ahnfrau der Makonde darstellend; Hände auf die Brust gelegt, zu beiden Seiten des Nabels starke Tätowienarben. Ganze Höhe 45cm. Stammt aus dem 1905 zerstörten Nyangao.

Ahnfraufigur

Hft. 1. W. 7. Hft.

Makonde.
Luidikinterland

Ankermann 12. I. 16: östl. Kongo, Urua, westl. vom Tanganjika-See.
Es ist ganz Kongo, Urua, i. C. H. mit d. B. die
Afrikasaal, Lehr. 1 Figur aus Nyangao bei Luidi am Kongo
ausgenommen ist. An die Figur knüpfte
sich die Sage von der Infante der Makonde,
die bei P. Alfons Adams; Luidi und sein
Schwilerand, Berlui, Renier, 1902
gegeben ist.
So künden.

14-78-1.

✓

Geschenk des Herrn Rentners Brentano-Bernarda in Worms, Neumarkt 31.

Stammt aus dem Nachlasse seines im April 1914 verunglückten Bruders.

Afrika

Erhalten am 5. Nov. 1914 durch Herrn Prof. Frh. v. Stromer.

Zettelkat. gem.

(s. Sammelakt A-G (Brentano))

14-78

Kocker, zusammenklappbar, (feldstuhlartig),
als Sitz dienen Lederriemen. Höhe ca 30cm.

1

+ Entw. europ. Arbeit oder Neger-Arbeit nach europ. Muster.
Das Material dazu scheint ein europ. Stuhl geliefert zu haben.
Stammt Lt. Karte vom Herero.
12. XI. 14 aus der Gegend Okahamjja - Samakars-
Waterberg.

Stuhl

+ Lt. Angabe v. P. Minnig Küsters Th. Obiliana
XI 14

= Sp. v. 1 IV. F.

14-78-1.

Herero-Stuhlchen

Gefunden im Bunker Restano Bernarda in
Neres, Namacht 21, mit dem Duffloff Jund in
April 1914 mündlichen Bericht, Major Restano-Bernarda,
der alt Geymann, 1912/14 Duffloff in Kalus bei
Kietmanshoop in Gofmanaland von

Unter
jap.
am Haus:

erb. am 5. XI. 14 von Prof. Frh. v. Thronia
im Geolog. Seminar Alte Akademie.

M.

14-79-1
L

Geschenk des Herrn Otto Schwarzwälder,
Unteroffizier der Reserve.

Steht z. J. im Felde beim 1. bay. Reserve Feld-
artillerie-Regiment.

(Dem Ethnogr. Mus. dediziert laut Feldpostkarte
vom 31/X/14.)

Guatemala.

Gegenstand erhalten am 11. VII. 14 per Postpaket.

Zettelkat. gem.

(s. Sammelakt O-S.)

14-79

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

1

33123

MSRE

Teufelsmaske, polychrom bemalt, mit 3
Hörnern. im Unterkiefer 2 Eckzähne (die oberen
aus Holz); bei Teufelstänzen gebraucht.
Ganze Höhe 37cm. Guatemala, Distrikt Alta
Verapaz. Cecchi-Indianer.

K. 178

6

Sint in Kekchi-Indianer (s. Buschen)

14-80-1
13

Einiges auch 1915 zugegangen u. gleich vereinigt werden.
✓

Geschenk von Geheimrat J. Hildebrand, München

Formosa.
Japan. China
Neupommern.
Neuguinea.

Erhalten am 12. Dezember 1914.
" Februar 7. März 1915.
" 26. VI. 15 (Hotel & Ruder) - 45 Ab für Fracht gezahlt
Japan Sibirien
Tettelkat. gem.
7

s. Sammelakt H.-K.

14-80

Floßboot (Modell) für flaches Küstengewässer.

1

In die Wanne kommt der Passagier, die große Matte wird vor der Wanne in der Richtung der überspritzenden Wellen aufgestellt. Die Ruder sind Krückenruder, werden in Schleifen an den Ruderpflocken eingehängt. Die beiden Fädelchen sind Senkziele. Die Stangen dienen zum Fortbewegen des Floßes.

Bootsmodell

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Formosa

Plan v. Nioto. Bunt auf Papier.

2

Japan.

Plan

Fierkeule.

3

Fierkeule? Kommando-Stub! aus Holz, doppelseitig.

An den Blättern Spuren von roter und weißer Bemalung.

108cm lang.

Von Vize-Admiral Merten, dem damaligen Kommandanten der 'Köve' 1893 an Hildebrand geschenkt.

Nr. 91.757 Pl. 6234 Neupommern. Gazelle Halbinsel.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Keule

4

Speer, aus schwerem Paluhholz, Schaft abgeschliffen, Spitze m. 13 Paaren kleinen Schilddrüsenhaken, die an 2 Rohrstreifen sitzen, welche m. feiner Schmirgel- u. Rohrstreifen-ummwicklung an d. Spitze befestigt sind. Ganze Länge 139, Länge d. Spitze 38cm.

Neu Pommern

Speer

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Keule, flach, Schlagteil u. Griff geschwächt, mit eingeritztem Ornament. 112,5cm lang.

5

D. Neu-Guinea. Beswuhafen

Keule

Bei Durchsicht vor dem 2. DEZ. 1958

6

Pfirsichkern, beschützt m. Reiterszene und Pflanzen. Größter Ø 2,4cm.

