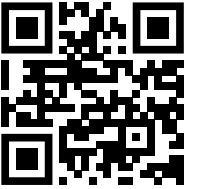




Inszenierung des erfolgreichen Auftritts



www.metallart.com

VON DER KUNST, FUNKTION IN
SCHÖNE FORM ZU BRINGEN.

MASSGE- SCHNEIDERT. AUF DEN OBJEKT- ANSPRUCH.

Die Ästhetik. In der Zweckmäßigkeit.

Eine Treppe benutzt man. Tag und Nacht. Rauf und runter. Sie ist permanent einsatzbereit und alles andere als ein reines Anschauungsobjekt. Und doch ist sie auch mehr als nur Gebrauchsgegenstand. Dafür steht schon ihre herausragende Stellung innerhalb eines Gebäudes. Eine Treppe kann sich nicht verstecken, sie wird immer Beachtung finden. Sie ist vielleicht das Element eines Gebäudes, an dem sich der Stilwille der Baukundschaft am stärksten ausdrückt. Deswegen werden Treppen von METALLART bei aller unbedingten Funktionalität immer auch ein ästhetisches Erlebnis. Wenn Sie es wünschen, mithilfe unserer kreativen Köpfe aus den Bereichen Technik, Ingenieurwesen und Architektur.

Qualität für Generationen. Seit Generationen.

Als Spezialunternehmen für den gehobenen Sonder-Treppenbau versteht es die METALLART Treppen GmbH seit über 30 Jahren, für anspruchsvolle Projekte individuelle Lösungen zu verwirklichen. Dafür haben wir Beratung, 3D-Konstruktion, Statik und Fertigung unter einem Dach vereint.

SPIEL? RAUM.

Metall bietet aufgrund seiner statischen Tragfähigkeit mehr Gestaltungsmöglichkeiten für Treppen als jedes andere Material. Darum passt sich eine Treppe von METALLART vollendet der Architektur des Raumes und der Ästhetik der Baukundschaft an: Jede Treppe von METALLART ist ein einzigartiges Unikat. Sie haben den kreativen Spielraum – wir das Know-how.



SEITE 7



SEITE 11



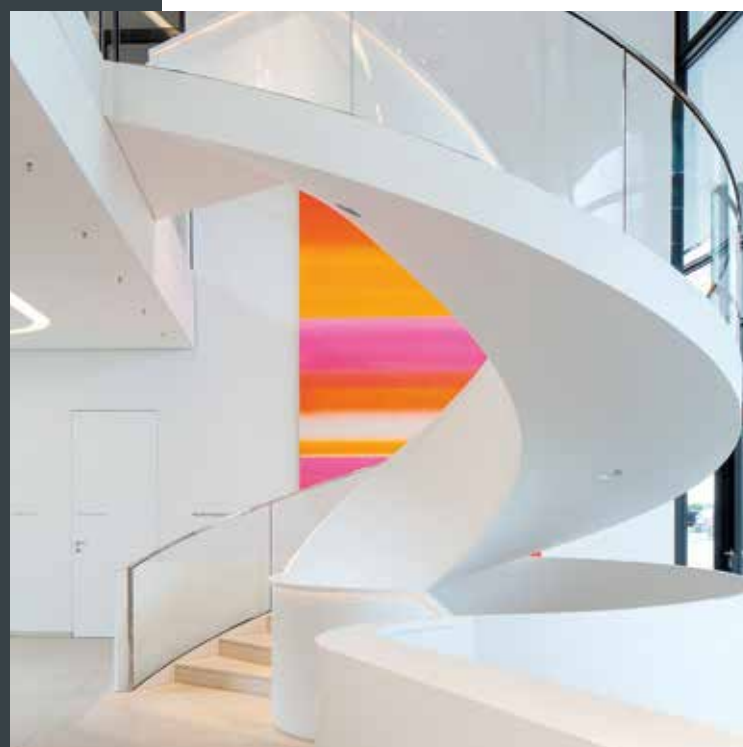
SEITE 15



SEITE 18

FORM? VOLL- ENDET.

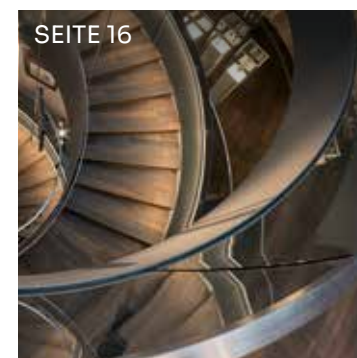
Insbesondere bei gebogenen Treppen bieten sich mit Metall Lösungen für filigrane Konstruktionen an, die den Ansprüchen an die moderne Architektur gerecht werden. METALLART gestaltet Wendeltreppen und Spindeltreppen ebenso wie geradläufige Treppen.



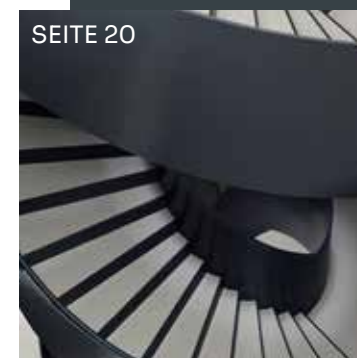
SEITE 9



SEITE 13



SEITE 16



SEITE 20

WAHL? FREI- HEIT.

Während im Außenbereich aus naheliegenden Gründen das pure Metall dominiert, wird es im Innenbereich für Geländer, Handlauf und Stufen meist kombiniert: in den letzten Jahren zunehmend mit Glas. Aber auch die natürlichen Materialien Holz oder Stein setzen immer wieder reizvolle Kontraste. Hierbei ist einzig der ästhetische Ausdruckswille der Klientel maßgebend. Der hochwertige Werkstoff Edelstahl bleibt in jedem Fall unbehandelt; Stahl und Aluminium müssen jedoch pulverbeschichtet, lackiert oder eloxiert werden.

