

LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DES NORDISCHEN KLANGS,



die nachhaltige und vernetzte Region der Welt sein.

Der Nordische Klang bringt Menschen durch das Festival zu übernehmen. Herzlichen Glückwunsch zum Erreichen dieses Meilensteins! Dank den Organisatorinnen, allen Partnern, Künstlerinnen und Künstlern sowie Helfern und Helfern hinter der Bühne, die das Festival zu einem wichtigen Ereignis gemacht haben, das es heute ist.

Das vergangene Jahr war in vielerlei Hinsicht herausfordernd. Aufgrund der Pandemie mussten wir auf viele Dinge verzichten. Für allen Beteiligten war es ein Jahr der Herausforderung und des Wagnisses. Aber wir haben es geschafft, hier – neue Wege in der Arbeitswelt, aber auch beim gegenseitigen Umgang miteinander. Während der Pandemie die physische Distanz zwischen den Menschen erhöht hat, verdeutlicht sie ebenso die Wichtigkeit von Begegnungen und enger Zusammenarbeit.

Zusammenarbeit stellt für die aktuelle Ministerpräsidentin im Nordischen Ministerium einen Schlüsselbegriff dar. Vor dem Hintergrund der Pandemie betont Finnland umso mehr die Wichtigkeit, Partnerschaften zu stärken. Bis 2020 werden wir gemeinsam

THOMAS KLIMANTZ
FINNISCHER MINISTER FÜR NORDISCHE ZUSAMMENARBEIT UND GEMEINSCHAFT



LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DES NORDISCHEN KLANGS,

das Festival des Nordischen Klangs feiert in diesem Jahr sein 30-jähriges Jubiläum. Herzlichen Glückwunsch zum runden Geburtstag. Das Festival des Nordischen Klangs ist ein exklusiver Platz in der künstlerischen Landschaft Mecklenburg-Vorpommerns gefunden haben. Es ist zu einer sehr eigenen Tradition geworden, dass jedes Jahr ein Partnerland gemeinsam mit uns die Schirmherrschaft über das Festival innehat. In diesem Jahr wird Finnland diese Schirmherrschaft mit übernehmen, ich freue mich sehr darauf.

Leider fanden im vergangenen Jahr die Veranstaltungen Corona bedingt nur in digitalen Formaten statt, dennoch waren ebenso viele Gäste dabei wie in den Jahren zuvor. Das zeigt die große Beliebtheit des Festivals und das Engagement der Künstlerinnen und Künstler aus Europa Nordens. In diesem Jahr soll der Nordische Klang unter Einhaltung aller geltenden Hygiene- und Abstandsvorgaben vorwiegend als Open-Air-Veranstaltung stattfinden. Ich hoffe sehr, dass alle bisherigen Planungen an den vielen Veranstaltungen teilnehmen werden.

Hannela Kuning
Ihre Majestät die Königin

MINISTERPRÄSIDENTIN DES LANDES MECKLENBURG-VORPOMMERN

ENTDECKE DEN NORDEN SO WIE WIR IHN LIEBEN.

Das Skandinavien-Magazin.
Jetzt kostenlos testen!
normagazin.de/testabo
Kampagnen-Code: NOK2021

Neuerscheinung

Alfred-Grenander-Platz

SPURENSUCHE

VORBESTELLUNG
vertrieb@vorpommern-magazin.de

SCHLESWIG-NORD FESTIVAL

26. Aug. – 12. Sep. 2021

AN 3 WOCHEN ENDENDEN JEWELNS VON DO-SO.

www.norden-festival.com

f / nordenfestival

Nordis

Das ist Skandinavien

NORDIS Mini-Abo

2 Ausgaben für nur 5,- Euro

Mail an:
verlag@nordis.com
Betreff: NORDIS-KLANG2021

www.skandinavien.de

NORDISCHER KLANG

OPEN-AIR IM JULI & AUGUST 2021

GREIFSWALD

PROGRAMM

DAS FEST DES NORDENS

www.nordischerklang.de

WIEVIEL SISU STECKT IN UNS?

Haben Sie schon einmal von dem finnischen Phänomen *Sisu* gehört? Wenn Sie jetzt in Richtung 1997-ge in Dänemark oder Japan nachweisen können, an die Sie den finnischen Stoffhändler *Kokkonen* die längste Fern der nordischen Asien zu entspringen. *Sisu* beschreibt vielmehr einen Wesenszug der finnischen Mentalität. Hinter den vier Buchstaben versteckt sich nicht nur eine einzigartige Eigenschaft, sondern ein ganzes Bündel davon – Ausdauer, Energie, Zähigkeit und Verbundenheit gehören ebenso dazu wie Stille, Unnachgiebigkeit oder Standhaftigkeit. Dass ein wenig *Sisu* auch in uns steckt, zeigen dieses Jahr gleich zwei Jubiläen, die auf Durchhaltevermögen, Beharrlichkeit und den Nordischen Klang hinweisen. Der 30. Geburtstag des Nordischen Klangs und das 100-jährige Bestehen des Finischsklubs an der Universität Greifswald. Eine Brücke zwischen den beiden Ereignissen schlägt die finnische Schirmherrschaft über das Festival.

