

Paris, le 13 octobre 2026

**La Fondation Barrière décerne son Prix Cinéma 2026
à *Les Yeux verts*,
le nouveau film de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh**

La Fondation Barrière distingue *Les Yeux Verts*, deuxième long-métrage des cinéastes Fanny Liatard et Jérémy Trouilh, produit par Julie Billy (June Films) et Carole Scotta (Haut et Court), et distribué par Haut et Court Distribution, sous la direction de Laurence Petit. Une œuvre sensible et singulière, qui explore les liens familiaux, la fragilité et la force de l'imaginaire face à l'adversité.



À l'occasion d'une soirée de projection en avant-première, la Fondation Barrière a remis son Prix Cinéma 2026 à Fanny Liatard et Jérémy Trouilh pour leur film *Les Yeux Verts*, après un premier succès commun avec *Gagarine*, sorti en 2021.

Ecrit avec Guillaume Laurant, et porté notamment par Sayyid El Alami et Douae Butarbuch M'Zaouki, Anamaria Vartolomei, Arcadi Radeff, et Omar Al Jbaai le film raconte le parcours

de Chaya, 11 ans, qui tente de réveiller son frère plongé dans un sommeil mystérieux à l'annonce de l'expulsion de leur famille. Un récit où se mêlent réalité et imaginaire, explorant avec sensibilité les liens familiaux et la force de l'espoir face à l'adversité.

Les Yeux Verts a été sélectionné parmi trois films finalistes par un jury, composé de Aure Atika, Damien Bonnard, Lucas Bravo, François Berléand, Mélanie Doutey, Pascal Elbé et Bérangère Krief.

Pour la deuxième année consécutive, le Prix Cinéma est doté de **40 000 euros**, répartis entre les différents acteurs de la création cinématographique :

- **10 000 €** pour les cinéastes, Fanny Liatard et Jérémy Trouilh, en soutien à la création ;
- **20 000 €** pour la société de distribution, Haut et Court Distribution, afin d'accompagner la promotion du film ;
- **10 000 €** pour les productrices, Julie Billy (June Films) et Carole Scotta (Haut et Court), en reconnaissance de leur rôle essentiel dans la concrétisation du projet.

Cette dotation traduit la volonté de la Fondation Barrière de soutenir l'ensemble de la chaîne de création et d'accompagner les œuvres dans leur rencontre avec le public.

Un engagement au service d'un cinéma profondément humain

Depuis plus de 25 ans, la Fondation Barrière distingue des œuvres aux univers et aux écritures variés, mais qui partagent une même attention aux trajectoires humaines. Relations familiales, transmission, construction de soi ou résilience face aux épreuves : autant de thématiques universelles qui traversent son palmarès et dessinent, au fil des éditions, une sensibilité commune.

En récompensant *Les Yeux Verts*, la Fondation Barrière réaffirme son attachement à un cinéma qui explore la subtilité des relations humaines et accompagne les cinéastes dont les regards singuliers enrichissent la création française.

*Le film Les Yeux Verts sortira en salles le **11 novembre 2026**.*

“ Les films qui nous marquent ne sont pas nécessairement ceux qui apportent des réponses, mais ceux qui nous invitent à regarder le monde autrement. Avec Les Yeux Verts, Fanny Liatard et Jérémy Trouilh nous entraînent dans un univers où le réel et l'imaginaire se rencontrent pour raconter, avec sensibilité, la force des liens humains. Cette liberté de regard et d'écriture est précieuse. À travers son Prix Cinéma, la Fondation Barrière souhaite encourager cette diversité de récits et de sensibilités qui fait toute la richesse du cinéma.” - Joy Desseigne-Barrière, Présidente de la Fondation Barrière.

La Fondation Barrière poursuit son soutien à la création cinématographique

Créée en 1999 à l'initiative de Diane Barrière, la Fondation Barrière prolonge le lien historique qui unit le groupe Barrière au cinéma. Aujourd'hui, elle concentre son action sur

le soutien aux talents émergents et à la création cinématographique, à travers le Prix Cinéma et la Bourse NOUVELLES VAGUES – Fondation Barrière, développée en partenariat avec le Biarritz Film Festival pour accompagner des binômes de réalisateurs et producteurs dans le développement de leur projet de long-métrage.

Les candidatures pour le Prix Cinéma 2027 sont ouvertes. Les réalisateurs, producteurs et distributeurs souhaitant présenter un projet sont invités à adresser leur dossier à contact-fondation@fondationbarriere.com, selon les modalités de participation disponibles sur le site de la Fondation.

Pour en savoir plus :

- Découvrir le [dossier de presse de la Fondation Barrière](#)
- Consulter les [modalités de candidature au Prix Cinéma 2027](#)

Contact presse

Sarah Bendaoud

Responsable Communication Institutionnelle du groupe Barrière
sbendaoud@groupebarriere.com - 07 84 93 45 55