

NORD

ISCH

ER

ER

3-12
05
2019

DAS FEST
DES NORDENS

h

GREIFSWALD

A

N

C

PRO

GRAM

M



LIEBE FESTIVALFREUNDE IN GREIFSWALD!

Es ist für Island eine große Ehre, an diesem ambitionierten Kulturfestival teilzunehmen und mir, die ich isländische Literatur studiert habe, eine ganz besondere Freude, die Schirmherrschaft für den Nordischen Klang hier in Greifswald zu übernehmen. In dem Ort, wo sich mehr als ein Jahrhundert lang ein Zentrum der Sprachausbildung des Isländischen in Deutschland befand. Hier wirkten vor einigen Jahrzehnten die Islandfreunde und Professoren Bruno Kress und Ernst Walter und vermittelten jungen Menschen diese fremde Sprache, und dies in Zeiten, als das Reisen zwischen Reykjavík und Greifswald nicht üblich oder gar selbstverständlich war.

Das Meer war nie das Trennende zwischen Reykjavík und Greifswald, sondern im Gegenteil, das Vereinende. Bereits seit der Hansezeit gab es vielseitige Handels- und Kulturbbeziehungen zwischen Deutschland und den nordischen Ländern und damit auch zu Island. Die gegenseitigen kulturellen Einflüsse sind viel stärker als uns oftmals bewusst ist, und vieles vom Besten, was das Kulturerbe Islands ausmacht, ist den kulturellen Impulsen aus den nordischen Ländern und Norddeutschland zu verdanken. Diese Verbundenheit spüren die Isländer an einem Ort wie Greifswald und fühlen sich zu Hause.

Insbesondere die Musik ist für das Kulturleben der Isländer in den letzten Jahrzehnten immer präsenter geworden, und dies wird sich fortsetzen. Einige Musiksparten haben sich innerhalb weniger Dekaden rasant entwickelt, und Isländer sind zu Musikexporteuren geworden – etwas was vor einem

Jahrhundert noch unvorstellbar war, als einige Wegbereiter die symphonische Musik in Island bekannt machten. Gleichzeitig haben wir unser musikalisches Erbe entdeckt, was sich als interessanter erwies, als viele annahmen.

Die Musik hat sich schon längst, neben Film, Literatur und Bühnenkunst, als wesentlicher Teil der kulturellen Identität Islands etabliert. Ich bin besonders stolz darauf, dass diese Errungenschaft der letzten Jahrzehnte sich auch im Kulturprogramm des Nordischen Klangs widerspiegelt.

Die Kultur birgt die Kraft, Menschen aus verschiedenen Ländern zu vereinen, und das ist wahrlich Anlass zur Freude. Wir leben in Zeiten großer Auseinandersetzungen, die internationaler Zusammenarbeit bedürfen, und es ist immanently wichtig, dass dies friedliche Beziehungen sind und kulturelle Kontakte gepflegt werden.

Unsere Kulturschaffenden sind hervorragende Botschafterinnen und Botschafter, die elementares positives Gedankengut von Land zu Land tragen. Daher freut es uns, dass so viele von ihnen in Greifswald zusammenkommen.


Katrín Jakobsdóttir
Isländische Premierministerin



Foto: © Susi Knoll

LIEBE FREUNDE DES NORDISCHEN KLANGS,

bereits zum 28. Mal feiern wir dieses beliebte internationale Kulturfest, das sich selbst treu bleibt: Wir bekommen einen aktuellen Einblick in die Kulturszene unserer nordeuropäischen Nachbarn, in ihrer ganzen Vielfalt und mit all den nordischen Besonderheiten. Die ganz besondere Mischung aus preisgekrönten Stars und jungen Talenten und der Mix unterschiedlicher Kunstformen und Stilrichtungen werden das Publikum bestimmt wieder faszinieren. Partnerland ist in diesem Jahr Island.

Mit dem Festival verwandelt sich Greifswald im Mai erneut zur Kulturhauptstadt Nordeuropas. Mit einer familiären Atmosphäre, die bei den Konzerten und überall in der Stadt zu spüren ist. Nicht nur Einheimische besuchen das Festival. Viele Gäste kommen auch aus Skandinavien, aus dem gesamten Ostseeraum. Darüber freuen wir uns sehr. Sehr gern habe ich die Schirmherrschaft für das hochkarätige Musikfest übernommen.

Das Land pflegt seit langem gute Kontakte nach Nordeuropa und in den Ostseeraum. Und das auf den verschiedensten Gebieten: in der Wirtschaft, in Bildung und Wissenschaft und natürlich im Bereich der Kultur. Insbesondere die Musik kann für Menschen unterschiedlicher Nationalitäten und Tradition eine wichtige Brücke sein. Auch deshalb ist das Festival Nordischer Klang so wertvoll.

Ich danke allen Künstlerinnen und Künstlern, den Organisatoren, Helfern, Sponsoren und Unterstützern für ihre engagierte Arbeit und wünsche viel Freude bei den Veranstaltungen des Nordischen Klangs.



Ihre Manuela Schwesig
Ministerpräsidentin des Landes Mecklenburg-Vorpommern

EYJAFJALLAJÖKULL

Erinnern Sie sich noch an dieses Wort mit den vielen ‚j‘s? Es handelt sich um den Namen des isländischen Vulkans, der mit seinen Aschewolken im Frühjahr 2010 weite Teile des europäischen Flugverkehrs lahmlegte. In der Folge kam es zu etwa 100.000 Flugausfällen mit etwa 10 Millionen Betroffenen. Für einen kurzen Moment stand die Welt still – Europa erlebte, dass Ziele und Termine, die man doch erreichen wollte, ja, erreichen musste, aus der eigenen Reichweite gerückt wurden, dass die Welt mit einem Mal unverfügbar wurde.

Gerade diesen Moment setzt unsere Grafikerin in das Zentrum unseres diesjährigen Plakats: Der nordisch-blaue Vulkan stößt sein rotglühendes eruptives Material in den weißen Himmel – der Eyjafjallajökull als Monument der Unverfügbarkeit in den Farben der isländischen Flagge!

Unverfügbarkeit, so heißt auch das neuste Buch des derzeit wohl bekanntesten deutschen Soziologen. Hartmut Rosa beschreibt die Moderne, in der wir alle leben, als den Versuch des Menschen, immer mehr Welt in die eigene Reichweite zu bekommen. Darin besteht der phantastische Reichtum der Moderne: Wir reisen in fernste Galaxien, wir tauchen in die mikroskopischen Welten der Einzeller, Ernten werden verbessert, Krankheiten besiegt, das Leben erleichtert, die Dunkelheit des Unwissens erhellt. Ziel ist es, die Welt verfügbar zu machen – und Momente der Ohnmacht, wie wir sie etwa durch die Eruptionen des Eyjafjallajökull erleben, passen uns so gar nicht in den modernen Kram.

Und doch – so Rosa – sind auch gerade die Momente, in denen wir unser Leben als sinnvoll erleben, Momente der Unverfügbarkeit. Glückliche sind wir, wenn wir das Gefühl haben, dass uns etwas geschenkt wird, womit wir nicht gerechnet haben, und das wir durch Anstrengung nicht hätten erreichen können. Die Moderne macht unser Leben effektiv und sicher – doch die Kontrolle über die Welt garantiert uns nicht das Glück. Dazu müssen wir auf andere Ressourcen zurückgreifen.

Diese soziologische Beschreibung des Glücks passt ziemlich gut dazu, wie wir unser Festival verstehen. Klar, hinter den Kulissen arbeitet das Klang-Team ein ganzes Jahr lang am Programm; aber letztlich schaffen wir nur den Rahmen, in dem sich Glücksmomente ereignen können; Glück, das wir in der Begegnung mit gelungener Kunst, berührender Musik, großer Literatur und verzauberndem Kino erleben – und nicht zuletzt in der Begegnung mit den anderen Besuchern; Sinn, der uns geschenkt wird.

Und so kann man auf dem diesjährigen Plakat den Eyjafjallajökull mit seiner Feuersäule auch als Gitarre sehen, deren Töne wie feine Blasen davontreiben. Wo ein Vulkanausbruch Unverfügbarkeit nur als Frustration und Ohnmacht erlebbar macht, da bietet ein gelungenes Konzert das Erlebnis von Fülle und Erfüllung.

Wir laden Sie ein, der durchorganisierten Kontrolle der Moderne ein Schnippchen zu schlagen und dem Glück des Un erwarteten zehn Tage lang eine Chance zu geben!



Prof. Dr. Joachim Schiedermaier

Vorsitzender des Kulturvereins Nordischer Klang e. V.



Dr. Stefan Fassbinder

Oberbürgermeister der Universitäts- und Hansestadt Greifswald



Prof. Dr. Johanna Eleonore Weber

Rektorin der Universität Greifswald

polenmARkt

präsentiert

DIKANDA WELTMUSIK AUS SZCZECIN



SA, 27.04.

20:00, ST. SPIRITUS, 16|12 €

Die sieben MusikerInnen stehen für einen mitreißenden, einzigartigen Stil von Weltmusik, inspiriert von Melodien und Rhythmen des Balkans, Israels, von Weißrussland bis Kurdistan sowie Indien und Afrika. Fast alle Lieder der Band sind eigene Kompositionen. Und auch die Sprache einiger Songs ist mit neuen, originellen Worten selbst geschaffen – Dikanisch. www.polenmarkt-festival.de

ERDENMUSIK.

ZUM PROGRAMM

Dank der Digitalisierung können wir Musik aus jeder Ecke des Globus hören und von überall das Schönste genießen. Trotzdem ist in unserer Öffentlichkeit die Präsenz von Musik aus der Ferne und in anderen Sprachen mehr und mehr geschwunden. Haben Sie schon einmal einen Hit aus Polen im Radio gehört – nach der DDR? Was für Nachbarländer und Europa gilt, setzt sich über die Erdteile hinweg fort. Selbst das Zugänglichste aus der Ferne wird mit dem Label Weltmusik als zu unpopulär für die breiteren Programmfächen abgetan. Ein absurder Begriff, denn jede Musik kommt von dieser Welt. Und was sollte das Gegenteil von Weltmusik sein? Am ehesten wohl Marsmusik.

Eine regelbestätigende Ausnahme ist Popmusik aus unserem Schirmherrenland Island, der es seit 30 Jahren gelungen ist, ohne Exotikstempel kontinental geliebt zu werden. Bei uns erklingt sie in Landessprache im relaxten Soul von Moses Hightower. Landsmann Klaki spielt smooth Indie Electro, ein Stil, mit dem auch die Band AyOwA verzaubert, die mit dänischem Gesang im Ausland Radioerfolg hat – eine große Seltenheit. Global Songs heißt der Abend voll herzenswarmer Lieder mit dem Obi Trio und Sousou & Maher, die Brasil und Senegal in den Norden bringen. Afro Beats puschen den Groove von Kalaha aus Dänemark, Joonas Widenius aus Finnland feiert Flamenco, und samische Künstler singen den jüngsten Joik. Frederick Delius, Sohn deutscher Eltern aus England, schrieb 1888 eine sinfonische Dichtung zu einem Text von Ibsen über das norwegische Hochgebirge. Das UniOrchester spielt dieses Werk zum ersten Mal in der Originalfassung – für die ganze Welt!

