© Museum Fünf Kontinente München

© Museum Fünf Kontinente München

© Museum Fünf Kontinente München

SMV - 33

12-1-1 / 12-25-3
Fotokopie

S. I / II ; 1-177
(einige a-Nummern!)

Sammlerkartei
angelegt
Lang
2.12.1987

7x597 MD

© Museum Fünf Kontinente München

A II

Jahrgang	No der Slg.	Stückzahl	Herkunft	G = Geschenk K = Kauf T = Tausch L = Leihgabe	Bemerkungen.
1912	1	1/37	Belutschistan.	K.	Dr. Erich Zugmayer München 12-1-23 - Teppichschrank China-Eckerd Sa
"	2	1/20	Tibet.	G.	do
"	3	1/4	Persien. Japan.	K.	Hugo Meyl München
"	4	1/9	Ostasien.	K.	M. Heppner, Fa Glenk Berlin
"	5	1/86	Mexico - Kopien (Photos)	K.	Rehse & Co München
"	6	1.	China	K.	Hugo Meyl, München
"	7	1/4	Orient	K.	Verein Ausstellungspark München.
"	8	1/7	Guatemala	K.	Jul. Großcurth Zehlendorf b/ Berlin
"	9	1.	Indien	K.	H. Lang, München
"	10	1/13	Sumatra	K.	E. Kohn, München Slg. Dr. Gust. Bärman.
"	11	1/4	Sumatra	K.	do
"	12	1/207	Costa Rica	K.	Ludw. Schwarz u. Co Hamburg.

© Museum Fünf Kontinente München

Jahrgang	No der Slg.	Stückzahl	Herkunft	G=Geschk. K=Kauf T=Tausch L=Leihgabe	Bemerkungen
12	13	1/5	Central-Austr.	K.	G. H. Liebler, Kitzingen
12	14	1/3	Orient	K.	E. Oelieven, Kunstmaler, Belgien
"	15	1/96	Afrika	K.	Berlin, K. Mus. f. V. (Slg. Herzog Adolf Friedrich zu Mecklenbg.
"	16	1/91	Deutsch-Neu-Guinea Bismarck Archipel	G.	J. Hartl, I. Offz. S.M.S. Madang in Friedrich-Wilh.-Hafen
"	17	1/3	China	G.	Ludw. Frh. v. Schacky auf Schönfeld München
"	18	1/83	Siam	G.	E. Eisenhofer, Ingenieur in Bangkok.
"	19	1/75	Peru	G.	Dr. E. Bergeat München
"	20	1/6	do.	L.	do.
"	21	1/809	Deutsch-Neuguinea Bismarck-Archipel	G.	Hptm. Karl Bauer Rabaul
"	22	1.	Kaukasus.	G.	Hofdekorationsmaler Friedr. Schultze, Hier
"	23	1.	Süd-Westafrika	G.	Prof. Dr. G. Schultze München.
"	24	1/19	Guatemala	G.	Vize-Konsul Carl Sauerbrey, Quezaltenango

Jahrgang	No der Slg.	Stückzahl	Herkunft	G=Geschk. K=Kauf T=Tausch L=Leihgabe	Bemerkungen
12	25	1/3	Neumecklenburg	G.	Carl Voltz, Capetier München
"	26	1/11	Deutsch-Ostafrika	G.	Rudolf Regner (c.) München
"	27	1.	Portugal	T.	H. Roth München
"	28	1/32	Guatemala	G.	Vizekonsul C. Sauerbrey in Quezaltenango.
"	29	1/2	Japan	G.	Dr. B. Nagano Oberstabsarzt z. D. Würzburg
"	30	1/35	Deutsch-Neuguinea Augustahafen	G.	J. Hartl, I. Offizier S.M.S. Madang. Friedr. Wilh. Hafen
"	31	1.	China	G.	Mr. Charles Lund London.
"	32	1/40	Aegypten	G.	Herz Pascha, Cairo.
"	33	1/433	Central-Australien	K.	Pfarrer Küffner, Rohr (Slg. Liebler).
"	34	1.	Japan	G.	Dr. Uno, Tokio.
"	35	1/8	Bolivien.	G.	Erland Frh. v. Nordenskiöld, Stockholm
"	36	1/413	Costa Rica	G. mit Ausnahme der Goldsachen.	Felix Wiss, San José, Costa Rica.

© Museum Fünf Kontinente München

Jahrgang	No der Slg.	Stückzahl	Herkunft	G=Geschenk K=Kauf T=Tausch L=Leihgabe	Bemerkungen
12	37	1/5	Kaukasus	G.	Dr. Ferd. Ludwig, München
"	38	1/30	do	K.	Dr. Adolf Dirr Tiflis.
"	39	1.	Persien	K.	Gräfin B. v. Arschack Oberföhring.
"	40	1/11	Orient (Photos)	K.	Dr. Hans Stöcklein München
"	41	1.	China (Landkarten?)	G.	Dr. Friedr. Hirth New York.
"	42	1/12	Kamerun.	G.	Gustav Witthöfft, Mundame, Kamerun
"	43	1/219	Deutsch-Neuguinea Bismarck-Archipel	G.	Kapt. Karl Nauer Rabaul.
"	44	1/4	Indien, Java.	G.	Storz, München.
"	45	1/3	Ainu (Photos)	K.	B. Pilsudski, Zakopane (Oesterr. Polen).
"	46	1/6	Belutschistan	G.	Dr. Erich Zugmayer München.
"	47	1/16	Süd-Kolumbien (Photos)	K.	Photograph Rob. Herbst, Heidelberg (Slg. Stöpel)
"	48	1/28	Japan	K.	Emanuel Kohn, München

Jahrgang	No der Slg.	Stückzahl	Herkunft	G=Geschenk K=Kauf T=Tausch L=Leihgabe	Bemerkungen
12	49	1.	Orient	G.	Nachlaß des † Bahninspektors Stitzer, München.
"	50	1/129	Central-Australien	G.	Graf v. Crailsheim München
"	51	1.	Mexico	G.	Dr. Ficke, Freiburg i/Br.
"	52	1/168	Siam.	G.	Dr. Karl Döhring Bangkok.
"	53	1/4	Mexico	G.	Frau Marina Risse. München
"	54	1/6	Afrika. Postkarten	G.	Dr. Friedr. Weber Hier
"	55	1/10	Garo Indien Photographien	G.	Mus. f. Völkerkunde Berlin
"	56	1/54	Grönland	K. und G.	Christian Leden, Berlin (M 144.- von Schacky hiezu verwendet).
"	57	1/2	N-W-Indien	G.	(Beckett, Wimbledon, England). Cassirer, Berlin
"	58	1/662	Aegypten	G.	Karl Herold, Berlin Wilmersdorf
"	59	1/3	Deutsch-Ostafrika. Togo. Markesas-Inseln (?) (look-Inseln)	K.	durch Dr. Walter Lehmann in Berlin gekauft.
"	60	1.	Orient	K.	Justizrat Ackermann München

© Museum Fünf Kontinente München

Jahrgang	№ der Flg.	Stückzahl	Herkunft	G=Geschenk K=Kauf T=Tausch L=Leihgabe	Bemerkungen
12	61	1/6	Deutsch-Ostafrika	K.	Missionsagentur Herrnhut i. Sachsen.
"	62	1.	Benin	K.	Ludw. Glenk (Inh. Max Heppner), Berlin.
"	63	1/2	Ostafrika	K.	Fa Reiter, München.
"	64	1/54	Persien	K.	Auktion Helbing München
"	64	1/3	China, Tibet.	K.	Hugo Meyl. München.
"	66	1/360	Südafrika	Herrenloses Gut unter Vorbehalt des Eigentumsrechtes	Marie Sallaberger unbekannten Aufenthaltes.
"	67	1/8	Ostasien	G.	I. K. H. Prinz Rupprecht von Bayern.
"	68	1/11	Bilder verschiedener Waffen	K.	Dr Hans Stöcklein München.
"	69	1/10	Deutsch-Ostafrika	G.	Otto Müller, Sadani
"	70	1/60	Guatemala	G.	Adolfo Meyer Quezaltenango.
"	71	1/126	Guatemala	G.	Carlos Sauerbrey Quezaltenango.

© Museum Fünf Kontinente München

61	1/6	Deutsch-Ostafrika	K.	Missionsgesellschaft Herrnhut i. Sachsen
62	1	Benin	K.	[illegible]
63	1/2	Ostafrika	K.	
64	1/5	Spanien	[illegible]	[illegible]
65	1/3	China, Ost	[illegible]	[illegible]
66	1/36	[illegible]	[illegible]	[illegible]
67	1/7	[illegible]	[illegible]	[illegible]
68	1/11	Bilder verschiedener Waffen	K.	[illegible]
69	1/10	Deutsch-Ostafrika	G.	[illegible]
70	1/60	Guatemala	G.	[illegible]
71	1/10	Guatemala	G.	[illegible]

2-1-1/~~28~~37

VI

Sammlung v. Dr. Erich Zugmayer München.

Germaniastraße 7.

Belutschistan

Gekauft für 447 Rupien. 6. II 12.

28/36 Gratisbeigaben.

Jettelkasten.

Schrank 16. letzter Saal

Abt. Zugmayer

© Museum Fünf Kontinente München

Zugmayer

12-1.

Bei Durch... 1955 vorhanden

1. 4 Tongefässe, ornamentiert, Funde aus
2. Nal bei Kjozdar
3. Hosdar
4.

12-1-1/2 u. 4 Phot. / Pl. 823. 13/18

Schale

5. Zwei Tonvasen, modern, bemalt, m. lackiert Holzverschluss, typisch
6. für d. Keramik von:

Bagh b/ Bellpat

N. O-Belutschistan.

Flasche

7. Ein „Ghi" (Butterschmalz)-Behälter („Kupi") aus Kamelmagen. Durch Drahtstützen u. Ausstopfen wird dieser in Form gebracht. Lackierter Holzverschluss.

Vgl. meine Peslawar-Stücke!

N. O. Belutschistan.

Butterschmalzgefäß

8. Zwei Reiterschilde, Nilpferd oder Nashorn, aus Sansibar
9. im Tausch gegen Dörrfisch nach der Mokranküste gebracht. Werden nicht mehr erzeugt u. sind selten

Schild

10. Luntenflinte. Noch vielfach im Gebrauch, da im Gegensatz zu modernen Gewehren nicht verboten

Luntenflinte

11. Pistole. alt, ausser Gebrauch.

Pistole

...er.
...dar
...luss, typisch
...tan.
...d aus Kamel
...d dieser in Gef...
...n.
...s Sansibar
...küste
...sind selten
...ch, da im
...nicht verboten

1/4 = K. 538

12-1-1/2/3/4/5/6.
= S. Ostas. Mag. Schr. 13 (Persien) Fa. 3.

6 = D. III 3 III. F.

S. Ostas. Mag. Schr. 13 (Persien) Fa. 4.

D. III 3 III. F.

R. III

II 1 I-II F.

© Museum Fünf Kontinente München

12–1.

K 12. Zwei Filzteppiche, ganz gemustert, Sattelunterlage für Pferde u. Reitkamele), auch Zeltteppich. V. auf 37.
K 13.
~~37.~~

Filzteppich Pfot. Pl 2013/14 13/18

14. 2 Paar gestickte Schuhe
K. 15.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Schuhe (14

Kantoffel (15)

K. 16. Bemalte Kassette, Behälter für Kosmetiken, Beteln, Opium etc., auch für Schmuck.

Schatulle

K 17. Silberschmuck, von wandernden indischen Goldschmieden herzestellt.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

-K.228

Toilettenneck

K 18 Silber-Email-Schliesse. Einer der wenigen einheimischen Produkte d. Kunstgewerbes. Die Kombination Silber-Email besonders in Makran beliebt.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Gürtelschliesse

V 19 Sammtweste, europ. Stoff, einheimischer Zuschnitt, Stickerei.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Männerweste

Zugmayer

Rs. Dieselbe Technik bei den aus Yarkand u. anderen Orten Ost-Turkestans nach Leh gebrachten Teppichen, hier aber andere Muster. (vgl. v. Lelog, Volkskunst aus Ost-Turkestan 1916.)

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

12-1-12,13 Schrank 24/25 Aufsatz 1. Fach Asien-M

12-1-14/15 = Raum 1, Schrank 4, Schubfach

S. Ostas. Mag. Schr. 13 (Persien) Fo. 4.

D. III 3 III. F.

S. Ostas. Mag. Schr. 17 (Indien) Schubl. 5 oc.

K. 538/8

S. Ostas. Mag. Schr. 9 (Thailand) Schubl. 5.

K. 538/8

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Schrank 28 Asien-M

© Museum Fünf Kontinente München

Zugmayer

12–1.			
K 20. D. 41 Säbel	Schwert, Klinge persisch (die einheim Klingen Schlec… Silber u Lederarbeit in Las Bela hergestellt.	…n Schlec… …stellt.	1. Ostas. Mag. Schr. 12. (Persien) Fa. 1.
K. 21. 22. Bei Durchsicht 1954 vorhanden Frauengewand	2 Frauengewänder, Stoff aus Indien (Europ… oder Buchara. Stickerei in einigen Dörfern, v… Frauen, hergestellt (z B. Liari, Las Bela, um Kolat)	…Europ… …fern, vo… …Bela,	Bei Durchsicht 1958 vorhanden Schrank 28 Asien-M
~~21. K. 1…~~ K. 23. D. 56 Teppich	Teppich, gewebt (Knüpfteppiche nur in persisch-Beluts… in Jask, Seistan etc.) Gewebte Teppiche vorzüglich in Kedsch, Panjgur Pflanzenfarben (Safran, Indigo)	…-Beluts… …njgur	Schrank 25 Asien-M
K. 24. 25. D. 30a Bei Durchsicht 1955 vorhanden Klappmesser	Jahrb. pl. 2047 12/16½ 2 Klappmesser		24/25. = 1. Ostas. Mag. Schr. 12 (Persien) Fa. 1
K. 26. 27 D. 30a Bei Durchsicht 1955 vorhanden Grabstein	2 Steine von Gräbern (oberirdische Bestattung) Muschelspatstein! Seit Jahrhunderten ausser Gebrauch. mohammedanisch.	…ung) …brauch.	26/27 = 1. Ostas. Mag. Schr. 9 (Persien) Aufsatz 1.
K. 28. Bei Durchsicht 1955 vorhanden Schmuckschnur	Schnur zur Westenverzierung, um den Hals z. tragen (Jeschenk)	…tragen …k)	

25 = K. 538

26/7 = K. 538

K. 538

© Museum Fünf Kontinente München

12-1.

12 | 29. | Zwei Paar Sandalen aus Zwergpalme (für Kulis
30. | (Geschenk)

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

12-1-29/30 = Raum 1, Schrank 4, Schubfach

Sandale

31. | 6 Fächer. (Geschenk). Palmblatt. (Schlechtes Zeu
32.
33. | S. Ostas. Mag. Schr. 12 (Persien) Aufsatz 2.
34.
35.
36.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Fächer

12 | 37 | Filzteppich wie 12/13.

Filzteppich 145 x 230 cm Pfl. Pl. 1971 13/13 u. Lift 6. 9/12

12. – 2 – 1/20.

Schrank ... Aufsatz 2. Fach
1/30 = K. 53...

Geschenk Dr. Erich Zugmayer.

Tibet

Erhalten 12. April 1912.

1/36 = K. 538
5

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Schrank 24/25 Aufsatz 1. Fach
Asien-M

Teilweise Amerikasaal, Schr. 16. (Wo nicht anders vermerkt)

Ab L. Zugmayer

© Museum Fünf Kontinente München

Zugmayer

12-2.

1 Maske, bunt bemalt. (Des Darmapala (?))

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Gekauft v. Moravian-Mission

Leh.

Maske

Pl. 6300

Schrank 41 Asien-M

2 Ein Paar Tuchstiefel, bunt, mit dicken Filz- u. Ledersohlen.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Sikkim.

Gekauft in Darjeeling

Stiefel

Schrank 13 Schachtel 57a Asien-M

3 Lamatrommel, Sanduhrförmig, mit Kaurimuscheln u. Perlen geziert.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Gekauft von Mönchen des Klosters Ticksah?

Trommel

Pl. Pl. 1737 Schachtel 8 Tibet.

Ladak.

12-2-3 = Schrank 78, Schublade 6, Asien Mag. Raum 7

4 Statuette aus Bronze, auf einem in Messingblech getriebenen Lotossockel[1] mit Holzboden. Sitzend, vierarmig mit Rosenkranz und Lotosblume. Bodhisatva Padmapāni

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Bodhisatva. Neg. Nr. 1840, 12×9. Vgl. 354.

Ladak

[1] sekundär darauf befestigt!

12-2-4 = Schrank 81, Fach 1, Asien Mag. Raum 7

5 Amulett „Gau", viereckig flaches Blechkästchen mit Türkisen und farbigen Steinen besetzt. An 2 Seiten Ösen für Schnur. Von einem Lama d. Klosters Tanksch.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Amulettbehälter

12-2-5 = Schrank 78, Schublade 3, Asien Mag. Raum 7 = z. Zt. Buddh. Ausst. 1972

6 Kleine Statuette aus Bronze, sitzende Figur auf Lotosthron. Bodhisatva. Eigentümlich verschränkte Haushaltung. Von einem Lama d. Klosters Tanksch

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Bodhisatva

Vajradhara mit Donnerkeil u. Glocke abgenutzt, aber gute Arbeit.

Ladak.

12-2-6 = Schrank 81, Fach 1, Asien Mag. Raum 7 = z. Zt. Buddh. Ausst. 1972

© Museum Fünf Kontinente München

Zugmayer

12 – 2.

K. 7 „Schellenhalsgehänge für Reitpferd." Lederriemen mit 8 ~~Bronze~~ Messingschellen. (Aus den Schellen Mines. Schriftzn. Fratzen.) Gekauft von einem Soldaten der tibetischen Miliz.

Noh, Westtibet.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Schelle

12 – 2 – 7 = Schrank 81, Fach 4. Asien Mag. Raum 7

K. 8 Messer mit 2 Eßstäbchen aus Bein.*) In einer Scheide aus Horn u. Eisen mit Silberbeschläge. Griff d. Messers aus Horn mit Eisen- u. Silberbeschläge. Aus dem Besitz eines Offiziers d. tibet. Miliz.

*) dieselben in Wien ergänzt.

Noh, Westtibet.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Eßbesteck

12 – 2 – 8 = Schrank 78, Schublade 4. Asien Mag. Raum 7

9 Feuerzeugtäschchen, Eisen, nebst Tasche a. Leder m. Messing beschlägen.

Ebendaher.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Feuerzeugtasche

12 – 2 – 9 = Schrank 78 Schublade 4. Asien Mag. Raum 7

K 10 Gebetmühle. Die Schnur mit Gewicht fehlt. Im Basar gekauft.

Leh.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Gebetsmühle

12 – 2 – 10 = Schrank 78 Schublade 5 Asien Mag.

K 11. Holzkasten, bemalt, mit Glasfenster, mit Buddha.

Distrikt Rundor

Westtibet.

(a. d. Besitz e. tibetanischen Nomadenhäuptlings.)

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Buddha

12 – 2 – 11 = Schrank 78, Schublade 3. Asien Mag. Raum 7

K 12. Amulettbehälter, „Gau", a. weissem Metall, für einen Bodhisatva. Mit getriebenem Relief (m. Tao-tje) u. Glasfenster.

(a. d. Besitz e. tibetan. Nomadenhäuptlings)

Distrikt Rundor

Westtibet.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Amulettbehälter

12 – 2 – 12 = Schrank 78, Schublade 3. Asien Mag. Raum 7

© Museum Fünf Kontinente München

Zugmayer

12-2.

13. Amulettbehältr „Gau", in Kupfer, mit ~~Bodhisatva~~ Maitrêya i. Haltung einer Kuan-yin.

K

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

wohl zweifellos von e. Eingeborenen gekauft

„die grüne Tara"

(Tschem.)

Leh.

12-2-13 = Schrank 78, Schublade 3. Stein Mag. Baum 7

Amulettbehälter

14. Tonstatuette m. Stuckbemalung. Ein Lama hockend, m. ro[illegible]

von e. Händler gekauft.

Leh

Auf d. Boden „Fischg" des doppelten Dornkeils (

12-2-14 = Schrank 78, Stufsatz. Stein Mag. Baum 7.

Bodhisatva

15. Buddha, i. Meditationsstellung.

K

Bronze

von e. Missionär.

Leh.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

12-2-15 = Schrank 81 Fach 1. Stein Mag. Baum 7

Buddha

7.14 K 16. Bodhisatva (Maitrêya)*, Kupferplatte vergoldet, figuren vo

Bemalung, mit Lotosstaude

zweig.

soll dank bedeutender engl. Unterstützung e. Klost

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

*vgl. Grünwedel entnommen sein.

p. 122.1

Lhassa (?)

Frag. aus Lhassa

einer seitensitzenden zu e. Zentral-Buddha.

12-2-16 = Schrank 81 Fach 1. Stein Mag. Baum 7

Bodhisatva

17. Kopf d. Dharmapala* m. geöffnetem Rachen u 5 Totenk

K

modernem Messinguss m. Tibetischem Handelswaare.

zur Verzierung gekauft.

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Sikkim

*resp. ein Drag-gšed, vgl. Grünwedel, p. 164 oben.

12-2-17 = Schrank 78, Schublade 1. Stein Mag. Baum 7

Götterfiguren

18-20. Figuren (roher Metallguss) Bodhisatva Maitrêya's m

herabhängendem Bein, der typischen Haltung des Kuan

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

wohl „die grüne Tara"

werden zur Füllung von „Gau"'s verwend

und in Klöstern hergestellt.

Kloster Tikseh.

3-18/20 = Schrank 78, Schublade 1. Stein Mag. Baum 7

Götterfiguren

© Museum Fünf Kontinente München

2-3

12-3-1/4.

Sammlung von Hugo Meyl für.

Wiedenmayerstraße 12.

Persien und Japan.

Gekauft für 58 Mark am 3. Januar 1912.

Zettelkat. gem.

Abt. Steinwerk. 1911

© Museum Fünf Kontinente München

Meyl

12-3	
Bild 1. Bei Durchsicht 1956 vorhanden	Altpersische Blumenmalerei auf Papier. Umrissgeichnung teilweise kolorirt. Bildgrösse 12,6 × 18 cm. Gemalte Umrahmung in 3 Farbenstreifen. Phot. 1. Pl. 444.
Schriftprobe 2. " 3.	Zwei Handschriftenblätter, 16 × 25,7 und 18 × 29,7 cm gross. Nr. 2: mit Linearornament in unregelmässigen goldgemalten Flächen. Nr. 3: die ganze Schriftseite mit Goldpulver bestreut. Persien?
Bei Durchsicht 1954 vorhanden 4. Lackdose	Lackkästchen für Tusche mit Schnur zum Anhängen, bemalt mit braungoldenen Ranken und Perlmutter einlagen. Ältere Arbeit. Grundfläche 5,8 × 3,4 cm. Höhe 4,5 cm. [~~Japan~~]. China

Mag. Schr. 12

Schrank 3 5. Schublade Asien-M

Ausst. 1954/5

Bei Durchsicht vorhanden MAI 1989

© Museum Fünf Kontinente München

Sammlung von Wl. Heppner Sa. Ludwig Glenk
Berlin N.W. 7. Unter den Linden 59.

Ostasien.

Gekauft für 280 Mark am 3. Januar 1912.

Rechnung im Sammelakt A-G.

Fettelkat. gem.

© Museum Fünf Kontinente München

12 - 4	
Bei Durchsicht vorhanden FEB. 1989 K 1. Zweck?	Metallornament in Hochrelief, anscheinend getrieben und ciselirt, vergoldet. Lotosornament. Ovale Form, grösste Länge 15½ cm " Breite 12½ China?
K 2. Bei Durchsicht 1960 vorhanden Perlmutterschnitzerei	Geschnitzte Perlmutterschale mit Figuren in flachem Relief. Darum ein schmälerer Rahmen aus filigranartig ornamentirtem Metall (Messing?), teilweise mit Glas ausgelegt. Ovale Form 16 cm lang 13,7 " breit. Persien. Pfot. pl. 776.
K 3. Bei Durchsicht 1953 vorhanden Flasche	6 kantige Tonflasche, rotbraun, die Seitenflächen mit (Vogel?) Ornament in schrägen Linien verziert. Enger Hals von Rosette umgeben. Bizen-Biskuit. Höhe 15,7 cm. Wohl Ko-Bizen-Yaki Typ: Imitation der chines. Boccaro Töpferei [Yi Hsing] cf. Brinkley Bd. 8 p. 331 f. Japan. Pfot. pl. 921 Schaufel 6 [illegible]
K 4. Bei Durchsicht 1951 vorhanden Zweck?	Runde, flache Scheibe aus Stein (Nephrit?), als Blüte geschnitten. Der Rand in der Art des japanischen Chrysanthemum. Dm 6,6 cm China? Bei Durchsicht vorhanden 30. NOV. 1988
K 5. Bei Durchsicht 1951 vorhanden +	Nadelartiger Stift aus Jade. Der obere Teil im Rund geschnitzt. Haarpfeil? Länge 12,7 cm China. Bei Durchsicht vorhanden 30. NOV. 1988
K 6. + K 7. Bei Durchsicht 1951 vorhanden	Zwei Haarnadeln aus Jade. Der obere Teil breiter und flach geschnitzt. Länge 18,6 cm. China. Bei Durchsicht vorhanden 30. NOV. 88

Glenk

12-4-1 = Schrank 70 Schublade 7 Asien Mag. Raum 7

2 = K. 218



12-4-2
= S. Ostas. Leg. Lb. 4.
(Persien) Aufsatz 2:

Karte v. Glenk (12-4-3 betr.) im Sammelakt A-G.

12-4-3 = Schrank 58, Schublade 4. Asien Mag. Raum 6

Prof. Steinmetz: Jade.

12-4-4 = Schrank 76, Schublade 1. Asien Mag. Raum 7

12-4-5 = Schrank 76, Schublade 1. Asien Mag. Raum 7

12-4-6/7 = Schrank 76, Schublade 1. Asien Mag. Raum 7 = z. Zt. China Ausst. 1970 Chr. Sa.

© Museum Fünf Kontinente München

12-4.	
8. Bei Durchsicht 1951 vorhanden. Tierfigur	Jade-Schnitzerei: liegendes Pferd. Auf der Rückseite zwei Knöpfe ausgearbeitet. Grundfläche oval: Länge 6,2 Breite 3,8. China. Bei Durchsicht vorhanden 30. NOV. 1950
7.13 9. Bei Durchsicht 1951 vorhanden. Gürtelhaken	Jade-Schnitzerei in Scepterform[o], der obere Teil umgebogen und als Drachenkopf gestaltet, dem auf der Vorderseite eine Eidechse entgegenkriecht. Auf der Rückseite ein Knopf wie bei 8. Länge 14,7 cm. China. Bei Durchsicht vorhanden 30. NOV. 1950

Glenk

Prof. Steinmetz: Jade.

12-4-8 = Schrank 76, Schublade 1, Asien Mag. Raum 7

[o]) Gürtelhaken, wie sie Laufer, Jade p. 262 ff. beschreibt, in Metall (auch im Freisinger Mus. d. hist. Ver.) bei Münsterberg II, 203.

Prof. Steinmetz: Jade.

12-4-9 = Schrank 76, Schublade 1, Asien Mag. Raum 7 = z. Zt. China Ausst. 1970 Chr. Sa.

© Museum Fünf Kontinente München

12

12-5-1/~~86~~

Photographien (Lichtpausen) angefertigt von Photograph Rehse u. Co. hier.

Mexico. (Copie Codex Laud. u. Selden.)

Preis 29.20 Mark. Erhalten 3. Januar 1912.

© Museum Fünf Kontinente München

Kehse u. Co.

12-5		
1/86	Copie des Codex Land-Selden. 40 grosse und 46 kleine Copieen angefertigt von Phot. Rehse nach Pausen von Dr. Lehmann. bei den Codices in der Bibliothek!	Im Photogr. Schrank rechts.

© Museum Fünf Kontinente München

12.-6-1

Tonstatuette v. Hugo Meyl hier
Wiedenmayerstr. 12.
China.

Gekauft für 220 Mark am 15. Januar 1912.

Zettelkat. gem.

© Museum Fünf Kontinente München

15

12 – 6

Bei Durchsicht vorhanden

1 19. SEP. 1988

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Tonstatuette einer weiblichen Figur mit Spuren von Bemalung. Grabfund.

Tang-Dynastie (618-960) Höhe 27 cm.

China.

Menschl. Fig.

Pl. 1. Pl. 904 a – b. Schachtel 2a Chine
" Pl. 1221 9/12. Schachtel 2b Chine
" 923 13/18 Schachtel 2c "

Meyl

– Nbg. 1949.

12-6-1 = Schrank 67 Fach 2. Asien Mag. Raum 7 = z. Zeit China, Asst. 1970 Chr. Sa,

© Museum Fünf Kontinente München

15/I

12 - 7 - 1/4

15a

Kauf vom Verein Ausstellungspark hier, Theresienhöhe.

Orient.

Ankaufspreis 300 Mark. 19. Januar 1912.

Akt Orient. Ausstellg. München 1910

© Museum Fünf Kontinente München

12-7		Verein Ausstellungs-park.
1.	Wandfüllung (Holzplafond) wegen Raum nicht zu identifizieren	
2.	Steinplatte mit Inschrift in 4. Jhdt. H. Querformat. 43 h × 54 br. abgelegt unter Akte A-74	wohl Kairo. Zeit zwischen 180-350 d. Hedschra. ebenso 12-7-3. Strzygowski 21/11/13 12-7-2 = Keller - Engel ✓ Am 13.8.74 zuständigkeitshalber an die Ägyptische Staatssammlung abgegeben. [illegible]
3.	Steinplatte mit Inschrift in 4 Jhdt. H. Hochformat 29 × 52/53 cm.	12-7-3 = Keller - Engel 1. Ostas. Mag. Schr. 17 (Persien) Fa. 3.
4.	Fenstereinsatz Stuckmuster in Holzrahmen, die Zwischenräume mit farbigem Glas ausgefüllt. sog. Mosaikfenster, einen Pfau darstellend. 57½ × 81½ cm. H.f.	

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

12 – 8 – 1/7.

Sammlung von Julius Grosscurth, Zehlendorf bei Berlin, Katharinenstr. 1.

Guatemala.

Gekauft für 132 Mark am 23. Januar 1912.

© Museum Fünf Kontinente München

12-8	
1. Bei Durchsicht 1957 vorhanden	Groteske Teufelsmaske, aus Holz, bunt bemalt: drei Hörner, bunt bemalte Ohren aus Blech, vortretende Augen [Schloch seitlich innen oben], am Nasenseptum kleines menschliches Gesicht, Zunge Leder, rot bemalt mit grüner Schlange, 3teiliger schwarzer Bart. Höhe 30, Breite 17 cm. Mag. Arbeitsraum
2. Bei Durchsicht 1957 vorhanden 33.25	Desgleichen: in Gestalt eines Tierkopfs (affenähnlich), 2 Hörner, Ohren wie oben, ebenso Augen; Nase in den Flügeln affenähnlich, dazwischen menschenähnliches Stück angesetzt; Maul breit und geschlossen. Höhe 24, Breite (max.) 16 cm.
3. Bei Durchsicht 1957 vorhanden	Maske aus Holz, dunkel bemalt (einfarbig). einen bärtigen Männerkopf, den Haziendenbesitzer, Majordomo od. ähnl. darstellend. Augen flach [Schloch seitlich, innen, oben]. Haar und Bart sind durch eingeschnittene Wellenlinien bezeichnet. Höhe 21, Breite 15 cm. Pfot. Pl. 416 13/18
4. Bei Durchsicht 1957 vorhanden 33.25	Affenmaske, aus Holz, den Brüllaffen (Mico congo, Mycetes) darstellend. Ohren in flacher Schnitzerei angedeutet. Augen tiefliegend [Schlöcher seitlich innen, oben]. Schnauze vortretend, geschlossen. Keine Nasenlöcher. Bemalung: auf schwarzem Grund rote Verzierung um das Gesicht, Oberlippe, Augenbrauen und Lider. Höhe 16½ Breite 13½ cm.
5. Bei Durchsicht 1957 vorhanden 2.34	Affenmaske wie die vorige, nur die Bemalung um das Gesicht etwas anders. Höhe 16½, Breite 13 cm.
6. Bei Durchsicht 1957 vorhanden 33.25	Groteske Teufelsmaske, aus Holz, bemalt u. lackirt. bärtiger Kopf mit 2 Hörnern, abstehenden Ohren aus Blech, herausgestreckter Zunge und 2 Hauern beiderseits in den Mundwinkeln. Augäpfel tiefliegend, Schlöcher seitlich innen. Stirn tief senkrecht gefurcht. Haare am Kopf aufrecht stehend, Bart gewellt, durch eingeschnittene Linien modellirt. Höhe 26, Breite 22 cm. Pfot. Pl. 416 13/18

Großcurth

Die Masken gehören zum Baile de los Toritos, (Stiertanz) der an Tagen bestimmter Kalenderheiligen getanzt wird. Die Teufelsmasken kommen aus dem europäischen Karneval.
Sie stammen nach Angabe aus dem Gebiet der Quekchi-Indianer (?)
[Vollständiger Satz solcher Masken aus dem Gebiet der Quiché in der Samml. Sauerbrey.]

K. 178

Mag. Arbeitsraum

K. 178

© Museum Fünf Kontinente München

12-8		
J.	Ein Webstuhl Gürtel, oberer und unterer Kettenbaum, mechanische Fachbildung, Schussvorrichtung mit rotem Garn, dessen Ende mit weissem und dunkelblauem Garn, Webemesser in Schwalbform und Ausschlagstab für die mechanische Fachbildung und einen ebensolchen für einen Kettenbaum. Guatemala.	

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Großcurth

© Museum Fünf Kontinente München

12.-9-1.

19a

Schmuckring von H. Lang hier, Thierschstr. 33/0.

Indien.

Gekauft für 70 Mark am 25. Januar 1912.

Zettelkat. gem.

© Museum Fünf Kontinente München

12 - 9	Fußring? Aus nach R. Unvala (9.4.15) aus Bombay Überarbeitung der Inschriften
Armband 1	Armband aus Silber mit Rankenornament in durchbrochener Arbeit reich verziert. Innere Fläche glatt und undurchbrochen. äusserer Dm 13 cm, innerer " 7½ cm. Breite der vorderen, äussern, rechteckigen Fläche 7,2 cm. (Pl. 3952) gb Pl. 3287 = K. 228

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Lang

Ausst. 1954/5 8. Typengleiches Stück (ohne nähere Bez.) von 19 Antiquat.-Händler Höfling, Burgst 9, der es in Eichstätt kaufte, gezeigt 15/3/18

Vgl. JFA XII, Taf. 72 No. 457 (Karachi - Fußring)

12-9-1 Ausgestellt Collecting-Point 1949

12-9-1 " Buddha Ausst. 1972 Dr. Sa

© Museum Fünf Kontinente München

12 - 10 - 1/13

Sammlung v. Dr. Gustav Waermann, Gefangt des Centralhospitals in Petumbukan, Sumatra.

