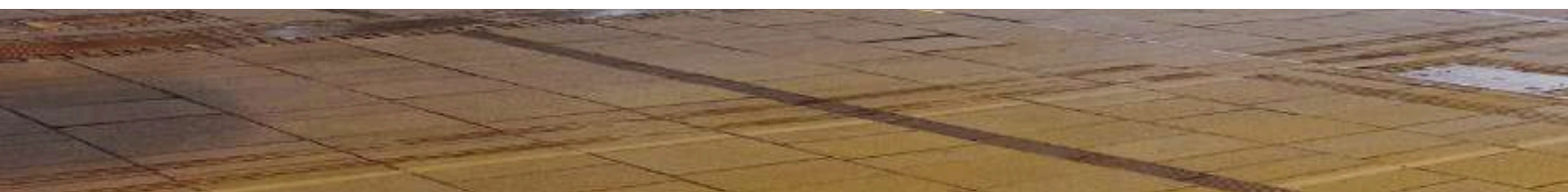




TU PLAN DE VIAJE

VIENA Y SALZBURGO

Del 1 al 6 de octubre de 2026
Capitales de la música clásica





El patrimonio como nadie te lo ha enseñado

¿Quieres descubrir lugares únicos, cargados de historia?
¿Te apetece viajar y disfrutar aprendiendo?
¿Te gustaría hacerlo, además, con los mejores guías?

Cultur Viajes es nuestra agencia, creada para llevarte a los principales destinos culturales nacionales e internacionales. Itinerarios en los que, de la mano de nuestros profesionales del equipo de la Fundación Santa María la Real, descubrirás lugares recónditos, cargados de historia; disfrutarás del paisaje, de la gastronomía y, sobre todo, de las personas que habitan cada territorio. Recorreremos espacios singulares, en los que vivirás experiencias únicas en la mejor compañía.



¿Nos acompañas?

María Heredia Mundet
Directora de Cultur Viajes



Estarás siempre acompañado por dos especialistas de la Fundación Santa María la Real.



Descubrirás un turismo cultural de verdad: viajes de autor, sostenibles y cuidados al detalle.



Viajarás en grupos reducidos y te daremos una atención personalizada, con asistencia 24h.



Te acercaremos el patrimonio como nadie lo ha hecho: de forma amena y rigurosa a la vez.



Un viaje diseñado y acompañado por:



BASTIAN HOFFMAN

Licenciado en Filología hispánica e italiana y ciencias empresariales. Manager de la Catedral de Espira. Experto en historia medieval de Alemania.



MARÍA HEREDIA

Directora de Cultur Viajes

María Heredia es restauradora de pintura, labor a la que dedicó la primera parte de su vida laboral, trabajando para Patrimonio Nacional en el Palacio Real de Madrid y para la Galería Alfama de Madrid, entre otros. Durante esos primeros años, también colaboró con varias publicaciones nacionales -como la revista Restauración & Rehabilitación en las que ha publicado una gran variedad de artículos. En Fundación Santa María la Real comenzó a trabajar en el año 2006, en distintas funciones relacionadas con la difusión del patrimonio y el arte románico, llegando a ejercer como directora del Área de Industrias Culturales de la entidad.



BEATRIZ GONZÁLEZ

Violonchelista, directora artística de la Orquesta de Cámara 'Almaclara' y Máster en Investigación Musical.



Descubre lo que otras personas han contado de nuestros viajes...



María Isabel Losada

" Para ellos es lo mismo ser el profe que te deja exhausta de didácticas explicaciones, como el "mochilero/a", que te deja con la placidez de una buena comida porque ha sabido elegir los mejores sitios para reponerse. En definitiva, amigos, no dudarlo. He viajado muchísimo, tanto por España como por el extranjero y siempre con buenas y reconocidas agencias de viaje. No lo dudeis, siempre que alguien PRUEBA, REPITE "



Julio Martínez

" El trato humano es excepcional, como debe ser, y la profesionalidad fuera de toda duda; la calidad inmejorable y la relación calidad-precio también: si quieres calidad, tienes que pagarlo, es obvio. Lo disfruté mucho y espero disponer de tiempo y fechas adecuadas para realizar algún otro viaje tan interesante como el que disfruté. Todos los viajes que nos proponen son interesantísimos..."