Frithjof Strauß
Künstlerischer Leiter

FUTTER FÜR DEN FESTIVOGEL

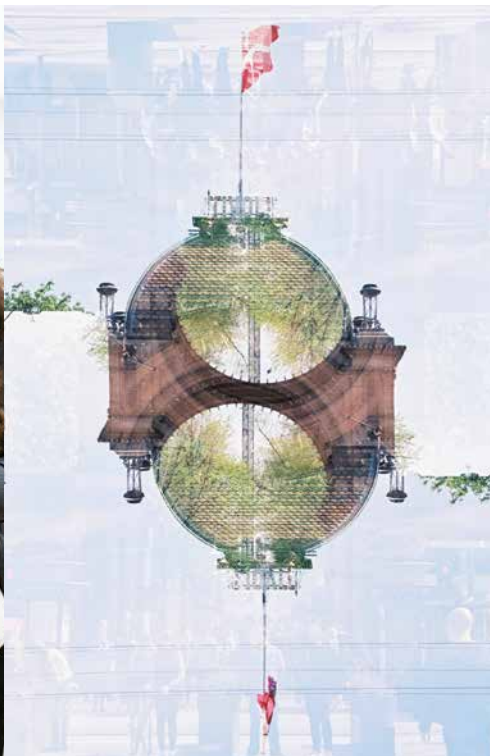


Spendenkonto: Nordischer Klang e.V.
IBAN: DE59 1505 0500 0232 0043 90
BIC/SWIFT: NOLADE21GRW

LAUT POCHEND ANALOG

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG
FOTOGRAFIE VON CONNY EISELD

D0



Die gebürtige Fischländerin Conny Eisele entdeckt gerne neue Orte, am liebsten im hohen Norden. Da sie das Haus nie ohne Film-Kamera verlässt, lässt sich ihre Liebe zur analogen (Lo-Fi-)Fotografie, der Lomography, bestens mit ihrem Fernweh verbinden. Zu dieser kreativen Fototechnik fand sie, als sie zunehmend die Lust an der digitalen Fotografie verlor. Der Name ihres 2012 gegründeten Blogs Lomohertz.de ist eine Wortmischung aus Lomography und Herzblut. Hier erzählt sie echte Geschichten vom Reisen und Fotografieren. 2014 wurde die Online-Redakteurin aus Stralsund mit dem Südtirol Medienpreis ausgezeichnet. •

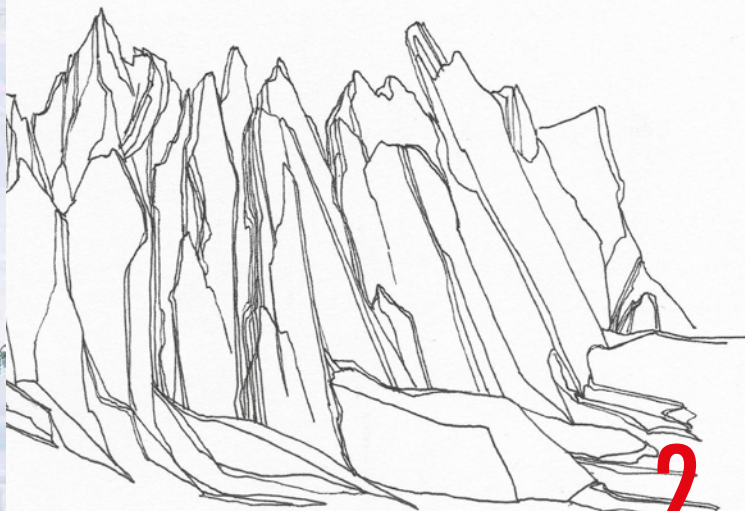
15:00 HÖRSAALGEBÄUDE LOHMEYERPLATZ FREI

FRJÁLS Á FRÓNI.

WIE DIE FREIHEIT MICH AUF ISLAND FAND

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG
KÜNSTLERISCHE ARBEITEN VON ANNA SCHMITZ

D0



Die Weite, Vielfalt und Schönheit Islands und die Freiheit, die überall zu spüren ist, sind eine unglaubliche Inspirationsquelle. Mit Zeichnung, Aquarell und Kamera versucht die Greifswalder Studentin Anna Schmitz auf einer Exkursion im Land der Gletscher, Geysire und Vulkane besondere Naturphänomene festzuhalten und zu verarbeiten.

Die gebürtige Nürnbergerin zog 2014 nach Greifswald, um dort Kunst und Deutsch zu studieren. Vor einem Jahr hat das isländische Hochland sie dermaßen fasziniert, dass eine große Serie mit künstlerischen Arbeiten vor Ort und im Nachhinein entstand. •

18:00 RATHAUSGALERIE FREI

DIE LANDSCHAFT WÄRE NICHTS WERT, WENN SIE KEINEN NAMEN HÄTTE

ISLAND-BILDERVORTRAG
VON GINA HEITMANN UND ANJA GRAUMANN

D0



2
05

Wie schmeckt eigentlich Hai? Was ist ein Vokuhila-Schaf?
Und wer war Snorri Sturluson?

Das Institut für Fennistik und Skandinavistik der Universität Greifswald lädt auf eine Reise durch Island ein: 2500 km, vorbei an Vulkanen, Gletschern, Geysiren, atemberaubender Landschaft und scheinbar unberührter Natur. Im Bildervortrag, dessen Titel den isländischen Dichter Thómas Guðmundsson zitiert, werden die schönsten Momente einer Exkursion im Mai 2018 rekapituliert, Erfahrungen geteilt und Island mitsamt seinen Sagas, Autoren und seiner einzigartigen Natur vorgestellt. •

19:30 STADTBIBLIOTHEK FREI

NORDOSTSTREIFEN: WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN

REGIE: IRAM HAQ (N/D/S 2017)

D0

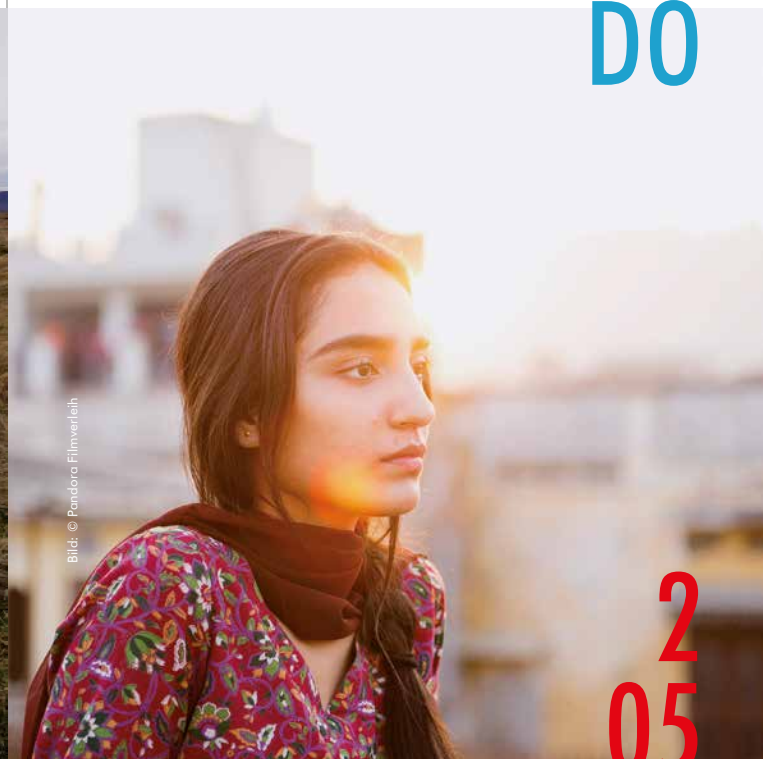


Bild: © Pandora Filmverleih

2
05

Nisha ist 15 und lebt in zwei Welten: In ihrer norwegischen Schule und der wenigen Freizeit gibt sie das Partygirl, doch zu Hause gelten aus Pakistan importierte Erziehungsideale: »Was werden die Leute sagen?« Als der Vater Nisha mit einem Freund erwischt, entführt er sie kurzerhand nach Pakistan, wo sie ohne Handy und Internet das unterdrückte Leben junger Frauen teilen muss. Regisseurin Iram Haq hat die Geschichte von Nisha selbst erlebt und erzählt den Kulturkonflikt ohne Vorwürfe und simple Opfer/Täter-Zuschreibungen. Ausgezeichnet mit dem Publikumspreis der Nordischen Filmtage Lübeck und vielen weiteren! •

20:30 POMMERSCHES LANDESMUSEUM 3,5 €

nordisch gut



M. SCHARFE
Buchhandlung

Buchhandlung Scharfe UG
Lange Str. 68, 17489 Greifswald
Telefon 03834 **894967**
www.buchhandlung-scharfe.de

ONLINEBESTELLUNG ►

Sie haben freie Tage? Wir haben Ferienhäuser!



Haus auf Bornholm

6 Personen, 710 €/Woche



Haus in Finnland

6 Personen, 900 €/Woche

Haus in Norwegen

4 Personen, 432 €/Woche

Haus in Dänemark

10 Personen, 1220 €/Woche

direkt
Skandinavien
REISEVERANSTALTER & REISEBÜRO

Hafenstraße 41
17489 Greifswald
Tel.: (03834) 594810
Mail: greifswald@skandirekt.de
www.skandirekt.de

MEIN FREUND KNERTEN

NORWEGISCHES KINDERKINO

FR



Foto: G+J Entertainment Media / © Polyband

3
05

Lillebror zieht mit seinen Eltern von der Stadt aufs Land, weil es hier billiger zu leben ist. Aber in der Einöde gibt es zunächst niemanden, mit dem man spielen könnte. Da muss sich der Kleine schon selber was ausdenken. Und siehe da, es fällt ein kleiner Ast vor seine Füße, der plötzlich lebendig wird: Knerten, der kleine Holzfreund. Von nun an lässt es sich herrlich zu zweit spielen und Streiche aushecken. Mein Freund Knerten ist die bunte Verfilmung des Kinderbuches von Anne-Catherine Vestly und erzählt fantasievoll und mit viel Liebe zum Detail über eine Kindheit im Norwegen der 1960er-Jahre. •

16:00 STADTBIBLIOTHEK 1 €

FEIERLICHE ERÖFFNUNG

MUSIK: MOSES HIGHTOWER

LITBRIGÐI JARÐARINNAR. DAS FARBSPIEL DER ERDE

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

ISLAND-FOTOGRAFIE VON GREIFSWALDER STUDENTINNEN



Der Nordische Klang lädt alle Freunde, Unterstützer und Besucher ganz herzlich zur Eröffnungsfeier ein. Gemeinsam mit Repräsentanten der Republik Island und der Landesregierung, sowie weiteren Ehrengästen wollen wir uns auf das Festival vorfreuen.

Für Klänge aus dem Schirmherrenland Island ist gesorgt: Die Band Moses Hightower wird mit Kostproben ihrer Songs auf das große Konzert des Abends einstimmen.

Island – Schauplatz der gewaltigsten Naturphänomene der Erde, Heimat der Elfen und Trolle, Mittelpunkt mittelalterlicher Sagas und Anziehungspunkt für Reisende aus aller Welt. Doch was macht die Schönheit des Landes aus?

Im Mai 2018 umrundet eine kleine Reisegruppe des Instituts für Fennistik und Skandinavistik die Insel und erlebt Islands einzigartige Faszination. Die hier entstandenen Fotos entführen den Betrachter in eine andere Welt. •

18:00 THEATER VORPOMMERN

FREI

MOSES HIGHTOWER

NEO SOUL
AUF ISLÄNDISCH

FR



3
05

Die fünfköpfige Band Moses Hightower macht einfach Spaß mit ihrem Potpourri aus Soul, Psychedelia und West Coast Pop zu gewitzten isländischen Lyrics.

Seit 2010 haben sie mit ihrer durchgehenden Präsenz in den Top-Charts einen zentralen Platz im Herzen des isländischen Publikums erobert. Aber auch beim Nordischen Klang 2012 kam die nach dem schwarzen Kollegen in der Kinokomödienreihe Police Academy benannte Band sehr gut an, als sie die Hits ihres Debutalbums *Búum til börn* (Lass uns Babies machen) vorstellte. 2017 veröffentlichten sie ihr drittes Album *Fjallaloft* (Bergluft), von dem drei Songs die isländi-

schen Charts anführten. Dafür erhielt das Album den Icelandic Music Award für Songwriting. Wie üblich bei isländischen Musikern sind die einzelnen Bandmitglieder auch in mehreren anderen namhaften Projekten involviert, so zum Beispiel bei: Amiina, Ojba Rasta, ADHD, Borko, Sin Fang, Tilbury, Mr. Silla und K-Trio.

