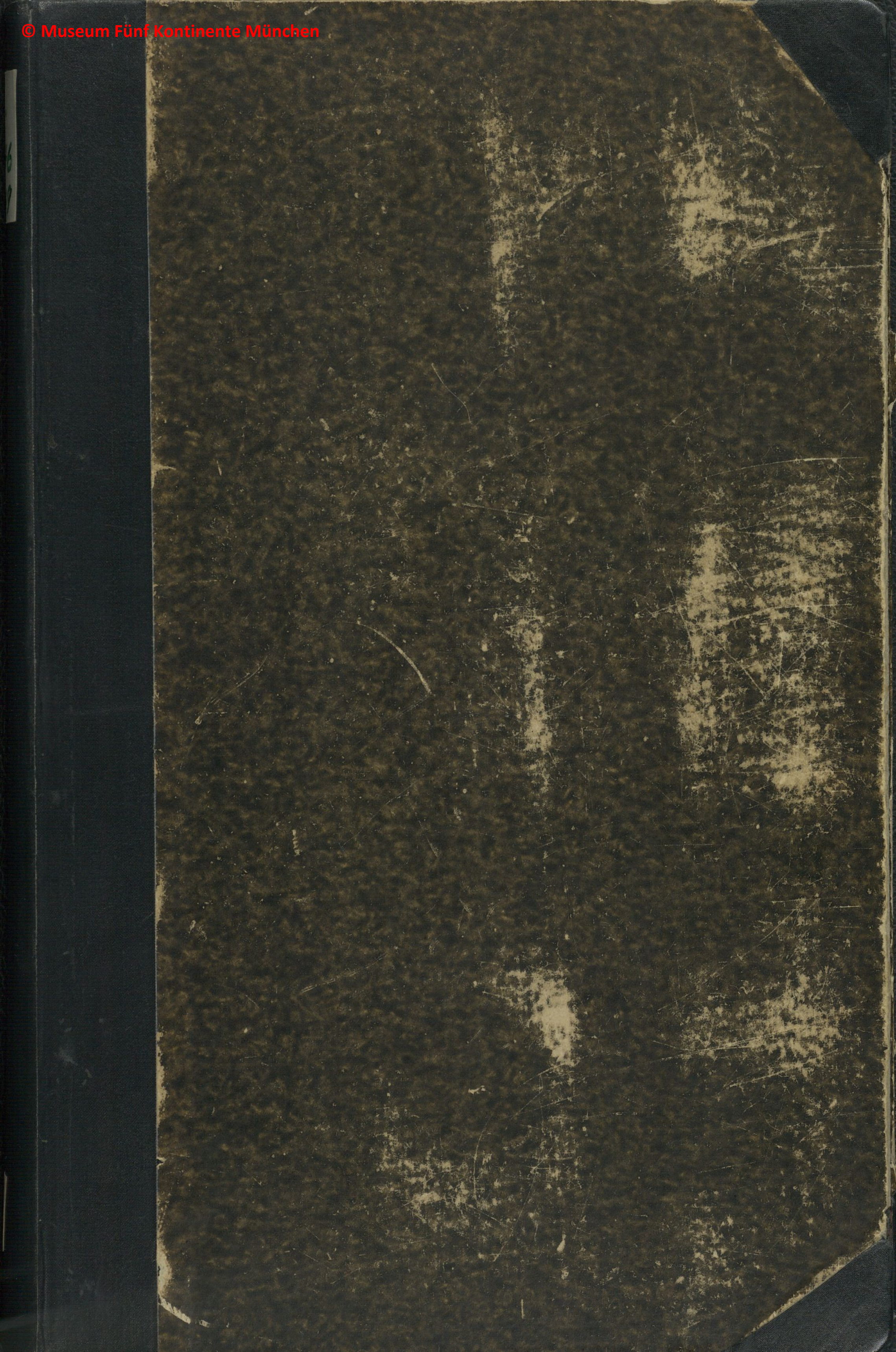




SMV-14

G. 3546 / 3849

Pernambuco Sammlung Gaffron.

1907.

III.

Über die mit * bezeichneten Gegenstände
s. Katalog Gaffron II. Titelblatt.

g

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3546

4

Bartzupfer

Bartzupfer aus Gold, groß, Körper keilförmig, Hals
breit, in der Mitte durchbohrt. Mit horizontal angeordneten
Spiralen.

Pl. 3284? 3992

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3547

x

do

Goldblech, ca 1/2 cm breiter Streifen, an einer Ecke
mit Durchbohrung.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3548

x

do

Kl. viereckiges Goldblech, an 2 Stellen durchbohrt. 2ra.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3549

x

do

Kl. viereckiges Goldblech, an 2 Stellen durchbohrt.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3550

x

Korallenstück

Goldblech, rechteckig, mit 6 angesetzten „Zähnen“, in der
Mitte 7 kleine Löcher, 2 kl. Löcher oben.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3551

4

do

Goldblech, rechteckig zugeschnitten. Auge = Durchbohrung.

3549/17 3. St. Leifeld

Pom. lfg. Goldsch. Steins

9

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

kle. längliches Röhren aus zusammengeord. Mann
Goldblech.

3552

Bestandstück

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Best.

3553

4

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Best.

3554

4

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Best.

3555

4

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Best.

3556

4

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Best.

3557

4

do

Form des goldblech. Röhrens

Form des goldblech. Röhrens

3552/57 aus 36. Kupfer

Form des goldblech. Röhrens

Form des goldblech. Röhrens

Form des goldblech. Röhrens

Form des goldblech. Röhrens

Sesgl. = längl. Röhrchen aus zusammen gewicklen Goldblech.

3558

4

Barthysper

3559

Kalbskette aus hohlen, teilweise patinierten Goldkugeln,
die aus 2 Hälften zusammengesetzt sind. 23 Kugeln, in der
Mitte nach der Enden an Größe abnehmend.

X

Halb Rente

3560

4

As

Große Goldkette, deren Glieder aus abwechselnden
 langen röhrenförmigen Perlen von Goldblech bestehen, die mit
 je 2 eingestanzten menschl. Gesichtern oben und unten versehen sind,
 sowie aus kleineren unregelmäßig oval bis rhombischen Perlen
 aus Goldblech mit eingestanzten menschl. Gesichtern oben und unten.
 55 Perlen

3561

4

Menschl. Figur

~~38.15~~

3562

4

Nalshokke

Shinnick Kette, bestehend aus aufgewinkelten oder an Größe zunehmende silberner Silberperlen, zwischen denen 8 in 10er abwechselnde, zarte Perlengruppen (vergl. Typus No 33445) eingestreut sind, als weitere Anhänger finden sich eine größere Silberblechperle mit Perlen, die der Mutter Perle entsprechen, ferner eine Goldblechperle (von Typus 3508) mit rechts und links an letzterer je 1 Quaste aus 3 Anhangsilberperlen, 3 Shinnick an Perlenkette aus rötlicher Meermineralsteine (Perlschale - Perles) mit 3 ovalen Silberblech-Perlen, die an Rande gestanzte Typen besitzen, (vergl. Typus 3521)

3563

4x

Ad

Rhynchobala Kette aus rundern gepressten Silberperlen: Kl.
mit kleinen Silberperlen, Perlen aus zusammengetrieben Silberblech,
längliche Perlen mit ovalem Längsschnitt, Perlen aus spiralförmig ge-
drücktem Draht.

g

3564

Kabelkette

Best. kleiner Halskettenteile aus verschiedenen Perlen: 2 gelb-
bleichrotpurper, ferner Halsketten aus Silber, Röhrenperlen aus Silber-
blech und Perlen aus spiralförmig gewickelten Silberdraht (3 Stück).

Peru. Lima. Puclla L.

3565

Barthelme

Fragment, wahrscheinlich eines Barthelme, aus Silberblech, mit
kleinem unteren Ende, Körper längsgestrichen, stark. Typus
3395, jetzt mit 3 starken Einkerbungen. Umhängungsstelle
nicht erkennbar, aber Körper fehlt

Peru.

38.15
3566

Bezugsstück

Blech aus Silber, viereckig, mit 4 Durchbohrungen, Randteil
erhöht.

Peru. Ho. Goldschm. Lidschiro

38.15
3567

do

Halskettenteile aus Silberblech, Halskette mit einz-
förmigen geomet. stilisierten Meeresfisch auf gelbem
Grund. = Halskettenteile eines Halsketten ohne Teile von
Typus No 3346.

Peru.

38.15
3568

do

Best. Halskettenteile aus Silberblech, mit einz-
förmigen geomet. stilisierten alternierenden Vogelfiguren
(Graste). = Halskettenteile eines Halsketten.

Peru.

38.15
3569

do

Kl. Silberkette, oben durchbohrt, von Norden, Kreis-
rund.

