

8.-17.5.2026 | Greifswald



NORDISCHER KLANG

DAS FEST
DES NORDENS

UNIVERSITÄT GREIFSWALD
Wissen lockt. Seit 1456



MV
Mecklenburg-Vorpommern
Ministerium für Wissenschaft,
Kultur, Bundes- und
Europaangelegenheiten

Universitäts- und
Hansestadt
Greifswald

Gefördert aus dem Fonds für
Vorpommern
und das östliche Mecklenburg

BALTIC PERIPETIES
Narratives of Reformations,
Revolutions and Catastrophes

Funded by
DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft
German Research Foundation

Alfried Krupp Wissenschaftskolleg
Greifswald

Stiftung der
Sparkasse Vorpommern

NDR Kulturförderung in
Mecklenburg-Vorpommern

Dr. Julius & Günter
Budde Stiftung



KGL. DÄNISCHE
BOTTSCHAFT
Berlin

KULTUR
MINISTERIET
MINISTRY OF CULTURE DENMARK



BOTSCHAFT VON ISLAND



Norwegische Botschaft
Berlin



Botschaft von Finnland
Berlin



Schwedische Botschaft
Berlin



REPUBLIC OF ESTONIA
MINISTRY OF CULTURE

FINNLAND-INSTITUT
IN DEUTSCHLAND

LUNDS
KOMMUN

CITY BY THE SEA
KOTKA
MERIKAUUNNEL



Hamar kommune



FILM
FINNISH
LITERATURE
EXCHANGE



DAS FINNISCHE BUCH

DFG
Deutsch-Finnische Gesellschaft
Mecklenburg-Vorpommern e.V.

CULTURAL ENDOWMENT OF ESTONIA



GESELLSCHAFT DER
FREUNDE ISLANDS e.V.,
HAMBURG

LANDES
VERBAND
SOZIO
KULTUR MV e.V.

Gefördert durch die

EHRENAMTS
STIFTUNG
MV

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Mitglied im
Musikland MV



St. Spiritus
Sozio-kulturelles Zentrum

theater
vorpommern

greifswald
stralsund
putbus

STRAZE

Stadtbibliothek
Hans Fallada

MUSIKSCHULE
GREIFSWALD

LITERATUR
ZENTRUM
VORPOMMERN

Filmclub
Casablanca e.V.

Pommersches
Landesmuseum

CineStar
So macht Kino Spaß.

goAtlantis.de
REISEN. INDIVIDUELL.

Tervetuloa!

Välkommen! Velkommen!

Velkominn! Vælkomin!

Willkommen! Tere tulemast!

Bures boahthin! Witamy!

Welcome! Tikilluarit!

Ласкаво просимо!

Vítejte!

Nordis
Das ist Skandinavien

Zu Hause im
NORDEN.

Und das
seit über
30 Jahren.



Bestell dein kostenloses Nordis-Magazin zum Kennenlernen per
E-Mail an verlag@nordis.com, Stichwort: *NordKlang 2026*

weitere Infos auf
www.skandinavien.de

Liebe Festivalgäste

Es ist mir eine große Ehre und Freude, diesen Gruß zum 35. Nordischen Klang zu überbringen.

Es ist erfreulich, dass auch die kleineren nordischen Länder bei diesem renommierten Festival vertreten sind, das mit einem breiten künstlerischen Spektrum Begegnungen über Länder- und Kulturgrenzen hinweg schafft. Dieses Mal haben die Färöer die Möglichkeit erhalten, gemeinsam mit der Ministerpräsidentin von Mecklenburg-Vorpommern, Manuela Schwesig, die Co-Schirmherrschaft zu übernehmen. Dänemark ist Partnerland des Festivals.

Dänemark und die Färöer haben in diesem Jahr gemeinsam den Vorsitz des Nordischen Ministerrats inne. Hier setzen wir u.a. auf kulturelle Aufrüstung und auf die Weiterentwicklung der Kulturwirtschaft. Der Nordische Klang bietet eine fantastische Gelegenheit zum Austausch von Kunst und Kultur. Der kulturelle Austausch ist ein wichtiger Teil der Zusammenarbeit zwischen unseren Ländern und eine gute Möglichkeit, um Dialog, Vertrauen und gegenseitiges Verständnis in einer Zeit zu schaffen, in der Demokratie und freie Kultur vor neuen und ernsthaften Herausforderungen stehen.

Die Teilnahme am Nordischen Klang ist für uns im Norden sehr sinnvoll. Deutschland wird von vielen als die kulturelle Wiege Europas bezeichnet – ein spannendes Land mit großem Engagement und Respekt für Kunst und Kultur. Das anhaltende Interesse Deutschlands an den nordischen Sprachen und Kulturen ist ein starkes Zeugnis unserer gemeinsamen kulturellen

Foto © Ministry of Foreign Affairs and Culture, Faroe Islands



Wurzeln und Werte. Das Institut für Fennistik und Skandinavistik an der Universität Greifswald ist mit seinen Studien zu nordeuropäischen Sprachen und Kulturen seit Jahrhunderten eine wichtige Institution für unsere Zusammengehörigkeit.

Mitten im Nordatlantik liegen die Färöer, ein Land, das auf einer Mischung aus Tradition, Moderne und globaler Weitsicht basiert. Die färöische Kunst und die lebendige färöische Kultur tragen dazu bei, die Färöer auf die Weltkarte zu setzen. Innerhalb der Färöer spielen unser reiches kulturelles Leben und unser kulturelles Erbe eine wichtige Rolle für Bildung, Demokratie, Zusammenhalt und Vielfalt. Unsere Künstlerinnen und Künstler entspringen einer Natur und einer Kultur, die einzigartig und unverwechselbar sind, und ich hoffe, dass sie auf bereichernde Weise zum anspruchsvollen Programm des Nordischen Klangs beitragen werden.