Sumatra.

Gekauft durch Vermittlung d. Kunsthändlers Emanuel Kohn hier, Thierschstr. 38/II für 493 Mark.

30. Januar 1912.

Jettelkat. gem.

© Museum Fünf Kontinente München

12-10.

205
K 1.
Bei Durchsicht 1954 vorhanden
Amulett

Bronze - Amulett

Hohle Bronzekugel mit angelötetem(?) dreieckigem Aufsatz. letzterer mit Flecht- und Spiralornament verziert, die Kugel unten mit einem, oben mit zwei Löchern, von denen mit Harz rote Fruchtkerne (?) befestigt sind. An der Rückseite des Aufsatzes 3 Ösen zum Anhängen.

= K.540 Höhe 8½ cm.

Schwert
207
K 2.
Bei Durchsicht 1951 vorhanden
Schwert

Schwert der Karo - Batak.

Griff ganz geschnitzt (2 über einander sitzend, nach entgegengesetzter Richtung schauende Figuren, eine eine Schlange im Maul haltend, darüber Krokodil (Eidechse?), Augen: Metallnägel). Klinge einschneidig, gestreckt, leicht gebogen. Scheide: Basis reich geschnitzt (menschliche Figuren u. phantastisches Tier(?) mit Hund am Kopf); Scheidenkörper aus 2 Stücken durch geflochtene Rotanringe zusammengehalten, unterer Ende: geschnitzt (gewinnen dieselben Darstellungen schauende menschliche Figuren).

Mus. f. Völk. 926 m. K 419 Länge 66 cm.

206
K 3.
Bei Durchsicht 1954 vorhanden

schwarze Guitarre.

zweisaitig. Körper kahnförmig, unten offen, der schlanke Hals in einer geschnitzten reitenden Figur, die vor sich eine kleinere Figur hat endigend. die Saiten mit Wirbeln zu spannen. Vom Körper der Guitarre zum Postament der Figur sowie vom Scheitel der Figur frei endigend Tier(Affen?)-Figuren angebracht.

Mus. f. Völk. 879 13/8 Länge 63 cm.

206
K 4.
Bei Durchsicht 1954 vorhanden
Kalkgefäss

Kalkgefäss 4/6 = K.571

das Gefäss selbst in Gestalt einer kurzen Säule aus Elfenbein (mit Schriftzügen bedeckt), breit ausladender Basis in schwarzem Holz, sowie ebensolches Kapitell. Auf dem Deckel holzgeschnitzte reitende Figur, die eine zweite kleinere auf dem Kopf trägt. letztere hat turbanartige Kopfbedeckung aus Schnur mit schwarzem und rotem Haarbusch. Mus. f. Völk. 817 9/12 Höhe 22 cm.

207
K 5.
Bei Durchsicht 1954 vorhanden
Feuerzeug

Feuerzeug

Runde Büchse aus Bambus, oben und unten mit feinem Ring aus Pflanzenfaser umflochten, 4 cm hoch, für Stein und Zunder. Von dem fest schliessenden glatten Deckel geht eine Schnur zu dem in einem ~~Einschnitten~~ Messingrohr reich ornamentirten und ciselirten Griff befestigten halbmondförmigen Stahl.

Mus. f. Völk. 812 9/12

206
K 6.
Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Tabakspfeife der Karo-Batak.

aus Messing, bis circa ⅔ der Gesamtlänge reich ornamentirt. Zu 2 Stücken gegossen. Oberhalb des Kopfes 3 an kleiner Anhänger mit 4 an kurzen Ketten hängenden kleinen Kugeln, 2.) an längerer Kette der Pfeifenreiniger. ~~In der Nähe des Kopfes Rest von Vergoldung.~~ (?)

Gesamtlänge 85½ cm

Baermann

K. 419

~~Museum - Isl. Saal~~ 8.

Mag. Grosser Raum 12-10-2 · Indon. hag. Sdr. 1 Fa. 4
3.3.59 dm. Sa.

Ausgestellt Collecting - Point 1949

K. 419 8

K. 419 8

165 8 u. K. 419 8

10

165 8

5

165 8

© Museum Fünf Kontinente München

Baermann

12 - 10

12. 7. 20.7

Marktsack (Beutel)

aus braun-weissem Fell; Boden steif, annähernd rechteckig, an den Schmalseiten von ornamentirten Bügeln aus Messingbronze eingefasst. Verschluss-Bügel ebenfalls aus Messing. Gehenk aus Messingbronzeketten, die mit grotesken Köpfen unterhalb des Verschlussbügels befestigt sind.

Boden 33×13 cm Bügelweite 17 cm

Felltasche

50 –

Magazin Schrk.

12-10-7. Baum 1, Schrank 13 Schachtel 150 A

12 30.6 8.

Lampe der Batak aus Holz.

Quadratischer Sockel, die Seiten-Flächen mit Kerbschnittornament des mit Kalk ausgelegt ist; nach oben in 4seitige, geschweifte Pyramide übergehend, dann kleinere Pyramide, kleine Pletform, umgekehrte Pyramide; darauf 2 Tischchen übereinander, mit dicker Platte, die Seitenflächen wieder mit Ornament wie am Sockel; in das obere die runde Grube für den Brennstoff ausgehölt.

Grundfläche 18½×19; oberes Tischchen 9×9; Höhe 30 cm

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Lampe Pfot. 1 Pl. 818

F. Müller, Batakfamilie S. 19.

175 –

171

8

12 9 10 11. 12. 13. 20.5

Kämmchen der Batak

5 Stück von gleicher Form: In dünnem gebogenem Stäbchen (a) sind die langen Zähne eingesetzt, nach aussen beiderseits ein dickerer Zahn. Befestigung untereinander ~~und mit dem Stäbchen~~ durch Flechtwerk (~~Garn~~ Haar) in abwechselnden Mustern. Die Befestigung an dem Stäbchen a erfolgt dadurch, dass den Zähnen jederseits ein dünnes Stäbchen angelegt und damit verflochten ist, das durch einen Einschnitt ~~in den dickeren Zähnen an seiner Stelle gehalten und mit~~ dem ersten Stäbchen a durch eine frei gespannte Schnur verbunden ist.

Kam

= K. 570

Länge des gebogenen Stäbchens a: 9-10 cm
" der Zähne: 3 cm.
" des Kammes am Stäbchen a: 4-5 cm circa
" " " aussen 4½-5½ cm.

15 –

12-10-9/13

Bei Durchsicht 1951 vorhanden.

13a

8

© Museum Fünf Kontinente München

12 – 11 – 1/4.

✓

Sammlung v. Dr. Gustav Baermann

Sumatra. S. Samml. 12-10.

Gekauft durch Vermittlung d. Kunsthändlers Emanuel Kohn hier Hirschstraße 38/II für 360 Mark.

13. Februar 1912.

Zettelkat. gem.

Akt Bärmann

© Museum Fünf Kontinente München

12-11

K 1.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Gürtelschmuck

aus Messingbronce. länglich ovale Platte, beiderseits in einen Ring endigend mit Flecht-Ornament verziert. senkrecht darauf eine groteske menschliche Gestalt. Unter dieser eine weitere Öse, an der durch Schnur ein grotesker Kopf (aus gleichem Material) befestigt ist.

M. 35074 Breite der Platte: 12 cm.

Tobatak

Gürtelbeschlag

R 18.7 2.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Schwert

Kpst. 1. Pl. 779.

Griff aus Messingguss, eine auf der kurzen Parierstange reitende menschliche Figur darstellend. Klinge: leicht gebogen mit 3 Lotrinne, Damaszierung. Scheide: röhrlicher Stamm Holz, die beiden Hälften durch Silberbänder zusammengehalten, das Oberende 18,8 cm breit schildartig mit Ornamenten bedeckt, am unteren Ende ein Stück aus Silber, der in einem Knopfende. Länge der Scheide 57, total 68 cm.

Schwert

20.5

R 3.

Ein Bündel Amulette

10 Stücke, Büffelrippen, geglättet und mit Zeichen (Schrift, Menschl. Figuren, Tiere etc) verschieden. An einem Ende durchbohrt und an Schnur aufgereiht.

Länge der einzelnen Stücke 16-19 cm.

Amulett

Kalender der Batak. Karobatak

K 4.

20.7

Dünnes Beintäfelchen, oben giebelartig zurechtgeschnitten. Darauf Schriftzeichen. Am Seitenrand jederseit 6, in der Mitte 3 senkrechte Reihen von je 10 Löchern zum Hindurchziehen eines Fadens.

Höhe 9,3; Breite 4,8 cm.

Kalender

Kpst. Pl. 2693 9/12

V. 145 b

12-11-1 Ausgestellt Collecting-Point 1949

= K. 570

Verschiedene Objekte Batum Sammlungsnummer 12-11-2 ein Bündel Amulette, Sammlungsnummer. Bestätigt der Tobak [illegible] Tobak [illegible] Tobak [illegible]

© Museum Fünf Kontinente München

12-12-1/207. Im Katl. eingetragen Sch. la

✓

Ankauf von Ludwig Schwarz & Cie, Hamburg

Costa Rica

Eph. am 6. III. 1912 Kaufpreis: 1200 Mark

Zettelkat. gem.

s. Sammelakt 6-S.

~~Amerika-Saal~~

Speicher Raum 4 offene Stellage

Außerdem eine Schachtel mit unnumerierten Bruchstücken.

© Museum Fünf Kontinente München

12-12-	
1 Topf	Tongefäß, dunkelbraun. 3 seitl. geschlitzte Rasselfüße m. Tonkugel. Geometr. geritzte Muster. 2 Henkel. Bis 11 cm hoch, ob. Öffn. ⊖ 7 cm. = Schrank 31. Fach 1. Raum 3 Amerika Magazin Costa Rica. Meseta Central, 6 Meilen NO von San José. Irazú-Abhänge.
2 Schale	Tonschale, bräunlich. 3 hohe Rasselfüße in ~~ho~~ roher Gesichtsform m. hohlen ovalen Augen. Geometr. Muster, weiß ausgefüllt. 12 cm hoch, 21½ cm ob. ⊖. Costa Rica. Meseta Central. NO v. San José. Irazu-Abhänge
3 Topf	Tongefäß, braun-schwärzlich. 3 Rasselfüße. Randfläche m. geritzten Linien u. Tupfensaum. Bauchrand m. plektogenem Ornament, geritzt. Vorne kl. plast. Kopf. 7 cm hoch, 10½ cm ob. ⊖. = Schrank 31 Fach 1. Raum 3 Amerika Mag. do
4 Schale	Dreifüßige Tonschale, 9¾ cm hoch, 15 cm ob. ⊖. Rand m. Ornament. Hohe Rasselfüße m. gekerbten Leisten u. Durchbohrungen; menschl. Gesicht. Costa Rica. Meseta Central, Irazú-Abhang. Abgeg. i. Tausch an d. Mus. in Göteborg. 25.11.1926. (s. 26-11-1/16) gesehen 28.7.32 [illegible]
5 Topf	Tongefäß, rotbräunlich. 3 Füße m. Rasselschlitz. Geometr. Ritzmuster. 2 durchbohrte Henkelstümpfe. 7½ cm hoch, 8 cm ob. ⊖. = Schrank 31 Fach 1. Raum 3 Amerika Mag. do
6 Schale	Tonschale, bräunlich. 3 große Rasselfüße, innen m. Tonkugel. Rand m. geritzten Linien u. Tupfen. Bis 11 cm hoch, oberer ⊖ 14½ cm. = Schrank 31. Fach 1. Raum 3 Amerika Mag. do

12-12-	Schwarz u. Cie
7 Schale	Tonschale, bräunlich, 15⅓ cm hoch, 13¾ cm ob. ⊖. 3 Füße, rasselnd. Rand m. geometr. Ritzmustern. = Schrank 31 Fach 1. Raum 3 Amerika Mag. Katl. Nr 169 Ausstellung Costa Rica. 1. Jahrbuch V P. 323 Abb. 11. Kli 112 Meseta Central. Pst. pl. 829 18/24 Irazú-Abhänge.
8 Schale	Tonschale, bräunlich, 3 Rasselfüße. Außenrand m. Ritzmustern. 13 cm hoch, 22½ cm oberer ⊖. = Schrank 31 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag. do
Bei Durchsicht 1956 vorhanden 9 Schale	Tonschale, bräunlich, 3 Rasselfüße m. Tonkugel. Rand außen u. innen m. Mustern. 19 cm hoch, 28 cm oberer ⊖. = Schrank 31 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag. do
10 Topf	Rötl.-bräunl. Tongefäß, gebaucht, niedriger Halsteil; 3 Rasselfüße. Bauchteil m. Ritzornamenten. 2 Henkel (1 fehlt) in Vögelfigur. = Schrank 31 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag. do
11 Schale	Dunkelbräunl. Tongefäß m. 3 hohen Rasselfüßen. Randteil außen m. Linien u. Tupfen. 10½ cm hoch, ob. ⊖ 11½ cm. = Schrank 31 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag. do
12 Topf	Gebauchtes, grau-bräunl. Tongefäß m. Henkel. Bauchteil m. plast. Leiste m. eingepreßten Tupfenkreisen. Vorn oben rudimentäres plast. Gesicht. 13 cm hoch, ob. ⊖ 5 cm. = Schrank 31 Fach 1 Raum 3 Amerik. Mag. Costa Rica Meseta Central Irazú-Vulkan

© Museum Fünf Kontinente München

12-12-

13

Topf

Einfaches braunes Tongefäß, gebaucht, abgesetzter Halsteil. 12½ cm hoch, ob. Ø 7 cm.

= Schrank 31 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag. Costa Rica. Meseta Central. Irazú-Abhänge.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

14

Figuren-

Tonschale in reduzierter Jaguar-Form. Schale innen blutrot, schwarz u. orange-braun. Jaguarfellfleckzeichng. 3 spitze Rasselfüße m. schwarzen Streifen u. Flecken bemalt nebst blutroten Säumen. Kopf lederfarben m. schwarzer Bemalg. 13½ cm hoch, ob. Öffn. Ø. 19¾ cm. 1. Inv.-Nr. V f. 323 Abb. 11. Kl. 113 Taf. 168 do

= Schrank 31 Fach 1 Raum 3 Am. Mag. Kat. K. 499 14/24

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

15

Topf

Gebauchtes Tongefäß, 15½ cm hoch, 9½ cm ob. Ø. 3 Rasselfüße. Stuckschicht m. Bemalg in rot, orange, schwarz. Affenfigur, m. plast. Armen u. Rasselkopf.

= Schrank 31 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag.

Inv.-Nr. V f. 323 Abb. 11. Kl. 112 u. Lieseldorff 17/61. Kat. K. 829 17/24 Kunst d. alten d. Maya T. 96 do

16

Becher

Tonbecher m. rund. Fuß; rötl. Ton; außen plast. stilisiertes menschl. Gesicht m. Armen. Fußteil ergänzt. 12⅓ cm hoch, ob. Ø 5 cm, unt. Ø 5,3 cm.

= Schrank 31 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag. do

17

Becher

Tonbecher, unterer Teil in Form eines manschettenförm. Ständers m. gerifften Linien nebst vorspringenden Zacken. 13⅓ cm hoch, ob. Ø 4,6 cm, unt. Ø 6,8 cm.

= Schrank 31 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag. do

18

Becher

Tonbecher, rötlich. 2 Reihen Zacken auflagen oben am Rand u. am unt. Bauchteil. Kl. niedriger Fuß. 14½ cm hoch, 7 cm Öffn.-Ø. 5 cm unt. Ø.

= Schrank 31 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag. do

Schwarz u. Ell-

12-12-

19

Pfeife

Tonpfeife, graubräunlich: Affenfigur, Arme hinter dem Rücken zusammengelegt, Beine fehlend. Nabel. Mundstück oben am Kopf. 4 Schallöffnungen.

= Schrank 31 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag. Costa Rica. Meseta Zentral. Irazú-Abhänge.

20

Pfeife

Tonpfeife, bräunlich. Vogelfigur, Schnabelspitze abgebrochen. Rücken m. 4 Schallöffnungen. Mundstück am Schwanzende. 3 kl. Spitzfüße zum Stehen. Hals durchbohrt.

= Schrank 31 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag. do

21

Figuren-Gefäß, Tierform

Tongefäß, bräunlich-schwärzl. 12⅓ cm hoch, ca 15 cm lang. 9½ cm ob. Schalen-Ø. 4füßige Tierfigur m. Schalenstück auf dem Rücken. Schwanz als Henkel. Schale m. Rißornamenten.

= Schrank 31 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag. do

22

Schüssel

Kleines schwärzl. Tongefäß. 6⅓ cm hoch, 7 cm ob. Ø. 4¾ cm unt. Ø des runden Fußteiles. 2 durchbohrte Henkelstümpfe. Rand m. Rißmustern.

= Schrank 31 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag. do

23

Doppelgefäß

Tongefäß; typische Arbeit. 2 gebauchte Gefäße m. 3 Füßen (2+1) mittelst eines kommunizierenden unteren Teiles verbunden. Randteile verbindet eine plast. Affenfigur. Rötl. Ton; bis 13 cm hoch, bis 17½ cm lg.

= Schrank 31 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag. do

24

Doppelgef.

Doppel-Tongefäß, rotbräunl. m. 3 (2+1) Rasselfüßen. Gefäße m. gerifften u. plast. Ornamenten. Bis 13½ cm hoch, bis 17½ cm lang.

= Schrank 31 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag. do

© Museum Fünf Kontinente München

12-12-

25
Topf

Tongefäss, ziegelrot, gebaucht, Hals m. plast. Gesicht. 12cm hoch, ob. ⊖ 3¾cm.

= Schrank 31 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag. Costa Rica. Meseta Central. Trapí-Abhänge

26
Figuren-Gefäss

Kl. ziegelrotes Tongefäss in Form eines menschl. Gesichtes (Nase abgeschlagen). Riffmuster auf Wange. 2 Durchbohrungen.

= Schrank 31 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag. do

27
Topf

menschl. Form. Tongefäss, bräunlich. Körper 5fach horizontal eingeschnürt. 3 Füße fehlen. Hals + Henkel abgebrochen. 11½cm hoch, 5½cm unt. ⊖.

= Schrank 31 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag. do

28
Topf

Tongefäss, ziegelrot. Hals m. plast. Affenfigur als Henkel. Bauchteil oben: plast. Affenkopf, Reliefmuster. 2 Streifengruppen Tupfen. 12 cm hoch.

= Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag. do

29
Topf

Tongefäss, pötlich, m. niedrigem Hals. Bauchteil vorn plast. Tierkopf, hinten plast. Teil abgebrochen. 11½cm hoch.

= Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag. do

30
Topf

Tongefäss, gebaucht, bräunlich. Rand gekerbt. 2 Kl. vertikale Henkel. Bauchteil m. plastischen Auflagen. 8½cm hoch, 7½cm ob. ⊖.

= Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag. do

Schwarz u. Vic.

12-12-

31
Topf

Gebauchtes, bräunl. Tongefäss. 2 Henkel. Rand m. Tupfen u. Auflagen, ebenso Bauchteil. ca 9cm hoch, ob. ⊖ 8½cm.

= Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag. Costa Rica. Meseta Central. Trapí-Abhänge.

32
Topf

Tongefäss, gebaucht, pötl. bräunl., m. 2 Henkeln. Am Rand plast. Auflagen, ebenso Bauchteil. 9 cm hoch, 6½cm ob. ⊖.

= Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag. do do

33
Topf

Tongefäss, gebaucht, graurötl.; 2 vertik. Henkel. Riffmuster. 8cm hoch, 5cm ob. ⊖. 3 Füße abgebrochen.

= Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag. do do

34
Topf

Kl. gebauchtes Tongefäss, aussen graubraun, Rand innen pötlich. 2 Henkel. Plast. Auflagen Verzierungen. 5 cm hoch, 6cm ob. ⊖.

= Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag. do do

35
Topf

2füßiges Tongefäss, (2 Füße fehlen ganz, dritter Fuß teilweise). Gebaucht, rotbräunlich. 2 Henkel. Plast. Auflagen.

= Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag. do do

36
Topf

Tongefäss, bräunlich, gebaucht. 3füßig, Füße unten abgebrochen. 1 Henkel. Plast. Auflagen. 8½cm hoch, ob. ⊖ 7cm.

= Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag. do do

© Museum Fünf Kontinente München

	12-12-	
37 Topf	Gebauchtes, ziegelrötl. Tongefäß. 1 vert. Henkel. Bauchteil m. plast. Appendixen. 6 cm hoch, 5 3/4 cm ob. Ø. = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mg.	Costa Rica. Meseta Central. Prapú-Abhänge.
38 Schale	Kl. gebauchtes gräuml. Tongefäß m. 1 Henkel. Plast. rudimentäre Tierfigur, 3 rohe gekupfte Leisten. 5 cm hoch, 5 1/3 cm ob. Ø. = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag.	do do
39 Topf	3füßiges, kl. rotbräuml. Tongefäß, gebaucht, z. T. ergänzt. 2 Henkel (1 einfach; der andere in plast. Form eines Frosches). Tupfen = 8 Linienmuster. Füße unten spitz, nicht passend. 7 cm hoch, 6 cm ob. Ø. = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag.	do do
40 Topf	3füßiges, gebauchtes Tongefäß, blutrötlich, Halsteil abgebrochen. 1 Henkel fehlt, der andere in Form einer z. T. erhaltenen plast. Figur. Bis 10 cm hoch. Öffnungs Ø 5 cm. = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag.	do do
41 Topf	Tongefäß, rötl.-bräunlich, gebaucht. Vorn oben 2 plast. Augen, hinten Henkel m. 3 plast. Auflagen. Geflickt. 9 cm hoch, 6 cm ob. Ø. = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag.	do do
42 Topf	Kl. bräuml. Tongefäß, gebaucht, niedriger Hals. 5 cm hoch, 3 cm ob. Ø. = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag.	do do

Schwarz u. Co.

	12-12-	
43 Becher	Tuibecher, orange-rötlich, niedriger, runder hohler Fuß. F. T. ergänzt. 5 cm hoch, ob. Ø 6 cm, unt. Ø 4 cm. = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mg.	Costa Rica. Meseta Central. Prapú-Abhänge
44 Topf	Gebauchtes Tongefäß, bräuml., m. 3 Füßen. Hals niedrig, 2 Henkel. F. T. ergänzt. 9 cm hoch, 6 cm ob. Ø. = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag.	do do
45 Topf	Gebauchtes Tongefäß, rötl.-bräunlich, niedriger Hals. Riefmuster. Schlecht ergänzt. ca 6 1/2 cm hoch, ca 5 1/2 cm ob. Ø. = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag	do do
46 Topf	Gebauchtes Tongefäß, bräunlich, 3 Füße (fehlen!). 2 Henkel. Linienmuster. Schlecht ergänzt. ca 7 1/2 cm hoch, 5 cm ob. Ø. = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag.	do do
47 Topf	Oberes Fragment eines bräuml. Tongefäßes, Tupfen u. rohe plast. Auflagen. Ergänzt. 8 1/2 cm ob. Ø. = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag.	do do
48 Topf	Gebauchtes Tongefäß, bräunlich. Rand niedrig. 1 Henkel. 3 Plast. Leisten. Stark ergänzt. 9 cm hoch, 7 1/2 cm ob. Ø = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag.	do do

© Museum Fünf Kontinente München

12-12-		
49 Schale	Tonschale, ledergelblicher Grund m. roter Bemalung. 3 Rasselfüße. 8½ cm hoch, 13 cm ob. ⊖. = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag. Costa Rica. Meseta Central. Irazú-Abhänge.	
50 Topf	Gebauchtes Tongefäß, 3füßig. 2 Henkel (1 fehlt). Plast. ~~Auflagen~~ Verzierungen u. getupfte Streifen. 11 cm hoch, 10½ cm ob. ⊖. = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag. do do	
51a-b Scherben	2 Fragmente von oberen Teilen von Dreifüßen langhalsiger Tongefäße. Bräunl. Ton. (Eigentüml. stilis. Reptilien m. gezacktem Bogen; kreisrunde Augenscheiben, Vorderextrimitäten. = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag. (s. Zettelkat!) Phot. Pl. 1490 13/18. do do	
52 Scherben	Fragment, aus bräunl. Ton, v. Fuß eines 3füßigen Tongefäßes (vgl. 51a-b). Reptil-Zacken-Leiste. = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag. do do Phot. Pl. 1488 13/18.	
53 Scherben	Gefäßfuß Fragment eines großen 3füßigen Gefäßes aus bräunl. Ton. = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag. do do Phot. Pl. 1490 13/18	
54 Scherben	Fragment eines Tonfußes m. Krokodilzacken. viell. zu 53 gehörig (oder einem ganz ähnl. Stück). = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag.	

Schwarz u. Cie

12-12-		
55a-c Scherben	3 Fragmente aus graubräunl. Ton. = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag. Costa Rica. Meseta Central. Irazú-Abhänge Phot. Pl. 1490. 13/18	
56a-b Scherben	2 Fragmente aus graubräunl. Ton. = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag. do do 12-12-56a Phot. Pl. 1488 13/18 12-12-56b Phot. Pl. 1490 13/18	
57 Scherben	Fragment aus grau-bräunl. Ton. (vgl. 12-12-55c) Oberer Teil eines Gefäßfußes. = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag. do do	
58a-b do	2 Fragmente von oberen Teilen großer Rasselfüße. = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag. do do Phot. Pl. 1488 13/18 58a " " 1489 13/18	
59a-c do	3 plast. Aufsätze aus Ton von 3füßigen Rassel-Gefäßen. = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag. do do Phot. Pl. 1488 13/18	
60 do	Fragment eines Aufsatzes eines Gefäßfußes aus bräunl.-rötl. Ton. (vgl. z. B. 12-12-51a). = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag. do do Phot. Pl. 1489 13/18	

© Museum Fünf Kontinente München

12-12-			12-12-		Schwarz u. br.
61	Fragment eines Aufsatzes eines Gefäßfußes aus rötl. Ton. = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag. Pfot. pl. 1489 13/18	Costa Rica. Meseta Central. Trapiá-Abhänge.	6N	Torso eines großen, dickrandigen Tongefäßes, dreifüßig, rotbräunlich. Halsteil gebrochen. Boden ein Loch. 3 Füße teilweise erhalten. = Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mg.	Costa Rica. Meseta Central. Trapiá-Abhänge
Scherben			Scherben		
62	Fragment eines Aufsatzes eines Gefäßfußes aus graubräunl. Ton. = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag. Pfot. pl. 1489. 13/18	do do	68	Torso eines großen dickrandigen, rotbräunl. Tongefäßes, ca 16 cm hoch, ob. Ø ca 16 cm. Stark beschädigt. Von den Füßen nur Teile erhalten. Boden ein Loch. = Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag.	do do
do			do		
63	Fragment aus graubräunl. Ton. = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag. Pfot. pl. 1489 13/18	do do	69	Torso eines dickrandigen, graubräunl. Tongefäßes. Hals fehlt. Körper nur zur Hälfte erhalten. Boden ausgeschlagen. Von den 3 Füßen nur einer z. T. erhalten. ca 12 cm hoch. = Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag.	do do
do			do		
64	Fragment: Aufsatz eines Tongefäßfußes. = Schrank 31 Fach 2 Raum 3 Amerika Mag. Pfot. pl. 1489 13/18	do do	70	Torso eines sehr großen, dickrandigen, rotbräunl. 3füßigen Tongefäßes. Hals fehlt. Körper gekittet. Füße nur z. kl. T. erhalten. 17½ cm hoch. = Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag.	do do
do			do		
65	Torso eines 3füßigen Tongefäßes, Körper u. Füße bräunlich. Halsteil rotbräunlich. 28 cm hoch, ob. Ø 11 cm. Alte Brüche, Boden ausgeschlagen, im Hals ein altes Loch. = Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag.	do do	71	Torso eines bräunl. dickrandigen, 3füß. Tongefäßes. Hals fehlt. Körper gekittet, am Boden ausgeschlag. Loch. Von 1 Fuß ein Teil erhalten. ca 12 cm hoch. = Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag.	do do
Topf			do		
66	Torso eines 3füßigen dickrandigen Tongefäßes. Füße fehlen, außen rötl. Farbe. Plast. Auflagesätzen. Boden ausgeschlagen. 26½ cm hoch, 12 cm ob. Ø. = Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag.	do do	72	Halsteil eines großen, dickrandigen, 3füß. Tongefäßes v. Typ 12-12-65/7 etc. Außen blutrot u. bräunl., innen Randleiste ziegelrötlich. Plast. Auflagen Verzierungen. ca 10½ cm hoch, 11½ cm ob. Ø. = Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag. Pfot. pl. 1485 13/18	do do
Scherben			do		

© Museum Fünf Kontinente München

12-12-

73 Scherben

Halsteil eines großen, dickrandigen, 3füß. Tongefäßes. Innen ziegelrötlich, außen bräunlich. Gerippte Linien, plast. ~~Auflagen~~ Verzierungen. (vgl. 12-12-72). ca 10½ cm hoch, 11 cm ob. Θ.
= Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag. Costa Rica. Meseta Central. Orazú-Abhänge.
Pfst. Pl. 1485 13/08

74 Scherben

Torso eines Halsteiles eines gr. 3füß. dickrandigen Tongefäßes; grau-gelb-bräunlich. Plast. Auflagen.
= Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag. do do
Pfst. Pl. 1485 13/08

75 Scherben

Halsteil eines gr., 3füß. dickrand. Tongefäßes. bräunl. z.T. dunkelrötl. gefärbt. Plast. ~~Auflagen~~ Verzierungen. Fast 18 cm hoch, ob. Θ ca 13 cm.
= Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag. do do
Pfst. Pl. 1483 13/08

76 Topf

3füß. bräunl. Tongefäß, 17 3/4 cm hoch. Plast. Verzierungen abgebrochen.
= Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag. do do.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

77 Topf

Tongefäß, außen rötl.-bräunlich. 3 Füße. 11½ cm hoch, ob. Θ 10,3 cm. Plast. Auflagen. Boden gekittet.
= Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag. do do
Pfst. Pl. 1499 9/02

78 Topf

Tongefäß, einfach, bräunlich. 3 Füße. 2 Henkel (1 abgebrochen). Bauchteil verziert. 8 cm hoch, 8½ cm ob. Θ.
= Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag. do

12-12-

Tongefäß Linien

79 Topf

Tongefäß, gebaucht, ziegelrötlich; niedriger Rand. Plast. Auflagen. 5⅓ cm hoch, öffn.-Θ 3 cm.
= Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Costa Rica. Meseta Central. Orazú-Abhänge.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

80 Topf

Tongefäß, gebaucht, graurötl. 6½ cm hoch, 4½ cm ob. Θ. 2 Henkel. Plast. Auflagen.
= Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag. do do

81 Topf

Tongefäß, 3füßig, bräunlich, 2 Henkel. Plast. Auflagen. 5 cm hoch, öffn. Θ 3½ cm.
= Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag. do do

Plast.

82 Topf

Tongefäß, 3füßig, blutrötlich, 2 Henkel. Gekerbte Verzierungen. 6½ cm hoch, 4½ cm ob. Θ.
= Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag. do do

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

83 Topf

Tongefäß, ziegelrötlich; 3füßig, 2 Henkel. Plast. Auflagen. 8½ cm hoch, 9 cm ob. Θ.
= Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag. do do

84 Topf

Tongefäß, rot-bräunlich, gebaucht. Hals niedrig. 2 Henkel, von denen 1 festl. Plast. ~~Auflagen~~ Verzierungen. 7 cm hoch, 5 cm ob. Θ.
= Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag. do do
Pfst. Pl. 1495 13/08

© Museum Fünf Kontinente München

12-12-

85 Topf

Tongefäß, bräunlich, gebaucht. Niedriger Hals m. 2 plast. tierförm. Karyatiden-Henkeln; vgl. 12-12-91. Gekerbte Auflagen. 8½ cm hoch, 5½ cm ob. Ø.

= Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag. Costa Rica. Meseta Central. Irazú-Abhänge.

86 Topf

Tongefäß, braunrötl., 3füßig. 2 Henkel. Hals beschädigt. 7 cm hoch, ob. Ø ca 4½ cm.

= Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag. do do

~~87~~ Topf

Rotbraunes Tongefäß, 2 Henkel. Plast. Auflagen. 7 cm hoch, 6 cm ob. Ø.

Abgeg. i. Tausch an d. Museum in Göteborg 25.11.1926 (o. 26-11-1/16) genehmigt 28.7.32 do do

88 Topf

Bräunl. Tongefäß. 6 cm hoch, 8¾ cm ob. Ø. Plast. Auflagen. 2 Henkel: 1 abgebrochen, 1 beschä[digt]. Versteinerungen.

= Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag. do do

Nr. M. 0493 13/18

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

89 Topf

Rotbräunl. Tongefäß, 3füßig. Henkel in Form v. Tierköpfen (Kröte?) 8½ cm hoch, ob. Ø 6½ cm.

= Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag. do do

Nr. M. 0493 13/8

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

90 Topf

Röll. Tongefäß, gebaucht. Henkel (1) abgebroch[en]. Plast. Auflagen. 6 cm hoch, 4¾ cm ob. Ø.

= Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag. do do

Schwarz u. lie.

12-12-

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

91 Topf

Bräunl. Tongefäß, 3füßig. Rand beschädigt. 2 Henkel. 8 cm hoch, ob. Ø 7 cm.

= Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag. Costa Rica. Meseta Central. Irazú-Abhänge.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

92 Topf

Tongefäß, bräunl. gebaucht. Niedriger Hals etwas beschädigt. 2 Henkel m. je 3 Auflagen. 6 cm hoch, 5½ cm ob. Ø.

= Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag. do do

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

93 Topf

Gelb-pötl. Tongefäß, 3füßig. Plast. Ornamentbarte. Bis 5 cm hoch, 5 cm ob. Ø.

= Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag. do do

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

94 Topf

Rotbräunl. Tongefäß, 3füßig. Halsrand etwas beschädigt. 2 Henkel. 9 cm hoch, 7½ cm ob. Ø.

= Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag. do do

L. 22a

95 Schale

3füßiges Tonschälchen, rotbräunlich. Füße m. plast. Gesicht. Bis 4¾ cm hoch. 7 cm ob. Ø.

= Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag. do do

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

96 Topf

Rotbraunes Tongefäß, Hals niedrig. 2 Henkel. 3 niedr. spitze Füße. Bis 10 cm hoch, 6½ cm ob. Ø.

= Schrank 31 Fach 3 Raum 3 Amerika Mag. do do

© Museum Fünf Kontinente München

12-12-

97

Tost

Gebauchtes Tongefäß, rotbraun, gekerbte Auflagen. Henkel in petrifizierten Tierform. 7½ cm hoch, 6½ cm ob. Ø.

= Schrank 31 Fach 3 Baum 3 Amerika Mag. Costa Rica. Meseta Central. Trapú - Abhänge

98

Topf

3füß. Tongefäß, 2 Henkelchen. 2 kl. plast. Auflagen. Bis 5⅓ cm hoch, 3¾ cm ob. Ø.

= Schrank 31 Fach 3 Baum 3 Amerika Mag. do do

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

99

Tos

Bräunl. Tongefäß, gebaucht, 2 Henkel, 1 fehlt. 2 plast. Auflagen. 7 cm hoch, Ø oben 4 cm.

= Schrank 31 Fach 3 Baum 3 Amerika Mag. do do

100

Tost

Gebauchtes Tongefäß, bräunlich. 2 Henkel. 3 Füße fehlen. Plast. Auflagen, geritzte Linien. 8½ cm hoch, 9⅓ cm ob. Ø.

= Schrank 31 Fach 3 Baum 3 Amerika Mag. do do

101

Topf

3füßiges Tongefäß, rötlich. 10⅓ cm hoch, 6½ cm H. 2 Henkel. Plast. Verzierungen.

= Schrank 31 Fach 3 Baum 3 Amerika Mag. do do

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

102

Topf

3füßiges Tongefäß, rotbräunlich, 1 Henkel. 5⅓ cm hoch, 7¾ cm ob. Ø.

= Schrank 31 Fach 3 Baum 3 Amerika Mag. do do

Schwarz u. Ltc.

12-12-

103

Topf

Röll. Tongefäß, 12½ cm hoch. 3 Rasselfüße. 1 gebogener, breiter Henkel. 6¾ cm ob. Ø.

= Schrank 31 Fach 3 Baum 3 Amerika Mag. Costa Rica. Meseta Central. Trapú - Abhänge.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

104

Topf

3füs. Tongefäß, bräunlich. Rand innen m. schwarz. Linien bemalt, außen plast. Auflagen. 2 Henkel. Bis 8½ cm hoch, ob. Ø 8½ cm.

= Schrank 31 Fach 3 Baum 3 Amerika Mag.

Pf-L. M. 1495 11/18 do do

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

105

Schale

Röll. Tonbecher, außen geritzte Ausätze. 5¾ cm hoch, 11½ cm ob. Ø. 5½ cm unt. Ø.

= Schrank 31 Fach 3 Baum 3 Amerika Mag. do do

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

106

Topf

3füs. Tongefäß, bräunl.-rötlich; Plast. Auflagen. Nasen. 6 cm hoch, 9½ cm ob. Ø.

= Schrank 31 Fach 4 Baum 3 Amerika Mag. do do

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

107

Topf

3füs. Tongefäß, bräunlich. 8⅓ cm hoch, ob. Ø 7 cm. 1 einfacher Henkel, einer in Tierfigur. 1 Fuß fehlt halbf. 2 plast. Kopfornamente.

= Schrank 31 Fach 4 Baum 3 Amerika Mag. do do

108

Topf

Gebauchtes Tongefäß, rotbräunlich. 2 Henkel. Plast. Auflagen. 8 cm hoch, 6 cm ob. Ø.

= Schrank 31 Fach 4 Baum 3 Amerika Mag. do do

© Museum Fünf Kontinente München

12-12-

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

109

Topf

Gebauchtes Tongefäß, pöttlich. 3 getupfte Leisten. 8cm hoch, 6cm ob. ⊖.

= Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. Costa Rica. Meseta central. Trapiá-Abhänge

110

Topf

Gebauchtes Tongefäß, bräunlich. 2 Henkel. 7cm hoch, 5½cm ob. ⊖.

= Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do do

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

111

Topf

3füßiges Tongefäß (Füße fehlen), ziegelrot. An Stelle der Henkel 2 Tierköpfe. 6cm hoch, 7cm ob. ⊖. Ritz- & Tupfenmuster.

= Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do do

112

Topf

Gebauchtes Tongefäß, gelbbräunlich. Plast. Verzierungen. 8cm hoch, 2½cm Öffn.-⊖.

do do

= Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

113 a/b

Topf

2 kl. 3füßige Tongefäße. a gelblich-bräunlich, 2 Henkel u. Kopfpunktmenten. b Ziegelrot, 1 Fuß fehlt. 2 Tierköpfe als Henkel, 2 Kopfpunktmenten.
a 5½cm hoch, 4¾cm ob. ⊖.
b 4 " " 3¾ " " ".

= Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do do

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

114 a-b

Topf

2 gebauchte Tongefäße. a pöll., 2 Henkel, getupfte Leisten. 5cm hoch, 3cm ob. ⊖. b bräunl., Rest einer plast. Auflage. 5⅓cm hoch, 3½cm ob. ⊖.

do do

= Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag.

12-12

Schwarz u. Cie

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

115 a-b

a 6cm hoch,
b 5 " ".

= Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. Costa Rica. Meseta central. Trapiá-Abhänge.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

116

Scherbe

3füßiges Tongefäß, hellgelblichweißl. Grund, bemalt m. blutroten Linienmustern. Bügelhenkel, m. plast. Ösen u. 2 Vorsprüngen. An mehreren Stellen ergänzt. Randhöhe 10cm, ob. ⊖ 9x10cm.

= Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do do

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

117

Topf

3füß. Tongefäß, rotbräunlich. 2 Henkel, von einem abgebrochen. Plast. Kopf u. Tupfenreihen. 13cm hoch, 11½cm ob. ⊖.

= Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do dt

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

118

Topf

3füß. Tongefäß, rotbräunlich. 2 Henkel (1 fehlt). Plast. Verzierungen. 3 Füße fehlen. 8½cm hoch, 9cm ob. ⊖.

= Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do do

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

119 a-b

Topf

2 gebauchte, bräunl. Tongefäße.
a m. getupften Leisten, Henkel fehlt. 9cm hoch, ob. ⊖ 7cm.
b m. getupften Leisten u. schwärzl. Linienbemalung. Henkel fehlt. 8½cm hoch, 7cm ob. ⊖.

= Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do do

120

Topf

3füß. Tongefäß, pöll., 2 gekerbte Henkel. 8cm hoch, 5½ cm ob. ⊖.

= Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do do

© Museum Fünf Kontinente München

12-12-

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

121

Topf

Gebauchtes Tongefäß, rötlich. 1 Henkel. Kerbmuster. 7 cm hoch, ob. Ø 5½ cm.

= Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. Costa Rica, Meseta Central Tragú-Abhänge.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

122

Topf

Gebauchtes Tongefäß, gelblich, außen z. T. blutrot bemalt. 2 Henkel (1 fehlt). 9 cm hoch, 8½ cm ob. Ø.

= Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do. do.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

123

Schale

3füß. Tonschale, rotbräunlich. (1 Fuß fehlt). Horizont. Henkel, (1 fehlt). 5½ cm hoch, 9½ cm ob. Ø.

= Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do. do.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

124

Topf

3füß. Tongefäß, rotbräunlich. 2 Henkel. Plast. Figur auf Bauchteil. 7½ cm hoch. 3½ cm Öffn.-Ø.

= Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do. do.

Pfol. Pl. 1140 13/8

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

125

Topf

3füß., bräunl. Tongefäß. 1 Henkel. Plast. Gesicht, gekerbte Leisten. 2 Füße fehlen. Bis 7 cm hoch, 6 cm ob. Ø

= Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do. do.

Pfol. Pl. 1141 13/8

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

126

Topf

3füß. Tongefäß, rotbräunlich. 1 Henkel. Plast. Gesicht u. Tupfenborte.

= Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do. do.

Pfol. Pl. 1141 13/8

Schwarz u. lie.

12-12-

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

127

Topf

Gebauchtes, rötl. Tongefäß, Bauchteil m. plast. Gesicht. 5 cm hoch, 4 cm ob. Ø.

= Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag.

Pfol. Pl. 1141 13/8

Costa Rica. Meseta Central. Tragú-Abhänge.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

128

Topf

3füß. Tongefäß, rotbräunlich. 1 Henkel. Bauchteil m. plast. Gesicht (Eulen-ähnlich). 7 cm hoch, 2½ cm ob. Ø.

= Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do. do.

Pfol. Pl. 1140 13/8

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

129

Topf

Rotbräunl. Tongefäß, 28 cm hoch, 15 cm ob. Ø. Plast. Leiste, gekerbte Auflagen, 1 Henkel. Bauchteil vorne plast. menschl. Gesicht; geriefte Leisten.

= Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do. do.

Pfol. Pl. 1138 13/8

130

Topf

3füß. Tongefäß, bräunlich. 8 cm hoch. 4 cm ob. Ø. 2 Henkel. Halsrand m. getupften Auflagen. Bauchteil plast. Verzierungen.

= Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do. do.

131

Topf

3füß. Tongefäß, rötlich. Am Rand beschädigt. 2 Henkelchen. Plast. Tierkopf u. Leisten. 8½ cm hoch, 6½ cm ob. Ø.

= Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do. do.

132

Topf

3füß. Tongefäß, gelb-rötlich. 2 Henkel (1 fehlt). Plast. Tierköpfe u. getupfte Leisten. 6¾ cm hoch, 5½ cm ob. Ø.

= Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do. do.

© Museum Fünf Kontinente München

Schwarz u. Co

12-12-			
133 Topf	Gebauchtes Tongefäß, bräunlich. Rand etwas beschädigt. 2 Henkel. Plast. Verzierungen. 10 cm hoch, 7 cm ob. Öffn. ⊖. = Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. Costa Rica. Meseta Central. Irazú-Abhänge. Phot. pl. 1149 9/12		...as beschädigt ...ch, 7 cm ...ica. ...entral. ...Abhänge.
134 Topf	3füß. Tongefäß, bräunlich. 2 Henkel. Plast. Verzierungen. 4½ cm ob. Öffn. ⊖ = Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do do		...l. Plast. do
135 Topf	Gebauchtes Tongefäß, bräunlich. 2 Henkel. Plast. Verzierungen. 6 cm hoch, 5 cm ob. Öffn. -⊖. = Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do do		...Henkel. ...Öffn. -⊖. do
136 Topf	3füß. Tongefäß, grob, bräunlich. 2 Henkel. Bauchteil plast. Tierkopf, geritztes Muster. 7⅓ cm hoch, 7¾ cm ob. ⊖. = Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do do		...Henkel. ...uster. do
137 Topf	3füß. rotbräunl. Tongefäß; 2 Henkel. Plast. Auflagen u. geriefelte Linien. Bis 9 cm hoch, 9 cm ob. ⊖. = Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do do		...el. Plast. do
138 Topf	3füß. bräunl. Tongefäß (3 Füße fehlen; alter Bruch). 2 Henkel. Plast. Verzierungen u. geriefte Linien 8 cm hoch, 6 cm ob. ⊖. = Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do do Phot. pl. 1151 13/18		...hlen; alter Bruch ...te Linien do
12-12-			
139 Topf	Gebauchtes, bräunl. Tongefäß. 8 cm hoch, 5 cm ob. Öffn. -⊖. 2 Tupfenreihen außen am Rand. 2 Henkel. Bauch an einer Stelle angeschlagen = Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. Costa Rica. Meseta Central Irazú-Abhä...		
140 Topf	Gebauchtes Tongefäß. Hals beschädigt. 2 (fehlen) Henkel. Plast. Auflagen. 7 cm hoch, 6 cm ob. ⊖ = Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do do Phot. pl. 1144 ... Phot. pl. 1151 13/18		
141 Topf	Gebauchtes bräunl. Tongefäß, 2 Henkel. Plast. Verzierungen. 6¾ cm hoch, 4½ cm ob. Öffn. -⊖. = Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do do		
142 Topf	Gebauchtes rötl.-graubräunl. Tongefäß. 2 Köpfe u. getupfte Leisten als Verzierung. 6½ cm hoch, 6½ cm ob. Öffn. -⊖. = Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do do		
143 a-b Topf	2 gebauchte, bräunl. Tongefäße, 2 henkelig. a unverziert, 1 Henkel fehlt. 7 cm hoch, 5 cm ob. ⊖ b unverziert, 1 Henkel fehlt (der andere m. runden Auflagen. 7 cm hoch, 5½ cm ob. ⊖. = Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do do		
144 Topf	Gebauchtes, rotbräunl. Tongefäß. 1 Henkel. Plaste Leiste u. geriefte Auflagen als ~~Ornament~~ Verzierung 6⅓ cm hoch, 4¾ cm ob. ⊖. = Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag. do do		

© Museum Fünf Kontinente München

12-12-

145 Schale	3füs. Tongefäss, bräunlich, m. plast. Tierfigur, Schwanz abgebrochen. (Schildkröte?) Costa Rica Meseta Central Prazú-Abhänge = Schrank 31 Fach 4 Raum 3 Amerika Mag.
146 Topf	Gebauchtes bräunliches Tongefäss, dreifüssig 2 Henkel, davon 1 fehlend. Plast. Verzierungen. Bis 7 cm hoch, 5 cm ob. ⌀. = Schrank 31 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag. do do
147 a-b Topf	2 gebauchte Tongefäße, bräunlich. a 4½ cm hoch, ob. ⌀ 5 cm. schalenförmig, 2 Henkel b ca 6 cm hoch, 5½ cm ~~hoch~~ ob. ⌀. 1 Henkel, an der entsprechenden anderen Seite 2 Stümpfe. Plast. Auflage = Schrank 31 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag. do do
148 Topf	Gebauchtes Tongefäß, bräunlich; 8 cm hoch, 6 cm ob. ⌀. 1 Henkel in Form e. primitiv. Tierfigur, Henkelstumpf ein Tierkopf. = Schrank 31 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag do do
149 Topf	Gebauchtes, 3füs. bräunl. Tongefäss unverziert 2 Henkelstümpfe m. gekerbtem Bügel. 6 cm hoch, 5½ cm ob. ⌀. = Schrank 31 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag. do do
150 Topf	Gebauchtes, 3füs. rotbräunl. Tongefäss. 3 Füsse fehlen (alter Bruch). 2 Henkelbögen, wovon einer erhalten. 8 cm hoch, 8 cm ob. ⌀. = Schrank 31 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag. do do

Schwarz u. Lic.

12-12-

151 Topf	Gebauchtes, rotbräunl. 3füs. Tongefäs. (3 Füsse fehlen). 6½ cm hoch, 5¾ cm ob. ⌀. 2 Henkel in Tierform. = Schrank 31 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag. Costa Rica. Meseta Central. Prazú-Abhänge. Pfg.-Pl. 1144 13/18
152 Schale	3füs. bräunl. Tonschale. Rand m. Linienmuster. Füsse in Form eines grotesken Kopfes, rasselnd. An einem Fuss untere Spitze abgebrochen. 7½ cm hoch, 11 cm ob. ⌀. = Schrank 31 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag. do do
153 Topf	Tongefäss, ziegelrötlich, gebaucht, 3füsig. Hinten 1 Henkel m. gekerbten Auflagen, vorne plast. hoher Tierkopf. 13 cm hoch, ob. ⌀ ca 6 cm. Halsteil etwas beschädigt. = Schrank 31 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag. do do
154 Topf	Tongefäss, gelbbräunlich, gebaucht. 6 vertikale Furchen. 4½ cm hoch, 3 cm ob. ⌀. = Schrank 31 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag. do do
155 Tierform	Tongefäss in Form einer Tierfigur, deren oberer Teil fehlt. 3 Füsse, nur einer grösserenteils erhalten. Hinten wohl 1 Henkelstumpf. Rötl. u. schwarze Bemalung (vgl. Bem. auf Zettelkat.) Höhe ca 7 cm, Länge ca 8⅓ cm. = Schrank 31 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag. do do
156 Schale	Dreifüssige Tonschale. Grundgelblich-bräunlich, blutrote Bemalung. Füsse rasselnd. 11¾ cm hoch, ob. ⌀ 19⅓ cm. = Schrank 31 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag. do do

© Museum Fünf Kontinente München

12-12-

157 Topf

Gebauchtes Tongefäß, Halsteil abgeschlagen. Gelbl. Grund, Bemalung in blutrot.
4 3/4 cm hoch, ob. Öffn. ⌀ 2 cm.
Costa Rica.
= Schrank 31 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag. Meseta Central. Trapi-Abhänge

158 Becher

Tonbecher, Bauchteil ziegelroter Grund m. Bemalung in Deck-orange. Fuß niedrig, unverziert, unbemalt.
9 1/2 cm hoch, ob. ⌀ 8 cm, Fuß-unt. ⌀ 7 cm.
= Schrank 31 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag. do do

159 Schale

3füß. Tongefäß, dunkelbräunlich. Innen 2 konzentr. schwarze Kreise. Füße passend. Außen Ornament schwarz. 10 1/2 cm hoch, 14 cm ob. ⌀
= Schrank 31 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag do do

160 Schale

3füß. pött. Tongefäß m. roher plast. Auflage.
Bis 8 1/2 cm hoch, 12 1/2 cm ob. ⌀.
= Schrank 31 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag. do do

161 Topf

3füß. gebauchtes Tongefäß, 2 Henkel. Weiße Bemalung (Linien) auf pött. Grund.
= Schrank 31 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag. do do

162 Topf

Gebauchtes Tongefäß, pött. Ton, außen Linien in weißer Bemalung. 2 Henkel abgebrochen.
9 1/2 cm hoch, 8 3/4 cm ob. ⌀.
= Schrank 31 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag. do do

Schwarz u. Tec

12-12-

163 Topf

Gebauchtes Tongefäß, pötlich. 2 Henkel (davon 1 fehlt!) Linienornament in weißer Bemalung.
6 3/4 cm hoch, 6 1/2 cm ob. ⌀.
= Schrank 31 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag. Costa Rica Meseta Central Trapi-Abhänge.

164 Topf

Tongefäß, gebaucht, 3füßig, pötl.-bräunlich. 2 Henkel. 1 Fuß fehlt. Plast. Verzierungen, weiße Linienbemalg. Bauch z. T. schwarz bemalt.
8 cm hoch, 11 cm ob. ⌀.
= Schrank 31 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag. do do

165 Topf

Gebauchtes Tongefäß, bräunlich poliert. 8 cm hoch, ob. Öffn.-⌀ 4 cm.
= Schrank 31 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag. do do

166a-c Topf

3 Kl. Tongefäße: a) 3füß., roh geformt, 6 cm hoch, 2 cm ob. Öffn.-⌀.
b) pött.-braun, 6 1/3 cm hoch, 2 cm Öffn.-⌀. Roh geformt.
c) sorgfältig gearb., ockergelber Grund, Bemalg blutrot u. schwarz. 3 1/3 cm hoch, 2 cm ob. ⌀.
= Schrank 31 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag do do

167 Topf

Gebauchtes Tongefäß, graubräunlich. Plast. Auflagen. 5 cm hoch, 2 1/8 cm ob. ⌀
= Schrank 31 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag do do

168a-i Topf

9 kleinere, gebauchte, pött. Tongefäße m. mittl. Hals. Höhe 5-7 1/2 cm.
= Schrank 31 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag.
do do
12-12-1886 als Leihgabe nach Würzburg Fr. 19 (Progr. Inst. f. Anth.)

© Museum Fünf Kontinente München

12-12-		
169 Topf	Gebauchtes Tongefäß, bräunlich, m. niedrigem Hals. Rand schwärzlich. 8½ cm hoch, 5¾ cm ob. Ø. 1. 12-12-~~169~~ 168 a-i. = Schrank 31 Fach 5 Baum 3 Amerika Mag.	Costa Rica. Meseta Central. Grafú-Abhänge.
170 Topf	Tongefäß, bräunlich-pötlich, gebaucht. 14½ cm hoch, 7½ cm ob. Ø. = Schrank 31 Fach 5 Baum 3 Amerika Mag	do do
171 a-b Topf	2 gebauchte Tonnäpfe, rotbräunlich, mit niedrigem Rand. a = 5½ cm hoch, 7 cm ob. Ø. b = 4⅓ " " 6 " " " = Schrank 31 Fach 5 Baum 3 Amerika Mag	do do
172 a-d Becher	4 Tonbecher, pötlich, m. rundem Fuß. Höhe 5-7 cm. bei a Boden m. altem ausgeschlag. Loch. Blutrot. = Schrank 31 Fach 5 Baum 3 Amerika Mag.	do do
173 Schale	Roh geformter Tonnapf, ziegelpötlich, gekittet, runder Fußrand. Bis 5¾ cm hoch, ob. Ø 11 cm. = Schrank 31 Fach 5 Baum 3 Amerika Mag.	do do
174 Schale	Pötl. Tonschale, dickwandig, gekittet u. teilw. ergänzt. 7½ cm hoch, 18 cm ob. Ø = Schrank 31 Fach 5 Baum 3 Amerika Mag.	do do

		Schwarz u. lic.
12-12		
175 a-c Schale	3 Steilfüß. Tonschalen. a pötl. 7 cm hoch, 13 cm ob. Ø. b grau, 6 " " 7½ " " " c pötl. 4½ " " 6 " " ". = Schrank 31 Fach 5. Baum 3 Amerika Mag.	Füße versint, plane Auflagen, meist fehlend, ein Fuß unten abgebrochen. Costa Rica. Meseta Central. Grafú-Abhänge.
176 Topf	Tongefäß, bräunl.-pötlich, 3 Füße, 2 Henkel. 7 cm hoch, 4 cm ob. Öffn.-Ø. = Schrank 31 Fach 5 Baum 3 Amerika Mag.	do do
177 Schale	Pötl. Tonschale, 3füßig, am Rand plast. Tierkopf. Füße rasselnd. 10⅓ cm hoch, 17½ cm ob. Ø. = Schrank 32 Fach 1 Baum 3 Amerika Mag.	do do
178 Schale	Rotbräunl. Tongefäß, am Bauchteil ein plast. Knopf. Gekittet u. stark ergänzt. 9⅓ cm hoch, 10½ cm ob. Ø. = Schrank 32 Fach 1 Baum 3 Amerika Mag.	do do
179 Schale	Tonschale, 3füßig, rotbräunlich. Gekittet u. ergänzt. Füße im ob. Teil plast. verziert, im unt. abgebrochen. 7½ cm hoch, 13½ cm ob. Ø. = Schrank 32 Fach 1 Baum 3 Amerika Mag.	do do
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 180 a-b Schale	2 pötl.-bräunl. Tonschalen, 3füßig. (Füße fehlen). Höhe 5-6 cm. = Schrank 32 Fach 1 Baum 3 Amerika Mag.	do do

© Museum Fünf Kontinente München

	12-12-	
181 Topf	Kl. gebauchtes Tongefäß, grau-rötlich. 4½ cm hoch, 6 cm ob. ⊖. = Schrank 32 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag.	Costa Rica. Meseta Central. Irazú-Abhänge.
182 Topf	Fragment eines rötl. Tongefäßes m. 3 hohen Rasselfüßen, die jedoch fehlen. Getupfte Ansätze & geritzte Leisten als Verzierung. 7 cm hoch, 5½ ob. ⊖. = Schrank 32 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag.	do do
183 Figurengefäß, Tierform	3füß. Tongefäß, bis 14 cm hoch, ob. Schalen-⊖ 9¾ cm. Ledergelbl. Grund m. Bemalg. in schwarzbraun & rot. Das Ganze in Form eines Jaguars. = Schrank 32 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag.	do do
Bei Durchsicht 1956 vorhanden 184 Schale	Tonschale, Grund crème-gelblich, Bemalg. in blutrot u. schwarz. 12 cm hoch, ob. ⊖ 19½ cm. = Schrank 32 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag.	do do
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 185 Becher	Tonbecher, 10 cm hoch, 13½ cm ob. ⊖. Weißl. Stuckschicht, außen rot u. schwarz bemalt. = Schrank 32 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag.	do do
~~186~~ Topf	Gebauchtes Tongefäß, 11 cm hoch, 7¾ cm ob. ⊖. Weißl. Stuckschicht, rote u. schwarze Bemalung. Abgg. i. Tausch an das Museum in Göteborg 25.11.1926 (s. 26-11-1/16) genehmigt 28.7.32 No V 29 104	do do

	12-12-	Schwarz u. lic.
187 Topf	Gebauchtes Tongefäß, 13 cm hoch, 8 cm ob. ⊖. Weißl. Stuckschicht, bemalt in rot u. schwarz u. orange. = Schrank 32 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag.	Costa Rica. Meseta Central. Irazú-Abhänge.
188 Topf	Gebauchtes, gelbbräunl. Tongefäß. 11 cm hoch, 7½ cm ob. ⊖. Braunschwarze Linienbemalg., plast. Auflagen. = Schrank 32 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag.	do do
189 Topf	Gebauchtes Tongefäß, bräunlich; bemalt u. plast. Auflagen. (vgl. 12-12-188) 11½ cm hoch, 7¾ cm ob. ⊖. = Schrank 32 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag.	do do
190 Topf	Gebauchtes, rötl. Tongefäß, 14 cm hoch, 10 cm ob. ⊖. Bemalt & m. plast. Auflagen verziert. = Schrank 32 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag.	do do
191 Topf.	Gebauchtes, braunrötl. Tongefäß m. Hals; 13 cm hoch, 8 cm ob. ⊖. Bemalt u. plast. Auflagen. = Schrank 32 Fach 1 Raum 3 Amerika Mag.	do do
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 192 Steinbeil	Steinbeil, Mitte eingeschnürt. Ränder grob gewellt. Grau-schwärzl. Stein (Schiefer). 19 cm lang, bis 9 cm breit. = Schrank 31 Schubfach links Raum 3 Amerika Mag.	do do

© Museum Fünf Kontinente München

Schwarz u. Cie

	12-12-	
✓	193 Steinbeil	Steinbeil, oval. Mitte der einen Kante beschädigt. Schneiden leicht gewellt. 21,3 cm lang, bis ca 10 cm breit. = Schrank 31 Schubfach links Raum 3 Amerika Mag. Costa Rica. Meseta Central. Irazú-Abhänge.
Bei Durchsicht 1951 vorhanden ✓	194/7 do	4 Steinbeile, Länge v. 10-18½ cm. Breite v. 4-9½ cm. = Schrank 31 Schubfach links Raum 3 Amerika Mag. do do
Bei Durchsicht 1951 vorhanden ✓	198 Steinbeil	Steinklinge (Lanzenspitze?), gelblich-milchig-weißl. Feuerstein (m. kl. Quarz-Krystallen). 17 cm lang, bis 6 cm breit, bis 2 cm dick. = Schrank 31 Schubfach links Raum 3 Amerika Mag. do do
Bei Durchsicht 1951 vorhanden ✓	199 Keule	Steinkeule, ringförmig m. 4 Reihen Vorsprüngen. 6 cm hoch, Öffn.-⊖ 4½ cm, bis 8 cm breit. = Schrank 31 Schubfach links Raum 3 Amerika Mag. do do
Bei Durchsicht 1951 vorhanden ✓	200 Menschl. Fig.	Hockende menschl. Figur aus grau-gelbl. Stein. 17 cm hoch. = Schrank 31 Schubfach links Raum 3 Amerika Mag. do do Phot. pl. 1211 9/12
Bei Durchsicht 1951 vorhanden ✓	201 Menschl. Fig.	Hockende ♂ Figur aus grau-rdtl. Stein. 17 cm hoch. = Schrank 31 Schubfach links Raum 3 Amerika Mag. do do Phot. pl. 1226 9/12

© Museum Fünf Kontinente München

12-12-

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

202

Menschl. Fig.

Hockende menschl. Steinfigur, röthl. Stein.

= Schrank 32 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag. Costa Rica. Mesta Central. Irazú-Abhänge.

Pfl. pl. 1211 9/12

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

203

Tierfigur

Fragment aus Andesit. Jaguar, m. Zackenleiste auf dem Rücken. ca 21½ cm lang, bis 16½ cm breit.

= Schrank 32 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag. Inst. № 181 do do

Pfl. pl. 1222 m. 9/12 Ausstellung – Kull. 181

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

204

Menschl. Fig.

Steinfigur, 40 cm hoch, stehende menschl. Figur. Hände auf die Brust gelegt.

= Schrank 32 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag. do do

Pfl. pl. 1212 9/12.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

205

Menschl. Fig.

Grobe menschl. Steinfigur, 31 cm hoch. (wohl schon spanisch beeinflußt.)

= Schrank 32 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag. do do

Pfl. pl. 1210 9/12

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

206

Menschl. Figur

♀ Steinfigur, 30½ cm hoch, ca 20 cm breit. Bräunl. Stein. Hände (ohne Finger) an den Leibseiten. Beine kurz, ohne Füße.

= Schrank 32 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag. do do

Pfl pl 1210 9/12

207

Reibstein

4füß. Steinmetate. Plattenrand m. Kerbmuster. 13¾ cm hoch, Oberfl. 30 × 31½ cm.

= Schrank 32 Fach 5 Raum 3 Amerika Mag. do do

12 – 13 – 1/5

202/06.

Museum-Saal 8.

Sammlung v. J. J. Lieber Hauptlehrer in Kitzingen.

Centralamerika.

Erworben für 80 M. am 6. März 1912.

Steinkat. gem.

© Museum Fünf Kontinente München

12.-13. **Central-Australien.**

Liebler.

K 1. Seelenstein. Mit erklärendem Zettel.
Männer-Tjurunga. 13,5 x 3,6 cm.
Vergl. über Tjurunga die Sammlung 12-33-1 ff.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Tjurunga

gekauft 6 III 12, M. 80.—

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Südsee Mag. Schr. 46 Fach 2

K 2. Seelenstein. Mit Zettel.
Männer-Tjurunga. 10,2 x 6 cm.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

gr

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Südsee Mag. Schr. 46 Fach 7

K 3. Seelenstein. Mit Zettel.
Frühste [~~Alt~~ Frauen?]-Tjurunga. 10 x 8,5 cm

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

gr

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

Südsee Mag. Schr. 46 Fach 4

K 4. Steinmesser. 13,7 cm lang.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Steinmesser

K. 607.
5

Südsee Mag. Schr. 46 Fach 9

K 5. Frauenschmuck. Kette aus aufgereihten Eukalyptusfrucht-Schalen u. roten Bohnen.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Falskette.

Z. - Australien
Aranda

"Ausstellung".

© Museum Fünf Kontinente München

12 - 14 - 1/3

Ueber die näheren Umstände des Ankaufs s. Sammelakt; dort auch Zeitungsnotiz.

Sammlung v. E. Velieden
Kunstmaler in Belgien.
z. Z. Pension Pinakothek Schellingstr. 87.

Orientalische Gewebe

Gekauft für 150 Mark. 2. April 1912.

Spätere Adresse: 140, Sluis b. Moll Belgien.

Zettel gemacht

© Museum Fünf Kontinente München

Oelieden

12-14		
1 Schal	Schal gewebt, Borte gestickt. schwarzer Spiegel Indisch (Kaschmir)	Durch O. gekauft für 150 fr. 1. Jahrbuch IV P. 95. Abb. 16 Kli. 86
2 Schal	" gewebt, Borte gestickt blauer Spiegel Indisch (Kaschmir) Gst. Pl. 477 18/24	Aus Familienbesitz. Schr. 12-14-1/3 = Raum 1, Schrank 2, Schachtel 22
26/6 3 Decke	" durchaus gewebt. Technik abweichend von obigen Stücken. Sämtl. Muster eingewebt. Schwarzer Grund. Persien oder Kleinasien	Durch O. gekauft in Antwerpen 1908 für 30 Fr.

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

12 – 15 – 1/96

Sammlung v. Museum für Völkerkunde Berlin

~~Deutsch Ost~~ Afrika.

Dubletten aus d. Sammlung des Herzogs Adolf Friedrich zu Mecklenburg.

Gekauft für 1 Mark am 22. I. 12.

Zettelkatalog gem.

— Die Sammlung, die aus den Doublettenvorräten des Berliner Museums herrührt, ist nicht nur in Bezug auf ihre Herkunft von verschiedenen Stämmen, sondern auch in ihrer Zusammensetzung recht bunt, sodaß sich keine Kategorie besonders hervorheben lässt. Hauptsächlich sind Gebrauchsgegenstände vertreten, auch Schmuck u. Werkzeuge, sowie Messer.

Erhaltung: Zufriedenstellend.

Bestimmung: Genügend nach Herkunft u. Gebrauch.

~~Ganze Sammlung Jap. Paal unter Schrank 1/2~~

Mit Ausnahme weniger Stücke.

Abt. Berlin

© Museum Fünf Kontinente München

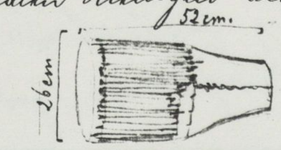
Mus. f. V., Berlin

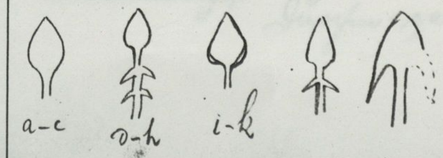
12–15		
1 Bei Durchsicht 1956 vorhanden 31/1 Gürtel	Ledergürtel, m. Kaurimuscheln besetzt. W Bakondjo.	Mag. Sch. 13 Wakondjo [illegible] Afr. [illegible] Vogelt. S. 365. Wakondjo (auch Ratzel Bd. 2 S. 287 [illegible] d. Tangan-jikaseas bis zu d. Albert-Seen, Kongo. Bei Durchsicht 1959 vorhanden Sch. 13.
2 28/17 Gürtel	Do, etwas schmäler. W Bakondjo.	
3 Bei Durchsicht 1952 vorhanden Tasche	Tasche, aus feinen, braunen Schnürchen geflochten. Aufhänger aus dems. Material netzartig geflochten. W Bakondjo.	K. 635/8
~~4~~ Fellbeutel	Fellbeutel, aus d. Felle eines kl. gefleckten Raubtiers, wahrscheinl. d. civette-Katze. W Bakondjo.	Do wegen Mottenfrass ausgeschieden; 21.11.1933. Dr Feichtner.
5 Kalebassengefäß	Kürbisgefäß, ganz einfach, Höhe ca 24 cm, W Bakondjo.	Sp. R. 6 W. Nr. 3 b.
6 Armring	Eisenring, armbandartig, ca 1/2 cm dick. Durchm. ca 10 cm. W Bakondjo.	Sp. R. 6 W. Nr. 3 b.