SERVICE? LEIS- TUNG.

Die Voraussetzung für den Projekterfolg ist vor allem eine frühzeitige Einbindung von METALLART beginnend schon in den Leistungsphasen 1-6. Durch seine vielfältigen Serviceangebote bietet METALLART vor allem Kosten- und Planungssicherheit vom Entwurf an. Dabei profitiert die Baukundschaft von der technischen und ökonomischen Expertise der METALLART Treppen GmbH.



Beratung u.a. zu: konstruktiver Machbarkeit, Kostenschätzung, frühzeitiges Eliminieren von Kostentreibern



Vorplanung z.B. Bereitstellen von BIM-Daten



Planungsunterstützung in 3D mit Detaildarstellungen im Maßstab 1:5 – bis hin zur kompletten Ausführungsplanung



Statische Vorbemessungen



Bereitstellung von Ausschreibungstexten in GAEB-Formaten

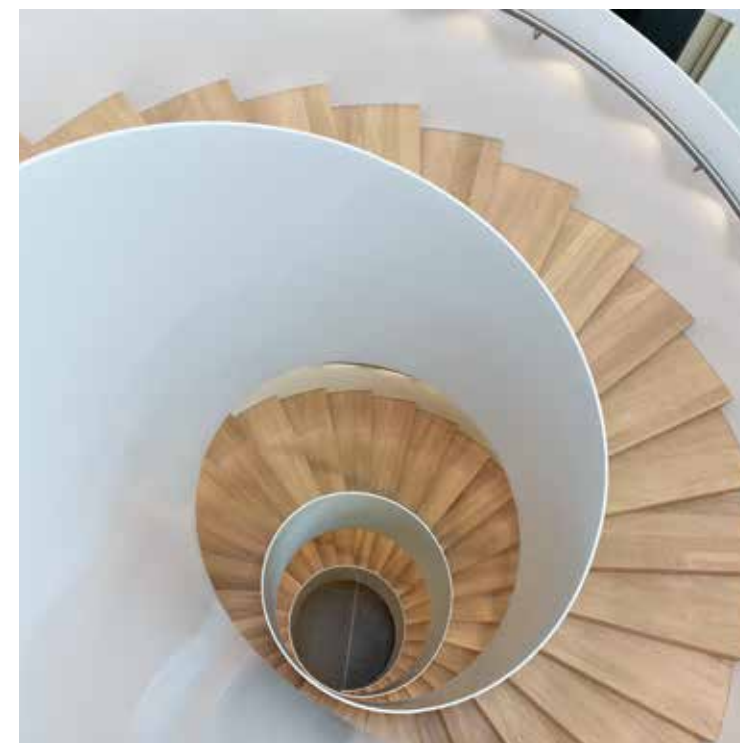


Unterstützung bei der Einarbeitung von Montagezeiten, Ermittlung des wirtschaftlichsten Einbringzeitpunktes

NORDERSTEDTER BANK // NORDERSTEDT

freitragende Brüstungswangentreppe // dreiläufiger Grundriss // innenliegender Edelstahlhandlauf // Handlaufbohrungen für eine punktuelle, energiesparende LED-Beleuchtung in Neutralweiß im Abstand des Stufenrasters // Ganzglas-Deckengeländer mit Edelstahl-Rundrohr als Handlauf

Architekturbüro: dl architekten PartG mbB



Fotos: mundtfotografie.de

VILLA // INNSBRUCK

Wendeltreppe mit beidseitigen Brüstungswangen // statisch tragende, glattflächige Untersichtsverkleidung ausgeführt im Schnitt als „asymmetrisches Dreieck“ // wechselnde Radien und Laufbreiten // Lichtroute an der Außenwange zur bauseitigen Anbringung einer LED-Beleuchtung

Architekturbüro: Baukooperative GmbH

Fotos: Schreyer, David



HOTEL RIVA // KONSTANZ

ellipsenförmig gebogene Wangen-
treppe // Flachstahl-Brüstungswangen
mit innenliegendem Holzhandlauf //
Untersichtsverkleidung aus geboge-
nem Stahlblech // Faltwerkstufen aus
Burma-Teak

Architekturbüro: schaudt architekten gmbh





FUNKY // MÜNCHEN

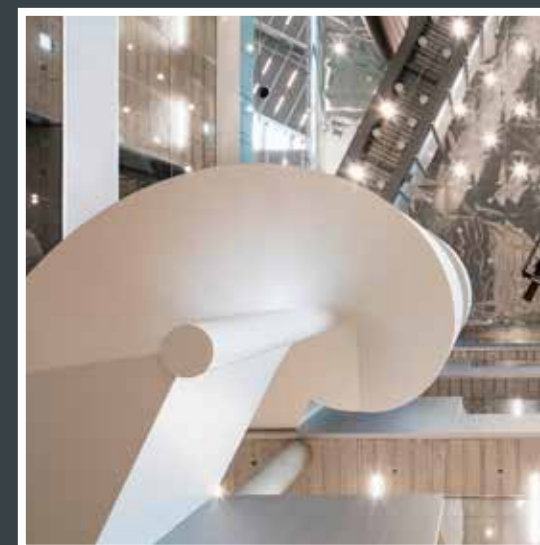
Innenwange als brüstungshohe Stahlwange mit indirekter LED-Beleuchtung // Außenwange als Kastenwange // glattflächige Untersichtsverkleidung // Faltwerkstufen mit Marmor // Galeriegeländer aus Corian mit Stahlkern // Ganzglasgeländer mit hochglanzpoliertem Edelstahl-Handlauf