Carmen G.

" Siempre que he viajado con CulturViajes (varias veces) he disfrutado de compañía de gente con los mismos intereses y de sitios que no conocía y llevaba mucho tiempo queriendo conocer. Guías estupendos, trato excelente "



Antoni Medrano

" Estoy muy satisfecho con la experiencia recibida en los dos viajes que he realizado este año. Se centran fundamentalmente en la cultura y los guías acompañantes son verdaderos expertos. Los viajes no son baratos pero teniendo en cuenta los servicios recibidos (alojamientos, restaurantes, visitas personalizadas, etc.) cumplen mis expectativas. Seguramente realizaré más viajes en el futuro "



Viena musical

Capitales de la música clásica



Cercano y sorprendente. Próximo y diferente



Del 1 al 6 de octubre de 2026



6 días / 5 noches



Grupos reducidos.
Atención personalizada



Viaja con una guía alemán,
violonchelista y una organizadora de
Cultur Viajes



Todos los transportes incluidos



Hoteles y restaurantes seleccionados



Asistencia en el viaje 24H

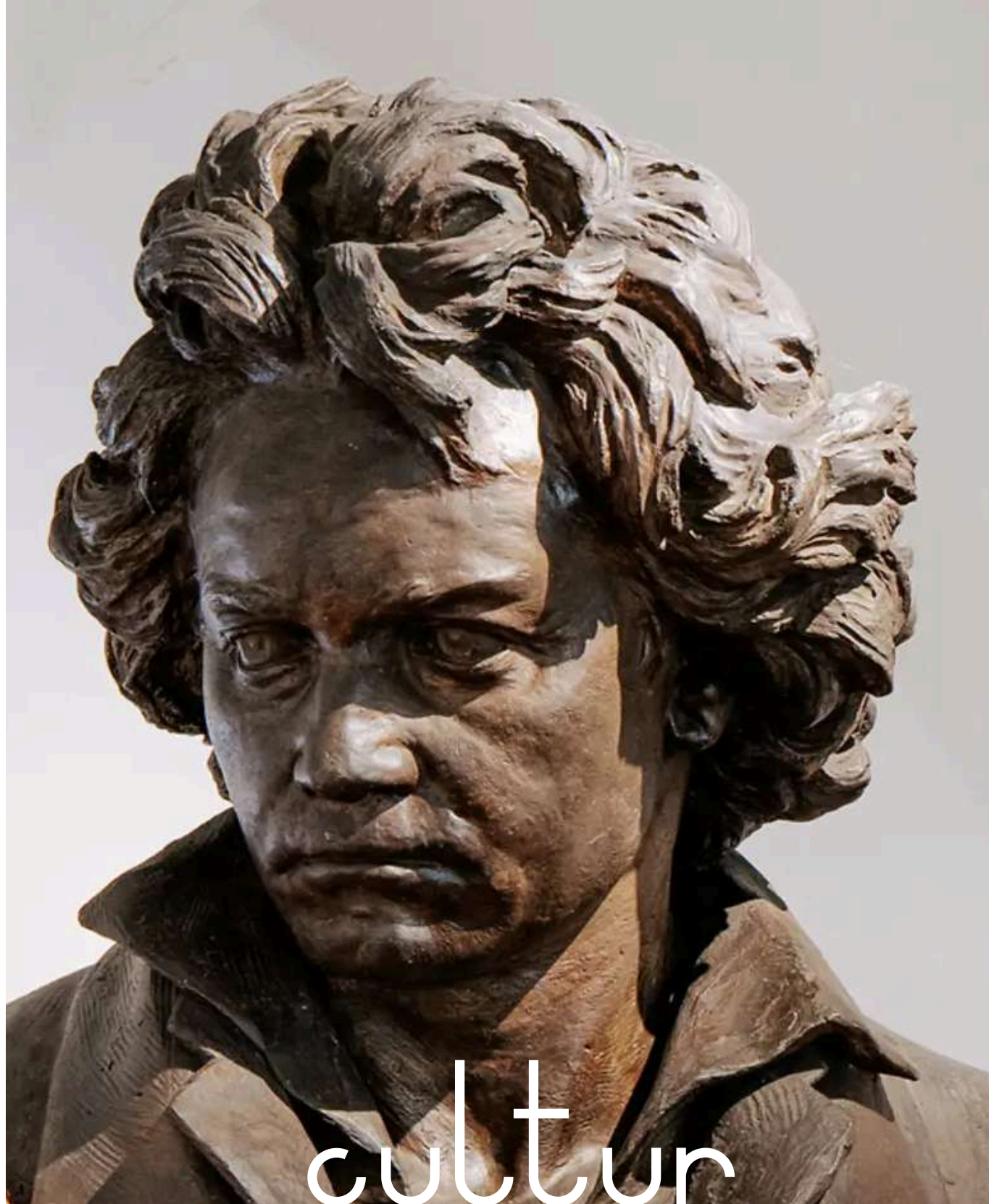


Entradas, visitas guiadas y entrega
de materiales didácticos

Durante el siglo XIX, Viena se convirtió en el centro neurálgico de la creación musical europea. Sobre el legado clásico de Joseph Haydn y Wolfgang Amadeus Mozart, la capital imperial desarrolló una vida artística sin igual: cortes aristocráticas que patrocinaban conciertos privados, teatros régios donde se estrenaban óperas memorables, salones burgueses y cafés literarios donde circulaban ideas, partituras y críticas. La música era parte esencial de la vida social vienesa, un símbolo de prestigio y modernidad.