Mit diesen Worten möchte ich mich bei allen bedanken, die das Festival mit viel Arbeit und Leidenschaft auch in diesem Jahr wieder möglich gemacht haben. Ich wünsche allen inspirierende und unvergessliche Tage mit starken künstlerischen Erlebnissen, sowie mit neuen Verbindungen zwischen den nordischen Ländern und Deutschland.

Sirið Stenberg

Färöische Ministerin für auswärtige Angelegenheiten und Kultur

Liebe Freundinnen und Freunde des Nordischen Klangs,

herzlichen Glückwunsch zum 35. Jubiläum! Seit über drei Jahrzehnten bringt dieses einzigartige Festival Lebensfreude, Musik und Kunst Nordeuropas nach Greifswald. Dieses Jahr ist Dänemark unser Partnerland. Gemeinsam mit der färöischen Kulturministerin Sirið Stenberg habe ich sehr gerne die Schirmherrschaft übernommen.

Was 1991 als kleines Uni-Projekt begann, ist heute ein internationales Aushängeschild. Generationen von Künstlerinnen und Künstlern haben den Nordischen Klang mit viel Leidenschaft geprägt. Kein Wunder, dass im vergangenen Jahr rund 9.000 Menschen mitgefeiert haben!

Auch 2026 wird es abwechslungsreich: Pop, Jazz, Folk oder Barock – vom 8. bis 17. Mai zeigen rund 120 Kunstschaffende aus Dänemark, Norwegen, Schweden, Island, den Färöern, Finnland und Estland sowie Deutschland die ganze Bandbreite nordischer Kunst. Freuen Sie sich auf die festliche Eröffnung mit der dänischen Sängerin Gitte Hænning, die zu ihrem 80. Geburtstag auftritt. Dazu kommen Ausstellungen, Filme, Theater, ein Kinderprogramm und Beiträge der Universität Greifswald – für alle ist etwas dabei!

Foto: © Staatskanzlei MV



Herzlichen Dank allen, die dieses Festival seit 35 Jahren mit viel Herzblut gestalten – vom Institut für Fennistik und Skandinavistik über den Kulturverein Nordischer Klang e. V. bis zu allen Förderinnen, Förderern und Helferinnen und Helfern. Ich wünsche dem Nordischen Klang viele weitere erfolgreiche Jahre und allen Beteiligten unvergessliche Festivaltage. Viel Spaß beim Feiern!

Ihre

Manuela Schwesig

Ministerpräsidentin des Landes Mecklenburg-Vorpommern



Beständigkeit, Erneuerung und der 35. Nordische Klang

Das Festival Nordischer Klang ist ein ausgezeichnetes Beispiel dafür, wie Erneuerung und Beständigkeit Hand in Hand gehen und wie ersteres geradezu eine Voraussetzung für letzteres ist. Dieser Grundgedanke spiegelt sich auch 2026 in zahlreichen Programmpunkten wider, sowohl thematisch als auch exemplarisch.

Unser nördlicher Nachbar Dänemark schlüpft zur 35. Festivalausgabe schon zum sechsten Mal in die Rolle des Partnerlandes. Neu ist allerdings, dass die Schirmherrschaft nicht beim Mutterland der dänischen Reichsgemeinschaft liegt, sondern erstmals bei den Färöer-Inseln, die wie Grönland autonomes Mitglied dieser Gemeinschaft sind. Dänemark und die Färöer haben unter dem Motto *Strong ties in changing times* in diesem Jahr erstmals gemeinsam die Präsidentschaft des Nordischen Ministerrates übernommen. Dies ist gleichsam als Signal zur Erneuerung der nordischen Zusammenarbeit zu verstehen, in der – so das Angebot der Präsidentschaft – zukünftig die beiden autonomen Regionen Dänemarks wie auch die finnischen Ålandinseln als gleichberechtigte Vollmitglieder des Rates etabliert werden könnten.

Die Herausforderungen für eine Erneuerung bestehender Kooperationen gehen auch für die Nordischen Länder inzwischen weit über den Ostseeraum hinaus, weshalb der Nordische Klang in seiner jährlichen Podiumsveranstaltung das Thema *Zukunft(en) des Nordatlantiks – Die Arktisregion im Fokus* aufgreifen wird. Der nördliche Nordatlantik und die Arktis haben in jüngster Zeit sowohl sicherheitspolitisch als auch wirtschaftlich zunehmend an Bedeutung gewonnen. Dafür gibt es verschiedene, miteinander verknüpfte Gründe, die von der Unvorhersehbarkeit der amerikanischen Außenpolitik bis hin zu den bereits erkennbaren und absehbaren Folgen des Klimawandels reichen und die den Zugang zur Region und damit auch ihre strategische Bedeutung verändern. Expert*innen informieren vor diesem Hintergrund über die aktuelle gesellschaftliche Situation auf Island, Grönland und den Färöer-Inseln. Natürlich ermöglicht das Festivalprogramm auch inspirierende Begegnungen mit der atemberaubenden Natur und mit der vielfältigen Kultur der färöischen

Inselgruppe. Neben einer Fotoausstellung und einem Spielfilm dürfen wir uns auch auf ein Konzert mit einer färöisch-ke-nianischen Künstlerin freuen.

