

183



- 10. 1/3 Underwood Indien, CHINA, JAPAN K
- 10. 4/10 MARTIN, F.R. RUSS. - TURKESTAN, K
- 10. 11 SIMON, Anette, KLEINASIEN, K
- 10. 12 BUCHNER, Max? G
- 10. 13 WASSERMANN, D. PERSIEN, G
- 10. 14 SEITZ, RUDOLF v., BIHMA, G
- 10. 15 KULAKOWSKI, C. ASIEN, K
- 10. 16/17 GABAI PERSIEN, K
- 10. 18 MENDELSON, TIMOR, G
- 10. 19/20 GRÜNWEDEL, TURKESTAN, G
- 10. 21 MOY, JAPAN, G
- 10. 22 LITTAUER, CHINA, K
- 10. 23/34 ARNHARD, ASIEN etc. G
- 10. 35 HELBING, INDO-PERSIEN, K
- 10. 36 ESCHKE, JAVA, G
- 10. 37 HOPP, PERSIEN, G
- 10. 38 KELLNER, INDIEN
- 10. 39/43 BACHER, CHINA, PERSIEN, G
- 10. 44/65 RUPPRECHT, PRINZ, G
- 10. 66/100 MARTIN, F.R., PERSIEN, K
- 10. 99 NOELDEKE, IRAK, K
- 10. 100 HINDAMIAN, PERSIEN, K
- 10. 121 OLD MAN, JAVA, K
- 10. 122 GRAF, Uska, G
- HEL BING

f.v.

10. 127 ARNIT, KLEINASIEN, K
 10. 134/142 NÄHER INDONESIEN K
 10. 143/144 GÖTZE, August, SIAM, G
 MEYL, HUGO JAPAN, K
 10. 147/150 SANGER, JAPAN, K
 10. 151 ZIMMERMANN TIBET, K
 10. 152/161 POLL INDONESIEN, K
 10. 162/177 WISKOW DO-AFRIKA, K
 10. 178 NEISSER NEU-IRLAND, G
 10. 179 LARKIN CHINA, K
 10. 180/181 SCHANSKY auf SCHÖNFELD
 10. 182/183 THERESE von BAYERN T Paraguay
 10. 184 MAYR, J. G TÜRKIE
 10. 185 E. ZIMMERMANN K. PERU
 (1961 T mit KONIETZKO)
 10. 186 K PERU

10. 781/975 G. Dr. Carl Bruegel Botuco

10. 187/196 LEHMANN, WALTER, SÜDSEE, BRASILIEN, K
 GRUBAUER, K NIAS?
 10. 197/198 REINHARD, E. G KAMERUN
 10. 199/207 MÜLLER-PEISENBERG, G, CHINA
 10. 208 WENDLAND, von, MAX G INDIEN, SIAM
 10. 209/238 MAVERER
 10. 239/244 LUND, Charles, G, CHINA, JAPAN
 10. 245/269 ETHN. MUSEUM LEIDEN, G PHILIPPINEN
 10. 270/272 SCHLEIFER, MARG G+K DO-AFRIKA
 10. 274/279 REINIGER, ERWIN G PARAGUAY
 10. 280/290 NATURH. REICHS MUSEUM G
 10. 291/300 STOCKHOLM, SAN SALVADOR

10.301	G	Bayern, Georg, Prinz von	China
10.302-319	T	Völkerkundemuseum Frankfurt/M	Central-Australien
10.320-323	G	Hauptmann Dr. Friederici	Südseeinseln
10.324-327	G	Lehmann, Walter	Japan, Peru, Osterinseln
10.328/329	G	Schewardnadze	Kaukasus
10.330	G ?	" (Reproduktionen v. Photos)	
10.331/332	K	Probsthain, Reproduktionen v. Photos	
10.333-335	G	Lehmann, Robert (Argentinien)	Südamerika, China
10.336	K	D e l t o n, Georges, Musée de l' Armée , Paris	"Wilde Völker " (Kriegertypen)
10.339	G	Karasawa	Japan
10.343-350	G (später 347 T)	Bayern, Ludig Prinz v.	Südsee
10.351-352	G	Slg. Doerenberg , Photos	Mexico
10.427	G ?	" " , " (Kopie)	
10.353/354	G	Museum für Völkerkunde Berlin	Central-Asien
10.355	G	Lehmann, Walter	Guatemala
10.356-425	K, T.	Schanzky-Schönfeld	W-Afrika
10.426	?	(Kauf abgelehnt) Photos, Reproduktionen	Peru
10.427		Strökukat/Fricke	Uschak
10.428-436	K	Orientalische Ausstellung München Orient, Brussa,	
10.439-457	G	Eisenhofer, E.	L a o s
10.468-511	g	H a i n d l	Neu-Kaledonien, Adamas Inseln
10.512-780	G	Hahl, Gouverneur, Dr.	Südsee (Neu-Guinea)
10.781-795	G	B r u e g e l, Dr. Carl	Indonesien
10.976 -1122	K	G r o s s e, Prof. Wiss. Attache Tokio	Japan
10.1123 -1183	G	G r u b a u e r,	Südsee
10.1184-1199		" (Forts. nächster Bd.)	S. 1. 663
10.1200-2231		Slg. L e h m a n n , Walter (Forts. nächster Bd.)	

SMV-27

10. 1 / 1183

S. 1 - 150

Landerkartei
+ Inhaltsverzeichnis
angelegt.

Lang, 17. 2. 88.

10.

1 45 Porzellan (Keramik) mit Aufsichten und Figuren
in Doppelreihung.

Gekauft v. d. F. Underwood & Underwood, Dekor O. G. Stalls München.
30.11.38 Pf. 12.11.10. (Jahres 53.38 M.)

2 18 Stgl. mit Aufsichten und Figuren
in Doppelreihung.

Stgl. 12.11.15 Pf.

3 16 Stgl. mit Aufsichten und Figuren
in Doppelreihung.

Stgl. 10.11.30 Pf.

4 Engel, Keramik.

10.4/10 Gekauft v. F. F. R. Martin 8.11.10. 245 Mark. ^{Trümm.} Kiste auf 10.66.

Fliese

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

141.11.1436 18/24 (Buchen Tümpel) F. 50

abgeb. aus. 120.10, 4.290. Abb. 100 d. Kl. 172.
15. J. 1911. 10.4. = 1. Ostas. hag. 1. Lr. 91 (Persien) Aufs. 1.
den also 11. Jh. 10.4 amgestellt Cal. Point 1949

5 Engel, glasiert. (15. J. 1911.)

10.4/6 Lad 7 Schrank 8. 10.5 = 1. Ostas. hag. 1. Lr. 81 (Persien) Fa. 4.

Fliese

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

= K. 317

Persien F. 10

6 Stgl. (Keramik, 16. J. 1911.)

10.6/10 11.15. 10.6/9 = K. 395

Fliese

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Kleinasien

10.6. = 1. Ostas. hag. 1. Lr. 81 (Persien) Aufs. 1.

10.

4

Glaphyra Engel. (Rhodus-Teil 16. Jhphh.)

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Fliese

Umsium.

8
9

Jasni Stgl. (Rhodus-Teil 16. Jhphh.)

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Fliese

= K. 123

Abendjahr.

10

Stgl. (16. Jhphh.)

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Fliese

= K. 123

Damaskus.

11.9.59 abgeben
entst. und ins Depot
gelegt

Großes Teppich, Kunstwerk mit dem 18. Jhphh.

205cm br., 387cm lang

Teppich

Kpl. Pl. 1169 4/12 Pl. 4514 Utschok, Krimasien.

12

Geßell mit 1 kleinen Lagen u. 9 Pfeilen. Wappstein
zum Demontieren. Geßell mit roten Kugeln auf
Goldgrund u. roten Pfeilen mit 4 Pfeilspitzen.

Modell f. Kriegerfest. (Papierm. III. 1922)
am 6. Aug. u. 6. Mon.

Bogen & Pfeile

13
S. 230

Kloppfen = Leuge mit Klapping.

= K. 317

Wochenlampe

S. Ostas. Mag. S. 8, 5 (Persien) Fa. 4.

Persien.

Martin
Simon
Bucher
Wassermann

Prof. Krieger vom 10.6.
3. April 1910.

Saal 7
Schrank 8

= K. 395 10.7. S. Ostas. Mag. S. 8 (Persien) Aufsat. 1.

2 April 1910.

Saal 7
Schrank 8

10.8. S. Ostas. Mag. S. 8 (Persien) Aufsat. 2

10.9. " " " S. 8 Fa. 3.

Saal 7
Schrank 8

10.10 S. Ostas. Mag. S. 8 (Persien) Fa. 2.

10.11. J. K. 31. März 1910 v. Prof. Martin Simon München. 1200 Mk.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 24/25 Aufsatz 2. Fach
Asien-M

Geßell v. Prof. Dr. W. Bucher München. 15. I. 10.

Prof. Simon zum Tischtennis und dem Kugeln u. d. Pfeilen gezeichnet. III. 11.

Schrank 48 5. Fach
Asien-M

Geßell v. Prof. Dr. Wassermann München, Mag. 22/II. 21. III. 10.

10.

14

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Karpe

Karpe mit weißer Goldmalerei. (Kupfer, Eisenblech m. Zinn)
Lederer gabriges Gold mit roten Goldschmelzen.
13 Taktm.

Mot. f. M. 1163 u. f. c. 9/12. Perse.
1940 13/18

15

Gürtelgehänge

Gürtelgehänge, "Lokhand" von einem Perse. Mit
Weißgold, Silber, Zinn, Kupfer, Zinn, Eisen,
Zinn, Eisen.

(Silber) Lokhand (Perse) (Perse) (Perse)

Wapp mit Turunen, weiß mit blauen Blümenmalerei.

14 cm. f. f. Am Randentisch
ausgedrückt - K. 380

Vase

Perse.

17

Bei Durchsicht 1939 vorhanden

Vase

Styl. blau n. lila Blümenmalerei. 14 cm f. f.

Perse.

18

NEUE KARTE

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

C. 7. 6. 3. 1989.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

NEUE KARTE

C. 7. 6. 3. 1989.

Substanzblech, ornamentiert. Mit Holzschel. Braub.

H. 12 cm
Ø 67 cm

Timor.

PP. 6498

Zwei Metallblech Lederblech mit Eisen. Aufgelegt von
Bekunden Holzgehänge mit d. alten Kupfer und
Umschicht. Ende 17/18. J. f. f. d. Expedition
Grünwedel 1902.

Chines. Turkestan.

Leitz.
Kulakowski.
Gabei.
Mendelson.
Grünwedel.

10.14 Schrank 9 Asien-M

Geschenk d. Professor Rudolf v. Leitz München. 17. I. 10.

10.14 abgeh. J. f. f. P. 153. Abb. 16. Kl. 54.

Ans. 1954/5

März 1929 v. Frau Seriverius mit 13 neuen Sorten besandt.

Geschenk von 11. IV. 10 d. Frau Kulakowski München Brief Nr. 63/10. 50 Hg.

10.15-K.195

1. Ostas. Mag. Schr. 91 (Heiland) 1. H. 3 links.

10.16/2 Geschenk bei J. Gabai, München, Myrmidondplatz für 200 Hg. 20. V. 10.

1. Ostas. Mag. Schr. 2 (Perse) Aufsatz.

= K. 446

Geschenk d. J. v. Mendelson München 21. III. 10.

Photo Müller-Grahe P. 6498

E. V. 1. 56. 511
1933 vorhanden

10.18-K.184

Ausgestellt Coll. Point 1949

Geschenke d. Prof. Dr. Grünwedel Berlin 1910.

10.19/20 = Schrank 77. K. 1954. 1. H. 7. Baum 7

10.

21

Klapper, Griff u. Rippe mit Holz gepunzt, Füllung des Halses
auf einem gebogenen Ring mit Fußstift.

Japan.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

7.7 22

Büchse als Kiste. Korymbiform, rechte Hand nach oben
links nach unten. 27 1/2 cm. Mit Griffen
v. Links u. Langschloß.

China.

10.4 23

Hülfen mit langen Fingerring. Auf Tomankern.

Indonesien.

9.23a 24

Gebetstein, runde Tafel aus dem Stein gebildet
Linn. Wird v. d. Profen im Korymbental gebogen
u. benutzt zum Aufhängen der Kinn von dem Stein
in d. Richtung nach Norden v. Korkela.

Sibirien.

8.23a 25

Styl. Einseitige Tafel. Wie oben.

Sibirien.

26
D.26

Amulettgestänge, grün, rot mit Goldspuren umwickelte Fäden,
dazu sieben Hülfen u. 4 Griffe mit Silberblech
geziert. Das kleine Bild in d. Mitte d. grünen Hülfen
stellt Parvati u. eine Fokussation d. Schiva dar. Fäden
rot u. gelb. Von Bl. Hülfen u. d. gelb gebogen. Tansjore
mit Fäden.

amulett

Mozj.
Lithuan.
Holand.

Gepfunden v. P. Egg. Graf v. Moij, K. Hofkammermeister München. 4. III. 10.

Schrank 48 2. Fach
Arien-M

Gefunden v. d. Kunstschmied Littenauer, Kronplatz 2, für 28. I. 10. 25 Mark.

10.22 Sp. 9 Nr. Sch. 46

10.23/34 Gefunden v. J. d. Carl v. Strakoski, Privatgelehrter München, N. 16. 18. II. 10.

Die Hülfen sind geschnitten v. Mr. F. E. Hendcastle, Consul für Norweg
in Bombay.

10.24/5 Ent. Carl Moij. 31

10.24/25 = K. 218

10.24/25.
= J. Ostas, Mag. 1. dr. 2
(Persien) Fa. 1.

Tamil - Indien?

10.26 Sp. 4 Nr. Sch. 13

J. Ostas, Mag. 1. dr. 17 (Indien) 1. dr. 5 re

10. Typ. islam Rosenkrantz
27 Gebetsperle mit fallbrennen Holzperlen. Gebraucht am
Gebete d. Propheten in Mekka.

Rosenkrantz Arabien.

28 Pfeifen für Nargenpfeifen. aus Klappstein.

Grünstein D. 26 Indien.

29 Pfeifen für Tabak. Leicht gemachter Pfeiff mit Gold
Pfeifen. In Arabien in Gruppen mit Gold
Pfeifen und Pfeifen.

Tasche D. 26 Indien.

30 Pfeife mit mit Pfeffer aus Arabien.
Nicht für Pfeife gemacht.

Tabakpfeife Arabien.

31 Holzbaum. Gellert Holz mit brauner Bemalung. (Rot,
grün u. gold.)

Kasten D. 26 Indien.

32 Kasten, aus Arabien Holz, mit Pfeffer aus Arabien.

Kasten D. 26 Indien.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

S. Ostas. Mag. Sdr. 9 (Thailand) Schl. 1 (links).

10.28 Sp. 4 fr. Sdr. 14

S. Ostas. Mag. Sdr. 17 (Indien) Schl. 1 li.

10.29 Sp. 4 fr. Sdr. 14

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

S. Ostas. Mag. Sdr. 9 (Thailand) Schl. 1 links.

10.31 Sp. 4 fr. Sdr. 14

10.32 Sp. 4 fr. Sdr. 14

10.

K 33

Für Pinar Lubusfundalen Annapurna Korb.

Sandalen.

Medina.

K 34

Arbeitskleid "Djappa" aus Baumwollgew.

Lingah (Kopf, Gürtel, west. Kleider
Luffing)

K 35

Lippenstift mit bunten Figuren in sterblicher Waffe.
18.-19. Jhdt.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Schild

Indo - Persien.

= K. 331

21-11

K 36

Lutik - Parony

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Sarong

Batavia, Java.

21-1

K 37

Profispor Leinwandstick "Kalanskar"

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Pl. 4389 a Rep. aus Kunst u. Handwerk 1910/11

K 38

Reinwand Formungsband - Sari.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Indien.

NEUE KARTE

Staub.
Helbing.
Eschke.
Höpf.
Kellner.

Sp. R. III Fabr. G
ist da!

ist da!
1963

Gebirnft in Ostindien bei Güter Helbing 15. IV. 10. 46 M. 20 Pf.
J. Oster. Mag. S. 7 (Persien) Tafel 1.

Gebirnft v. Ernst Rumpfenber Eschke Berlin. 7. III. 10.
10.36 = Baum 1, Schrank M, Schachtel 132

Gebirnft v. J. Carl Höpf Stuttgart, Dillstr. 27. 3. II. 10.
10.37. Abgebildet in Kunst u. Handwerk 1910 Jhft 10 p. 294 Abb. 595 u. p. 298
Abb. 596 (Scherman, Javan, Batiktechniken...)

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

Gebirnft 5. II. 10. v. J. Carl Kellner für Gebirnft. 1. 21 M.
10.38 Abgebildet in Kunst u. Handwerk 1910 Jhft 10 p. 294 Abb. 594
Schrank 31 Asien - III

10.

Bei Durchsicht
vorhanden 25. JULI 1988

Tafel mit Verzierung, klein, dreieckig. Gipsfata.
Mit Goldfaden.

10.39 - Schrank 73 Aufsatz Fach 3. Trien Mag. Baum 7

Opferschale

China.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

40
42

zwei Tugama-Tücher, Sternförmig

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Fliesen

10.42 = K. 317
10.40/41 = K. 395

Persien.

43

Einsteckspiegel aus der Grotte von Persien.
18. bis Anfang d. 14. Jhdts.
108 x 1,05 m.

China.

2.56

Mot. Pl. 2131 13/18 Tafel 46. Ginn.

44

Gebetstüchlein mit isoripem Blau

Gebetstüchlein

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Mot. Pl. 1538 9/12 Tafel 1 Tibet. Ladjiling (Tibet)

8.7 45

Gewebtes Stoff mit Viltbrotzgeriff u. Viltbrotzgeriffen.

Golch

Bhutan Indien.

46

Tücher, gestickt u. mit Aufhängen besetzt. V. S. Shan.
Lanka.

Tasche

Mot. Pl. 228 13/18

Sibirien.

Böcher
H. Rupprecht.

10.39/43 Gipsfata v. G. Böcher, Fufelbr. S. 4. P. A. Wälter Frankfurt a. M.
19. I. 10.

Typus der Bronze-Weinschalen der Han-Periode, chinesisch chüch genannt.
Königsplatz, Fanzel München Nymphenburg 1910.

Musell I, 90: Chüch (Häng-Tasche)
Münsterberg II, 132-4
Giles: d. 2218, chüch, chüch
aus Holz für kleine Vigel.
(im Japan. auch 'Gehby'
genannt)

10.40 ungestellt Call. Point 1949

10.40/41/42
= S. Ostas. Mag. Ind. 8 (Persien) Fa. 3.

10.43 Auf Tisch (1/2) Tischplatte

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Schrank 30 Aufsatz
Asien - M

10.44/65 Gipsfata v. P. A. G. v. König Rupprecht a. Bingen. 25. I. 10.

10.44 - Schrank 78 Schultafel 5. Trien Mag. Baum 7

Kleinere von dem kleinen
Opfergefäße zum Ansetzen
des Heims auf 2 Füßen
des Wenzel vom 1912
nicht für gebrauch.

10.45 = S. Ostas. Mag. Ind. 19 (Indien) Fa. 1.

p. 132-4 Münsterberg
Chüch
Musell p. 90 u. 132
p. 2218 chüch aus
Holz und kleine Vigel

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

10.46 - Baum 1, Schrank 8, Schultafel 98

10.39

10.

47

Räkel in Holzspindel. Stiel grünem Holzspindel.

Granz
D. 26

Pfot. pl. 227 13/18

Birma.

10.47/q abgeb. Papillon III P. 152. Abb. 15 Kli. 53
10.44 Sp. Fr. III freist. Schr. 24

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

48

Räkel, Griff mit Spindel stellen einen Rahmen in Holzspindel
Holzspindel aus der S. L. Shan - Birmanen.

Label

Pfot. pl. 227 13/18

Birma.

Auf V. Ehrenreich Shan - Birmanen. T. Lauf Le Coy 4/12. 412,
vi. 495
abgeb. p. 10.47
Kli. 53.

49

Räkel der Lantschin - Birmanen. Fünfspitzige Holzspindel
mit einem Holzspindel der Holzspindel, dessen ein Grundknoten ist durchsetzt.

Granz
D. 26

Pfot. pl. 227 13/18

Oberbirma.

10.49 Sp. Fr. VII freist. Schr. 24 Kli. 53.
abgeb. 10.47

187 50

Griffmesser der Tenger - Lantschin. Stiel Holzspindel.

Ranmesser

Sp. Java.

10.50 Mal. Saal, Sch. 6a
Indo. Neg. Sch. 3 Fa. 1.

51

Räkel aus Holz, rot u. grün bemalt.
Aus d. Fünfspitzigen Griffen d. Tenger - Lantschin bei d.
Zusammenbau gebräut.

Klarinette

Pfot. pl. 228 13/18

Sp. Java.

vi. 165
8

52

Räkel "Golok". Röhren eislernte Klinge, gelblich
Holzgriff, Bestenfall, braun Holzspindel.
Aus d. Röhrenspindel der Pranganer - Holzspindel
Fünfspitzig z. Holzspindel zu Hand gebräut.
Neth. Java.

S. 45

Schwert

Pfot. pl. 1406 1/10

Neth. Java.

Griff R. 4 Taf. 4b.
10.52 Sp. Fr. 8
= Mag. grosser Raum
6.3.59 Sch. 6a
Indo. Neg. Sch. 3 Fa. 1.

10.
18.8 53

Klapper mit dunkelgrüner Klinge u. Holzgriff.
Goldspitze Holzgriff. Holzgriff z. Aufsicht
in d. Mittel. bez. Holzgriff. Abbild. d. Holzgriff
d. Holzgriffen von Holz d. Kultur d. Jap. Jap. Kultur.
Java.

Haumesser

Wahl. Teil mittl. freist. Kupf. 0a
vgl. Katalog Leiden XI, p. 216 mit Taf. VII fig. 1.
vgl. auch G. B. III, Taf. IX Abb. 1, ferner B. XIX, p. 140.

10.53 = Indon. Mag. T. 1, 3 Fa. 1.

18.8 54

Aluminium Klapper in eisener Form. Eisenform. Holzgriff.
von den Holzgriffen gebogen.

Haumesser

Wahl. B. 2002
Wahl. Teil, 0a

10.54 = Indon. Mag. T. 1, 1 / 1. Kultur, re.

55

Kris mit gestrauchter Klinge, zappiger Griff
unvoll. Spitze des Griffes. Spitze mit dunkler
gelber Beschichtung.
Jap. Kultur. Java.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

~~Museum Teil Saal~~
10.55 Mag. grosser Raum
6.3.59 d. Sa

56

Kris mit gestrauchter Klinge. Holzgriff. Spitze wie 10.55.
Eisenform.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Kris

~~Museum Teil Saal~~
10.56 = Mag. grosser Raum
6.3.59 d. Sa

57

Kris mit gestrauchter Klinge. Holzgriff. Spitze
mit braun lackierter Beschichtung.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Kris

Mot. no. 1406 13/18 Eisenform.

~~Museum Teil Saal~~
10.57 = Mag. grosser Raum
6.3.59 d. Sa

10.55/56/57/58.
= Indon. Mag. T. 1 Fa. 2.

58

Kris, gestrauchte Klinge, Holzgriff. Holzgriff
mit dunkler Beschichtung.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Kris

Mot. no. 1406 13/18 Eisenform.

~~Museum Teil Saal~~
10.58 = Mag. grosser Raum
6.3.59 d. Sa

10.

59

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Kris mit geflammter Klinge, Holzgriff, Holzspitze mit vergoldeter Silberblattfülle.

Kris

Djokjakarta, Java.

~~Museum - Ist. Saal~~

10.59 = Mag. grosser Raum
6.3.59 dm. Sa

10.59
Indon. Mus., Schr. 1 Fa. 2.

60

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Beigl. mit geflammter Klinge, sehr zuspitzter Holzgriff. Holzspitze mit pfelzugbestrichter Silberblattfülle in vergoldeter Silberblattfülle.

Kris

Abendstar.

~~Museum - Ist. Saal~~

10.60 = Mag. grosser Raum
6.3.59 dm. Sa

61

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Kris, Griff u. Klinge mit einem Stück zuspitzter Silberlamme gegen Verwundungen. Griff alt u. polter. Einfache Holzspitze.

Kris

Buitenzorg.

~~Museum - Ist. Saal~~

10.61 = Mag. grosser Raum
6.3.59 dm. Sa

10.61
= Indon. Mus., Schr. 1 T. 1. u. 11. r.

62

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Kris, gerade Klinge mit Goldplattierung der feineren Ende, Holzgriff, Holzspitze mit vergoldeter Silberblattfülle und Silberblatt.

Kris

Java.

~~Museum - Ist. Saal~~

10.62 = Mag. grosser Raum
6.3.59 dm. Sa

10.62 = Indon. Mus., Schr. 1 Fa. 2.

18.8. 63

Speerspitze

Langzuspitze, sammetartige Klinge. Holzspitze.

Djokjakarta, Java.

10.63 Nat. Saal, Sch. 0a

9.3 64

Sichel

Sichel, ~~stahlfertig~~ zuspitzter Holzgriff, Lederhülle, Eisenblatt. Eine Spitze.

Ceylon.

Ind. Saal, Sch. 29

Heinz Rupprecht
Martin

10.

9.3 65

Waffler, altjungferlich mit Holzspindel.

Messer

Wjhrn.

K 66

Seltschuckischer Kettenperger. Front und Rückseite
Ringen mit Waffling befestigen.

Rangerkenn

26/ 67

Seltschuckischer Metallspiegel

↳ S. Ostas. Mag. S. 12 (Persien) Ja, 4

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Metallspiegel

Abgebildet Metallsp. Künzler. Waff. Leipzig 1915
Pfl. f. Natur. Pfl. Pl. 1125 42 Buchara.

26/ 68

Federkasten mit Kugelschloß. Lederbind n. braunl.
17. Jhdh.

Federkasten

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Persien.

26/ 69

Styl., griech. 16. Jhdh.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Styl.
Federkasten
(Kalender)

Franken.

70
88

Ringeln Goldstempel für Lederwerkstoffe.

(Beschreibungen hierzu auf Papier liegen im Akt
Martin).
(nur 17 Stück im Akt)

S. 26

10.81
10.33

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

10.70/88

S. Ostas. Mag. S. 3 (Persien) Aufw. 2.

Stempel

Ind. Saal Schr. 29

10.65 Indos. Mag. S. 1 5. 1. 11. 11.

10.66/67 Jahrbuch d. F. L. Martin 8. II. 10. n. 7. IX. 10.

10.66. Bei Durchsicht, im Lager Teil versch. gegarbt.
= S. III auf Schr. 11

115 Fr.

vgl. Brief Prof. Scherman's an Dr. Schulz v. 27. III. 15 im Samela kt 1-9
no ausführlich beschrieben. f. Klippf. 221

10.66 = K. 156
8

30 Fr.

10.68 Kauf Marbacher ind. f.!

Schrank 11 3. Fach
Asien - III

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

10.68/69 zut. 50 Fr. ausgestellt Coll. Point 1949

Schrank 11 1. Fach Asien - III

230 Fr

10.70/71 49/5 Sp. III fo. Schr. 22

Depot elcher 26

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

10.81

10.83

10.81 = K. 45

10.83 = K. 45

10.

89

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

Glasflasche in Form eines runden Ringels. 2 Hälften, Öffnung mit Zinnbleifug. Schwei.

1. Ost. Mag. Sdr. 1. Fa. 3.

Perien

90

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

Stanne Glasflasche mit Anflurprofil.

1. Ost. Mag. Sdr. 1 Fa. 3.

Perien

91

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Einseitiger Linsenpfeil. Vord. Rand mit Goldblei eingepfist, n. Lapp mit 15 Contourlinien und der goldblei Dillierung mit breiten Rinnen. Der Rand innen mit unregelmäßig auf Eisen gepulverten rötlichen Pulver besetzt. 17. J. 18. J. 19. J.

Eisener Linsenpfeil. Einseitig.

92

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Lichtpfeil

Leinwand, als Tafel aus Zinnblei zu tragen. Eisen mit Klappung.

93

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Zinnblei

94

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Lichtpfeil

Bl. rötliche Leinwand mit Ringelrand n. glatte Oberfläche, n. Stoff zum Tragen aus Zinnblei.

23 Fr.

= K. 440

23 Fr.

= K. 440

46 Fr.

Einseitig: Zinnblei, was wohl falsch ist.

10. 91. = 1. Ost. Mag. Sdr. 9 / (Heiland) Schl. 2 links.

Magazin 22. 8. 57. 185.

15 Fr.

10. 92 = 1. Ost. Mag. Sdr. 10 (Perien) Fa. 1.

5 Fr.

K. 538

10. 93/94.

1. Ost. Mag. Sdr. 9 / (Heiland) Schl. 1 links.

5 Fr.

3 Fr.

10.

95

Phailkrise und Holz mit Klappdeckel. Länge 26 Hohl
Leinwand, 5 Seiten mit weißen Karten, die
übrigen mit Papier gefüllt. 18. Japfth.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

Kocher & Pfeile

Kauf

ist da! 1971.

96

Bojen mit runderhaken Gussstangen.

97

Ausschnitt zum Bojenfischerei. mit Leder u. Pfefferk.

Gelenkschutz

=K 380

98

Rückenbräuter
geflechtete mit braunem Holz geflechtete mit
Borallen dekoriert.

Rückenbräuter

Persien.

99

Zwei gestiftete Klappdeckel, zu runderhaken.
Länge 5. 18. Japfth.

10.99a = K 380

Kerbela, persische od.
Bardar.

Fliese

26/5 100

Falter, in Silber mit schwarzen Punkten.

Saghestan - Persien

Falter

Hindemira
M...
N...
Hindemira

46 Fr.

10.95 1. Ostas. Mag. Ldr. 6 | Persien | Fa. 4.

K. 322

6

10.96 = D. III unken Sch. 11

15 Fr.

Persien. Dr. Ködlein, 30 x 33

15 Fr.

ist da! 1962

1. Ostas. Mag. Ldr. 6 | Persien | Tafel 2.

10.98. Ofen Persien

1. Ostas. Mag. Ldr. 4 | Persien | Tafel 2.

Indust. Sch. 31

Gebäude d. Herrn Nöldeke für 16. II. 10. 60 Mark.

1. Ostas. Mag. Ldr. 8 | Persien | Fa. 3

10.100/12 Gebäude d. J. Hindemira Paris 25. II. 10. 250 Mark.

10.100 - K. 147 1. Ostas. Mag. Ldr. 1 | Persien | Fa. 3

ist da! Sch. 2. Fa

14-

101

Kopf, gestift, gestift in Teheran.
Übermischtes mit inspirierten Kanten.

=K. 446

Vase

102

Lingua Kopf, Fragment, sternförmig mit metallischen
Lüftung in quadratischer Kultur geteilt, Hümmen...

=K. 380

Teheran, Persien.

bei Durchsicht
1 vorhanden

Rachel

103

Wied-Kopf mit Lingua mit metallischen Lüftung.

=K. 317

Stempel.

Durchsicht
vorhanden

Rachel

104

Lingua Kopf, Fragment, sternförmig mit metallischen
Lüftung. Blaue Randstreifen mit Schrift, Mittel.
Bild Stamm mit Lingua?

Teheran.

bei Durchsicht
1 vorhanden

Rachel

105

Wiedl. Fragment, sternförmig mit metallischen
Randstreifen mit Schrift, Mittelteil mit fünfziger
Länge, Kopf in. mit. Hälfte einer münz. (König.)
Lingua. Stempel.

91. 4576

Stempel.

bei Durchsicht
1951 vorhanden

Rachel

106

Wiedl. Kopf der, im Mittelteil münz. Köpfe
Lüftung.

Persien

bei Durchsicht
1951 vorhanden

Ende ab, neuer preisl. Schr. * 9a

S. Ostas. Mag. Sdr. 2 (Persien) Fa. 3.

S. Ostas. Mag. Sdr. 8 (Persien) Fa. 3.

S. Ostas. Mag. Sdr. 8 (Persien) Fa. 1.

Faltblatt gelbes Linsheim IV 13.

10. 104 / 5 / 6 = K. 380

10. 104 / 105 / 106.
= S. Ostas. Mag. Sdr. 8 (Persien) Fa. 3.

Faltblatt gelbes Linsheim IV 13.

10.

107

Fragment einer sternförmigen Lagenkerzel mit unvollständigen
Lippen. Hüftverwundung, Rand mit Töpfk.

4. Oktober 663 H.

(Kühnel 11. 4. 33.)

Sultanscher, Persien.

Pl. 5447

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Kachel

108

Styl. Mittelfeld mit versch. Figur in Pflanzenzone,
unten. Rand mit Töpfk.

= K 317

Stadler.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Kachel

109

Ähnliches Fragment, wie 108.

Stadler.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Kachel

110

Lagenkerzel, sternförmig, glatte triadrische Blau.

Stadler.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Kachel

111

Fragment einer ^{= stern} sternförmigen Lagenkerzel mit unvollst.
Lippen, Mittelfeld mit Blau, Rand mit
Töpfk.

= K 317

Korasan, Persien.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Kachel

112

Fragment einer Rubinkerzel, unter Grund mit roten
versch. schraffur gezeichneten Töpfk.

= K 317

Persien?

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Kachel

10.107-K 395

Ufal. abgeh. Hl. Steinbrunn Kühnel 11. 4. 33. 2691

Kühnel 30. VII. 27; Datum 663 H.