Der Beharrlichkeit und Entschlossenheit des greifswälder Nordischen Klangs sind so manche Erlebniswörter, die sich im vergangenen Jahr als ganz besondere Rolle, wenn es darum geht, Menschen und Gesellschaften zusammenzubringen. Das Institut für Folklore und Standardmusik der Universität Greifswald leistet ebenfalls einen wichtigen Beitrag für die Vermittlung einer wachsenden Kenntnis der Nordischen Länder. Dieses Jahr feiert das Finischsklubs sein 100. Jubiläum und es ist ein großes Privileg, dieses Ereignis begehen zu dürfen.

Ich wünsche dem Nordischen Klang allen Erfolgen und allen Besucherinnen und Besuchern bereichernde und freudvolle Tage des Eintaukens in die norduropäische Kulturszene.

NDR - Kulturförderung in Mecklenburg-Vorpommern

Als Partner der Kultur unterstützt die NDR jedes Jahr zahlreiche Kulturprojekte in ganz Mecklenburg-Vorpommern über die NDR Kulturförderung. Wir berichten über Kultur täglich im NDR 1. Jeden Sonntag von 19.30 Uhr bis 20.30 Uhr im NDR Fernsehen in Nordringstadt Land. Alle Infos auch unter: www.ndr.de/kultur

YstadSweden JazzFestival

4 – 7 Aug 2021

Andreas Schaefer Yamandu Costa Emile Parisien Quartet
Lily Debbab Caroline Henderson Jan Lundgren Georg Riedel
Stancianov Jazz Orchestra Isabella Lundgren
Stacey Kent feat Jim Tomlinson & Giles Graha Trio
Vivian Buczek Scarnus Blake Wonder Brass Band
Anders Jormin Lena Willemark Karin Nakagawa
SOFIA 4 Wicard Cecilia Persson Cammer Jönsson and more

Tickets ystadjazz.se ystadfestival.se

19. GREIFSWALDER NACHT

10. SEPTEMBER 2021 AB 18:00 UHR

www.greifswald.de/kulturnacht

Greifswald

Einfach online:

BRING DEINE FREUNDE MIT!

Kunden werben und 30,- € Prämie erhalten.

STADTWERKE Greifswald

Mensch. Region. Umwelt.

MEIN ZUHAUSE IN GREIFSWALD

WOHNUNGSBAU GENOSSENSCHAFT GREIFSWALD eG

Greifswälder-Schul-Str. 1
17491 Greifswald
☎ 03834 5526
✉ info@wgw-igw.de
🌐 www.wgw-igw.de

Zuhause bei der WWG

- Gemütliche Güterwohnungen - Individuelle Gewerberäume
- Komfortable Eigentumswohnungen
- Moderne Mietwohnungen

Humboldt-Straße 21 • 17491 Greifswald • Telefon: 03834 88000 • www.wgw-igw.de
Anzeigen

VERANSTALTUNGSSORTE

- 1 Aula der Universität Domstraße 11
- 2 Bugenhäusgalerie Neue Straße 5, Wick
- 3 Dom St. Nikolai Domstraße 54
- 4 CineStar Greifswald Lange Straße 40/42
- 5 Institut für Folklore und Skandinavistik Erich-Lohmeyer-Platz 3
- 6 Innenhof des Universitäts-hauptgebäudes Rubenowstraße
- 7 Kunst Design EtCetera Markt 25
- 8 Mensa am Wall Am Schießwall 1
- 9 Musikschule am Wall Garten Goethestraße 5
- 10 Pommersches Landesmuseum Rakower Straße 9
- 11 St. Spiritus Lange Straße 49/51

DER KLANG UND DIE MÄDCHEN VON ROCHEFORT

30 Jahre Nordischer Klang – gibt es eine Inspiration, die nicht nur in der Musik, sondern auch in der Welt der Mädchen von Rochefort liegt? Ein Programm, das die Mädchen von Rochefort in der Mitte ein rechteckiger Platz, Straßen im rechten Winkel, bewohnt von Menschen, die singen, tanzen, die Poesie suchen und von großer Liebe träumen. Das könnte Greifswald sein. Und jetzt die Pointe, die Leute hinter dem lieblichen DOR-Musical Hedler Sommer (1968) kennen die Demoselles recht gut. In diesem Film reisen eine Mädchen- und eine Jungengruppe spirituelle Klänge halbkreis in die Ferne an die Ostsee. Am Wasser angekommen – durchgeführt Hits – schreibt Michel Legrand, klar, dass die Einwohner in den Straßen leben und fangen in einem Tanz auf der Wecker Klappbrücke mit dem Beschuppen an. Diese Auktionsgruppe kommt nach Rochefort und setzt unter den Menschen eine Reihe Begegnungen, Verhehlungen und Erkennungen. Schwefelbrücke über die Charente auf der Glücks in Gang die musikalischen Zwillingen Catherine Denève und Françoise Dorey, die eine Barockmusik, die die Mädchen des Jahresmarktes zu neuen Entwicklungen entstehen immer dann, wenn sie ihr Brüderchen, den kleinen Bouba, von der Schule abholen. Da strept dann auch der echte Gene Kelly als Komponist Andy Miller) vorbei. Weitere Kreativ Menschen, denen wir in dieser famos künstlerischen Stadt begegnen, sind ein Galerist, ein Musikalienhändler, ein Male-Poet, Jacques Demy sagte dazu: „Als ich die Demoselles drehte, war ich vollständig glücklich. Ich habe alles mit Malerei, es gibt Poesie, Chansons, Tanz, Literatur und Kino.“ Und dabei brachte der Film: Ganze 40000 m² wurden auf die Fassaden gestrichen, Rosa, Ultramarin, Hellblau, Mauve, Türkis. Das erweckte ebenso wie das Kaleidoskop pastellfarbene Kostüme die graue Stadt am Meer zur Märchenwelt. Ein Foto des Films könnte sein: in der Pro-