Als ein Sinnbild für die Verbindung zwischen Erneuerung und Beständigkeit kann auch das Plakatmotiv der Festivalausgabe 2026 dienen. Um die widerstandsfähige Wiesenmargerite, die erst 1987 zur inoffiziellen Nationalblume Dänemarks gewählt wurde, ragen sich viele Legenden. Diese reichen von den floralen Vorlieben und (Spitz)Namen verschiedener Königshausmitglieder bis hin zur Pflanzenmythologie, derzufolge das Gewächs u.a. Schutz vor Lügen bieten solle. Im Zeitalter „alternativer Fakten“ ein durchaus verlockendes Anwendungsgebiet! Dass sich auf dem Plakat alle Farben der drei Landesflaggen der dänischen Reichsgemeinschaft widerspiegeln, ist der alten Technik der Zyanotypie zu verdanken, in der sich die Blüte bläulich präsentiert. Wie der Nordische Klang erblüht übrigens auch die dänische Wiesenmargerite jedes Jahr im Mai. Selbst der Umstand, dass aus nur einer Pflanze eine Vielzahl von Blüten erwächst, die verschiedenste Nektarsammler auf ihrer Nahrungssuche anlocken, kann in bester Weise sinnbildlich auf unser Festival übertragen werden. Mit Konzerten, in denen von Popmusik über Jazz und Groove bis hin zu Folk und Barockmusik unterschiedlichste Genres präsentiert werden, mit Filmen, Slapstick-Theater, Lesungen, Ausstellungen, einem Kinderprogramm und mit wissenschaftlichen Formaten macht der Nordische Klang auch 2026 wieder rund 40 Begegnungsangebote.

Schwärmen Sie also mit uns aus und laben Sie sich am Nektar der farbenfrohen Kulturen des Nordens.



Dr. Stefan Fassbinder
Oberbürgermeister der
Universitäts- und Hansestadt
Greifswald



Prof. Dr. Katharina Riedel
Rektorin der Universität
Greifswald



Prof. Dr. Marko Pantermöller
Leiter des Festivals 2026

Wenn du musikalisch bist...

In dem Schlagerfilm „Jetzt dreht die Welt sich nur um dich“ (Österreich 1964) sieht man, wie Gitte (18) nach Deutschland kommt. Sie spielt die Tochter eines Kopenhagener Zeitungsbosses, der ihr verbietet, im Tivoli als Nachtclub-Sängerin aufzutreten. Da stibitzt sie das Cabrio ihrer Tante und düst ab Richtung Süden. Nach der Fehmarn-Fähre kommt sie an den Grenzübergang, wo vier deutsche Zollbeamte sie stoppen wollen. Gitte brettet auf die Herren zu, so dass denen nichts übrigbleibt als auseinanderzustieben. Und dabei singt sie im fingerschnippenden Swingrhythmus: „Wer nicht musikalisch ist, der kommt bei mir nicht an. / Wer nicht musikalisch ist, der ist für mich kein Mann.“ Weiter geht die Reise, bis sie vor den Toren Heidelbergs eine Panne hat, aber zum Glück kommt Rex Gildo, der als Jurastudent beim Abschleppdienst jobbt und ihr Cicerone wird. Musikalisch ist er außerdem – und Gittes Herz verloren.

Der Mann und musikalisch... Schon ein Jahr früher hatte Gitte am hiesigen Maskulinitätsideal gerüttelt, als sie sich beim Schlagerfestival Baden Baden „nen Cowboy als Mann“ erkor. Und ebenso rüttelte sie am USA-Bild – noch vor dem Make Love der Hippies: „Dabei kommt’s mir gar nicht auf das Schießen an, / denn ich weiß, dass so ein Cowboy küssen kann.“ Das ist heute wieder ein aktueller Gegenentwurf.

Ein Traum wird für den Nordischen Klang wirklich, wenn die echte Gitte Hænning das Eröffnungskonzert spielt, denn sie verkörpert ideal die Programmatik des Festivals: Sie ist eine großartige Multikünstlerin mit kommunikativem Publikumsappeal, strahlt skandinavischen Humor und Gelassenheit aus und schert sich nicht um Genregrenzen.

Und apropos Cowboys: In deren Land Montana ist die singende Bassistin Kristin Korb aufgewachsen. Sie wollte nen Wikinger als Mann und lebt jetzt mit ihm in Kopenhagen. Heimische Countrymusik war nie ihr Ding, sondern sie fuhr früh auf die britischen Eurythmics ab. In der Jazznacht kann man sie mit einer swingenden Hommage an diese Band erleben. Ein nordatlantischer Pakt in voller Harmonie!

Frithjof Strauß

Künstlerische Leitung



FUTTER FÜR DEN FESTIVOGEL

Spendenkonto: Nordischer Klang e.V.

IBAN: DE78 1505 0500 0232 0040 48

BIC/SWIFT: NOLADE21GRW





Foto: Ungdomsfolkemøde

AUSSTELLUNGS-
ERÖFFNUNG

IM ANSCHLUSS
18:30 UHR
CHORTIPPUS
KONZERT

A COMMON ROOM IN A CHANGING WORLD

GEMEINSCHAFTEN UND GELEBTE DEMOKRATIE IN DÄNEMARK

Die Dänische Botschaft zeigt in dieser Ausstellung, wie Demokratie in Dänemark gelebt wird: offen, diskussionsfreudig und gemeinschaftlich. Die interaktive Ausstellung lädt dazu ein, die dänische Gemeinschaftskultur kennenzulernen und einen Blick hinter die Kulissen der Politik-Festivals Folkemøder sowie der Volkshochschulen Folkehøjskoler zu werfen – Orte des Austauschs und der Teilhabe. Ob in der Debattearena oder am Democracy Dinner-Tisch: Mitmachen ist ausdrücklich erwünscht. Was bedeutet das Wir heute?