Als sprachunkundiger ausländischer Hörer magst Du Dich manchmal ausgeschlossen fühlen, wenn die Isländer über bestimmte Passagen in Moses Hightowers Songs schmunzeln. Die Musik lässt Dich trotzdem fröhlich mitwippen! •

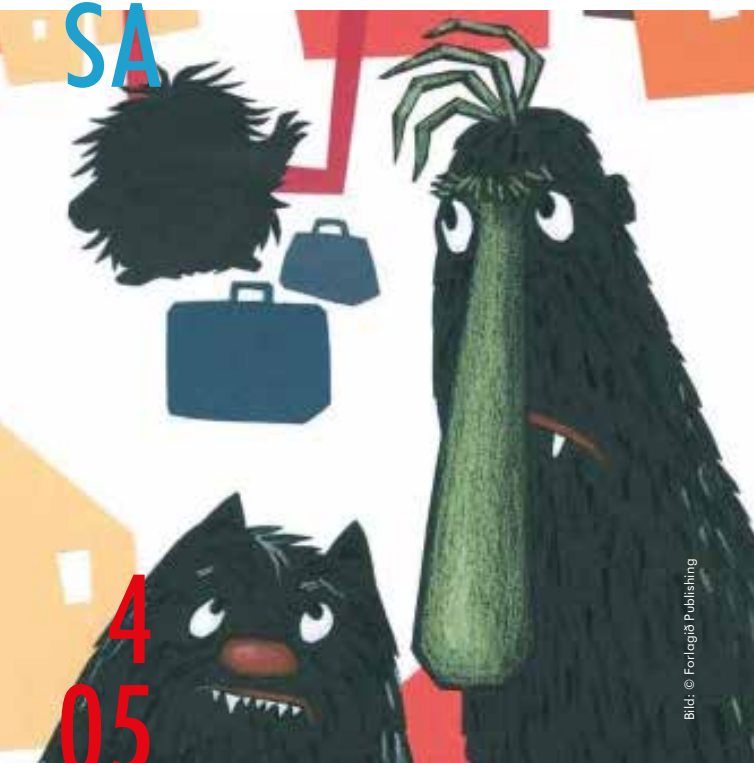
20:00 THEATER VORPOMMERN

16|10 € | 5 € MIT KLANGKARTE

DAS GROSSE UND DAS KLEINE MONSTER

KINDERBUCHLESUNG
MIT ERNIR UND BERIT

SA



4
05

In Island kennt sie jedes Kind – das große und das kleine Monster. Die Geschichten des Autorentrios Áslaug Jónsdóttir, Rakel Helmsdal und Kalle Güettler stellen Berit und Ernir in einem deutsch-isländischen Bilderbuch-Kino im Gewölbe der Stadtbibliothek vor.

Das Kinderbuch wurde in 20 Sprachen übersetzt und gewann den Isländischen Literaturpreis. Es wurde in verschiedenen Ländern als Theaterstück aufgeführt. •

10:00 STADTBIBLIOTHEK FREI

UNGEZÄHMTE SCHÖNHEITEN

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG
NATURFOTOGRAFIE VON REMO SAVISAAR

SA



4
05

Die estnische Wildnis von ihrer schönsten Seite! Estland ist größer, als es den Anschein hat, da sich im Innern des Landes verschiedene Landschaften, Jahreszeiten, Wetterverhältnisse und Charakterzüge abwechseln. Verlassene Strände, tiefe Wälder, malerische Seen und Flüsse, sowie geheimnisvolle Sümpfe verbergen ein geheimes und emsiges Leben von Vögeln, Seehunden und Bären. Remo Savisaar zählt zu den führenden Naturfotografen Estlands. Seine Fotografien wurden in zahlreichen Ausstellungen gezeigt und in Büchern und Zeitschriften veröffentlicht, einschließlich des renommierten Magazins National Geographic. •

11:00 STADTBIBLIOTHEK FREI

RUTH CAMPAU – FIELDING

AUSSTELLUNGSRUNDGANG

SA

4
05

AUSSTELLUNG
27. 04. – 8. 07.

Die dänische Künstlerin Ruth Campau betreibt malerische Feldforschung. Durch Kombination entstehen Rauminstallationen, in die man eintauchen kann. Farbe, Oberfläche und Licht verschmelzen zu vibrierenden Kompositionen. •

EXTRA:

MI 8.05., 16:00, ONYX. Gong Sound Experience – Gong-Performance im Rahmen der Ausstellung Ruth Campau – Fielding, Eintritt: 15|12€

Miriam Streisand & Helge Tietze erschaffen außergewöhnliche körperlich erfahrbare Klangwelten.

14:00 CASPAR-DAVID-FRIEDRICH-ZENTRUM 3,5|2,5 €

FRÜHLINGSRAUSCHEN AUS DEM NORDEN

KAMMERKONZERT MIT ANNEMARIE ÅSTRÖM, VIOLINE
UND TERHI DOSTAL, KLAVIER

SA

4
05



Die Violinistin Annemarie Åström und die Pianistin Terhi Dostal aus Finnland spielen Perlen der Klassik aus dem Norden! Annemarie Åström, eine Spezialistin für nordische Musik, ist sowohl als aktive Kammermusikerin als auch als Stimmenführerin mehrerer Orchester bekannt. Terhi Dostal gastierte in vielen europäischen Ländern und in den USA. Ihr Schwerpunkt gilt der Musik Johannes Brahms'. Sie ist ebenso als feinsinnige Interpretin finnischer Musik beliebt. Auf dem Programm stehen Werke von Johan Helmich Roman, Christian Sinding, Jean Sibelius, Ilmari Hannikainen und Edvard Grieg. •

16:00 AULA DER UNIVERSITÄT 14|8€|5€ MIT KLANGKARTE

KALAH

AFROBEAT ELECTRO
ROCK JAZZ

NORDIC



VIBES

So klingt die Kernschmelze aus Electro, Jazz und Weltmusik, wenn man die beiden bekanntesten dänischen Electro-Produzenten mit zwei der spannendsten Musiker der dänischen Jazzszene zusammenbring! Ihr Sound, der seine Inspiration aus westafrikanischem Funk, Electro-Rave und Jazzimprovisation bezieht, ist der Inbegriff für die beste musikalische Vereinigung verschiedener Welten. Hochenergetische, expressive Musik für Herz und Kopf, die gleichermaßen zum Tanzen wie zum intelligenten Genuss anregt. Ihre Live-Shows hinterlassen regelmäßig euphorisierte Konzertbesucher. •

20:00 ST. SPIRITUS

BROEN

POP WAVE
ELECTRO INDIE



SA

4 05

Eine Band liebt Kunst – und die Kunst liebt die Band! Broen aus Norwegen – gerne als »konzeptionelles Gesamtkunstwerk« bezeichnet – garantiert atemberaubende Konzerterlebnisse dank ihrer irren Melange aus New Wave, Pop, Hip Hop, JazzAvant und R'n'B-Psychedelia über einem soliden Flow von Electro-Klängen.

Nicht nur ihr Sound (Heida Karine Johannesdottir Mobeck an der Tuba!) machen Broen zu einer Erlebnis-Band. Auch die freakigen Kostüme und die Signature Moves puschen die Performance. Der Gesang von Frontfrau Marianna Røe elektrisiert diesen knallbunten Abend. •

16|10€|5€ MIT KLANGKARTE



GUT UND
SICHER
WOHNEN.



DIE WGG IST MEHR
ALS NUR WOHNEN.

Seit 1895.

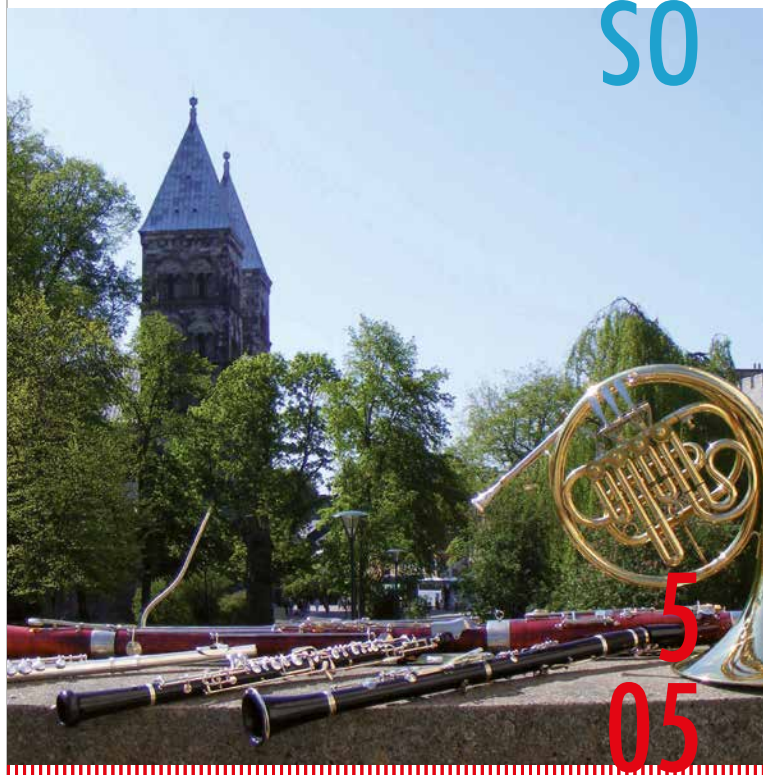
WEITERE INFORMATIONEN FINDEN SIE UNTER
WWW.WGG-HGW.DE

HAUPTGESCHÄFTSSTELLE
Geschwister-Scholl-Straße 1
17491 Greifswald

PARTNERSTÄDTEKONZERT GRIEFSWALD UND LUND

LUNDS BLÄSERQUINTETT &
GRIEFSWALDER MUSIKSCHULEHRER-ENSEMBLE

S0



SICHTBAR WERDEN

DRUCKHAUS
PANZIG



Studentenberg 1a | 17489 Greifswald | Tel: 03834/595240
info@druckhaus-panzig.de | www.druckhaus-panzig.de



Zehn Musikerinnen und Musiker aus den Musikschulen der Partnerstädte Lund und Greifswald gestalten beim Nordischen Klang 2019 ein Kammermusik-Konzert! Die fünf Vertreter der Kulturschule Lund werden als Haupttakt mit einem klassischen Holzbläserquintett des deutschen Komponisten Franz Danzi brillieren. Ebenso erklingt ein Divertimento für Horn und Klavier des schwedischen Komponisten Arne Muntzing. Die Greifswalder spielen ein Werk von Peter Przystaniak, das Elemente aus Klassik, Klezmer, Jazz, Latin und Gospel mit viel Schwung vereint. Das Konzert hält noch weitere Überraschungen bereit! •

10|6 €

15:30 POMMERSCHES LANDESMUSEUM 5€ MIT KLANGKARTE

Obi Trio FEAT. DENISE FONTOURA

BOSSA SAMBA
MÚSICA POPULAR BRASILEIRA

GLOBAL



Drei Brasilianer trafen sich 2018 in Estland und gründeten das Obi Trio. Von Funk, Salsa, Trip-Hop, Bossa Jazz bis hin zu Samba Soul: Die Sängerin und Texterin Denise Fontoura aus Porto Alegre hat alles drauf in Sachen Música Popular Brasileira, die sie mit Charme und Herz interpretiert. Braz Lima, der in Rio de Janeiro geborene Gitarrist, arbeitet seit einem Alter von 20 Jahren als professioneller Musiker. Perkussionist Luiz Black studierte am Konservatorium in São Paulo. Er spielte schon mit einigen der Allergrößten in Brasilien wie João Donato, Elza Soares und Wilson Simonal. Alegria pura! •

19:00 THEATER VORPOMMERN

Sousou & MAHER CISSOKO

AFRO POP



SO



Das mehrfach preisgekrönte senegalesisch-schwedische Duo überquert im gemeinsamen Leben die Grenzen der Musik ebenso wie die der Länder. In der Interpretation von Sousou & Maher Cissoko bedeutet dies ganz wundervolles Koraspiel und gefühlvoller Gesang, getragen von der rhythmischen Energie von Reggae, Folk, Soul und Jazz. Auch im Gesang auf fünf Sprachen findet dieses Prinzip seinen Ausdruck. Die Band von Sousou und Maher wird unterstützt von Greifswalds schwedischer Partnerstadt Lund. 2018 gewannen sie den Titel »Künstler des Jahres« auf der schwedischen Folk- und Weltmusik-Gala. •

22|15 €|5 € MIT KLANGKARTE

ERZÄHLUNGEN VOM WOHLFAHRTSSTAAT.