S. Ostas. Mag. Schr. 8 (Persien) Fa. 3.

Hauptstück gelassen St. Lufshem IV. 13.

10.109/10 = K. 380

10.108/109/110/111.

S. Ostas. Mag. Schr. 8 (Persien) Fa. 1.

Hauptstück gelassen St. Lufshem IV. 13.

Kühnel 30. VII. 27; Veramin
angestellt Call. Paris 1949

10.112

S. Ostas. Mag. Schr. 8 (Persien) Fa. 2.

Hindemian.
Glenk.
Cassiner.
Hindemian.

10.

113
S. 23a

Lange und feingut mit Überlaufglasur u. in feineren
Partien.

= K. 446

In Samarkand and other.

Lampe

114

Visnu, gefundene Figur mit vergoldeter Bronze.
König Farjona - Arbeit auf alten Tigris.

= K. 500

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Visnu

115

Visnu u. Laksmi. mit Bronze.

= K. 500

Visnu & Laksmi

Abendstar.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

116

Großer Kupferstein. 19. Jhd. Indische mit 5. feinem
Stein unter d. Aufsicht d. Talyzinga. Vollständig
best. d.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Shawl

1941. Nr. 567 18/24

117

Siva - Kopf mit Antlitzspuren Stein (Aurefisch).

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Java.

M.H. 1. Pl. 1029 1/12

118

Surgā auf dem Triffal (Machisambolim) dessen Figur
in d. Lichte feilend. Auf granitsteinen Stein.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

10. 118 - Buddh. Kunst. 1972

1941. d. Kester 1948 / 1949. 1941. 1941. 1941. Java.

M.H. 1. Pl. 1029 1/12

Gefundenes d. Herrn Hindemian Paris. 28. X. 10.

Indische Schrift.

In. P. III. 1904. 1904.

S. Oostas. Mag. Schr. 2 (Perseus) Fa. 3.

10. 114/5 Gefundenes bei Lütke Glenk Berlin 23. III. 10. 30 M.

10. 114/115.

= S. Oostas. Mag. Schr. 16 (Indien) 1. Heft. 3 H.

Gefundenes d. P. Cassiner Berlin. V. 1910.

10. 116 abgeh. Gefundenes P. 44, Abb. 15. Kll. 85. Bes. d. Ethnogr. Mus. München

10. 117/20 Gefundenes d. M. O. Oldman London 18. III. 10. 23 £.

Indische Schrift.

Indische Schrift. S. 120, Abb. 9. Kll. 18.

Indische Schrift. S. 120, Abb. 10. Kll. 19.

Indische Schrift. S. 120, Abb. 11. Kll. 19.

Indische Schrift. Lava.

Bibliogr.

10.

119
18 Postament

Steinernes Fuß mit südwestlichen Stein (Andersit) Stein,
oben Nord. Ende mit brüchigen Steinresten auf
gestemmt ist.

10.119 - Buddh. steinst. 1972

pp. pl. 97. 9/12 Java.

120
18 Postament

Steinernes Fuß mit südwestlichen Stein (Andersit).
Oben Teil einer steil. Figur, Kopf brüchig
abgespalten, diese Gestaltung in einem Steinrest
gestemmt ist.

pp. pl. 97. 9/12 Java.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

121

Tasse mit steil. Porzellan, dessen Gestaltung bekrönt
ist mit Einlagenarbeit d. Porzellanmalerei.
(Steinm.) J. Teil mit unvollst. Bearbeitung.

Japan.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Tasse

122

Albersteinige Fayence - Tasse. Kopf defekt.

D. 230

Vase

123

Stein mit brüchigen Steinresten (Tzu-chou)

10.123 abgeg. im Tausch mit H. Brunschnieder geg. = 37.18.4

Pl. 4414, 6142

China.

124

Klein Vase. (Tzu-chou)

Vase

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

25. JULI 1933

Bei Durchsicht
vorhanden

Abendst.

Oldman.
Graf.
Helbing.
Schabitz.

10 119/20 Fuß. Teil mittel. großen Stein.
abgeg. Mus. D. 2. S. 121, Abb. 10 Kl. 21.

Steinrest. Steinrest - Postament.
abgeg. Mus. D. 2. S. 121, Abb. 11 Kl. 21

wo? Biblioth.

Gefäß d. Künstlerin Frau Graf München 20. 11. 10.
10.121 = Schr. 58 Schub. 1. 1. 10.

10. 22
Helbing, Zeehorst
Ausgaben - Katalog
Auktion 27/28 II. 1910.
No. 402/p. 22) altpers.
siehe Fayence - vase.

Schrift 28. II. Helbing für. 33 M.
10.122 - K. 203

S. Ostas. Mag. S. 2 (Persien) Fa. 2.

10. 123/6 Gefäß d. Herrn Ludwig v. Schütz auf Schloß München.
Jahr 1410. (d. d. v. Wasmuth in Paris (Frankf.))

Gefäß für Fayence v. Konstantin. Lening - Korodku (by Lening - Mosk. prov.)
10 - 12 Jhr. D. W. Lehmann.

10.124 Kl. Steinrest mit steil. Steinresten - Steinresten
mit gelb. Steinresten. Steinresten Lening - Mosk. 9-12 Jhr. D. Lehmann
123/4 Steinrest oder Steinrest; 1/2 Steinresten p. 46 Kl. 21
10.124 - Schrank 72 Supatz Fach 2. Steinresten Mag. D. 2. S. 121, Abb. 10 Kl. 21
[D. 2. S. 121, Abb. 10 Kl. 21]

10.

125

Grabtafel aus Stein. Im Tempel zu Hsien nördlich von
Hsien Tsai gestiftet. Auf d. 2. Seite Lung Lu der
gro. Tang - Dynastie - 662 n. Chr. 45 cm hoch

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Bei Durchsicht
vorhanden

17. AUG. 1988

Phot. Pl. 125 1199 Tafel 2a 2b. China.

126

Tafel mit grüner Übermalung.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Bei Durchsicht
vorhanden

03. AUG. 1983

10.126 - Schrank 73 Fach 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

China.

127

Kupfer, grün mit grünen Füßen. Aufhängung, oben
Rund mit 2 Löchern.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Phot. Pl. 1888 9/12
Pl. 3659

Thonware Lykaonien
Kleinasien.

128

Zwei Palmweinringe, Kitang der Insel
Sumbawa mit Holzresten.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Palmwein Ringe

Sumbawa

130

Zwei Paar Ohrringe aus Silber. N. S. Karo.
Batavia. "Palmring - perlung."

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Ohrring

Sumbawa

132

Topf aus Kupfer, röhrenförmig mit Silberbeschichtung
in Silberbeschichtung. Silberbeschichtung mit kl. Öffnungen.
zum Aufhängen.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Jose

Ceylon.

10-125

Datum: Lung-shuo 2. Jahr, 3. Monat, 28. Tag. (龍朔二年三月廿八日) Das entspricht
dem 21. April des Jahres 662 n. Chr. (Loehr. 1938). Schr. 80 Fach 3

Scharfj.
Tafel.

S. u.

Prof. Minnuschy: Kalkstein.

Phot. 1. Tafel Nr. 11 P. 156 Abb. 21. Minnuschy 1911 Taf. 4a.
Chinasaal Foto für Hongkong für Prof. Minnuschy

Neuere Beschreibung einer Lung-Fingerring, von Clair de Luna Dr. W. Lehmann.
in Embden: Chin-Yao da Yian-Periode (P. 100) 1920

10.126

Mangout de Vandoit: Cér. chin. (Linné) I/10

Jahrbuch d. N. S. S. 10. 50 M. dem es sich handelt um Singra, aber dann
Berl. schickte
Photo au Dr. Erdmann. Berlin. Islam. Abtg. 27. 4. 38.

Ref. Bibliothek 10.127 = K. 208

Kaschrupen nach dem Brennen aufgelegt von mehreren Jahren.
1. Ostas. pag. 1 des 3. Veröffl.: Der Cicerone" Flugg. 22. 2. p. 37. (Komarra 9. 11.)
(Berlin) Fa. 3. ausgestellt Coll. Reinh. 1929

10.128/93 Jahrbuch d. N. S. S. Kupferl. Göttingen, Nitzscheverf. 1. 11. 10.
120 Mark.

10 M.

10.130 Ausgestellt Coll. Reinh. 1949

10.131

K. 5710

10.125 = Biblio. 8.

20 M.

Ans. 1954/5

30 M.

Heinrich Grabbe des Buddhisten
Shi yon kuo für seine verstorbenen legitime
Sohn Wang F-tau gestiftet in Zwischen
Jahr Lung-50 der großen Tang-Dynastie
= 662 nach Christus.
Ihre Verzierung Drachen mit Weltkugel?
China, Tang-Zeit (662 n. Chr.)
nach Hirth's Lösung Dr. W. Lehmann.

10.

18.7 133

Vielmal, zappelförmiger Griff, Silbergehänge u. sehr
breite Ringe. Holzperle mit Silbergehänge.

Raummesser

Palembang, Sumatra.

10.133 Mal. Saal, Sch. 6a

Nirgends ein solches Name zu finden, wird wohl Palembang heißen

Indos. Mag. 1. Jhr. 1 Fa. 4.

60 M.

134

Wasser mit Holzgriff u. Silber u. Steinzeit u. zerkleinerte
Ringe. Holzperle.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Messer

Borneo

Fupel, nordpl. d. Java.

10.134/42 Schrift d. K. Lupa Käher, Holzweggen bei Lintau i. Sunda. 15. VI. 10.

165 M.

~~Indos. Mag. 1. Jhr. 1 Fa. 4.~~

10.134 = Mag. grosser Ringe
d. 6.3.59 d. Sa.

12 M.

135

Zwei paar Ohrring. 4 kleine silberne Ringe mit
zwei kleineren u. ein paar vergoldete Ohrring mit Silber.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Ohrring

Batak, Sumatra

10.135 = K. 673

10.136 = K. 479

40 M.

20.5 137

Vielmal Gefüge, bester und sieben kleine, im unteren
Teil doppelte Ringe an einem Faden.
Kopfschmuck.

Kopfschmuck?

Batak, Sumatra.

Mal. Saal, Sch. 3a

10.135/40 = K. 570

30 M.

20.5 138

Vielmal Kopfschmuck, Silber mit Silbergriff mit
eingefügten, am Rande geritzten Ringen.
Mit orangefarbener Spitze.

Kopfschmuck

Borneo.

Mal. Saal, Sch. 3a

24 M.

20.5 139

Best. 5 Silberhülsen d. 11 kleine Ringe mit
silbernen Aufsätzen.

Kopfschmuck

Borneo.

Mal. Saal, Sch. 3a

36 M.

Mal. pl. 1121 7/12

83

Nöcker
Götz
Meijl

10

140

Opiumdase, weißes Porzellanbüchlein mit blauer
Lackmalerei, Goldstreifen zupfingert, innen Lackmalerei
staltbar.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Opiumdase

Batak, Sumatra.

20 M. = K. 570

141

Blauer Goldkammer mit langem blauen Stein.

Kam

Blauer.

1.50 M.

142

Ein Paar Schmuckringe aus Silber. Fingerringe rechte Hand
für eine Verlobung.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Armreif

Blauer.

1.50 M.

16.6

143

Vergilbücher, feingrubriertes pergamentiertes Pergament
mit Lössenlokal über 300 Jahre alt.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

10.143/144. I. Was. Mag. Nr. 8/1 ^{Siam} Siamland / Schl. 1.

16.6

144

alt. Karte mit 2 Zyklen. Nie vor. Nummer.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

145

Altjapanisches Pergament, langem blauen Stein. Rötlich
mit blauer.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Bei Durchsicht
vorhanden

20. JULI 1988

10.145 - Schwarz 73 - Mapat Fach d. Siam Mag. Baum 7

Räucherzopf

10.145/6 Jahrbuch bei Gutz. Meijl für Blauen Nr. 12. S. 8. 10. 62 M.

50 M. Prof. Grosse Opium Lagers.

10.

146

Älteres offenes Lackkästchen mit Goldschmuck. Körper für Reinigung klar. Mit Lack.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Lackdöschen

Japan

147

Vierkante Dose mit Deckel, Oberfläche mit Goldschmuck u. Goldschmuck. Dekorative Teil. Innenwand mit Lack. XVIII - XV. Jh. Jap.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Dose

Ph. p. 10336. Japan.

148

Runde rote Lackdose, innen gefasst. Körper-Lack. Auf d. Deckel ein Vogel (Hahn?) in blauer Farbe. XVII - XVIII. Jh. Jap.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Lackdose

Japan.

149

Runde, Lackdose alt. Josa. Teil.

10.149 = Schrank 57, Schublade 2, Asien Mag. Raum 6

Japan.

149
Vase

Bei Durchsicht vorhanden

25. JULI 1988

Ältere Schale mit Thingot. Kōbi-ki. XII - XIII. Jh. Mit buntem, weiß gemalt. Kragbeutel mit Stoff.

Tragbeutel fehlt

Vase

Ph. p. 2702 9/12 Japan Korea.

151

Best Refunktionssystem. Tibet chinesisches, in China u. Tibet verwendet. Gefäß mit Goldschmuck.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Kübelchen

Teil der 18. Höhe 18. Hg 644
Ph. p. 226 9/12 Japan 16-27-10

Mojl.
Groner
Zimmermann

10.146 Große offene Schale für Paul. Sp. B. IX. freist. Sch. 41
große Schale für Paul. Sp. B. IX. freist. Sch. 41

Schrank 3 7. Schublade
12 M. Asien-M

10.144/50 Gebraucht v. G. Groner Hamburg, Luftk. 16-20. 22. IX. 10. 370 M.

Schrank 3 5. Schublade Asien-M

150 M.
Angekauft Coll. Point 1949

Schrank 3 6. Schublade Asien-M

100 M.

10.149 Gefasste Kugel Schale, brünnl. mit geringel. Oberfläche. Dr. Reumann, Göttingen. Auf d. Bergau 20. IX. 10. 1. Jh. Jap.

35 M.
10.149 Sp. B. IX. freist. Sch. 35

10.150 Sch. 68 1. Jh. NO. 150 = K. 910

Tragbeutel d. II. Sch. 15 E. F.

85 M.

Gebraucht von Rudolf Zimmermann Bremen, Heroldstr. 29. VIII. 10. 5 M.
10.151 = Schrank 58 Schublade 5. Asien Mag. Raum 7

10.151 = Schrank 58 Schublade 5. Asien Mag. Raum 7

abgegeben. Druck: S. 286, Abb. 15 a. Kl. 167

18.

152

153

Zwei Leinwandstücke aus Glastextur - Rippung.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Brandbrief

Batak Sumatra

Madura - Bezirk

154

Ein Lozen mit Rottorn - Tüpfel

B.

Sagen

Neuguinea

155

Zwei Pfeile

B.

Pfeil

Neuguinea

156

Ein Geige mit zwei Tritum aus Pflanzenstücken.
Luft oben wie Hirsch.

Geige

Batak Sumatra

157

Ein Holzinstrument mit einem Pfeil.

Schlitzeinstrument

Sumatra

D. 30

158

Ein Lozen mit fächerförmiger Verzierung mit roten u. orangefarbenen Farben; dicker Holzstift mit Längsfalten.

10. 152/161

Gebrüht von J. Poll - München 25. 8. 10.

80 Nr. (Prof. Dr. Albert)

10. 152/53 = K. 570

15 Nr.

Resid. Moerang 3. 2

25 Nr.

St. Paulus / 14. Resid. Moerang 3. 2
Bl. mit 1415 Adressen d. Post

5 Nr.

10. 156 = D. V. Schr. 24

4 Nr.

10. 157 = D. V. Schr. 24

By R. V. in d. mittl. Hallen. Tu 28. Wd. Schr. 3

8 Nr.

18

159

Ein Hornbeil mit 10-12 cm langer Klinge, bräunlicher Holzhaft.

Indonesien

160

Ein Messer mit Holzgriff; Klinge mit Gold-1/2 Zentimeter Breite, aufgesetzte Holzspindel teilweise bemalt

Dajak Borneo.

161

Ein Messer mit fünf Klinge, bräunlicher Holzhaft.

Malaien. Java.

162

Holzschüssel, flach, weiß, mit zwei Eukalyptus von Kisten in einer abgebrochenen.

Wadschagga I. d. Refo.

163

Holzschüssel mit einem Eukalyptus

eben Refo.

164

Ein abgebrochenes Holzschüssel mit zwei Eukalyptus in Form von Vogelköpfen.

eben Refo.

Poll. Wiskow.

8 Mk.

S. Ostas, Neg. Ser. 6 (Perrin) Fa. 1.

D. III 11-12 F.

16 Mk.

D. IV 23 II, F.

6.50 Mk.

Nab. Saal, Holz. 1a

10. 162/164 Eukalyptus von Refo Wiskow München 21. VII. 10.

150 Mk.

Die Schüssel b. 162/164

11.500

May. Sch. 13

8

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

28.9

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

10.

N 165 Große flache Holzschiffel mit abgerundeten Ecken in einem Quertel, Stiel geöffnet.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Wadschazza d. d. Ref.

N 166 Röhrlife geöffneter Schüssel. Felsen einige aufgebogen in Hölzer.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

oben beschr.

N 167 Holz. unbeschädigt.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

oben beschr.

N 168 Große runde Schüssel mit wunderem Fuß, Quertel in Doppelkammerform.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

oben beschr.

N 169 Rechte flache Schüssel mit wunderem Fuß in Quertel in Doppelkammerform, im Gefäßansatz zwei Griffenlöcher, einige Schiffele, das ganze auf einem Stück geschnitten.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

oben beschr.

N 170 Ovaler Holzbeleg mit zwei Griffen, Quertel.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

oben beschr.

Lot. 2931

Faint handwritten notes and sketches on the right page, including a large bracket on the left side and some numbers like 'N. 5-20' and '13'.

10.

N 171
Schiff

Wird aus Holz gefertigt, Spitze mit Silberblech verziert.
Von einem Borneo in Langkat erworben.

SW S. III 10

Messingen? Rubin?

N 172

Trommel

Leinwand aus Holz gefertigt in Kaffern,
Wingell aus Lederhaut.

29ate

Bukoba (?) D. O. Afer.

N 173

Milchgefäß

Dreieckige Thüpfel mit langer Spindel.
Milchgefäß des Borneo, gekauft in Langkat.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

K. 514/10

N 174

Kessel

Großes glänzendes Thüpfel aus Thüpfel.

Kopffingerring des Borneo, auf dem Kopf zu
tragen. Kopfteil in dieser Arbeit in Lang-
kat erworben.

off Speer
175

Speer mit Eisenklinge u. -Zwinge, Holzstiel
mit Thüpfelringklingen.

Pl. 4969

Kopffingerring Bukoba D. O. Afer.

N 176

Leinwand mit ^{Spindel} ~~Spindel~~, mit einer ^{Spindel} ~~Spindel~~ ^{Konstruktion}
Nepfingerring. in dieser Arbeit. Gekauft in
Selki.

† aus Langkat, D. O. Afer.

10.

183

Gelbbaut mit Vogeltarifen u. Formen einer Nahrungspflanze? (Lama indica). Lengua - Fudimur, westl. Chaco (bis Bolivien u. Mato Grosso?)

8.58

Halbbaut

Paraguay.

184

Bei Buchen der Golt- u. Lapislazuli - Kapseln d. Gansbüchel der Hagia - Sophia - Stief.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Konstantinopel.

185

Tausch Konzepts Hamburg 1961

Gefäß mit rotem Ton Nahrungspflanze mit zerfallenen Blättern u. Wurzel. Nahrungspflanze des Falke.

Figuren- monochrom

pph. Pl. 1145 f. u. f. 117 f. Lar. III 116 u. 117. Pl. 40

Trajillo Peru.

186

Gefäß mit Nahrungspflanze, Fächer des Falke.

Trajillo, Peru.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

187

Schwimmer
Kugelförmig mit Holz, die ringförmigen Vertiefungen mit Wasser bezug. unter Wasser mit Wasser.

splanek v podobě rypb also: Netz- oder Angelschwimmer in Gestalt Fisches (Dorn)

Neu-Foliant.

Schwimmer

188

Breiter Armreif, Gefäß mit einer bembelartigen. Mit Zylinderornament.

Armsreif

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Newguinea.

Or. N. K.:

Genannt von der engl. Mission, deren Sitz sich im Innern des nördl. Paragayschen Chaco, halbwegs zwischen dem Rio Paraguay & der Grenze Boliviens befindet. Geschenk v. Coronel Schock (letz.)

Letzt. Paul. Lehr. 11.

Prinzessin Theres.
Major
Himmelmans.
Schumann

Gefäß d. G. Fugurini Jos. Major, für 24. VI. 08.

10.184 - Schrank 57, Schublade 6, Asien Mag. Raum 6

10.185/6 Gefäß d. M. F. Zimmermann Hamburg 11, Gefäß Nr. 6 für 40 M. 23. VII. 10. Nr. 186 willfährig liefert angeordnet.

10.182/3 Gefäß d. H. N. Lehmann bei einem Antiquaritätenhändler in Brüssel. 33 Körner - 28, 15 M. 18. VII. 10.

10.187 Gefäß d. M. Müller Berlin Deutschlands - Fische (Fischerei etc.) 1. Reihe, III. 1911. (bei Bougainville, Salomonen.)
ähnliche Fischhandlungen von Insel Tench, St. Matthias Gruppe in: Ögebrine der Südsee Expedition 1908-10. Neumann Sd. Matthias Gruppe Tafel. 16. (b. 52)

10.183 Gefäß d. H. N.

10.188 Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel 11

10.

189

In einem dunklen, leuchtend gelblich mit bl. winter
Klempel gefärbten Ringelzug.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Armschiff

Neuguinea.

190

Armschiff mit Holz

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

191

St. Amulettförmig mit schwarzen Holz geschnitten, vierkantig
Klempen mit schwarzen Holz. Ende.
"Amamum". Zum Vorhalten über Wasser.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Amulett

Neu Guinea.

192

Styl. schwarze Linie mit unregelmäßigem
Rost. (Tafel große zerbrochen).
"Amamum". Zum Vorhalten über Wasser.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Amulett

Abwägen.

193

Gedrehtes mit schwarzen Holz geschnitten, sehr dünn.
Oben Verdichtung mit ringförmigen u. mit schwarzen
Linien mit gefüllten Ringelzug.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Solomon - Ins.

194

Geflechtet, rotbraunrotig gelblichschwarz. Ringelzug,
mit schwarzen Linien und gefüllten Ringelzug.

~~Armschiff~~
Armschiff?

Pl. 5201

Abwägen - Ins.

K. 603

K. 474

10. 191/2 Prof. F. ...

10. 191 Südsee Magazin Schr. 21 Schacht 4

Nová Guinea. 10. 191/2

Amamum t.j. amulety
proti olivě z lých Duchů.

A. d. h. Amulett gegen das Einfließen
des bösen Geistes (Wes. Ins.)

K. 294

Südsee Magazin Schr. 3 Schubl. Links

3 Pr.

Südsee Mag. Schr. 29 Fach 2

5 Pr. 10. 194 Zürich Prof. 34-23-1/2

Bettfuß? } Sichhorn Nr. 36
Armschiff? }

10.

195
34.2

Goldschmiederei in Form einer geritzten Kräfte. Abgab. 2. im
Jah der Schwantes-Fabrik.

Spindel?

Brasilien.

196

34.2

Älteste Goldschmiederei, Bürger w. Lika.

Spindel?

Abendjahr.

8.51 197

Fußel mit Holz geschnitten u. geschnitten. Kopfstücke in
Grüßen mit roten Stoff bekleidet. Tausende Stück.

Ahrenfigur

Nies.

8.51 198

Abgl. Linsen.

Ahrenfigur

Abendjahr.

199

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Pfeifenkopf mit Pfeifenstem Form, deren eine für Pfeifenstiel.

Pfeifenkopf

Kamburim.

200

Masser
3.81

Waffen der Götter. Griff mit Leder bekleidet. Lederstücke
mit einem Ring, umschließt diese den Händen zu liegen.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

hergestellt von J. Götter für.

Lehmann
Göhringer
Reinhardt.

10.195/6 207. 4. Roman.

Zettel der Saal Lehr 11.

Schwantes

may sch.

Dgl.

Abgl.

may sch.

10.197/8 Jahrbuch d. d. Götter Alb. Göhringer Berlin-Tempelhof, Berlinstr. 16/1

für 95 M. 14. IX. 10.

10.197 Mat. Saal, Lehr 9

50 M.

45 M. 10.198 Mat. Saal, Lehr 9

10.199/200 Jahrbuch d. d. Götter Alfons Reinhardt für Jahrbuch 12/10.
9. V. 10.

= Kiste 482

11. 149

10.

201
S. II mit 4
Hocker
30

Runde Tischplatte aus Holz geschnitten die Kränze
um die herum sind ja in einem Hauptkranz. Nicht
Lohnenswertes Material. Holz rot gefärbt.
Beli, Kamerun.

202
30

Abgl. Holz gebrannt von einem auf einem Holzrahmen
stehenden Juguier mit eingetrockneter Zierung.
Abendjahr.

203
S. II mit 4
Hocker
30

Abgl. Holz abgeputzt & einem Juguier gebrannt, darunter
hängen jüngere Juguier.
Abendjahr.

204
Grund

Abgl. Holz gebrannt & vier mal gef. Fäden.
Abendjahr.

205
Hocker
30

Abgl. Holz der Tisch: drei schlafende Köpfe in
drei Größen und Bau.
Abendjahr.

206
S. II. 4 mit

Abgl. Holz gebrannt von vier Köpfen.
Abendjahr.

10.201 (2) Juguier v. Antay, Kränze Luft Reinhardt für Juguier. 28/10, am 29. VII. 10.
130 M.
Ab. Karl Reinhardt

10.202 J. R. 11 Kränze 8 B.
Ab. Karl Reinhardt

10.203 Ab. Karl Reinhardt

10.204 J. R. 6 Kränze 8 B.

10.204 als Geschenk nach Würzburg B. H. D. Geogr. Inst. v. Univ.

10.205 Ab. Karl Reinhardt

~~10.206 J. R. 6 Kränze 8 B.~~

Reinhardt.
Müller.
Wendland.

10.
K 204
Rocker
30

Einige große Sitzfiguren aus Holz geschnitten, Sitz getragen von 4 idyl. Figuren. Auf dem röhrenförmigen Sockel sitzt ein Paar d. Figuren ein Paar.
Bali, Indonesien.

Apr. Tuml. Korbent.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

K 208
Reupel

Hölzerner Kessel (Gefäß) (Kessel)
10.208 = Schrank 81, tapaty Forts. Fach 2. itien Mag. Baum 7
Bei Durchsicht vorhanden
25. JAN. 1989
Tientsin, China.

Japanische Holzfiguren. Peisenberg, München, Bestand Nr. 29. 31. VII. 10.
R. 13104 Yung - lung, unig.
R. 10143 Kum - yun, geschn.
R. 11143 Tien - Luwen.
K. 355
B
休屋店
休屋店

K 209
S. 28
Lampen

Vierleucht aus Messing aus China; Keli auf einem Gatt. aus Shiwa getragen, mit Thron aus Indonien. Zehnfiguren als Thron, Thron u. Mueßsprünge in den Linien.
Jaipur, Indien

10.209/238
Opferrückwand aus Japan. Max v. Wendland, Bernried. VII. 10.
10.209/10
Licht. Tuml.
10.209
= S. Ostas. Mag. S. 6 (Indien) Fa. 3.

K 210
Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Sitzende Buddha - Figuren aus weißem Marmor auf Holz, im Stil des Bismanschen Buddha - Figuren.
Siam?

Biblioth.
10.210 = S. Ostas. Mag. S. 6 (Thailand) Fa. 3.
Ist eine der Jaina - Tirthankara Prof. Gammal; aus Indien, soll auch Ahmedabad.

H. S. Wand
K 211
Architekt. detail

Holzgeschnittenes Giebel, Kapitellteil eines Giebel, rot bemalt mit Blumen, Blögen u. anderen Verzierungen.
Hain - Giebel, Ahmedabad, Indien.

10.211/2
Fund. Tuml. Korbent. 21
freier Raum 8, freist. S. 23, Mitte
10.211 = S. Ostas. Mag. S. 6 (Indien) Fa. 2.
10.211/12 = freist.

H. S. Wand
K 212
Architekt. detail

Holzgeschnittenen Platte, wohl mit Aufstellung der Sarasvati. Abbildung 2 Figuren auf einer Ebene mit Thron im Quadrat.
H. 3132
Hain - Giebel, Ahmedabad, Indien.

10.212
freier Raum 8, freist. S. 23, Mitte
10.212
S. Ostas. Mag. S. 6 (Indien) Fa. 1.

10.

H. S. 213
S. 214
11

Zwei Goldfiguren mit Haarrest.

10.213/214 = S. Ostas. Kag. 1. dr. 6 / Indien / Fa. 2.

West.

Kultfigur

214 - Pl. 8384

Jain - Tempel, Ahmedabad, Indien.

215

Dreifüßige Goldkistchen mit Figuren in Kunst, diese
vergoldet u. bemalt, Ziffernauflage.

Kultfigur

10.215 = Buddh. Mus. 1972

10.215 = S. Ostas. Kag. 1. dr. 6 / Indien / Fa. 1. Indien.

D. 26

216

Dreifüßige Bronzefigur Saraswati.

10.216 = S. Ostas. Kag. 1. dr. 13 / Indien / Fa. 2.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Menschl. Figur

Indien.

217

Abolitionyge, gelb Messing, gelb Email, Kinari. Kwaja.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Mythol. Figur
Kultfigur

Trichinopoly.

218

Shiva Nadesa auf einem Steinon bewirkt,
Kwaja - Figuren.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Siva

mit Indivanam
aus dem Tempel in Indivaram für. u. Madras, Indien.

219

Dreifüßige Bronze - Figuren sitzend einseitig, Kinn u. Augen,
drückt.

Kultfigur

Indien

Ant. Temp. 24.

213/4 Speicher Raum 8, meist. 23, 23, 23

Ant. Temp. 25. (Mün.)

215 Sp. VII fr. Jahr. 22

10.216 - K. 573

10.217 = K. 45

10.217
= S. Ostas. Kag. 1. dr. 13 / Indien / Fa. 1.

cf. V. A. Smith, A hist. of the art of Kalyanaja.

10.218/19 = K. 506

10.218
= S. Ostas. Kag. 1. dr. 13 / Indien / Fa. 2.

Ant. T. Tfr. 25

10.219
= S. Ostas. Kag. 1. dr. 16 / Indien / Fa. 3 re.

10

220

Ölbaumholz - Throgf mit weißem Stoffstück u. Zugf.

Menschl. Kopf?

= K. 214

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Nasik, Indien.

221

Wurzeln - Throgf (weißbl.). Ölbaumholz mit Lössstein geglättet, Öl mit zwei kleinen Stoffstücken.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Menschl. Kopf?

= K. 214

Nasik, Indien.

222

Grünze von zwei Figuren aus Wurzeln. Jagannatha?

g. 2 (1. H.)

Kultfigur

Mutra, Indien.

223

Blattförmiges Aestylgefäß aus Wurzeln zur Aufbewahrung von Betelnüssen u. anderen Gewürzen sowie des Blattes zum Einwickeln.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Betelnussgefäß

Nasik (Maharatteland).

224

Wurzeln zum Aufhängen.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Glocke

Mutra, Indien

225

Apfelmuschel aus Eisen, dreieckig mit Vogelköpfen.

Apfelmuschel

Brindaban bei Mutra Indien

Abb. 34 bei Hausenstein, Baden, B. 7. 2269 (Abb. 34f)

10. 220/221 = S. Ostas. Mag. S. 16 / Indien / S. 1. 7 re.

10. 222 = K. 45

Verbreitete Typ. Hier hat ab No 51108 dasselbe Stück

10. 223 = K. 464

10. 223 = S. Ostas. Mag. S. 16 / Indien / S. 1. 7 re.

10. 224 = K. 573

10. 224/25 = S. Ostas. Mag. S. 15 / Indien / Ka. 4

225 Sp. Ravn 8, 1901, S. 23, Abb. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

10

226

Einseitige Ringfingerringe mit eingegravirtem Steinfigürchen 5. f. 20.

Metallarbeit

D. 26

Naxik Mahrattenland.

227

Stücke für Schmuckstücke aus der Götterfigur.

Lampenkette.

Mutra Indien.

228

Silberne Gürtelschnur, wahrscheinlich in Afghanistan gefertigt (ein Kettenschnur).

Kettenschnur

D. 26

Peshawar Indien

229

Zwei kleine Messingfingerringe mit je einem roten Stein.
(Bergablieh Kettenschnur).

Ohrring

D. 26

Peshawar Indien

230

Zwei silberne Armreife mit Blumenmuster an silberner Kettenschnur.

Armreife

D. 26

Peshawar Indien.

231

Zwei Eisenfingerringe; rote Adolla mit gelbem Metallstein.
Lau.

Peshawar Indien.