Peru.

g

38.15

3570

Besatzstück

Pittbackler, oblong, nervig, mit je 2 kl. Punktstrichen an den Enden, alternierend gestellte Vögel am Drach, dazwischen Trennungsflecken (säulenförmig) bzw. je 4 rotbraune angestrichelte angenartige konzentrische Kreise. Alles dies auf gelbem Grunde verstreut eingedruckt.

38.15

3571.

4

do

Länglich ovale Pittbacklerscheibe mit Streifen und Vogel-
mustern in Kastenblattstellung. Rand mit gelben
Tupfen.

Lesyl.

3572

4

do

Lesyl.

3573

4

do

38.15

3574

4

do

Lesyl.Lesyl.

3575

4

do

Perr. Leg. Goldsch. Luchow

Sir. Lem. Puck. L.

P. Leg. Goldsch. L. Luchow

Sir. Lem. Puck. L.

5

Längsrit ovale Silber Blechschale, wie 3571.

3576

Besatzstück

Aesgl.

3577

do

3578

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3579

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3580

do

Goldblech, oblong, vierseitig, teilweise fragmentiert, einige wenige kleine Teile fehlen, das Ganze stellt für eine Einfassung (Borte) mit ausgenieteten horizontal aneinander folgenden Rhomben, in der Mitte ausgenieteten geometr. angeordneten Tierfiguren vom Typus des Juncos § 1809 und des Silberbleches § 3567. Die zahlreich symmetr. angeordnete Ornamente dienen zur Aufnahme von Federn dieses Besatzgoldbleches zur Befestigung auf einem Gewebe.

Aesgl., breites langes, an den Enden abgerundetes Goldblech, mit Ornamenten an den Rändern. Die erstgenannten Muster zeigen eine Anordnung von Augen in 2 Reihen, den Rändern des Bleches folgend. Innerhalb erkennt man Vögel von Draht, links nach oben, rechts nach unten blickend, und zwischen ihnen als ornamentale Fläche ein abwechselndes aber gewisses rhombisches ornamentales Gebilde wie auf dem Silberblech § 3570. Es folgen nur 3 Augen, dann die nächste Gruppe zeigt 4 vertikale Zickzacklinien in 2 Doppelreihen, dann folgen wiederum Augen (2) oben und unten, das nächste Teil zeigt 14 geometr. ornamentale Fläche. Darauf folgen 6 der oben beschriebenen Zickzacklinien und es wiederholen sich 2 mal die Drahtvögel mit nach dem Ende zusammengeführt 4 Zickzacklinien und 2 Reihen von Federn. Die Gestaltung muß an die Darstellung gewisser bemalter Tassen anknüpfen, wie haben es auch das Goldblech § 1614 mit Merowigeln, Merowigeln und Hais (Zickzacklinie) bzw. Hais zu tun. Die gewöhnlich Vögel blickend oder blickend gewandt. Flächen sollen vollständig die gewöhnlich aus bekannten römischen Holzarten anfertigen. Man möchte daran denken, daß das Ganze eine Leine darstellt, nämlich die auf dem

der him. Pulver l.

Bereitg. Goldsch. Lückseite

3. 36. Lückseite

Meer mittels abwechselnd Vögel betriebenen Fingfang. Bzgl. der Ornamentation in und nach an das Gold § 1614 erinnert es sich 2 silberne Ornamente menschl. Figuren auf einem Boot (oder Barka?) in ruderndem Gebilde in den Rändern halten.

h

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3581

Besatzstück

Goldblech, oblong, mit abgerundeten Enden, je 2 Vertiefungen an den Enden räumlich. In Mitte einzeln angeordnete abgerundete Vertiefung erscheint abwechselnd: gelappte Ritzzeichnung, unregelmäßig verteilte Linien, geometrische Muster, am Rande gelappter Vogel von Brasil. Die Szene, die sich 2 mal wiederholt, ist eine Vorfahrt, die auf § 3588 dargestellt, d.h. Vogel auf dem Wasser (Meer).

38.13

3582

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Becher

Hohler Goldbecher mit Gesicht und einzeln angeordneten kreisförmigen Vertiefungen, im Gesicht Spuren roter Bemalung, ebn. in Mundrand-Goldblechmaschen.

Pl. 7320

3583

Chrysoelektron

Chrysoelektron aus Silberblech, stark oxydiert, mit kreisförmiger Leiste mit unregelmäßigen geometrischen Mustern. Ebn. Ritzzeichnung mit rhytmischer Tülle

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3584

IX

do

Zylindrische Kapsel aus Goldblech, oben mit roten geblieben.

38.15

3585

IX

Besatzstück

Anastichisches Silberblech mit parallelen quadratischen Ritzzeichnungen mit Tüllen.

38.15

3586

IX

do

Silberblech Chrysoelektron, kreisförmig, mit einzeln angeordneten Ritzzeichnungen auf gelapptem Grunde.

Peru lq. Goldschm. Südseite

2. 7. 1952

Ma. 113 g schwer.

Peru lq. Goldschm. Südseite

Kis. Zinner Pelt l.

Peru lq. Goldschm. Nordseite

g

38.15

3587

4

Gesamtschück

Silberblech - Platte, versymmetrisch eingetaste
Platte mit eingestanztem Drachenvogel in erhöhtem
Relief auf getupftem Grunde.

Peru Hg. Goldsch. Südseite.

38.15

3588

4

do

K. runde, oben konvexe Silberblech wie g 3569.

38.15

3589

4

do

Silberblech, oblong, an den Schmalseiten je 2
Durchbohrungen, in erhöhtem Relief gestanz. Drach-
vogel, verziert mit Reihen von Augen mit säulenähnliche
Borstenspitzen, wie auf No g 3570.

38.15

3590

4

do

Länglich ovales Silberblech, oben durchbohrt.

38.15

3591

4

do

Besgl., wie 3590, Silberblech.

38.15

3592

4

do

Länglich - ovales Silberblech, oben durchbohrt, Rand
mit eingestanzten Tupfen, Mitte mit eingestanztem
angenehmigen Muster mit 4 Linienbaken, wabenähnliche
Leisten (Leisten) abtastenden bemalten Parier g 2339 mit 2338.

g

38.15

Desgl., wie 3592, Silberblech.

3593

4
Broschgesteck

38.15

Desgl., wie 3592, Silberblech.

3594

4
do

38.15

Desgl., wie 3592, Silberblech.

3595

4
do

-

Desgl., wie 3592, Silberblech.

3596

4
do

-

Länglich oval, unter etwas bemaltiges Silberblech,
am Rande mit eingestanzten Tropfen, Fläche mit
roter eingestanzter menschl. Figur.

3597

4
do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3598

Goldfeder

Brille ohne Goldfeder, mit der folgenden Nummer zusammen
249 1/2 g schwer. Der Festsitz ist oben breiter als unten,
oberer Rand leicht gebogen, in Ecken auslaufend.
Linsenränder leicht eingezogen, nach unten zu etwas ver-
laufend mit einer Ecke unregelmäßig. Der Rand ferner Gravierungen.
Hof. Koll. für Dr. Lehmann II 22 13/18

Peru Reg. Goldschm. Luchero.

Auf der Insel Titiraca gefunden.
Peru Reg. Goldschm. Luchero.

5

3598

bestimmte untere Felsblattseite ist durch je 1 vierstängiger Merian-Einschnitt rechts und links abgegrenzt. Der Felsblock ist dünn und ziemlich dick. Die Gravierung stellt dar: ein menschl. Gesicht in vierstängigem Fels, um die Augen herum nach den Augenbrauen zu und über die Wangen zum Mund-Mittel verläuft eine Gesichtsbemalung oder Tätowierung mit

„Thronen“ (2 Kreise) wie auf dem Sonnenkoritall von Tiahuanaco. Die Einfassung des Kopfes verläuft in parallelen Linien und zeigt ein einfaches lineares Mäandermotiv, das namentlich auf Steinplastiken vorkommt. Diese Einfassung ist an den 4 Seiten umgeben von Konturlinien mit gestrichelten Augen. Beide Elemente sind vielleicht zusammen als Masken des Sonnengottes (Uirirarocha). Die gestrichelten Augen kommen in Mexiko tatsächlich als Nebenstrahlen bei Sonnenscheibendarstellungen zwischen den Hauptstrahlen (4) vor. Die Konturadornen zerfallen in 4 mit längeren Ansatz und 2 mit kurzen an der Basis breitem Ansatz mit Ritzstrichmuster in der Basisfläche. Auf dem Kopfe zwischen den beiden gestrichelten Augen befindet sich ein Kopfmotiv, das in der Keramik von Tiahuanaco sehr gebräuchlich ist: weiß mit schwarzer Konturlinie dargestellt wird. Vielleicht stellt es einseitig auch eine Felsbemalung dar; besonders eigenartig an der vorliegenden Gravierung ist die am mittleren Teil der unteren Gesichtseinfassung (unterhalb des Mundes) angebrachte

Feinstrichung, welche zweifellos ein zungenartiges Stützgebilde darstellt, wie es auf Tongefäßen für „*Protonasca kallas*“ (vergl. polythron. Tongefäß S. 1076*) vorkommt. Es ergibt sich somit ein archaisches sehr wichtiges Zusammenhang zwischen der alten Küstenkultur Perus (Moor- Stämme) mit der Aymará (Lolla-) Hochlandskultur von Tiahuanaco, die Zusammenhang, der auch durch eine Reihe anderer Tatsachen belegt werden kann.