LITERATURWISSENSCHAFTLICHES KOLLOQUIUM
WOHLFAHRTSSTAAT IM (NARRATIVEN) UMBRUCH /

MO

Neben Hygge, Krimis, Sauna und Lakritz gehört wohl nichts so zum deutschen Stereotyp von den nordischen Gesellschaften wie der Wohlfahrtsstaat. Dabei wird er im Norden seit seiner Einführung zwiespältig diskutiert: Ent-

- 10:00 – 10:15 Prof. Joachim Schiedermair
(Universität Greifswald): Einführung
- 10:15 – 11:00 Prof. Magnus Nilsson
(Malmö Universitet, Schweden):
Wohlfahrtsstaat und Arbeiterliteratur
im Wandel
- 11:00 – 11:45 Prof. Ole Karlsen
(Høgskolen i Innlandet, Norwegen):
Song-lyrical Responses to the Development
of the Norwegian Welfare State
- Mittagspause
- 13:00 – 13:45 Dr. Lasse Horne Kjøeldgaard
(Roskilde Universitet, Dänemark):
Welfare as Narrative and its Discontents
- 13:45 – 14:30 Hannah Tischmann, MA
(Universität Wien, Österreich):
»Borta bra men hemma bäst«? –
Das schwedische miljonprogrammet
in literarischer Kritik

6
05

10:00 ALFRIED KRUPP WISSENSCHAFTSKOLLEG FREI

IDYLLE ODER ZWANGSJACKE?

INFORMATIONSFORUM
(FOTELLINGER OM) VELFERD – KRISER, KOLLAPS, BRUDD?

DI

mündigt er seine Bürger und Bürgerinnen?
Und wie geht es dem Sozialstaat nach über
20 Jahren Neoliberalismus?
Die Veranstaltungen am Montag haben einen
literaturwissenschaftlichen Schwerpunkt. •

- 9:30 – 10:15 Prof. Stein Kuhnle
(Universitetet i Bergen, Norwegen):
The Nordic Welfare Model:
Foundation, Status, and Future
- 10:15 – 11:00 Prof. Lars Trägårdh
(Ersta Sköndal Bräcke Högskola, Schweden):
The Swedish Social Contract in an Age of
Migration and the Privatization of Risk
- Kaffeepause
- 11:30 – 12:15 Johanna Sinisalo
(Autorin, Finnland): Satire and Science Fiction
as Tools for Criticism of Contemporary Society
- Mittagspause
- 13:30 – 14:15 Arthúr Bollason (Autor, Island):
»Wo jeder 'sein eigener Herr' sein möchte«. Die
ewige Wiederkehr von Bjartur í Sumarhúsum
- 14:15 – 15:00 Henrik Hjørtald
(Redakteur bei Ledelsesavisen,
Dänemark): Modernisation of
the State Sector 1983–2018
– Managing Welfare

7
05

9:30 INSTITUT FÜR FENNISTIK UND SKANDINAVISTIK FREI

ISLAND

AUTORENLESUNG MIT ARTHÚR BOLLASON

MO



Der isländische Schriftsteller Arthúr Bollason liest aus seinem Buch »Island« und gibt einige (unterschiedlich seriöse) Insidergeschichten von Land und Leuten zum Besten.

Neben seinem reich bebilderten Länderporträt »Island« erzählt er davon, was das Land sonst noch ausmacht. Er berichtet von der frühen Besiedlung durch die Wikinger, zeichnet den Weg Reykjavíks vom Dorf zur Metropole des Nordens nach, begleitet die Inselbewohner bei ihrem Freiheitskampf und bringt uns ihre Eigenheiten nahe. Und ganz in der isländischen Erzähltradition verwebt er dabei historische Fakten und nordische Mythen. •

18:00 BRASSERIE HERMANN FREI

JOONAS WIDENIUS TRIO

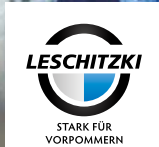
FLAMENCO CROSSOVER

MO



Auch wenn der Titel des aktuellen Albums »Arktik Traktor Konspirazy« (2016) brummigere Töne erwarten lässt, so spielt das Joonas Widenius Trio fein federnden Flamenco mit einem Hauch wohliger borealer Melancholie. Gitarrist Joonas Widenius hat sich in einer Vielzahl von Flamenco-Produktionen in Finnland einen Namen gemacht. Der in Madrid lebende Drummer Karo Sampela arbeitete mit führenden Tanzkompanien in Spanien und namhaften Weltmusikern in Finnland zusammen. Basisst Hannu Rantanen spielte als Jazz- und Folkmusiker u.a. mit Värtinnä, Larry Coryell und Viktoria Tolstoy. •

20:00 AULA DER UNIVERSITÄT 12|8€|5€ MIT KLANGKARTE



Seit über 28 Jahren bieten wir Ihnen hervorragenden

BMW-Service & MINI-Service

in Vorpommern

Unsere Leistungen

- BMW Service / MINI Service
- BMW / MINI Garantie- u. Kulanzarbeiten
- BMW & MINI **Original** Teile & Zubehör
- Vermittlung von BMW & MINI-**Neuwagen**
- **Unfallreparatur** (Markenoffen)
- Lackierung, Wartung und **Reifenservice**
- Fahrzeug**verkauf und -Ankauf**

**Autohaus
Leschitzki** GmbH
Autorisierte Vertragswerkstatt

An den Bäckerwiesen 3
17489 Greifswald
Tel. 03834-57180
info@leschitzki.de

**BMW
Service**

**MINI
Service**

**30,00 €
GUTSCHEIN**

für Wartung & Reparatur

Diesen Coupon können Sie **für
Wartungs- und Reparatur-
arbeiten** ab einem Auftragswert
von 150 € bis zum 31.5.2019
einlösen.

Zuhause in Greifswald
Wohnvergnügen bei der wvg



- *Gemütliche Gästewohnungen*
- *Individuelle Gewerberäume*
- *Komfortable Eigentumswohnungen*
- *Moderne Mietwohnungen*

Hans-Beimler-Straße 73 • 17491 Greifswald • Telefon: 03834 8040-0
post@wvg-greifswald.de • www.wvg-greifswald.de

Wohnen
mitten
ander
LEBEN
ist unsere Sache

IRON SKY – RENATE UND DIE MONDNAZIS

AUTORENLESUNG MIT JOHANNA SINISALO



Skuril und voller Witz erzählt Finnlands schrägste Autorin Johanna Sinisalo in »Iron Sky«, dem offiziellen Roman zu ihren gleichnamigen Kultfilmen. Das Buch handelt vom Kampf einer Frau gegen die Mondnazis: Renates Geschichte ist eine politische Satire über schamlose Machtgier und verkorkste Ideologien – und, natürlich, über die grenzenlose Dummheit der Menschheit.

Schon vor ihrem literarischen Debut war Johanna Sinisalo als Autorin von Science-Fiction und Fantasy-Geschichten sowie als Drehbuchautorin und Comic-Texterin bekannt. Ihre Werke wurden mehrfach ausgezeichnet. •

18:00 STADTBIBLIOTHEK 8|5 €

KAJSA BALTO TRIO

SONGS & JOIK

SÁMI



SESSIONS

Kajsa Balto ist als Samin in Oslo geboren und aufgewachsen; der urbane Hintergrund prägte ihre künstlerische Entwicklung. Ihr erstes Album »Sámi sohka« (Samische Ahnen) erschien 2017. Es entstanden beeindruckende Interpretationen von Joiks und Volksliedern, die sie sowohl auf Samisch als auch auf Norwegisch sang. Kajsas starke Stimme und ihre herzergreifenden Botschaften berühren ein großes Publikum. Gemeinsam mit ihren Musikerinnen Ragnhild Tronsmo Haugland am Cello und Karoline Bjørhei an der Percussion erschafft sie magische Klangbilder, in denen Urkraft und samische Modernität aufeinander treffen. •

20:00 ST. SPIRITUS

SEX MAGICK WIZARDS

PROG JAZZROCK JOIK



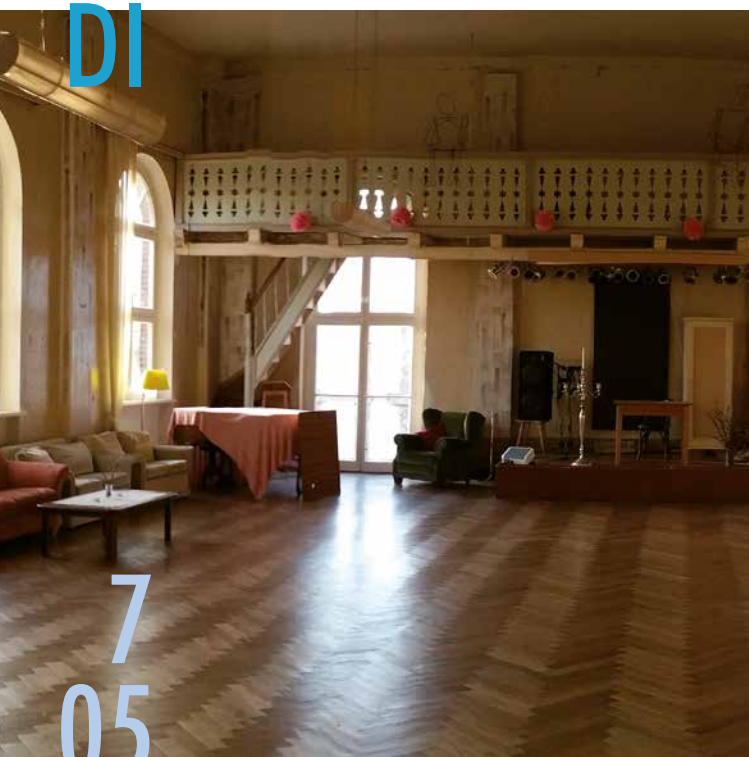
DI 7 05

Die Sex Magick Wizards aus Norwegen mit ihrem Gitarristen Viktor Bomstad verbinden traditionellen, samischen Joik mit der vielfältigen Rockästhetik der 1970er Jahre und mischen alles mit Power Jazz auf. Stell Dir vor, dass Jimi Hendrix, Black Sabbath und John Coltrane auf die derbsten und wildesten Formen der Joiktradition treffen, um ein dunkles, fießes Ritual zu zelebrieren. Die zum ersten Mal im Ausland spielende Band besteht aus Axel Skalstad am Schlagzeug, Sigrid Aftret am Saxophon, Henrik Sandstad Dalen am Kontrabass und Viktor Bomstad an der Gitarre, Elektronik und als Komponist. •

12|8 €|5 € MIT KLANGKARTE

• JOONAS WIDENIUS TRIO

FLAMENCO CROSSOVER



DI
7
05

Der Klangkreis im Landkreis: Das finnische Flamenco-Trio von Gitarrist Joonas Widenius gastiert einen Tag nach seinem Greiswalder Auftritt (siehe 6.5.) in Loitz im Ballsaal Tucholski. Dieser Veranstaltungsort versteht sich als Instrument der Kreativwirtschaft: Theater, Musik, Tanz, Workshops und ästhetische Bildung begleiten die freie bildende Kunst. Seit 2011, mit der Überreichung des Spielstättenpreises der Festspiele Mecklenburg-Vorpommerns, bereichern hier auch Konzerte das Angebot. Dieses Jahr ist erstmalig der Nordische Klang dabei. •

Ballsaal Tucholski | Lange Straße 41 | 17121 Loitz | Telefon 0179 920 81 71

20:00 LOITZ, BALLSAL TUCHOLSKI 15 €

KUNSTPAUSE

MONDNACHT AN DER NORWEGISCHEN KÜSTE
JOHANN FRIEDRICH BOECK (NACH KNUT BAADE)



MI

8
05

Romantische Malerei als Beginn einer Künstlerlaufbahn: Der Greifswalder Maler Johann Friedrich Boeck (1811–73) begann seine malerische Entwicklung im Umkreis von Caspar David Friedrich, dabei erarbeitete er sich sein handwerkliches Können über das Kopieren bekannter Arbeiten von Friedrich und Carl Georg Hasenpflug, sowie den beiden norwegischen Malern Johann Christian Clausen Dahl und Knut Baade. Letzterer wurde vor allem durch seine vom Mond beleuchteten felsigen Küsten und Fjorde Norwegens bekannt, wie es Boecks Kopie des Baade-Gemäldes eindrucksvoll belegt. Mario Scarabis lädt ein zur Kunstbetrachtung. •

12:00 POMMERSCHES LANDESMUSEUM 2,5 €

FANTASTISCHE WESEN UND WO SIE IN ISLAND ZU FINDEN SIND

VORTRAG VON GWENDOLYNE KNIGHT



Dieser Vortrag präsentiert eine Auswahl fantastischer Wesen, die in den Sagas vorkommen, und untersucht die folkloristischen und kontinentalen Einflüsse auf ihre Charakterisierung. Fantastische Wesen sind in dieser Hinsicht besonders interessant, weil sie mit der isländischen Kultur sehr verbunden sind.