En este contexto, Johannes Brahms fijó su residencia en la ciudad, encontrando un ecosistema fértil para su obra. Sus sinfonías y piezas de cámara resonaron en las salas más prestigiosas, mientras mantenía estrechos vínculos con la Gesellschaft der Musikfreunde, institución clave en la vida musical vienesa. Hacia finales de siglo, la figura de Gustav Mahler marcó una nueva etapa: como director de la Ópera de la Corte, reformó la escena operística y abrió el camino hacia la modernidad, anticipando el lenguaje del siglo XX.

Este viaje propone descubrir tanto los grandes iconos como escenarios menos transitados, pero auténticamente conectados al mundo musical: museos y casas de compositor, palacios y salones históricos, iglesias donde resonaron misas y réquiems, cementerios que guardan la memoria de los maestros, salas íntimas con acústicas legendarias, espacios de grabación y cafés cargados de historia, donde se gestaron tertulias y debates artísticos.



ITINERARIO

Tu experiencia día a día

* Sujeto a modificaciones. Consultar condiciones en www.culturviajes.org

Madrid - Salzburgo

1

» Salida desde Madrid con Lufthansa a las **8:35h** con escala en Frankfurt y llegada a **Salzburgo** a las 13:30 h. Comienza la experiencia con una merienda típica: Apfelstrudel. Después, paseo por la **Getreidegasse** para visitar la casa natal de Mozart, donde se conservan instrumentos y objetos originales que revelan la vida del compositor en contraste con el clasicismo y romanticismo vienes. La ruta continúa en la **Catedral de Salzburgo**, escenario de varias misas compuestas por Mozart. Durante el recorrido se abordará la figura de Maria Anna “Nannerl” Mozart, hermana y primera compañera musical de Wolfgang, cuyo talento quedó truncado por las limitaciones sociales del siglo XVIII.

» Cena y hotel de 4* en Salzburgo.