Die Verwendung vierstängiger Felsen erfolgt in Totenkult als Lamm aus gelochten mit mit Stoff beschlagenen mummifizierten Tieren, vergl. lat. Gräber, Berl. Mus. f. Völkerkunde; Punkt aus Tiahuanaco.

* vergl. auch Tongefäß Nasca S. 1349.

g

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3599

4

Goldfeder

Goldfeder, ähnl. 3598, etwas kleiner, oberer Randbogen im mittleren Teil mit Durchbohrung, wohl zwecks Annäherung der Feder.

Pl. 7321

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3600

4

do

Lange Goldblechfeder mit gestangenen Tüpfeln an der Seitenränder mit am Ende. Federstück ziemlich kurz und dick.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3601

4

Korallstück

Abgerundetes Goldblech mit eingestanzten vertikalen Rillen von je 2 mal 5 Ampförmigen mit dazwischen eingestanzten erbsenförmigen Mustern (eingestanzte). An den Enden je 1 Durchbohrung.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3602

4

Mumien-
maske

Große breite Goldblechmaske von einem Mumienpaket. Die Gesichtsteile sind eingestanzte. An den Seitenrändern oben und unten je 1 zieml. große runde Durchbohrung zwecks Befestigung der Maske am Kopfband des Mumienpakets. Vergl. die Holzmasken der Mumienpakete 1, 2, 6 etc. Vergl. auch die Silberblechgesichtsbeile 4, Wangen, Nase und Stirn mit einem bleibenden, teilweise abgeplatztem roten Lack gemalt, in welchem Spuren von Gewebefasern erkennbar sind. Die rote Farbe ist wahrscheinlich der Symbol eines roten Farns, ähnlich gemauerten blattigen Opfern, das aus Anlass der Totenbestattung anbestanden wurde. Die Maske selbst hat die Aufgabe, böse Dämonen von der Leiche innerhalb des Mumienpakets abzuwehren. Pl. 7466

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3603

4

do

Vergl. mit 3602 (Goldblechmaske), Nase etwas halbkugelförmig, Mund unten gebogen. Die rote Lackbemalung entspricht mit als leicht gekrümmtes breites horizontales Band über das Gesicht (Wangen und Nasenrücken) und stellt offenbar ein bestimmtes Stammes- oder Familien- oder Stammesabzeichen dar.

Gefunden auf der Insel Tihirana.

"Ja."

g

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3604

Besatzstück

Länglich ovales Goldblech mit Durchbohrungen. In der
Randzone 2 Parallelreihen gestanzter runder Tropfen. In
der Mitte geometrisch stilisierter Meeresfisch vom Typus des
Geräbes No 9 1800.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3605

Ausgl., Goldblech, mit Rand mit eingestanzten runden
Tropfen, mittlerer Teil primitives menschenliches Gesicht.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3606

Goldfeder

Goldfeder, mittelgroß, aus Goldblech, Rand mit
runden gestanzten Tropfen, Mittel massiv, oberes Ende
mit kleiner Durchbohrung. Anal. No 9 3600.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3607

Ausgl., Goldfeder, etwas kleiner, Feder mit Knie aus
Goldblech, oberes mit unterem Ende mit je 1
Durchbohrung, Fiederblätter mit altem Bruch und spär-
lich alle Rippen (an der Basis der Feder je 2 Durch-
bohrungen zur Zusammenfassung (mit Fäden) Längs der
Mitte mit eingestanzter Wellenlinie auf Augen in der Faser.
Unterer Teil mit Rest von Lack anstrichen.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3608

Knochen

Goldblech, viereckig, oben mit unterem Rand leicht gebogen.
In der Mitte je 1 Durchbohrung, mittlerer oberer Flanke
mit 3 eingestanzten Gesichtern, im Typus anal. der
Goldblechwerke.

40 $\frac{1}{2}$ g schwer. Dra.

g

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3609

x

Kunstschöne

Goldblech, ähnlich dem Amerikaner, an der Seite -
rauten je 1 Durchbohrung. Symmetrische Darstellung auf
der Oberfläche eingestampft. Der mittlere Teil nehmen
3 Figuren ein mit verknüpften Armen. Als Kopfpartie
ein dreieckiges Gebilde. Von bemalten Pario
4 2379. Unterhalb der Figuren eingestampft. Manuskript-
förmige Gebilde, welche die Figuren in der Hand zu
führen scheinen (Ruder?). An der Seite mit mehreren
befunden mit Drachenzug, enthält 2 nummerierte gestellte
Reihen, unter 1 Reihe. Vergl. 4 3389 u. 3588.
An verschiedenen Stellen eingebrochen.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3610

x

do

Goldblech, in der Form ähnlich 3608, mittlerer Teil
2 horizontale Streifen, auseinandergerissen, und mit wellen-
förmig gebogenen Goldstrichen verziert durch Aufstrich
verzahrt. Ein Randteil fragmentiert, einige Stellen
eingebrochen. 40g.

Pl. 3994

Dra.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3611

x

Besatzstück

Goldblech in geometr. ablenkter Figur, angedrückt, mit
13 Durchbohrungen zwecks Befestigung an einem Bandgewebe.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3612

x

do

Besatz. Goldblech.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3613

x

do

Besatz. Goldblech.

46g. Dra.

"Ans Dra."

von hier ab "Dra", 72 Gegenstände. Waren einen mittelmäßig
verfallenen Kleide aufgenäht. Dazu gehört 4 3604/3605.
bis 3671.

3611/13 - 3. Z. L. L. L.

5

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Seigl. Goldblech

3614

4

Besatzstück

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Seigl. Goldblech

3615

4

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Seigl. Goldblech

3616

4

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Seigl. Goldblech

3617

4

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Seigl. Goldblech

3618

4

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Seigl. Goldblech

3619

4

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Neuz. Goldklee

3620

4

Besatzstück

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Neuz. Goldklee

3621

4

da

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Neuz. Goldklee

3622

4

da

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Neuz. Goldklee

3623

4

da

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Neuz. Goldklee

3624

4

da

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Neuz. Goldklee

3625

4

da

9

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Nazyl, Goldklun

x 3626
R
do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Nazyl, Goldklun

R 3627
do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Nazyl, Goldklun

R 3628
do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Nazyl, Goldklun

R 3629
do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Nazyl, Goldklun

R 3630
do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Nazyl, Goldklun

R 3631
do

g

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Best., Goldblech

3632

4

Bestatigung

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Best., Goldblech

3633

4

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Best., Goldblech

3634

4

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Goldblech, ausgekneten, Rhombus mit je 2 halben
Anexen, vollenst gemachte stilisierten Fisch oder Lebewesen.
12 Durchbohrungen, Bestatigung eines Gewebes.
vergl. g 3579.

3635

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Goldblech, Kreisrund, Mitte quadratisch ausgekneten
oben mit 2 Durchbohrungen. Bestatigung eines Gewebes.

3636

4

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Best., Goldblech

3637

4

do

3632/34 = 3.36. Bestatigung

3632/34 = 3.36. Bestatigung

3.36. Bestatigung

5

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Neuz. J. 1911

3638

4

2 Besatzstück

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Neuz. J. 1911

3639

4

2 do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Neuz. J. 1911

3640

4

2 do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Neuz. J. 1911

3641

4

2 do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Neuz. J. 1911

3642

4

2 do

Bei Durchsicht
1952 vorh.

Neuz. J. 1911

3643

4

2 do

h

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Peru, Goldmün.

3644

4
Besatzgeldstück

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Peru, Goldmün.

3645

4
do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Peru, Goldmün.

3646

4
do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Peru, Goldmün.

3647

4
do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Peru, Goldmün.

3648

4
do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Peru, Goldmün.

3649

4
do

Peru 10. Goldmün. Nordseite.

Obverse.