© Museum Fünf Kontinente München

Mus. f. V., Berlin

12 - 15		
Bei Durchsicht 1956 vorhanden 7a-c Armring	Armringe, 3 Stück, aus Eisen- & Messingperlen, die auf einen Ring aus Pflanzenfasern aufgereiht sind. W Bakondjo.	Mag. Sch. 13 / 6
8ab Bei Durchsicht 1955 vorhanden Armring	Zinnringe, 2 Stück, aus einem Streifen Zinn zusammengerollt. Durchm. 4 1/2 resp. 5 1/2 cm. W Bakondjo.	
9 Bei Durchsicht 1955 vorhanden Gürtel	Perlgurt 3teilig, aus ganz kl. flitterart. Muschelscheibchen, W Bakondjo.	Vi. 414 / 8
10 Bei Durchsicht 1955 vorhanden Armring	Armband, aus Kupfer, glatt, größt. Durchm. 5 cm. Querschnitt W Bakondjo? oder Bambuba?	
11 29 8a Fe Trommel	Trommel, Körper aus Holz, ganz m. Leder bezogen. Fell m. schmalen Riemchen am unt. Lederbezug befestigt. 52 cm. 26 cm W Bakondjo.	do.
12 a-q Köcher	Lederköcher, röhrenförm. m. 2 aus Rohr geflocht. Aufhängern. dazu 16 sehr dünnschäft. Pfeile, Befied. d. eingeklemmt. Blatt a-c d-h i-k W Bakondjo.	= Sp. III 6 IV. F.





© Museum Fünf Kontinente München

Mus. f. V., Berlin

12-15

13

Messer

Eisernes Messer m. holz. Griff. 29½ cm lang.



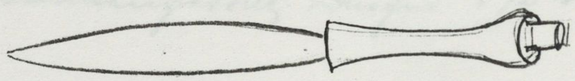
IV Bakondjo.

14

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Messer

Eisernes Messer, zweischneidig, m. holz. Griff. 27½ cm.



IV Bakondjo.

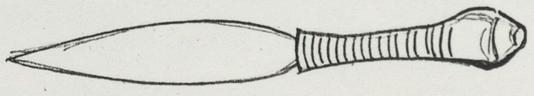
Bei Durchsicht 1956 vorhanden

15

31.4.

Messer

Eisernes Messer, ganz flache Klinge, holz. Griff, m. einem Kranz von Zinkblech umwickelt. 14½ cm.



IV Bakondjo.

16

Fragnetz

Fragnetz m. sehr großen Maschen, geflochten aus einzelnen, zopfartigen, oben zusammenlaufenden Fasern aus einer Pflanzenfaser.

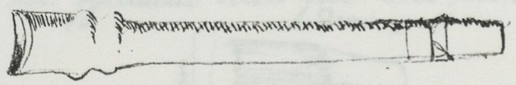
IV Bakondjo.

17

31.6.

Flöte

Flöte, aus Holz, ohne Schall-Löcher, 20 cm lang,



IV Bakondjo

18

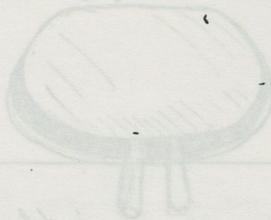
31.6.

Schelle

Tanzschelle, aus 3 kürbisart. Früchten an einem Lederzügel.

IV Bakondjo

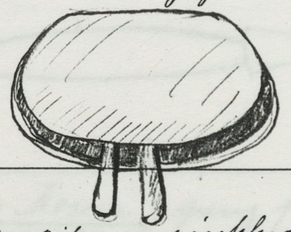
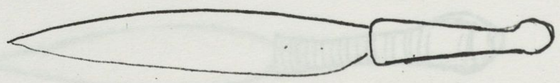
Mag. Inv. 13/16



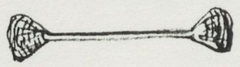
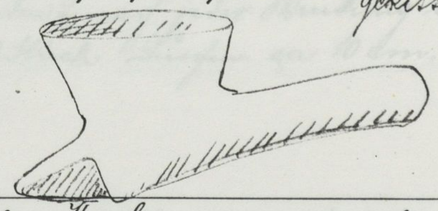
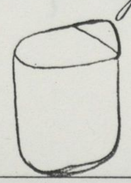
K. 514/16



© Museum Fünf Kontinente München

12. 15.		
19 37. Schelle 6	Tanzschelle, wie 12-15-18, aber 4 Schellen. W Bakondjo	Sz. R. 6 W. Sch. 3 b.
20 37. 6 Hundeglocke	Hundeglocke, aus Holz, m. 2 hölz. Klöppeln, Aufhänger aus einer zähen Pflanzenfaser.  W Bakondjo.	Sz. R. 6 W. Sch. 3 b.
21. Messer	Messer, eisern, einschneidig m. Holzgriff, 19½ cm.  W Bakondjo.	= Sp. III 6 III. F.
22 Schelle	Eiserne Schellen, an Lederriemen, 3 Stück, aus zusammengebog. Eisenplatten hergestellt. W Bakondjo.	Sz. R. 6 W. Sch. 3 b
Bei Durchsicht 1956 vorhanden 23 Armring	Graspinge, um einen Graskern wird ein Grashalm gewunden & nach jeder Windung eine Schlinge gemacht. ca 180 Stück. Durchm. ca 10 cm. W Bakondjo.	Mag. Sch. 13 / 6
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 24 x Korb	Korb, aus strohart. Geflecht, sehr dicht & fest geflochten, Höhe 16 cm, Durchm. ca 23 cm. W Bakondjo.	K. 393 / 8

© Museum Fünf Kontinente München

12-15		
25 31.6 Tanzrassel	Tanzrassel, aus 2 birnenförm., durch einen Stab verbundenen Körbchen, als Rasselkörper Samenschalen & dergl.  Bambuba.?	Sp. R. 6 W. Schr. 3 b.
26 Korb ×	Korb, wie 12-15-24, (Maisstroh?), Höhe 23½ cm, Durchm. 36½ cm. Bakondjo	Sp. R. 6 W. Schr. 3 b.
27. Speerst. 27 Speer	Speer, ganze Länge 168 cm, Klinge 42½ cm.  R. 4962 Bakondjo.	Sp. R. 6 u. f. W. Schr. 3.
28 Bogen	Bogen, m. flacher Rotangsehne, Höhe ca 86 cm Bakondjo	= Sp. III Bogen-Ständer
29 31.4. Tabakspfeife	Tabakspfeife, schw. Ton, ganz defekt, m. Holzrohr. gekittet 15.2.27  Bakondjo	~~Ufr. Paul Wandschrank 1.~~ Sp. R. 6 W. Schr. 3 b.
30 Korb	Großer Korb, m. einer flachen Seite, der obere Rand geht auf dieser in den Henkel über. Am Boden defekt. Höhe ca 64 cm.  Waregga.	Waregga [illegible] Sp. R. 6 W. Schr. 3 b.

© Museum Fünf Kontinente München

12 – 15

31 — Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Halskette

Kette, aus haselnußgroßen, braunen, auf eine Pflanzenfaserschnur aufgereihten Fruchtkernen.

Ost Kongo Waregga.

K. 138 / 8

32 — Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Sieb

Absiebdeckel, dichtes Geflecht, m. schwarz. Rand in Tellerform. Durchm. 29 cm.

Toro.

Toro. Volk. Mit Ostafr. an Rudolf-See. s. Ratzel Volk. K. II S. 177.

K. 635 / 8

33

31. 4.

Pfeifenkopf

Pfeifenkopf, aus schwarz. Ton, etwas defekt.



Toro.

~~Afr. Saal Wandschrank 1.~~

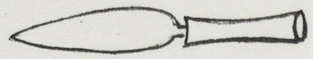
~~Leistes. Ostafr. Schrank~~

Sp. 6. W. Schr. 4a

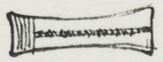
34

Messer

Messer, zweischneidig, m. Holzgriff, dazu Lederscheide, (m. Lederaufhänger), oben m. schmalen Eisenstreifen umwickelt.



20½ cm.



12 cm.

Asande.

Asande, Volk im Grenzgebiet d. belg. u. ~~franz. Kongo~~ Ubangi-Schari, östl. d. Zusammenflusses d. Nelle u. Mbongu. (Ubangi) S. Völkerkarte z. Herzog v. Mecklenbg. I.

Sp. N. 6 W. Schr. 3 b.

35

Bogen

Bogen, einfach, ohne Sehne, an beiden Enden feuergeschwärzt. Höhe 77 cm.

Baamba.

Baamba? – Bamba od. Abangba. Belg. Kongo Stadtschiffahrt. S. Ratzl 2 S. 283 u. Herz. v. Mecklenbg.

= Sp. III Bogenständer

36

Matte

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Matte, aus Stroh geflochten, in einfach. Mustern (hohe Dreiecke), stark defekt. 130 × 114 cm.

Mulera?

Mulera?

K. 552 / 8

© Museum Fünf Kontinente München

12–15

37 — Löffel

Breilöffel, ganz roh, aus einem, am Ende spachtelart. abgeflacht. Stück Holz. 67 cm lang, Stiel 3½ cm dick

Pfrt. Pl. 1693 13/18 Schachtel 5 Ahr.

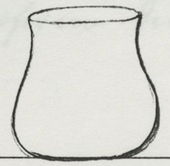
Mulera.

Sp. R. 6 W. Sch. 36.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

38 × Korb

Körbchen, Topfform, sehr dichtes & festes Geflecht. Höhe 14 cm. Oberer Durchm. 11 cm.



Mulera.

K. 393 / 8.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

39 — Schüssel

Holzschüssel, längl.-oval, muldenartig, zieml. roh gearbeitet. Länge 36 cm, Breite 21 cm, größte Höhe ca 10 cm.

Mulera.

K. 510 / 6

40 — 37. 43. — Tragring

Tragkissen, besteht aus einem Strohumflocht. kreisförm. Wulst; durchgezog. eine zur Schleife geknüpfte Schnur aus Pflanzenfaser. Gr. Durchm. 20½ cm.



Mulera.

Sp. R. 6 W. Sch. 36.

41 — Korb

Flacher Korb, schüsselartig, sehr dichtes, festes Gewebe, Durchm. ca 42 cm

Mulera.

do.

42 — Schild

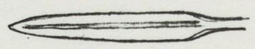
Schild, oval, etwas gebogen, ganz aus Geflecht, in d. Mitte ein hölz. Buckel, Handhabe gleichfalls geflochten, 33 × 66 cm.

Mulera

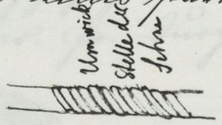
do.

© Museum Fünf Kontinente München





12-15		
43 Köcher	Köcher, aus Bambus geflochten, wenig sorgfältige Arbeit. Grundlage ein d. Länge nach aufgeschlitztes Bambusrohr. 64 cm hoch; größt. Durchm. ca 8 cm. Mulera.	= Sp. III 6 IV. F.
44 Speer	Speer, Klinge m. starker Mittelrippe, am Ende d. Schaftes eiserne Zwinge. Schliff d. Klinge rechts stärker als links. Akole.	Akahle? Volk im Nordosten d. belg. Kongo (Ratzel 2 S. 284. Sp. R. 6 u. f. W. Schr. 3.
45 Speer	Speer, zieml. lange Klinge m. starker Mittelrippe, Schaft läuft in Eisendorn aus. Länge d. Blattes 34 cm, ganze Länge 175½ cm. Uganda.	[illegible] Sp. R. 6 u. f. W. Schr. 4
46 Bogen	Bogen, einf., m. Sehne aus gespalt. Rohr; letztere an d. Griffstelle m. gespalt. Rohr umwickelt, mit d. Bogen vermitt. eines stark. Rohrgeflechtes verbunden. 99 cm hoch. Umwickelstelle der Sehne Mombuttu.	Mombuttu: Mangbettu, Volk in d. Nordostecke d. belg. Kongo. Sp. R. 6 W. Schr. 3 b.
29 6 Tf. Brett 47 Bogen	Bogen wie 12-15-46. Höhe 101 cm. Mombuttu.	Sp. R. 6 W. Schr. 3 b.
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 48 Armschutz	Schutzkissen, für Bogen, besteht aus einem ballförm. Lederbeutel, m. einer Pflanzenfaser gefüllt. Mombuttu.	K. 636 8.



© Museum Fünf Kontinente München

Mus. f. V., Berlin

12-15		
Bei Durchsicht 1956 vorhanden 49 Matte	Matte, regelmäßiges, gutes Geflecht. 56 x 135 cm. Mombutte.	K. 51a/b
50 Harke	Harkenblatt, aus Eisen, ca 20 cm hoch, 18 cm breit. d. O. afr. Wahaia.	Uhaya d. O. afr. [illegible] Ratzel 2 S. 240
Bei Durchsicht 1956 vorhanden 51 29 8a Flasche	Tongefäß, schwarzlackiert, x) flaschenart. m. Tonstöpsel. (Defekt) 23 1/2 cm hoch. Wahaia.	K. 514/16
52 29 8a Becher	Tonbecherchen, in Form uns. Eierbecher, etwas über 5 cm hoch. Wahaia.	
53 Gürtel	Gürtel, aus Pflanzenfaser geflocht, braun m. schwarz. Rande. 4 1/2 cm breit, 90 cm lang. Watalinga.	
54 Gürtel	Gürtel, wie 12-15-53 aber 8 x 83 cm. Watalinga.	Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 27

x) „Schwarzlackiert" soll wohl bedeuten „Schwarzgeglänzt" (zum Unterschied von „Schwarz geglättet" und „Schwarz rauh")?; Schwarze Tunke ist nicht anzunehmen, eher Graphitschwärzung.

© Museum Fünf Kontinente München

Mus. f. V., Berlin

12 – 15		
55 Bei Durchsicht 1952 vorhanden Köcher	Köcher, breit, flach, aus gespalt. Rohrgeflecht. 16×69 cm. Kongo Lendu	Lendu, Volk N.O. Kongo, westl. d. Alb. Sa[illegible] f. Ratzel II S. 275 u. 287 u. Frobenius Ur. Kult. S. 355 K. 635
56 Bogen	Bogen, einfach, Sehne aus gespalt. Rohr, an d. Griffstelle kreuzw. m. gespalt. Rohr umwunden. Bogen selbst an Griffstelle m. Darm (?) bezogen. Lendu	
57 a – ~~k~~ m Pfeil	Pfeile, 12 ~~11~~ Stück, aus Binsen, als Befied. ein Lederblatt, keine Kerbe, Schaft unten m. Einschnitten verziert. 61–67½ cm Länge. Lendu	= Sp. III 6 IV. F
58 Bei Durchsicht 1952 vorhanden Tasche	Basttasche, in Form eines Trapezes, Henkel aus gleichem Material. Unt. Seite 52 cm breit. Höhe in d. Mitte 28½ cm. Momvu	Momfu? Zwergvolk am ob. Bomokandi N.O. d. Belg. Kongo f. Ratzel II S. 283 Abs. 3.
59 Bei Durchsicht 1952 vorhanden Schurze	Schurzquaste, doppelt, aus feinem, fadenart., weinrotem Material. Momvu.	K. 635
60 Bei Durchsicht 1952 vorhanden Mütze	Strohmütze, ohne Schild, m. aufgeschlag. Rand, etwas defekt. (ähnl. schottischen Mützen.) Momvu.	

© Museum Fünf Kontinente München

12 - 15		
61 Bei Durchsicht 1952 vorhanden Mütze	Strohmütze, Boden viereckig, nach Art d. Richter-Baretts. Momvu.	K. 635/8
62 Bei Durchsicht 1952 vorhanden Schürze	Schurzplatte, aus Bast zusammengenäht. Momvu.	
63 Hocker	Stuhl, niedrig, 4 Füße, aus Holz, Sitzfläche 37x47x20 cm. Momvu.	Sp. R. 6 W. Sp. 3 a
Bei Durchsicht 1956 vorhanden 64 Becher	Holzgefäß, aus einem Stücke gearbeitet, in d. Mitte eine durch Brand hergestellte Rinne, Höhe 20½ cm ob. Durchm. ca 7 cm. Wasiba.	Wasiba, auf westl. Inseln d. Viktoria ansässiger Stamm. s. Trokmins [illegible] K. 510/6
Bei Durchsicht 1956 vorhanden 65 Tragnetz	Tragnetz, aus dünnen Schnürchen geflocht, etwas defekt. Wasiba	K. 510/6
66 Pfeifenkopf	Pfeifenkopf, aus rot. schwarzlack. Ton; Ansatz rot m. einf. gedreht. Kupfer- & Eisendraht umwickelt. Hiezu ein Pfeifenrohr. Defekt. Wasiba.	Sp. R. 6 W. Sp. 7 a.

© Museum Fünf Kontinente München

Mus. f. V., Berlin

12–15		
67 Teller	Teller, roter, unglasierter Ton, Imitation eines europäischen (in Scherben). d. O. Afr. Kisiba.	Gebiet am Westufer d. Viktoria-Saas d. O. Afr. Sp. R. 6 W. Schr. 7 a
68 Kort	Körbchen, Strohgeflecht, Boden quadratisch, Höhe 11 cm, Seitenlänge am Boden ca 14 cm. N. O. Kongo Logo.	Wahrsch. Logo, Volk in Südostsudan, Bahr el Djebel, s. Katgel 2 P. 37. Sp. R. 6 W. Schr. 2.
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 69 Mulde	Strohmulde, sehr defekt. Logo.	K. 635
70 Speer	Speer, oben am Schaft starke Bindung aus gespalt. Rohr. Ganze Höhe 198 cm. Länge d. Blattes 20½ cm. Logo.	Sp. R. 6 u. f. W. Schr. 2.
Bei Durchsicht 1954 vorhanden 71 Köcher	Köcher, langes Rechteck, aus einem Stück langhaarigen, schwarzen Felles. 25½ cm lang. In d. Mitte 7½ cm breit. Niloten Lado.	Lado am ob. Nil. Schwarze Kiste -2
72 Bogen	Bogen, einfach, Querschn. rund, Sehne aus einer aus Pflanzenfaser gedreht. Schnur. Höhe 148½ cm. d. O. Afr. Uha.	= Sp. III Bogen-Ständer

© Museum Fünf Kontinente München

Mus. f. V., Berlin

12–15		
g: 29 Pf Bell e: 29 Pf Bell 6/3a-z Pfeil	25 Pfeile, verschied. Typen, Schäfte glatt, 64½–76 cm lang. v. O. Afr. Alha.	= Sp. III 6 IV. F.
74 31.1 Blashorn	Blashorn, aus einem Ziegenhorn hergestellt, nahe d. Spitze eine 4eckige Öffnung. 26½ cm lang. Bambuba.	Sp. R. 6 M. Vf. 3 b.
75 Bei Durchsicht 1956 vorhanden Tragring	Tragring, aus weißem & schwarzem Stroh geflochten. v. O. Afr. Ruanda.	K. 433
76 Bogen	Bogen, einf., Querschn. kreisförm., v. d. schnurart. Sehne aus Pflanzenfaser ist nur ein Stück vorhanden. Ruanda.	= Sp. III Bogen-Ständer
29/3 77 Messer	Messer, 2schneidig, m. starker Mittelrippe, Griff aus Holz, m. eingeritzt. einf. Ornamenten, am Knopf Lederring. 30½ cm lg. Ruanda.	= Sp. III 6 III. F.
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 78 x Korb	Korb mit Deckel, einf., Deckel konisch, aufgespalt. Rohrstück dient als Handhabe. Höhe d. Korbes 24 cm " " Deckels 13 " Ruanda.	K. 393

© Museum Fünf Kontinente München

Mus. f. V., Berlin

12 – 15

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

79 ×

29 Ri 17

Korb

Korb, Deckel konisch, ~~Gewebe~~ flecht sehr fest. Höhe d. Korb. 19½ cm. " " Deckels 23 " (s. 13.93.)

Flaschendeckel (Dr. Küster, 1926)

Ruanda.

K. 393 / 8.

80

Schöpfkürbis, unterhalb d. Halses ein größ. Loch. 27 cm hoch.

Schöpfgefäß

Ruanda

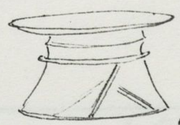
Sg. R. 6 W. Schr. 7a

81

31 Sort.

Hocker

Stuhl, aus Holz. Fuß geometr. Ornamente eingeritzt. 14 cm hoch. Durchm. ca 21 cm.



Pl. 2186

Kongo Manyema.

~~Ab. Paul Wendschr. 2~~

Sg. R. 6 W. Schr. 3b

82

Saiteninstr.

Schallkörper eines Musikinstruments, in Form einer hölz. Mulde, sternförm. Figuren eingeschnitten. Saiten fehlen. 67½ cm hoch, 20 cm breit.

Kongo Manyema.

Sg. R. 6 W. Schr. 3a

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

83

Sichelmesser

Sichelmesser, hölz. Stiel zieml. lang, oben fast bis zur Hälfte in Rinderfell eingenäht, wahrscheinl., weil Stiel gesprungen. 53½ cm hoch.

d. Ob. Mpororo.

K. 433 / 8.

vgl. 20-3-224, 05.108

84

Bogen

Bogen, einf., rund. Querschn., nur an d. Enden umgebogen, sehr dünner Strick aus Pflanzenfaser. 171 cm hoch.

Mpororo.

= Sp. III Bogen-Ständer

© Museum Fünf Kontinente München

Mus. f. V., Berlin

12–15		
85 27. Speerst. Speer	Speer, Blatt zieml. breite Mittelrippe, Schaftende eiserner Dornfortsatz. 184½ cm (ganze Lg.) Pl. 49/2 d. d. Sch. Mpororo.	Sch. R. 6 auf W. Schr. 7a
86 Speer	Speer, Blatt an schraubenartig gedreht. Stiel. Ganze Länge 202 cm. Kongo Mangbetu.	15–46 R. 6 auf Schr. 3.
87 Bogen	Bogen, ~~einf.~~ Querschn. rund, Sehne gespalt. Rohr. 92 cm hoch. Mangbetu.	R. 6 Schr. 3b.
88. Speerspitze	Speerspitze, Blatt sehr flach, 42½ cm hoch. Mangbetu.	
89 Speer	Speer, sehr flaches Blatt, Schaft teilw. m. schmalen Kupfer- & Eisenbändern spiralig umwunden. Blutrinne ganz links am Blatte. Schaft defekt, unt. Eisenzwinge, unt. Hälfte d. Schaftes verdickt, geometr. beschnitzte Stelle. Ganze Höhe 151½ cm. Kongo Bangala.	Bangala Distrikt, Kongo.
90 Speer	Speer flaches Blatt, Blutrinne links, (ganze Länge 135½ cm. Schaft ganz m. Brandflecken verziert. Wabudu.	R. 6 auf W. Schr. 3.

© Museum Fünf Kontinente München

12-15

Q1 31 6 Saiteninstr.

Musikinstrument, flaches Brettchen, an dessen Schmalseiten Löcher z. Durchziehen d. 7 Saiten (und 4 Saiten vorhanden) sind, gespalt. Rohr. Als Harfe 2 Holzstäbchen, Querhölzer, Schlingfäden. Nur durch d. Spannung d. Saiten am Platze gehalten. Rückseite zeigt einige Linienornamente.

Y. R. 6 M. Vf. 36. Bambuba.

Q2 Schild

Schild, geflochten aus horizontal. Bändern, die senkrecht verläuf. Fasern verbinden. Rückseite ungeflochten. Vorfläche Griff fehlt, wahrsch. aus einem Stück Holz gearbeitet. Länge 65 cm.

Y. 6 M. 17 Yr 3. Bambuba.

Q3 29 6 Pf Bdl Bogen

Bogen, einf., Querschn. rund, Enden gespalt. Rohr, Sehne aus einem eingeknotet, über d. Bogen Enden geschiftet. 9 cm lang.

Bambuba

Bogen

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Q4a-s Köcher

Köcher, einf. prismat. Geflecht, ziemlich beschädigt, mit 18 Stück (a-s) Pfeilen, sehr dünn, Befiederung einfach, Blatt; keine Farbe. Spitze nur bei 3 Pfeilen vorhanden. Köcher 44 x 7 cm, Pfeilschäfte 33-52 cm.

~~Y. R. 6 M. Vf. 36.~~ (Pygmäen) Bambuba.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Q5a-z Pfeil

Pfeile wie 12-15-57 a-k.

~~Y. R. 6 M. Vf. 36.~~ Kongo Lendu?

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Q6a-y Pfeil

Pfeile wie 12-15-Q5a-z

~~Y. R. 6 M. Vf. 36.~~ Lendu.

12-16-1/91.

Geschenk
~~Leihgabe~~ v. Dr. Hardt 1. Offizier S.M.S.
„Madany" in Friedrich Wilhelms Hafen. Deutsch Neuguinea.

Geschehen 20. Januar 1912. (~~Tag Siegel~~ ~~Garantie~~) v. Eingang d. 2. XI 12.

v. 6 M. Vf. 36.

Pfeile z. Gem.

vgl. auch 12-30-1/35 u. 13-18-1/139.

12-16-1/91: diese Slg. umfasst hauptsächlich das Küstengebiet, doch sind manche Sachen aus dem Hinterlande u. vom Kaiserin Augusta-Fluss dabei.
Enthält hauptsächlich Schilde, Ruder, Steinäxte, Streitkolben, Holzfiguren u. Schmucksachen, Holzsachen (Kenuköpfe, Trommeln, Nackenstützen), Masken; (von Schmuck besonders Muschelsachen, Brustschilde, Stirnbänder, Schildpattsachen).
Erhaltung: im allgemeinen gut.
Bestimmung: " " ", besonders nach Ort.

G 35 61

1 Ma 11

© Museum Fünf Kontinente München

Karte

12-16		
+1 ✓ Holzschild	~~Holzschild~~, geritzt und bemalt, auf einer Seite mit ~~schwarz~~. Grasbehang, hinten 2 Handgriffe. „~~Kriegsschild~~ ~~einfach Kriegsschild~~ Stoßwaffe". 175 cm lang. Aus den Bergen des Ramu-Flusses. im Hinterlande von Astrolabehafen und Hansabucht. Bp. 7909	Kommen auch am Unterlaufe des Augusta-Flusses vor. 12-16-1 = 24, Wand abgb. i. Foerch 51-25-7/2 Wert 400.DM.
Bei Durchsicht 1952 vorhanden +2 ✓ Schild	Gesch, 154 cm lang. An der linken Seite ein ins Grasfransen auslaufendes grobes Geflecht. Stammt aus einem Tamberan-Haus im Dorfe Kuning am Ramu (Unterlauf.).	Südsee-Magazin 1960 in Ausstellung 1970
Bei Durchsicht 1952 vorhanden +3. ✓ Schild	Dampier-Schild, 127 cm lang, 29 cm breit, über Holzunterlage geflochten und bemalt, hinten Handhabe. ~~Einh. Bezeichn.: Kar-Kar.~~	Die Insel Dampier führt im Eingeborenen-Namen ~~Kararau~~ Kar-Kar. Diese Schilde kommen nur auf dieser Insel vor. Die Leute leben sehr isoliert, ohne Verbindung mit dem Festlande. Südsee Mag. Schr. 27 Türe links
+4 ✓ Schild	Gesch, 123 x 28 cm.	Speicher R. 3, auf Schr. 1
+ +5 ✓ Panzer	Brustpanzer, ~~Kurz~~ Brust- und Rückenstück rund zusammengeflochten. Brustst. 51 cm hoch. Es fehlt noch ein Kopfstück, das im Kriege verloren wird. „In Neu-Guinea sehr selten". Aus den Bergen hinter Leitery (~~Hy~~), nördl. von Berlin-Hafen	Stammt aus dem Hinterlande, ist sehr selten, das einzige Stück, das der Sammler auf Neu-Guinea gesehen hat. Letzt Saal Schr. II.
Bei Durchsicht 1952 vorhanden +6 ✓ Anhänger	Aufhänger Holzfigur, „Götze", geritzt und bemalt, 118 cm hoch, aus einem Kult-Haus im Dorfe Kenap am oberen K. Augusta-Fluß. Aufhänger. Pfl. M-822 13/18	Abgeb. Aus. Ber. V, S. 330, Abb. 42. Kl. 127 Südsee-Magazin 1960 „ in Ausstellung 1970

© Museum Fünf Kontinente München

Hartl

12–16		
B. +7 ✓ Ruder	Kanuruder, 197 cm lang, Schaufel mit feiner Flachschnitzverzierung, Griffende verziert. Vom Waropustamme („Warapu"?), nördl. Berlin-Hafen (Großes Lagunendorf.).	Speicher R. 3, auf Schr. 1
B. +8. ✓ Ruder	Desgl., 163 cm lang, geschnitzt und bemalt Warapu-Stamm. Berlin-Hafen.	Speicher R. 3, auf Schr. 1
+B. +9. ✓ Ruder	Desgl., 171 cm lang, geschnitzt und bemalt Warapu-Stamm. Berlin-Hafen.	Speicher R. 3, auf Schr. 1
Bei Durchsicht 1952 vorhanden +10 ✓ Schild	Holzschild, mit Schnitzverzierung, Ansatzstück oben und Handhabe hinten. 130 cm hoch. Von den Eissana[1]-Leuten, nördl. Berlin-Hafen (Nachbarn der Warabu. Diese Schilde kommen auch bei den Warabu vor.) [1] Eissano = Lissano.	Zweck des Ansatzstückes ist dem Sammler unbekannt. 12-16-10, 12-16-11, 12-16-12 } Südsee Magazin Schr. 6
Bei Durchsicht 1952 vorhanden +11 ✓ Schild	Desgl., 140 cm hoch, von den Arup-Leuten, nördl. Berlin-Hafen. Als Griff eine Bastschlaufe.	
Bei Durchsicht 1952 vorhanden +12 ✓ Schild	Desgl., 164 cm hoch, von den Waropu (Warapu?)-Leuten, nördl. Berlin-Hafen. Leicht gewölbt, als Griff eine Bastschlaufe. Reste v. Bemalung.	

© Museum Fünf Kontinente München

12-16		
+ 13 ✓ Steinbeil	Bei Durchsicht 1952 vorhanden	Große Steinaxt vom oberen Angusta-Fluß Stiel Holz, Bindung Rotang. 70 cm hoch.
+ 14 ✓ Steinbeil		Desgl., Stiel Holz, Bindung Rotang. 82 cm hoch. Oberer Kaiserin Augustafluß.
+ 15 ✓ Steinbeil		Axt (Steinaxt) von den Essano-Leuten Stiel Holz, Bindung Rotang. Schne 43cm.
+ 16 ✓ Steinbeil		Große Steinaxt von den Waräpu-(~~Warapu~~) Leuten. Holzstiel, Rotangbindung. 70cm hoch.
+ 17 ✓ Steinbeil		Steinaxt von den Waräpu-Leuten Holzstiel, Rotangbindung. Schne 47 cm.
+ 18 ✓ Steinbeil		Desgl. von Aräp (~~Arap~~), nördl. v. Berlin-Hafen. Holzstiel, Rotangbindung. 54cm hoch.

Kart.

Südsee Magazin Schr. 8 Fach 1

L. R. 3 Schr. 1a

Lept Saal Schr. 28

~~16 Sp. R. 3 Schr. 1a~~

Lept Saal. Schr. 28

12-16-17 am 12. V. 17 im Tausch a. d. K. Realschule Schweinfurt. s. 17-h

Sp. R. 3 Schr. 1a

© Museum Fünf Kontinente München

Hartl

12-16		
+ 19 ✓ Steinteil	Desgl. von Jakumul bei Seleo Jakomul, südöstl. v. Berlin-Hfn. Holzstiel, Rotangbindung. 70 cm hoch.	
Bei Durchsicht 1952 vorhanden + 20 ✓ Steinteil	Desgl, die gleiche Gegend. Holzstiel, Rotangbindung. 67 cm hoch. K 1 Fl.?	Südsee Magazin Schr. 8 Fach 1
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 21 ✓ Keule	Streitkolben, 111 cm lang, oben umflochten. Schlagstück röhrenförmig, 10 cm lang, aus Stein, mit Steinzähnen. Wariastamm am Herkules-Fluß. Holzstiel m. Geflecht umwunden,	Südsee Mag. Schr. 48 Fach 2
+ 22 ✓ Keule	Streitkolben, Holzstock, 80 cm lang, oben umflochten und mit flachem runden in der Mitte durchbohrtem und aufgesteckten Schlagstück aus Stein. Waria-Stamm am Herkules-Fluß	S. R. 3 Schr. 1a
+ 23 ✓ Keule	Desgl, Stock 84 cm lang; Stiel gespalten, in die Spalte ein Keil eingetrieben, wohl um den Stein-Discus festzuhalten. D-N-Guinea Herkulesfl., Waria-Stamm	S. R. 3 Schrank 1a
Bei Durchsicht 1951 vorhanden + 24 ✓ Keule	Desgl, Stock 98 cm lang, mit Federverzierung. Holzstiel, Steinscheibe. 91 cm lang. Herkules-Fluß. Waria-Stamm.	Südsee Mag. Schr. 48 Fach 2

© Museum Fünf Kontinente München

Hartl

12-16		
Bei Durchsicht 1952 vorhanden + 25 ✓ Hauspfosten	„Haus-Figur", aus Holz geschnitzt, mit langem spitzen Kopfputz, 87 cm lang, Vom Dorfe Kuning ~~[?] vom Baum [?]~~ am Ramu.	Stehen außen am Hause auf einem Pfosten, aus dem sie heraus geschnitzt sind. Südsee Magazin Schr. 5
23.7 + 26 ✓ Dachfigur	Weibl. Holzfigur: „Dachfigur", vom Giebel abgeschnitten („stellt vielleicht des Tamberan Schwiegermutter dar?") Vom Dorfe Kambrinum am K. Augusta-Fluß. Länge 48½ cm. Bemalt.	Tamberan ist der böse Geist. Südsee Magazin Schrank 4
23.7 + 27 ✓ Hauspfosten	„Haus-Figur", aus Holz mit Bemalung: 2 übereinanderstehende Köpfe, beiderseitig; bemalt. 63 cm hoch. Augusta-Fluß, Dorf Pagim.	Zweck dem Sammler unbekannt. Südsee Magazin Schr. 5
Bei Durchsicht 1952 vorhanden + 28 ✓ Betelnußgef	Betelnuß-Kalabasse, bemalt und teilweise umflochten, mit großem geschnitzten und bemalten Holzansatzstück: Vogel ?. Gesamtlänge 77 cm Aus dem Dorfe Lenap (?), Augusta-Fluß.	K. 290 / 8 7. 1952 in Ausstellung 1970
+ 29 Trauertracht	„Anhänger", umflochten mit Bast ~~Schnur~~; mit Bast-Anhängern ~~Ansätzen~~, schwärzlich wird beim Tode der Frau vom Manne getragen. Vom Waria-Stamme. (29 ist sehr beschädigt)	Sp. R. 3 Schr. 1a
+ 30 do	Desgl.	Sp. R. 3 Schr. 1a
+ 31 do	Desgl.	Sp. R. 3 Schr. 1a
+ 32 do	Desgl.	Sp. R. 3 Schr. 1a

© Museum Fünf Kontinente München

12-16

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

+ 33 ✓

Penisfutteral

Penis-Futteral; kl. Kalabasse, bemalt
Vom Neumayer-Fluß (z. Babue). „Einziges Bekleidungsstück der Leute". Länge 13 cm.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

+ 34 ✓

do

Desgl., 11 cm lang, vom Wanimo-~~[Fluß?]~~ Dorf
(Dort liegen 3 Dörfer beieinander: Wanimo, Waramo, Jako, bekannt alle zusammen unter dem Namen Angriffshafen)

+ 35 ✓

Betelbereitung

Verziertes Bambusrohrstück zur Betel-Zubereitung
Vom Stamme der Tamuls, 48½ cm lang
Hinterland v. Stephansort.