17:00 | ST. SPIRITUS | FREI

In Zeiten wachsender Individualisierung stellt die Ausstellung lebendige Gemeinschaften vor, die Raum für Dialog, Auseinandersetzung und Zusammenhalt schaffen. Sie führt zu den Folkemøder, bei denen tausende Menschen mit Politikerinnen und Politikern diskutieren, ebenso wie in die traditionsreichen Volkshochschulen, die seit dem 19. Jahrhundert Bildung für alle ermöglichen. Ob im Folkehus, im Dorf des Jahres 2025 oder bei Vores Sted, einem Forum für Jugendliche – überall zeigt sich: Wo Menschen sich begegnen, wächst Vertrauen. Und Vertrauen stärkt die Demokratie. In Dänemark wie in Europa.

KNUD HØJGAARDS FOND

**JORCK'S
FOND**

Konsul George Jorck og
Hustru Emma Jorck's Fond

COMMON ROOMS IM ST. SPIRITUS

DO | 16. APRIL | 18:30
CHORTIPPUS „PERSÖNLICH“
Chorkonzert

FR | 24. APRIL | 15-17:00
**VERGISSMEINNICHT-
PFLANZAKTION** und Postkartendruck

FR | 24. APRIL | 19:00
U20 POETRY SLAM

SA | 25. APRIL | 11-16:00
KLEIDERTAUSCH

MI | 29. APRIL | 14-16:00
HANDARBEITSSZIRKEL
mit dem FSR Nordstik

MI | 6. MAI | 16-18:00
INTERKULTURELLES CAFÉ

DO | 7. MAI | 20:00
SINGASONG - MITSINGABEND
mit skandinavischem Fokus

FR | 8. MAI | 15-17:00
SIEBDRUCKAKTION
in der Ausstellung

SO | 10. MAI | 15:00
MUSIKNACHMITTAG
mit Tanzworkshop

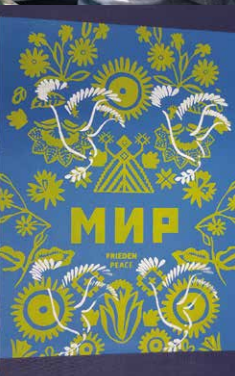
SO | 10. MAI | 18:00
PODIUMSDISKUSSION
zur Ausstellung

MI | 20. MAI | 16-18:00
INTERKULTURELLES CAFÉ

DO | 21. MAI | 19:30
SINGASONG - MITSINGABEND

FR | 29. MAI | 15-17:00
SIEBDRUCKAKTION
zum Abschluss der Ausstellung

WEITERE INFOS:
KULTURZENTRUM.
GREIFSWALD.DE



Fotos: Wally Pruß | Siebdruck: [druckkammer]



AKTIONSTAGE

FR | 1. MAI | 13-17:00
KULTURFEST AM 1. MAI
📍 Markt

FR | 22. MAI | 14-18:00
TAG DER NACHBARSCHAFT
📍 Domvorplatz

DO | 28. MAI | 10-16:00
FACHTAG SOZIOKULTUR
📍 Straze



Foto: Gudrun Koch

AUSSTELLUNGS-
ERÖFFNUNG

BARSK

FOTOGRAFIEN VON GUDRUN KOCH

Nördlich, ins verwischte Licht und in die Schatten: Raues Meer, raue Natur, raue Gemütlichkeit. Wind, Regen und Gischt mischen sich, Einsamkeit und Schroffheit sind überall spürbar – typisch für die skandinavischen Küsten. In der Gegend der norwegischen Fjorde kommt etwa ein Schaf auf zwei Menschen, auf den Färöer-Inseln fast anderthalb. Berge, Meer, Wolken und Schafe prägen die Landschaft, dazu rauwolliges, zähes Getier.

Die Fotografin Gudrun Koch war in den letzten vier Jahren auf den Färöer-Inseln und in Norwegens Fjordlandschaften unterwegs. So entstanden diese rauwolligen und barschen Eindrücke.

18:00 | RATHAUSGALERIE | FREI

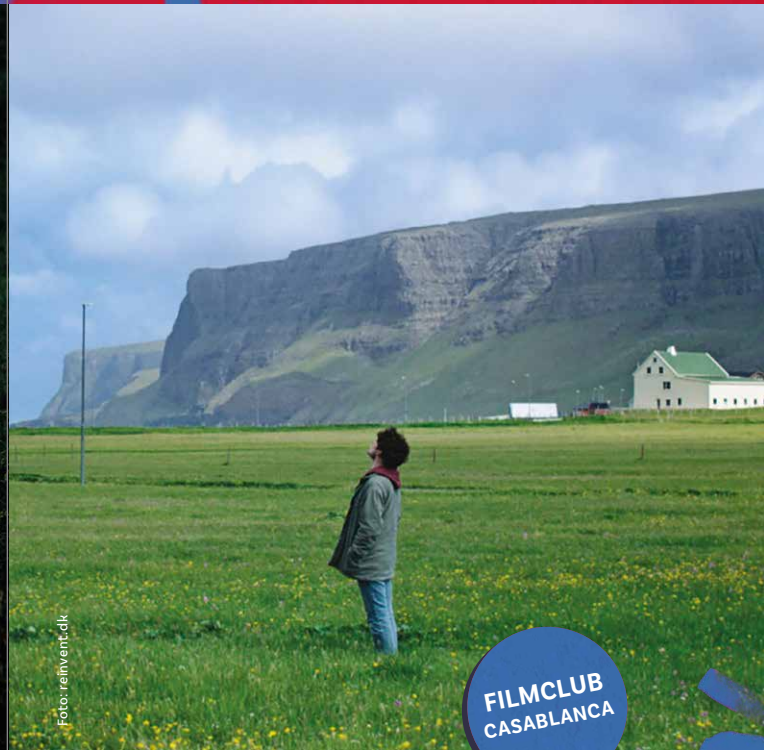


Foto: reinvent.dk

FILMCLUB
CASABLANCA

DET SIDSTE PARADIS PÅ JORD

(DÄNEMARK 2025, OMENU)