3644, 3645, 3646, 3647, 3648, 3649

Peru 10. Goldmün. Nordseite.

g

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Nezyl. Goldblech

3650

4

Nezylgetränk

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Nezyl. Goldblech

3651

4

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Große Leiche, rund, aus Goldblech, Rand mit Tropfen,
Flächenornament unsymmetrisch angeordnete Halbkreise aus
braunen Eisenpulver (Lingbi). Lebt an diesen rechts und
links je ein goldener Tropfen. Mitte gezackelt. Oben 2 Sandkorngröße
große Ringe an einem Stöckel. Das mit der folgenden Platte wird an
der Oberfläche durch ein Loch hindurch verpackt.

3652

4

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Nezyl

3653

4

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Nezyl

3654

4

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Nezyl

3655

4

do

Peru Gg. Goldblech. Nordseise.

3. 36. Leuchter
falsch. 5

Lebda.

Lebda.

3652/53 = 3. 36. Leuchter

Lebda.

Lebda.

4

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Nagl.

3656

4
Gesatzstück

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Nagl.

3657

4
da

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Nagl.

3658

4
da

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Nagl.

3659

4
da

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Nagl.

3660

4
da

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Nagl.

3661

4
da

Peru Lg. Goldsch. Tordens.

Peru.

Peru. 3657/3658/3659/3660/3661

Peru.

Peru.

Peru.

9

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Neuz. Goldblech

3662

Bestandstück

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Neuz.

3663

4
do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Neuz.

3664

4
do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Neuz.

3665

4
do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Neuz.

3666

c
do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Neuz.

3667

4
do

Peru 19. Goldener Tordeno

Neuz.

3662/67 - 8. 31. 1967

Neuz.

Neuz.

Neuz.

Neuz.

5

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Bezgl., Goldkleid.

3668

4

Bezugsgewebe

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Bezgl.

3669

4

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Bezgl.

3670

4

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Bezgl.

3671

4

38.15

3672

4

Münzmaske

Maske aus Silberblech, männl. Gesicht mit einigermaßen
Detail, an den Seitenrändern je 2 röhrenartige Durchbohrungen
zum Befestigen der Maske am Kopf des Trägers.
Münzempfehlung.

38.15

3673

4

do

Maske aus Silberblech, eher fragmentiert und
stark oxidiert. Nase stark prominent, Mund- und
Gesicht an der Stirn befestigt.

Peru Lfg. Goldsch. Nordseite

Bezgl.

3672/23, 3672/24

Bezgl.

Bezgl.

Peru Lfg. Goldsch. Nordseite

Bezgl.

5

38.15

3674

4

Halskette

Halskette aus 36 Angelogen Silberketten, die aus 2 axial durchbohrten Kugeln in der Gegend der größten Krümmung zusammengeleitet sind, ähnl. der Kettenketten 35-59.

Büchse

38.15

3675

4

Besatzstück

Goldblech, oblong, an den Schmalseitenrändern je 2 Durchbohrungen. Oberfläche mit starker Oxidation bedeckt, auf der Gesichtsseite ist abgerichtet haben. Das Reliefbild zeigt eine Figur mit sehr starkem Körper, ein aufspringendes Gebilde mit dreieckigem Mittelfeld, die obere Nase zeigt 2 kopfartige Ansätze, die abgefallen. 3 Augen, das linke, mittlere, rechte, die Figur, das linke, mittlere, rechte.

38.15

3676

4

da

Silberblech, wissenschaftliche Darstellung, auf einer aufspringenden Platte, sitzend über 2 menschl. Figuren, gegeneinandergekehrt, die Hände stark abwärts nach oben vorgestreckt (vorgehalten der Finken, Angler und Ruderer). Hände am Kopf länglicher, nach unten zu verbreitender und sehr verzackter Ansatz ähnl. wie bei der Trichterform des bemalten Kupfers 2345, in der Gegend der Nase befindet sich eine markirte halbkugelförmige Gebilde in einem kurzen Stiel. Seitlich in dieser unteren Gruppe befindet sich ein wenig tiefer, sitzend, 2 gestaute menschl. Figuren, von denen nur eine links erhalten ist. Die linke einen rumpenartigen, hinten frei herabhängenden Kopf zeigt. In der einen Hand befindet sich ein ein fächerförmiges Gebilde aus. Ein fächerförmiges Gebilde befindet sich auch in der Mitte des Gegenstandes. Diese fächerförmige ist mittelst eines Drahtes an der Aufspringplatte seitlich befestigt. Die linke zeigt eine Reihe von durchbohrten, die in einer aufhängen kleine runde Plättchen frei beweglich befestigt waren, von denen nur mehr 3 erhalten. Diese frei bewegliche Plättchen an fächerförmigen sind bes. befestigt für die roten. Goldarbeiten. In der Mitte der Aufspringplatte sind 2 mal längere Silberblech hindurchgezogen.

Peru Lg. Goldsch. Nordseite

Peru Lg. Goldsch. Nordseite

Ueda.

g.

Sichel

Goldblekfigel, ausgenutten, dunkel, eine in Hart Faser anlaufende
Kant schräg nach oben vorgebuchtet am Hinterkopf bei herab-
fallen ein in Faser anlaufende Längs - Faser ähn. wie bei
den Mittelfiguren in g 3676.

3677

Porszestück

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Fragment eines Metallstückes, annehmend aus stark kugelförmigen Gold,

3678

4

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Goldblek in Form einer Kröte mit je 2 Punktblöhen an den
nach oben gerichteten Extremitäten.

3679

4

do

Säulen

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Goldblek in Form eines pinguinartig mit erhobenen Flügeln
bestehenden Vogels, mit 6 Punktblöhen.

3680

4

do

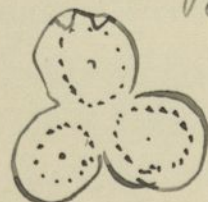
Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Goldblek, Kleeblattförmig, Rand mit 12 eingestanzten
Punkten, in der Mitte ein größerer Punkt

3681

4

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Längs.

3682

4

do

Dir. Gen. Füllb. l.

Siedle.

3. 36. Seefeld

8.

Peru Bg. Goldblek, Füllb. l.

Dir. Gen. Füllb. l.

3680/82 3. 36. Seefeld

8.

Peru Bg. Goldblek, Füllb. l.

Siedle.

g

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Hezyl...

3683

4

Besatzstück

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Hezyl...

3684

4

da

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Hezyl...

3685

4

da

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Hezyl...

3686

4

da

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Hezyl...

3687

4

da

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Hezyl...

3688

4

da

Peru lg. goldsch. Wardseite.

Edola.

Edola.

Edola.

Edola.

Edola.

g

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Bozyl

3689

4

Besatzstücke

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Bozyl

3690

4

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Bozyl

3691

4

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Lithothek, dreieckig, die besten Lithotheken mit
je 1 Reihe eingestanzter kleiner Tuppen, unterer
Rand mit 3 Reihen starker Tuppen. Spitze mit einer
Durchbohrung, Basis mit 6 Durchbohrungen.

3692

4

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Große zerknitterte Lithothek rechte mit je 2 mal 2
Gruppen mit einer kleinen Durchbohrung.

3693

4

do

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

Bozyl

3694

4

do

Peru Hg. Goldsch. Nordkette.

3689/10 11. Liefert

Bozyl.

Bozyl.

Bozyl.

Bozyl.

3693/1 2. Liefert

Bozyl.

g

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3695

Federschmuck
(Küllen)?

Staubkissen, zusammengebrannt ^{Küpfelkissen}, an der einen
Seitenseite mit ^{Staubkissen} Durchbohrungen, andere Seitenseite
offen.

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3696

do

Holz .. Küllen

Bei Durchsicht
1952 vorhanden

3697

Besatzstück

Kl. ^{spitz-}Plates Staubkissen, oben mit einer Durchbohrung.

Reiter Gegenstand (Geschenke p. 14-69-1/2).

Abdruck
des Druck-Kataloges.

Kleiner flaschenförmiger Krug aus
schwarzem Ton.

3698

ganz zerbrochen. Gestrichen 12.7.57
H. O. Zernies

Roter ^{Ton-}Krug mit Tierfigur am Hals. (Hefe)
geflickt u. ergänzt. 18,5 cm hoch.

3699

Krug

der ...

3695/96 = 3.31. ...

Peru Hg. Goldsch. ...

ganz zerbrochen ...

...

g

3700

Figurongefäß
hier Form

Gefäß in Tierform. Katze? Konische Röhre.
identisch mit g 401, blaues Ton heller. Bügel er-
gänzt. Höhe 13 cm. Geflickt.

3700 - 577

3701

Krug

Tonkrug, rot, Flaschenförmig, ziemlich zer-
rissen. Geflickt u. ergänzt. Höhe 19 cm.

Yoda

3702

Figurongefäß
hier Form
38.8

Roter Tonkrug, Vogelform, Bauch gelblich.
Geflickt, Höhe 22 cm.