+ 36 ✓

do

Desgl., 43 cm lang, am einen Ende ein breiter Gastring. (Hinterland von Friedrich Wilhelmshafen)

+ 37 ✓

do

Desgl., 42 cm lang.

+ 38 ✓

do

Desgl. 30 cm lang.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

+ 39 ✓

Nackenstütze

Nackenschemel („Schlafbank"), aus Holz geschnitzt. Tierfigur darstellend, 12 cm hoch. Einh. Bezeichn.: Kwalim. Samoa-Hafen, Huon Golf.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

+ 40 ✓

Nackenstütze

~~Desgl., 14,5 cm hoch, bemalt (weiß), 2 menschl. Gestalten. Bahana-Hafen, Huon Golf. Einh. Bezeichn.: Kwalim-sen~~
Bukaua
Bukaua
Gl. 7947

Hartl

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 20

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 20

– Südsee Magazin Schr. 14 Fach 1

abgegeben gegen 51-25-1/2
abgg. gg. 51-25-1/2
Wert 80 Dd.

© Museum Fünf Kontinente München

12-16		
Bei Durchsicht 1951 vorhanden + 41 Nackenstütze	Desgl., menschl. Gestalt, bemalt, 17 cm hoch. Labu (Herzog~~teen~~see) [?] Der Herzogsee ist eine große Lagune in der Nähe vom Markhamfluß.	Hartl Südsee Magazin Schr. 14 Fach 1
Bei Durchsicht 1951 vorhanden + 42 Nackenstütze	Desgl., 2 menschl. Gestalten[1], 14 cm hoch. Labu [?] [1] von denen die eine stark beschädigt. Labo. Herzogsee.	
B. + 43 Nackenstütze	Desgl., 2 menschl. Gestalten, 13,5 cm hoch, beschädigt. Labu [?].	Desgl.
+ 44 Bei Durchsicht 1951 vorhanden Schädel	Schädel (ohne Unterkiefer) aus einem Grabe. Aus Warapu An einer Schlaufe hängt noch der Hinterhauptknochen eines anderen Schädels.	Südsee Magazin Schr. 9. Fach 1
+ 45 Bei Durchsicht 1951 vorhanden Menschl. Kopf	Tonkopf mit Haarverzierung. 17 cm lang Dorf Kambrinum, Augusta-Fluß Roh modelliert; als Augen 2 kleine Muscheln.	Südsee Magazin Schr. 9 Fach 1
+ 46 Speerschleuder	Wurf~~holz~~stock zum Schleudern von Speeren, aus Bambus, mit geschnitzter Handhabe. Einh. Bezeichn.: Talam 76 cm lang. Ramu-Fluß.	L. Saal. Dn 9 II

© Museum Fünf Kontinente München

Hartl

12-16		
+ 47 ✓	Desgl. 87 cm lang, aus Bambus m. geschnitzten Zierstück aus Holz. Ramuflus.	
+ 48 ✓ Speerschleuder	Desgl. 77 cm lang. Pl. 4067 do	L. Saal Dng II. L. Saal Dng II.
+ 49 ✓	Desgl. 76 cm lang. do	S. R. 3 Schr. 1a
+ 50 ✓ Speerschleuder	Desgl. 89 cm lang, rot bemalt. do	
Bei Durchsicht 1952 vorhanden + 51 ✓ Bootschnabel	Kanukopf aus Holz, Krokodil, schön geschnitzt. „Der Kopf des Krokodils kommt dort als Kanu-Verzierung selten vor. Die Kanus sind dort alle ohne Ausleger. Dorf Kambrinum, Augusta-Fluß. 128 cm lang. Phot. Pl. 916. 9/12. Lichtbild N. 143	L. Saal do in Ausstellung 1970
Bei Durchsicht 1952 vorhanden + 52 ✓ Hocker	Sitzschemel aus Holz mit 5 Füßen, 24 cm hoch, oberer Ø ca 30 cm. Dorf Pagim, Augusta-Fluß	L. Saal Südsee Magazin Schr. 3 Fach 3
+ 53 ✓ Trommel	Hand-Trommel (Sanduhrform) aus schwärzlichem Holze, geschnitzt 69 cm hoch. Vom Waria-Stamme. Trommelfell fehlt.	R. Südsee Magazin Schr. 3 Fach 3
+ 54 ✓ Trommel	Desgl., 67 cm hoch. Trommelfell fehlt. Vom Huon-Golf. Einh. Bezeichn: Tang.	Südsee Magazin Schr. 3 Fach 3

© Museum Fünf Kontinente München

Hartl

12-16		
+ 55 ✓ Trommel	Desgl., 77 cm hoch. Mit umflochtenen Ringen. Dorf Pagim, Augusta-Fluß. Trommelfell fehlt.	Südsee Magazin Schr. 3 Fach 3
Bei Durchsicht 1952 vorhanden + 56 ✓ Maske	Tanzmaske aus Holz, 35 cm lang. Gesicht darstellend, bemalt. Im Sehstum anscheinend ein Schmuckstück. Augen u. Mund mit Harz verschmiert, augenscheinl. diente dies zur Befestigung von Muscheln. Vom Ramu Fluß	Südsee Magazin Schr. 7 Türe rechts
Bei Durchsicht 1952 vorhanden + 57 ✓ Maske	Desgl., 40 cm lang, Gesicht darstellend. Spuren v. roter u. weißer Bemalung. Ramufluß.	Südsee Magazin Schr. 7 Fach 2
Bei Durchsicht 1951 vorhanden + 58 ✓ Nackenstütze	x Nackenschemel („Schlafbank"). Aus Holz geschnitzt. ~~Tiergestalt~~, 41 cm lang. Vom Ramu Fluß. Altes Stück. oben u. unten menschlicher Kopf. Die hinteren Stützbeine fehlen.	Der Gesichtsausdruck der Schnitzerei ist charakteristisch für die Gegenden im Hinterlande ~~des~~ von Potsdamhafen und am Ramu. Südsee Magazin Schr. 9 Fach 3
Bei Durchsicht 1951 vorhanden + 59 ✓ Schale	Eßschüssel aus Holz, unten mit 2 angeschnitzten Ösen, bemalt. Von Kronprinz-Hafen. Θ 24,5 cm 10 cm hoch.	K. 437 in Ausstellung 1970
+ 60 Bei Durchsicht 1952 vorhanden Eßschale	Längliche Eßschüssel aus Holz, geschnitzt und weiß bemalt. Länge 50 cm. Aus ~~Ainbong~~ Simbang (~~sp. Amassim~~) Huon-Golf. Der dort wohnende Stamm heißt Japim. Pl. 5099	1-16-40 Ausgestellt Collecting-Point 1949 Südsee Magazin Schr. 12 Fach 2

© Museum Fünf Kontinente München

Hartl

12-16

Schwirrholz? ~~Eßstäbchen~~?, aus Palmen-Holz geschnitzt und bemalt.
Vom Stamme der Tamuls. Einh. Bezeichn.: Barim.
Hinterland von Stephansort.

+ 61 — 32 cm lang.

Schwirrholz

+ 62 — Desgl., 37 cm lang. vergl. Reihe S. 212 S. 350.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

+ 63 — Desgl., 35 cm lang.

do

+ 64 — Desgl., 33 cm lang.

do

Handgelenkschmuck in Manchettenform aus Schildpatt, mit gravierten Ornamenten
9 cm lang. Aus Salamaua, Bayern-Bucht

+ 65

Ammanschefte — Pl. 5145

Desgl., 10 cm lang. Aus Dorf ~~Bussana~~ Busama, Huon-Golf
Die Vertiefungen der eingeritzten Ornamente rot bemalt.

+ 66

do

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Desgl., 11 cm lang. Dorf ~~Lakaua~~ Baukaua, Huon-Golf.
Reste von weißer Kalkbemalung.

× 67

do — Phot. s. Wuh.-Phot.

Kalabasse zur Betelbereitung. Stamm der Wa~~ni~~mo ~~[4]~~, Angriffs-Hafen. 27 cm lang
(geschnitzt und bemalt)
Brandmuster!

+ 68

Betelkalkgefäße

Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 4

Südsee Magazin Schrank 13 Fach 1

Südsee Magazin Schrank 13 Fach 1

Südsee Magazin Schrank 21 Schachtel 11

© Museum Fünf Kontinente München

12-16	
+ 69 ✓ Betelkalkgef.	Desgl., ~~6~~ 21 cm lang, mit Brandornamenten verziert. Angriffshafen, Wanimo-Stam. Phot. s. Wuf-Phot.
Bei Durchsicht 1952 vorhanden + 70 ✓ do	Desgl., 18 cm lang. (Gesprungen!) do do
Bei Durchsicht 1952 vorhanden + 71 ✓ do	Verziertes Bambusrohrstück zur Betelbereitung.[1] 33 cm lang. Stamm der Wanimo [?], Angriffs-Hafen. Vielleicht Zigarrenspitze? Reich beschnitzt, m. Holzstocher.
Bei Durchsicht 1951 vorhanden + 72 ✓ Armband	Muschel-Armring, ⊖ 11 cm, Dorf ~~Eissano~~, nördl. von Berlinhafen. Sehr seltenes Stück.
+ 73 ✓ Brustschmuck	Brustschild aus Geflecht und Muscheln, 16 cm Durchm. Aus Seyama (?), Huon-Golf. Seyama liegt in der Braunschweigbucht.
Bei Durchsicht 1952 vorhanden + 74 ✓ do	Desgl., ~~8~~ 22 cm Durchm., Geflecht, Muscheln und eine Schildpattplatte, Seyama (?), Huon-Golf. Die auf der Brust ~~getragen wird~~ aufliegt.

Hartl

Saal. Dng II.

93/Mi. Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 20

Südsee Magazin Schr. 10 Schubl. rechts

603/8

Südsee Magazin Schr. 7 Schubl. links

Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel 14

Li - B. 588
" 591
" 1694

in Ausstellung 1970

608/8

© Museum Fünf Kontinente München

Hartl

12-16

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

+ 75 ✓

Stirnband, bestehend aus 6 Nashornvogel-Schnäbeln (4 Ober- u. 2 Unterschnäbel)
Vom Waria-Stamme.
Benutzt bei Tanzfesten, bei denen ähnlicher Schmuck aber keine Masken benutzt werden.

Stirnband

03 8.

Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel 10

+ ~~76~~ ✓

Brustschild aus Geflecht, Knochen, Muscheln und Fruchtkörnern. 27 cm lang, 18 cm breit.
Eint. Bezeichn.: Lei-Lei [?]. Wird im Kriege getragen.
Vom Dorfe Eissano. (= Eissano)

Brustschmuck

3 Tsp. 16.

Im Tausch am 28. V. 18 an Herrn Pfaffenzeller (Partenkirchen) gegen 18-14-1/2 abgegeben. Achnl Stücke: 95-101/3; 93-302
ugt 28.7.32 Nr V 29104

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

+ 77 ✓

Brustschild aus Geflecht, Muscheln und Schweinezähnen.
31 cm lang. Eint. Bezeichn.: Hali.
Aus den Bergen von Dallmann-Hafen.

Pl. 4009

Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel 10

+ 78 ✓

Leibriemen aus braun- und gelbem Geflecht, 260 cm lang, 2 cm breit, Vom Waria-Stamme, Herkules-Fluß

Gürtel

+ 79 ✓

Stirn-~~Fuß~~-Band aus ~~Muscheln~~ Pflanzenfasern und ~~Fruchtkapseln~~ Coix lacryma geflochten, 50 cm lang, 4 cm breit. Vom Waria-Stamme

Stirnband

Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel 9

+ 80 ✓

Stirnband, aus ~~Muscheln~~ Pflanzenfaser und Coix lacryma geflochten. 46 cm lang ohne die Fadenenden. Von Wanimo [?], Angriffs-Hafen

Stirnband

Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel 9

© Museum Fünf Kontinente München

12-16

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Weiberhalsschmuck, bestehend aus ~~Perlketten~~ Fruchtkapselketten. An einem Kettchen hängt auch ein Stückchen Muschel. 1952

+ 81 ✓ Vom Waria-Stamme. Deutsch-Neuguinea.

Halsschmuck

Geflochtene Handmanschetten. Einh. Bezeichn.: Solz. 3 Schr. 1a

+ 82 a=b. Von Simbang ~~[3]~~, ~~Golf~~ Huon-Golf.

Aus Rohrstreifen (rot u. naturfarben) m. feinen schwarzen Stengeln verziert.

Armmanschette a = 13 cm hoch, ⊖ 6½ cm, b = 11½ cm hoch, ⊖ 5½ cm.

Armschmuck aus den Bergen von Busama, Huon-Golf. 3 Sp. R. 3 Schr. 1a

+ 83 ✓ Einh. Bezeichn.: Bass - Bass. Geflochten. Besteht aus einem 11 cm breiten aus gelbem u. braunem Stroh geflochtenen Bande.

+ 84. ✓ Desgl., schmäler, anderes Muster. 12-16-84

Armband

+ 85. ✓ Desgl., schmäler, anderes Muster.

+ 86 ✓ Desgl. Die herabhängenden 2 Lappen aus Geflecht sind mit Muscheln besetzt. 12-16-86 Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel 14

Armband

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Kleiner Armreif mit Schnur; Coix Lacryma u.

+ 87 ✓ kleine schwarze perlenähnl. Frucht-(?)-Kerne auf ganz dünn Holzreif aufgereiht. Am Armband hängt ein sehr feines, wohl aus einer Grasart geflochtenes Kettchen. 12-16-87 Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel 12

Armband D.-N.-Guinea.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Handschmuck in Manschettenform aus Schildpatt

+ 88 ✓ verziert 13,5 cm lang. Dorf Apo, Huon-Golf. 293/Mix.

bemalt.

Geflickt. in Ausstellung 1970

Pfrt. f. Mus.-Pfrt.

Armmanschette

© Museum Fünf Kontinente München

12-16	
+ 89 Ohrring	Ohrring aus Schildpatt, Einh. Bezeichn.: Warawa. Dorf Labu, Huon-Golf. 6 cm breit. War zerbrochen u. wurde mit Rotang geflickt. (Außerdem im Mus. an einer anderen Stelle geklebt). Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel 11
+ 90 Ohrring	Desgl., 4,5 cm breit. Eingravierte Ornamente. Huon-Golf, Dorf Labo. Südsee Magazin Schr. 21 Schachtel 11 desgl.
+ 91	Handschmuck in Manschettenform aus Schildpatt mit eingeritzten Ornamenten. 10,5 cm lang. Zerbrochen! D.-N.-Guinea. desgl.

12-17-1/3

Schenkung v. Ludwig Frhr. v. Schacky auf Schrüfeld hier, Prinzregentenstraße 16.

China.

7. Februar 1912.

V. Akt Schacky.

Zettelkat. gem.

© Museum Fünf Kontinente München

12-17

K 1

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden FEB. 1989

Bronzegriff?

Auf den Seiten durch Vertiefung der Umrisse herausgehobene Ornamente im Chou-Stil. Han-Zeit.

Querschnitt rechteckig; leicht geschweift; Länge 16,2 cm.

Hptst. pl. 411 9/12 Kpschft 2a Sjinn. Kl. 3580 China

Hptst. pl. 911. 9/12.1 2a " "

K 2.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Fisch aus Ton

mit menschlichem Kopf. Grabfund.

Am Schwanz ein Stück abgebrochen; Rückenflosse beschädigt.

Bei Durchsicht vorhanden 19. SEP. 1988

Länge 17 cm
Höhe 8-8½ cm.

Tierfigur Pf. pl. 412 13/28 Kpschft 2 b. Sjinn. China.

K 3.

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

Chinesische Aquarelle, 10 Blatt, aufgezogen, zwischen 2 Holzdeckeln. 25×28cm.

8 Blatt Hptst. Kpschft
pl. 642/9 18/21

Shaotse-Altum

s. Rückseite! d. nächsten Blattes

12-17-1.

Größe: 12,3 lang

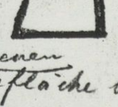
Höhe a-b: 2,8 cm hoch

Sehr scharfe und tiefe Gravierung, die Augen vorstehend.

Patina: tief schwarzgrün und fast ganz gleichmäßig, aber dünne Schicht.

Durchbohrung: bei c rund
bei d. quadratisch (annähernd)

bei a-b offen: Querschnitt:



Wandstärke 2 mm.

auf der geschlossenen Oberfläche bei e dagegen Gravierung.

Von den Längsseiten ist nur die bei c rund Glatt, die andern zeigen die Gravierung.

Das Stück stammt aus dem Handel ohne genauere Fundangabe, hat aber Spuren zu schließen im Boden gelegen.

vgl. Ostas. N. 4, 1976 p. 266/83

Schacky auf Schönfeld

12-17-1: Shang! (Nbg. 1949) = z. Zeit China Ausst. 1970 dkm. Sa.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

12-17-1 g.-4. Jh.

12-17-1 Schrank

Fuß der Farg-Gefäße, aber vorderasiatische Form abgerundet wie der Han-Typ. Eine schwarze Paste (aber nur auf der Außenseite) wie sie typisch für jene Periode, nicht für die Han-Zeit ist. Und besonders im profilierten abgesetzten schrägen Fuß-Rocker 3 T. auf der rotbraunen Fuß-Basis

Vorläufig 29/1/14

Bei Durchsicht 1958 vorhanden

Bei Durchsicht vorhanden JUNI 1989

Zurückgeh. p. Post an 26.10.14. Stücke beschädigt

12-17-3 1. Lieferung

v. Dr. O. Fraiche, Hamburg, v. 14.5.1- Akt Hamburg

v. Dr. F. Jäger v. 30.4., 17.5., 18.10., 27.12.1912; 15.5.14, 1.7.14. Akt Hamburg

Zu 12-17-1 23/2.14

Lagerung: Best. v. Miller

Antimon, Kupfer u. Zink, wohlerhalten (also keine kostbare Legierung), geringe Eisenbeimischung

Gegenstand hat nie in der Erde gelegen. Best. v. Miller glaubt, daß ein dickerer Überzug vorhanden, der die Innenseite jetzt Oxydierung entbehrt.

Patinierung: künstlicher Firnisüberzug, deutlich kenntlich, da von innen herausgesprengt. Die Augen sind in 3. Form eingedrückt gewesen, die übrige Zeichnung scheint nicht eingegossen, sondern geritzt. Gravierung wegen der geringen Wandstärke unbestreitbar Tiefe der Ritzung bei europäischem Überzug unmöglich.

aber, sowohl für Fuß wie Gravierung auch zu tief.

Lack von ausgezeichneter Beschaffenheit wie wir ihn nicht haben, würde für die Ritzung Voraussetzung sein.

© Museum Fünf Kontinente München

12-17-3	Miaotse-Album, behandelt von F. Jäger, Über chinesische Miaotse-Albums. Ostas. Z. 4 (1915/16) p. 266/83. Abb. 4 u. 5 sind unserem Album entnommen, das p. 272; 280/83 besprochen ist. Demnach handelt es sich bei unseren 70 Doppelblättern um eine spätere Vereinigung von 2 Alben, die zusammen 82 Blatt zählten. Der Titel unseres Albums lautet in Übersetzung (p. 272): „Illustrierte Beschreibung von 82 Stämmen der Miao in der Provinz K'ien" (Kweitschou); darunter: „Zweites Album, 41 Stämme."
	Weiter v. H. Eberhard, Weltkreis 1931 (Sonderdruck in unser Bibl. 4024)

12-18-1/83

J

Schenkung v. Dipl. Ing.
Emil Eisenhofer
in Bangkok, Siam.

Siam

23. Februar 1912.

Zettelkat. gemacht.
fehlt 12-18-41 gr. Lackschale.

Kunstg. ausschl. v. 12-18-41 Speicher Raum 7 Schrank 3b. Oberes Fach
nur 12-18-70/83 ebda
v. 12-18-10 u. 12-18-57
12-18-38 = Indien Saal Schr. 16 unteres Fach
12-18-51 a/b

© Museum Fünf Kontinente München

Eisenhofer

12-18				
Bei Durchsicht 1954 vorhanden 1 Lackkörbchen ~~Korb~~	Lackkörbchen, Henkel aus gleichem Material, innen rot, aussen schwarz, mit rotem Blattwerk. (Oval. Axenlänge 22 bezw. 19 cm. Siam.		Schrank 7	2. Fach Asien-M
Bei Durchsicht 1954 vorhanden 2/3 Lack-Döschen	Lackdöschen, Deckel cylindrisch, innen rot, aussen schwarz, rotes Blattwerk. ⌀ 6-7½ cm. Höhe 3½-4 cm do		Schrank 7	2. Fach Asien-M
Bei Durchsicht 1954 vorhanden 4/5 Lack-Schale	Lackschälchen, innen rot, aussen schwarz, verschiedenes Ornament. ⌀ 9 bezw. 7½ cm, Höhe 4½ bezw. 3 cm. do		Schrank 7	2. Fach Asien-M
Bei Durchsicht 1954 vorhanden 6 Lack-Teller	Lackteller, aussen braunrot, innen rot 21 cm ⌀ do			
Bei Durchsicht 1954 vorhanden 7/12 Lack-Schüssel	6 Lackschüsselchen, Henkeldeckeln, innen rot, aussen schwarz, rotes Blatt- u. Blumenwerk. ⌀ 12-14½ cm, Höhe ohne Deckel 4-4½ cm. do		Schrank	7 2. Fach Asien-M
Bei Durchsicht 1954 vorhanden 13/19 Lack-Döschen	7 Lackdöschen, Inv. 12-18-2/3, ⌀ 5½-7½ cm Höhe 3-4 cm. do Nr. 14: Pr. 6326		Schrank	12-18-17 abgeg. im Tausch geg. 37-13-1/4 12-18-14 abgeg. im Tausch geg. 38-26-1/26 7 2. Fach Asien-M

© Museum Fünf Kontinente München

Eisenhofer

12-18				
Bei Durchsicht 1954 vorhanden 20 Lack-Schüssel	Lackschüssel m. Henkeldeckel, innen rot, außen schwarz m. rotem Blattwerk. ⌀ 23, Höhe ohne Deckel 7 cm. Siam		Schrank 7	2. Fach Asien-M
Bei Durchsicht 1954 vorhanden 21/3 Lack-Teller	3 flache Lackteller, außen rot, innen schwarz m. rotem Blattwerk. 20-27½ cm. do		Schrank 7	2. Fach Asien-M
Bei Durchsicht 1954 vorhanden 24/6 Lack-Schale	3 kleine Lackschalen, innen rot, außen schwarz, rotes Blattwerk. ⌀ 7½-10 cm, Höhe 3-7 cm. do		Schrank 7	2. Fach Asien-M
Bei Durchsicht 1954 vorhanden 27 Lack-Schüssel	Lackschüssel m. Henkeldeckel, innen rot, außen schwarz, m. rotem Blattwerk. ⌀ 15, Höhe ohne Deckel 8½ cm. do Pl. 6 05		Schrank 7	1. Fach Asien-M
28 Lack-Schüssel	Lackschüssel, m. Fußdeckel, innen rot, außen schwarz, rotes Blatt- u. Blumenwerk. Höhe m. Deckel 16 cm. ⌀ 19 cm. do		Schrank 7	1. Fach Asien-M
Bei Durchsicht 1954 vorhanden 29/30 Lack-Schüssel	Lackschüsseln, innen rot, außen schwarz, rotes Blattwerk. ⌀ 20½, Höhe 7 cm. do		12-18-30	Schrank 7 1. Fach Asien-M

© Museum Fünf Kontinente München

Eisenhofer

12-18				
Bei Durchsicht 1954 vorhanden 31 Lack-Teller	Lackteller, unten braunrot, oben schwarz m. rotem Blattwerk. ⌀ 21½ cm. Siam		Schrank	7 2. Fach Asien-M
Bei Durchsicht 1954 vorhanden 32/6 Lack-Schale	5 Lackschalen, m. hohem, hohlem Fuß, innen rot, außen schwarz, m. rotem Blattwerk. Höhe 9½ - 10½ cm 9½ - 18½ cm. do		Schrank	7 4. Fach Asien-M
Bei Durchsicht 1956 vorhanden 37 Lack-Schachtel	Runde Lackschachtel m. Einsatzteller und cylindr. Deckel. Rot u. schwarz, m. Blumenornament. 21½ ⌀, Höhe 9½ cm. do 12-18-37-Buddh. Ausst. 1972		Schrank	6 1. Fach Asien-M
Bei Durchsicht 1954 vorhanden 38 Lack-Flasche	Lackflasche, karaffenähnlich, außen schwarz m. rotem Blattwerk. 26 cm hoch. do Buddh. Kunst 1972		Ausst. 1954/5 g	Schrank 7 1. Fach Asien-M
Bei Durchsicht 1954 vorhanden 39 Lack-Teller	Lackteller m. 4 Füßchen, unten braunrot, oben schwarz m. rotem Blattwerk. ⌀ 48, Höhe 5½ cm. do		Ausst. 1954/5 g	Schrank 7 Aufsatz 2. Fach Asien-M
40 Lack-Schüssel	Große Lackschüssel, innen rot, außen schwarz m. rotem Blumen- & Blattwerk. ⌀ 50 cm, Höhe 25 cm. do			Schrank 7 Aufsatz 2. Fach Asien-M

© Museum Fünf Kontinente München

41

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

42-44 Schöpflöffel

3 kleine Schöpfgefäße, Lack, innen rot, außen schwarz-
Rotes Blatt- & Rankenwerk. 9 cm hoch, Muster verschieden-
Siam

schwarz-
schieden-

Schrank 7 2. Fach Asien-M

45 Wage

Kleine Wage, Metallteile aus Messing,
Futteral aus schwarz lackiertem Holz.
do

=K.394

1. Ostas. Mag. Schr. 9 (Theiland) Schütt. 1.

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

46 a-c Lacktechnik

Stücke eines unfertigen Lackgegenstandes
(hölzerne, flache Schale u. 2 Reifen) zur Dar-
stellung der Technik der Lackarbeiten.
=K.218 do

4-

Bei Durchsicht 1953 vorhanden

47/9 Kork

3 geflochtene Körbchen, verschiedener Größe.
Zur Darstellung der Lacktechnik.
do

lse.

=K.394

50 Lack-~~50~~ Schale

Lackschale, schwarzer Grund, eingravierte
Blattstücke, 13½ cm ⌀. Höhe 6 cm.
do

erte

Schrank 7 2. Fach Asien-M
46/47/9
1. Ostas. Mag. Schr. 1 (Theiland) Einsatz 2

51 a-b Silberarbeiter-Werkzeug

2 Holzstöcke, Instrumente für Silberarbeiter-
Am breiten, oberen Ende werden mittels Harz
die Silbersachen zur bequemeren Verarbeitung
befestigt. 31 resp. 23½ cm lang.
do

r-
Harz
ung

K.394

12-18-51a/b.
1. Ostas. Mag. Schr. 9 (Theiland) Schütt. 1.

© Museum Fünf Kontinente München

Eisenhofer

12-18

52/7 Puderbüchse

6 Puderbüchsen, aus Silber, getrieben, m. gleichfalls getriebenem Deckel.
⌀ von 6,3-8 cm, Höhe von 4-5½ cm.

Siam.

57-51. Ostas 12-18-52/56 - K.459

12-18-52/56 = K.459 | 12-18-52-56 = 1. Ostas. Mag. Schr. 9 / Thailand / Schubl. 3

12-18-57 abgeg. im Tausch geg. 37-13-1/4

58 Schale

Silberschale, mit zackigem Rand und hohem, hohlen Fuß. Getrieben.
⌀ 13½, Höhe 10½ cm.

do

12-18-58.
1. Ostas. Mag. Schr. 4 / Thailand / Fa. 2.

= K.459

Bei Durchsicht 1954 vorhanden

59 a-d Münze

4 Silbermünzen in Gestalt doppelter, mit der offenen Seite einander zugekehrten Hufeisen. Eingeschlagene Stempeln u. Wertbezeichnungen. Je ca 65 g.

do

3 Stck. Russl. 1954/5

do

Bei Durchsicht vorhanden 7. APR. 1989

12-18-59a/d - Schrank 69 Schublade 1. Asien Mag. Baum 7

Bei Durchsicht vorhanden 7. APR. 1989

60 a-b Münze

Münzen in Form langer, flacher, ovaler Stäbchen (Silberlegierung).

12-18-60a/b - Schrank 69 Schublade 2. Asien Mag. Baum 7

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

do →

Der oft Namen Kenne sie meist nur Volk heißen
die allgemeinen Orte oder Ansiedlungen — ON = Volk
ON = Feld FN = Namen f. d. weibl. Endlecht. teil.

Münze.

61/7 Münze

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

7 alte Silbermünzen, in Form von Gußklumpen im Gewichte von zusammen ca 370 g.

do

Siam?

12-18-64 } Tausch geg. 32-20-1
12-18-66 }

62, 63, 65, 67

Bei Durchsicht vorhanden 7. APR. 1989

12-18-62/63 u 65 und 67 - Schrank 69 Schublade 2. Asien Mag. Baum 7

Münze

16.5

Bei Durchsicht 1955 vorhanden

Münze „Silberschuh". 35 g.

Siam.

12-18-68 - Schrank 69 Schublade 2. Asien Mag. Baum 7 (2 Stück)

68

Bei Durchsicht vorhanden

7. APR. 1989

© Museum Fünf Kontinente München

86

12-18

a/c) 15/1/12

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

69 a-f

Gewicht

Bronzegewichte, in Gestalt kleiner Elephanten; (gehören zur Wage 12-18-45)

a) ça 6 gr (1. Ostas. Mag. Schr. 9 (Thailand) Stuhl 1.) = K. 394

b) " 19 "

c) " 95 gr.

Siam

14 Stück kattunähnl. Gewebe, verschiedene Farben des Grundes & der Streifen.

70/83

70/83: Gewebe

Länge um 1,48 m

Breite " 57 cm.

Siam.

12-18-70/83 = Baum 1, Schrank 10, Schachtel 127

12-19-1/~~34~~45

V

Schenkung v. Dr. Emil Bergeat

Peru.

4. März 1912

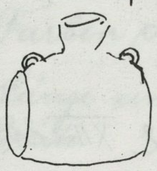
Zettelkatalog gemacht 1.–2. XII 20 anläßlich der Aufnahme der peruan. Sammlung.
Die sämtl. Gegenstände liegen in Kiste 1. Arbeitsraum Peru Slg. (nat. Mus.)

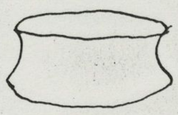
Letzter Kauf

Abt. Amerik.

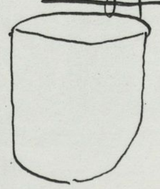
© Museum Fünf Kontinente München

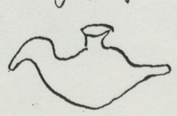
Bergeat





12-19		
L. 3 1 ✓ menschl. Figur	Große Tonfigur mit vorn und hinten flach-gedrücktem Kopfe mit rot und schwarzer Bemalung und plastisch hervortretender Nase. Körper und Extremitäten unbemalt, Arme verkümmert, einer abgebrochen. Länge 56,5 cm. Chancay. (Orig. No 1)	12-19-1 = Kiste 261 12.7.57.
L. 3 2 ✓ Topf	Tonnenförmiges Tongefäß mit Hals und 2 Henkeln. Ica-Stil. Bemalung schwarz auf rotem Grunde, Stufen- und Streifenornamente. Yauca. Länge 12 cm, ganze Höhe 11 cm. (Orig. No: 3)	12-19-2 = Kiste 276 12.7.57
L. 3 3 ✓ Schale	Tonschale, flach, sehr unregelmäßige Form, Ica-Stil. Bemalung: Mäander, schwarz auf rot. Höhe 7,5, größter Durchmesser 16,2 cm. Yauca. (Orig. No: 2)	12-19-3 = Kiste 176 12.7.57
Bei Durchsicht 1956 vorhanden 4 ✓ Schale L. 3	Tongefäß, tassenförmig, unregelmäßig, 4 Durchbohrungen. Ica-Stil. Bemalung weißlich und schwarz auf rot: Stufen- und Bandornamente. Höhe 8 cm, Durchm. bis 9,5 cm. Yauca. (Orig. No: 4.)	12-19-4 – K. 261 12.7.57.
5 L. 3 Figurengefäß, Tierform	Tongefäß in Form eines Vogels, Bemalung ähnl. dem Chancay-Stil. Länge 18,5 cm. Yauca. (Orig. No: 5.)	12-19-5 = K. 276 12.7.57.
6 ✓ menschl. Fig. L. 7	Flaches weibliches Tonfigürchen. Länge 7,2 cm. Ancon. (Orig. No: 6)	12-19-6 = K. 109 12.7.57.





© Museum Fünf Kontinente München

Bergeat

12-19		
7 Strümpfe	1 Paar Wadenstrümpfe, modern. Wolle. Mit geometr. Mustern und stilisierten Vogel- und Menschenfiguren. Unter den geometrischen Mustern begegnet der mißverstandene Buchstabe N. Länge 44 cm. (Orig. No: 31). Ayacucho.	12-19-7 = Sv. 10 II. F.
8 Gürtel	Gürtel mit bunten Mustern und ornamental verwerteten mißverstandenen Buchstaben. Rot, blau, grün, orange, gelblichweiß. Wahrscheinlich (v. jedoch keine Umkehr!) Brettchenweberei? Modern. Länge 210 cm, Breite 5,5 cm. (Orig No: 32). Ayacucho.	12-19-8 = Sv. 10 II. F.
9 do	Gürtel, buntes Muster, geometrisch, darunter das alte Ica-Vogel-Motiv. Vielleicht Brettchenweberei, aber ohne Umkehr. Länge 150 cm, Breite 7 cm. (Orig - No 34). Ayacucho. Modern.	12-19-9 = Sv. 10 II. F.
10 Kopfschmuck	Kopfzierat, vermutlich an Kopfbedeckung befestigt und über Rücken getragen. Bestehend aus: Hufeisenförmigem Stück aus schwarzer Llamawolle? Weiter Mittelstück (15 x 9 cm), Gewebe in gelb und rot mit Vögeln und Mäander. Rückseite schwarzbraun gefüttert. Weiter 6 Schnüre, horizontal abwechselnd schwarz und weiß umwickelt, unten zu Quaste vereinigt. Gesamt Länge: 140 cm. (Orig No: 25). Grabfund. Inkazeit. Dem Schenkgeber in Lima geschenkt. Abbildung nehe ähnlich: Hutchinson, Two Years in Peru, II. (Lo 1873), p 92.	12-19-10 = Sv. 10 I. F.
11 Mütze	Zipfelmütze aus Wolle, mit bunten geometr. Mustern, vornehmlich in rot, blau, gelb, grün. Länge 35 cm (ohne Quaste.) (Orig. No: 30). Ayacucho. Modern.	12-19-11 = Sv. 10 II. F.
12 Schneemaske	Schneemaske aus Wolle, braun, mit ausgesparten Augen, Mundöffnung, angesetzter Nase und Lippenwülsten. (Orig. No: 29). Länge 28 cm. Ayacucho. Sehr defekt.	12-19-12 = Sv. 10 II. F.