Und jetzt die Pointe, die Leute hinter dem lieblichen DOR-Musical Hedler Sommer (1968) kennen die Demoselles recht gut. In diesem Film reisen eine Mädchen- und eine Jungengruppe spirituelle Klänge halbkreis in die Ferne an die Ostsee. Am Wasser angekommen – durchgeführt Hits – schreibt Michel Legrand, klar, dass die Einwohner in den Straßen leben und fangen in einem Tanz auf der Wecker Klappbrücke mit dem Beschuppen an. Diese Auktionsgruppe kommt nach Rochefort und setzt unter den Menschen eine Reihe Begegnungen, Verhehlungen und Erkennungen. Schwefelbrücke über die Charente auf der Glücks in Gang die musikalischen Zwillingen Catherine Denève und Françoise Dorey, die eine Barockmusik, die die Mädchen des Jahresmarktes zu neuen Entwicklungen entstehen immer dann, wenn sie ihr Brüderchen, den kleinen Bouba, von der Schule abholen. Da strept dann auch der echte Gene Kelly als Komponist Andy Miller) vorbei. Weitere Kreativ Menschen, denen wir in dieser famos künstlerischen Stadt begegnen, sind ein Galerist, ein Musikalienhändler, ein Male-Poet, Jacques Demy sagte dazu: „Als ich die Demoselles drehte, war ich vollständig glücklich. Ich habe alles mit Malerei, es gibt Poesie, Chansons, Tanz, Literatur und Kino.“ Und dabei brachte der Film: Ganze 40000 m² wurden auf die Fassaden gestrichen, Rosa, Ultramarin, Hellblau, Mauve, Türkis. Das erweckte ebenso wie das Kaleidoskop pastellfarbene Kostüme die graue Stadt am Meer zur Märchenwelt. Ein Foto des Films könnte sein: in der Pro-

FUTTER FÜR DEN FESTIVOGEL
Spendenkonto: Nordischer Klang e.V.
IBAN: DE59 1509 0500 0202 0343 90
BIC: SWIFT: NOLADE21GRW

MITTEILUNG
Die Nordische Klang e.V. hat eine neue Website erstellt. Sie ist unter www.nordischerklang.de zu finden. Sie enthält alle Informationen über das Festival und die Veranstaltungen. Sie ist auch eine Plattform für die Förderung und Unterstützung des Festivals.

Greifswald-Greifswald, Greifswald
Druck: Dorey-Wedder-Rosack

Anzeigen

Wir danken herzlich für die Förderung und Unterstützung!

SCHWEDEN UND
DIE AGENDA 2030

AUSSTELLUNGSMIDSAGE



Die Ziele der nachhaltigen Entwicklung sind eine Zusammenstellung von 17 miteinander verbundenen globalen Vorhaben, auf die sich die Vereinten Nationen geeinigt haben. Schweden fühlt sich seit jeher der Zusammenarbeit und Spanien Fragen verpflichtet. Es sprechen Stefan Ewert vom Interdisziplinären Forschungszentrum Ostseeraum und der Klimaschutzbeauftragte Greifswalds, Stephan Braun.

(Ausstellung bis 30.7.2021)

18:00 MENSA AM WALL FREI

TRIO
WOLSKI

INSTRUMENTAL FOLK



Hanna Blomberg (Violine), Petter Ferneman (Akkordeon) und Kristian Wolski (am Zupfinstrument Cister) bilden gemeinsam das Trio Wolski. Ausgehend von der Tradition der schwedischen Volksmusik, insbesondere der Polska, spielen sie mit frischem und persönlichem Sound. Das Repertoire der in Malmö lebenden Band besteht außerdem aus Originalkompositionen mit Improvisation und perfekt abgestimmten Arrangements.

20:00 ST. SPIRITUS HOF 12|8 €

ANNA MURTOLA &
JOONAS WIDENIUS

FLAMENCO



In den Konzerten des finnischen Duos hört man die mitreißende Spannung des traditionellen Flamencos in zisellerter Rhythmik aufleben. Sängerin Anna Murtola aus Oulu ist Masterabsolventin in Weltmusik und hat längere Zeit in Spanien gelebt und studiert. Gitarrist Joonas Widenius aus Tornio spielte in vielen Projekten, u.a. auch mit dem UMO Helsinki Jazz Orchester. Sein Trio begeisterte schon 2019 beim Klang.