Salzburgo - Viena

2

» Comenzamos el viaje con un **paseo por el centro histórico de Salzburgo**, ciudad natal de Mozart, donde se respira el esplendor barroco y la tradición musical europea. Aunque nos alejamos del contexto clásico, haremos un guiño a la película Sonrisas y lágrimas, rodada en la ciudad, visitando algunas de sus localizaciones más emblemáticas. La ruta incluye la **Iglesia Franciscana** y el **complejo del Festival de Salzburgo**, epicentro cultural desde 1920.

» Tras una comida temprana, salida en bus hacia **Viena**. En la capital imperial, visita a la **Catedral de San Esteban**, símbolo gótico y escenario de momentos clave en la vida de Mozart y Haydn. Para cerrar la jornada, **paseo nocturno** por el centro histórico, ofreciendo una visión amplia de la ciudad antes de adentrarnos en sus conexiones musicales con Brahms, Mahler y la gran tradición vienesa. Cena libre y hotel 4* en Viena.

Viena

3

» La jornada comienza en la **Casa Haydn**, donde se abordará la Primera Escuela de Viena y la figura de Marianne von Martines, alumna de Haydn y primera mujer admitida en la Accademia Filarmonica di Bologna. Martines fue anfitriona de un célebre salón en la Annagasse, punto de encuentro de Gluck y Metastasio, epicentro del debate musical ilustrado. Continuamos en la **Mozarthaus**, el domicilio y taller donde Mozart compuso algunas de sus obras más célebres. La comida será en el histórico **Café Landtmann**, lugar de reunión de músicos, compositores y críticos desde el siglo XIX. Por la tarde, visita a la **Schubertkirche** (Lichtentaler Pfarrkirche), vinculada a Franz Schubert y a la transición hacia el Romanticismo temprano. Después, visita al **Museo Beethoven** en Heiligenstadt, donde el compositor escribió el célebre Testamento de Heiligenstadt en 1802, documento clave para comprender su crisis personal y artística. La jornada concluye con cena en una vinería tradicional, rodeada de viñedos vieneses.

Viena - Schloss Esterházy - Viena

4



» Por la mañana, excursión a **Schloss Esterházy** en Eisenstadt, residencia histórica de la familia que patrocinó a Joseph Haydn durante más de tres décadas. Aquí se abordará la relación entre música y mecenazgo en el siglo XVIII, en un entorno que conserva salones donde resonaron sus sinfonías y misas. Almuerzo en la zona antes de regresar a Viena.

» Por la tarde, regreso a **Viena** para la visita a la **Pasqualatihaus**, la residencia más estable de Ludwig van Beethoven, donde compuso las sinfonías cuarta a octava y su única ópera, Fidelio. Continuamos hacia el **Theater an der Wien**, escenario del estreno de Fidelio en 1805, y la cercana **Beethovenplatz**, presidida por la estatua monumental del compositor.

» Cena libre y hotel 4* en Viena.

Viena

5



» Comenzamos en **Karlsplatz**, ante el monumento a Johannes Brahms, figura central del Romanticismo tardío. Muy cerca se encuentra el edificio de la **Gesellschaft der Musikfreunde in Wien**, sede histórica de la vida musical vienesa y hogar del **Wiener Musikverein**, cuya sala dorada es uno de los auditorios más célebres del mundo. La visita continúa en la **Haus der Musik**, donde una sala está dedicada a Brahms y su legado. A pocos pasos, la **Gesellschaft der Musikfreunde**, institución que Brahms dirigió durante dos décadas. Por la tarde, recorrido por el **Zentralfriedhof**, cementerio monumental que guarda las tumbas de Beethoven, Schubert, Brahms y Johann Strauss. Visita de la **Hofburg**, símbolo del poder imperial y la corona medieval. La jornada concluye en la **Wiener Staatsoper**, donde se explicarán las innovaciones introducidas por Gustav Mahler entre 1897 y 1907: dirección orquestal, acústica y puesta en escena. También se abordará la figura de Alma Mahler, compositora y protagonista del modernismo vienes, cuya vida refleja el conflicto entre creación y convención. Cena libre.