Kári lebt auf einer abgelegenen Insel der Färöer. Seit dem Tod der Mutter hält er den Haushalt zusammen: Tagsüber an der Maschine in der Fischfabrik, abends versorgt er seinen Vater und seine Schwester Silja, die ihm mehr und mehr entgleitet. Als wegen schwindender Fischbestände im wärmer werden den Meer die Fabrik vor dem Aus steht, bricht Káris Welt auseinander. Freunde heuern auf Trawlern an oder schwärmen, wie die Schulfreundin Elin, vom Kunststudium in Paris. Zwischen ihr und Kári glimmt eine zarte Nähe auf. Soll er mit ihr gehen und eigenen Träumen folgen? Für Kári ist die Insel „das letzte Paradies auf der Erde“. Text: Nordische Filmtage Lübeck

20:00 | STRAZE | 5 €

MEHR INFOS
ZUM PROGRAMM:TAGUNG
ORGANISIERT
VOM LEHRSTUHL
FENNISTIK

Foto: Stadtbibliothek Helsinki / Haido Fountas

FINNISCH NACHHALTIG

NACHHALTIGKEIT UND UMWELTSCHUTZ AUS FINNISCHER PERSPEKTIVE



Das Kooperationsnetzwerk der Finnischlehrenden im deutschsprachigen Raum (SuoSa) organisiert zusammen mit dem Finnland-Institut in Deutschland und mit Unterstützung des finnischen Zentralamtes für Bildung (OPH) ein Informationsforum. Das Thema ist Nachhaltigkeit in ihren vier Dimensionen: sozial, kulturell, wirtschaftlich und ökologisch. Gezeigt wird u. a., wie Nachhaltigkeit in finnischer Kultur, Sprache und Literatur sichtbar wird. Das Seminar umfasst sechs Workshops, von denen die Teilnehmenden drei wählen. Plenarrednerin ist die Nachhaltigkeitsexpertin Martha Hannus vom Äländischen Friedensinstitut.

INSTITUT FÜR FENNISTIK UND SKANDINAVISTIK | FREI



Foto: Raigo Pajula

AUSSTELLUNGSERFÖFFNUNG

ESTNISCHE SONG- UND TANZFESTTRADITION

FOTOGRAFIEN VON RAIGO PAJULA

Die estnische Botschaft präsentiert eine Ausstellung des Fotografen Raigo Pajula (*1971) über das Lieder- und Tanzfest „Iseoma“ in Tallinn 2025. Das Festival versammelte in diesem Jahr mehr als 32.000 Singende.

Der Künstler verwendet für seine Fotos alte Rahmen, haucht ihnen damit neues Leben ein und lenkt die Gedanken sowohl inhaltlich als auch formal auf die würdige, mehr als 150-jährige Geschichte des Songfestivals.

Raigo Pajula arbeitet als Fotograf für den Präsidenten der Republik Estland. Zuvor war er viele Jahre als Pressefotograf für die größten estnischen Publikationen tätig.

17:00 | STADTBIBLIOTHEK | FREI



DO | 7. MAI

DO | 7. MAI

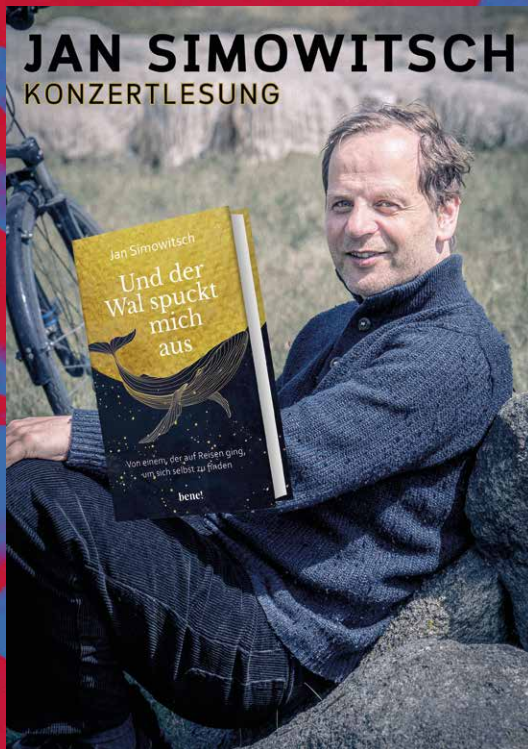


Foto: privat

UND DER WAL SPUCKT MICH AUS

KONZERTLESUNG MIT JAN SIMOWITSCH

Von einem, der auf Reisen ging, um sich selbst zu finden: Jan Simowitsch liest aus seinem brandneuen Buch *Und der Wal spuckt mich aus*. Als Jan seinen Job kündigte, fuhr er auf die Färöer und war im April der erste Tourist des Jahres. „Wie bin ich denn hier schon wieder reingeraten?“, denkt er sich, und das wird sich Jona auch gefragt haben, als er damals vom Wal geschluckt wurde.