3702 - K. 98

Luge-Kuacho

3703

Becher

Ton Topf, becherförmig, gelblich-roter Scherben
mit schwarzen Ornamenten. 9 cm hoch.

K. 134.

Kuacho?

3704

Krug

Ton-Krug mit 2 kl. Henkeln u.
bauchigem Hals, grau gelb m. schwarz brauner
bemalung. Geflickt u. ergänzt. 16 cm hoch.

3704 - 98

Chaucay.

3705

et

Seegl. mit engem Hals, rot m. schwarzer
bemalung u. 2 aufgesetzten Füßchen. Geflickt.
17 cm hoch.

3705 - K. 98

Bestimm die St. bei Verteilung der überbleibenden Gegen-
stände auf die noch freien St.

g

3706

Becher

Becher förmiger ^{Ton-}Topf, grau. Chanca &
gelber Scherben in braun violetten Mustern.
Kantel gedreht. Geflickt.

P. Slg. Vols. 5

3706-98

3707

Krug

Kleiner ^{Ton-}roter Krug mit bauchigem Hals,
graugelb, ohne Bemalung; geflickt u. ergänzt.
Höhe 16 cm

P. Slg. N. R.

3707-98

Chanca

3708

so.

Desgl. Hals trichterförmig, roter Ton, mit
2 gedrehten Kanten u. 2 aufgesetzten Fröschchen.
Geflickt u. defekt. 14 cm hoch.

R. 134

3709

Figuriergefaß,
menschl. Form

Doppelgefaß mit Hägel, 2 Menschen-
figuren darstellend, gelblich weiß, Reste dunkler
Bemalung, geflickt. A-B 11 cm.

Slg. Vols. 1
-G. 3709 = Raum 3 Schrank 11 Fach 4 Reihe 1 Amerika Mag.

Pachacamac?

3710

Becher

Becher, bemalt in 2 Tönen, gelb, rot, schwarz,
braun u. rotbraun auf weißel. Grund; geflickt,
13,5 cm hoch.

P. Slg. N. R.

Nasca

3711

Flasche

Bauchiger Topf, 1 Seite bemalt in weißlich,
schwarz, braun u. rotbraun. Geflickt, 17 cm hoch.

-G. 3711 = Raum 3 Schrank 11 Fach 4 Reihe 1 Amerika Mag.

g

34/12

Becher

Ton-Topf, becherförmig. Nasca ?
Punkte Ornamente (rot, schwarz u. violettbraun)
auf weißem Grund. Geflickt u. ergänzt. Beim Loch.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

K. 276. alt.

34/13

Bo.

Ton-Becher, graugelb. Chancay ?
Mit schwarzer Bemalung; dem Henkel gegenüber
2 plast. Figürchen. Geflickt. Höhe 19 cm.

K. 139

34/14

Doppelgefäß
38.70

Doppelgefäß mit Kugel u. einer Auslauf-
röhre u. aufgesetzter Menschenfigur,
6 Fupso, je 3. Gelblich weiß mit feinen dunkler
Streifen, Geflickt. A-B 11 1/2 cm.

Pachacamac ?

P. Stg. Schr. 1

K. 558

34/15

Schale

Graue Schale, Chancay ?
Geflickt, graugelb m. schwarz brauner Bemalung.
1 plast. Figürchen (Frosch ?) Höhe 8 cm.

ganz zerbrochen, gestrichen: 12.7.57
H

34/16

Krug

Kleiner roter Tonkrug, mit Resten von Be-
malung in schwarz. Geflickt, Beim Loch.

3716-98

34/17

Figurongefäß,
menschl. Form Loch.

Figurenkrug, sehr bauchig, roter Ton,
m. Andeutung menschl. Gestalt. Gesicht am
Halse mittels Henkel hergestellt, unten am Bauche
2. Figur, deren Kopf abgebrochen ist, Geflickt, Beim
menschl. Form Loch.
Chancay ?

Grda

g

3418

Becher

Topf, unten zylindrisch, auf 2 Seiten
am oberen Rande je 2 Löcher, rot mit
schwarzen Ornamenten. *) (z. Durchziehen einer
Schur?) Geflickt. Höhe 13 cm.

P. Hg. N. R.

3419

Krug

Krug mit bauchigem Hals, rot, Aus-
gang schwarz, einige weiße (verblasste) Vertikal-
streifen; über jedem Henkel ein Frosch. Geflickt.

Pachacamac?
Supe u. Muccho?

3719 - K. 556.
8.7.57.

3420

Großer Figurenkrug aus rotem Ton.

wo? furt

3421

Figurengeläß
menschl.

Gesgl. wie g. 198. Geflickt. Höhe 18 cm.
Pl. 3203 Chanay.

P. Hg. Lohr 5

3422

Figurengeläß,
hier. Form

Großer Figurenkrug (Vogel), Hals einen
Vogelkopf darstellend, Flügel u. Füße rudimen-
tär angedeutet. Reste v. Bemalung. Geflickt.
Höhe 54 cm.

Obda.

Obda

3423

Krug

Großer Chanay-Krug, gelb,
u. braunen Orn., 2 plast. Tiere (Schlangen?) Kopf-
chen, geflickt, Höhe 42 cm

Obda

Obda

3424

Großer Figurenkrug, grau m. brauner
Bemalung u. aufgelegten Affenköpfchen. Geflickt.
54 cm hoch.

Obda

3724 - R. 102

P. Hg. N. R.

38

Heilkörper, gr. Schl. 7 u. 2.

g

3725

Krug

Großer Chanca-Krug, graugelb, am Hals
ein Tier (Felide), dessen 4 Füße u. Schweif
Hemkel bilden. Geflickt. 39 cm hoch.

Chanca

3726

Vase

Großer roter Krug, bemalt. Ica?
braun, m. weißer, schwarzer u. violetter
bemalung. Gefl. u. ergänzt. Höhe 37 cm.

3726 98

3727

Schale

Schale aus rotem Ton, Huacho.
bemalt in rot u. schwarz auf gelb rot. Grund.
Geflickt. Dm. 19,5 cm.

3727 261

38.72

3728

Menschl.
Figur

♂ Menschl. Figur aus grauem, wahrsch.
ungebranntem Ton. Huacho.
abgef. Schädel, hohe Mütze. Auf Brust u. an
den Armen braune Malereien. Gefl., 43 cm hoch

3728 261

Chanca

3729

Vase

Krug aus rotem Ton, braun m. schwarzer
u. roter Bemalung. 2 plast. Auflagen wie Kaffee-
u. Kirschkernen (viell. Murrhen?), Gefl., 46 cm hoch.

3729 98

Ica?

3730

Figurengefäß
menschl.
38.12

Großer Figurenkrug, Chanca.
Gelbgrau, Bemalung braun. In den Händen ein
Gefäß; Füße rudimentär angedeutet, geflickt.

3730 99

g

3731

Krug

Schwarzer Krug mit Verzierungen.
Langer Hals. Santa? Vogel darstellend (Kopf
fehlt); auf Hügel Reliefdarstellungen (kl. Vogel).
Am Ausguss Affe. Höhe 26 1/2 cm.

P. Lfg. N. R. II. III

3732

Figurongefäß,
menschl.

Großer Figurenkrug, grau = Chanca.
gelb mit brauner Bemalung. Arme u. Beine
durch schwarzbraune Striche angedeutet. Hände
abgebrochen. Füße rudim. angedeutet. Geflickt.
Linker Ohrlapp abgebrochen. Höhe 48 cm.

P. Lfg. Lohr 4

3733

Krug

Figurenkrug, gelbgrau m. brauner Bemalung.
Auf dem einen Henkel ein geschwänztes Tier.
Geflickt u. ergänzt. Höhe 32 cm.

P. Lfg. N. R.

Chanca

3734

kr.

Großer Chanca-Krug, gelbl. grau, schwarz-
braune Muster auf d. Vorderseite. Ein Tier in
Relief, hält die Vorderpfoten vor das Gesicht.
Geflickt. 44 1/2 cm hoch.

Yoda

Yoda

3735

Figurongefäß,
Pflanzenform

Krug, eine Frucht darstellend, Aufhänger-
ge, geflickt. 19 cm hoch

Yoda

~~ganz zerbrochen,
gestrichen: 12. 7. 1957. M. L. O. Zerris~~

~~Peru~~

3736/8

Figurongefäß
menschl.

3 Figurenkrüge, Chanca.
3736 graugelb, Gesicht braun bemalt, ebenso die
rudim. angedeuteten Füße u. Arme (in den Hän-
den ein kl. Gefäß). Große Ohrlappen. 3737/8 ähnlich.
3736 39 cm hoch, 3737 38 cm hoch, 3738 39 cm hoch.