Südsee Schr. 24

226 Sp. 4 fr. Schr. 14

1. Ostas. Mag. S. 17 (Indien) 1. Lütt. 2 re.

4. Ost. T. Mag. 24

10. 227 = K. 45

1. Ostas. Mag. S. 17 (Indien) 1. Lütt. 6 re.

10. 228 Sp. 14 fr. 13

4. Ost. T. Mag. 22 ? (Naxik)

1. Ostas. Mag. S. 17 (Indien) 1. Lütt. 5 re.

4. Ost. T. Mag. 21 (Naxik)

229 Sp. 4 fr. Schr. 14

1. Ostas. Mag. S. 17 (Indien) 1. Lütt. 3 re.

4. Ost. T. Mag. 22 (Naxik)

Südsee Mag. Schr. 30 Fach 4

1. Ostas. Mag. S. 17 (Indien) 1. Lütt. 5 re.

4. Ost. T. Mag. 27 & 19 (Naxik)

10. 231 = K. 228

1. Ostas. Mag. S. 17 (Indien) 1. Lütt. 6 re.

18

232
233

Zwei Schmuckstücke aus Goldsilber mit Perlmutt aus
Kaspislaguli.

Lahor bei Peshawar.

D. 26
Halbschmuck

234

Schmuckstück, Goldsilber, mit feinschwarzen Quarz-
steinen. Stein soll aus dem feurigen Soda-
see-Fluss kommen.

Amedabad Indien

Halbkette
D. 26

235

Schmuckstücke, gelbste Grünschiefer aus Goldsilber.

Peshawar, Afghan. Grenze.

Halbkette
D. 26

236

Äbgl., glanzglattes Grünschiefer aus Goldsilber.

Abundus.

Halbkette
D. 26

S. Ostas. Mag. S. 14 / Indien / Fa. 2.

Metallflüsse mit Silberüberfärbung. (Schlammwässer,
manu). Bidri - Arbeit.

Benares.

10.237 = K. 228

Ansg
1984/5

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

237

Wasserpfeife
(Teil)

238

Leinwandstück aus Thon mit Araber, soll in Sudan
von Kugelformen angefertigt sein.

Leinwand in der Gegend von Kasuan.

Korb
S. III 16

Ant. Taut. Taf. 22

10.232 Sp. 4 p. 13

234 Sp. 4 p. 13

10.234 Sp. 4 p. 13

10.232/33/34/35.

S. Ostas. Mag. S. 17 / Indien / 1. Ant. 2 u.

10.235 Sp. 4 p. 13

10.236 Sp. 4 p. 13

Bidri-technik: Metalllegierung aus Zinn mit Zusatz von
Kupfer, Blei u. Eisen, die mit Kupferoxid behandelt u. da-
durch schwarz gefärbt sind. In das Metall wird dann das Muster
mittels scharfer Meißel od. Punzen eingegraben, nach, die Ränder
der eingritzten Zeichnung scharf aufgezogen sind. In diese entstandenen Rillen
werden geschliffene Silberdrähte od. Plättchen eingelegt u. durch Festdrücken u.
Zinkhämmern der aufgezogenen Ränder herauf gemacht. Nach nochmaliger Beizung
mit dem Kupfersalz, die sich vom Silber bei dem darauf folgende Abbleichen mit
Schmirgel weg reiben lässt, wird schließlich mit Holzkohle nachpoliert.

Craemer, Anth. Ber. aus den kgl. Kunststücken.

Delin. XXXII (1911) Nr. II. p. 254.

Speicherb. S. 4 u. NO-Afrika

10

239

Koptisches Gewand (Längsstück), dunkelblauer Wüsten auf
gelbem Grund.

Gewebe

Ägypten.

240

Stgl. quasi breiter dunkelblauer Zinsboden
auf gelbem Grund. 61 x 30 cm.

Gewebe

Äthiopien.

241

Stgl. quadratisches Stück dunkelblauer gemustertes
auf gelbem Grund. 29 x 29 cm.

Gewebe

Äthiopien.

242

Stgl. Stück Stoff mit dunkelblauer Wüsten
auf gelbem Grund. 23 x 7 cm.

Gewebe

Äthiopien

243

Stgl. kleines Stück Stoff mit dunkelblauer Wüsten
8 x 14 cm.

Gewebe

Äthiopien.

244

Stgl. Stoff mit braunem, roten u. grünen Streifen
33 x 8 cm.

Gewebe

Äthiopien.

10.239/44 gekriegt bei Ant. Mauerer für, Aufg. Nr. 21. 9. XI. 10. 60 Ab.

6 Ab.

10.239/44 am 22. V. 1928 abgegeben
an das Bayer. Nationalmuseum.

22 Ab.

15 Ab.

Rahmen N. W. Speichertroppe

5 Ab.

5 Ab.

10 Ab.

10

245

Holzspinnerei, Teufel auf einem niedrigen Turm aus
Holzwerk gefertigt.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Holzschnitzerei

China, Shanghai

246

Teigl., Teufel mit Riksha.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Holzschnitzerei

China, Shanghai

247

Teigl., Krüpfeling auf dem in einem Kasten.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Holzschnitzerei

China, Shanghai

248

Teigl., blindes Musikant.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Holzschnitzerei

China, Shanghai

249

Teigl., Wollherstellung des Focke-Hornes an einem Webstuhl,
aus Holz gefertigtes Modell.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Holzschnitzerei

China

250

folgt Modell eines Radfahrers? mit Figur.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Modell

China?

10.245/69 Objekt von Mr. Charles Lund in Lund 9. VI. 10.

Bei Durchsicht
vorhanden
10. NOV. 1988

Bei Durchsicht
vorhanden
10. NOV. 1988

Bei Durchsicht
vorhanden
20. OKT. 1988

Bei Durchsicht
1957 vorhanden
27.7.57 Alt.

Bei Durchsicht
vorhanden
10. OKT. 1988

Bei Durchsicht
vorhanden
10. NOV. 1988

Bei Durchsicht
vorhanden
10. NOV. 1988

10.245/50 = Schrank 81, Topfatz, Fach 2, unten Mag. Braun 7

10

251

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

folgender dreiteilige Holzgefäßteil mit verschraubtem Modell aus Frühzeit.

Ranggerätmotelle

Japan

252

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

hügelige einwandige Holzgefäßteil mit Holzspitze und Dringensöffnungen.

Schachtel

Rf. p. Wf. - Pf.

Japan

253

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Ölwanne mit Lackbühnen. Befüllt für Zerstäubung, mit Inhalt mit Zerstäubung, Modus? Behälter für Kautschukwerk (nach V.A. Casal, Kobe, 8.9.1934) in. Zerstäubung

Zerstäubungsbehälter

Japan

254

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Zugabehälter für Flüssigkeit mit Bronze Griff. für den Gebrauch des Kippens. u. u. von einem gebildet.

Schminkpinsel

Japan

255

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Ölwanne flach Ölgefäßteil aus Bronze mit Spinn.

Medillon

Japan

256

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Zugabehälter mit faltendem inneren verschraubtem Zugabehälter. Teilweise gestrichelt für Spinn.

Schminkpinsel

Japan, Kobe

Schrank 47 Aufsatz 1. Fach Asien-M

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

10.2.52 - Schrank 53, Fach 1, Asien Mag. Baum 5

Schrank 3 6. Schublade Asien-M ausgestellt Coll. Paint 1949

10.2.54 - Schrank 54, Schublade 4, Asien Mag. Baum 6

10.2.55 - Schrank 54, Schublade 7, Asien Mag. Baum 6

10.2.56 - Schrank 54, Schublade 7, Asien Mag. Baum 6

10.

257

Ägyptische Papierschiffen über fallam Horn mit Arab. u. d. Arab.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

V. 582

Papierschiffen

China

258

Luftwaage Fundamentstücke mit Netsuke über elfenbein, zumeist Thierchen mit einem feinsten Drahtband.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Genierung

Japan, Yokohama.

259

Älteres Porzellan Steinzeugstücke über Messing mit Figuren, teilweise schwarz lackiert.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Genierung

Japan, Yokohama

260

Porzellan mit Silber verziertes Gefäß. Modern.

Schreibzeug

A. 8

Pl. 2111

Japan, Yokohama

261

Tasse = Infiltum über Porzellan mit Arab. über Horn u. braunes Steinzeug.

A. 6

Tasseflasche

Japan, Yokohama.

262

Porzellanleuchte über Porzellan Leuchte. Modern.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Leuchte

Japan, Kobe.

10.257 - Schrank 75 Schublade 4. Tien Mag. Raum 7

Bei Durchsicht vorhanden 8. DEZ. 1988

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

10.258 - Schrank 57, Schublade 6. Tien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

10.259 - Schrank 57, Schublade 6. Tien Mag. Raum 6

10.260 - Schrank 57, Schublade 4. Tien Mag. Raum 6

10.261 - Schrank 53, Fach 5. Tien Mag. Raum 6 (b. Schrank 58) Tiersatz

10.262 - Schrank 57, Schublade 4. Tien Mag. Raum 6

Handwritten note: Kunst in Steinzeugwerke, 8. Jhr. 184, 19. 101

10

263

"Shari Do" Leinwandständer mit Aluminium Glasbefüllung,
in dem sich ^{ein Leinwandstück mit} Stoffen überworfen sind und
brennende Zigaretten niedergestellt werden, be-
findet.
ganz hoch Japan.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Reliquiar

264

Folienart Befüllung in Leinwandform für Zigaretten.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Zigarettenständer

Japan.

265

Stichl. in Form einer Zigarettenkassette (Koski).

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Zigarettenständer

Japan.

266

Zwei Zigaretten in Leinwandformige Holzbehalter.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Zigaretten

Japan.

267

"Tobigirichi" folienart Leinwandständer mit Zigaretten.
befüllung in Leinwandform, gefertigt von Offizieren,
von der Leinwand.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Leinwandständer

Japan, Kobe.

268

Zigarettenständer, wunder Zigaretten mit unversichtlichen
Leinwand Griff.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Zigarettenständer

Japan, Osaka

of Minkley, London:

Shari Do = a pagoda where the ashes of the dead are kept
- shari a small low substance left after burning the dead body of a
Buddhist saint. Vplausch 30-19-12

10.263 - Schrank 57, Schublade 4, Asien Mag. Raum 6

10.264 - Schrank 53, Fach 2, Asien Mag. Raum 5

10.265 - Schrank 53, Fach 2, Asien Mag. Raum 5

10.266 - Schrank 53, Fach 5, Asien Mag. Raum 5

Schrank 48 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Minkley hat eine Tobigirichi - fire book

Schrank 48 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Leind.
Heiden.
Ostermaier
Schleifer.

10.

269

Moxa, Zunder zum Nagelsetzen

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Teuerung

Japan.

270

Himmelsadel

Wäpikienbaum (buncacan); ein aus einem Stück mit
Jüngern verflochtenen Knäuelen, wie die
Tingianen.

18. 13-39-154, 97. 162

Philippinen, N. Luzon.

271

Stirnfigur

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Akanufignis (anito), von Holz; weiblich in ständiger
Faltung, auf dem Kopf getragen. Von
den Igoroten.

Philippinen; Antadao, N. Luzon.

272

Stirnfigur

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Akanufignis (anito), von Holz; weiblich, in ständiger
Faltung mit Stiel, in der Hand gefasst.

Philippinen, N. Luzon

273

S. III 16

Haarnadel

Haarnadel aus Kupfer mit eisernen Haaren mit roten Fingerringen
des Königs. Prinzessin von Schoa.

N. O. Afrika.

274

276

Haarnadel

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Zwei Holzlöffel aus Holz aus dem Norden mit geflochtenen
Teilen zum Abstreifen von Krümeln. Wakaya-Küchen.

Natoko bei Bukoba, N. O. Afrika.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

10. 269 = Schrank 57, Schublade 6, Osten Mag. Baum 6

10. 270/271 Zu Tisch in der Küche von der Schenkung des Prinzen in Heiden gaben
Hilf-Risch 1. 91. 802 n. B. 473. 20. VI. 10.

10. 270 Sp. III Wandsch. 2 b

K. 447
8

Haarnadel der Königin Prinzessin
in Schoa in Afrika. Durch Dr. Rath
malen in Gesellschaft mit
Cap. Harris Darheim mitmachte.
erhalten durch Dr. Aug. Vogel.

K. 447
8

Haarnadel der Königin Prinzessin
in Schoa in Afrika. Durch Dr. Rath
malen in Gesellschaft mit
Cap. Harris Darheim mitmachte.
erhalten durch Dr. Aug. Vogel.

Geschenk von Dr. Ostermaier
ermächtigter Igaditans von Schwabing 25. VI. 10.

10. 273

Afrikaal prisen. Sch. 2a

Geschenk von Fr. Margarete Schleifer vom 9. V. 10.

275 = Mag. Sch. 13

274 } K. 510
276 }

Lind.
Heiden.
Ostermaier.
Schleifer.

10.

269

Morea, Gmüder zum Wogaussetzen

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Teuerung

Jugon.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

10.269 = Schrank 57, Schublade 6, 1. u. 2. Mag. Baum 6

270

Wäpikienbaum (buncacan); ein aus einem Stück mit
Jüngern verflochtenen Zweigen; wie die
Tingianen.

Himmelsgehölz

Fig. 13-39-154, 97.162

Philippinen, N. Luzon.

10.270/271 Zu Tisch in Form von Korbgeflecht aus Reisstrohmatten in Heiden ganz
Holl. Tisch 1. 91.802 n. B. 473. 20. VI. 10.
10.270 Sp. III Wanduhr 2 b

271

Akanfigur (anito), von Holz; weiblich in ständiger Haltung,
Gesäß auf dem Kopf ruhend. Von
den Igoroten.

Akanfigur

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

K. 447
8

Haarnadel der Königl. Prinzessin
in Schod. in Afrika. Durch Dr. Rath
molehn die Gesellschaftsreise mit
Cap. Harrold Barthim mitmacht.
erhalten durch Dr. Aug. Vogel.

272

Akanfigur (anito), von Holz; weiblich, in ständiger Hal-
tung mit Kopf, eine Hand auf dem Kopf.

Akanfigur

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

K. 447
8

Philippinen, N. Luzon

273

Leinwand mit Aufsicht auf einen Mann mit roten Fingerringen
des Königl. Prinzessin von Schwa.

S. III 16

Haarnadel

Geschenk von Dr. Ostermaier
Geschenk von Dr. Ostermaier Igabitans von Schwabing 25. VI. 10.

10.273

Afrikaal pr. Sch. 2a

N. O. Afrika.

274

Zwei Holzklöppel aus Holz aus den Kammern mit geflochtenen
Seil zum Nützen von Töpfen. Wakaya-Kamm.

276

Klöpplöffel

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Natoke bei Bukoba, N. O. Afrika.

Geschenk von Fr. Margarete Schleifer vom 9. V. 10.

275 = Mag. Sch. 13

274 } K. 510
276 }

10.

277

Ketz

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

^{Ketz g. Anflängen v. Japan}
Stimmungs-Galton aus Tomorunopore gellastet.
Wahaya Honu.

vgl. Dg. 575b

Katäke bei Bukoba, S. O. Afrika

278

Haut

Häute aus Fellempore - Gellast.

Leanderfuss.

279

Geflecht

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Angewandte Flechtarbeit (Flecht)

Leanderfuss.

280

5.58

Talackbeutel

Talackbeutel aus der Goldzeit des südamerikanischen
Kontinents (im Guaraní Nandü genannt:
"Kontinent" - "Linn"). heugua Guaraní aus der
"Kontinent" von Willa Concepcion.
Alto Paraguay.

281

5.58

34.8

Tragbeutel

Tragbeutel mit gefärbtem geometrischen Muster in Rot-Weiß.
An den Hängestücken je an einem Punkt aufgezogen.
Der Stoff ist in der Mitte gefaltet, die an
Hängestücken - Mäntel an den beiden Enden
zusammengezogen werden. Leanderfuss.

34.8

282

Tragbeutel aus gefärbtem, gefärbtem Stoff von Tschudi,
wahrscheinlich im Guaraní selbst gefärbt. In der Mitte
zusammengeknüpft in Blau, abgerundete in Kolumbien.

Leanderfuss.

Kopfleinwand

10.277

Gekauft von Fr. Margarete Schleifer 9. V. 10. 4 Hk.

K. 570
8.

10.278: 279

Gekauft von Fr. Margarete Schleifer 19. V. 10. 2 Hk.

10.278. Speicher 6, S. 7 a

K. 393
8.

10.280/90

Gekauft von Frau Erwin Reiniger Asuncion del Paraguay

J. Quirita 24. III. 10.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

10.

283

34.8

Kopflinde

Kopflinde mit zarten, gefärbter Wolla, in dem Nagel mit 2 kleinen Leinwandstreifen (oder) Wollfäden, die in d. Mitte mittelst Nadeln befestigt sind. Die Befestigung dieser Fäden ist sehr verschiedenartig: sie sind an einem fortlaufenden roten Leinwandstreifen in der Mitte befestigt, das mit dem Nagel verbunden das Leinwand eine Welle der oberen Fläche durch die fortlaufende Fäden in der Länge ja eine Wollfädenstreifen zusammenhängen ist. Die Wollfäden stammen aus dem Rio Paranaíba. Lengua Tschirren und d. Umgebung v. Villa Leopoldina. Alto Paranaíba.

34.9
284

Pfeife

Pito de Santo "Fehlende Pfeife". Mundstück, das geblasen wird, wie bei der Fiedlerflöte in der Höhe befindet. An einem roten Wollfaden. Das Holz ähnelt dem Palo Santo. Es wird geblasen, dass die Leinwand - Fädenfließen gegen die seitlichen Öffnungen hinwärts gedrückt werden. In der Mitte der oberen mittl. Öffnung befindet. Auf Pfeifen können auch in der Zeit mit Kindern, bei den Leinwand - Mequites Piraguas vor.

Abdruck.

285

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Talampfeife

Pfeife aus Palo Santo - Holz. In Form einer roten Leinwand. Länge (2) 1/2 Zoll. Das Mundstück besteht. Die Pfeife wird geblasen, gedrückt indem sie den Wind zu Windströmung wird.

Abdruck.

286

34.9

Löffel

Löffel aus Holz.

Abdruck.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Abdruck 27

Abdruck

Abdruck 27

Abdruck

~~285~~ ~~Verf. pag. 33-42-1/5~~ ist falsch in. Schrift 11.285

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

10

N 287

2.58

Färberstoff

Ramen vom Ochsen-Stein (Arcaea; Fira Inel
lana), die Rame geben einen tiefen
roten Färbstoff.

Alte Paraguai.

Zufließen Coral
Schraubt 27.11

N 288

34.8

Feuerrohr

Feuerrohr. a. Metallrohr mit Pfeilspitze.
b. Pfeilspitze Holz mit Eisen - Spitze. Es
sind 10. Eisen in festerer Stellung festge-
setzt indem die großen Gelenke der Gelenke
des Rohrs fest sind.

c. Eisenrohr, am unteren Ende zugespitzt,
am oberen Ende mit Eisen - Spitze (2) wie
bei b. Das Eisenrohr besteht aus 2 in
einander verschieblichen Teilen. Die Spitze
besteht aus Eisen (Eisen - Spitze) oder
Leder - Spitze. Alte Paraguai

ist da!
1901.

N 289

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Talantypische

Guarani - Talantypische. Metallrohr mit Holz mit
Pfeilspitze - Spitze. Pfeilspitze mit Eisen - Spitze
von. Die d. alten Eisen zum Reinigen von Eisen
aufzuwickeln. Diese Pfeilspitze wird mit dem
Holz fest in latenteisen durch die Pfeilspitze
begegnend Lachimba bezeugt.

Alte Paraguai.

N 290

34.7

Feuerzeug

Feuerzeug zum Aufsteigen im Feuerstein. Alte
Kontingenzen (von Eisen) in d. Gegenwart der
Lignum Fava oder Villeta, Alte Paraguai.

Zug. Eisen

10.

x 241

kl. Rüstlöcher, meist in flach. Netzförmig mit
brauner Matrix. Einziges in Kordilimpfing.

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

Schale

San Salvador.

x 242

Styl. oval. Eingetragene Konvolute auf
geradem Grund.

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

Becken

Abdruck.

x 243

Julia Astartid-ähnlich, schiffelförmig mit
eingeschnittenen Stümpfen auf
geradem Grund.

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

Schale

Abdruck.

x 245

Ein styl. Pflanzenornament, auf
geradem Grund.

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

Schale

Abdruck.

x 246

Ein styl. ringförmiges Ornament auf
geradem Grund.

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

Schale

Abdruck.

x 247

Ein styl. Muster, ohne Verzerrungen.

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

Schale

Abdruck.

10. 241/300. Gipsabdruck d. Netzförm. Rüstlöcher in Stockholm. 18. V. 10.

= K. 903 90

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

10.

298

299

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

Schale

Zwei Rüstschalen, Schüsselformig, mit eingestülpter
Innenverzierung auf Pleurogen Genit.

San Salvador.

300

Bei Durchsicht 1960 vorhanden

Schale

Ein Schale mit Torsionslinien. Aufgesetzte Rippen
auf q. auf Pleurogen nach hinten Genit.

Abundant.

301

Typische, aus der Caspian Region von Gine eigenständig;
gefunden in P.R.G. Prinz Georg im April 1903
zum Geschenk übergeben.
In einem Glaskasten mit Typen in
der Kiste.

Schale

302

Typische mit Torsion und Pleurogen. "Tjilpa
non kara" (Totem der Centralaustralien - Nilot
Küste). Von den Strand - ulma

Central - Australien.

Schale

303

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Abundant

Abundant "Gullja" Torsion genährte Torsion, mit
Nilot gefüllt.

Abundant.

304

5

Torsion "Kanta" Torsion, mit Nilot
gefüllt.

Abundant.

Schale

Stockholm.
Prinz Georg.
Frankfurt
A. Wein.

K. 903

Geschenk v. P. d. G. v. Prinz Georg v. Bismarck. 4. III. 1900. Brief v. Auftragsgeber v. 4. III. 1900.
= D. II 12 I. F.

10. 302/19 Ein Torsion gefüllte v. Torsion. Vorkommen im Torsion v. 10. 302/19

302 Sp. R. I. (Blechplatte)	II 10. Jahre	6955	75.286	93.769	7. 618/1
Torsion Liebler	ja	91.362	89.588	08.473 mit 95.420.	
		96.109	94.435	7. 620	
		93.684	7. 650	L. 609	

Südsee Mag. Schr. 43 Fach 4

Sp. R. I. (Blechplatte) Torsion Liebler

10.

305
Z

Ein Bündel Seiner mit Rotel gefärbter Tjuniir.
"Talakoa". Vom Norden eingekauft.
Von den Stranda-ulbua erworben.

Schnee

Central-Australien.

306
Z

Lebtes Tjuniir "Matarra". Ein Bündel Seiner weißer
mit Rotel gefärbter Tjuniir an einem langen
Jaspestein.

Lebtes Tjuniir

Australien.

307
Z

Tjuniirbezeichnung "Worabakana" Tjuniir
Nr. 306.

Lebtes

Australien.

308
29, 10

Lebtes Tjuniir "Malknara" ist ein weiches
Swebiges, mit Rotel gefärbtes Tjuniir.

Wasserschnee

Australien.

309
Z

Tjuniir, rot gefärbt, ein kleines Stück zu sein
"Wolabamba". Von den jüngeren Männern um
den Jahr zubereitet, v. d. Albiga im Norden?

Halschnee

Australien.

310
Z

Tjuniir, rot gefärbt, zum Tjuniiran. "Imakurka".

Brennerei

Australien.

Sp. R. I. (Blechbüchse) 39 Imly. Liebler

Sp. R. I. (Blechbüchse) 39 Imly. Liebler

Sp. R. I. (Blechbüchse) 39 Imly. Liebler

L. Saal. Sch. 2

L. Saal. Sch. 2.

Sp. R. I. (Blechbüchse) 39 Imly. Liebler

10.

311
B.

Zu Hong Simur Tjuna mit braunen Haaren.
"Wintawinta".
Von den Stranda - albna und oben.

Zuniv

Central-Australien.

312
B.

Njmur, rot gefärbt, in hügeligen Abhängen mit weißem
Kalkstein bedeckt, an beiden Enden ja ein
Ländchen. "Lijjita", von den Kisten
spare geborgen.

Zuniv

Abendjahr.

313
B.

Heinrichs, "Njorkinta" Klinge spärlich bedeckt
mit feinem Stein, Griff aus demselben Material
Klinge Waffe. Gegen Tjuna mit Pfeilspitzen
aus demselben Material zum Zerlegen der
Waffe im Kampf u. dgl.

Messer

Abendjahr.

314
29.10

Versammlung - Sammlung "Abagata" rot gefärbt.

Abendjahr.

315

Rückkehr - Sammlung "Kaparakana" rot gefärbt.

Abendjahr.

Sammlung

316

Sammlung, "Erama" spärlich geborgen. Von
Pflanzen stammend. Auf einer Seite die
singe kocht.

Sammlung

Abendjahr.

311 Speicher Raum I, Kiste 3a

312 Speicher Raum I, Kiste 3a

Auf "Kositja" gesandt.
Sp. R. I. (Blechboxe) Smlg. Liebler

NEUE KARTE
7. 1921, Zellz.

L. Saal. Lehr. e.

Sp. R. IV. Lehr. 3b

Sp. R. IV. Lehr. 3b

Friederici
Schman
Schwardnütze

10.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

323
Keule

Geißkante, rund, dunkelbraun faden mit ringförmigen
u. mit Ralk in gefüllten Ornamenten.
1,08 m. lg.

Könl. Neu-Folland.

324

Zehn Stück japanischer Papiergeld.

Geld

325

Fünfzehn Photographien, Jagdstände mit ^{unseren} ~~den~~ Beschriftung
Japan. Kau.

326

Photographie der Goldfische 03.214

327

Vier Photographien, Vorder- u. Rückseite zoliner Höher
mit Schrift v. J. Esteruschn.

328

Fünf Photographien, Figuren von Georgien u. Kaukasus.

Sächs. Mag. Schr. 48 Fach 5

10. 324-27
Jahrbuch v. N. Walter Schman 16. X. 103. laut Brief 14. T. 21 defm. gesendet.
324-27 Saal, Sch. 16 Sp. R. IX. perst. Nr. 37, ^{mittl.} staus Fach

Dreijährige Besitz v. L.! Näheres m. Absenke! aufgenommen
bei dem ~~Photographien~~ Photographien. (Zeitg. Nr. 20. 479/94 Photo-Kalender)

10. 328-329
Jahrbuch v. J. Schwardnütze für Jugendfr. 41/10 19. II. 10.

10.

329 Photographie, Nuffenpflanze u. Vinspinnenn (Muschel)
Lederbuch.

330 drei Photographien, Typen aus Georgia u.

331 Brief Postkarte mit Abbildungen v. indischen Gemälden

332 Dsgl., indische Miniaturen.

333 Einfindel in einer Abbildungen in Postkartenformat, Perinching
Boggiani von Tunduma bis zu dem centralen
Pindamarka. Dazu ein Textbuchchen.

334 drei Photographien Dsgl. Supplement zu 10.333.

Schwarzadze.
Protokoll.
Schwarz-Nitsche.

Zeichnung v. D. Schwarzadze für 16. V. 09.

Reproduktionen auf Originalpapel von Seite v. dem D. Schwarzadze für.

10. 331/2 Zeichnung v. Protokoll u. G. Loubet 20. X. 10. 2 st. 6 cl.

Phot. - Duppl. 3 Tunde. aus 10.331

Phot. - Duppl. 3 Tunde. aus 10.331

10. 333 Zeichnung v. Prot. Schwarz-Nitsche Buenos Aires. 20. X. 10. Museo de
la Plata, Argentina.

10.

335

Photographie (Postkarte) China. Hongkong.
Tschou - Long. China.

Original in Freiburg i. B. (aus der Karte vermalt)

Pl. 5038

336

Einundfünfzig Photographien, Ringen-typen d. weißen
Nöthen mit dem Musée de l'Asie in Paris.

337

Drei Photographien antikischer Gottheiten.

338

Zwei Lichtdrucker, Lithographie u. Kupferst. China.

10. 338,1 = Pl. 4403

339

Vier japanische Bilder, folbig mit Kugeln.

Bibliothek
Tisch I

Verbreitung

340

Therinzafu lamaistische Holzplatte, im Kupfer Kumbum
(gegründet d. Ku - abum), West - Kama China
gedruckt.

Koloffur

Lehmann
Delton
Haarlem
Karasawa
Lauer

Photographie d. A. W. Lehmann 16. X. 10. (s. Brief 14. 7. 21)

Photographie d. Photograph Georges Delton Paris. 14. X. 10. 106, 50 Fres.

10. 337/8 Photographie des Kumbum. Aufnahmen in
China. 18. IV. 10. in Haarlem. 18. IV. 10.

Photographie d. N. Karasawa, Jap. 1910.

10. 340/2 Photographie d. D. Lauer
Peking XI. 1910

- Tibet. 10. 940 Lamaistische Holzplatte.
- 1) Linkerbringer Tafel mit der
Sri und Sri. fu - show.
 - 2) Garuda u. Naga.
 - 3) Mandala, Zaubersprüche (Mittel
- Kör)
 - 4) Nataka, Zaubersprüche
von Reichtum, Abtötung des
Kubera
 - 5) Reichtumsgott Kubera
(Vaijra-ravana).
 - 6) r Luni - rta "wind horse".
 - 7) Volkstümliche Jä taka
 - 8) Zauberkapitel mit chin. Tigramen
(Pakwa). (s. Pfadenachz)
 - 9) Gott Kayagri vadin d. Jorin
Form, als Zauberdolch (pau -
bu) dargestellt.
 - 10) Jha rra. Zwei Abbildungen von
Arbeit, brennend Zaubersprüche.
 - 11) Blinderpferd mit den Zeichen
für Löwe, Drache, Garuda u.
Tiger.
 - 12) Abgebildete Gestalt, die
Schatten in der Hölle. Kumbum.
 13. b Tson - Kä - pa.
 14. Sim hi sena (sen - ge sgra)
(Sen - gei - g don). Tibetisch
 15. Sementabhadra, aus d. 5
Kumbum.
 - 16) Ansicht eines Tempels in
Kumbum.

Läufer.
König Ludwig.

10.

341

Dreizigfache Klüftung japanischer Papierbogen, von Holz-
kapseln abgedrückt.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Tapeten-muster

Peking.

342

Hänneindruck auf Blatt, Druckmuster von Fächerpapeln
auf Papier.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Schablonen-muster

Tokyo, Japan.

343

Vier Tigerpfeile (Pinnenschilder) farblich bemalt
u. bedruckt.

346

Randzettel

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

345, 346

Mag. Sch.

Sama.

347

Runde Pfeile mit Holz-Linien. Auf Holz geschnitten.
(ifilola Holz.)
"tanua fai'awa."

Pl. 5104

Abdruck.

Karacaschüssel

348

Hintergründe mit Holz-Linien. Auf Holz geschnitten.
"ipū'awa."

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Karne-Schale

Abdruck.

349

Leute "fau", zum Aufhängen an Kissen-
bedeckung.

Karne-Bereitung

Abdruck.

Mag. Sch. 4 2/6

Mag. Publikation u. Brindome, Mag. Kistenpfeile, gelb. u. J. Gänge, gelb. u.
targen, Gänge.

10. 343/50 Gipsdruck d. P. R. Z. König Ludwig u. Kaiserin 24. IX. 10.

Am Tausere de Alofi, dem Jüngling Nr. 107 J. Gipsdruck d. Kistenpfeile

Pinnenschilder in P. R. Z. geschnitten. P. R. Z. d. Kistenpfeile d. 24. IX. 10.

10. 344 Touste gegen 56-14-1

10. 343 Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 5

10. 346 Südsee Mag. Stellen.

10. 347 Fünfzig yny. 34-6-1

Südsee Mag. Schr. 39 Fach 2

10.

356

Lampe

Ausg. 1953

K. 665

Bronzelampe, konisch, flache runde Füße mit 2
Nägelchen für den Stiel. Am hinteren Ende
des breiten Fußes je ein Nagel für den
Stiel. Kumasi.

Mus. pl. 169 18/24 Tafel 6 A/B

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

357

Bronzegefäß

Bronzegefäß, mit angedrückter, konischer Rand. Auf
mattem runden Boden. Außen mit eingestrichen
dem Ornament der Ägypter. Von einem Ägypter-Kolonnen
wappig von Kumasi.

Mus. pl. 169 18/24 Tafel 6 A/B Goldküste.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

358

Bronzegefäß

Bronzegefäß mit Deckel. Konischer Rand. Auf dem Deckel
ein niedriges Gefäß mit demselben Ornament, das
zusatz Gefäß fehlt. Pl.

Mus. pl. 170 Tafel 6 A/B 1918
Mus. pl. 1192 9/12 Tafel 3 P. 147 Abb. 7

32.2

359

Bronzegefäß

Ägl. Deckel mittelst Nadel am Gefäß befestigt.
Oben auf dem Deckel ein niedriges Gefäß.

Mus. pl. 170 Tafel 6 A/B 1918
Mus. pl. 1193 9/12 Tafel 3 P. 147 Abb. 8

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

32.2

360

Schale

Gefäß schalenförmig, mit flacher Bronze. Ohne Deckel.

Mus. pl. 171 Tafel 6 A/B 1918

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

361

Beckel

Ägypter Gefäßdeckel mit Bronze, mit. Von dem Gefäß ein
geringer Rest. Nadel, Nadel, Nadel?

Mus. pl. 171 Tafel 6 A/B 1918

10.356/123 Jährlich 10. XII. 10. d. J. vom Kaiser Hamburg für 1000 Mark. Die Kupfer
zur Kaiser-Pflicht d. J. von Kaiser d. Schackij auf Schackij auf Kupfer
17. XII. 10

Über Reste einer antiken Bronze-Lampe von der Goldküste s. Ellis, History p. 9.
vgl. Dahse, Zts. f. Ethnol. Berlin Bd. XLIII (1911) p. 77.