© Museum Fünf Kontinente München

Bergeat

12-19		
Z. 2 13 Zweck?	Kleine Matte aus Stäbchen, die durch 3 Ketten von Fäden zusammengehalten werden. Zum Aufhängen bestimmt (Orig. No: 22). Länge bis zu 44 cm, Breite 26 cm. An einem Ende sind die 2 äußeren Kettenbahnen zu einer 45 cm langen Schnur vereinigt. Grabfund.	12-19 = 13 = Sv. 10 I. F.
Z. 2 14 Flöte	Flöte aus Rohr, auf beiden Seiten offen, mit 7 Löchern. (Orig. No. 21). Länge 29,5, Durchmesser bis 2,8 cm. Grabfund. Ancon.	12-19-14 = Sv. 10 I. F. Obda.
Z. 2 15 Gewebe	Kleines Gewebefragment, in rot, braun, schwarz etc., Schlitztechnik, 29 cm lang. (Orig. No: Teil von 24). Ancon. Grabfund.	12-19-15 = Sv. 10 II. F. Obda.
Z. 2 16 Do	Gewebefragment, mit szenischer Darstellung mit Tierfiguren, ca 28 cm lang, bis 17 cm breit. (Orig. No: Teil von 24). Ancon. Grabfund.	12-19-16 = Sv. 10 I. F. Obda.
17	Gewebefragment mit Muster im Schuß. Oben Bordüre, welche sich beiderseitig als Band fortsetzt. Stoffgröße 35 x 24 cm. Gesamtlänge des Bandes 110 cm. (Orig No: Teil von 24.) Ancon. Grabfund.	12-19-17 - D. 4 Schachtel
18 Do	Gewebefragment, Schlitztechnik. Ornament mit augenähnlicher Mitte. Größe: bis 16 x 11 cm. (Orig. No: Teil von 24.) Ancon. Grabfund.	12-19-18 - D. 4 Schachtel

38. Pult 76, Ost

© Museum Fünf Kontinente München

Bergeat

12-19		
D. 2 19 Gewebe	Gewebefragment. Bordüre mit Mäander-ornament. 93 cm lang, bis 17 cm breit. (Orig. No: Teil von 24). Ancon. Grabfund.	12-19-19 = Sv. 10 I.F.
20 38 Pult 76	Gewebefragment, wie 12-19-19. Länge 145 cm, Breite bis 20 cm.	12-19-20 = D. 4 Schachtel
21 D. 2 do	Gewebefragment wie 12-19-19. Länge 37 cm, Breite bis 19 cm.	12-19-21 = Sv. 10 I.F.
22 D. 2 id	Gewebefragment wie 12-19-19. Länge 66 cm, Breite bis 17 cm	12-19-22 = Sv. 10 I.F.
23 id. 38 Pult 16	Gewebefragment, Einteilung in Streifen, welche aus Reihen stilisierter Tiere bestehen. Länge bis 84, Breite bis 38 cm. (Orig. No: Teil von 24). Ancon. Grabfund.	12-19-23 = D. 4 Schachtel
24 id 38 Pult 16 Ost	Gewebefragment wie 12-19-23, nur mit Mäander-bordüre und Fransenabschluß. Länge 18 cm, Breite 15 cm incl. Fransen.	12-19-24 = D. 4 Schachtel

© Museum Fünf Kontinente München

Bergeat

12-19		
38 Pult 16, Ost 25 Gewebe	Gewebefragment wie 12-19-23. Länge 26 cm, Breite bis 19 cm.	19-25 = D. 4 Schachtel
26 38 Pult 16, Ost	Gewebefragment, Bordüre mit Ornamenten, an stilisierte Tiere erinnernd, und fransenartigen Bandansätzen an einer Seite. Länge 32 cm, Breite 22 cm incl. Ansätze Ancon. Grabfund. (Orig. No: Teil von 24.)	19-26 = D. 4 Schachtel
27. 38	Gewebefragment, Muster: Diagonale Streifen von an den Ecken aneinanderstoßenden Rechtecken. Schlitztechnik. Länge 46 cm, Breite bis 21 cm. Ancon, Grabfund. (Orig No: Teil von 24.)	19-27 = D. 4 Schachtel
Bei Durchsicht 1956 vorhanden 28 Tierfigur Z. 2	Steinfigur, Tier (Schildkröte ?) darstellend, schwarz-gelbgefleckter Stein. Länge 9 cm. Orig. No: 26. Cerro de Pasco.	Orig. Schr. 26
Bei Durchsicht 1956 vorhanden 29 Schleuder Z. 2	Schleuder bestehend aus großmaschigem Geflecht aus Pflanzenfaser, 23 x 16 cm groß, ~~nebst~~ auf beiden Seiten auslaufend in Schnur aus gleichem Material. Gesamtlänge 210 cm Orig. No: 23. Ancon.	19-29 = Sa. 12 [illegible] 576
Bei Durchsicht 1956 vorhanden 30 Halskette Z. 2	Halskette, bestehend aus schmalem Bande, dicht besetzt mit durchbohrten Affenzähnen. Hinten zusammengebunden und mit langen Bandenden. Länge des zahnbesetzten Stückes 60 cm. Orig. No: 27 cm. Wahrscheinlich von Chuncho-Indianern stammend. Modern.	30 = Sa. 12 [illegible] 576

© Museum Fünf Kontinente München

Bergeat

12-19			
31 Bei Durchsicht 1954 vorhanden	„Arbeitskörbchen", hergestellt aus aneinandergebundenen Rohrstäbchen, 14 cm lang, 11 cm breit, 8,5 cm hoch, mit Inhalt: 2 zugespitzte Stäbchen, 1 Muschel, 1 Nadel mit Wolle, 1 [illegible] förmiges Knochenstück und Kleinigkeiten. Orig. No: 7. Anton.	19-3	19-31 = Mag. Sch. 26
32 Bei Durchsicht 1954 vorhanden	Stark oxydiertes Silberblech mit eingestanzten Kreisfiguren, 2 Durchbrechungen, gerundet. Größte Länge 14,7, Höhe 6,3 cm Orig. No: 19. Anton.	19-3	19-32 = Mag. Sch. 36
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 33	Kleines gestanztes Goldblech in Form einer Kröte Wahrscheinlich Bestandstück eines Gewandes. 2,8 × 2,7 cm. Orig. No: 17 Anton.	14-No1	Kröte 14-No Hen 8.
Bei Durchsicht 1956 vorhanden 34	Goldblech, gestanzt, männlicher Kopf mit langem Haarschmuck. Wahrscheinlich Bestandstück eines Gewandes. Orig. No: 18. Länge 3 cm Breite 1,5 cm. Anton.	19-3.176 b	~~14. recte abdruck: Hutchinson, Two Years in Peru, II. (Lr 4873) p. 42.~~
Bei Durchsicht 1956 vorhanden 35 Halskette	Kette aus bräunlichen, längeren und kürzeren Perlen (Stein?) und einem ornamental verzierten Spinnwirtel. Einige Perlen muschelförmig zugeschliffen. (Orig No: No 9.) Länge 34 cm. Anton.	19-3.576 b	
Bei Durchsicht 1956 vorhanden 36	Kette aus bräunlichen, längeren und kürzeren Perlen (Stein?) sowie einem 3,15 cm langen, 1,7 cm breiten flachen Anhänger aus rötlichem Stein. Kettenlänge [illegible] (Orig No: 8) Anton.	19-3.576 b	

© Museum Fünf Kontinente München

Bergeat

12–19			
Bei Durchsicht 1957 vorhanden 37 Spinnwirtel	Spinnwirtel aus Ton, in 4 Stufen abgesetzt. Orig-No: 13. Durchmesser: 3 cm. Anron.	19-3[illegible]	19-37 = Mag. Schr. 21/16
Bei Durchsicht 1957 vorhanden 38 90	Spinnwirtel aus Ton, Ornament: 2 Ringe [illegible] Kranz von Kreisen mit Punkt in der Mitte. Durchm. 3 cm. Orig. No: 12. Anron	19-[illegible]	19-38 = Mag. Schr. 21/16
Bei Durchsicht 1957 vorhanden 39 Anhänger	Anhänger in Tierform aus rötlich-weißer Muschelschale, Augen inkrustiert („Türkis"?). Länge [illegible] Höhe 2,3 cm. Flach. Anron. Orig-No: 16. Ein Auge ausgefallen.	19-[illegible]	19-39 [illegible] Inv. 1957/8
38.14 Westseite 40 Gewandnadel?	Spitzes Knocheninstrument, mit 4 Zacken. Länge 9,4 cm. Orig-No: 10, Anron.		
Bei Durchsicht 1956 vorhanden 41 Halskette	Kette, bestehend aus 13 Gliedern: „Türkis, Amethyst, Grünstein, Muschelschale, Glasperlen". ~~Grabfund, V.~~ Vermutlich Grabfund gewesen und Halsschmuck der jetzigen Chuncho. Befand sich in dem Arbeitskörbchen (12-19-[illegible]) Orig-No: 28.	19-[illegible] 5.576	19-40-41 5.576
42 Perle	Längliche, vierkantige blaue Glasperle, aus spanischer Zeit. Länge 5 cm. Orig-No: 11. ~~(Sind mehrere!)~~	12-19 Vgl.	12-19-42 = Su. 12 T. F. Vgl. G 3329

© Museum Fünf Kontinente München

12-19	
Bei Durchsicht 1957 vorhanden 43 Pfeilspitze	Pfeil Messerspitze aus Obsidian. Anron. Orig-No 14. Länge 4,5 cm 12-19-43 = Mag. Schr. 21/16
Bei Durchsicht 1957 vorhanden 44 do	Messerspitze aus Obsidian, Anron. Orig-No 15. Länge 4,7 cm 12-19-44 = Mag. Schr. 21/16
Bei Durchsicht 1957 vorhanden 45 Näh-Nadeln + Nadelbüchse	Büchse aus grünem Rohr, vier Kupfernadeln enthaltend. Länge 19,5 cm. Orig. No: 20. Anron. 12-19-45 = Mag. Schr. 21/16

12 – 20 – 1/~~2~~6

Kauf ~~[illegible]~~ × ~~Leihgabe~~ v. Dr. Emil Bergeat

Peru.

4. März 1912.

Aufgenommen (Zettelkatalog) 1.–2. XII. 20.
Alles in Kiste I im Arbeitsraum der Peru Hg.

× Am 25. Juli 1931 von Dr. E. Bergeat ~~[illegible]~~ gekauft, zusammen mit 31-35-1/4, für 500 RM.

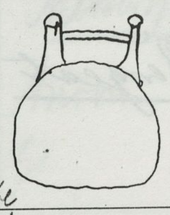
[illegible] Amerik.

© Museum Fünf Kontinente München

12-20

1 / Wasserflasche

Wasserflasche aus Ton mit 2 Ausflußrohren und Brücke zwischen diesen. Bemalung: auf rotbraunem Grunde 2 Vögel („Condor"?) in rot, schwarz, grau und gelblichweiß. Höhe incl. Ausflußrohr 17,5 cm. Chancay (Nasca stil). (Orig.No: 36)



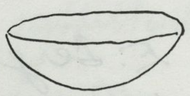
2 / do

Wasserflasche aus Ton, wie 12-20-1. Bemalung auf graugrünem Grunde: 2 Vögel (Löffelenten"?) mit Fisch und Blume im Schnabel. Die stilistische Behandlung der Vögel soll nach Angabe des Leihgebers unter Gesichtspunkten des Nascastiles bisher einzig sein. Farben wie oben. Höhe incl. Ausflußrohr 19,5 cm. Chancay. (Orig No: 37)

Bei Durchsicht 1956 vorhanden

3 / Schale

Schale aus Ton, „Nasca-Stil. Bemalung innen: schwarz, hellrot, gelblichweiß auf rot: Doppelkondor mit Kopftrophäe. Chancay. Höhe 5 cm, Durchm. 15,7 cm. (Orig No: 38.)



4 / 38 Gewebe

Doppelgewebe, Fragment. Vogelmotive und Ränder. Farben: Rotbraun und weißlich. Alter Grabfund. Länge bis zu 93, Breite bis zu 40 cm. (Orig. No: 42)

5 / Gewebe

Gewebe, Fragment, bemalt mit Federn, stilisierten Figuren und großem Schachbrettmuster. Länge 98, Breite 43 cm. Grabfund. (Orig.No: 43)

6 / 38 Besatzstück

Borüre, Posamentierarbeit, Ansätze in menschlicher Gestalt. Länge 18 cm. Orig-No: 41.

Hergeat

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

12-20-1 = K. 557 ds.

Fundort sicher nicht Chancay, sondern Nasca-Gräber.

Bei Durchsicht 1957 vorhanden

12-20-2 = K. 557 ds.

Fundort sicher nicht Chancay, sondern Nasca-Gräber.

~~12-20-3 = Lv. 3 IV. F.~~

K. 325 / 6

12-20-4 = L. 4 Schachtel

12-20-5 = Lv. 10 I. F.

12-20-6 = L. 4 Schachtel

© Museum Fünf Kontinente München

2-21-1/809

Geschenk Karl

Sammlung v. Kapitän Joh. Nauer

in Rabaul.

Deutsch Neuguinea.

Sendg 1 erhalten 21. VII 11.
" 2 " 20. IX 11.
" 3 " 5. III 12
" 4 " 1. X 12

Zettelkat. gem. (ausgen. die in d. Cor[illegible] str. lagernden Objekte)

Speicher u. letzter Saal

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21

24 l — Ulifigur aus Holz, mit Kalküberzug und schwarz-weiß-roter Bemalung. 1,08 m hoch.

1

Neumecklenburg.

Ulifigur

Ulifigur, aus Holz, mit Kalküberzug, schwarz, weiß u. rot bemalt. Mit erhobenen Händen. 1,18 m hoch.

2

Neumecklenburg.

do

19 Postament — Ulifigur aus Holz mit Kalküberzug und schwarz, weiß-roter Bemalung. Hände vor dem Bauch gefaltet. Rechter Vorderfuß abgebrochen. 1,17 m hoch.

3

Neumecklenburg.

Ulifigur aus Holz m. Kalküberzug, Bemalung schwarz, weiß, rot, gelb. Links und rechts auf ungefähr Schulterhöhe je eine kleinere, seitwärts schauende Figur. Höhe 1,16 m.

4

do — Pl. 867 12/24 — Neumecklenburg

Ulifigur aus Holz, mit Kalküberzug und schwarz, weiß-roter Bemalung. Hält die Hände in die Höhe. 1,53 m hoch.

5

Neumecklenburg

do — Pl. 6285, 6444

Ölgefäß aus mit einer Harzmasse überzogenem Geflecht. Geflochtener Untersatz, geflochtenes Gestell. 92 cm hoch.

6

Admiralitäts-Insch.

Südsee Mag. Schr. 23

Tausch 12-21-2 gen 22-21-2 genehmigt 28.7.32 N V 29104



Abgeg. im Tausch geg. 47-1-1

13-77-13

13-77-5

Abgeg. im Tausch geg. 47-1-1

Abgeg. im Tausch geg. = 40-15-2/5

© Museum Fünf Kontinente München

Kauer

	12-21		
	7	ist wo? Geflecht. Schüssel m. Harz.	
	8 Schüssel	Holzschüssel, flach, auf 4 ca 1cm hohen □ Füßchen. Um den äußeren Rand ein geschnitztes Band. Innerer Θ 50cm. Höhe 16cm. Admiralitäts-Inseln.	8 Jg. Raum I, Schr. 36 Mitte
	9 Schüssel	Flache Holzschüssel auf 4 (2½ cm hohen) Füßchen. Rand außen ein geschnitztes Doppelband mit anker-artigen Ornamenten. Rand etwas beschädigt. Innerer Θ 63, Höhe 20cm. Admiralitäts-Inseln.	9 Jg. Raum I, Schr. 36 Mitte
	10 Schale	Holzschale auf 4 ca 1cm hohen Füßchen (wie 12-21-9); um den äußeren Rand ein Doppelband. 20cm hoch, Θ 50cm. Admiralitäts-Inseln.	10 Jg. Raum I, Schr. 36 Mitte
	11 Schale	Flache Holzschale auf 2 klammerförmigen 3-4cm hohen Füßchen. Innerer Θ 39, Höhe 12cm. Am Rande eingerissen. Admiralitäts-Inseln.	11 Jg. Raum I, Schr. 36 Mitte
	12 Schüssel	Flache, runde Holzschüssel, auf 4 ca 3mm hohen Füßchen, am Rande etwas beschädigt und von den Eingeborenen geflickt. Innerer Θ 39cm, Höhe 12cm. Gl. 5103 Admiralitäts-Inseln.	12-21-12 Früh. yng. 34-6-1

© Museum Fünf Kontinente München

12-21		
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 13 Schüssel		Südsee Magazin Schr. 18 Fach 2
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 14 do	3 Holzschüsseln, mundoval, ziemlich tief. Größter ⌀ 26 resp. 27 resp. 28 cm. Admiralitäts-Inseln.	Südsee Mag. Schr. 29 Fach 3
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 15 do		Südsee Magazin Schr. 18 Fach 2
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 16 do	V. 437	Südsee Mag. Schr. 29 Fach 3
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 17 do	Holzschüsseln, oval. Admiralitäts-Inseln.	Südsee Magazin Schr. 18 Fach 3
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 18 do		Südsee Mag. Schr 29 Fach 3

© Museum Fünf Kontinente München

12-21		
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 19 Schnecke		Südsee Magazin Schr. 18 Fach 3
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 20 do		Südsee Mag. Schr. 29 Fach 3
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 21 do	Ovale Holzschüsseln. K. 437 8	Admiralitäts-Inseln Südsee Magazin Schr. 18 Fach 3
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 22 do		Südsee Mag. Schr. 29 Fach 3
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 23 do		Südsee Mag. Schr. 29 Fach 3
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 24 do		Südsee Magazin Schr. 18 Fach 3

© Museum Fünf Kontinente München

12-24		
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 25 do	Ovale Holzschüssel. K. 437 8 Admiralitäts-Inseln.	Südsee Mag. Schr. 29 Fach 3
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 26 Mulde	Holzgefäss mit Stiel. 35 cm lang. Admiralitäts-Inseln.	Südsee Mag. Schr. 29 Fach 4
27 do		
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 28 do	Geflochtene, mit einer Harzmasse gedichtete Schüssel. K. 437 8 Admiralitäts-Inseln.	Südsee Mag. Schr. 37 Fach 2
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 29 do		Südsee Mag. Schr. 37 Fach 2
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 30 do		Südsee Mag. Schr. 37 Fach 2

© Museum Fünf Kontinente München

12-21		
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 31 do		Südsee Mag. Schr. 37 Fach 2
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 32 do		Südsee Mag. Schr. 37 Fach 2
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 33 do	Geflochtene mit einer Harzmasse gedichtete Schüssel. Admiralitäts-Inseln.	Südsee Mag. Schr. 37 Fach 3
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 34 do		Südsee Mag. Schr. 37 Fach 2
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 35 do		Südsee Magazin Schr. 18 Fach 3
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 36 do	=	Südsee Mag. Schr. 37 Fach 3

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 37 do	geflochtene Schüssel m. Harz überzogen.	Südsee Mag. Schr. 37 Fach 2
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 38 do	Geflochtene Schüssel m. Harz überzogen, am äußeren Rand 2 pfeilspitzenartige Ornamente (je eines auf einer Seite). Innen ⌀ 24, Höhe 11cm. Admiralitäts-Inseln.	Südsee Magazin Schr. 18 Fach 2
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 39 do	Große Geflechtschüssel mit Harz überzogen. Am oberen Außenrande ein Ornament eingeritzt. ⌀ 35½, Höhe 9cm. Admiralitäts-Inseln.	Südsee Magazin Schr. 18 Fach 1
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 40 do	2 Schüsseln aus mit einer Harzmasse gedichtetem Geflecht. Höhe 15cm, ⌀ 20cm.	Südsee Magazin Schr. 18 Fach 2
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 41 do	Admiralitäts-Inseln.	Südsee Mag. Schr. 37 Fach 2
42 Ballonmütze	Ballonmütze aus Palmblattstreifen auf einem Gerüst von Holzreifen. Der untere Teil mit Schnur eng umwunden. 40cm hoch. Nördl. Salomo-Inseln.	

© Museum Fünf Kontinente München

12-21		
43 Ballonmütze	Ballonmützen wie 12-21-42.	
44 Ballonmütze		
45 Ballonmütze	Bei 45 scheint die enge Umwicklung des unt. Teils eine dünne Liane zu sein. Nördl. Salomo-Inseln	
46 Betelkalkgefäß	Kalk-Kalebassengefäß mit Brandornamenten. 12cm hoch. St. Matthias.	
47 do	Kalk-Kalebassengefäß mit Brandornamenten. In der Mitte Ring und Schlaufe aus feiner Schnur 14cm hoch. St. Matthias.	
48 do	Kalk-Kalebassengefäß mit Brandornamenten. 17cm hoch. St. Matthias.	

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Nauer

12-21

43 Speicher R. 2 Sch. 2 b unten

1 Südsee Magazin Schr. 29 Fach 1

45 Sp. Raum II, Schr. 2 b unten

46 Sp. R. 2, Sch. 2 b Mitte

47 Sp. Raum II, Schr. 2 b Mitte

48 Sp. Raum II, Schr. 2 b Mitte

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
49	Kalk-Kalebassengefäß ohne Brandornamente. 19cm hoch. St. Matthias.	49 Tg. R. 2, Tfr. 2 b Mitte
Betelkalkgefäß		
50	Kalk-Kalebassengefäß m. Brandornamenten. 21cm hoch. St. Matthias.	50 Tg. R. 2, Tfr. 2 b Mitte
do		
51	Kalk-Kalebassengefäß mit Brandornamenten, im Muster entsprechend 12-21-52, nur um die Mitte noch ein eingebrannter Ring. 20cm hoch. St. Matthias.	51 Tg. Raum 2, Schr. 2 b Mitte
do		
52	Kalk-Kalebassengefäß m. Brandornamenten. 22cm hoch. St. Matthias.	52 Tg. Raum II, Schr. 2 b Mitte
do		
53	Kalk-Kalebassengefäß m. Brandornamenten. 25½ cm hoch. St. Matthias.	53 Tg. Raum II, Schr. 2 b Mitte
do		
54	Kalk-Kalebassengefäß m. Brandornamenten. Um die Mitte ein Aufhänger aus feiner Schnur. 23cm hoch. St. Matthias.	54 Tg. Raum II, Schr. 2 b Mitte
do		

© Museum Fünf Kontinente München

12-21		
55	Kalk-Kalebassengefäß m. Brandornamenten. 26 cm hoch. In der Mitte Aufhänger. St. Matthias.	55 Sp. R. 2, Tr. 2 b Mitte
Bettkalkgefäß		
56	Kalk-Kalebassengefäß m. Brandornamenten. 29 cm hoch. St. Matthias.	56 Sp. Raum II, Schr. 2 b Mitte
57	Kalk-Kalebassengefäß m. Brandornamenten. 27 cm hoch. In der Mitte Ring u. Aufhänger aus feiner Schnur. St. Matthias.	57 Sp. R. 2, Tr. 2 b Mitte
58	Kalk-Kalebassengefäß mit Brandornamenten. 28 cm hoch. St. Matthias.	58 Sp. Raum 2, Schr. 2 b Mitte
59	Kalk-Kalebassengefäß mit Brandornamenten. Höhe 29 cm. St. Matthias.	L. Saal. Schr. 20.
60	Kalk-Kalebassengefäß mit Brandverzierungen. In der Mitte Ring u. Schlaufe aus feiner Schnur. 31 cm hoch. St. Matthias.	60 Sp. Raum 2, Schr. 2 b Mitte

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
61 Betelkalkgefäß	Kalk-Kalebassengefäß m. Brandornamenten. 32cm hoch. In der Mitte ein Aufhänger aus Schnur. St. Matthias.	61 Sp. R. 2 Sp. 2 b Mitte
62 do	Kalk-Kalebassengefäß mit Brandornamenten. 36cm hoch. In der Mitte Ring u. Schlaufe aus feiner Schnur. St. Matthias.	62 Sp. Raum II, [illegible]
63 do	Kalk-Kalebassengefäß m. Brandornamenten. 39cm hoch. St. Matthias.	L. Saal Schr. 20
64 do	Kalk-Kalebassengefäß m. Brandornamenten. 58cm hoch. St. Matthias.	L. Saal Schr. 20
65 do	Kalk-Kalebassengefäß m. Brandornamenten. 27cm hoch. In der Mitte ein roter Lappen als Aufhänger. St. Matthias.	65 Sp. Raum II, Schr. 20 Mitte
66 do	Kalk-Kalebassengefäß mit Brandornamenten; um die Mitte eine Schnurschlaufe. Dazu hölzerner Stocher. Kalebasse 25cm hoch. St. Matthias.	66 Sp. Raum II, Schr. 20 Mitte

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
67	Kalk-Kalebassengefäß m. Brandornamenten. 34cm hoch. In der Mitte Ring u. Schlaufe aus feiner Schnur. Dazu ein Stocher aus Holz. St. Matthias.	Südsee Magazin Schr. 19 Fach 3
Betelkalkgefäß 68 do	Kalk-Kalebassengefäß mit Brandornamenten. 22cm hoch. Zerbrochen! St. Matthias.	68 Sp. Raum II, Schr. 3a Mitte
69 do	Kalk-Kalebassengefäß m. Brandornamenten. Zerbrochen! St. Matthias.	69 Sp. Raum II, Schr. 3a Mitte
70 do	Kalk-Kalebassengefäß mit Brandmuster in Spiralen; um die Mitte Ring u. Schlaufe aus feiner Schnur. 18cm hoch. Hals abgebrochen! St. Matthias.	70 Sp. Raum II, Schr. 3a Mitte
71 do	Kalk-Kalebassengefäß mit Brandornamenten. Zerbrochen! St. Matthias.	71 Sp. Raum II, Schr. 3a Mitte
72 do	Kalk-Kalebassengefäß mit Brandornamenten. 21cm hoch. Zerbrochen! St. Matthias.	72 Sp. Raum II, Schr. 3a Mitte

© Museum Fünf Kontinente München

12-21		
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 73 Korb		
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 74 Korb	3 Henkelkörbchen für Betelnuß? 12-14 cm hoch. St. Matthias.	Südsee Magazin Schr. 28 Schubl. links
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 75 Korb		
76 Rassel		76 Sg. R. 2 Sch. 2 b oben
77 Rassel	Rasselinstrumente, bestehend aus brauner Schnur mit daran aufgehängten hohlen Schalen einer Nuß. St. Matthias.	77 Sg. Raum II, Schr. 2 b oben
78 Rassel		78 Sg. Raum II, Schr. 2 b oben

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
79 a-r Armband	17 Stück Oberarmbänder, aus Stroh geflochten, gelb u. braun in verschiedenen Mustern (bei a auch weinrot dabei). Breite v. 2,7-4,5 cm. Admiralitäts-Inseln.	79 a/r Sg. R. 2 Sch. 2 b, oben
80 a-q Armband	16 Stück geflochtene Armbänder für den Oberarm wie 12-21-79 a-r. Admiralitäts-Inseln.	80 Sg. R. 2 Sch. 2 b oben
81 Gürtel	Gürtelband, Strohgeflecht, gelb u. braun, mit Schnüren zum Zubinden. 76 cm lang, 3 cm breit. Admiralitäts-Inseln.	81 Speicher Raum II, Schr. 2 b Mitte
82 Hüftschnur	Hüftschnüre wie 12-21-84/5, aber etwas stärker und gröber.	82 Speicher Raum II, Schr. 2 b oben
83 Jo	Admiralitäts-Inseln.	83 Sp. Raum II, Schr. 2 b oben
84 Jo	Hüftschnur (?) aus Stroh geflochten, an den Enden Schnürchen zum Binden. 4 mm breit, ohne Schnur ca 74 cm lang. Admiralitäts-Inseln.	84 Sp. Raum II, Schr. 2 b oben

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
85 Hüftschnur	Hüftschnur (?) wie 12-21-84. Admiralitäts-Inseln.	85 Sp. K. 2 Sch. 2 b oben
86 Gürtel	Gürtelband (?) aus Stroh geflochten, gelb und braun, mit Schnüren zum Befestigen. 1½ cm breit, 43 cm lang. Admiralitäts-Inseln.	
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 87 1°	Gürtel aus 13 Reihen v. Muschelplättchen, an verschiedenen Stellen blaue, weiße und rote Perlen. 59 cm lang. Admiralitäts	Südsee Magazin Schr. 18 Schubl. rechts
88 Schürze	2 Weiberschürzen, aus Rindenstoff, schlauchartig. An 88 unten Perlengehänge (rot, weiß, blau) und Rindenfransen. An 89 Gehänge aus Muschelscheibchen, Perlen u. Fruchtschoten. Jede der letzteren mit einem Quästchen aus rotem europ. Baumwollstoff.	88 Sp. Kaum II, Schr. 2 b oben
89 1°	Admiralitäts-Inseln.	89 Sp. Kaum II, Schr. 2 b oben
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 90	Rindenstoff, schlauchförmig, aus einem Stück. 134 cm lang, 30 cm doppelbreit. ?	Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 13

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 91 Rindenstoff	Rindenstoff wie 12-21-90. 120cm lang, 31cm Doppelbreit. ?	Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 13
92 Tasche	Tasche, aus Bastgeflecht, mit langen Fransen aus gleichem Material oben u. unten. 25x33cm. Admiralitäts-Inseln.	92 Sp. Raum II, Schr. 26 oben
93 Fächer	Palmblattfächer 51cm hoch. ?	Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 6
94 Band		94 Sp. R. 2, Schr. 2 b oben
95 Band	Gewebte Bänder aus Gras (?). Mit Längsstreifen. Von Männern als einziges Kleidungsstück getragen.	November 1918 wurden von Konietzko einige typengleiche Bänder angeboten m. d. ausdrückl. Bezeichng. St. Matthias. vgl. 12-43-48. 95 Sp. Raum II, Schr. 2 b oben
96 Band	St. Matthias.	96 Sp. Raum II, Schr. 2 b oben

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
97 Band		97 Sp. V. 2, Sch. 2 b oben
98 Band		98 Sp. Raum II, Schr. 2 b oben
99 Band	Gewebte Bänder aus Gras(?) Mit Längsstreifen. 1,05-1,17 m lang. 3½-6 cm breit. St. Matthias.	s. 12-21-94 99 Sp. Raum II, Schr. 2 b oben
100 Band		100 Sp. Raum II, Schr. 2 b oben
101 Band		101 Sp. Raum II, Schr. 2 b oben
102 Band		102 Sp. Raum II, Schr. 2 b oben

© Museum Fünf Kontinente München

12-21		
103	Gewebe wie 12-21-104/11 57 x 21 cm. St. Matthias.	
Gewebe		
104	Gewebe, 90x56 cm. Aus 2 ungleichen Streifen zusammengenäht. Von Frauen als Kleidungsstück benützt: Pandanusblätter, Schuß Bananenfaserfaden. St. Matthias.	
Gewebe		
105		
Do		
106	Gewebe, Kette Pandanus, Schuß Bananenfasern, von Frauen als Kleidungsstück benützt. 65x67 – 74x76 cm.	
Do		
107	St. Matthias.	
Do		
108		
Do		

12-21 Nauer

103 Sp. R. 2 Sch. 2 b, oben.

104 Sp. Raum II, Schr. 2 b oben

105 Sp. Raum II, Schr. 2 b oben

106 Sp. Raum II, Schr. 2 b oben

107 Sp. Raum II, Schr. 2 b oben

108 Sp. Raum II, Schr. 2 b oben.

© Museum Fünf Kontinente München

12-21		
109 Gewebe		
110 do	D.	Gewebe, Kette Pandanus, Schuß Bananenfasern. Von Frauen als Kleidungsstück benützt. 65x67 – 74x76 cm. St. Matthias.
111 do		
112 Band		Band ähnl. wie 12-21-94/102. St. Matthias.
~~113a~~ 113 und a-c Kopfbedeckg.		4 Frauenkopfbedeckungen aus Palmblatt. 30 cm Schne. N. Neumecklenburg.
114 Gürtel		Leibbinde aus Tapa m. schwarz u. rotem Linearmuster. Von Männern gebraucht. ca 35 cm breit. Länge fast 4 m. Neu-Pommern. Liebl. Tuschn. Kaulung.

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Nauer

109 Sg. V. 2 Tr. 2 b, oben.

110 Sp. Raum II, Schr. 2 b oben

111 Sp. Raum II, Schr. 2 b oben

112 Sp. Raum II, Schr. 2 b oben

12 12-21-113a im Tausch am 12. V. 17 a. d. K. Realschule Schweinfurt. s. 17-11-

Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 27

© Museum Fünf Kontinente München

12-21		
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 115 Zweck	Schnur mit aufgereihten, schwarzen Fruchtkernen. ?	Bei Durchsicht 1959 vorhanden Südsee Mag. Schr. 21 Schachtel 9
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 116 Schmuckschnur	Schmuckschnur aus Buprestiden-Beinen. St. Matthias.	
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 117 NEUE KARTEI Z., 1990. Schmuckschnur	Schmuckschnur aus den Flügeldecken und einigen Köpfen und Brustdecken einer Buprestide. St. Matthias.	Südsee Magazin Schr. 18 Schubl. rechts
118 NEUE KARTEI 1990, Z. Armband	Kinder-Armband aus Brustschilden (Thorax) einer Käferart (Elateride od. Buprestide). Auf Schnur aufgereiht St. Matthias.	Tausch geg. 34-36-1/ff
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 119 a-m Armband	12 Stück unfertige Muschelarmringe, d. h. losgesprengte, obere Teile einer Schneckenmuschel. Admiralitäts-Inseln.	Bei Durchsicht 1959 vorhanden Südsee Magazin Schr. 18 Fach 4
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 120 a-k do	10 Stück Muschelarmringe, vgl. 12-21-119. Admiralitäts-Inseln.	Bei Durchsicht 1959 vorhanden Südsee Magazin Schr. 18 Fach 4

Nauer

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer.