3736 - K. 99

11. 7. 57.

Lohr 5

3737 P. Lfg. N. R.

g

3739/40

Krug

2 große Krüge, Chancay.

3739 graugelb in schwarz braunen Bändern u.
Plächen. 2 plast. Köpfchen? Gefl. 48 cm hoch.
3740 grau, Hals braun bemalt, Figur am Halse.
gefl. 33 cm hoch.

3741

Schüssel

Schale. Lauter kl. Scherben.

Rotbraun, mit 2 bunten Ornamentbändern
(schwarz, rot, violettbraun, grau)
gefl. 16 cm hoch

Nasca.

3742

Schale

Schale aus grauem Ton mit schwarz-
braunen u. 2 Feliden (?) Köpfchen.
gefl. Höhe 11 cm.

Chancay

3743 - 38.12
Menschl. Figur

3744

besgl.

Figur, Chancay, 1 Tonfigur, mit
schwarz-br. Bemalung, geflickt, Höhe 44 cm.

3745

Flasche

38.7

Krug mit 2 Röhren u. Fägel. Nasca.
Bemalt mit 2 Tiergestalten in weiß, gelb, rotgrau
schwarz auf rot. Höhe 19 cm.

3746

St.

Krug aus schwarzem Ton, als Henkel
stilis. Felide (Affe?) geflickt. Höhe 11 cm.

Santa

37

P. Hg. St. R.

3740 - K. 102

Durchsicht
1957
Banden

K. 153 J.

3742 - K. 279.

3743 - K. 109

3744 Wa ? fehlt

P. Hg. St. R. 13

3746 - K. 98

g

3747

Krug

grauer Krug mit Vogel als Henkel (Papagei?)
Auf dem Bauche eingraviertes Gittermuster.
Höhe 19 cm.

Trujillo?

3747-K. 561
6.7.57.

3748

Schale
38.5

Schale, Nasca, außen bemalt mit Ornamentband (Tiergestalten?) in weiß, gelb, rot auf rot. Geflickt. Dm. ca 11 cm.

1957
R. 257. S.

3749

Lo

Schale aus rotem Ton m. schwarzem Randstrich, innen rot. Geflickt, Dm. 12,5 cm.

Peru

3749-K. 98

3750

Becher

Topf, Nasca, obere Hälfte bemalt in gelb u. weinrot auf weiß. Gluck. Geflickt, 19 cm hoch.

NAZCA

Ybda Sk. II

3751

Topf aus rotem Ton.

Die No
stand (auch?) auf Schale 3804,
was ganz entschieden falsch.
(fehlt!)

3752

Schale

Kleine Schale, rotgelb, ziemlich roh, geflickt.
Dm. 12 cm.

Peru

R. 134,

P. 110. K. K.

g

3253
Schale
3254
do.

Flache niedere Schale aus schwarzem Ton.
Boden eben, unterer Rand gezahnt. Geflickt.
Dm. 16 cm.

Trujillo

Seegl. wie g 3253. Dm. 16 cm.

Abda

3255

Krug
38.11

Großer Krug Chanay. Graugelb, oben
dunkelbraun bemalt; mehrere plast. Tiere
(Feliden =?) Köpfchen. Geflickt. Höhe 16 cm

3256
Figurengefäß
Torform

Schwarzer Krug mit Vogelfiguren (2); Ausguss
abgebrochen. Geflickt. Höhe 16 cm.

Trujillo

3257

Kleiner Topf, Luge.

3258

Becher

Kelch mit warzenartigen Erhöhungen
besetzt (weißlich); oben 2 schwarze Bänder;
Fuß schwarz. Geflickt. Kein Loch

Huacho

3259

do.
38.5

Becher aus Nasca. Bemalung: schwarz u. rot
auf weißem Grund. Geflickt. Kein Loch.

NAZCA

3253 P. Lg. Schr. 2

3254 - R. 561
C. 7. 57.

P. Lg. Schr. 6

P. Lg. H. R. Ch. III

Wo? fehlt

P. Lg. H. R.

Hier in den Buch eingetragte Nr. 13 war falsch, oder bezog
sich nicht auf den Buchkatalog.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

K. 153. 15

g

3460
Figurengelaß,
Tunform
38.7

Keug, ^(gelbbraun) rund, mit ^(weißgefleckten) darauf liegendem tier-
förmigen Tier. Chimbote.
geflickt. Höhe 22 cm.

P. Hg. Loh. 9

3461

Schale
38.3

Schale, Nasca, mit 2 bemalten Bändern:
schwarz, rotgelb, weiß, rotbraun.
geflickt. Dem Loch

1957 Durchsicht
handen
K. 257. S.

3462

do.

Weite Schale m. schwarzem Ornament
auf gelbbraunem Grund. Geflickt. 0 18 cm.

1957 Durchsicht
vorhanden
3762 - K. 323
S.S.

Chimbote?

3463

do.

Runde Schale, rot, Rand bemalt: violett-
braun u. schwarz auf weiß.
geflickt, Höhe 9 cm.

1957 Durchsicht
handen
K. 276 M.

Nasca.

3464

Becher

Topf, becherartig, bemalt in 2 Zonen;
oben Band m. Köpfen, unten Einteilung durch
Querstriche. Rot, schwarz, gelb, grau auf
weiß. Stück. 14 cm hoch. Geflickt.

1957 Durchsicht
handen
K. 276 M.

Obda

3465

do.

Geschweiften Becher, zieml. dickwandig,
rot; geflickt. Höhe 15 1/2 cm.

P. Hg. Loh. 8

Luzo u. Huacho

g

3766

Krug
38.6

Schwarzer Krug mit Menschenfigur und
Kügel, im Aufbau wie g 287, aber hält die
Figur ein Kind (u. nicht eine Kugel). Geflickt,
verwittert. Höhe 24 1/2 cm.

Trujillo

K. 413
6.7.57.

~~3767~~

~~Bruch~~

Höher enger Topf, Nasca, bemalt mit 4
menschlichen Figuren in gelb, rot, braun, grau
schwarz auf weißlichem Grund. Geflickt. Höhe 16 cm.

Platte 3193

P. Hg. Lot 13

Inbottle zu g. 1088 abgegeben nach Leiden. s. 30-1-1 ff.

3768

Schale

Kleine Schale, graugelb mit brauner
Malerei innen. Geflickt. Im 13 cm.

Chanay.

3768 - K. 412

3769

St.

Schale mit Fuß, innen bemalt mit Augen-
motive etc. in rot-schwarz / gelb. Grund. Im 14 cm.

Luzerne

3769 - K. 176

~~3770~~

~~Topf~~

~~Runder Topf, bemalt, rot, schwarz / gelb.
Grunde. Geflickt. 16 cm hoch.~~

~~Luzerne. Huacho.~~

~~ganz zerbrochen;
gestrichen: 12.7.1957. H.~~

3771

Krug

Henkelkrug, rötlich grauer Scherben mit
Spuren ehemaliger Bemalung. Geflickt.
Höhe 12 cm.

Chanay

P. Hg. A. R.

3771-98

g

3772

Becher

Kleiner Becher, Nasca, mit schwarzen u. roten Streifen auf weißl. Grunde. Unten gerichter Geflickt. 8 cm hoch.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

K. 257 S.

3773

Be.

Kleiner Topf, Loch rund, eng, bemalt mit 2 Kopfsternen in schwarz u. rotbraun auf weißl. Grund. Handfläche in Sektoren. 11 cm hoch.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

K. 276 M.

Nasca

3774

Runder Kesselring

fehlt noch

3775

Schale
38.2

Ton Schale, Nasca, außen bemalt, rot, braun u. schwarz auf weißlichem Grund. Geflickt. 4,5 cm hoch.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

K. 257 M.

3776

Figurengefäß,
Pflanzenform

Topf, warzenbesetzte Frucht darstellend. Feuergerötet. Geflickt. 13 cm hoch.

3776 - K. 98.

Peru

3777

Figurengefäß,
menschl. Form

Topf & Tongefäß, rotlich, rotes Gesicht mit angedeutetem Körper u. Gliedmaßen. Geflickt. Reste v. schwarzer Bemalung. Höhe 19 cm.

Obda

Chanca

g

3778

Becher
38.7

hohe Schale, Nasca, außen bemalt mit 3x
2-sich abwechselnden Motiven in weiß, gelb, rot
u. schwarz auf braun. Geflickt. Dm. 15,5 cm.

P. Lg. Sch. 12

3779

Figurengefäß
Tierform

Ton Gefäß aus schwarzem Ton, Keilförmig
mit aufgesetztem Tierkopf, wie g 3778,
bloß Kopf gedrungen. Höhe 16 cm.