10.356 abg. Jaf. III P. 146 Abb. 6. KLi. 44



K. 665
10.356 KLi. 44

10.358 abg. Jaf. III P. 147 Abb. 7. KLi. 45

10.358 Jährlich 33-42-1/5

10.359 abg. Jaf. III P. 147 Abb. 8. KLi. 46

K. 665

K. 665

10.361 abg. Jaf. III P. 148 Abb. 9. KLi. 47

Merkasal, Sch. 2 a

10.

362 Vierkantiges Bronzegeräß mit Deckel, für Goldstaub. Mit
verbleibenden Reliefdarstellungen. Auf 4 niedrigen Füßen.

R
Büchschon

Ashanti.

363 Aegl. Deckel mit den typischen Akan-Ornamenten, in Form
abgefaßt.

h
do.

364 Ashanti-Goldgeschloß mit Bronze. Leinwandreiter
Reiter.
Abwärts.
Kgl. Pl. 1496. 9/12. in Leipzig 9/12
Kgl. Pl. 8 dft.

R
Goldgeschloß
32.2

365 Aegl. Luftkammer.

do
32.2

366 Aegl. Leinwandreiter. (Gedult, viele Details im Bild.)

do.

367 Aegl. Reiter, einen Leinwandreiter auf dem Rücken mit 1. Gedult
abgefaßt.

do
32.2

368 Aegl. muschl. Figur, auf einem Stiel sitzend.
Pl. 5037

do.

369 Aegl. eine stilisierte Menschengestalt.

do. 32.2

370 Aegl. muschl. Figur mit sehr kleinen Figuren in Relief.
abgefaßt, auf einem Stiel.

do. 32.2

371 Aegl. zwei tief abgefaßte Reiter.

do.

10.362 Afrika, Sch. Fa

10.363 Edda

E
1957 vorhanden

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

10.366 Edda

10.367 Edda

10.368 Figur aus Holz 33-42-1/5

10.369 Edda

10.370 Edda

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

10.

372
Goldgewicht
32.2

Ashanti = Goldgewicht mit Krone.
Krone mit je einem Goldgewicht auf beiden je.
geprägten Flügeln.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

373
so.

Abzgl. Krone, auf einem Kupferstempel geprägt,
mit je je Krone Gold, auf dem Rückseite je
Krone. Mf. Pl. 1267 9/12 Kupfer 30 Pf.

10.373 Vada

374
so.

Abzgl. Kronefigur, unterhalb n. 1 Linie gefasst.

10.374 Vada je. Raum 6, Sch. 6a

32.2 375
so.

Abzgl. Kronefigur mit Krone prima n. je je Krone
Gold? Pl. N. 2926 S. t.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

376
so.

Abzgl. Krone, auf einem Krone geprägt.

10.376 Vada

377 }
381 } so.

Fünf Kronefiguren, je auf einem gemeinsamen Krone
geprägt. Ashanti-Goldgewicht mit Krone.
377-381-382-383-384

10.378 }
10.379 } Kronefig. 33-42-1/5
10.382 }

382
so.

Ashanti-Goldgewicht. Kronefigur, auf einem Krone
eingeschnittenen Kronefigur unterhalb Krone.
Pl. 5039

10.382 Vada je. Raum 6, Sch. 6a

383
so.

Abzgl. zehnwertige Krone, unterhalb Krone Krone
geprägt.

10.383 Vada je. Raum 6, Sch. 6a

384
so. 32.2

Abzgl. zehnwertige Krone.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

385
so.

Abzgl. zehnwertige Krone, auf dem Rückseite Krone
Krone steht. Mf. Pl. 1266 9/12 Kupfer 30 Pf.

10.385 Kronefig. 33-42-1/5

386
so.

Abzgl. zehnwertige Krone mit zehnwertigen Krone. Die Krone
Krone Krone Krone je mit 2 Krone Krone.

10.386 Vada

10.

~~R 387~~ } drei Goldgarniture der Aschanti, mit Krone.
 388 = 32.2 } Pl. 5038
~~R 389~~ } vierfingrige, mit Krone verzierte Linsen, Nadeln?
 Goldgewicht } 388 = Pl. 5035
 389 = " 5038
 R 390 } ein Nadel, Röhren, Zylinder u. 1 Fuß fassen.
 do.

R 391 } Nadel, Fuß, gekrümmte Nadel?
 do. 32.2

R 392 } Nadel, Fuß, spitz zugehend.
 do. 32.2
 Pl. 2926 (L. A.)

~~R 393~~ } Nadel, gekrümmte Nadel mit Nadel?
 do. Pl. 5037

R 394 } Nadel, Abzug einer Dreiecksform. (Nadelabzug).
 do. 32.2

R 395 } Nadel, Nadel.
 do. 32.2

R 396 } vier Nadel, vierfingrige Nadeln.
 K 397 399 } do.
 K 398 } 32.2

R 400 } ein Nadel, Nadel mit Nadel.
 do. 32.2

R 401 } Nadel, Nadel.
 do. 32.2

R 402 } Nadel, ein Fuß.
 do.

R 403 } Nadel, Nadel.
 do.

10.387 }
 10.388 } Nadeln 33-42-1/5
 10.389 }

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

10.393 Nadeln 33-42-1/5

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

10.403 in Ausstellung 1940

Schubert
Strenberg

10.

~~R 404~~ 404. ^{Gold} Silber
~~R 406~~ 406. ^{Gold} Silber
~~R 407~~ 407. ^{Gold} Silber
Hier steckende - Goldstücke, Ringform des Metallent.
mit Bronze.

R 408 } so. Zwei silber. Gürtel mit Silber z.
409 }

~~R 410~~ so. Ein silber. mündel Silber mit Griff.
Nr. 5036

R 411 so. silber. Glocke mit 2 Knöpfen.

R 412 so. silber. Messinglocke mit Griff.

R 413 so. silber. Zupf auf egyptischen Kupf.

R 414 so. silber. Schlüssel mit einem Kupfergehäuse.

~~R 415~~ so. silber. Zwei Ringe
~~R 416~~ so. Nr. 5037

R 417 so. silber. Ring mit zwei stein. in einem Stein gefasst stein.
gefalteten Ringe v. kl. Steinchen.

~~R 418~~ so. ^{Gold} Silber
~~R 420-423~~ so. Zwei silber. zwei steckende Goldstücke des Metallent.

R 424 Photographie eines mythischen Goldfigürchen.

pl. 144 1/18

10.405 im Geschäft abgegeben an der Schiffs Wirtshaus 2. Ufer 14. J. Okt. 74-77-
10.404/405 Silbermasse, Silber z. a
406/7 so. Raum 6, Sch. 6a
11. 14-72-1

1. auf Schiffsbauwerk v. Lind v. d. W. v. 20. Ufer 14.
10.408/9 Silbermasse, Silber z. a

10.410 Zupf aus 33-42-1/5

10.411 Silber

10.412 Silber

10.413 Silber

10.414 Silbermasse, Silber z. a

10.416 Zupf aus 33-42-1/5

10.417 Silber feiner Raum 6, Sch. 6a

10.420/3, 418 Silber Silbermasse, Silber z. a

10.419 im Geschäft abgegeben an der Schiffs Wirtshaus 2. Ufer 14. J. Okt. 74-77.
1. auf Schiffsbauwerk v. Lind v. d. W. v. 20. Ufer 14.

10.424/5 Reproduziert auf Platte in Leipzig v. F. Strenberg's Freiburg i. S.

10.

425 Photogressia junier Gefäße mit Waibe.

Hft. Pl. 143 13/18

426 Zwei Photogressien goldener gemäßer Totenmatten.

Hft. Pl. 145 13/18

427 Photogressia weytkunischer Gefäße

428 Raststuhl mit Zubehör simpl. Rahmen mit Zylinder
für Trinkwasser.

Brussa.

429 Kissen mit Holz, Walgenit.

Uschak. (Suyom)

430 Raststühle mit Horn u. Eisen.

Brussa.

Doroberg.
Hörkicht u. Frite.
Doroberg.
Kriental. Fürstellung.

Republikaner auf Plots, Belege für ein Kämpfengalat der 4. Hörkicht u. Frite,
Hannover. XII. 1910. V. Brief u. 20. XII. 1910. Auf d. Hjelke abgelegt.

Reise auf einem Plazat im letzten d. G. F. Doroberg Freitag i. d. XII. 10.

10. 428/35 geknüpft u. d. Kistchen u. d. Aufstellung München 1910 (Kriental. Aufstellung).
28. X. 1910. 47 M.

Aufzug - Keller - Schrank

Aufzug - Keller - Schrank

Aufzug - Keller - Schrank

Christ. Lüstly
Lehrer.

10.

4 431

Kette mit Wickelbaum.

Brussa.

Aufzug - Keller - Schrank

4 432

Fußel mit Holz.

Abendjahr.

Aufzug - Keller - Schrank

4 433

Tücher.

Abendjahr.

Aufzug - Keller - Schrank

4 434

Holzgestell, feinste Spitze Holzstiele auf einem
Füßgestell mit Rollen. Mit aufgeschalteten
Verbindungen.

Abendjahr.

Aufzug - Keller - Schrank

4 435

Schlafplatz für Tücher.

Abendjahr.

Aufzug - Keller - Schrank

1.14

4 436

Große gestaffelte Matze. 2,80 x 2,10 m.

Abendjahr.

10. 436. Tischplatte.

Matze

437

Vier Abbildungen abgenutzter Gewebe. (Tafel
I-IV mit dem Basler-Archiv I.)

Aufzug - Keller - Schrank

Gefasste v. N. W. Lehmann München XII. 1911. a. Brief 14. T. 21

Kartoffel
Pflanzkasten, meist Zimmer

10.

446
448

zwei Hiesylocken, Bambushofen mit hochholzartig
gala, diese im Profil der Glocken. für Nagel
probierf. Ciffen u. f. d.
zu ganz Pisan gebührend. Prac.

15. Muschel

449

kleine Leuzinglocke, gewandt mit ⁱⁿ Leuzing in
einem Leuzing. für Ciffen.

Stempel

15. Muschel

450
451

zwei sehr große Leuzinglocken in einem Leuzing
hochgehelt. Mit Leuzing in einem Leuzing
von den Leuzingen der Ciffen, dem Leuzing
durchgehelt, getragen.

10.450/451
S. Ostas. hag. S. 11 (Theilend)
Hilf 2.

10.450 Hft. pl. 1166 u. pl. 1167 Stempel

452

Kopf mit Leuzing u. Leuzing in einem Leuzing
gala mit Leuzing auf der Stirn. Leuzing
u. Leuzing ist Leuzing u. Leuzing
bedeutet Leuzing. Mit den Leuzing
Pitsanulok. 70 8237

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

S. Ostas. hag. S. 8 (Theilend)
S. 6.

U. 3729

453

Leuzingkopf mit der Leuzing (Leuzing), mit Leuzing
hochgehelt, zu Leuzing Leuzing
mit Leuzing (Leuzing) als Leuzing
Leuzing. Um das Jahr 1400.
Leuzing von Pitsanulok. 8408

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

10.453 = Buddh. Mus. 1972

Pl. 3014 (Hilf)

454

Hft. mit Leuzing Leuzing, mit Leuzing (Leuzing
Leuzing Leuzing Leuzing)
Mit Leuzing in Leuzing. Leuzing von Leuzing mit
einem Leuzing in Leuzing.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

10.454 = Buddh.
Mus. 1972

Hft. pl. 1172 u. pl. 1173 Leuzing Hft. 1. Leuzing Leuzing
Hilf 2.

10.446/48 = S. III 9 II. F.

10.446/48 = K. 394

10.446/47/48

S. Ostas. hag. S. 1 (Theilend) Hilf 1.

11.44

10.449 = S. Ostas. hag. S. 4 (Theilend) Fa. 1.

Leuzing Saal W. S. 15. unten

10.449 = K. 218

10.450. abgeb. Mus. III, S. 155. Abb. 20. K. 58. Leuzing

11.44 Leuzing Saal W. S. 15. unten

10.450 Leuzing Saal W. S. 15. unten

nach Leuzing Leuzing Leuzing Leuzing
Leuzing Leuzing. Leuzing hat 1917 Leuzing
Leuzing Leuzing Leuzing Leuzing
Leuzing Leuzing Leuzing Leuzing
Biblioth.

10.452 = K. 394

10.452 - erwähnt bei L. Adam, Buddha-Statuen, p. 46 Fußnote - wegen der ikonogra-
phischen Besonderheit des angezeichneten Bartes.

Ausg. 1954/5

10.454 abgeb. Leuzing III p. 154 Abb. 17. K. 55.

Leuzing in Leuzing Leuzing Leuzing Leuzing Leuzing Leuzing Leuzing Leuzing
Leuzing Leuzing Leuzing Leuzing Leuzing Leuzing Leuzing Leuzing
Leuzing Leuzing Leuzing Leuzing Leuzing Leuzing Leuzing Leuzing

Ausg. 1954/5

10.

455

Goldstücke, mit Perlmutter in Lack inkrustiert,
zum Überbringen von Geschenken an Könige.
Mit rotem Familienstempel

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Thailand.

456

Alte Silbermünze, fahlförmig, gestempelt, mit roter
Lackfarbe. Regenermutter *Dana Lijn* = 4 Tikal.

Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

(Namling)

Siam.

Münzen

457

Silbermünze, alter Silber, zusammengebrochen
klumpenartige Form, gestempelt. Silb 1404
in Rußl.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Siam.

Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

458

Drei Silbermünzen. Je 1 Franc = 1/8 Tikal.
Silb 1408 in Rußl. Die Münze zusammengebrochen
steht beim Spiel (Zugenspiel) wie ein Stein
den Königinn hat sie zusammengebrochen
konnte.

Siam.

Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

459

Zwei Silbermünzen. Je 1 *Salyu* = 1/4 Tikal.
aus Jahr (1910) in Rußl. Die Münzen
sind gleichzeitig darüber, weil zum Zugenspiel
verwendet

Siam.

Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

460

Raffermünze, 1 Alt = 1/64 Tikal.
Silb 1408 in Rußl.

Siam.

Münze

Schrank 10 Aufsatz 2. Fach Asien-M

Siam. Wandstempel Nr. 11. 1084

10.456, 1. Japan Brief Bern 1915 G. N. 947 P. 4.

10.456 - Schrank 69 - Schublade 2. Asien Mag. Baum 7

10.457 - Schrank 69 - Schublade 2. Asien Mag. Baum 7

10.458 - Schrank 69 - Schublade 2. Asien Mag. Baum 7 (3 Stück)

10.459 - Schrank 69 - Schublade 2. Asien Mag. Baum 7

10.

461
a-d

Bei Durchsicht
vorhanden

Mitteilungen mit der Zeit vor 1905 aus Siam den
Tikal auf mehreren Klüften in 100 Teilen
teilen. Die Fragamente sind für alte Münz-
typen sehr wichtig, die sie in einzelnen Stücken
zu mit Epoxidharz zusammenkleben, alten
Münztypen ausgeben.

- a. 20 + 5 = 1 Talin
 - b. 10 + 2 1/2 = 1 Fucang
 - c. 5 + 5 + 2 1/2 = 1 Fucang
 - d. 5 x 2 1/2 = 1 " = 1/8 Tikal (Bat)
- Siam.

Münzen

462

Bei Durchsicht
vorhanden
7. APR. 1989

Drei Münzen, seit 1904 in Laos u. zw.
1 Lotung = 100 Tikal Kupfer,
5 " " " " " " " " " " " "
10 " " " " " " " " " " " "

Siam.

Münzen

163 463

Zufälliger Funde ferner mit einem Stück Holz
der indischen Gips (teak) mit einem Fragment
von einem Moradör vt. Münze, für die Gips-
Figuren.

Pitsanulok. Siam.

Fraunhofer
NEUE KARTE

464

Grüner Leinwand mit bunten Klüften.

Lopla (Lao) mit Siam.

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

1109, Schachtel. 10.464 = Baum 1, Schrank 10, Schachtel 126

465

Einige Notizen, Fragment mit Gips in Relief, im
Hintergrund der ersten Fragmente.

Siam.

Bei Durchsicht
1956 vorhanden

10.461 a/c/d = Schrank 69, Schublade 3, Siam Mag. Baum 7

10.462 = Schrank 69, Schublade 3, Siam Mag. Baum 7 (3 Stück)

10.463 = I. Ostas. Mag. Schr. 2 (Hailand) Fa. 3.

10.465 = I. Ostas. Mag. Schr. 8 (Hailand) Schl. 7.

10.

466

Linienfische von Sargassum-Rückensammeln. mit einer
Gabelnahe.

Liam.

467

zwei Photographien.

Liam.

468

zylindrisch, Rückseite flach. Oberer Klumpfen mit
reinem Stumpfende in. Zeitpunkt, meist unten
in einem Pfahl mit Luftpunkt. Rot. Pfand
beinhalt. 2,22 m. f. Kloben d. d. Lina.
Ni. Stamm. Neu-Kaledonien.

NEUE KARTEI

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

A. 1952

Hft. Pl. 182 4/8

469

zylindrisch, ist ein junges starkes Individuum.
1,12 m. f. Ni. Stamm.

NEUE KARTEI

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

A. 1952

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1958
Unterschrift Zelt

Lbruderer.

470

zyl. 0,95 m. f. Ni. Stamm.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Türpfosten

NEUE KARTEI

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1958
Unterschrift Zelt

Lbruderer.

471

zylindrisch, warisch. ? Von L. Lichte abwärts zylindrisch
in. mit verdicktem Klumpfen beiführend.
1,18 m. f. zylindrischen Pfahl. Ni. Stamm.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

NEUE KARTEI

Hft. Pl. 182 13/18

Neukaledonien.

10466. Vidua. Warum? Pfunde Font. Reut.

10468/492 Gelfenke v. d. P. Heint München 16. IV. 10. m.

von ihm selbst mit gesammelt.

T. Durand's Gelfenke bei d. Webers mit Phantasmata in Gelfenke 10 (1901) Nr. 295-242 ill.

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1958
Unterschrift Zelt

zylindrisch, Turbonis

10.468 in Ausstellung 1970

10.468/90 Vögelfossilien zwei Individuen von Vidua in Gelfenke
(Thrup. Fossilien) Prof. Larasin Basel V. 16.

10.469 Südsee Mag. Schr. 30 Fach 5

10.470 Südsee Mag. Schr. 30 Fach 4

10.471 1/2 Vögelfossilien beiführend ein Vögelfossilien (Vögelfossilien)
Prof. Larasin Basel V. 16.

Südsee-Magazin 1960

10.471 in Ausstellung 1970

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1958
Unterschrift Zelt

10.

472

Zehnjährige männlich, mehrere Tische mit Häuten
Größtentheil Federung, oben mit bemalt. Unten
in einem Pfeil umhüllt. Parit abgehoben
1.60 m. h. Pfeil umhüllt in einem Pfeil umhüllt
v. Hermann Pöthel. Neukaledonien.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

NEUE KARTEI

473

NEUE KARTEI

474

Zwei breite beidseitige Zehnjährige, oben Kopf mit
Viele von dem Kopf, der übrige Teil mit gewöhnli-
chen Fingerring (Gürtel in einem Pfeil umhüllt
Kopf mit h. Federung in einem Pfeil umhüllt, 1.65 m. h. 2.04 m. h.
Kopf mit h. Federung. Ni = Hermann. Abw. Hermann.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

NEUE KARTEI

10.474 Pfeil Pl. 101 13/18

475

NEUE KARTEI

Nur Holzstücke 43 cm. h. v. Hermann Pöthel.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Abw. Hermann.

476

NEUE KARTEI

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Witzig, breiter Pfeil mit Pfeilspitze in einem Pfeil umhüllt
flucht. ein Bündel von vier Tischen mit gewöhnli-
chen Fingerring (Gürtel in einem Pfeil umhüllt
Kopf mit h. Federung in einem Pfeil umhüllt, 1.65 m. h. 2.04 m. h.
Kopf mit h. Federung. Ni = Hermann. Abw. Hermann.

N. 274

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1988
Unterschrift Zelt

476 Südsee Mag. Schr. 30 Fach 4

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1988
Unterschrift Zelt

477

NEUE KARTEI

480

NEUE KARTEI

Vier Holzstücke sind von dem Kopf abgenommen mit
Druck, ferner von dem Kopf abgenommen
10.477 = 80 cm h. Pfeil umhüllt in einem Pfeil umhüllt
Kopf mit h. Federung. Ni = Hermann. Abw. Hermann.

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1988
Unterschrift Zelt

10.477

10.477 mit 10.481 Südsee Magazin Schr. 30 Fach 5

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1988
Unterschrift Zelt

481

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

NEUE KARTEI

Ein isolierte Karte mit atomisierendem Griff.
Ni = Hermann.

Abw. Hermann.

N. 309

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1988
Unterschrift Zelt

Südsee Mag. Schr. 21

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1988
Unterschrift Zelt

Talou

10.473 in Ausstellung 1970
10.474

Muzak Sarasin 10.467/10.

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1988
Unterschrift Zelt

10.473 Phot. Pl. 276 2 abgeh. Sarasin, Ethnologie du Vanuatu - Calédonie, Sept 38.
10.473 = 17. 1952

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1988
Unterschrift Zelt

10.

482

folgt Karte, gewirte, wabenförmig mit feinsten Vertiefungen
sowie Vertiefung mit zentraler Vertiefung. Die
Rückseite zeigt die Vertiefung des Vertiefungs
Griffels mit Vertiefung in Vertiefungsförmigkeit.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Karte
NEUE KARTEI

Neukaledonien.

483
485

zwei Toga - Klappen mit feinstem Holz.
Nur Stamm.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden
NEUE KARTEI

Rindenschlagel

Abendjahr.

486
487

zwei Tapas, Frauenkleider mit buntem
Stoff.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden
NEUE KARTEI

Rindenschlagel

Neukaledonien.
~~Abendjahr.~~

488

Zwei kleine Holzstücke, und ein kleiner
Kegelförmiger Gegenstand.
Kegelförmiger Gegenstand.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Rohmaterial
NEUE KARTEI

Abendjahr.

489
490

zwei ungewaschene Leinwandstücke mit Pflanzenfaser
gelbbraun. Gestalt tapas (nēu) n. l.
Frauenkleider. Mit den Holzstücken der
Leinwand Burraos.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Schmuckstücke

Abendjahr.

491

zwei kleine Holzstücke mit Linien? - gestrichelt.
Rohmaterial für Näheres. Zylinderförmig

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Matte
NEUE KARTEI

Abendjahr.

10.482 Südsee Magazin Schr. 30 Fach 5

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1988
Unterschrift Zelt

10.483 - K. 532

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1988
Unterschrift Zelt

10.486 Südsee Mag. Stellen
wo ist 10.487?

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1988
Unterschrift Zelt

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1988
Unterschrift Zelt

Südsee Mag. Schr. 30 Fach 5

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1988
Unterschrift Zelt

10.489 Südsee Mag. Schr. 30 Fach 1
1988 bei Druckzeit nicht vorhanden. Zelt, 10.490.

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1988
Unterschrift Zelt

Südsee Mag. Schr. 31 Fach 5

10.

10.492

Nachmesser, zweiseitig mit 25 Nitzig-oder Nadeln
verfassen. Ost-Morindou, Süd- u. Nord-Hörn.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Nachmesser
NEUE KARTE

Neu-Kaledonien. Ost.

10.493
494

Zwei Zugschneidmesser, einseitig und einseitig
laufend.

Gebiet des Jarawa

Port Blair. Andaman Inseln.

Topf

10.495

Ein Messer, leicht zweiseitig, am Ende des
Griffes Pflanzenmesser. Aussichts-
ling am Ende des Griffes.

Messer

Andaman Inseln
Gebiet des Jarawa, Gross-Andamanen.

10.496

Aluminium Nail, Holzspalt leicht einseitig in der
Spitze von einem Ende der
Eisenklinge eingegraben ist.

Holzbohrer
Instrument

Jarawa-Gebiet. Andamanen.

10.497

Nachmesser aus einem Pflanzenmesser - Messer, ein-
seitig mit kleinerem Messer (Kopf-
Stäbchen).

Nachm.

Andamanen - Port Blair.

10.498
499

Zwei kleine Nachmesser, obere Seite des Griffes
in ein Nadelmesser mit Holzspalt,
die eine mit zwei Holzspalten, die
andere mit zwei kleineren Spalten u.
dentulium am Ende des Griffes.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Nachm.

Port Blair.

Andamanen.

Bei Durchsicht vorhanden
Datum 13.3.1958
Unterschrift Zell

Südsee Mag. Schr. 30 - Schubl. links

10.493/511 Julembe von G. H. Heindl München. 7. VI. 10.
von ihm selbst gesammelt. Südsee Mag. Schr. 17
10.494 - D. III 45 F
Munkapia, S. Man, Julembe. Aufg. Inst. Lant. XII, XIII, XI.

10.493/511 Julembe, 1841 19/18

Südsee Mag. Schr. 17

10.496 = freist.

Südsee Mag. Schr. 17

10.497 = freist.

Südsee Mag. Schr. 17

10.498 = K. 185

10.498.
= S. Oster. Mag. Schr. 23 (Bisma) Rechte
Tas.

499 = K. 538

10

ed: 10.4

508

a mit d.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Gürtel

10.4

509

Korb

510

Wassergefäß

10.4

511

Wassergefäß

19 Proben

512

513

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Ein Bündel Blüttenwachst und Gras:
a. u. b. zwei Gürtel Stoff aus Palmlattentouren
mit Blüttenwachst. (Sonnengürtel, Gürtel)
c. u. d. je ein Paar kleineren röhrlige Blüttenwachst
zu Blüttenwachst.
Port Blair. Andaman Inseln.

Korb aus Rostpflanz und einem Holz zelaufen
mit Zangband aus braunem Leder,
best.

Indonesien.
Gegent der Farava, Gross-Andamanen.

Äglindeifuss Gefäß aus braunem Leder, röhren mit feinem
Kopfbündeln umkleidet, teilweise mit
gelbem Stoff umwickelt. 29 cm. hoch, Durchmesser
21 cm. Zangband
aus Rostpflanz. Ebenholz.

Für Wasser.

Farava Gg.

Äglindeifuss Gefäß aus braunem Leder, röhren mit feinem
Kopfbündeln umkleidet, teilweise mit
gelbem Stoff umwickelt. 29 cm. hoch, Durchmesser
21 cm. Zangband
aus Rostpflanz. Ebenholz.

Für Wasser.

Farava Gg. Ebenholz.

Wollene Knetfäden, bestreut mit einem Saft
und Linsensträngen mit Palmblättern etc. und
Rohrzugstoffen, mit Blut mit (schönen
braunen Linsensträngen).

Mit Nr. 88 18/24 Karawien, Blanchebucht Neu-Pommern.

Gefäßförmig, marmeladeartig. Hals aus einem Holz (Zinn)
in Kamaron. 1,41 m. hoch.

Mit Nr. 88 18/24

Neu-Mecklenburg.

10.508 - freist.

1. Ostas. Mag. S. 8 (Indien) Fa. 2

Indien S. 17

Indien S. 17

Indien S. 17

10.512/588 Gefäß von Gg. v. M. Kahl, Hebertshöhe, Gemeindeamt v. Hebertshöhe, Thür.
Guinea. 1. Ausstellung 21. X. 09.

"pal na peran" Angabe v. Kahl. Wo?

10.512 Gefäßform, Thür. Neu-Mecklenburg, Gräber, Loh 11. 10.

in Ausstellung 1970

Argimar - Kass. Aug. fleißig

Süddeu Magazin 1960

10.

514

248

Goldfigur, "Doppelgabelspitz", mittel. Länge u. mündl. Gabelspitze. Whit Goldarbeit u. m. 1. 46 m. Lf.

Sept. Kl. 88 18/24. No. 7989

Neu-Mecklenburg, mittl. Ostküste. 1912: Kgl. Mus. 446-1318

515

Goldkette, flach, um Griff mit einfaches Tüpfeln; Länge 1, 26 m. Lf. v. mittl. Harin

Kette

West. Mittelmeerland.

546

517

Zwei Tangyabe mit Ruyayri = Jufur = u. Ruyar? Längen besagt. Whit Gold mit Tangyabe mit Ruyayri verziert u. Hammering gut. Goldspitz. Deutsch Neu-Guinea, Westküste.

Tangyabe

518

Zwei Paar Pfeile. Whit Gold mit spitzen Pfeilspitzen, im Pfeilspitzen (Dinge Kugel) u. in die Spitze mit je 1 Goldspitze verziert. Beide Teile sind eine Goldspitze u. sind ein. Gazelle - Halbivest.

519

Zwei Pfeile, Pfeilspitze, jeder mit Ruyayri = zwei mit goldspitzen Goldspitzen.

Pfeil

Pfeil

Sissano, Kais. West. Land.

520

Drei Pfeile, wovon 1 mit dunkler Spitze, 1 mit dunkler Spitze, 1 mit Vogelkralle als Spitze, die übrigen mit Goldspitzen.

Pfeil

a-h

Pfeile

Deutsch Neu-Guinea.

Sie abge. im Tauch an Bodanidee, 29. 11, 51. bei 51-29-1/4. bei DM. 1000.-

10. 514 Paganotta Ule - Figur bei Nord-Neu-Mecklenburg Spitze, in Kupfer in Gift v. Parakondo. Dr. W. G. Müller Berlin VI. 11.

10. 514 Pfeil 11. 514 Eisen im Pfeil. Eisen 2. Pfeil. 1. Pfeil.

10. 514 Abgeb. Kupfer III. 1. 158 Abb. 22. Uli. 60 Residenz, Mosburg. S. 4
" Reinhardt Kuhlmann. J. Kuhlmann 180. L. 1, 1139

10. 515 als Leihgabe nach Nürnberg S. VI. 9 (Geogr. Anst. v. Nürnberg.)

Leit. Carl. Dng III.

No. 2

Südsee Mag. Stollen Fach 2

Südsee Mag. Stollen Fach 2

10.

521
522

Grossi röhrlige Horn, dunkel fide mit weissen
Hinterfaden, Spitze ferner mit rot u. gelben
Streifen, Sammlung in. Tschizgami Singier.

B.

Speer

Buka, Salomo-Fas.

523
524

Leinwand röhrlige Horn, am dunklen Ende viele feine
mit rot umrandete Hinterfäden und spitzen
Narben (Narben u. fliegende Jume).

B.

Speer

Abwehr.

528
529

Grossi röhrlige Horn, Spitze umgebenes, gelbbraun
dunkel Rot mit Rotbraunmischung. Horn in
der Mitte der Umbränge gebildete Fäden
eine gewisse Einwirkung.
Neupomoren, Südsee-Sippe.

Steinbeil

530

Holzspieß, pfannenförmig, flach mit Holzstiel.
Zum Spieß für den Wundeln.

Schnüssel

Buka, Salomo-Fas.

531

Hornspieß, fester Holz, Boden gewölbt u. mit r.
farbenen Ornamenten bemalt. Spitze u. Nallen
hinu.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Drehspieß

Hornspieß, fester Holz, Boden gewölbt u. mit r.
farbenen Ornamenten bemalt. Spitze u. Nallen
hinu.
Hornspieß, fester Holz, Boden gewölbt u. mit r.
farbenen Ornamenten bemalt. Spitze u. Nallen
hinu.
Hornspieß, fester Holz, Boden gewölbt u. mit r.
farbenen Ornamenten bemalt. Spitze u. Nallen
hinu.

532

Hornspieß, ohne Verzierung. Spitze dem oberen Rand
zwei zugspitzige Ausläufer als Ziermal.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Spieß

Abwehr.

10.521 Südsee Mag. Stollen Fach 6

10.522 Südsee Mag. Stollen Fach 8

10.523 Südsee Mag. Stollen Fach 6

10.526 Südsee Mag. Stollen Fach 6

10.524/525 Südsee Mag. Stollen 8

10.529 als Leihgabe nach Nürnberg B. XI, 19 (Geogr. Inst. v. Universität)

10.528 Südsee Mag. Stollen

L. Saal. Schr. 25

Wahrheit. Dankbarkeit.

Südsee Magazin Schr. 10 Fach 2

Südsee Magazin Schr. 10 Fach 2

10.

533

Löffel mit einem Wappstein geschnitten.

Löffel

Deutsch Neuguinea.

10.533 als Leihgabe nach Würzburg 3. Fe. 19 (Geogr. Inst. v. Univ.)

Handwritten stamp: 10.533 als Leihgabe nach Würzburg 3. Fe. 19 (Geogr. Inst. v. Univ.)

534

Wappstein aus Holz, oval mit 3 runden Vertiefungen: Wappstein der Kaiserlichen Schutzgebiete in Kamerun. Für die Schutzgebiete in Kamerun?

Wappstein, mittl. Größe.

10.534/55. Biederstein Archiv Band 5 P. 239

Resit. Moserang 3.3.

10.534 im Tausch an Stadt. Landgr. f. Natur- u. Völkerkunde (Folmer) Mannheim gegen 15-8-1884 abgegeben. 27.1.25 genehm. 28.7.22 Nr. 29104

231 535

Wappstein, oval. Wappstein der Kaiserlichen Schutzgebiete in Kamerun.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Wappstein

Wappstein

Südsee Mag. Schr. 28 Fach 1

536

Wappstein, oval, Länge 18 1/2 cm.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Wappstein

Deutsch Neuguinea.