Gwendolyne Knight hat ihr Doktoratsstudium in Stockholm absolviert; ihre Forschungsinteressen sind mittelalterliche Mentalitäten sowie das Übernatürliche, insbesondere die Bereiche, in denen Naturwissenschaft und Religion zusammentreffen. •

14:00 LEHRSTUHL FÜR NORDISCHE GESCHICHTE **Frei**

ISHAV. SPUREN IN EIS UND SCHNEE

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG
WERKE VON ILKA RAUPACH



Die Arktis inspiriert die Künstlerin Ilka Raupach. So nahm sie an einer Kunst-Wissenschaftsexpedition auf einem Forschungsschiff nach Svalbard teil und ist seit vielen Jahren zu Gast beim Schneeskulptur-Festival Vinje Snøforming in Norwegen. Sie ist Spezialistin im Umgang mit Eis und Schnee. In der Ausstellung zeigt sie Fotografien, sowie grafische und skulpturale Arbeiten unter dem Titel Ishav (norw. Eismeer).•

EXTRA: DO 9.05., 10:00, St. Spiritus, »Von Eismeer und Eis-tauchern« – Kinderkunstführung durch die Ausstellung mit Malaktion (ab 5 Jahren, Anmeldung erforderlich: Tel. 03834 8536 4444), Eintritt frei

17:00 ST. SPIRITUS **Frei**

Foto: stockbyte

NDR
Das Beste am Norden

NDR – Kulturförderung in Mecklenburg-Vorpommern

Als Partner der Kultur unterstützt der **NDR** jedes Jahr zahlreiche Kulturprojekte in ganz Mecklenburg-Vorpommern über die **NDR Kulturförderung**. Wir berichten über Kultur täglich im **NDR 1 Radio MV** Kulturjournal um 19.00 Uhr, im **NDR Fernsehen** in „Nordmagazin Land und Leute“ um 18.00 Uhr und im „Nordmagazin“ von 19.30–20.00 Uhr.

Alle Infos auch unter unserer kostenfreien Servicehotline 0800/5959100 und der NDR MV App

MAX, MISCHA UND DIE TET-OFFENSIVE

AUTORENLESUNG MIT JOHAN HARSTAD



Bild: Rowohlt Verlag

MI

8
05

Johan Harstad gehört zu den originellsten und unterhaltsamsten Autoren der norwegischen Gegenwartsliteratur. Der Roman, der im März auf Deutsch erschienen ist, erzählt von Max, der als 12-jähriger aus dem norwegischen Stavanger an die Ostküste der USA zieht, von seiner wahnsinnigen Liebe zur sieben Jahre älteren Mischa, vom Vietnamveteran Owen, dem Leben in NYC, von Max' Karriere als Theaterregisseur und von einer Katastrophe am Ende, die überraschenderweise sein Leben rettet. Bei all dem Trubel auf mehr als 1000 Seiten geht es aber vor allem darum, wie lange man wohl weg sein kann, bevor es zu spät ist, nach Hause zu gehen. •

18:15 STADTBIBLIOTHEK 8|5 €

NORWEGISCHE DICHTUNG PHILHARMONISCH WERKE VON GRIEG UND DELIUS

WELTERSTAUFFÜHRUNG

UNIVERSITÄTSSINFONIEORCHESTER GREIFSWALD
LEITUNG: UMD HARALD BRAUN
REZITATION: CHRISTIAN HOLM



Bild: © Delius Trust and The Delius Society



Bild: J. C. Dahl: Lyshornet bei Bergen (1836), Nationalgalerie Oslo, Wikimedia Commons

MI

8
05

Der britische Komponist Frederick Delius (1862–1934), Sohn deutschstämmiger Eltern, studierte zwei Jahre in Leipzig. Dort freundete er sich mit Edvard Grieg an, der ihm das Werk Henrik Ibsens näherbrachte. Besonders faszinierte Delius dessen erzählendes Gedicht »Auf dem Hochgebirge« (1860), das er in deutscher Übersetzung las. Es handelt von einem jungen Mann aus dem Tal, der Mädchen und Mutter liebt. Eines Tages steigt er zur Jagd ins Hochgebirge und begegnet einem mysteriösen Jäger, der ihn verführt, dem Irdischen abzuschwören, um in ästhetisch-spiritueller Lebenshaltung in den Bergen zu verharren. 1888 vollendete Delius seine Verto-

nung des Gedichts in einem 40-minütigen Melodram – einer sinfonischen Dichtung, die zum gesprochenen deutschen Text erklingen sollte. Doch bisher wurde diese Originalversion nicht aufgeführt. Dank des UniversitätsSinfonieOrchesters unter der Leitung von Harald Braun und mit Christian Holm als Sprecher, der am Theater Vorpommern in der Hauptrolle von Ibsens »Peer Gynt« brillierte, verschmelzen majestätische Sinfonik und deutsche Prosodie zum welt-ersten Mal! Zu Beginn des Abends erklingt Edvard Griegs Suite »Aus Holbergs Zeit«, die er zum 200. Geburtstag des dänisch-norwegischen Dichters Ludvig Holberg 1884 komponierte. •

20:00 ST. JACOBI

12|8 €|5 € MIT KLANGKARTE

DER NORDEN ZWISCHEN OST UND WEST

AUSSENBEZIEHUNGEN DER NORDISCHEN LÄNDER
PODIUMSDISKUSSION

DO

Im Rahmen der Podiumsdiskussion werden Cordelia Heß und Jochen Müller gemeinsam mit den Gästen Eva Hlynisdóttir (Universität Island), Frank Rossavik (Aftenposten, Norwegen) und Tobias Etzold (Forum Nordeuropäische Politik e.V., Berlin) verschiedenen Fragen zur Außen-, Sicherheits- und Europapolitik der nordischen Länder nachgehen. Das schließt einen historischen Abriss der Entwicklungen nach dem Zweiten Weltkrieg ebenso ein, wie die Darstellung der öffentlichen Meinung und der Motivationen der Regierenden. Spannende Fragen ergeben sich dabei bereits aus der Unterschiedlichkeit der Länder. So sind Dänemark, Finnland, Island, Norwegen und Schweden auf sehr unterschiedliche Weise in NATO und Europäische Union eingebunden. Auch aktuelle Entwicklungen, etwa was das Verhältnis zu Russland oder die Kooperation im Ostseeraum angeht, werden thematisiert. •

9
05

18:00 ALFRIED KRUPP WISSENSCHAFTSKOLLEG **FREI**

Hinweis

6. SKANDINAVISCHES TAGE SZCZECIN 14.–19. MAI 2019

NOCH MEHR LUST AUF SKANDINAVIEN?! NACH DEM
NORDISCHEN KLANG GEHT ES WEITER IN SZCZECIN!

Programm und alle Infos:
<http://ds.szczecin.eu/en>

ds 2019

Dni Skandynawskie
Scandinavian Days

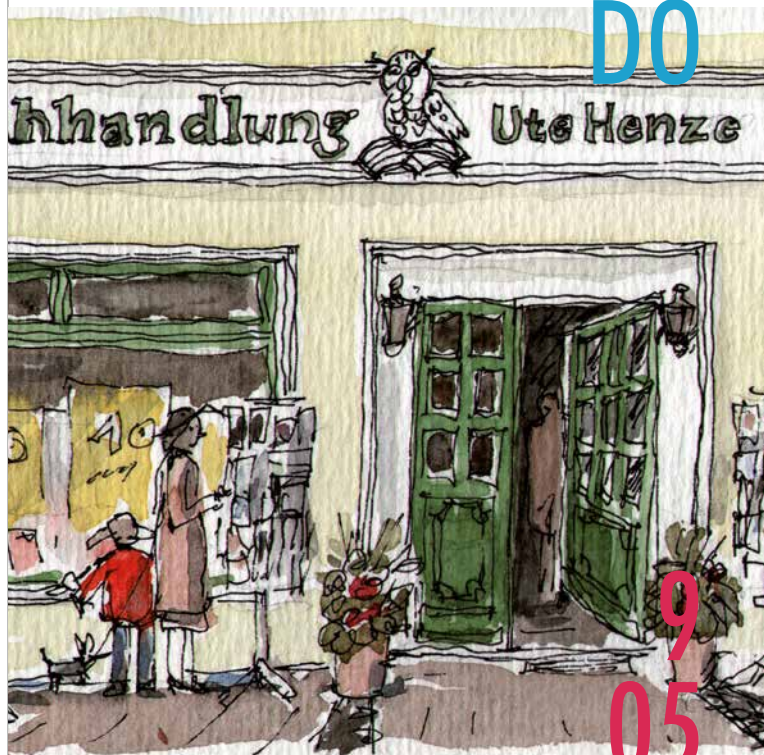


Miasto
Szczecin

KARI HOTAKAINEN: DER UNBEKANNTE KIMI RÄIKKÖNEN

BUCHPRÄSENTATION MIT ILSE WINKLER

DO



9
05

Der Nordische Klang klingt bis nach Wolgast – und zwar mit aufbrausenden Motoren! Der finnische Bestsellerautor Kari Hotakainen hat eine erfolgreiche Biografie über seinen Landsmann, den Formel-1-Weltmeister Kimi Räikkönen, geschrieben. Fennistin und Übersetzerin Ilse Winkler stellt die deutsche Ausgabe des Buches in der Greifswalder Stadtbibliothek vor (siehe 10.5.) und einen Tag zuvor in der Buchhandlung Henze. Dort im Herzen der historischen Altstadt von Wolgast finden Sie ein umfangreiches Angebot an schöner Literatur, Kinderbüchern und regionalen Titeln. •

Buchhandlung Henze | 17438 Wolgast | Lange Str. 17/18 | Tel. 03836 203603

19:30 WOLGAST, BUCHHANDLUNG HENZE **9 €**

JAKOB GUNNARSSON TRIO

JAZZ

D0



9
05

Das Jakob Gunnarsson Trio besteht aus Jakob Gunnarsson am Klavier, Uele Carboni am Bass und Nic Edinger am Schlagzeug. Sie alle haben Musik in ihren Heimatländern studiert: Island, Italien und Deutschland. Sie trafen sich einige Monate zuvor in Berlin und fanden schnell heraus, dass sie musikalisch gut zu einander passen. Sie haben ein Faible für Hip-Hop-beeinflussten Jazz mit skandinavischen Untertönen, der einem breiten Publikum Spaß macht. •

21:00 KLAVIER-SALON-GLÄSER 10|6€|5€ MIT KLANGKARTE

NEUE NORDISCHE NOVELLEN

AUTORENLESTUNG
MIT ÁRNÝ STELLA

FR



10
05

Nordisch, frisch und fesselnd – das sind die Neuen Nordischen Novellen! Zum siebten Mal wird das Übersetzungsprojekt von Greifswalder Studierenden gestaltet. Noch vor der Veröffentlichung der Anthologie wird es exklusiv eine Lesung mit Originalen, sowie ersten Übersetzungen von Texten der jungen Autorin Árný Stella Gunnarsdóttir, geben. Bereits 2012 veröffentlichte sie in einem Kurzgeschichtenband des isländischen Schriftstellerverbandes Rithringur zwei Kurzgeschichten. Seit über zehn Jahren führt sie außerdem einen Blog mit persönlichen Erlebnissen und Gedanken, Kurzgeschichten und Gedichten in isländischer und englischer Sprache. •

17:00 KOEPPENHAUS FREI

5. & 6. Juli 2019

XXXIX.
ELDNAER
jazz
EVENINGS

Freitag
Max Andrzejewski's Hütte
plays Robert Wyatt
David Helbock Trio
Andromeda Mega Express Orchestra