Wer wissen will, wie Jan aus dem Abenteuer wieder rausgekommen ist und was der schachspielende Steinbutt damit zu tun hat, kann den Autor und Musiker in der Stadtbibliothek Greifswald erleben.

18:00 | STADTBIBLIOTHEK | 4/3 €

SINGA SONG

Der Mitsingabend



SINGASONG: MITSINGABEND MIT NORDISCHEM FOKUS

Lust auf musikalische Eskalation? Dann ab in die spontanste Singrunde der Stadt! Der Chor des Abends trifft sich ganz ungeplant, um gemeinsam legendäre Hits aus allen Jahrzehnten und Stilrichtungen zu schmettern – laut, leidenschaftlich und garantiert mit Ohrwurmgarantie. Dieses Mal liegt der Fokus – passend zum Festival Nordischer Klang – auf Songs aus dem Norden. Für den perfekten Sound sorgt Andreas Dziuk, und Felix Meusel führt charmant durch den Abend – beide sind feste Größen am Theater Vorpommern. Eine Veranstaltung des St. Spiritus mit dem Theater Vorpommern.

20:00 | ST. SPIRITUS | 12/9 €

NDR

Das Beste am Norden

NDR – Kulturförderung in Mecklenburg-Vorpommern

Als Partner der Kultur unterstützt der **NDR** jedes Jahr zahlreiche Kulturprojekte in ganz Mecklenburg-Vorpommern über die **NDR Kulturförderung**.

Wir berichten über Kultur täglich im **NDR 1 Radio MV** Kulturjournal um 19.00 Uhr, im **NDR Fernsehen** in „Nordmagazin Land und Leute“ um 18.00 Uhr und im „Nordmagazin“ von 19.30–20.00 Uhr.

Alle Infos auch unter ndr.de und in der kostenfreien NDR MV App.

FR | 8. MAI



Foto: Elio Ziska

FEIERLICHE ERÖFFNUNG

MUSIK: JAZZYGOLD

Der Nordische Klang lädt alle Festivalbegeisterten und Unterstützenden ganz herzlich zur Eröffnungsfeier ein. Gemeinsam mit Repräsentierenden des Schirmherrschaftslandes Färöer, des Partnerlandes Dänemark, der Landesregierung sowie weiteren Ehrengästen wollen wir uns auf das Festival vorfreuen.

Für starke Klänge von den Färöern ist dabei bestens gesorgt, wenn jazzygold auf ihr Konzert in der Pop-Nacht am folgenden Samstag einstimmt.

18:00 | STADTHALLE | FREI

FR | 8. MAI

ERÖFFNUNGSKONZERT

GITTE HÆNNING & BAND - LIVE 2026!

EIN ABEND MIT GITTE HÆNNING

Keine andere Kulturpersönlichkeit zieht die Hingabe an Dänemark bei uns herzlicher auf sich als Gitte Hænning. Seit den 1950er Jahren begeistert sie im deutschen Schlager und Pop, spielte in lustigen Kinofilmen, fand in Berlin ihre Heimat und ist ein gern gesehener Gast in Shows und TV-Quiz. Ihre Mischung aus skandinavischem Optimismus, Unkompliziertheit und besonnenen, nachdenklichen Momenten bringt Haltung, Wärme und Lebensfreude ins Entertainment.

Gitte präsentiert ihr aktuelles Programm mit ihren Lieblingshits, charmanten Moderationen und einer musikalischen Reise vom Teeny-Idol zur selbstbewussten, das volle Leben umarmenden Künstlerin. Vom Schlager bis zum Qualitätspop werden die Stile mal zärtlich, mal augenzwinkernd wach geküsst, ohne dass einer dem anderen weichen muss. Als Jazzerin im innersten Herzen interpretiert sie die Songs mit Einfühlung, Hingabe und Charme. Begleitet von Sebastian Weiss am Flügel und Andreas Lang am Kontrabass, lebt sie in jeder Phrasierung, in jedem Drive den Jazzspirit. Sie spielt in Deutschland nur selten Stücke aus ihrem skandinavischen Repertoire. Aber wer weiß – vielleicht sind beim Nordischen Klang auch Lieder auf Dänisch oder Schwedisch dabei.



Foto: © Carmen Lechtenbrink

20:00 | STADTHALLE | 32/18 €



JOHAN-MAGNUS SJÖBERG & HANS NILSSON

ORGEL- UND SAXOPHONKONZERT

Der Komponist, Organist und Chorleiter Johan-Magnus Sjöberg und der Musiker (Saxophon und Klarinette) und Komponist Hans Nilsson aus Greifswalds Partnerstadt Lund arbeiten seit Jahren eng zusammen. In ihrem Greifswalder Konzert spielen sie Originalkompositionen von beiden, Werke anderer schwedischer Komponisten und schwedische Volkslieder (arrangiert für Saxophon und Orgel). Als Gruß vom Öresund erklingen von Improvisationen verbundene Orgelchoräle von Dieterich Buxtehude, der vor seiner Anstellung im St. Marien in Lübeck – wohin auch Johann Sebastian Bach pilgerte – in Helsingborg und Helsingør als Organist wirkte.