10.536 ...

Südsee Magazin Schr. 10 Fach 2

537

Wappstein mit runden Vertiefungen, an beiden Enden je eine Vertiefung angebracht, an beiden Seiten je eine runde Vertiefung. Wappstein der Kaiserlichen Schutzgebiete in Kamerun.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Wappstein

Wappstein, Kaiserl. Wappstein.

Südsee Magazin Schr. 10 Fach 2

538

Wappstein, oval, mit runden Vertiefungen (Wappstein). Von Tarnit?

Resit. Moserang 3.2. Karte 1.

Wappstein

Deutsch Neuguinea.

10.

539

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Maske?

Golddarmmaske, Kupf., gefasst u. weiß bemalt. Mit
Aufhängeloch an einer kleinen Goldkette.
Mit einem Hals in Kamerun
Neu-Mecklenburg, Ostküste
bei Namatanai.

Südsee Mag. Schr. 28 Fach 2

540

Abstrich

Golddarmmaske, Kupf. mit blauer Bemalung. Kupf. ringel-
förmig. Mit Aufhängeloch u. Kettenschleife an
Zierst. Umrandung u. Kupferne Augenaufschläge
u. umringelte Ritzung.

~~Letzte Teil für Stb. Kuppel~~
J. R. 3 Mundsp. 2 b.

541

Schmuck
Nuttengier?

Golddarmmaske, Kupf. auf Metall. Goldschmuck?

Leber II

Deutsch
Nordwest-Neuguinea u. Ost von
Holländ. Neuguinea.

Kupf. Maske mit Kupferne Augenaufschläge IX 11.

542

Zwei gefasste Goldknoten in Tafelform.
91 u. 62 mm. lg.

Kupf. Kette aus Neuguinea Bergwerken. 542 L. Teil. D. 11.
Kupf. Maske mit Kupferne Augenaufschläge - Kupf. IX 11.
10.543 Südsee Magazin Schr. 14 Fach 1 543 L. Teil. D. 11

543

Knoten

Fischerhaken.

544

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Betelkalkbüchse

Betelkalkbüchse, Bambusrohr mit aufgefächertem
Wandstück aus Holz. um firt. Ende mit
Nahrungsfasern verzinkt.

Kupf. Stahl u. Messing, auf Gräber u. mittel. Augenaufschläge, auf d. N. Müller Brit. Ne-
guinea u. Nordneuguinea, Willaumez-Insel.

Kupf. Krone Stützst. Neuguinea Gg. Beluhafen Kupf. Maske IX 11. II 12.

L. Teil. Schr. 23

Südsee Magazin Schr. 8 Fach 4

545

Teil

Teil, spitzenförmiger Goldstab mit gelber Stein-
Klinge u. Umrandung u. Ritzungsflecht.

Resin. Messing. Gg.

Neuguinea, Nordküste?

10.

546

Steinbeil, spitzwinkliges Holzpfund mit Rotten-
nussklängen u. sehr großer Stein Klinge.

Neupommern, Nordküste?

12 547

Steinbeil mit Lumbut mit spitzlich eingesehnten
Zahnspitz in Rottenholzform. Beschriftet mit
Rottenspfund nusskalt. Zu den Tjardroffen
"Bakauem"

Dorf Mangot, mit Adgimar.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Speerschlender

548

550

Drei Lattkalkbeilchen mit Lumbut. Mit ein-
gebräunten Holzspinnungen bezogen. Ein ge-
braun Korallenholz zum Lattkalk.

Nr. 548 mit Klingen die übrigen mit Holzspindel.
vom Adgimar.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Betelkalkbeil

551

Bl. Rüstbeilbeil für Lattkalk.

Betelkalkbeilbeil

Abundiger?

552

553

Zwei Dolche mit Kupferklingen. Mit eingewickelten
Holzspinnungen. "Mikarau"

Eisape, Kreis. With. Land.

Knockendolche

554

Stein Klinge, lang u. spindelförmig mit spitzem Stein.

Beil

Südsee Magazin Schr. 8 Fach 4

Mangol?

Nr. 294

8.

10.

555

gelbbrun mit grüngrünem. Galt ungelblich anfangs
Gew. 1/2 Pfundem drei für ein Meib, ein
für ein Meibem gegallt.

M. B1059/62

Keip, Kreis, Wilt. Land.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

556

Lederbüch mit ^{Leder} Leder, in den Fäden
aufgelassen sind weiße kleine Leder gefärbten

Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 5

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

557

Ägyptische Kopfbedeckung, mit Anhaltbrücken,
weißbrunnen u. weißlich grünen Lederfäden
geflochten. Netz gegen die Sonne.

Vom st. Zimor, Kreis, Wilt. Land.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Kopfe

558

braune Leder tasche

Keip, Kreis, Wilt. Land.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Tasche

559

Adyl.

Lebender.

Tasche

560

Mantel mit voller Lage. Vom mit Jungfäden.

Kinigs.

~~St. Maria~~ Kreis, Wilt. Land.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Mantel

Ngl. 1003

K. 608
8

Hahl geht d. Doppelstoff. Güte gering

297 Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 19

K. 290
8

Lebender II

Südsee Magazin Schr. 20

10

561
Tasche

Große braune Stachelhülle.
Mittel. Uoria, Kais. Wilt. Land.

562
563
565

Näringe mit Goldfäden, gelbbraun, rotbraun mit
grün.

Abendseer.

566
Gürtel

Gürtel mit Pflanzenpapiergeflecht.

Abendseer.

567
568

Styl. unvollständig mit Ringfurnatur.

Abendseer.

Zwei Bündel Wäpfelgalt. Diavara mit braunem
Korn. Tschakungapintum von Nassa Ca-
melus auf Korbhaufunivora. In einem
mit einem Korbhaufunivora. In einem
Ganz alle halbiert, Neipinora.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Mischelgalt

Leipz. Mus. Ing III.

Res. Mosererg. 3. 2.

563/4 Res. Mosererg. 3. 2.

565 ~~Handskr. 1. 2. 20~~
~~Freider Baum & Carl W. Focke, Oberer Fach W. Schr. I~~
II. Freist. Nr. 50.

Leipz. Mus. Ing III.

Res. Mosererg. 3. 2. Kiste 1.

10.567 Südsee Mag. Stellen. Fach 8

Die Wäpfelgalt mit Goldfäden.

D. O. Schneider Wäpfelgalt. Dresden 1905 p. 14, Tafel IV. 10.
von 568 ein Strang Diavara im Tausch an Stadt. Samlg. f. Natur- u. Völker-
Südsee Mag. Schr. 28 Fach A Kunde (Föhner) käuflich abgegeben. 27.1.25
" " " 28 Schubl. rechts gegen 25-8-1/11.
genommen 26.7.22 Nr. 1910.

10.

x 569

Ein Paar in Dinnorra Kuppelgatt. Kopf mit feinen
Haar. Aufgezogen. Die Zähne mit feinem
Gewebe gegliedert.

Gazelle halbinsel, Neupommern.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

x 570

Pfeil, Kopfspitze, gefirnissete Holzspitze mit
Abgabelung. Abgelenken.

Pfeil

Deutsch Neuguinea.

x 571

Kürzel Lumbus-Hauptstück, isafoly. Entschl. für ein
Kopfspitze.

2

x 572

Großes Paar dünner, ohne gefaltene Nadeln. Kopf
gekalkt, die Enden wie gefüllt.

Hahn

D. N. Guinea

22 Speere 573

22 Speere 575

Drei Holzspitzen, Kopf mit Nadeln
Lumbus-Hauptstück u. Lumbus-Hauptstück.

573 Speer
574

Kais. Wilt-Land.

x 576

22 Speere
Speer

Holzspitzen mit starkkantiger, feiner gegliedert
Spitze. Unter der Spitze mit feinen Nadeln.

Abendessen.

Südsee Magazin Sch. 20 Schachtel 23

Klein sind Kupfer-Ährenspitzen

Südsee Mag. Stollen Fach 2

Südsee Mag. Sch. 21 Schachtel 4

10.572 = Schrank 58 Schublade 8. Südsee Mag. Baum 6

573/4
575 (Lumbus-Hauptstück)

10.573 Südsee Mag. Stollen Fach 7
10.574/575 " " " " 9

576 Bada

10.

R 577

D

Holzgerüst, unten gefüllt mit weissen Torkersteinen
besetzt. Baumstumpf.

Speer

Uovira, Kreis. Wilh. Lohm

R 578

D

Styl. mit bräunlicher Leinwand in der Mitte gefüllt.
In der Mitte Rottungspflanz mit brauner
Kalksteinfüllung.

Speer

Hauwaga.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

579

586

Dieses Holzgerüst, teils mit gepflanzten Zweigen.

Horn Holzgerüst (Kaiserin Augusta - Holz)
Kreis. Wilh. Lohm

579/8: Speer

587

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Speer

Holzgerüst mit aufgesetzter geschweifelter Spitze
mit einem feinen feinsten angeordneten Nadel-
fäden. Umgeben in d. Mitte der Spitze
von auf feinen geriffelten Zylinder geflechteten
Korben. Aufsatz zum Zweck des Aufhängens
an Pfeilspitzen mit Blattstummelbildung.

588

Tanzmaske

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Tanzkopfmuschel, gefüllt mit Reisstrohhalmen,
oben geigt, mit einem roten roten Banden in.
Kopfmuschel mit besetzt. Der mitt. Teil einer Holz-
maske in. eine mit Wäpfele besetzte Holzmaske.
3.20 m. H. Polhemhafen, Kreis. Wilh. Lohm.

M.H. 104 28/104

10.577/8 Unterer Angelpflanz (mit ^{10.578} Grottenfall). D. Grabner Holz IX 10.
Letzter Saal.

10.577/578 Südsee Mag. Stollen Fach 10

Letzter Saal

10.579 mit 583+586 Südsee Mag. Stollen Fach 8

10.585/587 Südsee Mag. Stollen Fach 10

10.584 Südsee Mag. Stollen Fach 7

10.582 auf Grabner (Holz) Räume.

K. 527
D

abgeb. Aus. Ber. II, S. 116, Abb. 1 Kl. 13

Letz. Saal
D

10.

589

Trugkerin

Truganzug zwei seitig in gelb. a. Kopfbedeckung mit
Kopfhaube und Schleier zu schirmungsfähig, unten mit
Schleierhaube, oben mit Schleierhaube, unten mit
gelblichweißer Schleierhaube.
b. Truganzug mit brauner, zylinderförmiger
Kopfhaube mit Schleierhaube. Kopfhaube, unten
eine kleine Truganzug mit Kopfhaube.
Licht braun, gewöhnlich braun.
Von der Menge - Aufzeichnung von
Wörtern.

Muse. No. 103 13/18 in Truganzug, Kopfhaube.
Licht braun 149.

590

Bei Durchsicht
1960 vorhanden

Truganzug zum Transportieren des Truganzuges
Licht braun gelblich mit Umrandung von
Kopfhaube und Schleierhaube in. Lichte. 2. 15. 14.

Muse. No. 103 13/18 Licht braun 149

591

Große geflochtene mit feingewebter Stoffe verarbeiteter
Korb zur Aufbewahrung d. Kokosnussöl.
10 cm. h. "Kunguadrillikei".

Namen. Stämm. - Zus.

592

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Korb

kleiner großer Litzkorb. "Kombuel".

Abbildung.

593

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Alcufip

Alcufip "Boavin". 2 Teile geflochten in braun.
unten mit feingewebter Stoffe verarbeiteter, mit gelb.
Stoffe in. mit gelblichweißer Stoffe verarbeiteter.
Lichte. 10 cm. h. 149.

Abbildung.

589/90 Kopfenk Hohl 2. Trümpfung 18. XI. 09.
Mogel. Mus. No. 103, 1. 116, 1. 116, 1. 116, 1. 116

Resid. Moserang 3. 2

Resid. Moserang 3. 2.
Mogel. Mus. No. 103, 1. 116, 1. 116, 1. 116, 1. 116
590 = K. 903

591/729 Trümpfung 3, 18. I. 10.
1. 116

10. 591/729 Trümpfung 3, 28. I. 10.
Resid. Moserang, 1. 4

K. 637 Moserang, 1. 4

Südsee Magazin S. 19 Fach 3

10.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

594

Nier Klappergaßbe, Cocobunt mit ungeschl.
dem schlanke Klappergaß mit Holz. Mit
Tupitzgerian verziert u. gefärbt u. rot
bemalt.

Manus, Admir. Ins

597

Wassergefäße

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

598

Zwei Körner - Gefäße mit Holz ausgefüllt u.
mit Entworfen geformt, weiß u. rot bemalt.
Tisch u. Vogelwaise.

Abendjahr.

599

Bootschmuck

600

Steinbeil "Tengel" ? Jarudo mit gepulverten Holz
Kopf, schwarze Steinbeile. Anzahl.
Gewicht z. Zerkleinern der Laake. Zinsend
Gude z. T. Teil des einen Kopf in roter Tupitzgerian
drauf bemalt.

Abendjahr.

Steinbeil?

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

601

Gewiss, dolchförmig beschnitzter Holzstiel mit 2
Zornstacheln. Anzahl. Gewiss
"Petombe"

Abendjahr.

Rothenstachelholz

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

602

Holz mit Zornstachel als Klinge. Beschnitzter
Holzgriff mit ungeschl. Doppelgarnitur.

Abendjahr.

Rothenstachelholz

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

603

Gewiss mit Holz ausgefüllt, Griff verziert u.
bemalt, gut. Ende rinnen mit einem Steinbeil
wofür gewöhnlich auf beiden Klappergaß
"Buentge" ?

Abendjahr.

Heckkan

Über offentlich bezeichnet dieselben "Buckoni".

10.594
10.595
10.597

Südsee Magazin Schr. 19 Fach 3

10.596 in Ausstellung 1970

Über offentlich bezeichnet "Tackei".

Südsee Magazin Schr. 19 Fach 3

L. Seal. Pkt. 9.

Südsee Magazin Schr. 18 Fach 4

Südsee Magazin Schr. 18 Fach 4

Südsee Magazin Schr. 18 Türe rechts

10.

604

Bei Durchsicht
1932 vorhanden

Erschüssel

Große weiße Holzschüssel mit 2 zappitzigen Griffen
u. drei runden hölzernen Füßen. Unterrand mit
Tupfzweigen besetzt. Durchmesser 0,34 m.

Ergänzung "Sudakai"

Phot. abg. Thun. 1913. Kl. 11-15-15
Namus, Admir. Fus.

605

~~Schüssel~~ Kleiner
Schüssel. Durchmesser 0,42 m. 4 Fuß
vierkantige Füße.

Schüssel

Nr. 5105

Abendessen

606

S. 1/2

Gerät zum Kochen des "Laksak", "Gual".
Die vier runden Holzfüße in Form eines Kreuzes
mit flachen Böden und Röhren.

Lagoklyppel Nr. 267 1918

Abendessen

607

Matte "Alei" mit Palmbblattstreifen.
0,85 m. br. 1,25 m. lg.

Matte

Abendessen

608

Fischdrachen

Leppenzweige "Launtgeon" Palmbblatt, davon
mit Holzstreifen geflecht, dazu vier
Klöcher u. Tümpel. Wird durch ein
Tümpelgitter zum Lüften benutzt.

Abendessen

609

Große weiße Holzschüssel mit 4 runden vierkantigen
Füßen. Unterrand zappitzig besetzt.
Durchmesser 0,73 m.

Schüssel

Abendessen

Südsee Magazin II. Jgk
in Ausstellung 1970

10.605 Zuzufügen 34-6-1

Thun an Thun, Düssel ges. 1913. Nach. W. 8/1/13 besonnes wichtiges Bild
da die Drogen sind nicht mitbest.

W. 8/1/13. 2 oben

10.609. Peridoney, Rosengang, L. 4

10.

610

Stufe eines Holzpfähls auf 4 niedrigen runden Füßen. Mit geschnitzten in Form einer Raubkatzenmähne. Durchmesser: 46 cm.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Schüssel

Manus Admir.-Fuss.

611

Teil, geschnitzter Knauf aus sehr weichen Holz mit mehreren eingesenkten spitzen Obidiamklänge.

Steinbeil

Obidiam.

612

Holzpfahl für ein Teil messerscharf zugehen, mit Rinde in Klappelform geschnitten. Am Ende eine Gabel mit bemalt mit Rotkammerinschrift.

Lagoklopper

Papua-Neuh. Klopfer pp. pl. 207 1948

Neuguinea

613

Substanzkapitel aus Holz geschnitten. Man nimmt Figur mit Kollisionsjungen.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Substanzkapitel

Manus, Admir.-Fuss.

Pl. 4460

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

614
615
616

zwei Styl. ohne Gesänge. 10.615-12.7950/7950

614/5-Pl. 4460

Obidiam.

Substanzkapitel

617

Teil, Holzpfahl mit Würfelformklänge, letztere mit halber Rotkammerinschrift beschriftet.

Muschelbeil

Obidiam.

Südsee Magazin Schr. 18 Fach 1

Ausgestellt Coll. Point 1949
Kuppl. Strukt?

L. Paul Söhn 9

Ähnlicher Ringknauf aus d. Palmen. Auf abgerundeter u. lehrförmiger in Ribbe, Seiten. Fuss. pag. 34.

Recht auf d. Knauf (Knauf) aus d. Ornam. d. d. Einschnitten. Brief v. 8. 11. 13.

L. Paul Söhn III

A. 1952
K. 27
in Ausstellung 1970

614 } K. 27 A. 1952
616 } 8 8 10.615 im Tausch abgef. am Bestand nicht, 27.8.51 für 51-25-1/2. für DM. 30.-

10.614 }
10.616 } in Ausstellung 1970

L. Paul Söhn 9

10.

633
635 } 638
Speere

Thier Horn mit Obsidianspitzen sind
Tjiffen mit Horn? "Baingoni"?
Oben mit Holzspitzen, in Verbindung.

Momus Admir. Zus.

639
642 } 22 pure
Speere

Horn Horn dgl. "Kuku"?

Abwässer.

643
644 }
Speere

Zwei abgelesene mit abgelesenen Tjiffen
unter der Spitze. Holzspitz.

Abwässer.

645
659 }
Speere

Längsform dgl. mit Holzspitz.

Abwässer.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

660
Speer

Horn mit zwei Obsidianspitzen. (eine Spitze
fehlt.)

Abwässer.

661
Speer

dgl. mit 2 Spitzen.

Abwässer.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

10.635 am 12. V. 17 im Tausch a. d. K. Realschule Schweinfurt. 1. 17-11-

10.633/634/637/638 Südsee Mag. Stollen Fach 4

10.639 mit 642 Südsee Mag. Stollen Fach 4

10.643/644 Südsee Mag. Stollen Fach 4

10.647 Tjiffen abgelesene 10.645 mit 647 Südsee Mag. Stollen Fach 4
10.652/655 mit 659 " " " " 4
10.648/650/651/653/654 " " " " 5

660 abda

Südsee Mag. Stollen Fach 4

10.

662

Tjear mit drei Obfidinuspitzen, "Kucku".

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Speer

Mamus, Admir. - Fms.

662 Kuegenh. Georot.

10.662 Südsee Mag. Stollen Fach 5

663

Tjear mit 3 Zinken und Hornspitzen.
Hornspitze oben dunkel gefärbt.
"Potomac" 1 Tjika fehlt.

Abdruck.

663 Kuegenh. Georot.

664

Abdruck, sind die drei Tjiken fehlt.

Abdruck.

664 Abdruck.

665

Abdruck, fünfzinkig, sind Tjiken fehlt.

Abdruck.

Abdruck.

10.665 Südsee Mag. Stollen Fach 7

666

Zwei Tjear, oben beidseitig Hornspitze,
dabei mit goldfarbenen Pfeilspitzen
sind Tjiken und dunkelrote Aufsätze.
Hornspitze mit dunkelrot.

Kaiser Wilhelm - Land.

666 } K. 527
667 } 2

10.666 mit 668 Südsee Mag. Stollen Fach 10

668

Abdruck, oben auf der Tjika (Hornspitze) mit
sind die beiden dunkelrot gefärbt sind
rotbraun. Hornspitze.

Abdruck.

Speer

10.

2. 669
670

Zwei gepfeilte Holzspeere mit Rumbüttelzinn
Zapfen mit aufgeworbenen Pfeilanzenspitze.
Schwänze aus Tüpfel befeuchtet. 10.670 mit
Rumbüttelzinn.
Kais. Wärb. Land.

669
670) Speer

221 671

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Speer

Holzspeer mit Rumbüttelzinn.

Abwandlung.

2. 672

673

Zwei Holzspeere mit gepfeilten Spitzen.
Schwänze mit Widenfinken. Rumbüttelzinn.

673 Speer

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Abwandlung.

674

2.

Speer

Speer, Schaft und Holz gepfeilt.

Abwandlung.

675

2.

Speer

Styl. fast lang im Vordruck, ganz mit Holz mit
gepfeilten Spitzen (Widenfinken).

Abwandlung.

676

2.

a-k

Pfeile

Zehn Pfeile, Rumbüttelzinn mit bemalten Holz
spitzen.

Kais. Wärb. Land?

669/70 Regenb. Speer.

10.669/670 Südsee Mag. Stollen Fach 7

671 Wärb.

10.671 Südsee Mag. Stollen Fach 7

672 Regenb. Speer. 21, Stoll. 2

673 Regenb. Speer.

10.672 Südsee Mag. Stollen Fach 6

10.673 Südsee Mag. Stollen Fach 4

674 Regenb. Speer.

10.674 Südsee Mag. Stollen Fach 6

675 Wärb.

10.675 Südsee Mag. Stollen Fach 9

676 Regenb. Speer. (9 St.)

10.676 a-i Südsee Mag. Stollen Fach 2

10.

4 677

Zwei Pfeile, Kopfspitze mit einfacher Goldspitze.

B

Pfeil

Neutrich Neuguinea.

Südsee Mag. Stollen Fach 2

4 678
a-b

Zwei Pfeile, Kopfspitze braun mit Sperrung brauner Goldspitzen.

B

Pfeile

Abendrufer.

678 Südsee Mag.

Südsee Mag. Stollen Fach 2

4 679

Pfeil, Kopfspitze, einfache Goldspitze.

B

Pfeil

Abendrufer.

679 Südsee Mag.

Südsee Mag. Stollen Fach 2

4 680
a-c

Drei Pfeile, Kopfspitze, Goldspitzen mit Nickerchen.

B

Pfeile

Abendrufer.

680 Südsee Mag.

Südsee Mag. Stollen Fach 2

4 681

Pfeil, Kopfspitze, goldspitzen, mit Sperrung brauner Spitze mit Nickerchen. Berühmter Gegenstand.

B

Pfeil

Abendrufer.

681 Südsee Mag.

Südsee Mag. Stollen Fach 2

4 682
a-b

Zwei Pfeile, Kopfspitze, goldspitzen, mit Sperrung brauner Spitze mit einfacher Nickerchen.

B

Pfeile

Abendrufer.

682 Südsee Mag.

Südsee Mag. Stollen Fach 2

10.

4 683
F

Pfeil, Kopfspitze, drei geflügelte Zylinder.

Fischpfeil

Deutsch Neuguinea.

Liegenh. Geest.

Südsee Mag. Stollen Fach 2

4 684
F

12 Zyl. mit 6 Spitzen.

Fischpfeil

Abendjahr.

Wada

1 685
F

Zehn Pfeile, Kopfspitze mit grüner Spitze, die
Schnitzarbeiten zeigen von Handarbeiten.

a-k
Pfeile

Abendjahr.

Liegenh. Geest.

Südsee Mag. Stollen Fach 2

4 686
F

zwei Zyl.

Pfeil

Abendjahr.

686 Wada

Südsee Mag. Stollen Fach 2

1 687
a-d

vier Pfeile, Kopfspitze mit breiter Spitze, die
Schnitzarbeiten zeigen.

Pfeile

Abendjahr.

687 Liegenh. Geest.

Südsee Mag. Stollen Fach 2

1 688
F

zwei Zylinder, mit Kugelspitzen versehen.

Speer

Südsee Mag. Stollen Fach 2

10.

689
Pfeil

Pfeil, Doppelspitz, braun mit schwarzer Bemalung
einfache Goldspitze.

Deutsche Neuguinea.

690

Drei Pfeilspitzen in gelb. einem einfaches mit 2
Goldspitzen, zwei mit Bronze.

Abendessen.

691

Pfeilspitze, mit Goldspitzen, mit einem schwarzen
Faden, schwarz etc. mit Bronze, mit
einem Faden in einem braunen Stoff.

Abendessen.

692
694

Drei Bögen, mit Rotkupferinschlüssen und
einem Messingbogen. Mit
Rotkupferinschlüssen.

Abendessen.

~~Berlinhafen - Distrikt~~

Bogen

695
700

Zwei dergleichen mit Rotkupferinschlüssen. Gegen Messing.
gehörig die Nummer 10. 695/700.

Abendessen.

Bogen

701

Goldspitze, längl. röhrenförmig, schwarz etc. mit Bronze
(Kupferinschlüssen)
Mit einem schwarzen Faden. Eitelke Fadenarbeit.
Eile Kupferinschlüssen. Müllh. Neuguinea.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Schild

689 Jugend. Jugend

Südsee Mag. Stollen Fach 2

Südsee Magazin Schr. 10 Schubl. links

Res. P. Mosongang. J. 2. Kiste 1.

Südsee Magazin Schrank 8 Schubl. links

10. 692 mit 694 Südsee Mag. Stollen Fach 3

10. 695/696/698 Südsee Mag. Stollen Fach 3

beiden dekorativen Stück

Südsee Magazin Schr. 4

10.

702

Waldenförmiges Gefäß mit einem Palmblatt

Tafel

Eitape - Tuzick, Angriffsköpfe
Kris. - Wäth. Laut.

703

Kochtopf mit Holz gefirnigt, gefirnigt,
innen mit rot bemalt. Defekt.
(2 Löcher an Tefelungsspitze fehlen)

Tischplatte

Morus, Admir. Fuo.

704

Kamm mit Holzstücken, Griff gelackiert mit roten
mit 2 braunen Holzstücken besetzt.

Deckel

Angriffsköpfe, Eitape - Tuzick
Kris. Wäth. Laut.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

705

Drei Kämme mit Holzstücken in der Mitte
Pflanzensprossgeflecht.

707

Handtasche

Deckel

708

Zwei Pfundringe mit Tefelung

709

D. - Neuguinea,

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Handtasche

710

Binde mit ringförmigen Ornamenten

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Schmuckstücke

Eitape, Kris. Wäth. Laut.

fr. 2. 3 W. Lehr. 2a, v. 2b. (Hirt nicht)

Resid. Pörsberg J. 3.
in Ausstellung 1970

Kalajan sieht oft Krönung voll in Stellung
Weisse K. 11 Masole
in Ausstellung 1970

10.705 }
10.706 } Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 4
10.707 }

10.708 }
10.709 } Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel 11

Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel 9

10.

23.11 h. Mitte
738

Leinwandstick, Luftbrant. Kellenschicht. Vorkantung mit
aufgenähten Kellenschicht. Aufgenähten Kellenschicht.
Gewand mit gestrichelt. Am Papierbein gebunden.
Türschloß mit. Huongolf.

Wadenschmuck

739

Wärmehandschuh, Robbingstreifen mit Zier
muster, mit Zierstreifen in. kl. Zier
streifen befestigt.

Kais. Wdh. Lant.

23.11 h. Mitte
740

Wärmehandschuh, Ziergestrick, auf stark
gestrickt, oben mit abgerundeten Nähten
mit je einem gr. Zierstreifen an beiden
Enden, darunter gestrichelt mit kl. Zierstreifen ein
gestrichelt gestrickt. Das gestrichelt gestrickt.
Zier mit abgerundeten Nähten d. Zierstreifen
befestigt.

Brustschmuck

Kais. Wdh. Lant.

741

Wärmehandschuh, Ziergestrick, mit Kellenschicht
Zierstreifen befestigt. (Zierstreifen befestigt)

oberscharf.

742

Wärmehandschuh, Ziergestrick, mit Zier
(gestrichelt. d. abgerundeten Nähten) befestigt.
Am den Kai bei Tomochafen.

Huongolf Kais Wdh. Lant.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Habe.
(Neuzeitliche
Mission)

K. 603
8

in Ausstellung 1970

10.739 Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel 16

kl. Zierstreifen - Nassa camelus.

Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel 14

*) Nassa camelus.

10.741 Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel 13

10.742 Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel 12

(Neuweltelwiler Mission)

10.

743

Zwei Armbänder mit braunem und gelbem Fäden
zusammengeflochten.
von Koi - Entenbrütern hinter Samoakafen.

23.11.1951
Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Armbänder

Kois. Wilk. - Land.

745

Grütblattgewebe für Kämme. Dreifache geflochtene
Tücher mit Fäden aus gelben Fäden
zusammengeflochten.

Kois. Wilk. Land.

746

Tücher aus Wolle, vom Wäckeren gebogen, die auf
2-3 Monate. Abgeschliffenheit auf dem
roten meisen in die Öffnung des Kammes
geführt worden. Auf Tücher geflochten, gelb w. Stoff.
Japan, mit bl. Tücher aus Japan. Huonggolf.

Schamgürtel

747

Abzgl.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Schamgürtel

Abzug.

748

Fäden aus Liniengeflecht. Weiß w. braunem
Zierstreifen.

Lapp

Huonggolf.

749

Brauner Leder Gürtel mit Rindenhaut, mit braunem
Zierstreifen braun w. mit 4 gelben Fäden
geflecht. v. J. Loewomba's um Weltball
auf Markham. Huonggolf, Zierland.

Mitge
Haut

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

743 Resit. Mörzgang 32 K. 1.

10.744 Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 4

Resit. Mörzgang 32, K. 1.

10.746 Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel 13

10.747 Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel 13

Resit. Mörzgang 32, K. 1.

Zwei w. Stoffe. 10.750 Japan.
T. Neuhuss durch Kommissar Lt II April 90.

Südsee Mag. Schr. 29 Fach 1

10

750

Kugel mit fallbrünnem Pelz, weißspinnlich zier
Nähe 10.749 zugehörig. (Pelz d. Kiskus-
brünnler -?)

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Schmuckstücke
Schmuckporzellan.

Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel 8

751

Ein Pfeifenstück, Holzspindel mit Pfeifenkopf
mit in. Zinn mit Pfeifenkopf: zeigt
stark im Ring gebogen.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Brennstocher

Kais. Wilh. Land.

Wäffel auf d. Wäffel für: *Cymbium* *äthiopicum* *et. somaticum*.
In den am Schildspett - kügel zwei *Neasa* - Schnecken.

Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel 10

752

Tupfen mit Liniengeflacht, mit Fingerringel.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Tasche

Huon-golf.

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 1

753

Tupfenzubehör, Holzspindel mit ringeltem
Fingerringel um nord. Land.

Schnittwerkzeug

Huon-golf, Rawlinsonberge.

Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 4

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

754

Dieser Holzspindel mit einer Zinnspindel. Zinnspindel
757 - 23. II erntet mit Fingerringel. v. Tami-Länder zugehörig.
756 - Pl. 4066

Schalen

Tami-Fus.

754/55

K. 637

757 - K. 293/Min. = A. 1952

10. 755 } in Ausstellung 1940
10. 757 }

756 - K. 902

758

Holzspindel länglich, mit Holz geschnitten.
In beiden Enden mit Pfeifenkopf. In einem mit Pfeifenkopf
mit in. Zinn mit Pfeifenkopf. In einem mit Pfeifenkopf.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Schüssel

Huon-golf.

Südsee Magazin Schr. Nr. Fach 1

10.

759

760

Zwei gefirnichte Holzstäbchen, rot u. grünlich br.
malt. Gebraue um ein Tefurmineral
Glocke zu geben. (Tefurmineral)

Leuergold, Kamburongge.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Amulette

761

762

Zwei Bambusblätter, mit Tefurmineral besetzt.

Angabl. Kamburongge.

Rüchsen

763

^{Rauchrohr}
Zigarreraufzüge, Bambusrohr mit eingelassenen
Kugeln.

von den Kai.

Frischkuchen Gelieb.

Rauchrohr

764

Balun - Fest = Tefurmineral. Gefirnicht, rot und
weiß bemalt.

Frischkuchen.

Schwarzholz

765

Fischnetze mit zwei kleinen Holzstäbchen

D. Newguinea.

Kais. Wilh. Land.

Fischreue

766

767

Zwei Pfeilspitzen, mit Holz gefirnicht.

Tami.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Pfeilspitzen

10. 759

10. 760

Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 4

Kauf Gräber, Köln = Absolut. Kai.
L. Karl Dg II.

Kauf Gräber, Köln = Firschkuchen v. Firschkuchen.
L. Karl Dg II.

L. Karl Dg II.

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

Südsee Magazin Schr. 15 Fach 4

10. 766

10. 767

Südsee Magazin Schr. 14 Fach 1

10.

768

Langbeil, Holzspitzerei in Laifform, befür die
Zierk., die Einfügungen mit weißer Farbe
(Lack) ausgefüllt.

Tanzzepter

Tomi.

Pl. 5799

769

Felsan, unbeschrieben, mit Holz ausgefüllt, wie ein
Stein bemalt. Zum Aufhängen der Tische
nahe z. in Form, um sie der Luft auszusetzen zu
können.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Aufhänger

Firschhafen - Gebiet.