Architekturbüro: GHU Architekten GmbH

AXEL SPRINGER // BERLIN

Spindeltreppe mit brüstungshohen Außenwangen // glatte, durchgehende Stahlrohrspindel mit angeschweißten Faltwerkstufen // glattflächige Stahl-Untersichtsverkleidung // Faltwerkbelag aus Tränenblech // Antrittspodest in Parallelogrammform

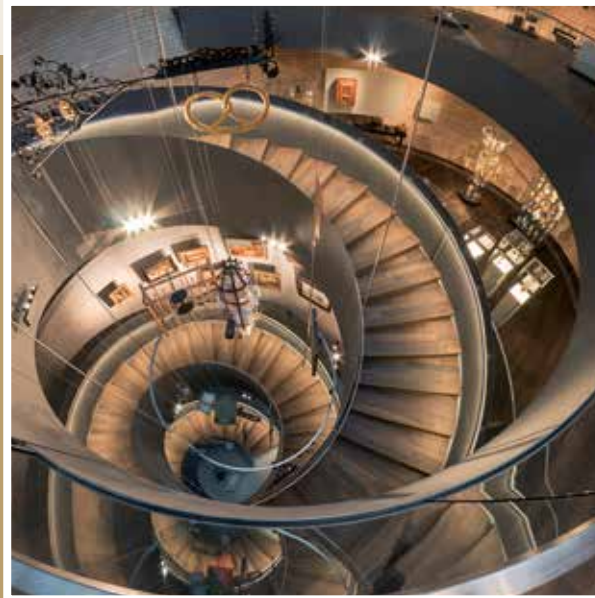
Architekturbüro: OMA



PANEUM – WUNDERKAMMER DES BROTES // ASTEN

freitragende Wendeltreppe mit brüstungs-
hohen Wangen // 5-läufiger Grundriss // Lauf-
breite vom An- zum Austritt ansteigend //
Ausführung als Spiraltreppe in Annäherung
an einen umgedrehten Kegel // statisch
tragende, glattflächige Stahluntersicht //
Ganzglas-Deckengeländer

Architekturbüro: COOP HIMMELB(L)AU

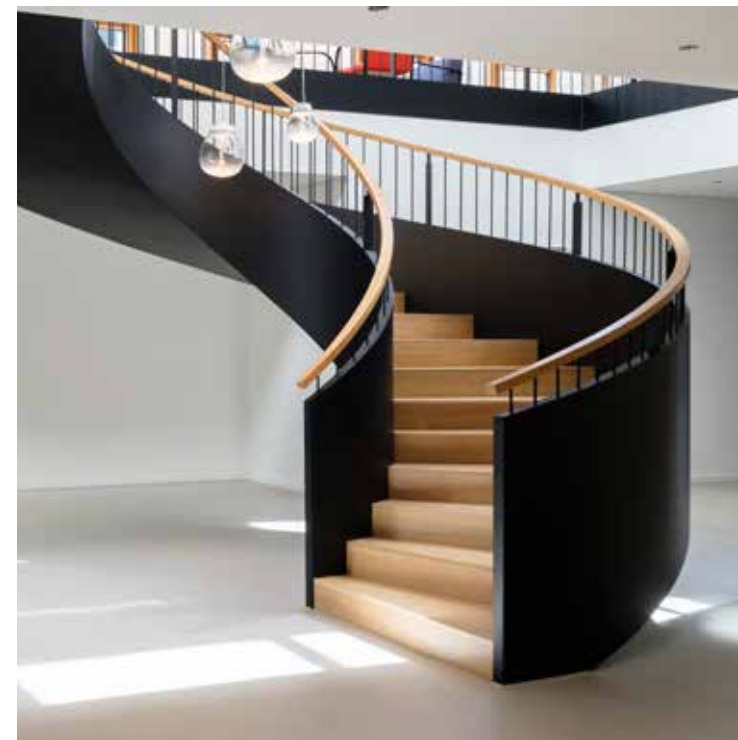




LENBACH GÄRTEN // MÜNCHEN

elegant gerundete Stahlwangentreppe //
glattflächige Stahl-Untersichtsverklei-
dung als statisch mittragendes Element
// beidseitig Kastenwangen mit sich
verjüngendem Verlauf // beidseitiges
Staketengeländer ansteigend analog zur
reduzierten Wangenhöhe // geschwun-
gener Übergang zum Deckengeländer

Architekturbüro: Studio Knack



MAX-DELBRÜCK- CENTRUM // BERLIN

freitragende Wendeltreppe mit zueinander versetzten Öffnungen der Betondecken // waagrecht verlaufende Stahl-Brüstungswangen an den elliptischen Deckenrändern // innenseitig angesetzter Rundrohrhandlauf