20:00 INNENHOF UNI-HAUPTGEBÄUDE 12|8 €

SOUSOU & MAHER
CISSOKO BAND

AFRO POP



Die Band von Sousou & Maher Cissoko aus Lund ist einer der beliebtesten Weltmusik-Acts Schwedens. Beide wuchsen in musikalischen Familien auf, und es war die Liebe zur Kora, die sie schließlich zusammenbrachte. Maher kommt aus einer Dynastie berühmter Kora-Instrumentalisten aus dem Senegal. Sousou aus Schonen beherrscht diese Stegharfe als eine von wenigen Frauen überhaupt, ebenso spielt

20:00 INNENHOF UNI-HAUPTGEBÄUDE 12|8 €

sie Gitarre. Die Kora ist das zentrale Instrument in der Troubadour-Kultur der Griots, der berufsmäßigen Sänger, Dichter und Musiker Westafrikas. Sousou & Maher folgen dieser Tradition und geben dem musikalischen Erbe ständig neue Impulse. In ihrer Interpretation bedeutet dies bezauberndes Koraspiel, gefühlvoller Gesang und die rhythmischen Energien von Afro Beat, Reggae, Folk, Soul und Jazz.

BALTIC PERIPETIES:
SUISTAMON SÄHKÖ

ETNOELEKTRO



Wasserkraftwerke, kratzige Archivbänder und ein Spielzeugakkordeon! Diese Delikatessen ergeben zusammen Suistamon Sähkö, eine kompromisslose vierköpfige Folktronica-Band mit Vorliebe für Volksdichtung, Rap und manische Tanzmoves. Suistamo ist ein Landstrich im ehemals finnischen Karelien, der nach dem 2. Weltkrieg an die Sowjetunion ging. Und Sähkö bedeutet Elektrizität, die damals mit dem Kraftwerkbau ihren Einzug

20:00 INNENHOF UNI-HAUPTGEBÄUDE 16|10 €

BUBBELI & THE
RUNEBERG ORCHESTRA

REGGAE/INDIE/SOUL



Der Indie-Künstler Sebastian »Bubbeli« Lindgren kommt aus Turku und wuchs in der kleinen Stadt Pargas auf einer Inselgruppe im Süden von Finnland auf. Er schreibt, komponiert und produziert seine eigene Musik auf Schwedisch, Englisch und Finnisch. Der Titelsong seines Debütalbums Måhå wurde 2019 zum finnland-schwedischen Lied des Jahres gekürt. Super sonniger Liveact in Sachen Reggae/Indie/Soul!

20:00 ST. SPIRITUS HOF FREI

JACOBA AREKHI &
JOHANN PUTENSEN

SCHWEDISCHES LIEDEKONZERT



Die schweizerisch-schwedische Sopranistin Jacoba Arekhi mit dem Pianisten Johann Putensen in einem sommerlichen Programm aus schwedischen Volks- und Kunstliedern: Es erklingen u.a. Kompositionen von Peterson-Berger, Stenhammar und Rangström, einige der wichtigsten Vertreter der Liedkultur im Norden. In Poesie und Klängen kontrastieren Sehnsucht und Melancholie sowie die extremen Jahreszeiten Schwedens.

15:00 MUSIKSCHULE AM WALL/GARTEN 12|8 €

PROGRAMMÜBERSICHT

JULI

SCHWEDEN UND DIE AGENDA 2030
AUSSTELLUNGSMIDSAGE, AUSSTELLUNG BIS 30.07.2021
18:00 MENSA AM WALL FREI

TRIO WOLSKI
(S/DK) – INSTRUMENTAL FOLK
20:00 ST. SPIRITUS HOF 12|8 €

ANNA MURTOLA & JOONAS WIDENIUS
(FIN) – FLAMENCO
20:00 INNENHOF DES UNIVERSITÄTSHAUPTGEBÄUDES 12|8 €

SOUSOU & MAHER CISSOKO BAND
(SENEGAL/S/LUND) – AFRO POP
20:00 INNENHOF DES UNIVERSITÄTSHAUPTGEBÄUDES 12|8 €

SUISTAMON SÄHKÖ
(FIN) – ETNOELEKTRO
20:00 INNENHOF DES UNIVERSITÄTSHAUPTGEBÄUDES 16|10 €

BLONDE BASS
(DK/USA) – JAZZ
20:30 ST. SPIRITUS HOF 16|10 €

EXPEDITION
(DK/FIN/D) – AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG, AUSSTELLUNG BIS 26.9.21
13:30 ST. SPIRITUS FREI

KARMEN RÖIVASSEPP QUARTET
(EST/DK) – JAZZ
15:00 ST. SPIRITUS HOF 12|8 €

FESTVERANSTALTUNG
MUSIKALISCHE BEGLEITUNG: ANTTI PAALANEN (FIN)
AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG: PLAKATWETTBEWERB
18:00 THEATER VORPOMMERN FREI