12-21		
121 Tabakpfeife	Toupfeifen (Tabakspfeifen) mit kurzem Holzmundstück. Schne 17cm.	Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 26
122 Tabakpfeife	Zd. Schne 13½cm. Salomonen. Bilka.	Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 26
123 a-d Angelhaken	4 Angelhaken aus Muschel, mittl. Höhe 4cm. Admiralitäts-Inseln.	123/6 J. V. 2 Kf. 2 ? Südsee Magazin Schr. 19 Schubl. rechts
124 Muschelbeil	Muschelbeil wie 12-21-125. St. Matthias.	Bei Durchsicht 1959 vorhanden Südsee Mag. Schr. 38 Schubl. links
125 Jo	Muschelbeil, Stiel aus Holz, Schne 50cm. Bindungen aus Rohrstreifen(?) St. Matthias.	125 Sp. Raum II Schr. 2 6 unten
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 126 a-n Jo	13 Muschelbeilklingen, 8-10½cm lang. s. 12-21-127 St. Matthias.	Bei Durchsicht 1959 vorhanden allleda! Südsee Mag. Schr. 38 Schubl. links

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 127 a-g Rohmaterial	7 Stück unbearbeitete Muscheln, wahrscheinl. zu Muschelbeilen bestimmt; vgl. 12-21-126. St. Matthias.	Bei Durchsicht 1959 vorhanden alle da! Südsee Mag. Schr. 38 Schubl. links K. 60
128 Tanzstab		L. Saal. Schr. 20
129 do	4 Tanzstäbe für Frauen; ruderförmig, Blatt beschnitzt u. schwarz, weiß u. rot bemalt. Durchschnittl. Länge 72cm.	L. Saal. Schr. 20
130 do	St. Matthias.	Res. d. Mosergang. Z. 3.
131 do		~~131 Vg. R. 2 Vfr. 2.~~ Ebda (Resid.)
132 Betelkalkspatel	Holzstocher zu Kalkgefäß. Palmenholz, im ob. Teile beschnitzt und die Vertiefungen mit Kalk ausgefüllt. 48cm lang. St. Matthias.	~~132 Vg. R. 2 Vfr. 2.~~ L. Saal. Schr. 20

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
133 Tanzstab	Tanzholz? (W. Müller: Netzschwimmer) mit Kalk weißlich gefärbt. 56 cm lang. St. Matthias.	Südsee Mag. Schr. 38 Fach 3
134 Flöte		Resid. Mosergang 3,
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 135 Flöte	4 Rohrflöten mit Brandornamenten. Länge v. 45-65 cm. 137 hat ein Loch, die anderen keines.	12-21-135/36-K. 511
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 136 Flöte	St. Matthias.	
137 Flöte		L. Saal. Schr 20
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 138 Webstuhl	Webstuhl, mit angefangenem Gewebe aus Hibiscus-Bast. Alles zusammengebunden. Nugarea. (= Nuguria? [illegible] der Salomonen. Kol. Atlas [illegible] Atlas Blatt 3 bei [illegible] nicht	Zeuge K. 2 [illegible]

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer.

12-21		
139	Weberschiffchen aus Holz, mit darauf aufgewundener Schnur. 48 cm ganze Länge. St. Matthias.	Südsee Mag. Schr. 28 Schubl. links
Webstuhlzubehör		
140	Kokosnuß-Schaber, bestehend aus Gabelastbock, an dessen vorderem Ende m. Schnur eine Muschel angebunden ist.	140 Sp. Raum II, Schr. 3 a unten
Kokosnußschaber		
141	94 cm lang. hinteres Ende beschnitzt. St. Matthias.	141 Sp. Raum II, Schr. 3 a unten
Do		
142	2 Musikinstrumente, ausgehöhlter Baumstamm, der oben als Abschluß eine Cocosnußschale trägt. (bei 143 trägt diese noch ein kurzes Bambusrohrstück). Höhe 106 resp. 110 cm.	Dr. Thurnwald: 19.X.17: Große Pfeife, bei Tänzen gebraucht. Ersetzt die Trommel. Ein Mann steht in der Mitte u. bläst das Instrument, die anderen tanzen fächerförmig (mit oder ohne dieses Mus.-Instr.) um ihn herum.
Tutinstr.		
143	Beide tragen oben u. unten m. Harz verschmierte Umwindungen aus Fahnen oder ähnl. Salomonen. Buka.	143 seit 22. II im Desinfektionskasten 142/3 Sp. Raum II, Schr. 3 b unten
Tutinstr.		
144	Eine Anzahl zerbrochener Kalk-Kalebassen-Gefäße.	Größer R. 3 off. Hall u. Sp. Raum II, Schr. 3 a unten
Betelkalkgefäße		

© Museum Fünf Kontinente München

12-21		
24 l 145 Ulifigur	Ulifigur, aus Holz, m. Kalküberzug, schwarz, weiß, rot bemalt. 98 cm hoch. Neumecklenburg. Pl. 7904	145 Speicher R. 3 off. Stellage abgegeb. i. Tausch gegen 51-25-1/2 angenommen Wert 1000 DM.
24 l 146 do	Ulifigur aus Holz, m. Kalküberzug und schwarz-weiß- und roter Bemalung. 1,01 m hoch. Pl. 7672/7775 Neumecklenburg.	146 Speicher R. 3, Stellage abgegeb. im Tausch an Brettschneider 9. IV. 51 für 51-8-1 für 1000 DM. Abgeg. im Tausch an Bretschneider 9.4.51 für 51-8-1 für 1000.- DM
24 l 147 do	Ulifigur aus Holz, mit Kalküberzug, schwarz, weiß u. rot bemalt. 1,05 m hoch. Neumecklenburg.	Südsee Mag. Schr. 23
24 l 148 do	Ulifigur, aus Holz, mit Kalküberzug u. schwarz, weiß, roter Bemalung. 1,06 m hoch. Pl. 7671/7776 Neumecklenburg.	148 Speicher R. 3 off. Stellage abgegeb. i. Tausch an Brettschneider 9. IV. 51. für 51-8-1 für 1000 DM.
149 do	Ulifigur, aus Holz, mit Kalküberzug, schwarz, weiß, rot bemalt. Hält die Arme in die Höhe und steht auf einer anderen Figur. Höhe 1,65 m. Pl. 6285/7911 Neumecklenburg.	Speicher R. 3 off. Stell. abgegeb. i. Tausch gegen 51-25-1/2 angenommen Wert 1000 DM.
150 Bootmodell	Kanumodell m. Ausleger, schwarz, weiß u. rot bemalt. 1,20 m lang. Admiralitäts-Inseln.	

Nauer

© Museum Fünf Kontinente München

12-21		
F. 151 Bootsmodell	Kanumodell m. Ausleger; Bemalung: schwarz, weiß, rot. 1,43 m lang. St. Matthias.	
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 152 Tanzschild	Tanzschild aus Holz, beschnitzt u. bemalt (schwarz, weiß, rot). 74 cm hoch. Salomonen.	K: 290 8. A. 1952 in Ausstellung 1970
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 153 Tanzschild	Tanzschild ähnl. wie 12-21-152, aber anderes Muster. 75 cm hoch. Verschied. Muster auf Vorder- u. Rückseite. Salomonen.	K. 265 8. in Ausstellung 1970
154 Tanzschild	Tanzschild aus Holz, beschnitzt u. bemalt (schwarz, weiß u. rot), beide Seiten leicht verschieden. 71 cm hoch. Bougainville Buin, Salomonen.	
155 Tanzschild	Tanzschild, ähnl. wie 12-21-154, andere Muster, nur schwarz u. weiß. 44 cm hoch. Bougainville Buin, Salomonen.	
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 156 Tanzschild	Tanzschild aus Holz, beschnitzt u. bemalt, auf beiden Seiten verschied. Muster. Nur schwarz u. weiß. Bougainville Buin, Salomonen.	K. 265 8. in Ausstellung 1970

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
157 Tanzschild	Tanzschild aus Holz, schwarz u. rot bemalt. Die geometr. Ornamente (Kerbschnitt) in weiß. Vorder- u. Rückseite gleich. Bougainville Buin, Salomonen?	157 Sg. R. 2 Sf. 2 b oben
158 Tanzschild	Tanzschild aus Holz, beschnitzt u. bemalt (schwarz, weiß und rot). Vorder- u. Rückseite ganz wenig unterschieden. 29½ cm hoch. Bougainville Buin, Salomonen? Pl. 4496	158 Sp. Raum II, Schr. 2 b oben
159 Tanzschild	Tanzschild, schwarz, weiß, rot bemalt. Etwas gekrümmt. 31 cm hoch. Bougainville Buin, Salomonen.	
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 160 Maske	Maske, aus Rindenstoff auf Holzreifengestell. Bemalung weiß, schwarz u. rot. 52 cm hoch Gazelle-Halbinsel? Bauing bestätigt Eichhorn 28. X. 1917. Pfst. Pl. 821 13/18	Südsee Mag. Schr. 27
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 161 Maske	Maske, besteht aus einem Reifengestell m. Pandanusblättern u. Rindenstoff überzogen. Vorne ein Gesicht m. großem geöffneten Mund u. großen Augen. Malereien in schwarz, weiß u. rot. 58 cm hoch. Gazelle-Halbinsel? bestätigt Eichhorn Pfst. Pl. 821 13/18	Südsee Mag. Schr. 27 NEUE KARTEI 1990, Z..
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 162 Korbschale	Korbschale, flach, oval. Größter ⊖ 36 cm. Buin, Südküste v. Bougainville Salomonen.	Südsee Mag. Schr. 29 Fach 1

© Museum Fünf Kontinente München

12-21

12-21	
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 163 Korbschale	Korbschale, flach, oval. Größter Ø 40cm. Buin, Südküste v. Bougainville Salomonen.
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 164 Körbe	Henkelkörbe, Länge 54 bez. 55cm. Salomonen.
165 Bei Durchsicht 1951 vorhanden Körbe	Buin (L. Thurnwald 19.X.17) Südspitze v. Bougainville
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 166 Korb	Tragkorb, länglich oval, mit 2 Henkeln. Im Schachbrett-Muster geflochten. 93cm lang Buin, Südküste v. Bougainville Salomonen.
F 167 a-m Pfeil	13 Pfeile, Schaft aus Rohr, m. Kerbe. Spitze aus Holz, m. Widerhaken, weiß u. rot bemalt. Strohbindung rot u. naturfarben. Mittl. Höhe ca 127cm. Salomonen.
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 168 Panflöte	Panflöte aus Bambus, 6 Röhren. 1,06m hoch. Salomonen?

12-21

Nauer

12-21-163 mit 166 Südsee Mag. Schr. 31 Fach 2

96

Südsee Mag. Stollen Fach 2

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer.

12-21

†
169
Fischkeule

Prunkkeule, aus Palmholz, größtenteils m. rotem u. gelbem Strohgeflecht überzogen. Am Blatt auch bemalte, eingravierte Ornamente: 125 cm hoch.

Salomonen.[2]

169 fr. Raum II, Schr. 3 b Inseln

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

X 170

Dolch
Menschenfleischgabel

~~Holzschwert~~ ~~Lanzenstab~~ 55 cm lang. Griff aus Holz, geschnitzt und bemalt, eine Spitze aus dem Stachel des Nashornkäfers[2] ~~Von Massau (Admiralitäts-I.), Coll.~~ Nonnoschen

Diente vielleicht zum Aufstecken auf einen Speerschaft.

Kat. M. 319 13/18
Zug. J. 336 1/21

Admiralitäts-Inseln.

K. 608.
8

in Ausstellung 1970

2= Eichhorn 28. X. 17: Dolch! Menschenfleischgabeln gibt es nur auf Fidji, u. zwar sind sie da dreizinkig, aus e. Stück Holz gefertigt!

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

X 171

Dolch
Jo

~~Stab~~ Desgl., 31 cm lang, 2 Spitzen. ~~Griff stellt ein o Wesen dar. Oberer Teil desselben mit Perlen verziert.~~

Jo

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

X 172

Dolch
Jo

Desgl., 43 cm lang, 2 Spitzen. Griff stellt ein o Wesen dar. Oberer Teil des Griffes umschnürt und mit ~~Eberzahn~~ Perlen verziert.

Jo

Südsee Magazin Schr. 18 Fach 4

X 173

Dolch
Jo

Desgl., 18,5 cm lang, 2 Spitzen. Holzstiel roh bemalt, ~~Eberzahn~~ beschnitzt. 2 Zinken (Rochenstacheln).

Jo

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

X 174

Dolch
Jo

Desgl., 44,5 cm lang, 3 Spitzen. Holzstiel beschnitzt, ~~Eberzahn~~ 3 Zinken (Rochenstacheln) in einen umflochten u. m. Glasperlen verzierten Fortsatz eingelassen.

Kat. M. 319 13/18 Zugl. M. 801 18/24

Jo

seit 15. IV. 15 im Desinfektionskasten m. 1 Zinke 1915

Jo

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
Bei Durchsicht 1952 vorhanden + 175 Dolch ~~Menschenfleischgabel~~	~~Desgl.~~ Dolch, 46 cm lang, 4 Spitzen (Rochenstacheln). Am Stiel oben 2 an Perlingen hängende Faserquasten. ~~Ebendaher.~~ Admiralitäts-Inseln. Manus.	Südsee Magazin Schr. 18 Fach 4
Bei Durchsicht 1952 vorhanden x 176 do Dolch	Desgl., 36,5 cm lang, 3 Spitzen (Rochenstacheln) Stiel geschnitzt. ~~Ebendaher.~~ Phot. Pl. 819 13/18 Dägl. Pl. 831 18/24 Admiralitäts-Inseln.	Südsee Magazin Schr. 18 Fach 4
Bei Durchsicht 1952 vorhanden + 177 Dolch do	Desgl., 46 cm lang, 3 Spitzen (Rochenstacheln) ~~Ebendaher.~~ ~~Schwärzlich gefärbt.~~ Stiel geschnitzt. Ziemlich verräuchert. Phot. Pl. 819 13/18 Dägl. Pl. 831 18/24 do	172 photogr. VIII 13. K. 27 / 8 A. 1952 in Ausstellung 1970
x 178 Bei Durchsicht 1951 vorhanden Steckkamm	Kamm der Männer aus Manus Nord. Eine Anzahl Stäbchen, befestigt durch Querstäbchen und Bindung. 28 cm hoch. Admiralitäts-Inseln.	Südsee Magazin Schr. 18 Türe rechts
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 179 x do	Desgl. aus 11 Stäbchen, die durch drei Querstäbchen auseinandergehalten werden. 21½ cm hoch. do Manus Nord.	Südsee Magazin Schr. 18 Türe rechts
180 x do	Desgl. aus 4 Stäbchen zusammengesetzt. Oben umschnürt, weiter unten durch Querstäbchen ~~Zusa~~ auseinandergehalten. 38 cm hoch. do	Südsee Magazin Schr. 18 Türe rechts

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 181 x Steckkamm	Kamm der Männer aus Manus Nord. Holzstäbchen, an einem Ende in einer Fruchtkapsel vereinigt und ausgestrichen oder in verzierten Holzschaft mit Fruchtkapsel am Ende gesteckt. 39½ cm hoch.	Südsee Magazin Schr. 18 Türe rechts
182 x do	Desgl. Ebendaher. 39½ cm hoch	182 Speicher-R. 3, Stellage 182 im Tausch an Städt. Samlgn. f. Natur- u. Völkerkunde (Böhner) Mannheim, abgegeben. 27.1.25. gegen 25-8-1 ff genehmigt 28.7.82 V 19104
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 183 x do	Desgl., Ebendaher. vom Typus 181/2, aber aus einzelnen Stäbchen zusammengesetzt, die oben m. Harz verschmiert sind u. so eine Fläche bilden. Keine Ornamente. 32 cm hoch.	Südsee Magazin Schr. 18 Türe rechts
x Bei Durchsicht 1951 vorhanden 184 Schwirrholz	Schwirrholz ?, aus Holz geschnitzt und bemalt, 42 cm lang, mit dünner ~~gedrehter~~ geflochtener Schnur. Manus, Admiralitäts Inseln.	Bei Durchsicht 1959 vorhanden Südsee Magazin Schr. 19 Fach 3
x 185. Rassel	(Rasselinstrument) Schellen (aus Fruchtkapseln ?), 13 Stück an einer Schnur, zum singsing von Männern um Hals und Beine getragen. St. Mathias.	
x 186 Bei Durchsicht 1951 vorhanden Steckkamm	Kamm der Männer aus Manus Nord. Aus Holzstäbchen mit Querstäbchen, teilweiser Umflechtung ~~und meist mit Bemalung~~. 33 cm lang.	Südsee Magazin Schr. 18 Türe links

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
Bei Durchsicht 1951 vorhanden + 187 Steckkamm	Desgl., 35 cm lang, aus 2 längeren u. 6 kürzeren Stäben, durch weißbemaltes Geflecht zusammengehalten, solches auch um den ob. Teil der langen Stäbchen. Ebendaher.	Südsee Magazin Schr. 18 Türe Links
Bei Durchsicht 1951 vorhanden X 188 do	Desgl., 29,5 cm lang, aus Holzstäbchen, durch teilw. weiß bemaltes Geflecht zusammengehalten. 29½ cm hoch. Admiralitäts-Inseln Manus Nord.	Südsee Magazin Schr. 18 Türe links
Bei Durchsicht 1952 vorhanden X 189 do	Desgl., 23 cm lang, aus 12 einzelnen Stäbchen, auf 2/3 seiner Länge umflochten u. das Geflecht schwarz, weiß, rot bemalt. do do	K. 4 8.
Bei Durchsicht 1951 vorhanden + 190 do	Desgl., 32,5 cm lang, aus Stäbchen, durch ein weiß bemalt gewesenes Geflecht zusammengehalten. do do	Südsee Magazin Schr. 18 Türe links
X 191 do	Desgl., 40,5 cm lang, aus 8 Stäbchen, durch 4 weißbemalte Geflechtbänder zusammengehalten, zwischen diesen die Stäbchen rot resp. schwarz bemalt. do do	12-21-191 am 12. V. 17 im Tausch a. d. K. Realschule Schweinfurt. s. 17-11-
X 192 do	Desgl., 21 cm lang, aus 11 Stäbchen, zusammengehalten durch 2 breitere u. 6 schmälere Geflechtsstreifen; letztere weiß bemalt, die Stäbchen schwarz u. rot. do do R. 5149	192 [illegible] W. 3 off. W. 11. Tausch [illegible] 34-36-1/11-

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
Bei Durchsicht 1952 vorhanden X 193 Steckkamm	Desgl., 31 cm lang, aus Stäbchen, durch weiß bemaltes, ornamental disponiertes Geflecht oben zusammengehalten. Admiralitäts-Inseln Manus Nord.	K. 4 8.
~~194~~ do	Desgl., 26 cm lang. Pfot Pl. 966 9/12 u. Lichtbild 9/12.	Im Tausch an d. Städt. Völk. Vlds. Frankfurt a. M. II 14. f. 14-19-1/16. genehmigt 28.7.32 N. V 29104
~~X 195~~ do	Desgl., 35,5 cm lang; aus 9 Holzstäbchen, durch weiß bemaltes Geflecht m. roten Kreuzen zusammengehalten. Admiralitäts-Inseln Manus Nord.	195 Speicher R. 3 off. Stell. Tausch geg. 34-36-1/16
~~X 196~~ do	Desgl., 40,5 cm lang; aus 10 Stäbchen, zusammengehalten durch ein Geflecht, das an verschied. Stellen in ornamentalen Mustern die Stäbchen frei läßt; diese rot u. schwarz bemalt; das Geflecht weiß. Pl. 5149 do do	196 Speicher R. 3, Stellage Tausch geg. 34-36-1/16
Bei Durchsicht 1952 vorhanden X 197 do	Desgl., 67 cm lang; aus 12 Stäbchen, durch schmälere u. breitere Geflechtsstreifen zusammengehalten; letztere weiß bemalt; die Stäbchen zwischen den Streifen rot u. schwarz. do do	Südsee Magazin Schr. 18 Türe links
~~X 198~~ do	Desgl., 62 cm lang; aus 22 Holzstäbchen, durch ornamental disponierte Geflechtstreifen zusammengehalten, welche weiß bemalt. Die Stäbchen zwischen den Geflechten rot bemalt. Pl. 5148 do do	198 Speicher R. 3, Stellage Tausch geg. 34-36-1/16

© Museum Fünf Kontinente München

12-21		
Bei Durchsicht 1952 vorhanden x199 do	Desgl., 60 cm lang, ~~oft in 2 Teile zerbrochen~~ mit Blüschn. durch in der Mitte ornamental durchbroch. Geflecht zusammengehalten; letzteres schmutzig weiß gefärbt, die Stäbchen rot u. blau. Gl. 3750	Admiralitäts-Inseln Manus Nord.
+ 200 Kinderspeer	Ein Bündel pfeilartiger Holzstäbchen, ca 1 m lang, je unterhalb der Spitze mit einer durch Umwicklung von Frucht Kapsel hergestellten Verdickung. Wurfstäbe.	
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 201 x Muschelkompoke	„Tritonmuschel zum Alarmblasen" durchbohrt. von Manus. (Admiralitäts-Inseln)	
+ 202 Lavalava	Lavalava aus Rindenstoff, mit Schmuck aus Muscheln und Frucht Kapseln, wird nur von unverheirateten Weibern beim singsing getragen. Manus (Nord). 54 x 66 cm.	
x 203 Lavalava	Desgl., rockartig, aus Rindenstoff. Unten Kettchen aus Muschelscheibchen, die am Ende eine Fruchtschote und einen Büschel rotgefärbter Fasern tragen. Ohne Fransen ca 47 x 55 cm. do do	
x 204 Lavalava	Desgl, aus Rindenstoff, rockartig; am unteren Rande Gehänge aus Muschelscheibchen, Glasperlen, Schoten u. Schnurfransen. Ohne Fransen 75 x 34 cm do do	

Nauer

Südsee Magazin Schr. 18 Türe rechts

Wurfspieße zur Übung im Werfen von den Knaben benützt.
200 Zeichen R. 3 oft Nkl.
2 Nkl sind beschädigt z. T. ~~2. 5 Nkl~~ ausgeschieden 1. V. 21.
Fs. Raum 8 ~~Schr. 11 li. Seite, oberes Fach~~
IV. preist. Nr. 50.
(Nauer)

Südsee Magazin Schr. 11 Schubl. links

Zeichen R. 3
202 ~~Letzter Saal~~, offene Beilage.

203 Zeichen R. 3, Beilage

204 Zeichen R. 3, Beilage

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
X 205 Lavalava	Desgl, sehr ähnl. 12-21-202. Ohne Fransen 72x58cm. Admiralitäts-Inseln Manus Nord.	205 Speicher R. 3 offen Stellage
X 206 do	Desgl, aus Rindenstoff, m. Gehängen aus Muschelscheibchen (einigen Milchglasperlen), Schoten, Federn u. Pflanzenfaserbüscheln. Ohne Fransen ca 68x50cm. do do	206 Speicher R. 3, Stell.
X 207 do	Desgl., aus Rindenstoff, m. Gehängen aus Muschelscheibchen, Coix Lacryma-Kernen, Schoten u. braunroten Faserbüscheln. Ohne Fransen 48x ca 50cm. do do	207 Speicher R. 3, Stell.
Bei Durchsicht 1952 vorhanden X 208 do	Desgl, aus Rindenstoff, m. Gehängen aus Muschelscheibchen, europ. Perlen, Fruchtschoten, Federn, Quästchen aus rotem Baumwollstoff u. Schnurfransen. 60x ca 57cm (ohne Fransen) do do	Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 14
X 209 do	Desgl, aus Rindenstoff, rockartig, am unt. Rande Gehänge aus Muschelscheibchen, Schoten u. roten Faserquästchen. 55x54cm (ohne Fransen). do do	209 Speicher R. 3, Stell.
Bei Durchsicht 1952 vorhanden X 210 do	Desgl, ~~Schmuck außer Muscheln und Frucht Kapseln noch Perlen~~ aus Rindenstoff, m. Gehängen aus Coix Lacryma, Muschelscheibchen (einigen Glasperlen), Schoten u. Federn. 54x69cm (ohne Fransen).	Südsee Magazin Schr. 20 Schachtel 14

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
+ 211 Tasche	Hängetasche, geflochten aus Pflanzenfasern, mit Muster, zum Aufbewahren von Bettelnuß und Kalk nebst ihrem Tambu. Manus (Usiri). 29 cm (am oberen Rand).	211 Speicher R. 3 off. Stellage
~~+ 212 Tasche~~	Desgl. 53 cm (am ob. Rand.) do	12-21-212 am 12.V.17 im Tausch a. d. K. Realschule Schweinfurt. s. 17-11-
x 213 Tasche	Desgl., aus Pflanzenfasern geflochten; am unt. Rand Fransen aus gleichem Material. Am ob. Rand Schnüre zum Zuknüpfen. Am ob. Rand 63 cm. do	213 Speicher R. 3 off. Stell.
+ 214 Regenkapuze	„Karuga", Matte (Kapuze), welche von den Weibern als Schutz gegen Sonne und Regen benutzt wird. Neu-Hannover (Nord).	Speicher R. 3 off. Stellage
~~+ 215 do~~	„Kabill" (Regenkapuze) Kopfbedeckung für Frauen, aus Bast, ~~gefl~~ teilweise gefärbt und mit aufgeflochtenen Mustern versehen. Neu-Hannover. 82x21 cm.	12-21-215 am 12.V.17 im Tausch an d. K. Realschule Schweinfurt. s. 17-11.
+ 216 do	Desgl., fast identisch m. 12-21-221, Ornament nicht fertig (?) 25x77½ cm. do	216 Speicher R. 3 off. Stell.

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
+217 Regenkapuze	Desgl., wie 12-21-215. 102 1/2 x 27 cm. Neuhannover	217 Speicher R. 3 off. Stellg.
+218 do	Desgl., wie 12-21-215, oberer Schmalrand festoniert m. roten u. braunen Blattstreifen. 90 x 26 cm. do	218 Speicher R. 3, Stell.
+219 do	Desgl., wie 12-21-225. 23 1/2 x 81 1/2 cm. do	219 Speicher R. 3, Stell.
+220 do	Desgl., wie 12-21-218. 99 x 29 cm. do	220 Speicher R. 3, Stell.
+221 do	Desgl., wie 12-21-215, aber m. Palmblattfadenornamenten. 89 1/2 x 28 1/2 cm. do	221 Speicher R. 3, Stell.
X222 do	Desgl., wie 12-21-215, aber m. Palmblattfaden-Ornamenten verziert. 22 x 62 1/2 cm. do	222 Speicher R. 3, Stell.

© Museum Fünf Kontinente München

12-21		
+ 223 Regenkapuze	Desgl., wie 12-21-215, am oberen Schmalrand ein Feston, ähnl. wie 12-21-218. Neuhannover	223 Speicher Raum 3 off. Stellage
+ 224 do	Desgl., wie 12-21-219 u. 225. 28½ x 92 cm. do	224 Speicher R. 3 Stell.
+ 225 do	Desgl., wie 12-21-215, aber m. eingezogenen roten u. schwarzen Palmblattfäden in ornamentalen Mustern. 96½ x 27 cm. do	225 Speicher R. 3 off. Stellage
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 226 mit 247 Penisfutteral	22 „Penismuscheln", aus Manus (Bitelu). Unfertig. (Ovula ovum) Admir.-Ins. (Manus)	Bei Durchsicht 1959 vorhanden Südsee Magazin Schr. 18 Schubl. rechts 246 im Tausch an Städt. Samlgn. f. Natur- u. Völkerkunde (Föhner) Mannheim ist da, ist nicht abgegeben gegen 25-8-1 ff. ~~abgegeben~~ 27.1.25. genehmigt 28.7.32 No V 29104
X 248	Muschel (Ovula ovum), durch Ritzmuster (bandförmig) verziert. Penisstulps (Eichhorn) Admiralitäts-Inseln.	248 Speicher R. 3 off. Stellage
Bei Durchsicht 1951 vorhanden X 249 X mit ~~250~~ X 253 Rohmaterialien	5 Perlmutter-Muscheln, flach, halbmondförmig, angeschliffen, welche in Manus (Usici) zum Einlegen in die Speere verwendet werden.	12-21-250 am 2.V.17 im Tausch a. d. K. Realschule Schweinfurt. s. 17-11- 12-21-249/251/252/253 Südsee Mag. Schr. 22 Schubl. links

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
Bei Durchsicht 1951 vorhanden + 254 ~~255 mit~~ 256 Muschelbeilklinge	3 Muscheln, spindelförmig spitz, „dienen zur Anfertigung der Steinaxt" St. Matthias Herkunftsort will Nauer später angeben, da er ihm bei Anfertigung des Verzeichnisses nicht erinnerlich war.	12-21-255 am 12.V.17 im Tausch a. d. K. Realschule Schweinfurt. s. 17-11- Bei Durchsicht 1959 vorhanden ist da! 12-21-254 mit 257 Südsee Mag. Schr. 38 Schubl. links
Bei Durchsicht 1951 vorhanden + 257 Jo	1 Desgl., nur eine Längshälfte bereits gespalten u. fertig.	Bei Durchsicht 1959 vorhanden ist da!
+ 258 Zweck? Schnitzerei	Holzplanke, 47 cm lang, 18 cm breit, beiderseitig mit °) flachem stilisiertem Schnitzmustern versehen und rot, schwarz, weiß bemalt. °) verschiedenen Neu-Pommern? (Eichhorn)	Südsee Mag. Schr. 38 Fach 3
Schnitzerei + 259 ~~Ahnenfigur~~ Zweck? (Teil)	Flaches Holz (Schwirrholz?), mit flacher linearer Schnitzverzierung und teilweiser schwarzer Bemalung. 22 cm hoch. Neu-Pommern? (Eichhorn) Plischke (3.25) N. Mecklenbg.)	Südsee Mag. Schr. 28 Schubl. links Ahnenfigur, d.h. Teile solcher Siehe Sachzettel (Eichhorn)
260 a - e	Holzbett, geschnitzt und mit 4 durch Schnitzmuster verzierten Beinen. Admiralitäts-Inseln (Usiri) pp. 1. pl. 866 13/18	260 photogr. VIII 13 Südsee Magazin Schr. 19 Fach 4
Bei Durchsicht 1952 vorhanden + 261 Menschl. Figur	Holzfigur, eine einheimische Gottheit darstellend; aus Tasman, Salomonen Trägt Halsband, Armbinden, Schambinde u. Beinbinden aus rotgetönten Palmblattstreifen; Muschelaugen, abgebrochener Kopfputz. 67 cm hoch. Polynes. Enklaven, Östl. Inseln, Tasman Inseln (Nukumann) (Appel Aug. 2007)	Südsee Mag. Schr. 37 Fach 4



© Museum Fünf Kontinente München

12-21

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

+ 262

Korb

Geflochtener Korb mit Henkel. Rotang. Ovale Form.
aus Süd-Bougainville (Buin).

Südsee Mag. Schr. 29 Fach 1

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

+ 263

Jc

Kleines geflochtenes Körbchen mit geflochtenem Tragehenkel. H. Matthias
Rotang? Henkel aus gleichem Material.

Südsee Mag. Schr. 31 Schubl. links

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

+ 264

Jc

Desgl. mit Schlaufenhenkel. } beide Neuguinea.

Südsee Magazin Schr. 19 Fach 2

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

X 265

Jc

Desgl., fast cylindrisch, m. Schlaufenhenkel.
Höhe 13½ cm.

H. Matthias.

Südsee Magazin Schr. 31 Schubl. links

X 266

Gürtel

Geflochtener Gürtel aus ~~Pflanzenfaser~~ strohart. Material, mit aufgemalt flechtenem gelben Muster.
Aus Manus (Usiai).
Breite 6½, Weite 65 cm.

X 267

Gürtel

Desgl. aus naturfarb. u. braunem strohart. Material geflochten. Geschlossen.
Breite 10½, Weite 69 cm.

Jc Jc

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
+ 268 Gürtel	Desgl., ähnl. 12-21-266/7. Offen. 6,8 cm breit, 78 cm lang. Muster komplizierter. Admiralitäts-Inseln Manus	268 Speicher R. 3 off. Stellage.
+ 269 Band	Geflochtenes Band aus Pflanzenfaser, mit Längsmuster. 5½ cm breit, 113 cm lang (ohne Fransen). Deutsch-Neuguinea.	269 Speicher R. 3, Stell.
x 270 Fanggeräte	Drachenförmiges Fischgerät (Fanggeräte). Mit langer Schnur, an deren Ende Fasern befestigt ~~sind~~ werden. In diesen verfängt sich eine bestimmte Fischart mit den spitzen Zähnen und kommt nicht mehr los. Die Fasern wippen auf dem Wasser. Aus Manus.	270 Hornhaft-Angel? Dr. Eichhorn Berlin X 17. Speicher R. 3 ~~off. Stellage~~, auf Schr. 4 Drachenfischerei?.
x 271 Angel	Fischgerät. Angel, bestehend aus Holzhaken an einem m. einem Zopfart. Strick versehenen Stab 33 cm hoch (Haken). Nukuman = Tasman-Insel (nach Parkinson, p. 537.)	271 Sz. R. 2, Schr. 3 a Mitte
+ 272 Tasche	Tasche, ähnl. No 211, in ihr befanden sich No 273 und 203. Am unt. Rande Fransen. Mehrfache Henkel. am ob. Rand 30 cm. Admiralitäts-Inseln. Manus.	272 Speicher R. 3 off. Stellage
x 273 Rohmaterial	Muster von Bast und daraus geflochtener Schnur.	273 Speicher R. 3 off. Stell.

© Museum Fünf Kontinente München

12-21

274 mit 292

19 Armringe, roh aus der Muschel ausgeschlagen, nachdem dieselbe ins Feuer gelegt war, um sich leichter verarbeiten zu lassen.

Armband

X293

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Kette aus ~~Frucht~~kapseln Coix-Lacryma-Kernen, auch einige farbige Glasperlen. 2/3 cm lang.

Admir. Inseln

Schmuckkette

X294

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Desgl. aus Coix-Lacryma-Kernen 1,97 cm lang.

Coix-Lacryma-Kernen

X295

Bei Durchsicht 1951 vorhanden

Desgl. aus ~~Fruchtkapseln~~ und Muscheln.

Pl. 4326 L.A.