Viena - Madrid

6



» Visita al **Edificio de la Secesión**, donde el Friso Beethoven de Gustav Klimt (1902) simboliza la unión entre música y artes visuales en el cambio de siglo. Continuamos en el **Arnold Schönberg Center**, con manuscritos de Pierrot lunaire y correspondencia con Mahler, Berg y Webern, explorando la transición del Romanticismo a la modernidad y la presencia femenina en la obra de Alma Mahler y Gertrud Schönberg. Cierre en el **Café Bräunerhof**, espacio literario emblemático, para reflexionar sobre la Viena descrita por Stefan Zweig en El mundo de ayer: cuna del pensamiento y la música moderna, y testigo de su disolución en el siglo XX. Viaje hasta el aeropuerto para el vuelo de Lufthansa con salida a las 17:15h con escala Munich, y llegada a las **22:20h**.

FIN DEL VIAJE



Condiciones Particulares

El precio incluye:

- El acompañamiento durante el transcurso del viaje, por uno guía alemán especializado, una violonchelista y una organizadora.
- Asistencia 24h durante el viaje.
- Entrega del material explicativo e información impresa del itinerario
- La entrada a los monumentos, acompañado por el guía/experto que realizará la explicación, con radio-guía para mayor comodidad.
- Alojamiento en hoteles reseñados o similar con desayuno incluido.
- Todos los almuerzos en restaurantes (primer plato, segundo plato y postre). Una cena (primer plato, segundo plato y postre). Bebidas incluidas.
- Salida en avión de Lufthansa desde Madrid-Frankfurt-Salburgo, vuelta Viena-Munich-Madrid.
- Autocar moderno y confortable, de gama alta.
- Asignación de asiento de transporte (según fecha de inscripción).
- Todas las propinas incluídas.
- Seguro de viaje con coberturas de asistencia médica (consultar condiciones), gastos de anulación con enfermedades preexistentes, pérdida de equipajes, etc.



Grupo máximo: 30 personas



Tarifas:

De 21 a 30 personas: 3.110 € p/p Habitación doble

Hasta 20 personas: 3.900 € p/p Habitación doble

420 € Suplemento habitación individual



OFERTAS:

40 € de descuento: Poseedores de la Tarjeta de Amigos del Patrimonio y viajeros de Cultur Viajes, en el segundo o posterior viaje de la temporada 2026. Condiciones especiales para empleados del Instituto Cervantes, Ministerio de Cultura y Club Deportivo y Cultural de Empleados del Banco de España C.D.C.E.B.E y Ayuntamiento de Madrid (a consultar). Disponemos de precios especiales para colectivos y grupos.



Condiciones de pago

Condiciones de reserva

- Una plaza sólo se considerará reservada después de abonar el **20% del importe total** del viaje sobre la tarifa más baja (21 - 30 pax, a descontar del total). De esta señal, **200€ serán no reembolsables**.
- La diferencia se abonará **al menos 40 días** antes de la salida, según las condiciones de cada viaje (aplicación de descuentos, promociones y otras cuestiones). De no realizarlo así se considerará anulada con sus gastos correspondientes. **En este momento deberá firmarse el Contrato de viaje combinado.**
- Las plazas son asignadas por riguroso orden de inscripción, y todas van numeradas.

Para hacer el pago

- A través de la web www.culturviajes.org
- Por transferencia bancaria al nº de cuenta ES20 2100 8656 6102 0007 1770
- Por teléfono o personalmente en nuestras oficinas:
c/ Colmenares, 11 / 28004 / Madrid
- Telf.: (+34) 91 522 12 62

Seguros

El seguro de viaje **Aon Infinity** incluido en este viaje incluye coberturas en: asistencia médica y asistencia en viaje; incidencias en viajes y gastos derivados de la cancelación de vuelos, responsabilidad civil y accidente. También está **incluida la anulación** por causa justificada, agravamiento de enfermedades preexistentes, cuestiones de salud mental con al menos un día de hospitalización y fuerza mayor.