ANTTI PAALANEN
(FIN) – FOLKTRONICA
20:00 THEATER VORPOMMERN 16|10 €

DUO VARDØG
(N) – BAROCKE LIEDER VOM LIEBESWAHNSINN
15:00 BUGENHAGENKIRCHE, WIECK 12|8 €

TITOKS
(EST) – GYPSY JAZZ
18:00 STRAZE HOF 10|6 €

ROSA CRUZ TRIO
(CUBA/EST) – MÚSICA CUBANA
20:30 STRAZE HOF 12|8 €

TERHI DOSTAL
(FIN) – FINNISCHER KLAVIERABEND
19:00 AULA DER UNIVERSITÄT 12|8 €

DER RAUSCH
(DK/S/NL 2020) – REGIE: THOMAS VINTERBERG
SO: 17:00; MO: 17:00 UND 20:00 CINESTAR GREIFSWALD HAUSPREISE

NOVEMBER

HIPHOP AUF NORDEUROPAISCH
INFOFORUM
10:00 – 16:00 INSTITUT FÜR FENNISTIK UND SKANDINAVISTIK FREI

HIPHOP-EVENT MIT PEKING ZOO
(S/FIN/EST) – HIPHOP-KOLLEKTIV & DIS HIPHOP-KOLLEKTIV
20:00 TBA

AUGUST

BUBBELI & THE RUNEBERG ORCHESTRA
(S-FIN) – REGGAE/INDIE/SOUL
20:00 ST. SPIRITUS HOF FREI

JACOBA AREKHI & JOHANN PUTENSEN
SCHWEDISCHES LIEDEKONZERT
15:00 MUSIKSCHULE AM WALL 12|8 €

KEN DENNING: PARTITUREN DER LANDSCHAFT
(DK) – AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG, AUSSTELLUNG BIS 25.9.21
18:00 KUNST DESIGN ETCETERA FREI

PARTNERSTÄDEKONZERT
MUSIKSCHULELEHRENDEN-ENSEMBLE KOTKA/GREIFSWALD
20:00 STRAZE SAAL 10|6 €

RÍMUR
LARS DUPPLER & STEFAN KARL SCHMID (IS/D) – JAZZ
20:00 DOM ST. NIKOLAI 12|8 €

KUNSTPAUSE IN DER LANDESGESCHICHTE
FÜHRUNG ZUR SCHWEDENZEIT MIT DR. SABINE LINDQVIST
12:00 POMMERSCHES LANDESMUSEUM 3,5 €

NEUE NORDISCHE NOVELLEN
STUDIERENDE PRÄSENTIEREN EIGENE ÜBERSETZUNGEN
17:00 DIGITAL FREI

CAMILLA GRANLIEN DUO
(N/HAMAR) – VOCAL FOLK JAZZ
18:00 ST. SPIRITUS HOF 12|8 €

KULINARISCHER
KLANG

ANLÄSSLICH DES NORDISCHEN KLANGS
ERWEITERN VIELE CAFÉS UND RESTAURANTS
IN GREIFSWALD IHR KULINARISCHES ANGEBOT
UM NORDISCHE SPEZIALITÄTEN.

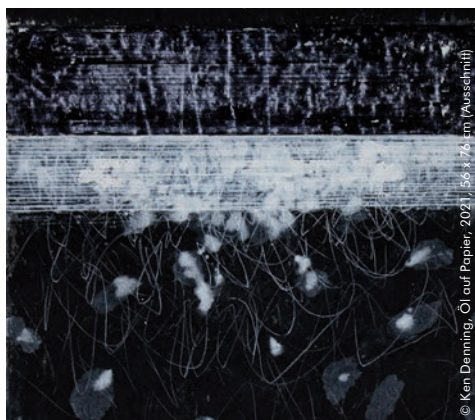
ALLE INFORMATIONEN ZU DEN TEILNEHMENDEN
GASTRONOMIEBETRIEBEN UNTER
WWW.NORDISCHERKLANG.DE/KULINARISCHES

www.nordischerklang.de



KEN DENNING: PARTITUREN
DER LANDSCHAFT

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG



Islands Farben, Linien der Färder, Klänge des Nordens, sie leben in Skizzen und Erinnerungen des dänischen Malers Ken Denning. Aus diesen Landschaften lässt er mit Glück seine Landschaften werden: grandiose, unvergessliche Bilder. Ken Denning wird aus seinen sehr poetischen Einfällen dazu lesen, Ernst-Jürgen Walberg wird die Ausstellung eröffnen.

(Ausstellung bis 25.9.2021)

18:00 KUNST DESIGN ETCETERA FREI

PARTNERSTÄDEKONZERT

MUSIKSCHULELEHRENDEN-ENSEMBLE
KOTKA/GREIFSWALD



Lehrende der Greifswalder Musikschule haben ein Konzertprogramm mit ihrem kollektiven Ensemble der Musikschule in Greifswalds Partnerstadt Kotka zusammengestellt. Ylönen ist Absolvent der Sibelius-Akademie. Er tritt aktiv in Finnland und im Ausland auf. Er wurde zum positivsten Bewohner seiner Heimatstadt gewählt. Gespielt werden Werke von u.a. Uno Klami und Robert Schumann.

