

Paris, le 14 octobre 2025

**Le Prix Cinéma 2025 de la Fondation Barrière récompense *Louise*,
premier long-métrage de Nicolas Keitel**

À l'issue d'une soirée de projection en avant-première placée sous le signe de l'émotion et du partage, la Fondation Barrière a remis son Prix Cinéma 2025 au film *Louise*, premier long-métrage de Nicolas Keitel, produit par Gabman et distribué par Apollo Films.



Ce récit sensible et audacieux, incarné par Diane Rouxel, Cécile de France et Salomé Dewaels, a conquis le jury du Prix Cinéma 2025 présidé par Guillaume Canet et composé de Julie Chen, Alice Isaaz, Salim Kechiouche, Reem Kherici, Samuel Le Bihan, Vincent Perez, Morgan Simon ainsi que Blandine Harmelin, Directrice Artistique du groupe Barrière.

Cette édition 2025 marque également une étape importante pour la Fondation : la dotation du Prix Cinéma passe de **31 000 €** à **40 000 €**, afin de valoriser l'ensemble des acteurs de la chaîne de création. Elle est désormais répartie ainsi :

- **10 000 €** pour le réalisateur, en soutien à la création ;
- **20 000 €** pour le distributeur, en accompagnement de la promotion de l'œuvre ;
- **10 000 €** pour le producteur, nouvelle récompense introduite cette année, en reconnaissance du rôle essentiel de la production dans la concrétisation des projets cinématographiques.

En distinguant ce premier long-métrage et en renforçant son soutien financier, la Fondation Barrière réaffirme son ambition : accompagner les talents émergents et valoriser des œuvres capables de marquer leur époque par la force de leur récit et la singularité de leur regard artistique.

“Le cinéma a cette puissance rare de nous entraîner dans des récits intemporels à travers des personnages, mais également, de sublimer des histoires vécues en leur donnant une portée universelle. Avec Louise, Nicolas Keitel signe une œuvre qui résonne bien au-delà de l'écran, par sa sincérité et la justesse de son regard. Je crois plus que jamais au rôle essentiel de la Fondation Barrière : soutenir des récits singuliers, donner une voix aux nouveaux talents et accompagner les œuvres dans leur rencontre avec le public. C'est cette mission que nous portons avec conviction.” - **Blandine Harmelin**, Directrice Artistique du groupe Barrière et membre du Jury.



Le film *Louise* sortira en salles le **10 décembre 2025**.

Un engagement renouvelé en faveur du cinéma français

Créée en 1999 à l'initiative de Diane Barrière, la Fondation Barrière concentre désormais son action sur l'art cinématographique. En plus du Prix Cinéma, elle soutient la Bourse NOUVELLES VAGUES – Fondation Barrière, un dispositif unique qui accompagne en tandem réalisateurs et producteurs dans le développement de leurs projets de long-métrage, en partenariat avec le Biarritz Film Festival.

Depuis plus de 25 ans, la Fondation Barrière s'attache ainsi à soutenir les auteurs, producteurs et distributeurs, en leur offrant une visibilité et des moyens concrets pour faire rayonner leurs créations.

Les porteurs de projets sont chaleureusement invités à soumettre leur candidature dès à présent et jusqu'à la fin de l'année afin de rejoindre la sélection pour le **prix 2026**, en envoyant leur dossier à l'adresse mail suivante: contact-fondation@fondationbarriere.com

Pour plus d'informations sur les modalités de participation, vous pouvez consulter <https://www.groupebarriere.com/notre-univers/fondation-barriere>

Pour aller plus loin

Retrouvez l'ensemble de l'engagement culturel et artistique du Groupe dans le [dossier de presse Culture & Artistique](#).

Contacts presse

Justine Soussan

Directrice des Affaires Publiques, de la Communication Institutionnelle et Interne du groupe Barrière

contact-presse@groupebarriere.com

Sarah Bendaoud

Responsable Communication Institutionnelle du groupe Barrière

sbendaoud@groupebarriere.com - 07 84 93 45 55