Samstag
Zuvier
Botticelli Baby
Girls in Airports

eldenaer-jazz-evenings.de

GREIFSWALD • KLOSTERRUINE ELDENA



KARI HOTAKAINEN: DER UNBEKANNTE KIMI RÄIKKÖNEN

BUCHPRÄSENTATION MIT ILSE WINKLER

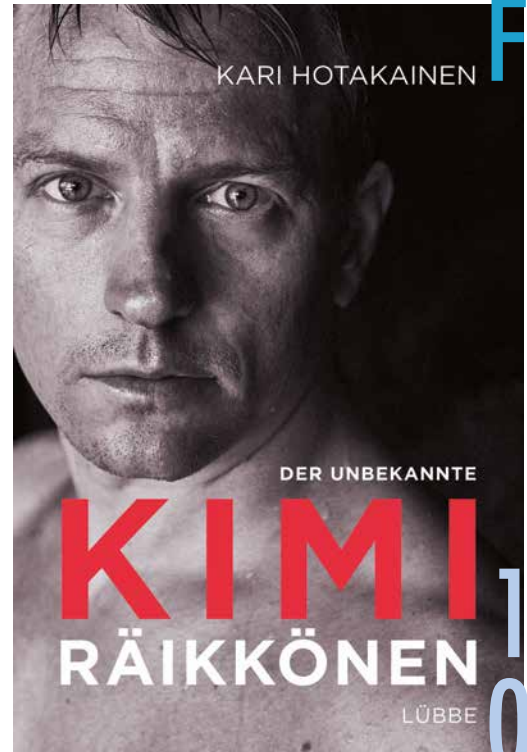


Bild: Basier Lübbe

Der finnische Formel-1-Fahrer Kimi Räikkönen hat bisher selten etwas von sich preisgegeben – bis das Buch von Kari Hotakainen herauskam. Der Ferrari-Weltmeister aus dem Jahr 2007 wurde vom Autor in allen Lebenslagen begleitet – im Rennstall, im Kreis der Familie und in der Welt der Prominenten. Bestsellerautor Kari Hotakainen hat bisher 22 Romane geschrieben; das Buch über Kimi Räikkönen ist sein erstes Sachbuch. Ilse Winkler, Absolventin des Instituts für Fennistik und Skandinavistik der Universität Greifswald, hat es gemeinsam mit Gabriele Schrey-Vasara ins Deutsche übersetzt und stellt es nun bei uns vor. •

18:30 STADTBIBLIOTHEK 8|5 €

KLAKI

SYNTH INDIE ELECTRO

INDIE ELECTRO

NACHT

Klaki ist das Solo-Projekt des isländischen Künstlers Gísli Brynjarsson, dessen Name ein Wort für Eis in seiner Landessprache ist. Seine Musik besteht aus Kompositionen von sehr unterschiedlichen Stimmungen, in denen sowohl organische als auch elektronische Klänge mit dem Sound von Saxophon und Gesang verschmelzen. Klaki findet seine Inspiration in seiner Heimat Island und seinem neuen Domizil Berlin: Der Zusammenprall von rauer Natur und urbaner Kultur locken seine Kreativität aus der Reserve. •

20:00 ST. SPIRITUS

AyOwA

SYNTH ELECTRO POP

FR

10 05



Modulare Synthesizer, alte Tonbandgeräte und sphärischer Gesang: Das dänische Duo AyOwA (Sängerin/Komponistin Hannah Schneider und Pianist/Producer Nicolai Kornerup) spielt stimmungsvolle elektronische Songs. Die Lyrics erklingen auf Dänisch, doch mit ihrem träumerischen Zugang zieht AyOwA auch ein internationales Publikum in seinen Bann. Die Band kombiniert Noise Pop mit Elektronik, eingängiger Melodik und Improvisationswitz in einem emotionalen und spielerischen Mix. Im Herbst 2018 war AyOwA Support und Sidemen auf der ausverkauften Europatournee des färöischen Weltstars Eivør. •

16|10 € | 5 € MIT KLANGKARTE

DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE

PAPIERPUPPEN-THEATER
MIT DEM THEATER RANDFIGUR

FAMILIEN

NACHMITTAG

Im Königreich Papperonien ist alles friedlich: Das Volk ist glücklich, das Wetter schön, der König mild und weise, und eigentlich könnte alles so bleiben. Aber der Prinz ist erwachsen geworden und soll heiraten. Wie nur findet er eine passende Braut? Es muss eine echte Prinzessin sein – getestet mittels Erbsentest! Viel lieber hätte er eine, mit der er herumtoben und Scherze machen kann. Und Prinzessin braucht sie seinetwegen auch nicht zu sein. Aber alles der Reihe nach... Jana Sonnenberg vom Zempiner Theater Randfigur spielt das Papierpuppen-Stück für Kinder ab 4 Jahren frei nach Hans Christian Andersen. •

15:00 ST. SPIRITUS

ROLF ROY'S

GAMMELDANS AUS HAMAR
POLKA RHEINLÄNDER WALZER MAZURKA

SA

11 05

Kaum eine Musik aus Nordeuropa ist so fröhlich wie der Gammeldans. Damit bezeichnet man die in ganz Europa populäre Tanzmusik des 19. Jahrhunderts, darunter Polkas, Rheinländer, Walzer und Mazurkas, die sich mit ihrem Hauptinstrument, dem Akkordeon, verbreitete. Pål Bratås aus Greifswalds norwegischer Partnerstadt Hamar spielt das diatonische Akkordeon und hat in der Band Rolf Roy's versierte Folkmusiker aus mehreren Regionen Norwegens versammelt: Herbjørn Liahagen, Hardangerfidel, Kjartan Hauge Foss, Gitarre, und Bjørn Fredriksberg, Bass. Die ideale Gute-Laune-Musik für die ganze Familie! •

5|3 €

RITVA NERO

HEADBANGING FOLK METAL

ABSCHLUSS

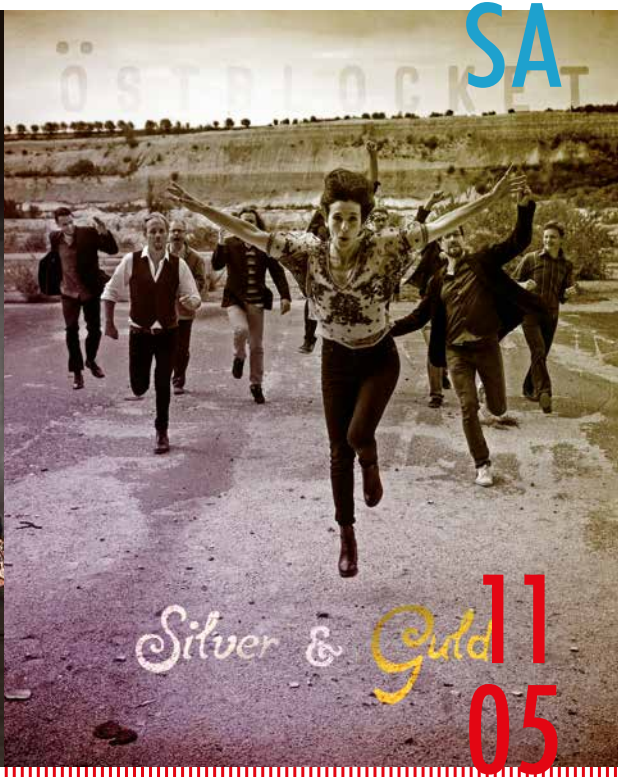


Groovy Partymetalfolk – und das ganz ohne Gitarren? Das geht! Ritva Nero, die fünfköpfige Band aus Finnland begeistert ein tanzwütiges Publikum mit ihrem Sound aus Sopran-saxofon, finnischem Dudelsack und Nyckelharpa, kombiniert mit schnellen Metalbeats. Sanna Salonen am Saxofon studiert am Folk Music Department der Sibelius Akademie, an der auch Bandkollege Petri Prauda (Dudelsack) unterrichtet. Er trat bereits im letzten Jahr mit der legendären Folkband Frigg beim Nordischen Klang auf. Momentan arbeiten die Bandmitglieder an ihrem Debutalbum. Live kann man ihren Headbanging Folk als Deutschland-Debut erleben! •

20:00 ST. SPIRITUS

ÖSTBLOCKET

SWEDISH BALKAN



Zum Abschluss des Nordischen Klangs noch ein großer Kracher! Die zehnköpfige Band Östblocket aus Südschweden spielt Balkanmusik mit Leib und Seele. Ihre Synthese aus zahlreichen Stilen der vielfältigen Musikkulturen der Länder Ost-Europas sowie des Mittleren Ostens bezeichnen sie selbst gerne als Swedish Balkan, was aber nicht bedeutet, dass ihre nördliche Herkunft den Sound herunterkühlt – im Gegenteil! Die Band hat mit ihren herzhaften Live-Auftritten ein hohes Ansehen gewonnen. Östblocket mixen ihre eigenen Kompositionen mit traditionellem Material. Das ist essenzielle Partymusik für den Dancefloor! •

17|11€|5€ MIT KLANGKARTE

KÖREN KAIROS

KAMMERCHOR AUS YSTAD



Ystad kennt fast jeder aus dem Fernsehen, denn dort ermittelt Kommissar Wallander. Auch der Chor Kairos kommt aus dem idyllischen südschwedischen Küstenstädtchen. Er wurde 2010 von der Musikdirektorin und Kulturamtsleiterin Charlotte Blom gegründet. Der anspruchsvolle gemischte Amateurchor aus 20 tüchtigen Sängern gibt Konzerte mit klassischem und modernem Repertoire, oft auch mit Improvisation-Parts. So will er dem Publikum eine schöne, unvergessliche Zeit bieten – eben das, was die alten Griechen Kairos nannten. Nach u.a. Auftritten in Schweden und Szczecin kommt Kairos nun zum ersten Mal nach Deutschland. •

17:00 AULA DER UNIVERSITÄT FREI

ASTRID

REGIE: PERNILLE FISCHER CHRISTENSEN
(S/DK 2018)

SO

MO

12
05

13
05

Kein anderer Name ist mit so vielen faszinierenden Kinderbüchern verbunden wie der von Astrid Lindgren. Ihre Geschichten haben bis heute die Kindheit von Millionen Menschen weltweit geprägt. Der Film erzählt einfühlsam, wie Astrid mit 18 Jahren unehelich schwanger wurde – im Schweden der 1920er Jahre ein Skandal –, und wie sie den Mut findet, ein freies, selbstbestimmtes Leben als moderne Frau zu führen. Weiterhin zeichnet der Film nach, wie diese Erfahrungen die späteren Werke und das Engagement der Autorin prägen sollten. Regie führte die mehrfache Berlinale-Preisträgerin Pernille Fischer Christensen. • Eine Veranstaltung des CineStar Greifswald

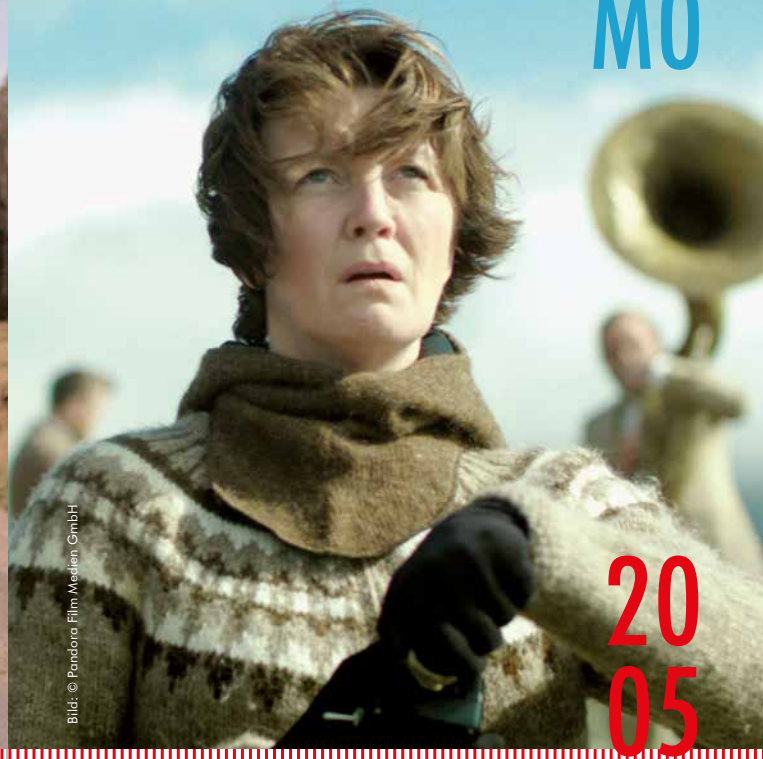
17:00 CINESTAR 6 €

17:00 & 20:00

GEGEN DEN STROM

REGIE: BENEDIKT ERLINGSSON
(IS/F/UKR 2018)