20:00 STRAZE SAAL 10|6 €

RÍMUR

LARS DUPPLER & STEFAN KARL SCHMID – JAZZ



Stefan Karl Schmid und Lars Duppler sind in Köln einander begegnet. Beide haben sie isländische Wurzeln, beide gehören sie als Absolventen der Kölner Musikhochschule und Preisträger des Förderstipendiums der Stadt Köln jeder für sich durch viele Veröffentlichungen und Konzerte mit diversen Formationen zur dortigen Jazzszene. Mit ihrem neuen Duoprojekt RÍMUR durchstreifen Schmid (Klarinette, Saxophon & Effects) und

20:00 DOM ST. NIKOLAI 12|8 €

KÖNIGLICHE GABEN
AUS DER SCHWEDENZEIT

KUNSTPAUSE MIT DR. SABINE LINDQVIST



Duppler (Piano, Fender Rhodes & Effects) den Klang ihrer entfernten Heimat auf der Basis traditioneller Volks- und Tanzlieder, deren Stoffe und Motive der Saga-Kultur entstammen. Es entsteht eine feinsinnige und zugleich packende Musik, deren emotionale Tiefe und Bildhaftigkeit das Publikum einen Blick auf die isländische Heimat der Protagonisten erhellen lässt.

12:00 POMMERSCHES LANDESMUSEUM 3,5 €

NEUE NORDISCHE
NOVELLEN

STUDIERENDE
PRÄSENTIEREN EIGENE ÜBERSETZUNGEN



Die siebente Ausgabe der Buchreihe Neue Nordische Novellen ist erschienen: »Zeiststücke« enthält Übersetzungen von Kurzprosa und Gedichten junger Autor*innen aus Nord- und Osteuropa. In den Texten erleben wir Charaktere, die aus einem anderen Jahrhundert stammen oder lieber in einer anderen Ära leben würden. Es geht um Jahreszeiten, -wechsel, -läufe und um lang zurückliegende Epochen wie die Eiszeit.

17:00 DIGITAL FREI

NEUE NORDISCHE
NOVELLEN

STUDIERENDE
PRÄSENTIEREN EIGENE ÜBERSETZUNGEN



Die siebente Ausgabe der Buchreihe Neue Nordische Novellen ist erschienen: »Zeiststücke« enthält Übersetzungen von Kurzprosa und Gedichten junger Autor*innen aus Nord- und Osteuropa. In den Texten erleben wir Charaktere, die aus einem anderen Jahrhundert stammen oder lieber in einer anderen Ära leben würden. Es geht um Jahreszeiten, -wechsel, -läufe und um lang zurückliegende Epochen wie die Eiszeit.

18:00 ST. SPIRITUS HOF 12|8 €

CAMILLA
GRANLIEN DUO

VOCAL FOLK JAZZ



Das Musikarchiv der norwegischen Region Hedmark hat die Folkemusik-Sängerin Camilla Granlien eingeladen, sich seiner Sammlung zu bedienen und dann mit ihren Entdeckungen ein Konzert zusammenzustellen. Die Lieder, die sie dort fand, waren so schön, die Geschichten dahinter so beeindruckend und dramatisch, die Arrangements, die ihre Band dazu schrieb, so bezaubernd, dass sie nicht anders konnte, als

18:00 ST. SPIRITUS HOF 12|8 €

PLAKATWETTBEWERB:
NORDISCHER KLANG 2021

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG



In Kooperation mit dem Finnland-Institut hat der Nordische Klang einen Plakatwettbewerb für das 30. Jubiläum ausgerufen, das wir unter der Schirmherrschaft Finnlands feiern. Teilnehmen konnten junge Künstlerinnen und Künstler von finnischen Hochschulen aus dem Sparten Grafikdesign, Bildkunst und Illustration. Insgesamt gingen 37 Plakatentwürfe ein, die man in dieser Ausstellung erleben kann.

18:00 THEATER VORPOMMERN FREI

ANTTI
PAALANEN

FOLKTRONICA



Stampfend, brüllend und vor allem laut legt er los, und dabei hat das Akkordeon noch gar nicht angefangen.

Antti Paalanen ist ein wahrer Virtuose aber auch ein Berserker des Akkordeons. Von Finnland aus wiegelt er die Folkmusik auf und haut sein Publikum aus den Socken. Er mischt in seiner Musik die unterschiedlichsten Stile. Traditionelle Elemente der Folkmusik treffen auf Metalästhetik

20:00 THEATER VORPOMMERN 16|10 €

DER
RAUSCH

REGIE: THOMAS VINTERBERG



Vier Freunde, allesamt frustrierte Gymnasiallehrer in der Midlife-Crisis, diskutieren die Theorie des norwegischen Psychologen Finn Skärderud. Nach dieser ist ein Mensch nur mit einem erhöhten Alkoholgehalt im Blut zu Bestleistungen fähig. Die vier beschließen, das zu testen... Thomas Vinterbergs Sozialsatire mit Mads Mikkelsen in der Hauptrolle erhielt 2021 einen Oscar als Bester internationaler Film.