Architekturbüro: Staab Architekten GmbH



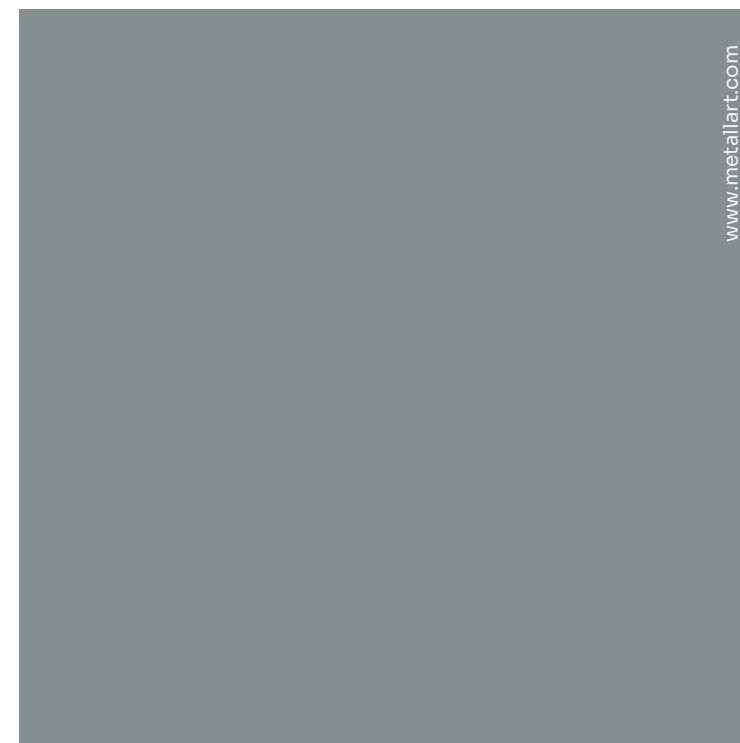
Fotos:
Noshe



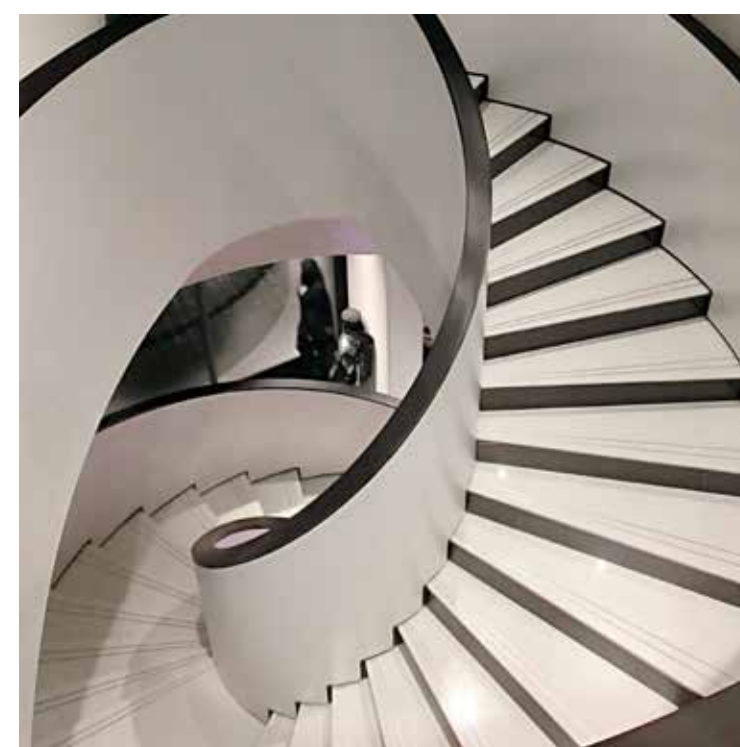
EMPORIO ARMANI- STORE // WIEN

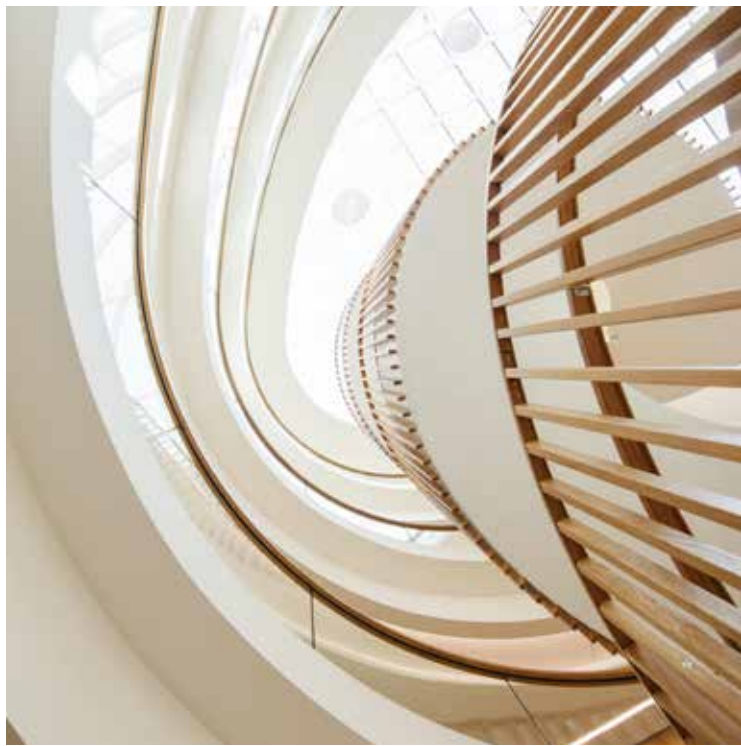
freitragende Wangentreppe // glattflächige
Stahl-Untersichtsverkleidung als statisch
mittragendes Element // brüstungshohe
Stahlwangen in geschlossener Kastenform
// Faltwerkstufen mit äußerer Schattenfuge
für optischen Kontrast

Architekturbüro: Favero & Milan GmbH



www.metallart.com





HERAEUS // HANAU

Skulptur-Wangentreppe mit brüstungshohen Innenwangen und trittverdeckenden Außenwangen // statisch mittragende Stahluntersichtsverkleidung // Ganzglasgeländer mit aufgesetztem Holzhandlauf