15:00 | DOM ST. NIKOLAI | FREI



WO DAS EIS NIEMALS SCHMILZT

LESUNG MIT INKERI MARKKULA

Mal rieselt es, mal heult es leise über den mächtigen Gletscher. Unni spürt, wo das Schmelzwasser ins Eis dringt. Ihre Forschung führt sie nach Kanada, doch auch Jon, ein Mann auf der Suche, treibt sie dorthin zurück. Ihre Reise führt sie auch in ihre eigene Vergangenheit: magische Sommer mit ihrem samischen Vater in Lappland und die Erinnerung an eine Frau vor 30 Jahren, die ihr Kind vor einer düsteren Zukunft warnte. Inkeri Markkula, Autorin und Wissenschaftlerin, forscht zu den Folgen des Klimawandels in subarktischen Regionen. Ihr Debüt *Two People per Minute* (2016) wurde für den Helsingin Sanomat Literaturpreis nominiert.

17:00 | KOEPPENHAUS | FREI

SA | 9. MAI

POP-NACHT



Foto: © Anna Rylander

WONDERS OF STEVIE

TRIBUTE CONCERT

Stevie Wonder hat unzählige Klassiker geschrieben – diese junge skandinavische Band bringt sie in modernen Arrangements mit Jazz, Fusion und Soul auf die Bühne. Die sechs Musikerinnen und Musiker teilen ihre Leidenschaft für Wonders Sound: Alice Wilgotsson singt ausdrucksstark, Emil Boesen brilliert an Saxophon, Flöte und EWI, Emma Ståhl sorgt an der Gitarre für Groove, Max Danielsson am Keyboard, Victor Lill-Johansen am Bass und Linus Hansson am Schlagzeug für das rhythmische Fundament. Entstanden an Skurups Folkhögskola, vereint die Band Respekt vor den Originalen mit eigener Handschrift.

19:30 | ST. SPIRITUS



Foto: Elio Ziska

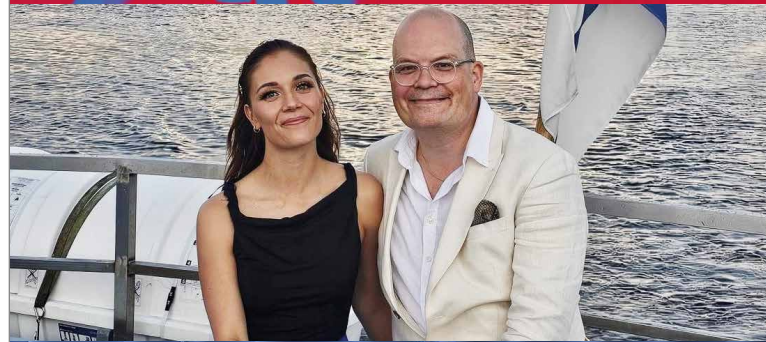
JAZZYGOLD

URBAN POP

Zwischen durchfeierten Nächten, Katermorgen, Herzschmerz und Sehnsucht nach Neuanfängen entfaltet jazzygold ein Pop-Universum, das gleichzeitig intim und kraftvoll ist. Mit samtigen Vocals, warmen R&B-Klängen und Electronica erzählt sie vom Leben als Twenty-something – ehrlich, verletzlich und voller Spirit. Ihre Musik lädt zum Tanzen, Weinen und Tagträumen ein. Aufgewachsen auf den Färöer-Inseln mit färöisch-kenianischen Eltern, schafft sie mit ihrer vierköpfigen Liveband Momente zum Wiedererkennen. Mitreißend, lebendig und voller Energie entsteht Musik, die über Grenzen wirkt, und etwas Wahrhaftiges hinterlässt.

17/11 € • MIT KLANGKARTE 6 €

SO | 10. MAI



Fotos: Künstlerarchiv

WEITERER
KONZERTTERMIN:
9. MAI | 19:30 | 20 €
NORDIC SOUNDS IM
THEATER PUTBUS

MATINÉE: BALTIC SOUNDS LUND/ KOTKA/GREIFSWALD

Es ist zu einer langen und lieben Tradition geworden, dass die Greifswalder Musikschule zum Nordischen Klang Musiklehrende aus den nordeuropäischen Partnerstädten einlädt und mit ihnen gemeinsam in unterschiedlichen Formationen auftritt. Von Kotkas Musikschule in Finnland kommt Pianist Esa Ylönen zusammen mit der Jazzsängerin Ella Tepponen. Auch mit Lunds Bläserquintett von der dortigen Kulturschule gibt es ein Wiedersehen, wenn in der barocken Universitätsaula erlesene Perlen der Kammermusik auf dem Programm stehen. Es erklingen u. a. Werke von Robert Schumann, Robert Kahn, Uuno Klami, Finnische Tangos und Jazz.

11:00 | AULA DER UNIVERSITÄT
11/7 € • MIT KLANKARTE 6 €

45. ELDENÄER jazz EVENINGS

03./04.
JULI 2026

www.eldenaer-jazz-evenings.de
Klosterruine Eldena – Greifswald



Universitäts- und Hansestadt
Greifswald

Der Oberbürgermeister • Amt für Bildung,
Kultur und Sport • Abteilung Kultur
Rathaus/Markt • 17489 Greifswald



Mecklenburg-Vorpommern
Ministerium für Wirtschaft,
Kultur, Bundes- und
Europarechtsgeschäften