SO 17:00, MO 17:00 & 20:00 CINESTAR HAUSPREISE

HIPHOP AUF
NORDEUROPAISCH

INFOFORUM

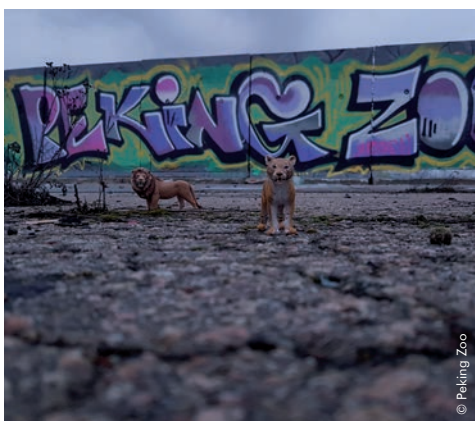


Die Länder Nordeuropas durchliefen in den letzten Jahrzehnten große soziale, kulturelle und demographische Veränderungen. Hip-hop hat deutlicher als alle anderen Musikformen diese Veränderungen reflektiert und zu Wort gebracht. Das Infoforum am Institut für Fennistik und Skandinavistik hat Expertinnen und Experten aus allen nordeuropäischen Ländern eingeladen, dieses Phänomen gründlich zu erörtern.

10:00–16:00 INSTITUT FÜR FENNISTIK UND SKANDINAVISTIK FREI

HIPHOP-EVENT
MIT PEKING ZOO

HIPHOP-KOLLEKTIV



Die Gruppe Peking Zoo ist ein Hip-hop-Kollektiv aus Norrköping, das sich extra für den Nordischen Klang zusammengefunden hat, um auf Schwedisch zu rappen. Ihre musikalische Bandbreite ist dabei so abwechslungsreich wie vielfältig. Ergänzt wird die Band von Inka Rantakallio, auch als DJ SHY GRL bekannt, aus Finnland und dem estnischen DJ Neit-Eerik Nestor, aka DJ N8, die auflegen werden.

20:00 TBA

DUO VARDØG
»DIE BÖSE LIEBESGICHT«

BAROCKE LIEDER VOM LIEBESWAHNSINN



Das norwegische Duo Vardøg kommt im 400. Jubiläumsjahr der Greifswalder Barockdichterin Sibylla Schwarz mit einem Konzert zu einem Lieblingssthem der Autorin. Unter dem von Schwarz adaptierten Motto »Die böse Liebesgicht« präsentieren Inger Øvrebo Überg, Sopran, und Nikolai Dahl, Cembalo, liebeskranke Lieder aus England und Italien des 17. Jahrhunderts, darunter Werke von Purcell, Eccles, Strozzi und Frescobaldi.

15:00 BUGENHAGENKIRCHE, WIECK 12|8 €

TITOKS

GYPSY JAZZ



Der Gypsy-Swing aus dem Frankreich der 1930er-Jahre hat auch heute nichts von seinem Charme verloren. Besonders dann nicht, wenn er von diesem jungen Quartett aus Tallinn fröhlich und praktisch perfekt gespielt wird. »Die virtuose und elegante, emotionale und launische Band hat sich in die Erinnerung aller eingebrannt, die es jemals gehört haben.« (Oleg Pissarenko, Baltic Sun Festival)

18:00 STRAZE HOF 10|6 €

ROSA CRUZ
TRIO

MÚSICA CUBANA



Das Trio der kubanischen Singer/Songwriterin Rosa Cruz entstand ursprünglich in Spanien und vereinte sich erneut in Estland. Ihr Gitarrenspiel, das vielseitige Timbre ihres Gesangs und ihre starke positive Energie strahlen die pure musikalische Freude aus. In jedem Moment hält sie die Verbindung zum Publikum, während sie auf der Bühne das Beste gibt. Yosney Linares' Percussions geben den rhythmischen Sound. Und der

20:30 STRAZE HOF 12|8 €

TERHI
DOSTAL

FINNISCHER KLAVIERABEND

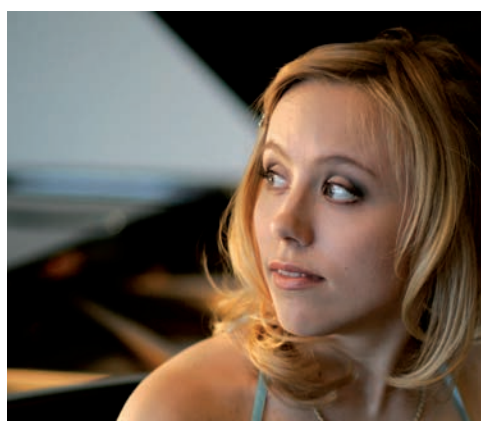


In diesem Konzert interpretiert die finnische Pianistin Terhi Dostal Werke des Klaviervirtuosen und spätromantischen bis impressionistischen Komponisten Ilmari Hannikainen, die sie in seinen Manuskripten entdeckt hat. Im Anschluss werden die bekanntesten und beliebtesten Klavierstücke von Jean Sibelius erklingen, darunter seine melodisch erfindungsreichen Impromptus und seine raffinierten Sonatinen. Mit der Urauf-