770

Abgl. eines Tischnetzes von Lumbung. Holzteil
einer sehr kunstvollen Arbeit. Zum Auf-
hängen d. Tischnetzes, Formgebung.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Aufhänger

Formgebung.

771

Trommel mit Holz ausgefüllt, kalifornisch mit
Ziermalerei, Tüchlein und Reptilienform
auf dem Rücken kleine Aufschrift: Jung-Flur
von ... 46 ...
Rowlinsonberge. Huong.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Trommel

772

Tüchlein mit Holz ausgefüllt, die Tüchlein
um ein Ende d. Tüchlein kunstvoll, um die
Form des Tüchlein im Vogel mit Kopf in d. Köpfe
wie ein Stein bemalt. Zum Tausch d. Tüchlein
in Form. Aufschrift d. Tüchlein ausgefüllt.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Rührlöffel

773

Ringstrickentel, Holzgeflecht um ein Ende
des Tüchlein in Reptilienform ausgefüllt.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Keule

Rowlinsonberge. Huong.

Nach Graben Tomi d. Japan, Fischhafengebiet.
10.768 Firschhafen 34-23-1/2

Südsee Magazin Schr. 14 Fach 2

Südsee Magazin Schr. 8 Fach 3

Nach Graben d. Fischhafen d. westl. Neuprinzen.
vgl. Eth. Arch. f. O. VIII. Tafel XV 5.

Südsee Magazin Schr. 3 Fach 3

Südsee Magazin Schr. 14 Fach 2

Südsee Magazin Schr. 18 Fach 5

(Neuendörfers Mission)

10.

774

Ringsteinplatte, Steinringe mit roter Wulst,
sind. Farbe der Platte beschriftet.
Waffe der Poren-Lente (Lufthaupt)
bis King König Wilhelm, Baden Tuluat.
Kais. Witt. Land.

775

Golzfeder mit weißringelhafter Spitze
(Teflungsmotiv)
Von den Bukana (Kistenlauten)
Kais. Witt. Land. Josephin Kaiserin - at. Finster
Hafen.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

776

Delgl. in Röhrenform, dunkel gelb, silber
rot bemalt.
Von den Loewomba, Fremde Gebiet
at Morkham.
Kais. Witt. Land.

Schwert

777

Röhre, mit Spitze in. Bemalung beschriftet.
Von den Gabim.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

778

Gefirnitzte Holzplatte, weiß, braun u. gelb
bemalt.
Tami.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

maske

19. 779

Großes Modell eines Fingerringes, silber
wie 10. 779. Höhe 1 cm. Länge 1.20 cm. Breite 1.10 cm.
Kais. Neumarktlentung.

Resid. Pausengang 3. 2.

Südsee Mag. Schr. 48 Fach 1

K. 76
2. in Ausstellung 1970

Südsee Magazin Schr. 13 Fach 2

Ausgestellt Coll. Paint 1049

10. 779/80 5. Prüfung, ringelhafter 22. VII. 10.

Art 2 Sp. Raum VI. freistehend links.

10.

780

Großes Modell eines Lingaboomens für Jap.
Juli 1879 u. 10. 779.
Länge 1,07 m. Breite 1,35 m. Höhe 1,10 m.
Nörl. Neumarktlebung.

781

Gerader Nibel mit Eisenst. geschnitten. Holz
Seite mit Faltenschnitzung u. Holzstempel.
"Klebung" v. Mandau.
Budin, Luth. Borneo.

Schwert
Bei Durchsicht
1951 vorhanden

782

Detgl. Geschnittenen Feingriff mit Gewehr.
Holzstempel mit Fingerring, 1 Fingerring,
eine Fingerringkette in zwei Stellen
abgesetzt. Holzstempel mit Leinwandpapier mit
einem Goldstempel. Luth. Borneo. Luth.

Schwert

783

Detgl. Geschnittenen Feingriff mit Gewehr
griff, Holzstempel mit Fingerring,
Faltenschnitzung u. Holzstempel mit Goldstempel
u. Fingerring.
Luth. Zentral-Borneo. Luth.

Schwert

784

Detgl. Geschnittenen Feingriff mit Klappmesser.
Umwickelung. Holzstempel mit 3
Klappmessern. Holzstempel mit Fingerring u.
Fingerringkette, Fingerring u. 1 Fingerring.
Abwickler.

Schwert

785

Detgl. Geschnittenen Feingriff mit Gewehr.
Holzstempel, mit einem Griff u. Fingerring,
3 Fingerringe besetzt u. mit Faltenschnitzung
u. 2. Rückseite des Griffes eine mit 1 Griff u. Fingerring
Faltenschnitzung für 1 Griff u. Fingerring.
Luth. Borneo.

Schwert

No ?

10. 781/904 Gefasste v. G. H. Carl Briegel, gest. Chgt. München. 6. IX. 09.

Die Felle auf Eisen-Leisen alle gut. IX. 09.
Dr. Wilh. Klein: Fingerring. Fingerring. Annal. d. Kais. Kgl. Naturhist. Hofmuseums Wien
Monatsschr. Naturh. IX. p. 317-358 101 Tafeln. Wien (Fingerring - Griffstempel).

10. 781 = Mag. großer Raum
2 6.3.59 dt. W
10. 782 H. Fingerring, "Köpfe - Schneller"

= D. V. 23 I. F.

= D. V. 23 II. F.

10. 784. Fingerring v. Fingerring mit Fingerring.

= D. V. 23 III. F.

10. 784. H. Fingerring, "Köpfe - Schneller"

= D. V. 23 I. F.

10.

786

Tübel der Dajak. Holzgriff, kleine gelackte Klinge Holzschneide mit Vertiefungslinie in Holzschneide.

Leute. Borneo.

Schwert
245

= D. V 23 II. F.

787

Wdg. Holzgriff mit Tefu'gani, Holzschneide mit Gefurcht, drei kleine Metallstücke in zwei ringelartigen rügl. Vertiefungen.

Leute. Borneo. Seyawan?

Schwert
245

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 28

788

Wdg. Holzgriff mit Wappenzwinge, gelackte, mit Wappenzwinge ringelartige Klinge. Holzschneide, mit Vertiefung, die einen Griff in Kupfer fikt, in welchem Tefu'gani. Abwärtig.

Schwert
245

= D. V 23 II. F.

789

Wdg. Holzgriff, Holzschneide mit einem kleinen Querschnitt. Oben ein Tübel in Holzschneide wie auf der Vorderseite d. Tefu'gani. Gelackte Klinge.

Abwärtig.

Schwert
245

= D. V 23 II. F.

790

Tübel "Parang". Holzgriff, Holzschneide gelackte mit Vertiefung, einem Metallstück in. in einer kleinen Vertiefung fikt zu sein. Großer Holzschneide. Klinge gelackte. Abwärtig.

Schwert
(Parang)

= D. V 23 II. F.

791

Tübel der Dajak "Klebung" Holzgriff mit zwei Metallstücken. Holzschneide, oben mit Fall in Tefu'gani Dajak. Großer Holzschneide. Klinge gelackte. Abwärtig.

Schwert

= D. V 23 II. F.

11.

792
Schwert

Päbel (Ring. Pfeilspitze) der Mink, Holzgriff,
Holzspindel, Kehlrip in Linnen bewahrt mit
einem Jochungangspfeilblinden Aufsatz, mit Pech
mit Leder u. Holzspindel u. Linnenbewahrung u.
einem hölzernen Griffstück angeordnet.
Central. Borneo. London?

= S. V 23 I. F.

793
Schwert

Päbel "Klohang" der Mink. Holzgriff
Holzgriff mit Eisenstück, Holzspindel mit
Eisenstück, Kehlrip u. Holzspindel. Riken
Kehlrip u. Holzspindel mit der Eisen-
Central. Borneo. London?

= S. V 23 II. F.

794
Schwert

Delgl. gepfeilteter Ringgriff, Holzspindel
mit Eisenstück u. Pfeilspitze werden
einem Linnen Kehlripbewahrung angeordnet.
Linnen gepfeilteter Holzspindel mit Eisen-
gehörigste Klinge. Abendzw.

= S. V 23 I. F.

795
Schwert

Delgl. Holzgriff mit Holzspindel.
Central. Borneo.

10. 795 im Auftr. des Herrn v. Brauer. Auftr. d. Brauer v. Brauer am 24. IX. 09.
v. 09. 443 z.
Wieder gezeichnet am 18. X. 09.
= S. V 23 I. F.

796
Schwert

Delgl. "Klohang u. Parang". Ringgriff mit
Eisenstück u. Eisenstück. Auf gepfeilteter
Holzspindel mit Kehlrip u. Eisenstück
Linnen gepfeilteter Holzspindel. Gehörigste Klinge.
Mink? Central. Borneo.

= S. V 23 I. F.

797
Schwert

Delgl. Holzgriff, Holzspindel mit Leder von
Holzspindel u. Linnenbewahrung, einem Kehlrip
u. Linnenbewahrung u. Holzspindel mit einem
Eisenstück u. Kehlrip. Gehörigste Klinge.
Abendzw.

= S. V 23 I. F.

10.

798
Schwert

Titel der Diade (Königszepter) Holzgriff,
Holzschäfte, mit Kupferblatt u. Kaly.
Kleinern, Kupferblech bedeckt gefirnisset mit
Gürtelknöpfe. Gebrochene Klinge.
Leub. Romer. Kuna?

= S. V 23 II, F.

799
Schwert

Edelst. Leinwand, mit Kupferblech bedeckt
fint. Ende des Schwertes mit einem Zinn-
Kübelchen, mit Holz gebildet. Holzschäfte mit
Kupferblatt u. Kallstein. Rote Kupferblech mit
braunen Gürteln. oben drüber.

= S. V 23 I, F.

800
Schwert

Edelst. Leinwand wie oben, mit Zinnblech bedeckt.
Holzschäfte, braunrot Holz mit
Kupferblech, Kupferblatt u. Zinnblech.
Kupferblech mit Zinnblech bedeckt.
oben drüber.

= S. V 23 II, F.

801
Schwert

Edelst. "Klebung" Holzgriff, Holzschäfte mit
Kupferblatt u. Zinnblech. Kupferblech.

= S. V 23 II, F.

Baden, Leub. - Romer.

802
Schwert

Edelst. Holzgriff, gebrochene Klinge mit
einer fein abgehauenen Verzierung mit Wappung
nahe dem firt. Ende. Holzschäfte, braunrot Holz
mit Kupferblech, firt. mit gelbem Holz, mit Kupferblech
u. Kallstein bedeckt. Kupferblech mit Zinnblech
bedeckt.

= S. V 23 II, F.

803
Schwert

Edelst. Holzgriff, gebrochene Klinge mit je einem Zinnblech
zum Wappung zierender nahe d. firt. u. firt. Ende.
Holzschäfte mit gefirnisseten Schäfte, Kupferblatt u.
Kupferblatt, 3 Kupferblech u. Kupferblech. Gelber Holz
schäfte. Leub. - Romer. Geuting Bueang?

= S. V 23 II, F.

10.

804

Schwert

Pfeil "Pawang" der Diak. Große Klinge
von Rücken mit Klappung eingelenkt. Gürtel-
streifen in stängelförmigen Abständen. Griff
mit Holzgriff. Holzgriff mit Gold
besetzt, mit 4 Vertiefungen. Holzgriff
auf Glattk. d. Tücher mit Angeln d. Gürtel-
streifen über 200 Jahre alt u. wegen dem
Abwechslung fast jeder zu erhalten.

Cent. Borneo, Geasting Boeang?

805

807

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Messer

Zwei Messergriffe. Klappmesser der Diak.
Lange Pfeilspitze Goldspiral Klinge Pfeilspitze
Klinge. Messer in einem mit der Klinge
der Messergriffe eingelenkten Messergriff.
Lange Pfeilspitze getragen. Cent. Borneo, Segawan?

808

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Messer

Kleinere Messer mit Holzgriff. Klinge mit Pfeilspitze
zu Klinge mit langem Pfeilspitzen Griff.

Centul - Borneo.

809

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Dolch

Umförmiger Dolch, Holzgriff, gekrümmte zwei-
spitzige Klinge, Messer u. gelbe
gehärtete Holzgriffe.

Abendstar.

810

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Dolch

Zwischlingsdolch, "Krisch" Klinge gekrümmt
kurz gekrümmt, Holzgriff, oben Griff der
Klinge mit Holz u. K. Tücherstreifen.
Holzgriff, unten u. Messer bemalt, besetzt.
Cent. Borneo, Segawan?

"Kopfschneller"

J. V 23 Th. Fi

"Nicker"

10.805/06/07

Indos. Mag. 1. Bd. 2. 1. Lütt. Li.

~~Museum - Ind. Saal~~
10.805/7 - Mag. grosser Raum
6.3.59 Th. Sa

10.808 - Indos. Mag. 1. Bd. 2. 1. Lütt. Li.

~~Museum - Ind. Saal~~
10.808 - Mag. grosser Raum
6.3.59 Th. Sa

10.809. Auf Fischer-Leiter mit Klapp IX 09.

~~Museum - Ind. Saal~~
10.809 - Mag. grosser Raum
6.3.59 Th. Sa

10.810. Auf Fischer-Leiter IX 09.

10.809/10 - Indos. Mag. 1. Bd. 2. 1. Lütt. Li.

~~Museum - Ind. Saal~~
10.810 - Mag. grosser Raum
6.3.59 Th. Sa

10.

811
812

Zwei Ringslingen der Insel. Sie sind aus
Klinge mit halber Röhre geflochten aus Holz.
Nacht befestigt. "Tombak".

Speere
D. Speerständer

Central. Borneo, Soudan?

813

Ein dgl. Tüpfel mit feinem weissen Holz.

Speer
D. Speerständer

Abendjahr.

814

Blasrohrspeere der Insel. Rohr mit feinem
Holz, Eisenklinge mit Eisen mit halber
Röhre geflochten um Rohr befestigt.
"Tombak beang." Abendjahr.

Blasrohrspeer
D. Speerständer

817 18.3
815

Ein Stöpselgewehr der Insel. Tüpfel aus Holz.
Nacht, in einem Tüpfel mit 2 Nadeln,
in dem Tüpfel eingesteckt.

Speere

Abendjahr.

819

Ein dgl.

Speer

Central. Borneo. Geutung Soudan?

820

Lösung. Zwei d. Insel mit rotem Baumstoffscheit.
Rückenteil mit ringförmigen, grobem Nadelgewebe,
beidseitig mit halber Röhre geflochten. Wenn sie aus einem
Speere aus d. Borneo gefertigt mit halber Röhre geflochten
Tüpfel aus Holz mit weissen Grundstoff. Halber Tüpfel aus
Holz. Central. Borneo, Soudan.

Mus. Fischer, Leiden die Tjawa alle ganz aber geschickte Arbeit. IX. 09.

10.820 auf Fischer, Leiden, fast gut Arbeit.

Mus. Fischer, Leiden die Tjawa alle ganz aber geschickte Arbeit. IX. 09.

10.820 bis 829 = Raum 1, Schrank 11, Schachtel 13 y B

10.

821

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Wännen. Jucke, bräunlich-linsenförmige Stoffe, unten
mit unregelmäßiger Streifenstruktur. Ohne Ornament.
Kann als Rumpf eines Kleinfahrgeschäfts sein.

Centr. Borneo, Segarau.

822

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Textilbekleidung der Wännen, "Kantenschutz".
Lange Bänder mit schmalen Querstreifen, von
beiden Enden mit ringförmigen bräunlichen Werten
verzieren (Vierfeld. Einzeiler bzw. Querwandstruktur).
4 m. lg. abwärts.

823

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Strickart, einseitig abgewinkelte Punkte, bräunlich-gelblich.
Zu 10.822 gehörig? 24 x 24 cm.

abwärts.

824

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Textilbekleidung der Wännen. Ähnlich wie 10.822.
3,20 m. lg.

abwärts.

825

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Styl. 2,80 m. lg.

Centr. - Borneo, Segarau?

826

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Textilwerk, feinst gewirkt, abgewinkelte Punkte, bräunlich-
gelblich. Druck. "Sarong"

Centr. - Borneo, Segarau.

Ähnlich Stoffe als Grundlage auf Fische, Leiden, zitiert Bruegel.

Zufällig abgelesen zu Jucke 10.820.

Bei Durchsicht
1958 vorhanden

10.

827
827a

Kinderjacke mit aufgesetztem, breitem gerundetem
Kragen. Mit in. weiß. Auf einem
Kinnkopf gefärbt.
ginge in Kopf wie Futter 827a.
Segoran, Central. Borneo.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Kinderjacke

828

Kinder-Larve mit blauen gelben Punkten.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Kinder-Larve

oben offen.

829

Tabakstuppe der Druide. Langer Röhren,
oben hinten Randweite. Längel Holz
bunt mit 2 Reihen weißer Zierstreifen.
zu befest. Cent. Borneo, Segoran.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Tabakstuppe

830

Witzje eiförmig, oben dreieck. Röhrenhals
mit dem Pfeifen, hinten ist gelb gezeichnet
ist mit 2 Reihen weißer Zierstreifen
belegt. Oben Rand mit breiten gelben
Streifen. Cent. Borneo, Miska? Druide.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Witzje

831

Dreieck, oben dreieckig ist gestopft. Dreieck mit
oben hinten Randweite ist mit gestricheltem
rotigen breiten Lederstreifen um d. 4 Ecken
ist in d. Mitte gestrichelt.
oben offen.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Witzje

832

Dreieck, oben dreieckig, Dreieck gestrichelt
ist mit einem in roten Stoff eingewickelten
verziert. Dreieck.
Cent. Borneo, Segoran.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Witzje

10. 804, 807a, 853/56, 857/60 u. 866a-c sinden abgeb. auf einem
Kinnkopf einem Aufstehen d. jäh. Kinde abgenommen.
Speicher Raum 8, Karte 147 Wandkarte 3

828 Speicher Raum 8, Karte 147 Wandkarte 3

Bei Durchsicht
1958 vorhanden
10. 829 = Haag. Sch. 71
Schachtel. 137 B
Raum 1

Schrank. 28 Aufsatz 1. Fach
Asien-M

10.

* 833

Wütze der Iriak. Pöfjagupflust, brüht zu
müßte. Oben gelblich mit brühten
Lüden rümsikalte Kältefen mit Günsten
in den Enden konigulische überimende be.
festigt. Centr. Borneo, Sogawan.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Mütze

* 834

Wütze. Pöfjagupflust, brüht gemüßt. Gylindrisch,

Mütze

Centr. Borneo, Poendo.

* 835

Wütze der Iriak, Strohpflust, oben 2 Gipfel.

Mütze

Centr. Borneo, Sborong.

* 836

Wütze. mit einem roten, gemüßteten in. Aufdruck
auflichter Ziermiten mit Stoff, oben Rot
aufdruck. Die Tzitzgen der Gipfel mit roten
Günsten dringiert. Centr. Borneo, Mrika.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Mütze

* 837

Zut mit Pöfjagupflust mit Gylindrisch in. Gylindrisch
Kunststoffen. Gylindrisch.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Strohhut

Borneo.

* 838

Zut mit breiter Krönung. Rotang. 2. Gylindrisch.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Strohhut

Gebäude.

Schrank 28 Aufsatz 1. Fach
Asien-M

834 Spracher Raum 8, Stufe III 3 Wanduhr 3

ist da!
Kleppstuhl, Linsengestell.

Schrank 28 Aufsatz 1. Fach
Asien-M

n. 90
8

10.

№ 839

Stück mit längl. Ringe, mit Holz geschnitten.

Rest

Borneo.

№ 840

Jokeri = Kette, mit Holz geschnitten. Anzahl. Ringstücke der Kette. Nicht 2 Ringstücke, sondern Teilbrennungen. Teilweise davon geschnitten.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Mütze

Ort: Borneo, London?

№ 841

Taschenreißer mit Kopfbüchsen mit Metallspitzen. Metallspitzen? Metallspitzen?

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Gürtel?

Borneo

№ 842

Styl. Ständer geschnitten. Kopf, Ständer mit Holz geschnitten, zu einem ungeschlossenen Ring. Kopf zu einem ungeschlossenen Ring. Ständer geschnitten. Ständer geschnitten.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Saronghalter?

Ort: Borneo, Segaran.

№ 843

Styl. Spange geschnitten.

Saronghalter?

Borneo.

№ 844

Styl. Spange, mit einem zylindrischen Kopf mit einem Metall.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Schmuckreif.

Borneo.

839 Speicher Raum? I. Kiste Nr. 2 Wanduhr. 3

v. 90
8

Die Spange... Fischer, Liden, IX. 09.

v. 90
8

10. 842/4, der Ständer... Fischer, Liden, IX. 09.

v. 90
8

10.

K 845

Armband mit Stein auf zusammen gewickelten roten
seidenen Bänderchen.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Armband

Centr. Borneo.

K 846

Arbeits. Stein.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Armband

Centr. Borneo, Djentarang?

K 847

Armband aus 17 goldfarbenen feinen Pfingstrosen
steinen, auf 2 goldfarbenen roten Winkeln
aus zusammen gewickelten r. s. Stein.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Armband

Abendjahr.

848

Goldene Frauen-Gürtelbander d. Stein. Würfelform
Nischen mit Pfingstrosen und roten
ausbl. Goldsteinen.

849

Wahlfäden

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Centr. Borneo, Segarou.

K 850

Goldene Gürtelbander, einfach, mit aufgewickelten
goldenen Steinchen.

Bildschau

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Abendjahr.

K 851

Armsring der Stein wieder gefasst mit eingetragenen
weißen Winkelnsteinen Stein.

Armsreif

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Abendjahr.

845
846
847
848/9
850
851

K. 90
8

10. 848/9 u. 850 zu Jahr 10. 820 zugehörig. - König. -

K. 90
8

K. 90
8

10. 851 = K. 192

K. 169
8

10.

* 852

Ein Paar Sonnenbrillen aus Papillatam
Raffinier. Mit eingravierten Verzierungen.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Armschiff

Cent. Borneo, Segaran.

* 853

* 855

Zwei Kindersonnenschirme mit blauem Rahmen, je
mit 2 Reihen weißen Pergamentstreifen
besetzt.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Armschirme

Cent. Borneo.

* 856

Ein Paar Armbänder für Kinder. Klappring aus Holz.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Armschiff

Abendstar.

* 857

Gelbstein für Kinder. Einfache Form mit weißer
weißem Glas- in Pergamentstreifen. Gelb, rot,
weiß u. Blau.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Kalteschirm

Abendstar.

* 858

rot. Doppelseitig. Weiß u. rot.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Kalteschirm

Abendstar.

* 859

rot. einfach, mit größeren gelben Pergamentstreifen.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Kalteschirm

Abendstar.

St. Orig. Etikett zur Karte 10. 820 zugehörig.

10.

860

Goldgefänge für Riader, sehr kleine Goldstücke
Tympan, gold, rot, schwarz, weiß.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Selbstbau

Centr.-Ponoo.

861

Ein Paar Ohrspitzchen für Frauen. Silbermünze
beide oberhalb Ohrspitzchen mit Gehörknöchelchen
mit abgesetztem Goldspitzchen für Ohrspitzchen
dringend Ohr.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Ohrspitzchen

Centr.-Ponoo, Segarau.

862

Ein Paar Ohrringe der Serie, kleine Klappspitze
rot mit je einem Steinchen.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Ohrgehänge

Abendstar.

863

Abzgl., Tivolan mit einem Klappspitzchen.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Ohrgehänge

Abendstar.

864

Ein Paar Ohrringe der Serie, zierliche Stein
gehänge mit je einem Steinchen mit Klappspitz
chen.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Ohrgehänge

Centr.-Ponoo, Kuaa?

865

Zwei große Schmuckstücke.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Rohmaterial?

Centr.-Ponoo.

10.861 u. 10.820 gefällig.

11.90
8.

Ketungan-Gebiet?

10.

866
a, b, c.

drei Hauttrommeln mit Klappung, Riemen
jung

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Hauttrommeln

Central-Borneo.

867

Tobakboxe der slav. Slaven Samulbrüffe
mit Stiel.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Tobakboxe

Centr. Borneo, Segaran.

868

Tafel aus Holz zum Aufhängen des Tabaks?
Eylindrisch mit Rändern mit Holzbohlen
in Holzbohlen, Kasten zum Einlegen
des Tabaks. Zwei hölzerne Pfeifen
Stamm in Holz "Ligong", Segaran.
Centr. Borneo, Segaran.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Tafel

869

Länglicher Korb aus Rindhorn mit
mit 2 Zwickeln und Rindhorn
mit Stiel. Für Pfeifen, Rindhorn.
Africa, Centr.-Borneo.

Korb

Africa, Centr.-Borneo.

870

Korb, zylindrisch, aus Rindhorn, Rindhorn
weist in Rindhorn untereinander, Rindhorn
weist Rindhorn zusammengefallen.
Centr. Borneo. Handgeknüpft.

Korb

Centr. Borneo. Handgeknüpft.

871

Klappertisch, oben im hölz. Rindhorn mit
und Rindhorn, zylindrisch dessen Rindhorn
gehört im Rindhorn Rindhorn. Mit
weiße Rindhorn Rindhorn Rindhorn
aus Holz. Rindhorn Rindhorn Rindhorn.
Langaugebirt, Rindhorn Rindhorn.

Klappertisch

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

10. 866. Tafel aus Holz. Fischer, Leiden. IX. 09.

(a) Brief an T. an Mus. V.R. Frankfurt
25-41-1/ff
genehmigt 28.7.32 104

n. 90
8

Korb in Rindhorn aus Holz. Fischer, Leiden IX. 09.

869 Speicher Raum 8, Rindhorn Wandsch. 3

870 Speicher Raum 8, Rindhorn Wandsch. 3

Handgeknüpft als Rindhorn Rindhorn. Fischer, Leiden IX. 09.

n. 90
8

10.

* 872

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Schachtel

Lichtbraune Schachtel mit Linienschild mit Holzbo-
den u. Holzdeckel. Mit Riefen und Ver-
zierg. - Gefasst mit gelbem. Mit Holzsch-
en Riefen Tabak aufgelegt.
Borneo.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Mag. Schr. 8
45

10.872 = K. 192

* 873

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Korb

Korb der Leinwand, Gefasst mit Riefen, Boden
gerundet, Boden einseitig, Oberwand
mit Holzstab ringsum gefast. (Leinwand.)

Centr. - Borneo, Genting - Dorian?

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Mag. Schr. 8
45.

* 874

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Schüssel

Alte flache Schüssel mit geradem vord. Holz-
beleg. Außenwand mit 3 riefenartigen Ein-
schürungen dekoriert.

Centr. - Borneo.

10.874/83

Mag. Schr. Leinwand nicht gut. Nr. IX. 04.

10.874 = K. 192

K. 565
8

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
875
879

Schüssel

Fünf riefelige Schüssel mit Leinwand, flachem
Holz gepflanzt.

Borneo.

K. 565
8

bis

Bei Durchsicht 1954 vorhanden
880
883

Teller

Vier Leinwand - Teller, mit Leinwand Holz gepflanzt.

Borneo.

K. 565
8

10.883 = K. 192

* 884

Löffel

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Löffel der Leinwand, mit Holz gepflanzt.

Centr. - Borneo.

K. 90
8

10.

885

Tanzmaske der Dämonen, mit gold geschnitten. Feil
weiße Pflanz bemalt, Nase rotbraun.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Tanzmaske

Centr. Ruvo, Legoran.

Die Holzmaske von Fischer, Leiden alle gut. 2009.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

886

Styl. Pflanz u. gelbbraun bemalt. Nase
von beiden Stirnseiten her
büffel art. Hart.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Tanzmaske

Abendjahr.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

887

Styl. Pflanz u. weiß bemalt. Nasen
auf einem Stiel, und die Nase
mit einem roten
Pflanzmaske.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Tanzmaske

Abendjahr.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Schantz 44 Arien-M

888

Styl. Pflanz u. weiß bemalt. Nasen
auf einem Stiel, und die Nase
mit einem roten
Haut mit Riadenhaft.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Tanzmaske

Abendjahr.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

10. 888 Prof. H. Müller Erlangen gut hal. Stücke.

889

Styl. Pflanz u. braun bemalt.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Tanzmaske

Centr. Ruvo, Londen.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

890

Styl. Pflanz u. braun bemalt. Die Augen
auf einem Stiel, und die Nase
mit einem roten
auf einem Stiel, und die Nase
mit einem roten
Centr. Ruvo, Kuna?

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Tanzmaske

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

10.

891

Horizontales Webgerüst. Gezeigt ein Stück
braunes Bindendruckstoff als Mittelstück.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Webeapparat

Centr. Porneo, Segaran.

892

Styl. Gezeigt ein Stück gelber Bindendruckstoff
als Mittelstück.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Webeapparat

Manuel, aufweist gekrümmtes Stück.

Abendjahr.

893

a, b, c.

Stück Webgerüst u. gebr. 1 Tischmesser aus
dunklem Holz mit zuspitztem Griff,
1 Rindstabs mit je 1 Tisch an beiden
Enden, 1 Bambusrohr mit Arabisfrucht.
Porneo.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Webegeräte

894

Webgerüst, Tischmesser aus dunklem Holz je
besitzt, Griff einen Hals aus Bambus
aufstellend.

Webegerät

Abendjahr.

895

Stück Webgerüst mit langem braunem, spitzig
geformtem Stiel, ganz aus Eisen. Angeb.
Laminiermasse, zum Nachteil geformt. Stück.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Centr. Porneo, Segaran.

896

Stück des Stiel mit braunem Bindendruckstoff.
2 m. lg., 1 m. br.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Bindendruckstoff

Centr. Porneo, Genting Sorian?

Von dem Verfasser Simon in Ordnung gebracht.
P. F. u. f. G. Bd. XI pag. 242/3.
Auf Fischer Leiden fast zeitl. gebunden. Stück.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Schlinge 27 4. Fach Arien-M
Auf Fischer Leiden Gypstube!

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Tafel zum Tisch. Fischer Leiden. IX 09.

K. 90

10.894. fast zeitl. Fischer, Leiden.

10.895 = K. 228

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Hag. Sch. 8

10.896 = Praum A, Schrank M, Schachtel 13² B

10.

897

Geige aus hellem Holz mit 1 Rotungsseite, 12
Saiten oben mit Saiten überspannt, die
weiß der Holz für die Seite. Körper mit
Leder mit Holzplatten. Brück.

Geige

Centr. Borneo, Segaran.

10.897. Prof. Fischer Leiden, gut. 18.09.

10.897 = K. 192

898

Wäpiklupfen nennt der der Brück. 6 Röhren
miten mittelst Holz in einem Kasten
besteht ein Kasten, der Röhren-förmige Fund
des Holz. Brück als Klappstein. Geige eine
Lage an einem Kasten schräge Lauterbrücke
in ein Kastenholz Klappstein. "Lieder."

Laosflöte

10.898 Prof. Fischer Leiden, gut. 18.09.

am 6.8.1985 nicht auffindbar Miller.

Centr. Borneo, Kua?

899

Geige, Kopf eines Kastenorgels mit Kasten
Kastenorgel in 1 Kasten Kasten
Kastenorgel mit Kasten an einem Kasten
Kastenorgel. Von den Brück zur Kasten
Kastenorgel bei einem Kasten Kasten.

Amulett

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

"Pontong"

900

Amulett Geige zu einem Kasten mit dem Kasten
eines Kastenorgels Kasten als Kasten
Kastenorgel. "Pontong"

Amulett

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Centr. Borneo, Segaran.

901

Kasten, oben Teil, eines Kastenorgels.
Kasten?

Dreieck?

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Borneo.

10.

902

Zwei hölzerne Modelle von Stöcken zum Reisstampfen.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Reisstampfenmodelle

Borneo.

905

Ein Holzmodell von Reisstampfen.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Stapel

Abendstar.

909

Modell einer Töpferei zum Reinigen des Reis. Linien u. Köpfe flucht.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Getreideschlinge (Modell)

Abendstar.

910

Holzmodell einer blauen Kaktusbaumgruppe.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Lampenmodell

Abendstar.

911

Zwei Holzmodelle von Holzgästen.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Baummodelle

Abendstar.

913

Zwei Holzpalme mit Holz, wahrscheinlich Modelle.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

914

Darüber zu den Nebenapparaten 10.841/2 sp. fertig.

Arbeitspiel (Modell)

Abendstar.

10.902/8 Holz Fischer, Leiden pflucht, 909 (Töpferei) Laffer, 910/12 Abendstern pflucht. IX 19

10.903/4 = K. 192

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

10.

921

Schild

Holzspieß der stark, längl. 6 seitig, perforiert,
davor kann ein Ringspieß zu setzen.
Die Form wie in einem in. Spieß auf be-
merk. "Trabas" 85 cm. lg.
Centr. Borneo, Landau.

922

Schild

Holzspieß der stark, doppel. Ringspieß, der Länge
auf in der Mitte in einem kleinen Winkel
aufspringend. Spieß bemalt in mit dunkelgrünem
Lack. Ob. Rand in perforierter Form
mit 2 seitigen 2 Stücken. Centr. Borneo, Morita.

923

Schild

Holzspieß der stark, auf beiseite (Wandspieß
in Fiederung) in einem in. Spieß bemalt.
1,08 m. lg.

Centr. - Borneo. Genting
Loridan.

924

Schild

Styl., sehr feingewirrt in Form (Wandspieß,
Fiederung, Stücken.)
104 cm. lg.

Centr. - Borneo, Landau.