Tausch Korie & Co

Hamburg 1961 Pl. 320r

Trujillo

3780

a/b

Gypform

Tonguß
Form zur Herstellung einer menschl.
Figur, in zwei Hälften, die eine mit Gesicht,
die andere scheint nur geom. Linien zu ent-
halten, also wohl für eine stilisierte menschl.
gestalt bestimmt. ca 16 cm.

Peru

3780 - x.109
a/b

desgl., kleiner.

3781

fehlt.

3782

Becher

Ton-Becher aus Nasca, bemalt in 3 Tönen, oben
2 Tiergestalten, Mitte Außenornament in Karten-
blattstellung, unten 6 Gehänge. Rot, gelbrot u. schwarz
auf gelbl. Grund. Geflickt. 16,5 cm hoch
pfl. pl. 2442 a. 18/4

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

K. 276. 81.

3783

Form für eine menschl. Figur.

fällt aus, da eine Hälfte von g 3780

g

3784

Schale

Nasca-Schale, außen bemalt mit Ornament-
gliederband zw. Dackeln. Farben: gelb, rot,
schwarz auf gelblichem Grund. Dm. 16 cm.

P. Hg. Schr. 12

3785

Becher

Hoher Becher, roter Ton, glatt, geflickt
20 cm hoch.

P. Hg. n. R.

Peru

3786

Schale

Ton-Schale aus Nasca, bemalt m. Langgest.
Tiergestalt in rot, gelb, schwarz, grau u. weiß.
Dm. 15 cm. Stark ergänzt

P. Hg. Schr. 11

38.2 3787

38.14 3788

Becher
Ostseite

Beigl. größer, außen in Ornament konzent.
Kreis (weiß u. rotgelb / schwarzem Grunde) geflickt.
8,5 cm hoch.

Beigl. & Huacho?
bemalt: weiß, schwarz, dunkelrot & gelbrot
Grund geflickt.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

3787 - R. 2575

3789

Topf

Krug, Cuziform, lachsfarben u. rot mit
schwarzen Linienornamenten. Unter dem Aus-
guss □ gelast. Verzierung. geflickt. Höhe 15 cm.

Peru

im Tauch abgelesen gegen 59-9-1 N-Serie 1959
P. Hg. Schr. 11

3790

Becher

Ton-Becher, rot, geflickt. Höhe 14 1/2 cm.

Luzen u. Huacho

3790-98 n. R.

g

3891

schale

Ton-Schale aus Nasca wie g 1905.
Defekt. Höhe 9 cm.

Pl. 3 201

3892

Becher
38.4

Ton-Becher, ebendaher, außen bemalt, Tier-
motive (Fische u. Kaulquappen?) in rot u.
schwarz auf weißlichem Grund. Höhe 12,5 cm

Plat. Pl. 2446 1864

3893

Schale
38.2

Reife Schale, Nasca, außen bemalt mit
Bordüre m. Figuren in gelb u. schwarz auf weiß.
Grund. Ø 12 cm. Geflickt.

3894

Becher
38.4

Schale, Nasca, Ton, bemalt, m. 2 stilis.
Motiven in rot, gelb, schwarz auf weiß. Grund.
Handfläche in Lektoren. Geflickt. Dm. 13 cm.

3895

Figurengefäß,
Geräteform

Querovaler großer roter Topf mit aufge-
setztem Hals, m. brauner u. schwarzer Bema-
lung. Geflickt u. ergänzt. Höhe 11 cm

See

3896

Figurengefäß,
menschl.

Sitzende Menschenfigur, Ton, massiv, g,
rohe Arbeit; geflickt u. ergänzt. Höhe 8 cm.

Kuacho

P. Hg. N. R. Pl. II

P. Hg. Pl. 2

1957
leicht
anden

K. 276 80.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

K. 257. 81

P. Hg. Pl. 11

1957
leicht
anden

3795 - K. 611

v. Seebay.

3796 - K. 98

P. Hg. Pl. 9

g

3797

Menschl.
Figur

Menschenfigur aus grauem Ton, weibl.,
marcio, Reste von weißl. Bemalung
auf rotem Grunde.
18 cm hoch. Chancay?

P. Hg. n. R.

3797-K. 98

38.5

3798
Figurengefäß,
Tierform

Gefäß aus schwarzem Ton, Gefäßkörper
keilförmig mit aufgesetztem Tierkopf
als Gefäßhals. Geflickt. Höhe 18 cm.

3798-K. 152
6.7.57.

3799

Schale

38. Pult 76, West Hpt. pl. 2444 11/4

Schale aus Nasca, Ton, außen bemalt mit
4 Tiergestalten in weiß, rot, schwarz auf
rotbraunem Gr. Geflickt. Höhe 10 cm.

P. Hg. Lohs 12

3800

Figurengefäß,
menschl.
38.77

Figurenkrug, grauer Ton, Chancay?
Reste von brauner Bemalung.
Auf der link. Schulter Tierkopf (Lama?)
Geflickt. Höhe 18 cm.

3800-K. 279. ✓

3801

Schale

Schale aus Nasca, Ton, bemalt mit breitem
Band vertikaler Tierglieder in rot u. schwarz
auf weißl. Grund. Geflickt. Dm. 15 cm.

P. Hg. Lohs 12

3802

38.4

Desgl., außen bemalt mit 4 Tiermotiven
in gelbweiß, rot, grau, schwarz auf schwarz.
Geflickt. Dm. 18,5 cm.

Hpt. pl. 2444 18/4

Nasca.

Obda

G

3803

Schale

Rote Tonschale m. Zickzackmuster am Rand
in gelb & rotbraun. Ø 13,5 cm. Geflickt.

Peru.

K. 1577

3804

Schale

graue Schale, Chanca ? , flach, mit
2 Köpfchen. Geflickt. Ø 14 1/2 cm.

Ybda

3805

Figurongefäß,
Tierform

Figurenkrug, großen Frosch darstellend,
rot. Geflickt. ca 25 cm hoch.

Peru

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

K. 389. A.S.

3806

Künnel

Großes Gefäß mit Fuß, bra. roter Ton,
dem Henkel gegenüber ein  in Relief.
Geflickt. Unregelmäßige Form. Höhe 28 cm.

P. Hg. Scht. 3

3806 - K. 98

3807

Schale

Becher aus Hasca, Ton, bemalt mit 2 Stücken.
Figuren u. Schachbrettmuster. Handfläche in
4 Lektoren, abwechselnd schwarz u. weiß. Rot,
schwarz, grau & gelbl. weissen Grunde. Höhe 11 cm.
Geflickt!

P. Hg. Scht. 11

38. Pult 16, West

pfr. pl. 2243 18/24

38.2

3808

Becher

Becher aus Hasca, Ton, bemalt in braun,
weinrot, gelb, grau & weißl. Stück. Geflickt.
16 cm hoch.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

K. 276 A.S.

g

3809

Becher

Becher aus Nasca, Ton, bemalt in 2 großen
Kopfmotiven. Rot, gelb, schwarz, braun & weiß.
Stück. 15 cm hoch. Geflickt.

Mf. pl. 2442 b. 18/24

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

K. 276 St.

3810

Schale
38.3

Seigl. (Schale), Ton, mit figürl. Darstellung
in rot, schwarz, gelbrot u. weiß auf rotem
Grund. Dm. 19 cm. Geflickt.

Mf. pl. 2446 18/24 m. pl. 2445 16/24 Nasca.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

K. 276 St.

3811

Krug

Krug mit bauchigem Hals, Ton, mit 2
plast. Tierköpfchen; einer bemalt in schwarz
auf rotbraunem Grund. Höhe 16 cm.

Peru.

3811 - K. 278

3812

Becher
38.3

Becher aus Nasca, Ton, bemalt, in d. Zonen,
oben langgestr. Tier, unten Band mit Köpfen.
1/2 cm hoch. Geflickt.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

K. 276 St.

3813

Krug

Topf mit Henkel. Fea, Ton, braune (O)
auf weißl.-gelb. Grunde. Geflickt. Höhe 1/2 cm.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

3813 - K. 611

St.

3814

Schale

Schale, Nasca, Ton, bemalt mit langgestr.
Tierfigur in rot, braun, grau u. schwarz
& weißl. Stück. Dm. 15 cm. Geflickt.

Bei Durchsicht
1957 vorhanden

K. 276 St.

g

3815

Becher

Becher. Pachacamac.

Ton, rot mit schwarzen Linienornamenten auf
weißem Grunde. Geflickt. Verblüßt. Höhe 1 1/2 cm.

P. Hg. Schr. 1

3816

Schale

Schale, Nasca.

Außen bemalt in gelb, rot, grün u. schwarz
auf weißel. Stück. Geflickt. Ø 16 cm.