Architekturbüro: planquadrat Elfers Geskes Krämer PartG mbB



GALILEO // GARCHING

geradläufige Kasten-Wangen-
treppe // statisch anspruchsvoll
aufgrund enormer Spannweite
// Edelstahl-Brüstungshandlauf
innenseitig in Wangenaussparungen
eingesetzt

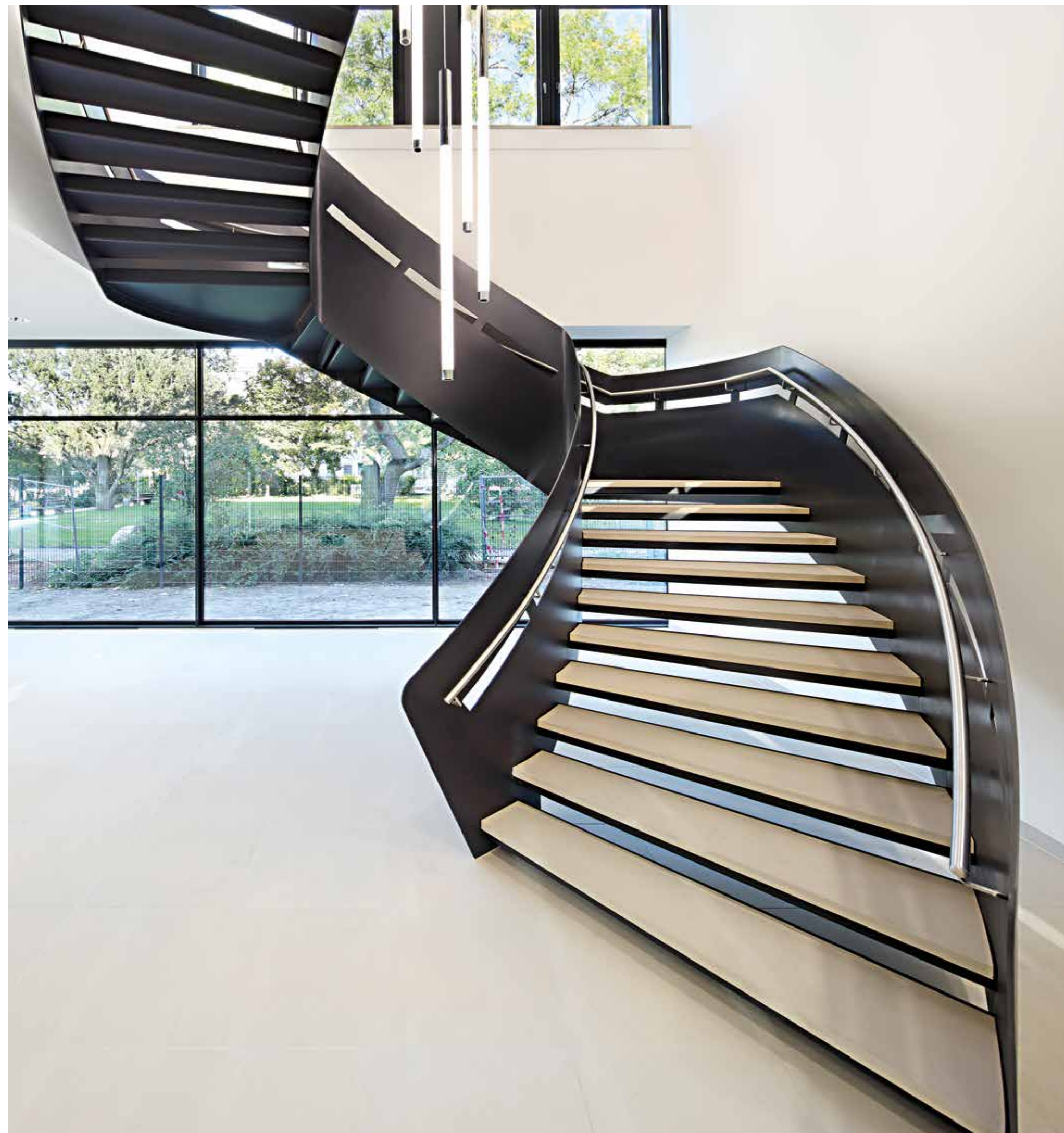
Architekturbüro: Nickl & Partner Architekten AG

Fotos: Lothar Hennig

HAUS DER WIRTSCHAFT // DARMSTADT

dreiläufige, dreiecksförmig-gebogene
Stahlwangentreppe mit Kastenstufen //
brüstungshohe Designwangen mit
innenliegendem Edelstahlhandlauf

Architekturbüro: planquadrat Elfers Geskes Krämer PartG mbB





VILLA // MÜNSTER

Wangentreppe mit brüstungshohen Flachstahlwangen // statisch tragende, glattflächige Untersichtsverkleidung // Lichtvoute an der Außenwange zur bauseitigen Anbringung einer LED-Beleuchtung // Ganzglas-Deckengeländer

Fotos: Studio für Werbefotografie & CGI Schlag und Roy GmbH

BEETHOVENPARK // AUGSBURG

freitragende Wangentreppe mit beidseitig brüstungshohen Flachstahlwangen // Holzhandlauf „europ. Eiche“ mit unterseitiger Nut für bauseitige LED-Beleuchtung // glattflächige, statisch tragende Untersichtsverkleidung