- Queda excluida de la asistencia médica, entre otras, cualquier acción vinculada con prótesis y dispositivos médicos (consultar Condicionado, que se proporcionará de manera complementaria).
- Si el motivo de anulación es médico, ha de proporcionarse un informe médico que recoja expresamente la imposibilidad de viajar; si fuera a causa de una cirugía próxima al viaje, esta ha de estar programada por la Seguridad Social)
- Para el agravamiento de enfermedades preexistentes se estipula un empeoramiento del asegurado dentro de los 30 días previos al inicio del viaje a causa de una enfermedad ya existente y, de 12 días previos al inicio del viaje si se tratara de un familiar de hasta segundo grado, de acuerdo con la descripción recogida en el Condicionado, que se proporcionará de manera complementaria.

Para contratar un seguro distinto al incluido, consulte con nuestro equipo. En diciembre de 2025, la alternativa es Aon Top. La aplicación de esta opción depende de las condiciones específicas de cada viaje. Durante 2026 esta opción podrá estar sujeta a cambios.



Cancelaciones

Cancelaciones

a) En todo momento el usuario o consumidor podrá desistir de los servicios solicitados o contratados, teniendo derecho a la devolución de las cantidades que hubiese abonado, con excepción de 200€ de la señal de reserva. Además, deberá indemnizar al organizador en las cuantías que a continuación se indican. Los plazos de cancelación son:

- Si la cancelación se produce con más de **41 días antes de la salida: SIN GASTOS DE CANCELACIÓN** a excepción de 200€ de la señal de reserva.
- Si la cancelación se produce entre los **40 y 22 días anteriores a la salida: Una PENALIZACIÓN** del billete de tren y/o aéreo completo a excepción de las tasas aéreas, más una penalización consistente en el **30% del P.V.P. del viaje.**
- Si la cancelación se produce entre los **21 y 15 días anteriores a la salida: Una PENALIZACIÓN** del billete de tren y/o aéreo completo a excepción de las tasas aéreas, más una penalización consistente en el **75% del P.V.P. del viaje.**
- Si la cancelación se produce entre los **14 y 0 días (NO SHOW): Una PENALIZACIÓN** consistente en el **100% del total del viaje.**

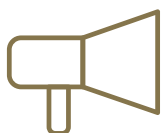
B) No obstante, si concurren circunstancias inevitables y extraordinarias al destino o en las inmediaciones que afecten significativamente a la ejecución del viaje o al transporte de los pasajeros en el lugar del destino, el viajero podrá resolver el contrato antes del inicio sin penalización alguna y con derecho a reembolso de todos los pagos a cuenta del viaje que hubiera efectuado.

C) En caso de cancelación justificada dentro de las coberturas del seguro, Cultur Viajes se encargará de las gestiones con la aseguradora para la devolución del mayor importe posible (por parte de la aseguradora).



¿Qué te ofrecemos en nuestros viajes?

- Grupos reducidos (hasta 30 personas)
- Destinos culturales alejados de la masificación.
- Personal cualificado
- Trato familiar y atención personalizada



¿Quieres ser el primero en enterarte de nuestros viajes, noticias culturales y descuentos?

* Insíbete a nuestro boletín en nuestra web o en el siguiente enlace **AQUÍ**

RESERVA AHORA TU VIAJE



En nuestra web: culturviajes.org



Por e-mail: info@culturviajes.org



Por teléfono: 91 522 12 62



Presencialmente:
Calle Colmenares, 11, bajo
28004 Madrid



Horario: De lunes a jueves
de 10 a 14 y de 16 a 18 h.
Viernes de 10 a 14 h.