925

Schild

Styl. beiseite in. Spieß in. gelb bemalt.
(Wandspieß, Fiederung, Stücken in. Stücken.)
115 cm. lg.

Centr. - Borneo.

926

Türe

Ein mit Holz geschnitten, die eine Seite mit Spieß
in Fiederung (Wandspieß, Fiederung) bemalt
in. Spieß bemalt. Ob. Rand in einem
Längspieß zu ein Stücken. Dargest. Spieß in
Pinto. Dialektspieß. Centr. Borneo, Labou.

Tür auf Fische wie gut, wie Spieß. z. d. Spieß ungelöst. Nr. 10.922 durch Spieß. 18.09.

Spieß mit Wölkchen, die sonst zu Spieß in zu klein.

10.926. Prof. Fischer, Leiter, Juli. 18.19.

10.

927
Liedblatt
Tiefgrün

Zierblatt, Vignettensatz der Seite. Großer Kopf
u. kleine Pflanze in Gropalind gepflanzte
u. gefaltet bemalt.

Centr.-Borneo, Segawan.

928
Liedblatt

Zierblatt, Vignettensatz. 2 Fiedern in Grop
selbst, Pflanzennormen u. in Gropalind
sei. Vignett u. grünl. bemalt. 87x13 cm.

Centr.-Borneo.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

929
Liedblatt?

Vergl. 2 Pflanzengrößen, die eine grünlich blau, die
andere grünlich blau u. braun, jede einen gefalteten
Kopf im Rücken. In Gropalind gepflanzte
87x12 cm.

Centr.-Borneo, Segawan.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

930
Tiefgrün

Grund mit Holz gepflanzte. Vignett. Pflanze u. Grop
gefaltet, der Körper gelblich bemalt.

Centr.-Borneo.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

931
Tiefgrün

Händer mit zwei Maljandrogeln, die gepflanzte
u. bemalt. Mit 4 kleinen gepflanzten
Zweigen gefaltet.

Centr.-Borneo, Babau.

Die gepflanzten Maljandrogeln haben keine besondere Bedeutung, sind hiefig. Tjarkai.
Tischer, Leiden, X 09.

932
Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Tiefgrün

Händer mit einem Maljandrogel u. 4 Aufsätzen.

Abdruck.

10.

K 933

Halbformregel, mit Holz geschnitten u. bemalt.
Auf einem unbemalten Leinwand-
Stück. Stück.

Tieffigur

Centr. - Borneo.

K 934

Styl. auf einem vierseitig. beschnittenen u.
gelb u. braun bemalten Leinwand (als Boden)
Stück.

Abendessen.

K 935

Größer Halbformregel mit Holz geschnitten. Mit Ölfarbe
gemalt u. eingefaßt. Stück.

Tieffigur

Centr. Borneo, Selandan.

K 936

Styl. mit feinem Holz, auf einem weißen
Holzstab. Rote Linien u. schwarze
Linien, wobei 1 farblos.

Tieffigur

Abendessen. Segen.

K 937

Styl. ohne Linien. Klein.

Tieffigur

Abendessen

K 938

Styl. auf einem Holzstück. Linien u. Holz.

Tieffigur

Abendessen.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

933 Speicher Raum 8, Karte 14.2 Wanduhr. 3

934 Speicher Raum 8, Karte 14.2 Wanduhr. 3

935 Speicher Raum 8, Karte 14.2 Wanduhr. 3

936 Speicher Raum 8, Karte 14.2 Wanduhr. 3

Speicher Raum 8, Karte 14.2 Wanduhr. 3

K. 90
8

10.

939
940 Zwei sehr kleine Halsformvokal, mit Holz geschnitten u. bemalt.

Tieffiguren

Cent. - Rausch.

941 Kleiner Halsformvokal mit Holz geschnitten u. bemalt. Sehr schön geformt.

Tieffigur

Stuhl.

942 Halsvokal, mit sehr schönem kreisförmigen Holz geschnitten. Galt bemalt.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Tieffigur

Stuhl.

943 Stützender Vokal, Papagai? Ähnlich Pfeilspitze in den Kreislagen. Holz mit schönem sehr schönem Holz geschnitten.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Tieffigur

Abendstern.

944 Großer Halsformvokal mit schönem kreisförmigen Hals. Sehr schön geformt.

Tieffigur

Abendstern.

945 Kleiner Halsformvokal, sehr schön geformt, mit schönem Holz geschnitten. 13 1/2 cm. H.

Mundstück

Abendstern.

939/40 Speicher Raum I, Karte 18.2. Wandkarte 3

941 Speicher Raum I, Karte 18.2. Wandkarte 3

n. 90
8

n. 90
8

944 Speicher Raum I, Karte 18.2. Wandkarte 3

10.945/6 Stuhl. Tischler Leinwand 18.04.

945 Speicher Raum I, Karte 18.2. Wandkarte 3

10.

946

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

hochfiguriger, vorw. weibl. u. weibl. Figur, stehend
den Begegnungsblick aufeinander. 26 cm. h. f.

Menschl. Figur

Central-Borneo.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Hag. Schr. 8
L. S.

10.946-K.192

947

Menschl. Figur

Höhl. weibl. Figur mit Kind in den Händen,
stehend. Oben auf dem Kopf
Krone, zu ein Pergamentknäuel in beide
Hände als Schmuck. Weibl. 35 cm. h. f.

Centr. Borneo, Landaen.

10.947/53 G. Fischer-Lenten IX 19

10.947

948

Menschl. Figur

Höhl. männliche stehende Figur mit Kind
auf dem Kopf, beide oben auf dem Kopf
Krone, zu ein Pergamentknäuel in beide
Hände. Pergamentknäuel als Schmuck. Weibl.
40 cm. h. f. Centr.-Borneo, Morika.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Hag. Schr. 8

Menschl. 3

949

Menschl. Figur

Höhl. stehende weibl. Figur mit weiblichem
Körper. Als Schmuck zu 1 Pergamentknäuel
auf dem Kopf. Pendant zu 10.948. 44 cm. h. f.

Morika, Central-Borneo.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Hag. Schr. 8

Menschl. 3

950

Menschl. Figur

Höhl. stehende weibl. Figur, weibliche Figur
beimalt, 12. Pergamentknäuel als Schmuck.
Die Füße sind ebenfalls hoch u. mit Knäuel
geziert angebracht.

Centr.-Borneo.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Hag. Schr. 8

951

Menschl. Figur

Höhl. stehende weibl. Figur, mit weibl. Körper,
Kind in den Händen haltend. Linker Arm mit
einem Pergamentknäuel als Schmuck, in die Hände
zu einem kl. weibl. Kugel angebracht. Weibl.
54 cm. h. f. Centr.-Borneo, Landaen.

10.951 = D. V auf Schr. 5

10.

952

Götterfigur der Götter, weibl. Figur, seitlich
stehend. Die Hände auf dem Hüft
gehegt. 71 1/2 cm. Hölz.

Menschl. Figur

Centr. Borneo, Radau.

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

953

Stuhl., weibl. Figur mit sehr grobem
Körperbau, Naturhaar über d. Kopf
die den Ohren über 4 Ringelbänder
führt. Die Oberarme sind
aufgehoben. 70 cm. Hölz.

Menschl. Figur

Bei Durchsicht
1959 vorhanden

954

Kinnschalenfigur der Götter, weibl. Figur, Kind
auf einem schalenartigen Körper
mit grobem Gesicht u. Kinn. Die Hände
sind klein. Naturhaar über
den Kopf. 104 cm. Hölz.

Menschl. Figur

Centr. - Borneo, Landau.

10. 954/60 weibl. z. Naturhaar angefertigt, können jetzt jämlich fertig. Fischer
Leiden 18 09.

955

Götterfigur der Götter, weibl. mit Kind an
der Brust. Großer Körperbau. Die
Hände sind über den Kopf
gehoben. 103 cm. Hölz.

Menschl. Figur

Centr. Borneo.

956

Stuhl., weibl. Figur, Kind auf dem Hüft
stehend. Die Hände sind
aufgehoben. 108 cm.

Menschl. Figur

Centr. Borneo, Landau.

10.

K 952

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

hochfigur der eliak, mündl. im Begriff, den Tübel zu zerfen. Gegenüber in violetter Keramik.

Menschl. Figur

Höhe 64 cm. Cent. Romo, Prabou.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Mag. Sch. 8

K 958

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Ringförmige Figur, mündl. aus Holz geschnitten in lockerer Haltung mit Pfeilspitze d. Hände. Bei der Höhe violetter Keramik 58 cm. Hf.

Menschl. Figur

Cent. Romo, Landan.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Mag. Sch. 8

459

460

Zwei geschnittenen Steinfiguren, weibl.

Steinfigur

10.959/60 Im Fundus an d. Platt. Wf. Bamberg abgegeben.

K 961

Abdruck eines Gaudespiel Pfeift mit Holz, Leinwand in Leinwandrahmen.

Gaudespiel

Cent. Romo.

961 gleicher Raum, Karte 18. 2. Mundliche 3

K 962

steinmetztüchtig
steinmetztüchtig Nesselsteinfiguren, Wayang
Pesso mit Pfeilspitze mit Hornstücken.
Steinfiguren, Kinnung.

Wayang-Figuren

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

10.962, 4 - Pl. 3135
10.962 im Fundus
Pl. 2921 912, 2. Pfeilspitze
Jawa.

Figuren 4 Stück im Fundus an d. Platt. Wf. Bamberg.

Arjuna
10.962
in der Serie B 2008

K. 690 7 Stück, K. 691 27 Stück

10.962 18 Stück - Mag. Schachtel
III. cm. Sa

zwei mal
Verheles: d.
Kat. I, 268, mit
10.962 angegeben.

K 963

Stein d. gl., Vogelgestalt.

Wayang-Figuren

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Steinfigur

K. 690 K. 691 2 Stück

10.963 3 Stück - Mag. Schachtel
III. cm. Sa

10.

x 964 Fünf Sublima zum Rajany Kowoko.

Wayang-Intehor

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Sorabaya, Java.

x 965 Zigarettenspitze mit einer Beinebrügel? Nicht beschreiben am Wirtstisch in einem Dorf selbstständig.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Molaien, Borneo?

x 966 Holzenelektromotor der Bauart.

Arbeits

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Ente, Borneo.

x 967 Holzgestalt mit Palmenroyal. Rinde gebildet. Platte als Tisch in einem Hütte ein gerader rechteckiger Tisch eingestrichelt, oben mehr als 100 cm lang, 40 cm breit, in einem Palmenroyal auf der Platte, an jedem der Platten hängt ein kleiner Holzfigurieren. Auf der Höhe ein Gefäß mit einem kleinen Palmenroyal aufgesetzt. (Gesamt 1/2 Zoll abgelesen, durchschnittlich 1/2 Zoll.)

Tisch

Arbeits

x 968 Zwei Köpfe mit Detail, mit Beschriftung, Haken in rot gemalt, hübsch geformt. Hier hat ein, oben einseitig.

Köpfe

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Arbeits

10.964 - 2 Stück Kuben Mag. Schachtel 3.

10.965/25 Zigaretten s. V. über Bruegel. 4. 8. 10.

967 kleiner Raum 1, Höhe 10, 2 Wanduhr 3

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

10.

970

Körbchen, Pappgeflecht, mit Sackel. Oben kreisförmig mit Holzring als Rand, unten dreieckiger Fuß mit hölzernen Beinen.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Korb

Centr. - Borneo.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Hag. Schr. 8

971

Aufhänges Korb geflochten. Auf dem Sackel zwei bis drei zierliche Hängebänder in gelber und rot. An dem unteren, hölzernen Fuß sind vier Stützen als Füße.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Korb

Abendjahr.

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Hag. Schr. 8

10. 971 = freist.

972

Korb, fast röhrenförmig mit dreieckigem Boden. Draußen Pappgeflecht mit Pappgeflecht. Holzband mit Leinwandstreifen.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Korb

Abendjahr.

K. 162

8.

973

Großer Korb mit Pappgeflecht. Unten röhrenförmig mit Fuß und hölzernen Beinen, oben abgedeckt mit einem Kreisring, oberer Rand mit einem Holzring als Einfassung.

Korb

Abendjahr.

973 Speicher Raum 2, Kiste Nr. 3 Wanduhr. 3

974

Großer großer Korb mit Pappgeflecht, konisch, hölzerner als oberer Rand.

Korb

Abendjahr.

974 Speicher Raum 2, Kiste Nr. 3 Wanduhr. 3

975

Korb, großer Korb mit hölzernen Beinen.

Tasche

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Abendjahr.

975 Speicher Raum 2, Kiste Nr. 3 Wanduhr. 3

10. 975 = Raum 1, Schrank 11, Schachtel 13. B.

goso (6.12.20) - 16, - 18. Jhr.

10.

476
Menschl. Figur

Golzstatuette des Schutoken Taishi als Kumbu.
Königtum der Komakura = Periode.
13. Jhrh.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Yen 70.-
Kpt. Pl. 449 1/2 Kupfer 2 Jhr. Japan.

477

Furnakette, Fortsetzung einer Figur in alter
Kunst der Stadt. Arbeit v. Kōmei Kōgen II.
Hülfe d. 14. Jhrh.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Yen 25.-
Die Furnakettefigur d. Kōmei Kōgen gehören
zu den besten u. geschicktesten glückseligen Arbeiten
Japan.
Kpt. Pl. 447 1/2. nantōn Ware.

478

Kakutō. Kōbei, Glücksgott. Holz mit 2 Kollern.
Nepolymer. 1. Hälfte d. 18. Jhrh.

5.39
Netsuke

Yen 4.-
Pl. 6103 Japan.

479

Wdyl. Okame. Die Göttin, die den Fung der 5. Hölle
wüßigste, in der die Tōmangō Göttin Kōmei
rasu überlegen getra. Fung Tōjō ist Glücksgott.
18. Jhrh. Holz bemalt.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Yen 1.50
Japan.

480

Wdyl. Jurojin, Glücksgott. Holz. 18. Jhrh.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Yenb.-
Japan.

481

Wdyl. Hanja. Holz bemalt. Inschrift: "Shin-
zan." Arbeit aus Nara.

Netsuke

Yen 5.-
Japan.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

10.976/1122 Gesamtheit für die Hofkammer. d. d. ungeschliffen. Arbeit d.
Kunihisa Gōmei in Fushū. Arbeit für d. ungeschliffen. Arbeit
2000 K. Tsuboyama eingetragener 13. III. 11.

f. Brief v. O. Komachi Hōmei d. 10. 12. 12.
10.976 7 Japanische IV (1911) P. 92
11. 32. Abb. 12.

10.977 = Schrank 60. Fach 3. Tōsen Mag. Baum 6

10.979 = Schrank 56. Schublade 2. Tōsen Mag. Baum 6

10.980 = Schrank 56. Schublade 5. Tōsen Mag. Baum 6

10.981 = Schrank 56. Schublade 2. Tōsen Mag. Baum 6

10.

982

Netsuke. Nötänger, Holz bemalt. Arbeit mit Nara 18. Japf.

Netsuke

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Yen 5.-

Japan.

10.982 - Schrank 56, Schublade 2, Tsien Mag. Baum 6

983

Leinwandgemälde in Form eines Lotosblatts mit Tüpfelboden, in der Form eines Kammes auf einem Nischenständer aus Holz. Shaka bebildert. Im J. Mitte d. 18. Japf. im Gebirgsland. Holzschneidwerk. Japan.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Kultgerät

Yen 3.50

W. B 2101

10.983 - Schrank 53, Fach 5, Tsien Mag. Baum 6

984

Netsuke. Holzschneidwerk, drei Wurzeln des Kalligraphen. Jichisai. 18. Japf. Holzschneidwerk.

Netsuke

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Yen 6.-

Japan.

10.984 - Schrank 56, Schublade 5, Tsien Mag. Baum 6

985

Kamm, Holz mit Metallanleger. Gümpa, Shu-mu z. 19. Japf.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Kamm

Yen 12.-

Japan.

Ans. 1954/5

10.985 Schr. 56 Schub 6

986

Koga, Holz für Rüstung. Teil der Kamakura Zeit. Arbeit d. 17. Japf.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Leinwand

Yen 12.-

PP. 6496

China? Japan (?)

Schrank 3 5, Schublade Tsien-M Photo Wille-Graph. PP. 6496

Bei Durchsicht vorhanden

6.4 987

Shabako Kasten für Fingerringe. Kinnmelode. Glimmpfeife Arbeit im Kinnmelode Teil. Holzschneidwerk. Ende d. Ming-Periode. Mit Metall. Japan.

Leinwand

Yen 9.-

Yoshida, W. Japf. pp. 1032 a. b. 1112 W. Japf. 6 Japf.

Angestellt Coll. Paris 1949

Schrank 6 1. Fach Tsien-M

10.

988
Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Koro, Kinsengapits. Tüpfelung lack mit goldwurm
Ume-Schwarz. (Ume, -grün. Pflanzl.)
Tengawa-Pinnd.

Rinsengap
Yen 2.50

Japan.

989
Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Kogo, Sop für Kinsengapits. deftackig flaus.
Rotlack mit Gold. - mit Silber.
China, Ching-Singstein.

Lackdose
10.989 - Buddh. Kunst,
1972
Yen 6.-

(Nbs. 1949)

990
Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Rispen, längl. scharf mit Silber. Lötliche
Winkel. Lack mit (Blüfunde Goldwurm).
Drohpfel. Oberh. 2. Jahr 10 - Auf. 12. Jap.

Lackkasten
Yen 70.-

Pl. 3035

Japan.

991
Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Löffel aus gründerlich, mit Silber. Lötliche,
Verguldet. Zonsei-Lack. Ming-Pinnd.
Fim 5. Paltman bezeichnete Arbeit.
China.

Lackdose
Yen 3.-

(Nbs. 1949)

992
Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Suzuribako, Tüpfelung lack mit Silber.
Tüpfelung lack mit Gold. u. Tüpfelung
Kinsengapits, innen Lack mit sil-
bernen Goldwurm. Alte Verguldeten. Aufg.
Tüpfelung lack u. Mitzurin (Kinsengapits) mit
12. - 13. Jap.

Schreibzeugkasten
Pl. 3088
Yen 25.-

Japan.

Schrank 3 5. Schublade
Asien-M

Ausgestellt Coll. Paris 1949

Giese 1 Goldschloß Nr. 14. Tüpfelung u. Jap. Lack. (Mit Aufhängung)

Ausg. 1954/5

Schrank 3 5. Schublade Asien-M

Bei Durchsicht
vorhanden
MÄI 1989

Giese 1 Goldschloß Nr. 15. Tüpfelung u. Jap. Lack. (Mit Aufhängung)

Schrank 4 2. Fach
Asien-M

s. Stephan, Lackierkunst, Abb. 58.

11.991 = Schrank 3, 7 Schublade Asien-M

Gosse Tüpfelung Jap. Lack.

Bei Durchsicht
vorhanden
MÄI 1989

Giese 1 Goldschloß (Nr. 14) unter Tüpfelung u. Jap. Lack. (Mit Aufhängung)

Schrank 1 2. Fach Asien-M s. Stephan, Lackierkunst, Abb. 39.

10.

993

Kümmersasa in Form eines Japan zylindrischen
Beckens mit 2 Gruben. Länge 17.
17. - 18. Jh. Vorzugl. Gut à cerc perdu
(Waffel in diesem Form.)

Vase Yen 20.-

Japan.

994

Seifopf

Futaoki, Untersatz für den Dattel des Wasser
gefäß bei der Gurgelwasser. 3 Tere
(Tintenfisch) aufhalten. Länge 17.
17. - 18. Jh.

Yen 3.-

Japan.

995

Reit des Meeres

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Rimbo, d. heißt, der d. Gufu, gelber
2 y. Kanten Taka (Sanskrit vajra)
d. d. Kanten Taka. In die Gurgelwasser d. Shingen
Taka. Gut. Länge 15. - 16. Jh.

Yen 6.-

Japan.

996

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Kei Klangplatte, heißt, d. Gurgelwasser. Gut.
Länge 15. Jh.

Klangplatte

Frühestes unter d. bekannten datierten Klangplatten
(aus dem Jahre 1005) 4 1/2 Zoll. Länge 6 1/2 Zoll. 1. 28
Kantel

Yen 35.- 3137 1/2

Japan.

997

Gut für ein Reispfad. Taka. Länge
15. Jh.

Yen 4.50

Japan.

998

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Koma, Dattel bei der Gurgelwasser zum
Frisieren des Gurgelwasser. Gut.
von Gurosaemon. 16. - 17. Jh.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Wasserkessel Yen 35.-

pl. 301

Japan.

- Japan Goldschalen No. 18 unter No. 14. Jh. Gut. (defekt).

10.993 = Schrank 55, Fach 3, Tsien Mag. Raum 6

10.994 = Schrank 54, Schublade 4, Tsien Mag. Raum 6

10.995 = Schrank 54, Schublade 4, Tsien Mag. Raum 6

10.996 = Schrank 59, Fach 7, Tsien Mag. Raum 6

Zeit: 寛弘二年八月 = Kwankō 2. Jahr 8. Monat = 1005 n. Chr.

Schrank 57 2. Fach
Asien - III

Kama 釜, 釜

Japan Goldschalen No. 25 unter No. 14. Jh. Gut. (2 Waffel in Form)
1 Waffel bei der Gurgelwasser (Gut mit 2 Jh. Gut)
d. Gurgelwasser. Gut. No. 4, 10. 1001

10.998 = Schrank 55, Fach 3, Tsien Mag. Raum 6 = Buddh. insat. 19. 22

(Teil)

10.998 = Schrank 54, Schublade 3, Tsien Mag. Raum 6

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

10.

999

116

Kiire, Tsubokura, Ruyfuchibokai mit
Blümen, diese sind gewöhnlich. Ausgelassen zum
Mal. Ende d. 16. Jh. Jap.

Kohlbecken

Yen 1.-

Japan.

1000

Kogo, Koga für Kämpfer. Shin-yaki,
eine Art des Seta. Hingutai.
Kohle ist grünlich, flach, wie ein Blatt mit
blauen Blümen, Durchmesser 18. Jh. Jap.
Zwei Holzstücke. Japan.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

DOSE
rare

Yen 1.-

1001

Blümenbecken, Bizen-Hingutai, Kopf 18. Jh. Jap.
Für Gefäße der Chajin (Zamurai)

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Yen 12.-

Apr. 1954 9/12 2. 4757

Japan.

1002

Chowan, Yagafuta für die Yagafuta,
Miyabi. Die steht in S. Provinz
Kaga. 18. Jh. Jap. ist ein
Kanal.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Teeschale

Yen 7.-

Apr. 1967 9/12

Japan.

1003

Stgl. in Kita des Kojetsu (berühmter
Kalligraph, welcher in Kyoto in
d. 17. Jh. lebte) 18. - 19. Jh. Jap.
Mit Kalligraphie des 17. Jh.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

TEESCHALE

Yen 25.-

Apr. 1962 9/12 4757

Japan.

1004

Midzuno-ashi, Kalligraphie für die Yagafuta,
Kommission Kosen Karatsu (Provinz
Hizen) d. J. in Kowatsin von einem
Berühmten Kalligraphen. Mit Kalligraphie
des 17. Jh.

Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Wassergefäß

Yen 15.-

Apr. 1967 9/12

Japan.

10.999 - Schrank 55, Fach 1, Tzuen Mag. Baum 6 - Buddh. Mus. 1972

10.1000 - Schrank 58, Schublade 4, Tzuen Mag. Baum 6

wahrscheinlich Chino, nichts Besonderes, ca. 49. Jh. Dr. Berger 20.7.31
angestellt Coll. Point 1949

10.1001 - Schrank 60, Fach 2, Tzuen Mag. Baum 6 - 4. Ht. Buddh. Mus. 1972

angestellt Coll. Point 1949

10.1002 - Schrank 58, Schublade 5, Tzuen Mag. Baum 6 - 4. Ht. Buddh. Mus. 1972

ähnlicher Arbeit, nicht gut auf Dr. Berger 20.7.31

10.1003 - Schrank 58, Schublade 5, Tzuen Mag. Baum 6 (2 Stück)

10.1004 - Schrank 60, Fach 2, Tzuen Mag. Baum 6

angestellt Coll. Point 1949
1954/55

10.

1005

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Choire, Vase für den grünen Kirschbaum zur Jahreskommuniz. No Seto. Alt Seto Seto Thringut 16. Japst. Mit handverl. m. Handverl. Handel.

Yen 10. - 14pt. Pl. 1967 9/12 Beutel. PE. 6528 Japan.

1006

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Stümmel, Thringut. Au einer Tasse kleiner Wabellinien. Shigaraki 18. Japst.

Vase

Yen 4. -

Japan.

1007

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Chawan, Tasse für die Jahreskommuniz, mit roter Kirschblütenmalerei; ungl. glanzlos, aber sehr fein. alte Tetsuwa Arbeit, Japan.

Teeschale Yen 30. - 14pt. Pl. 1314 1330 1264 11/12 98 3918

1008

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Midyusashi, Deckel für die Jahreskommuniz. Form, Kasanemoshi

d.h. in Form von im feinsten gestrichelten runden Rindbüchsen wie für Klappschalenform im Tetsuonama mit glanzlos werden. der Aufsatz aber für Glasfaser in d. Klappschalenzeit best. Mit dem unter dem Kinsei, benutzte Tasse d. 19. Japst. ist aber Aramitt. wie ein Kirschbaum seine Arbeit. Mit Kirschbaum in Japan.

14pt. Pl. 1967 9/12 Yen 25. -

1009

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Tsute, Tasse mit gelber gelbbrauner Blauweiss glanz. Shino-yaki. Shino-Art der Provinz Owari. 16. Japst.

Pl. 5615 Postk. Nr. 37 Yen 14. - 14pt. Pl. 402 13/18 4/58 Japan. 1464 12/18 8.8287 PE. 6471

10.1005: Seidenbeutel Aufnahme Müller-Grab, PE. 6528

gutes Stück, später als 16. Jh. (16.-17. Jh.) Seto (Amari). St. Bergen 20.7.31
Unter diesen Jahren Seto-Form befinden sich die größten Wabellinien d. jug. Tasse.
Körper, benutzte Stücke werden mit diesen Tassen zusammengebracht. Angabe an Grosse.

10.1005 = Schrank 58. Schublade 4. Tosen Mag. Raum 6 = y. Alt. Buddh. Kunst. 1972

Yuzo Holzschalen Nr. 33 unter Toppack 14 Jap. Real. (Mit 1 Kirschblüten)

10.1006 = Schrank 58. Schublade 4. Tosen Mag. Raum 6

Yuzo Holzschalen Nr. 34 unter Toppack 14 Jap. Real. (Mit 2 Kirschblüten)

10.1007 = Schrank 58. Schublade 6. Tosen Mag. Raum 6

Yuzo Holzschalen Nr. 35 unter Toppack 14 Jap. Real. (Mit 2 Kirschblüten)

10.1008 = Schrank 60. Fach 2. Tosen Mag. Raum 6

nicht Kinsei (Kessel im Topf); Glasur ähnlich d. Kagi-Glasur. Gut, ganz modern. St. Bergen 20.7.31

10.1009 siehe Japsther. IV p. 43 Abb. 13. Kl. 83

Yuzo Holzschalen Nr. 36 unter Toppack 14 Jap. Real. (Mit 2 Kirschblüten)

10.1009 = Schrank 60. Fach 2. Tosen Mag. Raum 6 = y. Alt. Buddh. Kunst. 1972

wie Kiste St. Bergen 20.7.31
Angestellt Coll. Point 1969
54/55

10.

W. da. Kunst z. 10.1013

1010
Teeschale
Blippe
auf
Kl. 239

Chawan, Tofuta z. Haccarumia, Mishima.
Mit dem Kufusse Tadamasu Haya
shis. Vorkauf mit Goldlack gelblich
XVI. Jh. Jap. Mit Kugeln und Stoff.
Korea.

1011
Bei Durchsicht
1954 vorhanden

1011
Tegl. alte Kagi-wasa der Provinz Nagato,
im Teile d. Provinz Rikui. XV. Jh.
Mit Eisenfäden.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Yen 10. - Mt. pl. 2053 9/12

Japan.

1012
Bei Durchsicht
1954 vorhanden

1012
Tegl. Seto Tenmoku, jugendliche Kunst
XVI. Jh. Jap. Mit gelbem
Mit gelbem Lack.
(Japan?) China.

Yen 8. - Mt. pl. 2053 9/12

1013
Teeschale
Blippe
auf
Kl. 238

1013
Tegl. Hakeme, 16. Jh. Jap. Mit gelb.
Mit gelbem Lack.
Korea.

Yen 4. - Mt. pl. 2203 9/12

1014
Bei Durchsicht
1953 vorhanden

1014
Tegl. Ki. Seto = Gelbes Seto. 17. Jh. Jap.
Mit grünlichem Lack. Mit Kugeln
mit Stoff.

Yen 4. - Mt. pl. 2051 9/12

Japan.

1015
Bei Durchsicht
1953 vorhanden

1015
Tegl. Rokko yaki. Kioto 18. Jh. Jap.
Teggl. mit buntem Lack. Ein gelber
Lack mit roten Punkten. Mit
mit auf 5. Teggl. auf buntem Lack. Mit
Japan.

Yen 4. -

10.1010 = Ausstellung China 1940
10.1010 = Mag. Japan etc. 12

Die beiden Altmanuskripten 10.1010 et. 10.1013, die in Japan
mit einigen Zündsteinen gefüllt werden müssen, sind durch die
die Güter der W. Kura d. Tadamasu Hayaaki, unsere hier durch die
zu sehr wichtigen Manuskripten abzugeben ist. 18. Jh. 4. Jh.

10.1010. Fragenteil = 6.613

10.1010) Schr. 58. Schubl. 4

10.1011) Schrank 58, Schublade 6. Tsim Mag. Raum 6 (2 Stück)
Glasur Satsuma. Dr. Bergen 20. in 31.

Yen 10. 1012 = Ausg. 1954/5 = China Ausg. 1940
Chinesisch, Chien-yao. Tsim, Dr. Bergen 20. 7. 31
168. 1949

Yen 8. 1013 = Schrank 58, Schublade 5. Tsim Mag. Raum 6
Chinesisch, Chien-yao. Tsim, Dr. Bergen 20. 7. 31
168. 1949

Yen 4. 1014 = Schrank 58, Schublade 5. Tsim Mag. Raum 6
Chinesisch, Chien-yao. Tsim, Dr. Bergen 20. 7. 31
168. 1949

Yen 4. 1015 = Schrank 58, Schublade 5. Tsim Mag. Raum 6
Chinesisch, Chien-yao. Tsim, Dr. Bergen 20. 7. 31
168. 1949

10.

1016
Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Teedose

Chaire, Löffel für die grünen Pflanzchen; Seto-ware
i. J. in Zeze bei Toba auf Seto-ware
Juni 17. Jh. Mit Bindel mit
gewöhnlichen Kaminutensilien.
Japan.

Yen 10.-

1017
Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Kuchenschale

Kuchenschale. Ki Seto = gelber Seto. 17. Jh.
bei der Yamamoto gefertigt.
Japan.

Yen 10.- pp. pl. 1967 9/12

1018
Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

TEESCHALE

Chawan, Tasse für die Yamamoto.
Tobei yoki, Seto - Shinga, da
muss auf dem großen Yamamoto
Tsuetsu Tobei. no shu Shingayoshi
Ende d. 16. Jh. Jap. K.
mit gewöhnlichen.
Japan.

pp. pl. 2051 12/63

Yen 7.-

1019
Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Dose

Dose, Dose für Ringelbrot mit Deckel.
Alt. Furoi. Kiyomizu. Das Deckel
in Japan mit Kaminutensilien
mit einem Rippchen mit einem
Kaminutensilien mit glänzendem Stoff. Japan.

Yen 35.-

1020
Bei Durchsicht
1953 vorhanden

Teedose

Chaire, Löffel für die grünen Pflanzchen. Kutani
Kiyomizu, Scherenschnitt mit Kaminutensilien.
Anfang d. 18. Jh. Jap. K. Kamin.
Bindel mit Kaminutensilien mit Kaminutensilien.
Japan.

Yen 10.-

1021
2.7

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Teedose

Takatori - Shingayoshi 17. - 18. Jh. Jap. K.
Kamin. Kamin. Kamin. Kamin.
Kamin. Kamin. Kamin. Kamin.
Kamin. Kamin. Kamin. Kamin.
Japan.

Yen 10.- nicht gut. St. Bergen 20.7.21

10.1016 = Nr. 447
Futternal - Nr. 613
10.1016 = Schrank 57, Aufsatz - Fortsetzung, Tsien Mag. Raum 6 (Schrank 58, Schublade 4)



10.1017 = Schrank 58, Schublade 6. Tsien Mag. Raum 6

Shinga Holzschalen Nr. 45 unter Mundspuren 17. Jh. Kamin. (mit Mundspuren)
Ausstell. 5/55. K. 687 - 27. Juni 57
10.1018 = Schrank 58 Schublade 5. Tsien Mag. Raum 6 = Buddha. Kunst. 1972
spätes 17. Jh., frühes 18. Jh. (gekünstelt Kamin); Tobei-artig, Teemischer
St. Bergen 20.7.21

Shinga Holzschalen Nr. 46 Mundspuren 17. Jh. Kamin. (mit Mundspuren)
Ain muss Stück, aber nicht gefertigt
St. Bergen 20.7.21
10.1019 = Schrank 58, Schublade 4, Tsien Mag. Raum 6

Shinga Holzschalen Nr. 47 Mundspuren 17. Jh. Kamin.
10.1020 = Schrank 58, Schublade 4, Tsien Mag. Raum 6

Thief zur Darstellung mit den ringförmigen unteren Kaminutensilien.
Shinga Holzschalen Nr. 48 unter Mundspuren 17. Jh. Kamin.
10.1021 = Schrank 58, Schublade 1. Tsien Mag. Raum 6
4

10.