Architekturbüro: 3+architekten glogger.müller.blasi



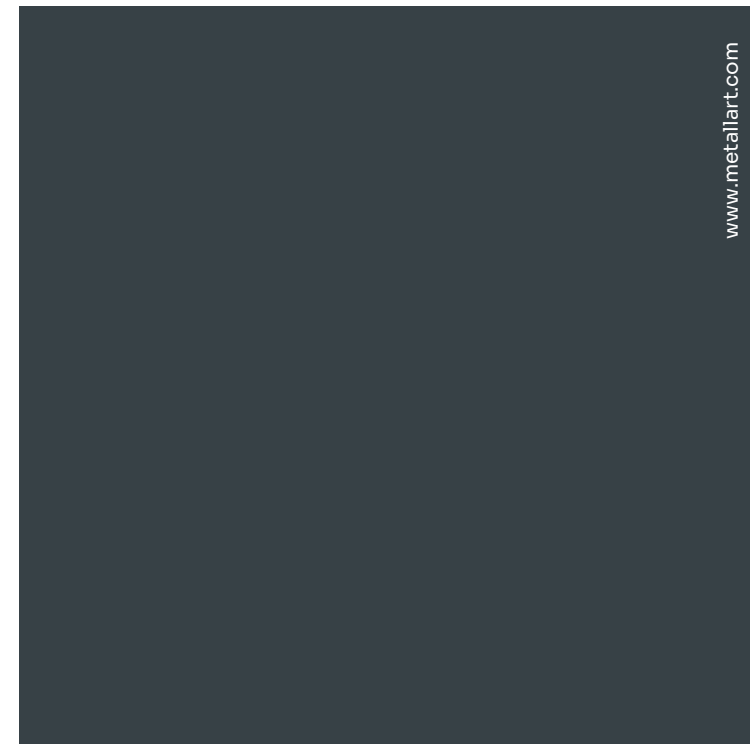
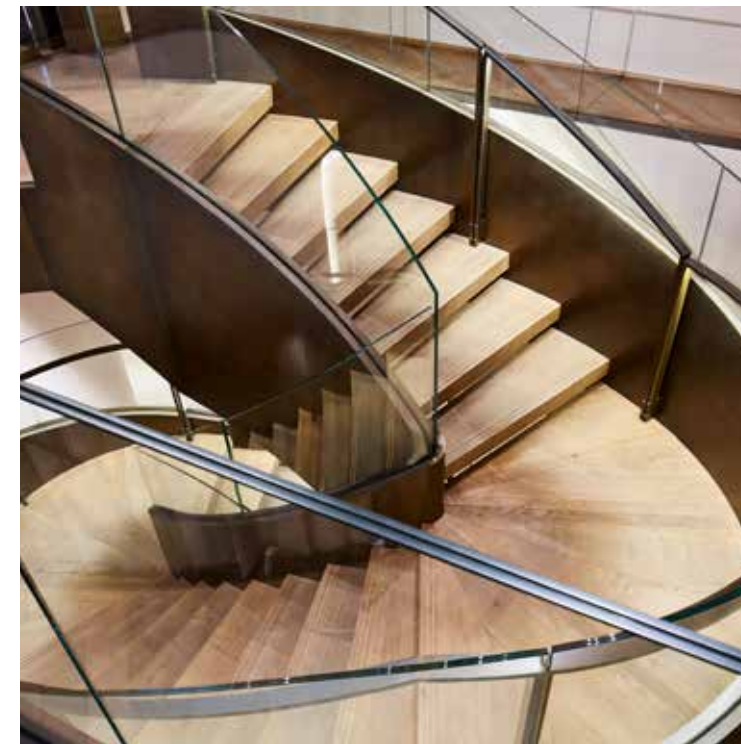
Fotos: Norbert Liesz



MAX MARA // WIEN

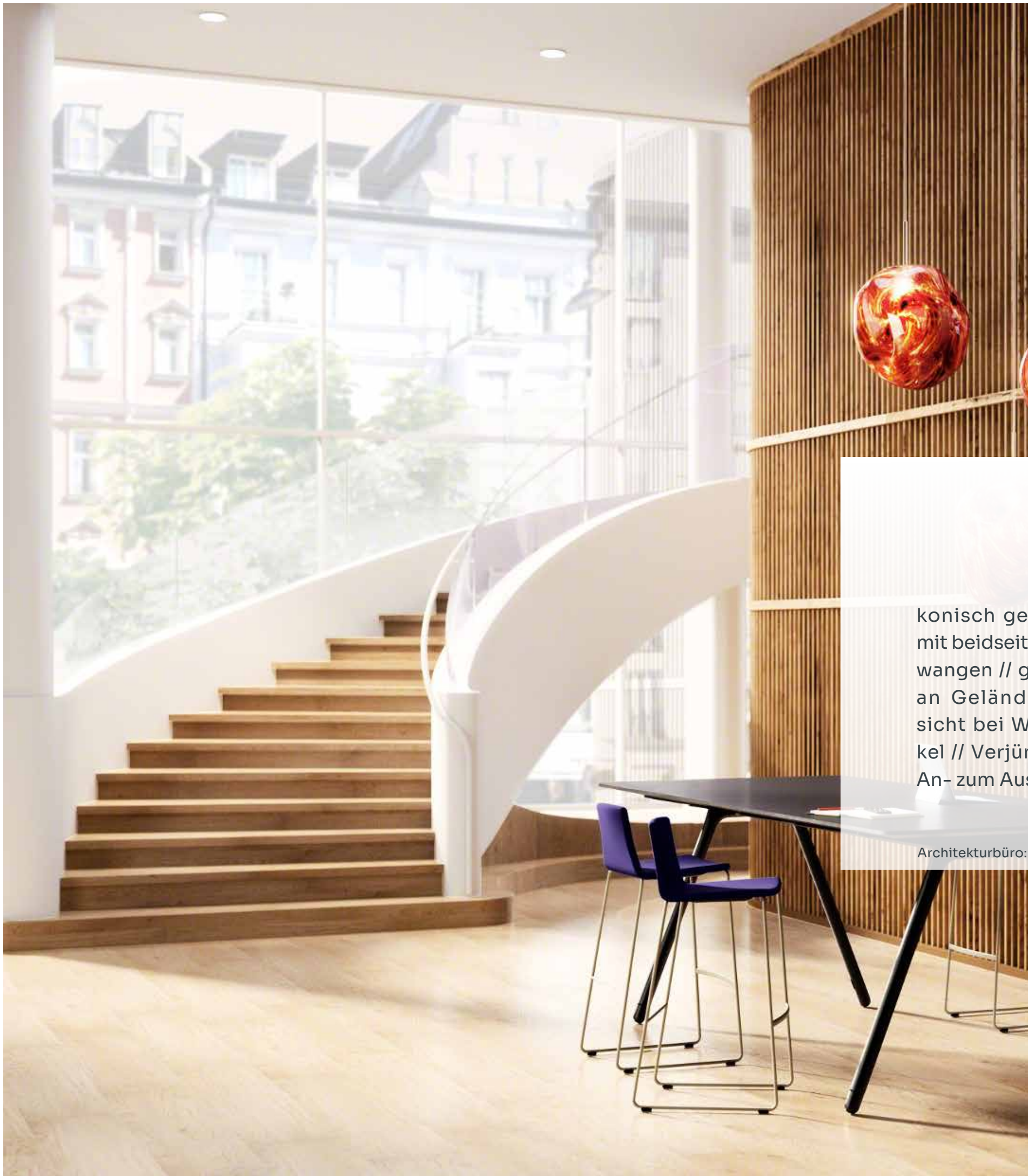
ellipsoid geformte Treppe mit außenseitig
angesetzten, z.T. brüstungshohen Kasten-
wangen // ständig wechselnder Glas- und
Stahlanteil // Metallverkleidung an Trep-
penwangen mit strukturierter Stahlfläche //
Ausführung der VSG-Glasfüllungen aus oxyd-
armem Glas („Weißglas“)