MO



20
05

Halla ist 50 und eine unabhängige Frau. Hinter der Fassade von gemächlicher Routine führt sie ein Doppelleben als leidenschaftliche Umweltaktivistin. In einem Ein-Frauen-Krieg bekämpft sie die nationale Aluminiumindustrie. Doch dann ist da noch ihr Privatleben... Entschlossen plant sie ihre letzte und kühnste Aktion als Retterin des isländischen Hochlands. Nach »Von Menschen und Pferden« ist der isländische Regisseur Benedikt Erlingsson zurück mit einer ebenso knochen-trockenen wie politisch scharfzüngigen Komödie. Der Film begeisterte in Cannes 2018 und als Eröffnungsfilm auf dem Filmfest Hamburg. • Eine Veranstaltung des Filmclubs Cosablanca

20:30 THEATER VORPOMMERN 4 €

VORVERKAUF

Online unter: www.mvticket.de

Veranstaltungen im Theater können auch über die Theaterkasse gebucht werden:

THEATERKASSE GREIFSWALD

Robert-Blum-Straße

17489 Greifswald

Telefon: +49 (0) 3834 57 22 224

Di bis Fr 10:00–18:00 Uhr,

online: www.theater-vorpommern.de/spielplan

GREIFSWALD-INFORMATION

Rathaus/Markt

17489 Greifswald

Telefon: +49 (0) 3834 85 36 1380

Mo bis Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr

Anzeigen



Heizung, Sanitär Installations GmbH

Uwe Grubert

Loitzer Str. 20, 17489 Greifswald
Tel.: 03834/594972, Fax: 03834/594974
E-Mail: grubert@t-online.de, Internet: www.uwe-grubert.de



edgar buss

Sanitär-Service für Küchen, Bäder & Wärme

Tel.: 03834 / 502770

Mühlenweg 41, 17489 Greifswald
www.edgarbuss.de - Mail: edgarbuss@t-online.de

ABENDKASSE

Die Abendkasse öffnet in der Regel 45 Min. vor Veranstaltungsbeginn an den jeweiligen Veranstaltungsorten. Kinder unter 12 Jahren erhalten nach vorheriger Anmeldung über das Festivalbüro (nokl.orga@gmail.com) kostenlosen Eintritt zu allen Abendveranstaltungen.

KLANGKARTE

Vielbesuchern bieten wir die KlangKarte an. Sie lohnt sich schon ab dem Besuch von zwei Veranstaltungen. Die KlangKarte kann für 25€ bzw. für 10€ (Studierende) im Büro des Nordischen Klangs, Ernst-Lohmeyer-Platz 3, R. 25, 17489 Greifswald, oder per E-Mail unter nokl.orga@gmail.com erworben werden. Auf Wunsch kann die KlangKarte per Post zugesandt werden. Das Kontingent ist begrenzt.

Die KlangKarte berechtigt zum Erwerb von sonderermäßigten Tickets bei ausgewählten Veranstaltungen. Die Tickets kosten jeweils 5€. Alle KlangKarten-Veranstaltungen sind im Programmheft gekennzeichnet. Die KlangKarten-Tickets können sowohl im Vorverkauf (www.mvticket.de und den entsprechenden VVK-Stellen wie die Touristeninformation Greifswald) als auch an der Abendkasse erworben werden. Die KlangKarte ist personalisiert und nicht übertragbar. Sie gilt nur in Verbindung mit einem gültigen Lichtbildausweis. Am jeweiligen Einlass ist das sonderermäßigte Ticket nur in Verbindung mit der KlangKarte gültig.

Alle Informationen zum VVK auch unter www.nordischerklang.de/karten

Anzeige



GREIFMUSIC
DIE MOBILE MUSIKSCHULE

Einzelunterricht
Musikalische Früherziehung
Workshops

Tel.: 0177/6854138
Mail: info@greifmusic.de

kostenlose Schnupperstunde buchen unter: www.greifmusic.de

KULINARISCHER KLANG

CAFÉ & RESTAURANT LICHTBLICK

- MO 6.5. Flygande Jacob – Hähnchenbrust
überbacken mit Bananen und Erdnüssen,
dazu Reis und Salatbeilage 5 €
Kesäkeitto – Sommersuppe
mit gehacktem Kerbel 3 €
- DI 7.5. Danske Frikadeller – Dänische Frikadellen mit
Sahnesoße, Preiselbeeren und Salzkartoffeln 5 €
Schwedische Weißkohlsuppe 3 €
- MI 8.5. Kalve-Fricandeau – Kalbsfrikassee mit buntem
Gemüsureis und knackiger Salatbeilage 5 €
Schwedische Fischsuppe mit frischem Dill 3 €
- DO 9.5. Dänische Möhrenpfanne
mit knackiger Salatbeilage 5 €
Norwegische Käsesuppe
mit Speckwürfeln und Brokkoli 3 €
- FR 10.5. Überbackenes Lachsfilet »Norwegische Art« mit
schwedischem Kartoffelsalat 5 €
Dänische Erbsensuppe 3 €
- SA 11.5. Schwedischer Festtagsbraten –
Mit Backpflaumen gespickter Schweinelachs mit
Rotkohl und Kartoffeln 5 €

CAFÉHAUS MARIMAR

Schwedenhappen – Unsere legendären
Mandelecken mit Marzipan und Schokolade

Prinzestorte – Leichte Vanillesahne
mit Preiselbeeren und Marzipanüberzug

CAFÉ KÜSTENKIND

- DO 2.5. Zimtschnecken 3,1 / 3,5 €
- FR 3.5. Blåbærkake – Norwegische Blaubeertarte 3,5 €
- SA 4.5. Kladdkaka – Schwedischer
Schokoladenkuchen 3,1 €
- SO 5.5. Finnische Kartoffelsuppe 5,5 €
Æblekage – Apfeldessert aus Dänemark 3,1 €
- MO 6.5. Finnische Kartoffelsuppe 5,5 €
- DI 7.5. Finnische Kartoffelsuppe 5,5 €
Dänischer Kaffeekuchen 3,1 €
- DO 9.5. Zimtschnecken 3,1 / 3,5 €
- FR 10.5. Morotskaka – Schwedischer Möhrenkuchen 3,9 €
- SA 11.5. Käsekuchen aus Småland 3,5 €
- SO 12.5. Nordische Blumenkohlsuppe 5,5 €
Hjónabandffæla – Isländische
Rhabarber-Erdbeertarte 3,1 €
- MO 13.5. Nordische Blumenkohlsuppe 5,5 €

FISCH 13

Nordischer Schmaus – Zarter Kaltrauchlachs mit
Priselbeer-Schmand und Knäckebrotcrunch im
warmen Baguettebrötchen 4,6 €

HOTEL KRONPRINZ

Smørrebrød mit Shrimps und Gurke 10,9 €

Hausgebeizter Graved Lachs
mit Honig-Senf-Sauce, Baguette 10,9 €

Flammkuchen Bornholm belegt mit Shrimps,
Oliven, Kirschtomaten, Zwiebeln und Käse 13,9 €

Zanderfilet, Bornholmer Béchamelkartoffeln
mit Brokkoli 17,9 €

Schwedeneisbecher – 1 Crème Vanilla,
1 Chocolat Chips, Apfelmus, Eierlikör, Sahne 7,9 €

BRASSERIE HERMANN

Vorspeise

Norwegischer Graved Lachs mit Senf-Dill-Sauce,
Salat und Brotkorb 7,1 €

Hauptgang

Schwedischer Skinka unter der Senfkruste
mit Backpflaumen und Rotkohl,
dazu Drillingskartoffeln 15,5 €

Dessert

Dänischer Æblekage im Glas
mit Johannisbeere 5,1 €

MENSA AM BERTHOLD-BEITZ-PLATZ UND AM CAMPUS LOEFFLERSTRASSE

DI 7.5. Gemüsesuppe Kesä

MI 8.5. Ofenfisch gebacken
mit Rote-Bete-Meerrettich-Gemüse und Püree

DO 9.5. Köttbullar mit Preiselbeersosse und Kartoffeln

HORNFISCHBAR POMERIA

Skrei auf Lauchgemüse mit Senfsauce

Fischbullar mit Kartoffel-Gurken-Salat

Shrimps in West Coast Sauce auf Reibekuchen

Peruna Keitto mit Räucherlachs

Anzeigen



SIE MÖCHTEN EIN
INSTRUMENT LEIHEN?
Nutzen Sie unser breites Angebot.
www.gredmusic-agentur/instrumentenverleih

GITARRE
GEIGE
KLARINETTE
SAXOPHON
CAJON
TROMPETE

E-PIANO
UKULELE
AKKORDEON
PERCUSSIONBOX
FLOTE
weitere Instrumente
auf Anfrage



REGIONALE FRISCHEKÜCHE
DIREKT AM WIECKER HAFEN

RESTAURANT BÜTTNER'S
AM HAFEN 1A
17493 GREIFSWALD

03834-8870737

info@buettners-restaurant.de
www.buettners-restaurant.de

Genussführer 2019

Gustoi 2019

PROGRAMMÜBERSICHT

- 27.4. Ausstellung: Ruth Campau (DK) – Fielding
– 8.7. Caspar-David-Friedrich-Zentrum • 3,5|2,5 €

- D0 Ausstellungseröffnung: Laut pochend analog –
2.5. Fotografien von Conny Eisfeld
15:00 • Hörsaalgebäude Lohmeyerplatz • frei

- D0 Ausstellungseröffnung: Frjáls á fróni.
2.5. Wie die Freiheit mich auf Island fand –
Künstlerische Arbeiten von Anna Schmitz
18:00 • Rathausgalerie • frei

- D0 »Die Landschaft wäre nichts wert, wenn sie keinen
2.5. Namen hätte« – Island-Bildervortrag
von Gina Heitmann und Anja Graumann
19:30 • Stadtbibliothek • frei

- D0 Nordoststreifen: Was werden
2.5. die Leute sagen (N/S/D 2017)
20:30 • Pommersches Landesmuseum • 3,5 €

- FR Kinderkino: Mein Freund Knerten (N 2009)
3.5. 16:00 • Stadtbibliothek • 1 €

- FR **Feierliche Eröffnung:**
3.5. Musik: Moses Hightower (IS)
Ausstellungseröffnung: Litbrigði jarðarinnar.
Das Farbspiel der Erde
18:00 • Theater Vorpommern • frei

- FR Moses Hightower (IS) – Neo Soul auf Isländisch
3.5. 20:00 • Theater Vorpommern • 16|10|5 €

- SA Das große und das kleine Monster –
4.5. Kinderbuchlesung mit Erni und Berit (IS)
10:00 • Stadtbibliothek • frei

- SA Ausstellungseröffnung: Ungezähmte Schönheiten –
4.5. Naturfotografien von Remo Savisaar (EST)
11:00 • Stadtbibliothek • frei

- SA Ausstellungsführung: Ruth Campau (DK) – Fielding
4.5. 14:00 • Caspar-David-Friedrich-Zentr. • 3,5|2,5 €

- SA Frühlingsrauschen aus dem Norden – Annemarie
4.5. Åström, Violine, & Terhi Dostal, Klavier (FIN)
16:00 • Aula der Universität • 14|8|5 €

- SA Nordic Vibes: Kalaha (DK), Broen (N)
4.5. 20:00 • St. Spiritus • 16|10|5 €

- S0 Partnerstädtekoncert Greifswald und Lund (S)
5.5. 15:30 • Pommersches Landesmuseum • 10|6|5 €

- S0 Global Songs: Obi Trio feat. Denise Fontoura (EST/
5.5. BRAS), Sousou & Maher Cissoko (S/SEN)
19:00 • Theater Vorpommern • 22|15|5 €

- M0 Literaturwissenschaftliches Kolloquium:
6.5. Erzählungen vom Wohlfahrtsstaat.
Idylle oder Zwangsjacke? (DK/N/S)
10:00–14:30 • Alfried Krupp
Wissenschaftskolleg • frei

- M0 Island – Lesung mit Arthúr Bollason
6.5. 18:00 • Brasserie Hermann • frei

- M0 Joonas Widenius Trio – Flamenco Crossover (FIN)
6.5. 20:00 • Aula der Universität • 12|8|5 €