19:00 AULA DER UNIVERSITÄT 12|8 €

DER
RAUSCH

REGIE: THOMAS VINTERBERG

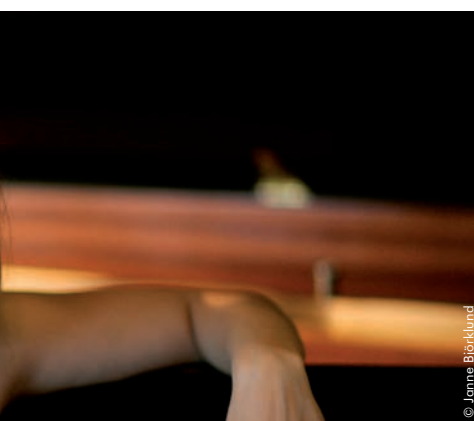


führung ihrer 2020 geschriebenen Sonatine für Klavier stellt sich Terhi Dostal selbst als Komponistin vor. Das Werk ist hemmungslos virtuos und zeigt den Einfluss impressionistischer Komponisten Ilmari Hannikainen, die sie in seinen Manuskripten entdeckt hat. Im Anschluss werden die bekanntesten und beliebtesten Klavierstücke von Jean Sibelius erklingen, darunter seine melodisch erfindungsreichen Impromptus und seine raffinierten Sonatinen. Mit der Urauf-

19:00 AULA DER UNIVERSITÄT 12|8 €

TERHI
DOSTAL

FINNISCHER KLAVIERABEND



In diesem Konzert interpretiert die finnische Pianistin Terhi Dostal Werke des Klaviervirtuosen und spätromantischen bis impressionistischen Komponisten Ilmari Hannikainen, die sie in seinen Manuskripten entdeckt hat. Im Anschluss werden die bekanntesten und beliebtesten Klavierstücke von Jean Sibelius erklingen, darunter seine melodisch erfindungsreichen Impromptus und seine raffinierten Sonatinen. Mit der Urauf-

19:00 AULA DER UNIVERSITÄT 12|8 €

DER
RAUSCH

REGIE: THOMAS VINTERBERG



Vier Freunde, allesamt frustrierte Gymnasiallehrer in der Midlife-Crisis, diskutieren die Theorie des norwegischen Psychologen Finn Skärderud. Nach dieser ist ein Mensch nur mit einem erhöhten Alkoholgehalt im Blut zu Bestleistungen fähig. Die vier beschließen, das zu testen... Thomas Vinterbergs Sozialsatire mit Mads Mikkelsen in der Hauptrolle erhielt 2021 einen Oscar als Bester internationaler Film.

SO 17:00, MO 17:00 & 20:00 CINESTAR HAUSPREISE

HIPHOP AUF
NORDEUROPAISCH

INFOFORUM

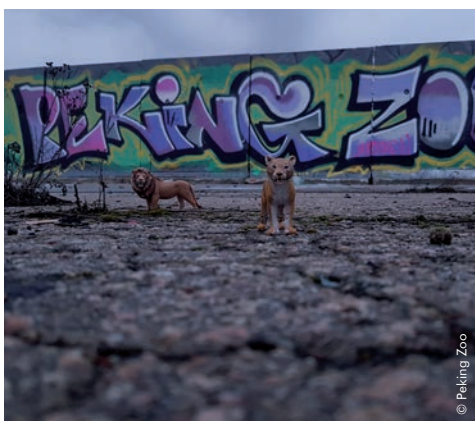


Die Länder Nordeuropas durchliefen in den letzten Jahrzehnten große soziale, kulturelle und demographische Veränderungen. Hip-hop hat deutlicher als alle anderen Musikformen diese Veränderungen reflektiert und zu Wort gebracht. Das Infoforum am Institut für Fennistik und Skandinavistik hat Expertinnen und Experten aus allen nordeuropäischen Ländern eingeladen, dieses Phänomen gründlich zu erörtern.

10:00–16:00 INSTITUT FÜR FENNISTIK UND SKANDINAVISTIK FREI

HIPHOP-EVENT
MIT PEKING ZOO

HIPHOP-KOLLEKTIV



Die Gruppe Peking Zoo ist ein Hip-hop-Kollektiv aus Norrköping, das sich extra für den Nordischen Klang zusammengefunden hat, um auf Schwedisch zu rappen. Ihre musikalische Bandbreite ist dabei so abwechslungsreich wie vielfältig. Ergänzt wird die Band von Inka Rantakallio, auch als DJ SHY GRL bekannt, aus Finnland und dem estnischen DJ Neit-Eerik Nestor, aka DJ N8, die auflegen werden.

20:00 TBA