P. Hg. Schr. 12

3817

Desgl. bemalt m. 2 Tiergestalten; gelb, rot,
grün, schwarz auf weißel. Stück. 10 cm hoch.
Geflickt.

Nasca

P. Hg. Schr. 11

38. 2

3818

Do.

Desgl. ~~nicht~~ Nasca. Ton, rot m. schwarzen
u. weißen Pünktchen. Der Knochen. Höhe 11 cm.

K. 577. Hg. N. P.

3819

38. 3

Desgl. Nasca? Ton, bemalt: rote, weiße,
schwarze ~~u.~~ Geflickt. 1/2 cm hoch.

P. Hg. Schr. 10

3820

Do.

Rote Schale mit gelb. u. schwarzbrauner
Bemalung. Geflickt. Verpresst. Höhe 9 1/2 cm.

Pachacamac

P. Hg. Schr. 1

g

3821

Becher

Schale. Kasca. Ton, außen bemalt mit s.
Band von 6 Ornamentmotiven in gelb, rot,
schwarz auf weiß. Stück. Geflickt. Höhe 12 cm.

P. Hg. Lohs 12

3822

Figurengefäß,
Tierform

Gefäß, eine ^(Folide?) Katze darstellend, gelbweiß, am
Hals u. Kopf Spuren schwarzer Flecken, geflickt.
A-B 15 1/2 cm.

P. Hg. Lohs 1

3822-558

Pachacamac?

3823

Becher

Kelch. Huacho, Ton, geschweifete Form, roh
bemalt in rot, braun, gelb; geflickt. 1 1/2 cm hoch.

P. Hg. K. R.

3824

Flasche

Krug, flaschenförmig, Leere. auf Bauch in
der Mitte der rote Scheiben mit Reliefdar-
stellungen. Unten Hals schwarzes Band u.
darunter weiße . Geflickt. 14 cm hoch.

2447
ppl. pl. 2448 13/18

Peru

P. Hg. Lohs 1

3825-K. 561

6.7.57.

3825

Figurengefäß,
Tierform

Schwarzer Krug mit Röhrenhenkel
und Vogelkopf. Geflickt. 21,5 cm hoch.

Santa?

3826

Krug

Bezgl., geflickt u. ergaßt. 10 cm hoch.

Obda

Obda?

g

3827
Menschl.
Figur

Männliche Figur, roter Ton, abgeplatt. Kopf,
Gesicht, Kopfputz u. Hände rot braun bemalt.
Gefleckt. Höhe 38 cm.

Chanca

3827 - K. 109.

3828
Figurengefäß,
menschl.

Figurengefäß, grau, Gesicht mit schwarzer
bemalt, unterer Teil
bemalt. In d. Händen
Fischer, Fische ruhm. Kein Henkel. Gefleckt.
Höhe 41 cm.

Chanca

Obda

3829
Do.

Desgl. rötlichgrau
Kügel schwarz, große
Knipfloche, sonst ähnlich
g 3828. Höhe 43 cm.

Do.

3829 - K. 99
11.7.57.

3830
Do.

Desgl. ähnlich g 3828.
Höhe 44 cm.

Do.

P. Slg. 1011. 4

Der Topf, der eingeritzt 133 aufwies, ist weder Figuron Krug,
noch Chanca.

3830 - K. 99
11.7.57.

3831
Topf

Kleiner Krug, nicht defekt, war ebenfalls
unter dem Bruch, rot m. schwarzer
bemalt. Beim Loch.

Huacho?
Pachacamac?

3831 - K. 556

3832: 38.12

4 kleine Krüge, Chanca.

3832/5
Figurongefäß,
menschl.

3833: 38

Hohlkörper, gr. Sch. 1 u. 2

3833/4 Krug
3833/5 Figurongefäß, menschl.

3832 - K. 99 1011. 4
11.7.57.

3833/5 P. Slg. N. R.

3833 - ganz zerbrochen,
gestrichen: 12.7.57
Ch.

g

3836

Chi cha-
Krug

Sehr großer Krug, Chanca, Reste von
dunkel u. graugelber Bemalung; über den
beiden Henkeln je ein Relief-Tierkopf (Panther?)
der Körper des Tieres in Umrislinien aufge-
malt. Geflickt. 80 cm hoch.

an d. Fenken

3837

Topf

Krug aus Nasca, Hals u. Mündungs-
röhre fehlen, bemalt m. 2 Tiergestalten
in gelb, rot, grau, schwarz & weiß. Hoch.
11 cm hoch.

3838

Becher

Tonbecher, gelbes Ornament auf rotem
Grund am oberen Rand, sonst einge-
ritztes Ornament, 13 cm hoch.

3839

Schale

Tonschale, innen gelbweißes Linienornament
auf rotem Grund. 18 cm.

Peru

3840

do

Sezgl. graugelb m. schwarzbrauner
Bemalung. 12 cm.

Chanca

3841

Flasche

Tongefäß, bemalt mit langgestr. Tier-
gestalt, farbig. 12 cm hoch.

Nasca

P. Hg. freistehend

1957
nicht
den

K. 557 A.S.

3838 - K. 559.

3839 - K. 176.

3840 - K. 412

B i Durchsicht
1957 vorhanden

K. 557 A.S.

Von hier ab sind aufgeführt Gegenstände, die sich nach
Umstellung, Kontrolle & Aufnahme im J. 1920 als nummerlos
herausgestellt haben. Aus dem Druckkatalog (der mit 3698
anfangt) / fehlen die Hf. 3698 (s. Bemerkg dazu), 3720,
3744, 3757, 3757, 3774, 3781 / Es liegen auch noch einige
hoffnungslos leere Scherben da). Es können beim Umräumen
durch d. Militär Stücke zerbrochen & heimlich auf die
Seite geschafft worden sein, es ist aber auch möglich,
daß sie doch noch zum Vorschein kommen, die man
übriggebliebenen Stücke aber haben neue Hf. bekommen
u. sind nicht auf die fehlenden Hf. verteilt worden,
damit die nicht bei späterer Vorfindung der fehlenden
Stücke durch die Belegung dieser Hf. Schwierig-
keiten entstehen.

Jan. 1931 (Dir)

g

3842

Gussform

Gussform aus Ton, für menschl. Figur
6 cm.

Peru

3843

Flasche

Tongefäß, Bent, mit 2 durch Nügel ver-
bund. Mündungen. 18 cm Loch

Nasca.

3844

Topf

Sezgl., rot, m. bunter Malerei oben.
1 1/2 cm hoch.

~~3845~~

~~Becher~~

Sezgl. mit bunter Malerei, 1 1/2 cm Loch.
geflickt. 1 1/2 cm Loch

Nasca

N. 3193

3846

(1668)

Flasche Ton.

m. Bogenhenkel u. einer Mündung darauf.
Auf beiden Seiten: springender Hirsch unter Gezweigen;
darüber Netzmuster.
Rotbraun auf cremefarbenem Grund gemalt.
Gefäß auf einer Seite gesprungen,
Henkel 2x gebrochen.
Höhe: 30,5 cm, Gr. Durchm. ca. 14 cm.

Moche - Gebiet

3847

(1507)

Flasche, Ton, gelbbraun.

Eiförmig, aus 2 Hälften zusammengesetzt.
mit trichterförm. Mündung u. seitl. Henkel.
Auf beiden Seiten ein Feld in 3 Zonen m. Relief ornamenten
(Berg u. Wolke darstellend?).

Chicama

Höhe: 16,5 cm, Durchm. ca. 12/14 cm

P. Hg. N. R.

P. Hg. Schr. 13

P. Hg. N. R.

P. Hg. Schr. 11

Tablette zu 9 1157 abgegeben nach
Leiden. 30-1-1 ff

Vom Nationalmuseum übernommen: 4. IV. 41

Ni Durchsicht
1957 v. handen

3846-K. 616
L. S.

3847 - K. 561
6.7.57.

9

3848

Topf, Ton.

Hoch u. eng, mit gerundetem Boden,
 am ob. Rand Fries von Trophäenköpfen - im übrigen
 Zoneneinteilung: violett-rot, braun, schwarz auf weißem Grund.
 Verwittert, am ob. Rand Stücke abgeschlagen.

Nasca

(857)

Höhe: 19 cm, ob. Durchmesser 11 cm, Gr. D. ca. 12,5 cm.

3849

Topf, Ton.

Gerundeter Boden, schräge Schulter, enge Mündung.
 Auf dem Schulterteil Trophäenköpfe (Stübe u. Madonnenkopfe);
 schwarz auf cremefarbenem Grund.
 am Mündungsrand ein Stück ausgeklappt.

Nasca.

(829)

Höhe: 10,5 cm, Gr. Durchmesser 14,5 cm, Mündungsd. 4,5 cm.

 erreicht
 1957
 Standen

K. 557. A. S.

Q
35
38