1022

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Teeschale

Thonware, Ghaspala N. Jap. 18. Jhd. Glaspurpur
im mit gelbem Teil mit einem gelben
geprägten Ringen. Mit Einrückungsbild.

Bl. 3379

Korea.

Yen 12, - ¹⁹⁶⁷ 9/12

1023

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Teeschale

Porzellan, gelbe Glasur, dekoriert mit 2 Figuren
Tama (Glücksgewinn). In rote Farbe
konnte nicht ausgefüllt werden. Nach Japan
Kobiki sind Einrückungsbild. Ghaspala
Kijoko. ¹⁹⁶⁷ 9/12

Yen 6, -

1024

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Tabakpäckchen

Tabakpäckchen mit sehr feinem Einrückungsbild,
zum Aufhängen mit einer Kette als
Kette.

10.1024 - Buddh. Kette.

1972

Einrückungsbild, 18 Jhd.

Japan.

Yen 10, -

1025

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

Andrey-Zypter

Shakudo, ein Blatt wie es die Hofbeamten
bei Kaiserlichen Aufträgen mit bei
den Händen der die Dienste halten.
Grosse Kulturzeit.

Japan.

Yen 75, -

1026

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Stichblatt

Tsuba, Kupferstichplatte wie Bronze mit
gelbem u. Silbermalerei. In Form einer
Königsaufschrift. 18. Jhd.

Japan.

Yen 4, -

1027

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Stichblatt

Porzellan, rote Bronze mit gelbem. Einrückungsbild
(Einrückungsbild?) 18. Jhd.

Japan.

Bl. 5, -

Ein Rückbildungsbild von einem roten Punkt in der Mitte
(Einrückungsbild)

10.1022 - Scht. 68 4. Fach

18 Jhd. Porzellan Arbeit.
Dr. Dargatz 20. 5. 51.

10.1022 = K. 910

10.1023 - Schrank 58, Schublade 6, Asien Mag. Baum 6

Schrank 3 5. Schublade
Asien - M

vgl. Bericht IV (1911) p. 90 Seite 3 rechts

10.1025 - Schrank 53 Fach 4, Asien Mag. Baum 5

Ein Rückbildungsbild von einem roten Punkt in der Mitte
(Einrückungsbild) unter d. Rückbildung in der Mitte

Porzellan, rote Bronze mit gelbem. Einrückungsbild
(Einrückungsbild?) 18. Jhd.

Schrank 48 linke Seite
Asien - M

10.

1028

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Stichblatt

Tsuba, Eisenstichblatt, rote Langa gemalt, mit ungelobtem Kramm mit Ring bedeckt mit einem Vogelstich auf d. anderen Seite im Kasten. Jap. in. Shikibuichi. Lagerort: Hirojasi. Auf. d. 14. Jhd. Japan.

Yen 4.-

1029

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Stichblatt

Stichl. gelbe Langa Langa in einem eisernen Kasten. Lagerort: Shodami-Mawatashi. Auf. d. 17. Jhd. Japan.

Yen 2.-

1030

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Stichblatt

Stichl. rote Langa mit eisernen Aufhängen d. Jap. in. Silber Kasten. Lagerort: Hirojasi. 18.-19. Jhd. Japan.

Yen 4.-

1031

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Stichblatt

Stichl. rote Langa Eisenkasten in eisernen Griffen mit Silber. 17. Jhd. Japan.

Yen 4.-

1032

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Stichblatt

Stichl. Eisen, Eisenkasten in mit Klappung in Eisen. Klappenschnitt. Lagerort: Silber in Eisenkasten Tsuba. 13.-14. Jhd. Japan.

Yen 1.-

1033

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Stichblatt

Stichl. Eisen, Eisenkasten - Silber mit Eisen-Klappenschnitt. Lagerort: Silber in Eisenkasten Tsuba. 13.-14. Jhd. Japan.

Yen 1.-

10.1033-Buddh. Stempel 1972

Schrank 48 linke Tür Asien-M

Schrank 48 linke Tür Asien-M

Bei Durchsicht 1957 vorhanden
Schrank 48 linke Tür Asien-M

Schrank 48 linke Tür Asien-M

10.

1034

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Lichtblatt

Tsuba, Tsuba-¹⁴¹schiffblatt, Eisen. Relieffangarm
mit Blitzsymbol dargestellt.
by "Nijochin Muneshige" um 1400.

Japan.

Yen 2.-

1035

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Lichtblatt

Relief. Eisen, Dinschloßarm - Relieffangarm
mit Plattenarbeit. by "S. Saito" um 1400
in einem Hülle.

Japan.

Yen - 50

1036

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Lichtblatt

Relief, steinbr. - Reliefarbeit.

Japan.

Yen 1.-

1037

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Lichtblatt

Relief. Eisen, Relieffangarm, Dinschloßarm
in Relief. by "S. Komatsu" um 1400.
12.-13. Jhd.?

Japan.

Yen 1.-

1038

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Lichtblatt

Relief. Eisen. Relief - Reliefarbeit.
Komatsu. 12.-13. Jhd.

Japan.

Yen 4.-

1039

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Lichtblatt

Relief. Eisen, Dinschloßarm, Relief. - Relief
in Metall. - Aschikaga. Parisa.

Japan.

Yen - 50

Schrank 48 linke Seite
Asien-M

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Thy N. Linsen XV. Jhd.

Zum 1779 gleicher Stück Coll. Hayashi 1902.

Abb. Tanka: N^o 5. Nach Kamekura.

10.

1046

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Lichtblatt

Tsuba, Tsubaki (Pflanzl.). Eisen, geschnitten.
- Sennin unter Tsubaki - Teil der
Umetowa - Tsubaki, Masuyama, Ende d.
16. Jap. Jh.

Yen 3.-

Japan.

1047

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Lichtblatt

Abgl. Eisen, Klingenschwanz, mit Einlagen von
eiserner Klinge. - Abglanz-
bez. Yoshino. 16. Jh.

Yen 3.-

Japan.

1048

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Lichtblatt

Abgl. Eisen mit Einlagen und Wappung mit
Bildern - Senji - 16. Jap. Jh. Fushimi, Kii.

Yen 3.-

Japan.

1049

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Lichtblatt

Abgl. Eisen mit Aufhängen u. eisernen
- Kisenblättern u. s. d. d. 16. Jap. Jh.

10, 1049 - Buddh. Kunst. 1972

Yen 2.-

Japan.

1050

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Lichtblatt

Abgl. Eisen, Klingenschwanz u. mit einem Wappel unter
Licht (Jutana Arbeit). Wapp, Kama u.
Wolken. 16. Jap. Jh.

Yen 2.-

Japan.

1051

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Lichtblatt

Abgl. Eisen, mit Aufhängen von Wappung, Kisen
Wappung geschnitten wie Umanga Kungulmiki,
zu Tsubaki. 16. Jap. Jh.

Yen 2.-

Japan.

Schrank 48 linke Tür
Asien - M

Schrank 48 rechte Tür
Asien - M

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 48 linke Tür
Asien - M

Schrank 48 rechte Tür
Asien - M

10.

N 1052

Tsuba, Tsubawakigakushi, Lipan, Singshōgen.
- Nuygen - 16. - 17. Japht.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Sichtblatt

Yen 50,-

Japan.

N 1053

Styl. abrup., - no-pyindem Tita -
Obiichō. Sangayemon, S. grōftham
Whi-pun d. Sada-Tajuta, 17. Japht.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Sichtblatt

92 2,-

Pph. p. Pph. d. Whi-p.

Japan

N 1054

Styl. abrup. - Gokunōta Tiba -
Tsubawakigakushi 17. Japht.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Sichtblatt

92 2,-

Pph. p. Whi-p. Pph.

Japan.

N 1055

Styl., abrup. in. cipalint. - Nulken -
16. - 17. Japht.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Sichtblatt

10.1055 = Buddh. Kunst. 1972

92 1,-

Japan.

N 1056

Styl., abrup. für Jimba gubayama Maspony.
17. Japht.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Sichtblatt

92 1,-

Pph. p. Whi-p. Pph.

Japan.

N 1057

Styl. abrup. drei Bambusblätter. 17. Japht.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Sichtblatt

10.1057 = Buddh. Kunst. 1972

92 3,-

Japan.

Schrank 48 rechte Türe
Asien - M

Schrank 48 linke Türe
Asien - M

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Schrank 48 linke Türe
Asien - M

Schrank 48 rechte Türe
Asien - M

10.

1058
Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Tsuba, Tsuba-Spielkarte mit Eisen, eipalint,
- Miniranken - by. Umatacda, Album
Kojia und Umatacda. Hit Got. i. T. 11.
11. 11. 11.

Stichblatt

Yen - 50

Japan.

1059
Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Stichl. Eisen, eipalint mit Goldmünzen.
Landschaft. by. Koneie. W. 11.
Kojia.

Stichblatt

12 - 50

Japan.

1060
Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Stichl. Eisen, eipalint mit Goldmünzen.
- Shishi (afim. Löwe) mit Kamin.
gestanz in Eisen. 1/2. 1/2. 1/2.

Stichblatt

12 3,-

Japan.

1061
Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Stichl. mit Eisen. Stiefelsohlen n. eipalint.
100 Affen (hier Kojia). Arbeit eines
Tsuba - Kamin d. 1/2. 1/2. 1/2.
1/2. - 18. 1/2.

Stichblatt

12 3,-

Japan.

1062
Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Stichl. Eisen, Stiefelsohlen n. eipalint - 1/2. 1/2. 1/2.
by. Kinai 1/2. 1/2. 1/2.

Stichblatt

12 2,-

Japan.

1063
Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Stichl. Eisen, Stiefelsohlen, eipalint n. mit Goldmünzen.
- Thama - by. Nijochi Munayoshi.
1/2. - 18. 1/2.

Stichblatt

12 3,-

Japan.

Schrank 48 linke Türe
Asien - M

Schrank 48 rechte Türe
Asien - M

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Schrank 48 linke Türe
Asien - M

Schrank 48 linke Türe
Asien - M

Schrank 48 rechte Türe
Asien - M

10.

1064

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Lichtblatt

Tsuba, Eisenblech mit Eisen, durchlöchernt
n. eiförmig, mit Eisen d. Ringverbindung.
- Lumbō? - 18. Jap. Jh.

10.1064 = Buddh. Stusst. 1972

yen 1.- Japan.

1065

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Lichtblatt

Abzgl. Eisen, eiförmig n. durchlöchernt.
- Kurei-ppen d. Ume. - by. "Kawakami"
17. bis 18. Jap. Jh.

yen 2.- Japan.

1066

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Lichtblatt

Abzgl. Eisen, mit Platten zusammen-
genietet - Galn. by. "Miyochin
Munenori". 19. Jh.

yen 2.- Japan.

1067

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Lichtblatt

Abzgl. Eisen, durchlöchernt n. eiförmig. - Vier
Eisenblech mit Eisenblech - by. "Kawaji
Tomochika". Choshin. Jap. Jh.
17. - 18. Jh.

yen 1.- Japan.

1068

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Lichtblatt

Abzgl. Eisenblech mit durchlöchernt Eisen.
Eisenblech: Tsumetaka? 18. Jap. Jh.
Abzgl. Eisenblech, die Eisenblech in Eisenblech
durchlöchernt (Fuzukusuri - Fuzukusuri).
Haupt "Tsuru ware". Japan.

yen 1.50 Japan.

1069

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Lichtblatt

Abzgl. Eisen, durchlöchernt, - Eisenblech n. Japan -
19. Jap. Jh.

yen 1.50 Japan.

Schrank 48 rechte Türe
Asien - M

Schrank 48 linke Türe
Asien - M

Bei Durchsicht 1957 vorhanden
Schrank 48 rechte Türe
Asien - M

Schrank 48 linke Türe
Asien - M

10.

1070

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Stichblatt

Tsubu, Japanstachelblatt, Lipen, mit eipolier
Fingern von Liburiki n. Jolt. - No.
Mutter n. Langkat. by. "Tsunata-
Fehizim." 19. Jolt.

Japan.

gen 3.-

1071

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Stichblatt

Styl. Lipen, gelblich, eipolier n. mit Jolt
ringel. Fingern mit Stahl über im
Jolt. auf Jolt. (Tsunata n. J. Momo-
toro Mürfen). by. "Hisaharä".
19. Jolt.

Japan.

gen 3.-

1072

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Stichblatt

Styl. Shakudo eipolier. - Umu n. Jolt.
liber - by. "Goto Mitsumasa".
19. Jolt.

Japan.

gen 4.-

1073

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Stichblatt

Styl. Lipen mit Longaribaga. - Shoki, nimm
Fingern jagant.
by. 19. Jolt.

Japan.

gen 4.-

1074

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Stichblatt

Styl. Shakudo mit Jolt. Lipen, eipolier.
Shoki, nimm Fingern jagant.
by. "Shozuei." 18. Jolt. Longaribaga. abh.
*) Datt S. des Mibara Masayuki (D. Meller)

Japan.

gen 4.-

1075

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Stichblatt

Styl. Lipen mit Kaffaga n. eipolier gelber Lipen.
- Kaffaga n. Kaffaga n. 19. Jolt.

Japan.

gen 4.-

Schrank 48 linke Tür Asien-M

Schrank 48 rechte Tür Asien-M

L. u. H. des Nagahara (D. Meller)

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 48 linke Tür Asien-M

Schrank 48 rechte Tür Asien-M

10.

1076

Kodzuka, Tjeraschnappgriff. Schitürichi
mit Gold-Platt u. Thakür. Fühler
Masomitsu 1854. - Hanjuführer
Japan.

A. Sch. H.
Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Schwertmessergriff
Yen 7. -

1077

Schl. Gravierung in Schitürichi. - Thakür.
Kamin 18. Jap. J., bunjuführer
Japan.

A. Sch. H.

Schwertmessergriff
Bei Durchsicht
1955 vorhanden

90 3. -

1078

Schl. Silbergriff mit Wange. - Ein Lipf (Tjofu).
"Njosan":
Japan.

A. Sch. H.

Schwertmessergriff
Bei Durchsicht
1955 vorhanden

90 2. -

1079

Schl. Thakür u. Gold auf Schitürichi. - Umu.
Jusung u. Wankgriff. - Thakür 19. Jap. J.
Japan.

A. Sch. H.

Schwertmessergriff
Bei Durchsicht
1955 vorhanden

90 3. -

1080

Schl. Gravierung in Schitürichi - Fjgur.
Yoshinaga Hekin, 19. Jap. J.
Japan.

A. Sch. H.

Schwertmessergriff
Bei Durchsicht
1955 vorhanden

90 3. -

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

1081

Schl. Nativ Schitürichi u. Gold - Gravierung
"Thayiken Motoji" x
x Sekijoken Motozane (1729-1829) Dr. Bachhofer
Japan.

A. Sch. H.

Schwertmessergriff
Bei Durchsicht
1955 vorhanden

90 3. -

10.1076/77 - Schrank 57, Schublade 7, Eisen Mag. Raum 6

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

10.1078/81 - Schrank 57, Schublade 7, Eisen Mag. Raum 6

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

10.

1082

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Kodzuka, Tsuburaya, Schwert mit
Kupferbeschlag auf Tsuburaya,
- japan. Grav. "Haruki"

Schwertmessingriff

Yen 4,-

Japan.

1083

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Delgl. Dolch in Goldbeschlag mit
- Silber, am Nöt-Buchstabe.
Gz. "Kosezui."

Schwertmessingriff

92 3,-

* statt R. bis Kosezui
(Dr. Buchhofer)

Japan.

1084

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Delgl. Dolch in Silberbeschlag mit
- Silber, am Nöt-Buchstabe. Gz. "Masoro".
* statt M. bis Masoro (Dr. Buchhofer)

Schwertmessingriff

92 3,-

Japan.

1085

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Delgl. Dolch in Kupferbeschlag mit
Schwertgriff, - Silber mit Silber,
- Silber Beschlag. Gz. "Munezo".
* statt M. bis Munezo (Dr. Buchhofer)

Schwertmessingriff

92 6,-

Japan.

1086

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Delgl. Eisenbeschlag - Langschwert -
Gz. "Fujiwara Sadamobu".

Schwertmessingriff

92 2,-

Japan.

1087

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Delgl. Eisenbeschlag mit Grav. in Silber, - Eisen mit
Kupfer - Gz. "Akigu".
* statt A. bis Akigu

Schwertmessingriff

92 4,-

Japan.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

10. 1082/87. Schrank 57, Schublade 7, Tisch Mag. Raum 6

10.

1088

Kodzuka, Tsubasamuraguchi, Jidokan auf
Shakudo. Grund, - Foto. Vogel mit
Kirschblüten - by. Hiromitsu Toki,
Yoro Japan.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Schwertmessgriff
Yoro 4,-

1089

Abzgl. Griff aus Eisen in Natfaserne Kabelle
auf Shakudo. by. Matsu-taka.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Schwertmessgriff
Yoro 3,-

1090

Abzgl. Silberverzier auf Shakudo - Tsuban -
by. Yoshioke Enaba no Suke.
18. Jap. Jap.

Schwertmessgriff
Yoro 3,-

1091

Abzgl. Gravierung auf Bronze in Shakudo,
- in 10. Linien - by. "Higashi"
19. Jap.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Schwertmessgriff
Yoro 4,-

1092

Abzgl. Relief in Nishiki mit Einlagen,
- Nishiki (shidori) in Nishiki
Nishiki - by. Hiromitsu
"Omori Kenzaki"
Japan.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Schwertmessgriff
Yoro 5,-

1093

Abzgl. Gravierung auf Bronze in Shakudo mit
Relief in Goldverzierungen, - Umzug -
by. "Miyamao Juko"
*Hiro Juko in Kasataka
Japan.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Schwertmessgriff
Yoro 3,-

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

Schrank 48 rechte Türe
Asien - M

10.1088/93 = Schrank 57, Schublade 7, Asien Mag. Baum 6

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

10.

1094

Kodzuka, Tsurumatsunagiri, drei Lücken
alt Nagam, Shakudo in Gold, auf
Nandakogumid. Goto - Strippen?
bz. "Shōjūken Norisui." Japan.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Schwertmessgriff
Nr. 5.-

1095

Delgl. Shakudo in Gold mit Gebrauchs-, - drei
Lücken, Krummformig, in
Goldgrün auf Nandakogumid.
Goto - Strippen. Japan.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Schwertmessgriff
Nr. 4.50

1096

Delgl. Relief mit goldgrünem Shakudo.
Grün - gelbem Goldgrün.
Strippen d. Goto - Lücken. Japan.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Schwertmessgriff

Nr. 5.-

1097

Delgl. Relief in Gold in Silber auf Shakudo
- Krummblüte -
bz. Yoshitsugu, 18.-19. Jhd., Kurifusa
Strippen. Japan.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Schwertmessgriff
Nr. 4.-

1098

Delgl. Relief in Gold in Bronze auf Shakudo,
- Fingerring auf Goyopudumid. -
bz. Hiromitsu, Auf. 14. Jhd. Japan.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Schwertmessgriff
Nr. 4.-

1099

Delgl. Relief, Shakudo in Gold, - Rand.
Goto - Strippen. Japan.

Bei Durchsicht
1955 vorhanden

Schwertmessgriff
Nr. 4.-

Stell. Norisui des. Noriyuki (1770-1852) & Beschloßel

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

10.1094/99 = Schrank 57, Schublade 7, Trien Mag. Raum 6

10.

1100

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Schwertmessgriff

Kodzuka, Tsubotsumatsugriff, Relief in
Nagasaki...
Japan.

10.1100 - Schwank 57, Schublade 7, Tsien Mag. Raum 6

1101

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Schwertmessgriff

Schl. Relief in Shokoku...
Japan.

Maganw S. 44, 121

1102

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Schwertmessgriff

Schl. Relief in Goto...
Japan.

10.1102, 3, 4, Schwank 57, Schublade 7, Tsien Mag. Raum 6

1103

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Schwertmessgriff

Schl. Goto...
Japan.

1104

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Schwertmessgriff

Schl. Relief in Shokoku...
Japan.

1105

Schwertbeschläge

Fuchi - Kashira...
Japan.

10.1105 - 2 I 25 II. F.
Auf Kopfstück...
Koren - II (Dr. Baubhofer)

10.

1106
 1. Loh. H.
 Schwertbeschläge
 Yen 3.-
 Fuchii - Kashira, Tsubu-gissha (Rings) Ring). Keling in Kibutsu u. Gold,
 - Jimu u. Kijun-tenling -
 by "Yasuchika" 7 12 44, großw. Japan.

10.1106 = D. I 25 II. F.

1107
 1. Loh. H.
 Schwertbeschläge
 Yen 3.-
 Beschl. gelbener Umabliken mit Shakudo-Graut
 by Masanaga 18. Japan.
 *st. M. des Shiyama Mototada (des Nachhofs)

10.1107 = D. I 25 II. F.

1108
 1. Loh. H.
 Schwertbeschläge
 Yen 3.-
 Beschl. Keling in Shakudo u. Goldmatten,
 - Ring um die Lücke - by Yoshitsui.
 *st. Y. des Yoshinaga (des Nachhofs)

10.1108 = D. I 25 II. F.

10.1108 = Schrank 54, Schublade 7, Seiten Mag. Baum 6

1109
 1. Loh. H.
 Schwertbeschläge
 Yen 2.50
 Beschl. Edelmetall mit Eisen - Kuba in Gyojo
 Guma am Hofe - by Tomii
 *st. T. des Tomomune (des Nachhofs)

10.1109 = D. I 25 II. F.

1110
 1. Loh. H.
 Schwertbeschläge
 Yen 2.-
 Beschl. Keling in Shakudo - Umabliken -
 by Sumitoki

10.1110 = D. I 25 II. F.

1111
 1. Loh. H.
 Schwertbeschläge
 Yen 3.-
 Beschl. Keling in Shakudo u. Goldmatten,
 - Ring um die Lücke - by Goto, Kijun-tenling.

10.1111 = D. I 25 II. F.

10.

1112

A. Sch. H.

Schwertbeschläge
92 2.50

Türkei Kaschira, Eisenbeschläge n. 200.
König n. Ring. Shikibishi mit
König n. Fingerring von Gold n. Silber - Ring
mit einem Stein auf d. Rücken.
by. "Toshizu". Japan.

10.1112 = D. I 25 II. F.

1113

A. Sch. H.

Schwertbeschläge
92 2.-

Deligl. Silber n. Gold mit Shikibishi,
- Lösslein -
by. "Tomonaga". Japan.

10.1113 = D. I 25 II. F.

1114

A. Sch. H.

Schwertbeschläge
92 1.-

Deligl. Eisenbeschläge mit Gold n. Silber, -
by. mit Kammern -
by. "Yoshitake". Japan.

10.1114 = D. I 25 II. F.

1115

A. Sch. H.

Schwertbeschläge
92 1.-

Deligl. Eisenbeschläge mit Gold n. Silber, -
Reifen
in Tefel -
by. "Konesado". Japan.

10.1115 = D. I 25 II. F.

1116

A. Sch. H.

Schwertbeschläge
92 2.50

Deligl. Relief in aufgefundenen Metallen auf
Shikibishi, -
by. "Konjū". Neujahe -
Japan.

10.1116 = D. I 25 II. F.

1117

A. Sch. H.

Schwertbeschläge
92 3.-

Deligl. Silber n. Gold mit Eisen, Reifen in Tefel -
by. "Kiyoshige Masayuki". Japan.

10.1117 = D. I 25 II. F.

Grosse.
Grübauer.

10.

1118

Fuchi-Kashira, Tsuboyagi-
Knauf w. Ring. Relief in gelber Bronze,
- drei Glücksgötter -
by Masamoto. 18. Jhdh.
Japan.

A. Sch. K.

10.1118

Schnittdrucke

Yen 2.-

1119

Shigeharu, Lippen von Tetsugendo mit
Lautschrift in Relief.
Japan.

A. Sch. K.

Schnittdrucke

Yen 5.-

1120

Shogun-Knauf mit 2 Figuren (Wassur st.
Knauf) als Griff.
Japan.

Siegel.

90 1.10



Japan.

1121

Shigeharu, Relief-Knauf als Griff.
Japan.

Siegel

90 3.50



Japan.

1122

Shogun-Knauf, figuraler Knauf mit einem
Jesui in v. Linken.
China.
Japan.

Menschl.figur

90 1.50

Bei Durchsicht
vorhanden
FEB. 1993

1123

Jesui Ambänder, feines Relief. Goldschmied mit
Nassrelieftechnik angefertigt.
France Fas.
- François Truelin
bei N. Pommer

1124

Ambänder

10.1119/22 Kupf. d. v. Prof. Grosse Kupffern Linsenring. abgelesen 27. VII. 11.

3
2
木

Sho
reku.

(vgl. haoshise? XIII Jhdh.)

10.1120 - Schrank 57, Schublade 4, Asien Mag. Raum 6

Schr. 70 Schub 7

10.1123/1199 Goldschmied v. J. Grübauer 1892. Bild zeigt nicht ringförmige
zum Ansehen.
mit Passieren

10.1123/1124 Südsee Mag. Schr. 28 Schubl. links

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

10.

1125

Rüpfelnäse Holz Kamm mit einem Stein
band mit Kupferfäden.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Deutsch Neuguinea.

1126

Jüpfelnäse mit Kupferfäden.

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Abendjahr.

1127

Näse, waspelförmig. Ambint, mit Kupferfäden

Bei Durchsicht
1954 vorhanden

Abendjahr.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

1128

2 Ambinte mit Porzellan-Beleg. Großgeflecht.

1129

Ambinte

Deutsch Neuguinea ?

1130

a. b.

Zwei Ambinte mit Cassiduliden Pflanzenbe-
leg.

a. Resid. Magazin 3. 2. Kiste 1,
b. ~~Speicher R. 8, S. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.~~
Speicher Raum 8, S. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

1131

a, b, c.

Drei isulige aber längere Nadeln. Jüpfelnäse 2

1131 a, b, c Speicher R. 8, S. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.
1131 a) b) Speicher R. 8, S. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

Klebeband

Großvater

10.

1132 Leder Gürtel mit braun gefärbtem Rindenschaff.

Gürtel

Deutsch Neuguinea?

1133 Lederfingerring, silberne oder braune gefärbt.

Schwarz

Pongu.
Deutsch Neuguinea.

1134 Holz. Fingerhut.

Schwarz

Gombu?
Deutsch Neuguinea.

1135 Ein Bündel gefärbte Gussfasern, Rohmaterial für Lederfingerringe.

Rohmaterial

Gorima,
Deutsch Neuguinea.

1136 Hingelring aus weißer porzellan, beidseitig. In
Silber mit roten u. schwarzer Bemalung.
22 mm. lg.

Nullfigur?

Pongu.
Deutsch Neuguinea.

1137 Goldfigur, fast rund, mit blauer u. schwarzer
Bemalung. 25 1/2 mm. hoch.

Beckel?

Gombu?

~~Gr. 12. 5 W. Sch. 1 h. Fauch, I. 20.
freier Raum 8, Sch. 1. H. Vokke, mittl. Fach W. Sch. 1. freier Sch. 50.
IX.~~

10. 1133 G. R. 3 auf Halbege. I. 20.

10. 1134 G. R. 3 auf Halbege. I. 20.

~~freier Raum 8, Sch. 1. H. Vokke, oberes Fach W. Sch. 1.
1135 Gr. 12. 5 W. Sch. 1 h. Fauch, I. 20.~~

ist da!
1961.

Südsee Magazin Schr. 8 Schubl. rechts

Südsee Magazin Schr. 14 Fach 2

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Göhrman

10.

1138

Runde Holzschüssel mit Eisen mit Kupfer
verziert. Durchmesser 33 cm.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Schüssel

Kuli Kumana?

Düffel Kängürin.

1139

1140

Zwei Kaffelgefäße, je ein Rindhorn mit rotem
Horn ausgefüllt mit Holzschiffen gefüllt in
mit Kupferblech besetzt, an dem mit Gold
ein kl. Holzschiff mit einem Zylinder. Ein als Schiff im
Horn besetzt. Neu Mecklenburg.

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Rasselgehänge

10.1139 Südsee Mag. Schr. 25 Schubl. links
10.1140 Südsee Mag. Schr. 24 Schubl. rechts

1141

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Kappkap

Tafeldeckel mit Eisenknapp mit
Tafelgatterament. An einer Klammer
befestigt.

Abendessen.

K. 27 in Ausstellung 1940

1142

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Tafeldeckel, zwei Eisenknäpfe mit kleinen
Zylinder (Zylinderknäpfe?) an einer Tafel.

Bongee

Düffel Kängürin.

10.1142 Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel A

1143

1144

Bei Durchsicht
1951 vorhanden

Borstenschmuck?

Zwei Tafeldeckel verschiedenartig geformt
an Eisenknäpfen mit kleiner Tafel.

Abendessen.

10.1143 Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel A

1145

1147

Zwei Arminge mit Tafelgatter.

Arminge

Abendessen.

10.1146 als Leihgabe nach Nürnberg 11. 19 (z. B. d. Univ.)

10.1145 } Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel A
10.1146 }
10.1147 }

10.

1148, 1149
Schwarzhölzer
Jussi gefirnigte Holzplatte
Bougu, Druckf. N. Guin.

1150, 1151
Schwarzhölzer
Jussi idyl.
23.11.1951
Kuli Kumana
Druckf. N. Guin.

1152
Lambitgefäß
Lambitgefäß, mit eingefirnigten
oben in einer Spitze abgerund.
Bougu, Druckf. N. Guin.

1153
Kamm
Kamm mit Lambit gefirnigt
mit 1 Paßstücken
Gombu, Druckf. N. Guin.

1154
Ohrring
Ohrring, Wappelring in einem
Gombu.

1155, 1157
Kamm
Kamm mit Lambit gefirnigt
in einem Kamm
Druckf. N. Guin.

1158
Kamm
Kamm mit Lambit, oben ein
Pl. 4066
Abendf.

1159, 1161
Kamm
Kamm idyl., mit gefirnigten
mit Wappelring
Abendf.

1162
Kamm
Ähnlicher Kamm, hat d. Aufsatz
auf Nadeln angebracht.
Abendf.

1163
Kamm
Kamm mit Holzplättchen
zur Verankerung
zu Verankerung.

1164
Kamm
Kamm mit Holzplättchen
einseitigen Aufsatz.
Salomon
Sir Thomas Hardy Ed.
(Himn. F. P. S.)

1165
Kamm
Kamm idyl. in einem
Salomon

10.1148, 10.1149 } Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 4

1150, L. Teil. pag II.

Residenz, in der Karte z. Mergang, 3.2

10.1153 Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 4

10.1154 Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 11

10.1155, 10.1156, 10.1157 Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 4

10.1159 J. Tausch gegen 18-14-3/4 genehmigt 28.7.52 Nr. 29104

10.1158, 10.1150, 10.1161 } Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 25

10.1162, 10.1163 } Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 4

10.1164 in Ausstellung 1970

K. 608
beide Salomone
10.1165 Südsee Mag. Schr. 29 Schubl. rechts

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

10.

1166 ^{grün} Zwei Stücke mit weißl. Gold geflochtenen Korbhänden
Armbande Neu-Mecklenburg.

1167 Gürtel mit Goldgeflecht, dunkelbraun mit gelben
Knoten. Frankreich

1168 drei Pfeile, zwei große Pfeilspitzen mit
Knochen. French-Is.

1169 Kleine Rüstspitze
Kalebarne Deutsch Neuguinea?

1170 Nadeln? Teflante Lumbitpfeile mit 8 spitzigen Holzspitzen
Taschengewehr. Fünf rote Löcher. Deutsch Neuguinea

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

1171 Holzspitze mit rot gefärbtem Korbgrimm. Pfeil
spitze? Kanada?

1172 Zwei geflochtene weiße Korbhände mit goldbraun
1173 - 23.11 Kante von Pflanzenfasern. Kanada?

1174 drei Querschnitte, Löffel? Kanada?

1175 Pflanzenkolben, ähnl. d. Clavata, stark mit
rotbraun bemalt. Kanada?

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

1176 große Steinbeil Klinge, spitzig, grün.
23 cm. lg. Kanada?

1177 drei kleine Steinbeil Klingen, drei dunkelgrün
1182 ein grau. Kanada?

1183 Leinwand, 8 Leinwandstücke in 2 Reihen je 4
Pfeile. Mit roten Stoffbändern. Pflanzenfasern
Pfeile gut geschnitten.

L. Saal. Sch. 20.

L. Saal. Sch. 20.

116 Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel 14

weicher Raum d. ^{IV} ~~116~~ 117. 5. 14. Sch. 21, oben d. 11. Sch. 1. frei. Sch. 50.

10.1169 }
10.1170 } Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 4
10.1171 } (mit 1170 zusammen)

10.1173 Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 4

10.1174 mit 1176 " " 21 " 8

10.1177 Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 4

1178 Resid. Moseberg Z. 2. Kiste 1.

1179/82 Resid. Moseberg Z. 2. Kiste 1.

L. Saal. Sch. I

VIII, 150
Hg 263
Hg 241