- DI Informationsforum: Erzählungen vom Wohlfahrts-
7.5. staat. Idylle oder Zwangsjacke? (DK/FIN/IS/N/S)
9:30–15:00 • Institut für Fennistik und
Skandinavistik • frei

DI Iron Sky – Renate und die Mondnazis

7.5. Lesung mit Johanna Sinisalo (FIN)

18:00 • Stadtbibliothek • 8|5 €

DI Sámi Sessions: Kajsa Balto Trio (N),

7.5. Sex Magick Wizards (N)

20:00 • St. Spiritus • 12|8|5 €

DI Joonas Widenius Trio – Flamenco Crossover (FIN)

7.5. 20:00 • Loitz, Ballsaal Tucholski • 15 €

MI Kunstpause – Mondnacht

8.5. an der norwegischen Küste

12:00 • Pommersches Landesmuseum • 2,5 €

MI Fantastische Wesen und wo sie in Island zu finden

8.5. sind – Vortrag von Gwendolyne Knight

14:15 • Lehrstuhl Nordische Geschichte • frei

MI Onyx. Gong Sound Experience

8.5. 16:00 • Caspar-David-Friedrich-Zentr. • 15/12 €

MI Ausstellungseröffnung: ISHAV. Spuren in Eis

8.5. und Schnee – Werke von Ilka Raupach (N)

17:00 • St. Spiritus • frei

MI Max, Mischa und die Tet-Offensive –

8.5. Lesung mit Johan Harstad (N)

18:15 • Stadtbibliothek • 8|5 €

MI Norwegische Dichtung philharmonisch

8.5. Werke von Grieg und Delius

20:00 • St. Jacobi • 12|8|5 €

D0 Von Eismeer und Eistauchern – Kinderkunstführung

9.5. durch die Ausstellung ISHAV (N)

10:00 • St. Spiritus • frei

D0 Podiumsdiskussion – Der Norden zwischen

9.5. Ost und West (IS/N/D)

18:00 • Alfred Krupp Wissenschaftskolleg • frei

D0 Der unbekannte Kimi Räikkönen –

9.5. Buchpräsentation mit Ilse Winkler (FIN)

19:30 • Wolgast, Buchhandlung Henze • 9 €

D0 Jakob Gunnarsson Trio – Jazz (IS)

9.5. 21:00 • Klavier-Salon-Gläser • 10|6|5 €

FR Lesung Neue Nordische Novellen

10.5. 17:00 • Koeppenhaus • frei

FR Der unbekannte Kimi Räikkönen –

10.5. Buchpräsentation mit Ilse Winkler (FIN)

18:30 • Stadtbibliothek • 8|5 €

FR Indie Electro Nacht: Klaki (IS), AyOwA (DK)

10.5. 20:00 • St. Spiritus • 16|10|5 €

SA Familiennachmittag: Puppentheater Randfigur,

11.5. Rolf Roy's – Gammeldans aus Hamar (N)

15:00 • St. Spiritus • 5|3 €

SA Abschlussfest: Ritva Nero (FIN), Östblocket (S)

11.5. 20:00 • St. Spiritus • 17|11|5 €

S0 Kören Kairos – Kammerchor aus Ystad (S)

12.5. 17:00 • Aula der Universität • frei

S0 CineExtra: Astrid (S/DK 2018)

12.5. 17:00 • CineStar • 6 €

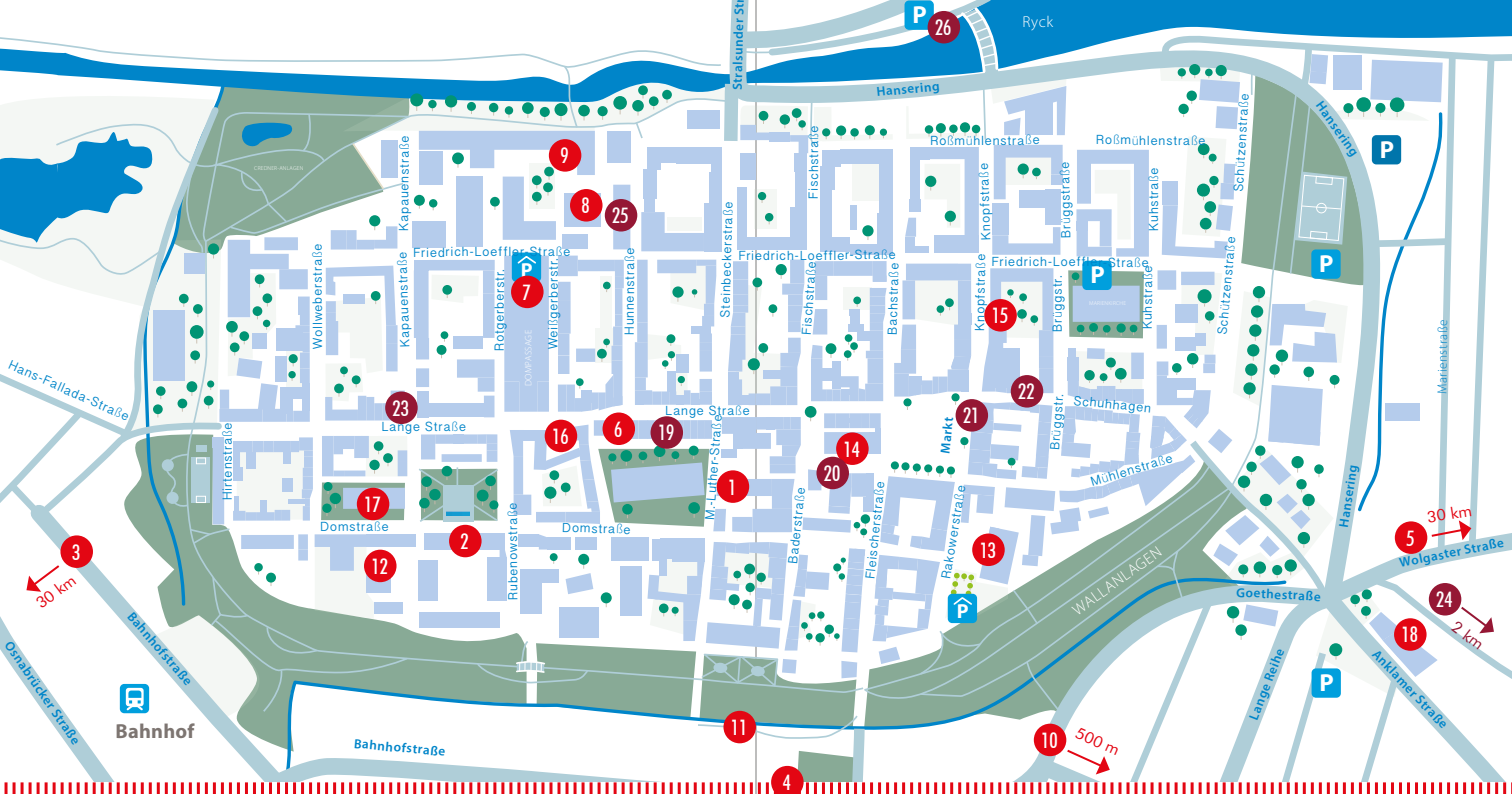
M0 CineExtra: Astrid (S/DK 2018)

13.5. 17:00 & 20:00 • CineStar • 6 €

M0 Filmclub Casablanca:

20.5. Gegen den Strom (IS/F/UKR 2018)

20:30 • Theater Vorpommern • 4 €



VERANSTALTUNGSORTE

1 Alfred Krupp
Wissenschaftskolleg
Martin-Luther-Straße 14

2 Aula der Universität
Domstraße 11

3 Ballsaal Tucholski
Lange Straße 41, Loitz

4 Brasserie Hermann
Gützkower Straße 1

5 Buchhandlung Henze
Lange Straße 17, Wolgast

6 Caspar-David-
Friedrich-Zentrum
Lange Straße 57

7 CineStar
Lange Straße 40

8 Hörsaalgebäude
Lohmeyerplatz
Ernst-Lohmeyer-Platz 6

9 Institut für Fennistik
und Skandinavistik
Ernst-Lohmeyer-Platz 3

10 Klavier-Salon-Gläser
Brinkstraße 27a

11 Koeppenhaus
Bahnhofstraße 4–5

12 Lehrstuhl für
Nordische Geschichte
Domstraße 9a

13 Pommersches
Landesmuseum
Rakower Straße 9

14 Rathausgalerie Markt

15 Stadtbibliothek
Knopfstraße 18–20

16 St. Spiritus
Lange Straße 49/51

17 St. Jacobi Domstraße

18 Theater Vorpommern
Anklamer Straße 106 /
Eingang: Robert-Blum-Str.

19 Café Küstenkind
Lange Straße 69

20 Café & Restaurant
Lichtblick
Markt 23/24

21 Caféhaus Marimar Markt 11

22 Fisch 13 Schuhhagen 13

23 Hotel Kronprinz
Lange Straße 22

Mensa

24 Berthold-Beitz-Platz und

25 am Campus Loefflerstraße

26 Hornfischbar Pomeria
an den Ryckbrücken

IMPRESSUM

Veranstalter

Kulturverein
Nordischer Klang e.V.
Joachim Schiedermaier
(Festivalleiter)
Frithjof Strauß
(Künstlerischer Leiter)
Christine Nickel
(Projektorganisation)

Vereinsvorstand

Joachim Schiedermaier
(1. Vorsitzender)
Marko Pantermöller
(2. Vorsitzender)
Marko Leis (Sekretär)
Carsten Witt
Anja Mirasch

In Zusammenarbeit

mit den Lektoraten des Instituts
für Fennistik und Skandinavistik
Jens Rasmussen /
Julia Fechtner (Dänisch)
Martin Schönemann (Estnisch)
Jutta Salminen (Finnisch)
Hartmut Mittelstädt (Isländisch)
Arnt Sundstøl (Norwegisch)
Anna-Lena Jansäker
(Schwedisch)

Organisation und

Veranstaltungsmanagement

Morten Baltrock
David Engh-Bongers
Karen Hertlein
Pauline Meckes
Christine Nickel
Britt Schumacher

Tontechnik

Friedrich Enkelmann
Tristan Pundt

Lichttechnik

Sascha Zachhuber

Redaktion und

Öffentlichkeitsarbeit

Lisa Fischer
Noëmi Grimm
Wanda Leysieffer
Frithjof Strauß
Chantal Wiora
Solveig Ziemer
und die Pressestelle
der Universität Greifswald

Medienpartner

NDR

Veranstaltungspartner

Alfried Krupp Wissenschaftskolleg
Ballsaal Tucholski
Brasserie Hermann
Buchhandlung Wolgast
Caspar-David-Friedrich-Zentrum
Filmclub Casablanca
CineStar
Institut für Politik- und
Kommunikationswissenschaft
Klavier-Salon-Gläser
Kulturzentrum St. Spiritus
Lehrstuhl für Nordische Geschichte
Literaturzentrum Vorpommern
Musikschule Greifswald
Pommersches Landesmuseum
radio 98eins
Stadtbibliothek Hans Fallada
St. Jacobi
Theater Vorpommern
UniversitätsSinfonieOrchester
Greifswald

Gestaltung

Anne Schreiber
GRAffisch, Greifswald

Druck

Druckhaus Panzig, Greifswald

Adresse

Nordischer Klang e.V.
c/o Institut für Fennistik
und Skandinavistik
Ernst-Lohmeyer-Platz 3
17489 Greifswald

Telefon 03834 / 420 36 13
nokl@uni-greifswald.de
www.nordischerklang.de

Grüße aus Atlantis

REISEN . INDIVIDUELL .

seit 01.01.2018 in der

Brüggstr. 30

- Rundreisen •
- Flüge weltweit •
- Sprachreisen •
- Kreuzfahrten •
- Großseglerreisen •
- Round the World •



Reisen global – buchen lokal

24h für Euch und Sie vor Ort

Brüggstr. 30

17489 Greifswald

Montag bis Freitag 10.00 - 18.00 Uhr

und 24h im Netz

Tel. 0 38 34 - 89 49 07

E-mail: info@goAtlantis.de

goAtlantis.de

STADTWERKE- FAHRRADFEST

1. Mai | ab 11 Uhr
Am Möwencenter
Greifswald



STADTWERKE
Greifswald

Mensch. Region. Umwelt.