Architekturbüro: F&M Retail GmbH



www.metallart.com





STEELCASE // MÜNCHEN

konisch gewendelte Wangentreppe mit beidseitig brüstungshohen Kastenwangen // geschwungene Übergänge an Geländer, Wangen und Untersicht bei Wechsel im Steigungswinkel // Verjüngung der Laufbreite vom An- zum Austritt

Architekturbüro: Henn GmbH



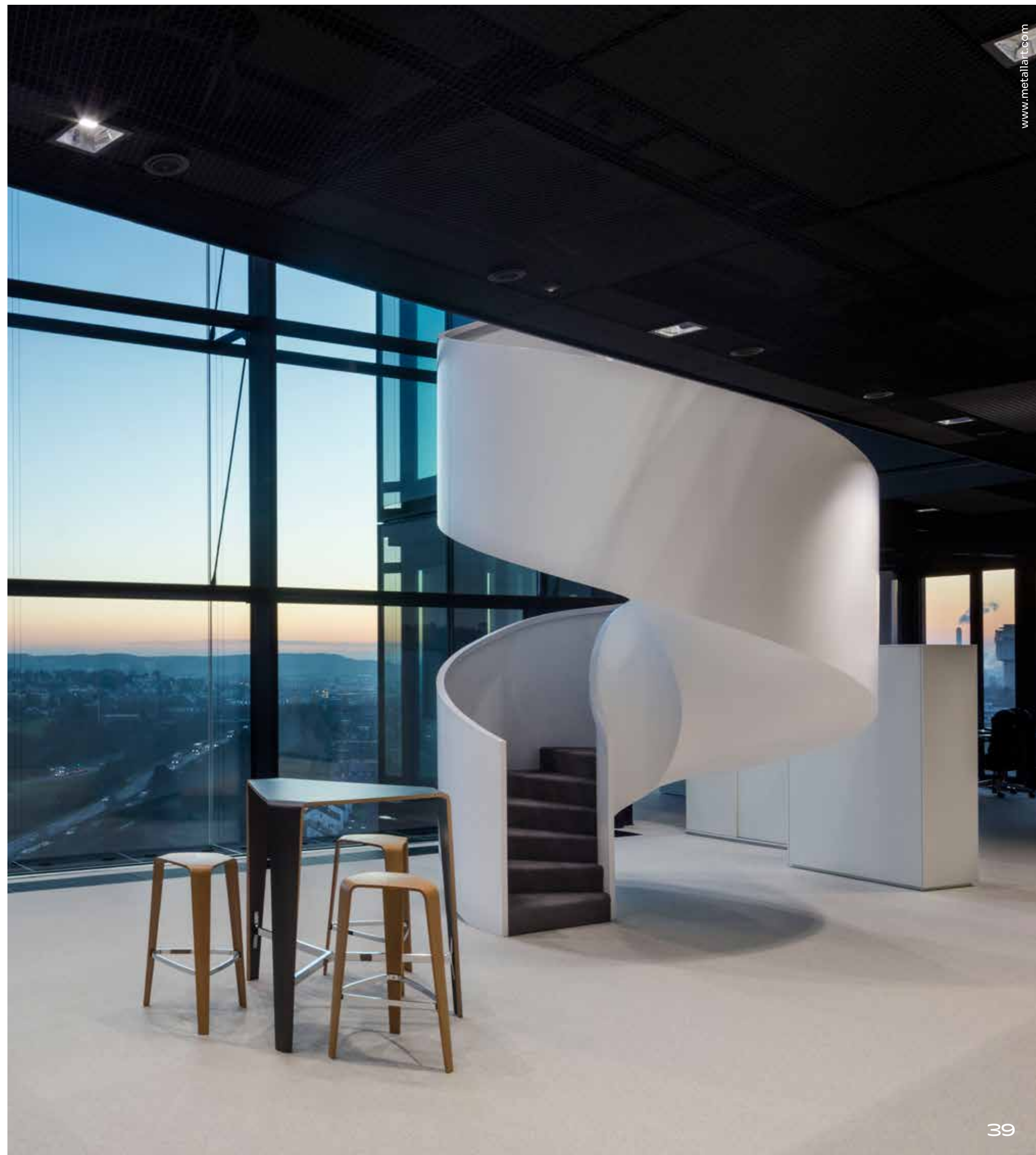
Fotos: Steelcase

BITZER HEADQUARTER // SINDELFINGEN

freitragende Brüstungswangentreppen // 2-läufig mit gleichmäßig gerundetem Grundriss // sieben baugleiche Wendeltreppen // glattflächige Stahl-Untersichtsverkleidung, statisch tragend // winkelförmiger Handlauf oberseitig an Brüstungswange angeschweißt

Architekturbüro: kadawittfeldarchitektur gmbh

Fotos:
Jens Kirchner
Architekturfotografie