296 mit 370

Speere mit Holz- oder Bambusschaft und Obsidianspitze, welche durch eine Lehm- oder harzartige Masse am Schafte befestigt ist. Diese Masse ist bisweilen verziert und bemalt Schaft unverziert. Admiralitätsinseln.

371 mit 372

Speere mit Bambusschaft und Obsidianspitzen welche durch Kitt und Bast am Schafte befestigt ist. Admiralitätsinseln.

Nauer

~~276. fehlt.~~ · ~~276 z. Tausch m. Sch. vorgemerkt~~

12-21-279 aus 2.V.17 im Tausch a.d.K. Realschule Schweinfurt i. M. 11-
12-21-276 " 10.III.30 " " " " Uni. Erlangen. s. 20-7-
Mus. f. Völkerk. Berlin ~~Postsch. Stämme~~ Sch. 7. IV.

Südsee Magazin Schr. 18 Fach 4

293/5 Postsch. Stämme Sch. f. Völkerm. Berlin IV

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

Südsee Magazin Schr. 18 Schubl. rechts

Bei Durchsicht 1959 vorhanden

12-21-304 Südsee Magazin Schr. 19 Fach 2

12-21-301/307/310 mit 314/316 mit 321
12-21-325 mit 327/329/330/333/334/337/341
12-21-343 mit 349/351/357/359 mit 370
} Südsee Mag. Stollen Fach 4

12-21-296 mit 300/302 mit 306/308/309
12-21-322 mit 324/328/331 mit 333/335/336
12-21-339/340/355/356/358/359
} Südsee Mag. Stollen Fach 5

12-21-371/372 Südsee Mag. Stollen Fach 5

© Museum Fünf Kontinente München

12-21		
373 mit 401	Speere mit Holz- oder Bambusschaft und Obsidianspitze. Diese ist befestigt durch Umwicklung, häufig mit hölzernem, teilweise gemustertem, bemaltem und mit Muscheln verziertem Verbindungsstück. Schaft unverziert. Admiralitäts inseln.	12-21-378/382 mit 384/386/387/389/392 12-21-395/397 mit 401 — Südsee Mag. Stollen Fach 4 12-21-373 mit 377/379 mit 381/385 12-21-388/390/391/393/394/396 — Südsee Mag. Stollen Fach 5
402 mit 403	Speere mit Bambusschaft, ohne gemustertem und verziertem Verbindungsstücke und Obsidianspitze, das befestigt durch Umwicklung. Admiralitäts inseln.	12-21-402 Südsee Mag. Stollen Fach 5 12-21-403 Südsee Mag. Stollen Fach 4
404	Speer mit Holzschaft, gemustertem Verbindungsstück, verziert durch geflochtes-Überzug, Obsidianspitze, befestigt durch Umwicklung, die bemalt und mit Muscheln verziert ist. Admiralitäts inseln.	12-21-404 Südsee Mag. Stollen Fach 4
405 mit 406	Speere wie 402-3, nur noch mit Federverzierung. Admiralitäts inseln.	12-21-405 Südsee Mag. Stollen Fach 5 12-21-406 Südsee Mag. Stollen Fach 4
407 mit 422	Speere mit Holz wie Bambusschaft, unverziert, Obsidianspitze, Verbindungsstück aus Holz wie Kitt (teilweise mit Umwicklung) mit figürlicher Darstellung, bemalt. Admiralitäts inseln.	12-21-407 mit 411 12-21-413 mit 416 12-21-419/422 — Südsee Mag. Stollen Fach 4 12-21-412/417/418/420/421 Südsee Mag. Stollen Fach 5
423	Speer mit unverziertem Bambusschaft, Spitze aus Rochenstachel (Korallenfisch), Verbindungsstück gemustert. mit Umwicklungen und Verzierungen aus Perlen und Muscheln Admiralitäts inseln	12-21-423 Südsee Mag. Stollen Fach 7

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

12-21		
424	Speer aus unverziertem Holzschaft, Spitze besteht aus einer Obsidianspitze (abgebrochen) sowie 2 Rochen-(Haifischzahn-) Stacheln, holzgeschnitztem Verbindungsstück, bemalt, mehrfacher Umwicklung, Admiralitätsinseln.	12-21-424 Südsee Mag. Stollen Fach 5
425	Speer mit unverziertem Holzschaft, Spitze besteht aus 4 Rochen-(Haifischzahn-) Stacheln, Verbindungsstück mit holzgeschnitzter mehrf. Figur, mehrfacher Umwicklung, Bemalung, Mittelverzierung. Admiralitätsinseln.	425 Fliegende Fische 12-21-425 Südsee Mag. Stollen Fach 6
426	Speer mit unverziertem Holzschaft, Spitze besteht sowohl aus einer Obsidianspitze als einem Rochen-(Haifischzahn-) Stachel, Verbindungsstück aus Kittmasse, bemalt Admiralitätsinseln	426 Boda
Bei Durchsicht 1951 vorhanden 427 mit 439	19? geschnitzte mit bemalte Ruder. Buka.	12-21-427? mit 439 Südsee Mag. Stollen
440 441 442 442a	Vier Speere aus Holz mit angeschnitzter Spitze mit Widerhaken aus Holz. In der Mitte ist ein Dorn angeschnitzt, der als Anlage an das Verbindungsstück zu dienen hat. Neu Guinea-Festland.	12-21-440 mit 442a Südsee Mag. Stollen Fach 10
443 mit 445	Drei Speere aus Holz, vorn einfach zugespitzt, hinten mit einer Verdickung konisch zulaufend mit in Knorpf endend Neu Guinea-Festland?	12-21-443 mit 445 Südsee Mag. Stollen Fach 10

Nauer

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
446 mit 457	Speere aus Holz, vom einfach zugespitzt, hinten verschieden verdickt und verziert. Neu-Guinea-Festland.	446/491 ~~seit 19.10.14 Vorschriftsb. Z. 27~~ Residenz, Gewehrsch. Z. 1, Stell. 2 12-21-446 mit 450 Südsee Mag. Stollen Fach 10
458 mit 461	Vier Fischspeere mit je 5-6 teilweise verzierten und gezahnten Holzspitzen, welche durch Umwicklung an dem unverzierten Holzschafte befestigt sind. St. Matthias?	
462 mit 482 482a	Speere aus Rohrschaft mit Holzspitze, welche durch eine wulstförmige Kittmasse am Schafte befestigt ist. ~~Neu-Mecklenburg~~ Admiralitätsinseln.*	462/82 Residenz, Gewehrsch. Z. 1, Stell. 2 * mündl. Angabe Nauers.
483	Speer, ähnl. No 462-82, nur größer, Spitze in 2 Absätzen sich verjüngend. Neu-Mecklenburg.	483 Residenz, Gewehrsch. Z. 1, Stell. 2
484 mit 490	Speere, Holzschaft mit eiförmiger Verdickung, Schuh meist weiß gefärbt, Spitze lang lanzettförmig, Verbindung zwischen Spitze und Schaft mit Schnitzereien und Widerhaken im Holz versehen und teilweise weiß gefärbt. ~~Admiralitäts~~ Neu-Hannover.	488 im Tausch n. Univ. Erlangen 10. VII. 20. s. 20-7-.
491	Holzspeer mit Holzspitze, am Schuh kleiner Knauf. Neu-Hannover.	

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
492	Holzspeer mit 3 eiförmigen Verdickungen und langer Spitze, Schuh weiß gefärbt. Neu-Hannover.	492 seit 19.10.14 Cornelius str. Z. 27a 1. Stock ~~Fürgesch.~~
493 mit 495	Speere mit Holzspitze und Holzschaft aus einem Stück, unterhalb der Spitze ca 10 lange Umwicklung und rötlicher Anstrich, unterer Schaft mit Verzierung durch Umwickelung, Schnitzerei und Färbung (rot und weiß), am Schuh angesetztes Knochenstück. (Neu-Hannover ?)	493 u. 495 ~~seit 19.10.14 Cornelius str. Z. 27a 1. Stock ~~Fürgesch.~~ Residenz, Gewehrk. Z. Stell. 2
496 mit 504	Speere mit Rohrschaft, in der Mitte auf ca. 30 cm mit schwarz gemalten Ornamentmustern und schwarzen Manschetten. Lange lanzettförmige Holzspitze, durch Umwickelung mit Schaft befestigt. Neu-Hannover.	Residenz, Gewehrk. Z. Stell. 2 ~~1. Stock~~ 497/504 ~~seit 19.10.14 Cornelius str. Z. 27a Fürgesch.~~ 496. im Tausch n. Univ. Erlangen 10. III. 20. s. 20-7-. 12-21-501/502/504 Südsee Mag. Stollen Fach 6 12-21-503 Südsee Mag. Stollen Fach 7
505 mit 506	2 Speere wie Typus 496-504, in Originalverpackung. Neu-Hannover.	12-21-505 Südsee Mag. Stollen Fach 8 12-21-506 Südsee Mag. Stollen Fach 7
507 mit 509.	3 Speere wie Typus 496-504, in Originalverpackung. Neu-Hannover.	12-21-507 mit 509 Südsee Mag. Stollen Fach 8
~~510~~ 511 mit 525	Speere aus Holzspitze und Bambusschaft, Verbindung durch Umwickelung hergestellt, in der Mitte des Schaftes schwarze Bemalung in typischen Ornamentlinien. Neu-Hannover.	12-21-510 am 12. V. 17 im Tausch an d. K. Realschule Schweinfurt. s. 17-11- 12-21-512/513/518/519/522 Südsee Mag. Stollen Fach 8 12-21-511/515 mit 517/520 12-21-521/523 mit 525 } Südsee Mag. Stollen Fach 7 12-21-514 Südsee Mag. Stollen Fach 10

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

	12-21	
	526 mit 531 Pf	Speere, wie 510-525, nur noch unterhalb der Spitze manchettenförmige Verzierung durch Umwicklung und Bemalung in rot und weiß. Neu-Hannover.
	532 mit 537 Pfeil	6 Pfeile aus Rohrschaft und Holzspitze mit 3-5 Gruppen von Widerhaken (Bein?) sowie spiralischer Umwicklung in gelb. Höhe 137-145 cm. Salomonen. Bougainville: „Nasioi-Typus" (s. Fritzi-Tfg)
	538 mit 541 Pfeil	4 Pfeile aus Rohrschaft, Spitze oben mit gelb umwickelten oberstem Stück, dann umwickelte, mit 6-8 Gruppen dünner Widerhaken besetzte und weiß bemalte Partie, weiter Holzteil, der zwei mal alternierend stark gerauht ist und oben sowie unten gelbe Umwicklung trägt. 134-5 cm hoch. Salomonen. Bougainville: do do do
	542 Pfeil	Pfeil aus Rohrschaft, Spitze umwickelt, bemalt und mit Widerhaken besetzt. 144 cm hoch. Salomonen. Bougainville do do do
	543 mit 556 Pfeil	Pfeile aus Rohrschaft, Holzspitze mit mehreren Gruppen angekitteter Widerhaken, zwischen diesen Gruppen Bemalung in weißem Dekor und spärliche gelbe Umwicklung. 131-144 cm hoch. Salomonen. 544 = Numa-Numa-Typ, die übrigen Nasioi
	557 mit 559 Pfeil	Pfeile aus Rohrschaft, Holzspitze mit Widerhaken Verbindung zwischen Spitze und Schaft mit weiß gefärbten Ethnizornament sowie an beiden Seiten mit gelber Umwicklung versehen. Salomonen 142-159 cm hoch. 557-559 Nasioi-Typ, 558 Mischtyp von Numa u. Nasioi.

12-21- 526 Südsee Mag. Stollen Fach 8
12-21- 527 mit 531 Südsee Mag. Stollen Fach 7

Südsee Mag. Stollen Fach 2

© Museum Fünf Kontinente München

	• 12-21-	
† † †

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
600 mit 609. Pfeil	10 Pfeile aus Rohrschaft und langer schlanker Holzspitze, verziert durch schwarze und gelbe Umwicklung, Kerbschnitzerei und Bemalung in braun und hellgrau. Salomonen. Ganze Länge 167, Länge der Spitze 56 cm.	12-21-600 mit 12-21-639 Südsee Mag. Stollen Fach 2
610 Pfeil	Pfeil ähnl 600 bis 609, nur abweichend in der Schnitzerei. (einfachere Spitze). Salomonen 133 cm lang.	
611 mit 618 Pfeil	8 Pfeile aus Rohrschaft, Holzspitze mit widerhaken-ähnlicher Schnitzerei, oberste Spitze gelb umwickelt, die Partie um die Schnitzei weiß bemalt. 132 cm lang. Salomonen. Bougainville? (Numa-Numa-Typ (s. Frizzi-Slg.))	
619 mit 627 u. 627a Pfeil	10 Pfeile ähnl 611 bis 18, nur Holzspitze durchaus dunkel gefärbt sowie auch unterhalb der Schnitzereien mehrfache gelbe Umwickelung. 135 cm lang. Salomonen Bougainville? (do do do)	
628 mit 629 Pfeil	2 Pfeile, Rohrschaft, Holzspitze, oben gelb umwickelt, darunter widerhakenähnliches Schnitzwerk sowie Partie mit linearen Schnitzverzierungen, beide weiß ausgestrichen, darunter gelbe Umwickelung. Salomonen. 131½ cm lg. Schaft etwas durch lineare Malerei verziert. Bugainville? (do do do)	
630 mit 639 Pfeil	Pfeile, Rohrschaft und einfache dunkel gefärbte Holzspitze. Schaft etwas durch lineare Malerei verziert. 131 cm lang. Salomonen.	

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
640 mit 649 Pfeil	Pfeile, ähnlich 630-39, nur anderes Holz zur Spitze. 140½ cm lang. Salomonen.	12-21-640 mit 649 Südsee Mag. Stollen Fach 2
650 mit 659 Pfeil	10 Pfeile ähnl. 630-49, nur noch Spitze und Verbindung von Spitze und Schaft mit schmaler gelber Umwicklung. Länge 135 cm. Salomonen.	12-21-650 mit 659 Südsee Mag. Stollen Fach 2
660 mit 666	Bögen, davon 6 in Originalverpackung. Salomonen	12-21-660 mit 666 Südsee Mag. Stollen Fach 3
667 mit 675	Speere davon 7 in Originalverpackung. Salomonen	12-21-667/670 Südsee Mag. Stollen Fach 10 12-21-668/669/671/674 Südsee Mag. Stollen Fach 8 12-21-673/675 Südsee Mag. Stollen Fach 7 12-21-672 Südsee Mag. Stollen Fach 9
676	Speer von St. Matthias	676 Cornelius Hr. Erdgesch. Z. 20. 19.10.14 676 im Tausch n. Erlangen 10.III.20. s. 20.7-
677	desgl.	12-21-677 Südsee Mag. Stollen Fach 7

© Museum Fünf Kontinente München

	12-21	
	678	Speer von St. Matthias
	679	dergl.
	680	dergl.
	681	dergl.
	682	dergl.
	683	dergl.

12-21-678 Südsee Mag. Stollen Fach 7

12-21-679 Südsee Mag. Stollen Fach 7

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
684	Speer von St. Matthias	684/89 ~~Comm. f. b. Z. 27a~~ ~~1 Thlr.~~ ~~19.10.14.~~ Residenz, Gewehrk. d. 1, Stell. 1
685	Desgl.	
686	Desgl.	
687	Desgl	
688	Desgl.	
689	Desgl.	

© Museum Fünf Kontinente München

12-21		
695	Speer von St. Matthias	12-21- 690/691/693 mit 695 Südsee Mag. Stollen Fach 7
691	dergl.	12-21-697 Südsee Mag. Stollen Fach 7
692	dergl.	12-21- 692 Südsee Mag. Stollen Fach 9
693	dergl.	12-21- 699 Südsee Mag. Stollen Fach 7
694	dergl.	12-21- 700 Südsee Mag. Stollen Fach 7
695	dergl.	12-21- 701 Südsee Mag. Stollen Fach 7

© Museum Fünf Kontinente München

12-21		
696	Speer v. N. Mecklenburg.	12-21-696 Südsee Mag. Stollen Fach 7
697	Desgl.	12-21-697 Südsee Mag. Stollen Fach 7
698	Desgl.	12-21-698 Südsee Mag. Stollen Fach 8
699	Desgl.	12-21-699 Südsee Mag. Stollen Fach 7
700	Desgl.	12-21-700 Südsee Mag. Stollen Fach 7
701	Desgl.	12-21-701 Südsee Mag. Stollen Fach 7

© Museum Fünf Kontinente München

12-21		
702	Spur von H. Matthias	12-21-702/705 Südsee Mag. Stollen Fach 84
703	dergl.	12-21-703/704/706/707 Südsee Mag. Stollen Fach 7
704	dergl.	
705	dergl.	
706	dergl.	
707	dergl.	

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
708	Speer von St. Matthias.	708/13 ~~Corneliusstr. Z. 20 Erdgeschl. 19.10.14.~~ ~~27a 1.Stk~~ Residenz, Gewehrk. 21, Stell. 2 12-21-708 Südsee Mag. Stollen Fach 10
709	Desgl.	12-21-709 Südsee Mag. Stollen Fach 7
710	Desgl.	12-21-710 mit 713 Südsee Mag. Stollen Fach 8
711	Desgl	
712	Desgl.	
713	Desgl.	

© Museum Fünf Kontinente München

12-21		
714	Speer von St. Matthias	12-21-714 mit 719 Südsee Mag. Stollen Fach 8
715	Desgl.	
716	Desgl.	
717	Desgl.	
718	Desgl.	
719	Desgl.	

© Museum Fünf Kontinente München

	12-21	
	720	Speer von St. Matthias
	721	Desgl.
	722	Desgl.
	723	Desgl.
	724	Desgl.
	725	Desgl.

12-21 Nauer

~~1.166~~

720/5 ~~[illegible]~~ Ja 14.10.14.

12-21-720 Südsee Mag. Stollen Fach 8

12-21-721 Südsee Mag. Stollen Fach 7

12-21-722 Südsee Mag. Stollen Fach 8

12-21-723 Südsee Mag. Stollen Fach 7

12-21-724 Südsee Mag. Stollen Fach 7

12-21-725 Südsee Mag. Stollen Fach 7

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
726	Speer von St. Matthias	726/7 ~~Cornelius Str. Fig. 4 Z 30. 19.10.14.~~ ~~1. Abt. 27a~~ 12-21-726 Südsee Mag. Stollen Fach 7
727	Desgl.	12-21-727 Südsee Mag. Stollen Fach 7
728	Desgl.	12-21-728 Südsee Mag. Stollen Fach 8
729	Desgl.	12-21-729 Südsee Mag. Stollen Fach 7
730	Desgl.	12-21-730 Südsee Mag. Stollen Fach 7
731	Desgl.	12-21-731 Südsee Mag. Stollen Fach 8

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
732	Speer von St. Matthias	732/7 ~~Cornelius Pfr. Eidgeff. Z 27a 19.10.14.~~ Residenz, Gewehr R. Dr., Stich 2
733	Desgl.	12-21-732 mit 735 Südsee Mag. Stollen Fach 7
734	Desgl.	
735	Desgl.	
736	Desgl.	12-21-736 Südsee Mag. Stollen Fach 8
737	Desgl.	12-21-737 Südsee Mag. Stollen Fach 6

© Museum Fünf Kontinente München

	12-21		
	738	Leer von St Matthias	12-21- 738 Südsee Mag. Stollen Fach 8
	739	dergl.	12-21- 739 Südsee Mag. Stollen Fach 8
	740	dergl.	12-21- 740 Südsee Mag. Stollen Fach 7
	741	dergl.	12-21- 741 mit 743 Südsee Mag. Stollen Fach 8.
	742	dergl.	
	743	dergl.	

© Museum Fünf Kontinente München

12-21	
~~744~~	Speer von St. Matthias.
745	Desgl.
746	Desgl.
747	Desgl.
748	Desgl.
749	Desgl.

Nauer

Residenz, Gewehrhalle, Zt., Hall. 2

745/9 ~~Cornelius Str. Erdgeschoss Z. 27 v. 19.10.14.~~

744 im Tausch n. Universität Erlangen 10.III.20. v. 26-7- !

12-21-744 mit 749 Südsee Mag. Stollen Fach 8

© Museum Fünf Kontinente München

	12-21		
	750	Speer von St Matthias	
	751	Desgl.	12-21-750/751 Südsee Mag. Stollen Fach 8
	752	Desgl.	
	753	Desgl.	12-21-753 12-21-754 12-21-755 } Südsee Mag. Stollen Fach 7
	754	Desgl.	
	755	Desgl.	

© Museum Fünf Kontinente München

12-21		
756	Speer von St. Matthias	12-21- 756/757/760 Südsee Mag. Stollen Fach 8
757	dsgl.	
758	dsgl.	12-21-758/759/761 Südsee Mag. Stollen Fach 7.
759	dsgl.	
760	dsgl.	
761	dsgl.	

© Museum Fünf Kontinente München

	12-21	
	762	Speer von St. Matthias
	763	Desgl.
	764	Desgl.
	765	Desgl.
	766	Desgl.
	767	Desgl.

Nauer

762/7 Cornelius'str. ~~1 Stck~~ ~~27 u~~ ~~Erdgeschl.~~ Z. ~~27~~ 19.10.14.
Residenz, Gemeinschaft. Lt. Stolz. 2

12-21-762 mit 767 Südsee Mag. Stollen Fach 7

© Museum Fünf Kontinente München

12-21		
768	Speer von St. Matthias	
769	Desgl.	
770	Desgl.	
771	Desgl.	
772	Desgl.	
773	Desgl.	

Nauer

768/73 ~~Cornelius St. Erdgeff. Z. 27a. 19.10.14.~~ ~~1. Stk.~~
Residenz, Gemahlsk. Z. 1, Stk. 2

12-21-768 mit 770 Südsee Mag. Stollen Fach 7

12-21-771 mit 773 Südsee Mag. Stollen Fach 8

© Museum Fünf Kontinente München

	12-21	
	774	Speer von St Matthias
	775	Desgl
	~~776~~	Desgl
	777	Desgl
	778	Desgl.
	779	Desgl.

12-21-774 mit 779 Südsee Mag. Stolen Fach 8

776 im Tausch an Mus. Erlangen 16. III. 90. s. 90-7- .

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
780	Speer von St. Matthias	780/5 ~~Cornelius Str. Erdgesch. Z. 27 a 19.10.14.~~ ~~1.Stk.~~ Residenz, Gewerbek. u. Stell. 2
781	Desgl.	12-21-780 mit 785 Südsee Mag. Stoller Fach 8
782	Desgl.	
783	Desgl.	
784	Desgl.	
785	Desgl.	

© Museum Fünf Kontinente München

Nauer

12-21		
786	Speer von St. Matthias	786/91 ~~Cornelius/St. Erzgebirg. Z. 27 a. 19.10.14~~ ~~1. Stk~~ Residenz, Gewehrh. Dr. Stoll 2
787	Desgl	12-21-786 mit 791 Südsee Mag. Stotten Fach 8
788	Desgl.	
789	Desgl.	
790	Desgl.	
791	Desgl.	

© Museum Fünf Kontinente München

	12-21	
	792	Speer von St. Matthias
	793	Desgl.
	794	Desgl.
	795	Desgl.
	796	Desgl.
	797	Desgl.
	798	Desgl.

Nauer

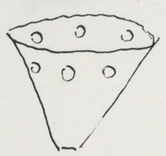
12-21 -

792/8 ~~Cornelius Str. Eigentl. Z 27 a~~ ~~1. Hk~~
Residenz, Gewölbk. 27, Kgl. 2

12-21-792 mit 797 Südsee Mag. Stollen Fach 8

12-21-798 Südsee Mag. Stollen Fach 10

© Museum Fünf Kontinente München



12-21		Nauer
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 799	Korbartiges Geflecht, dunkelbraun, mit runden Durchbrechungen am oberen Rande. Durchmesser 1.15 m. Süd-Bougainville.	A. 1952 Magazin II. Stck/b Sitz vorl: Mai 6. 1906 N. 46.
800. Bei Durchsicht 1951 vorhanden	Desgl., Durchbrechungen in Form abgestumpfter Dreiecke. ⊖ 0.80 m. Süd-Bougainville	12-21-800/804 ~~fast 19. X 14 Cornelius Str. Z. 28 gest. 1. 97 k~~ Residenz, Mosergang, Z. 4 K. 637
801. 22 oben f	Desgl., Durchbrechungen in Form abgestumpfter Dreiecke, einmal = [Symbol]. ⊖ = 72 cm Süd-Bougainville.	
802	Desgl., Durchbrechungen in Dreiecksform, heller, ⊖ 63 cm. Süd-Bougainville	ist da!
803. Bei Durchsicht 1951 vorhanden	Tellerartiges Geflecht, dunkelbraun, ⊖ 62 cm, mit ca. 10 cm hohem Rande, der Durchbrechungen in Dreiecksform aufweist. Süd-Bougainville	Südsee Magazin Schr. 19 Fach 2
804. Bei Durchsicht 1951 vorhanden	Desgl.,	K. 637

© Museum Fünf Kontinente München

12.-21	
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 805	Geflochtener Korb mit Henkel, flach, runder Boden von 35 cm Durchmesser, Randhöhe 6 cm. Süd-Bougainville Südsee Mag. Schr. 29 Fach 1
806 Bei Durchsicht 1951 vorhanden	Geflochtener Korb hohe längliche Form, mit Henkel. Länge 43 cm, Breite 25 cm, Höhe ohne Henkel 15 cm Süd-Bougainville Südsee Mag. Schr. 29 Fach 1
807	Hutartiger Gegenstand, bestehend aus einem ovalen, mit rotem Zeug umwickelten Holz sowie vier kegelartig auf ihm befestigten Holzstöcken. Darüber ein Überzug aus ungefärbtem Rindenstoff, der zerrissen ist. Süd Bougainville. Höhe 57 cm, größter Durchmesser 28 cm in Rand. Messung 3 3 a. 4 ~~Zeit 19. X 14 Comm. Ges. 28~~ 1. Abk
~~808f.~~ X 808 bis 808 R Tanzrassel	Tanz~~schmuck~~rasseln, bestehend aus 1 bis 6 einfachen oder Doppelfrüchten, mit reicher Ornamentschnitzverzierung. Der eingetrocknete Kern dient als Rassel. Admiralitätsinseln. 808 a-f u. h u. k dz. R. 2, 3 a dbn 808f am 12. V. 17 im Tausch a. d. R. Realschule Schweinfurt. S. 17-11-
809 Tasche	Palmblatt-Tasche m. Rest von einem Henkel. 55 x 45 cm [illegible] ? [illegible] X 17.

12-22-1.

K. 265 8.

Hof-Dekorations Geschenk d. Walermeister ~~Aug.~~ Friedrich Schultze
München, Gabelsbergerstraße 5/0.
~~Mongolei.~~ Kaukasus.
15. März 1912.

K. 262 8.

Zettelkat gem

808a im Tausch an Städt. Sammlgn. f. Natur- u. Völkerkunde (Föhner) Mannheim gegen 25-8-1/ff abgegeben. 27.1.25
genehmigt 28.7.32 V. 29104

Südsee Magazin Schr. 19 Schubl. rechts

© Museum Fünf Kontinente München

12-22-1.	
1. Topftrommel.	Doppeltrommel; zwei konische Gefässe von ungleicher Grösse a. glasiertem Ton (mit Rombenmuster), durch Riemenwerk miteinander verbunden, welches gleichzeitig zum Aufspannen der Häute dient. Auf d. Versteigerung erstanden. Angeblich Mongole. („Zweitopfpauke, (Ihnuza Klasse) Kleine Gattung" (Definition Max Gebhardt)

Schultze

psgs

Doppelpauke „dapfi" Kaukasus? Angabe d. H. Dimitry Beth von Schewardnadse hier 14. V 13.

Vergl. Ansichtskarte 13-53-4.

= D. III 9 II. F.

1. Ostas. Mag. Schr. 14 (Persien) Fa. 4.

بغرا (Ast.) Gspstns Kaukasisch! Dm

1. auch Pfst. 03.3.5

© Museum Fünf Kontinente München

12 – 23 – 1.

Geschenk v. Professor Dr. Gustav Schultz
München, Adalbertstr. 100/1.
Südwest-Afrika.
16. März 1912.

Zettelkat. gem.

© Museum Fünf Kontinente München

Schultz

12-23		
1. Pfeil	Pfeil mit vergifteter Eisenspitze u. Fiederung. Owambo, Südwest-Afrika.	Auch die im Busch daselbst wohnenden „Buschleute" sollen sich mit Vorliebe derartiger Pfeile bedienen. (Angabe v. Dr. Schultz.) 1a Ausgestellt im Wandschrank (S. W. Af.)

© Museum Fünf Kontinente München

12 - 24 - 1/19.

Schenkung v. Vz.Konsul Carl Sauerbrey
in Quezaltenango, Guatemala.

Guatemala.
27. März 1912.

Speicher R. 2 Wandschrank Nordostecke.

Abt Sauerbrey

© Museum Fünf Kontinente München

173

12-24

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

1

Glasierte weibliche Tonfigur, hockend, ohne untere Extremitäten, hell. Rotbraun – grünlich. Höhe 10 cm.
Chalchitan, Dep. Huehuetenango.

vrgl. Leler, Ges. Abh. III p 578, Taf. 4 Abb. 2.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

2



Tonmaske mit 2 Durchbohrungen. Ganz flach gearbeitet. Höhe ohne Ohren 10,5, Breite bis 9 cm.
Finca Sasis, Dep. Cobán.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

3

Tonmaske, ähnl. No 2, aber vorspringender. Mit 8 Durchbohrungen und herausstretender Zunge. Höhe ohne die Fortsätze 10,5 cm, Breite bis 9 cm.
Finca Sasis, Dep. Cobán.

12-24-1/6 = K. 177 / 8

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K5

Flaches Gesicht aus Ton mit 8 strahlenförmigen Zacken und Resten bläulicher Bemalung. An der Rückseite Tonöse. Durchmesser incl. Zacken bis 7,5 cm.
Chalchitan, Dep. Huehuetenango.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

K4

Kleine Maske aus grünlichem Steine, mit 2 Durchbohrungen. Flach. Höhe 4 cm, Breite bis 4,5 cm
Chalchitan, Dep. Huehuetenango.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

6

A. 35a

Menschliche Figur aus dunkelgrünem Steine, rund gearbeitet mit etwas Abplattung an der Rückseite, sehr kleine untere Extremitäten. Länge: 16,5 cm.
San Christóbal, Dep. Totonicapan.

© Museum Fünf Kontinente München

12-24

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

7

Menschliche Figur mit verkümmerten unteren Extremitäten, seitlich zusammengedrückt, so dass ganz flach, aus grünlichem Stein. Höhe: 12,5 cm
San Christóbal, Dep. Totonicapan.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

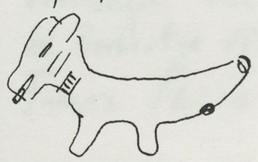
8

Pfeifenkopf aus Ton, menschl. Kopf mit abbreviiertem Körper, mit 2 Durchbohrungen und Löchern.
Höhe 18 cm, Breite bis 9,5 cm
San Christóbal, Dep. Totonicapan.

9

D. 35a

Pfeife aus Ton in Form eines Hundes, mit



2 Durchbohrungen. Ein Bein abgebrochen
Länge 14 cm.
San Christóbal, Dep. Totonicapan.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

10

Menschliche Rundfigur aus grasgrünem Steine,
Höhe 10 cm.
San Martin chile Verde, Dep. Quezaltenango.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

11

D. 35a

Maske aus hellgrünem Steine mit Resten von Politur. Flach, 2 Durchbohrungen.
Höhe 3,8 cm, Breite 4 cm.
Los Alisos bei Quezaltenango.

Bei Durchsicht 1952 vorhanden

12

D. 35a

Maske aus weißlichem alabasterähnlichem Steine,



flach, 2 Durchbohrungen, davon eine ausgebrochen. Höhe 7,5, Breite bis 7,2 cm.
San Mateo, Dep. Huehuetenango.

7/8 = K. 177
D

10/12 = K. 177
D

© Museum Fünf Kontinente München

12-24	
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 13	Meißel (Steinbeilform) aus dunklem weichen Steine. Länge 7,5 cm. San Mateo, Dep. Huehuetenango.
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 14	Meißel, wie 12-24-13, nur kleiner. Länge 2,7 cm San Mateo, Dep. Huehuetenango.
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 15	Obsidianmesser, Bruchstück, 2,7 cm lang, bis 1,4 cm breit. Finca Girondina, Dep. Mazatenango.
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 16	Obsidianmesser, Bruchstück, 3,2 cm lang, bis 1,4 cm breit Finca Girondina, Dep. Mazatenango.
Bei Durchsicht 1952 vorhanden 17	Bruchstück eines Tonreliefs mit bilderschriftartigen Zeichen. Höhe 4 cm, Breite bis 3,3 cm. Finca Girondina, Dep. Mazatenango.
18 Bei Durchsicht 1952 vorhanden 19 ~~33-17~~	Tonperle mit Extremitäten. Länge 5,8 cm Finca Girondina, Dep. Mazatenango. Maske aus bräunlichem Steine, flach, Reste von Politur. Höhe 5 cm, Breite bis 5 cm. 2 Durchbohrungen. San Mateo, Dep. Huehuetenango.

13/18 - K. 177

19 = L. 359

© Museum Fünf Kontinente München

12-25-1/2.
1 3.

Geschenk v. Carl Voltz Lehrer
München, Pfalzg. 4.
Neumecklenburg.
28. März 1912.

Zettelkatalog gem.

© Museum Fünf Kontinente München

12 - 25		
1. Maske	Maske, aus Holz geschnitzt, mit roter, weißer und schwarzer Bemalung, dazu 2 längliche Schnitzereien, mit je einem Vogel darauf, die wohl an Stelle der Ohren eingesetzt werden. Neu-Mecklenburg.	Letzt. Paal Schrank ~~20~~ 21. in Ausstellung 1970
~~2.~~ Menschl. Figur	Holzschnitzerei, rot, schwarz, weiß u. blau bemalt. Stellt eine menschliche Figur mit verschiedenen Attributen (Tierfiguren u. dergl.) vor. 98cm hoch. (Ahnenfigur oder Idol?) Gl. 5217 Neu-Mecklenburg.	~~Letzt. Paal Schr. 17. 21.~~ 12-25-2 Tausch geg. 34-23-1/2
3 Tierfigur	Hölzerner, geschnitzter Fisch, blau, rot, weiß und schwarz bemalt. Mit bogenförmig geschweifter Schwanzflosse. Verschiedene Ansatzstellen u. Durchlöcherungen deuten auf Dazugehörigkeit einer anderen Figur hin. 98cm hoch. Neu Mecklenburg.	Südsee Mag. Schr. 24

© Museum Fünf Kontinente München

178 E

© Museum Fünf Kontinente München

© Museum Fünf Kontinente München