Chiwa. Amoy

Pfirsichkern

Vom Schenker selbst 1884 in Amoy gekauft.

14-80-2 = Schrank 21 Stupatz Fach 1 Tsien Mag.

14-80-3 Südsee Mag. Schr. 28 Fach 4

Stammt v. Vize-Admiral Merten, s. J. Kommandant des Vermessungsschiffes Köve 1894.

Südsee Mag. Schr. 48 Fach 1

Appel, 21.7.1904

14-80-6 = Schrank 76, Schublade 7, Tsien Mag. Raum 7

14-80

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

6 Stück Reispapier - Bilder, menschl. Figuren u. Szenen, 6,2 x 9 cm (eines in d. Mitte auseinandergerissen, die übrigen leicht beschädigt). In einem Pappschachtel m. Glasdeckel, um dessen Rand ein gemustertes Seidengewebe geklebt ist. Magasin Chiwa.

Reispapier-silber

1884 v. Schenker in Hongkong gekauft. Hongkong.

Modell eines jap. Hauses, m. Abtritt u. Garten; sehr sorgfältige Arbeit; gutes Material. 45 x 26 x 33 cm.

8

Hausermodell

Japan
v. Schenker 1882 in Yokohama gekauft

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

9

Keule

Keule aus Paluholz; ob. Rand beschützt. Untere Teil m. Geflecht überzogen. 115 cm hoch.

Südsee.

10

10

Keule aus Paluholz, 117 cm hoch.

Lfg. Paul Mundt Nr. 22

20

Keule aus schwarzem Holz. 126 cm hoch.

am 14. E. 17 im Tausch a. d. K. Realschule Schweinfurt. S. 17-11-

Paluholz.

12

12

Keule aus Paluholz; ähnl. 11.

123 cm hoch

Lfg. Saal Wandchr. 13.

20

14-80-

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

13

Keule

Keule, breites flaches Blatt m. Schüsselform am einen oberen Rand. 95 cm hoch.

nach 7237 Otonno (bei Kun, bei Neu-Mecklenburg).

Südsee. Mag. Schr. 24

S. Jettelkat.

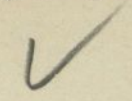
Handy zu 11-80-8. auf Uryaba d. J. d. Papellier 10.9.21.

In den jap. Hausmodellen sind die Wälder mit oberschlief eingezweifelt. Die Pfeile sind in einem besondern Ordnung liegen.

Südsee Mag. Schr. 28 Fach 4

Resit. Mosegang. 3. 2.

Resit. Mosegang. 3. 2.



Geschenk von Prof. ^{p. h.} von Le Log, Berlin.

Kuča.

Dezember 1914 Herrn Prof. Sch. persönlich in Berlin übergeben.

Zettelkat. gem.

14-81

Musikinstrument, aus Ton; nach altem Muster neu angefertigte Pfeife; wird vor Benutzung teilw. mit Wasser gefüllt.
Von der letzten Exped. Prof v. Le Coq's nach Chines. Turkestan.
Höhe ca 5 1/2 cm.

Pfeife
D. 57



Kucä (Kutschaj)

Nach Charles Masson Head (Rep. M. N. Nat. Mus. p. 1900, Wash. 1902, p. 431)
erinnert obiges Musikinstrument ganz auffallend an ein schon von Amiot (Mémoires concernant l'histoire des Chinois p. 125) beschriebenes u. abgebildetes, hohles, conisches Instrument aus gebranntem Ton namens Hien, best. hsien (nach van Halst, Chinese Music Shanghai 1884 p. 82). Hienes Instrument soll etwa 2000 v. Chr. erfunden worden u. noch bei confucianischen Ceremonien jedoch selten sichtbar, im Gebrauch sein; es wird als 3 1/2 Zoll hoch beschrieben, m. einer Mundöffnung am Ende, 3 gleichen Fingerlöchern an einer Seite, 2 gleichen Löchern an der anderen. Nach Amiot ist die tonscala re, fa, so, la, do, re =
d f g a c d;
hieron entfallen d, f, g, a auf die eine Seite der Schallöffnungen, und g, d auf die andere. Man erhält

also eine pentatonische Stufenscala, ähnl. der meisten theoretischen Tonleitern der chines. Musik. Es besteht eine gewisse Ähnlichkeit m. einer aus dem 5. Jh. v. Chr. aus Babylon stammenden Tonpfeife von 3 Zoll Länge mit 2 Schalllöchern, den Tönen c, e, g (best. a).

Hsien s. Giles, Chin. Dict. N° 4830 埙 Chines. Ocarina angeblich erfunden von Pao K'ai um 2000 v. Chr.

Angaben Dr. W. Schumann, Juni 1915

Ann. Tour. Taf. 30.
Sp. 4 fr. Schr. 13

S. Oltas, Mag. Schr. 13 (Russin) Fa. 3.

Neben Amiot ist Klaproth, J. asiat. China Br. Riv. 41, p. 30f.

cf. Engel, Remarques of the
mus. anc. nakhon p. 143; Youhé, La musique en Chine p. 78 (ill.), u. descom
correspondance de jap. Ken: Piggott, Remarques of Japan p. 175 (ill.)