KUNDENZENTRUM DAIMLER BENZ // SINDELFINGEN

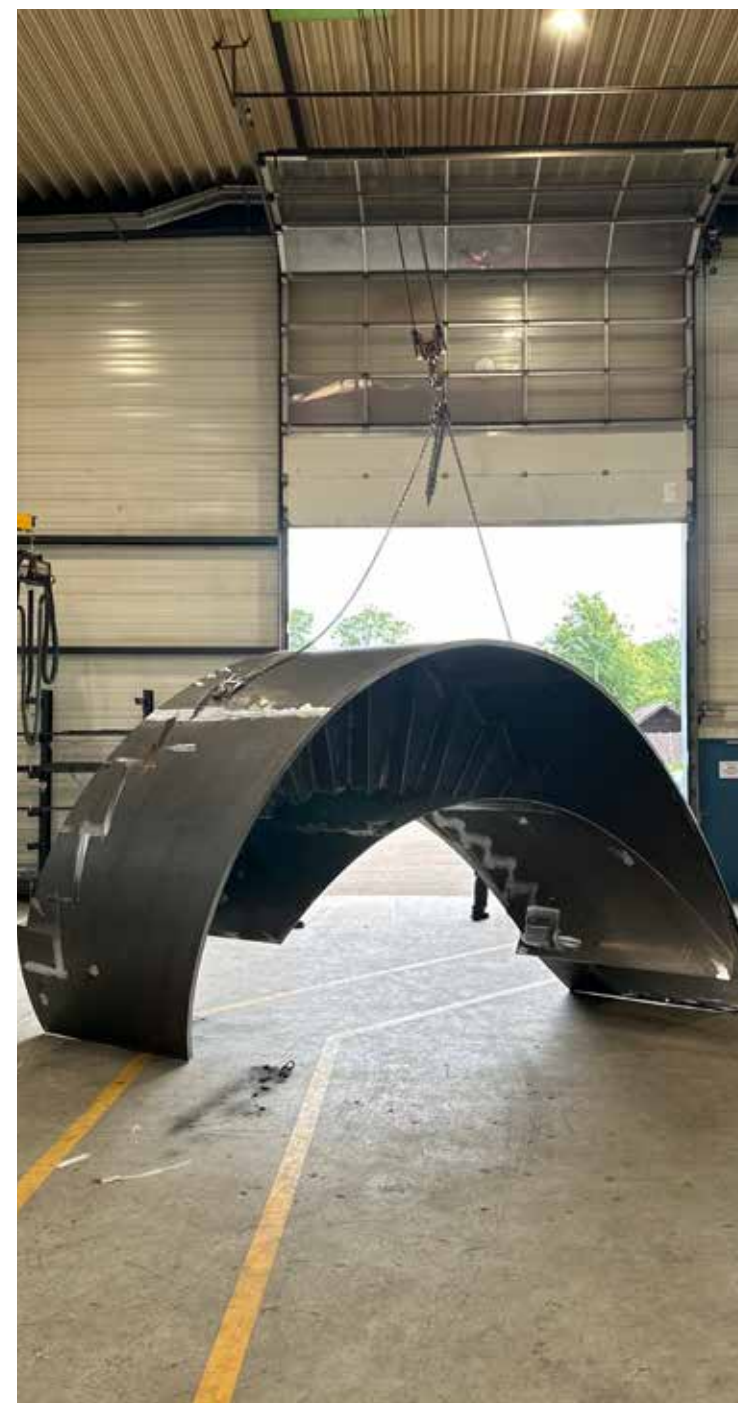
freispannende Kastenwangentreppe mit Steg
// Faltwerkstufen // glattflächige Untersichts-
verkleidung // Ganzglas-Brüstungsgeländer mit
Handlauf aus gekantetem Edelstahl // innen-
liegendes Flachstahlgeländer für Holzhandlauf

Architektur: Kohlbecker Gesamtplan GmbH



METALLART // LEIDENSCHAFT ALS ANTRIEB

Gestalterisch und konstruktiv anspruchsvoller Sondertreppenbau // in Salach produziert // circa 100 hochqualifizierte Mitarbeiter // über 7000m² Produktionsfläche verteilt auf drei Werken // modernste Fertigungstechnologien // CAD-gesteuerte 5-Achs-Bearbeitungszentren // Laseranlagen // Walz- und Biegemaschinen // kompetente Treppenbauexperten // Qualität „made in Germany“





METALLART
Treppen GmbH
Deutschland