Kulturförderung in
Mecklenburg-Vorpommern



Sparkasse
Vorpommern



STADTWERKE
Greifswald



Komplische Route
der Backsteingotik

ART
7

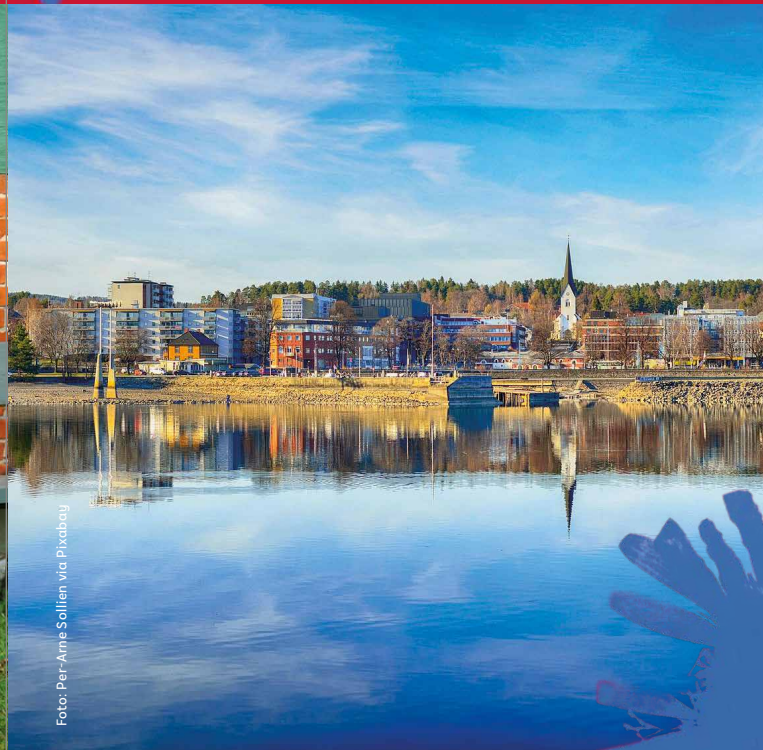


ULRIKA GUNNARSSON & ANDERS LARSSON

TANZMUSIK AUS SKANDINAVIEN

Dieses Gesangsduo verbindet die Liebe zu Rhythmus und Melodie. Es nutzt die schwedische Trall-Tradition, um Stimmen als Instrumente für Volkstanzmusik einzusetzen. Gunnarsson vertonte auf ihrem Album Trall traditionelle Lieder aus Småland. Larsson nutzt seine Stimme als rhythmisches, tänzerisches Instrument in Genres von Chormusik über Techno bis Improvisation. Seit 1997 treten sie gemeinsam auf. 2025 erhielten sie das silberne Zorn-Abzeichen und wurden zu Riksspelmän ernannt – eine lebenslange Auszeichnung für bedeutende Musikschaffende im schwedischen Folk. Im Frühjahr 2026 erscheint ihr erstes gemeinsames Album.

15:00 | ST. SPIRITUS



GAMMELDANS-TRIO AUS HAMAR

Die zweite Band am Musiknachmittag besteht aus versierten, bestens eingespielten Folkedans-Musikern aus Greifswalds norwegischer Partnerstadt Hamar. Das Trio hat sich frisch gegründet und ist so neu, dass es zum gegenwärtigen Zeitpunkt noch keinen Namen hat. Sein Repertoire besteht aus Walzern, Mazurkas, Polkas, Rheinländern und Hamburgern (der Tanz und nicht die Boulette!). Herbjørn Liahagen an der Hardangerfiedel aus dem Hemsedal, Pål Bratås aus dem Numedal an der zweireihigen Harmonika und dem Akkordeon und Gitarrist Kjartan Haugen Foss aus dem Gudbrandsdal spielen Tanzmusik aus ihren Regionen, die sie seit Kindesbeinen lieben.

11/7 € • MIT KLANKARTE 6 €

MIDISSAGE

24 Stunden Service
MÜLLER**ROHRREINIGUNG**

www.mueller-rohrreinigung.de

SCHNELLE HILFE FÜR IHRE IMMOBILIE!

#Wasserschäden #Ablagerungen #Verstopfungen
#Wurzeleinwüchse #Geruchsbelästigungen
#Rohrbrüche #Ausfall von Pump- und Hebeanlage

Wir vereinen umfangreiche Expertise und mehr als 30 Jahre Erfahrung – darauf vertrauen über 5.000 Kunden in ganz Mecklenburg-Vorpommern.

- ✓ ROHR- UND KANALREINIGUNG
- ✓ ENTSORGUNG ✓ DICHTHEITSPRÜFUNG
- ✓ SANIERUNG ✓ KANAL-TV

➤ info@mueller-rohrreinigung.de

☎ +49 3834 566710



**SCHREIBEN
SIE UNS!**

UNSER VERSPRECHEN: IMMER EINE LÖSUNG!

#muellerrohrreinigung



Foto: Ungdomsfolkemøde

PODIUMS-
DISKUSSION

A COMMON GROUND – SOZIOKULTUR IN DÄNEMARK UND DEUTSCHLAND

Offene, gemeinschaftlich belebte Räume fördern Demokratie. Die Ausstellung *A Common Room* liefert dazu inspirierende Beispiele aus Dänemark. Vor diesem Hintergrund blicken wir mit Expert*innen aus Dänemark und Deutschland in die dänischen und deutschen Gemeinschaftskulturen mit ihren soziokulturellen Vereinen, Projekten und Initiativen und fragen, was lebendige Gemeinschaften brauchen, was wir voneinander lernen können und wie Zusammenhalt durch Dialog, Auseinandersetzung und Diskussionen gestärkt wird.

18:00 | ST. SPIRITUS | FREI



Gemälde: Sven Jørgensen, 'The Meal', Nasjonalmuseet / Frode Larsen

(GEM-)EINSAM ESSEN/ HUNGERN IN DEN SKANDINAVISCHEN LITERATUREN

Wir essen nicht nur zum Überleben, sondern verhandeln dabei auch Kultur, Identität und Gemeinschaft – kurz: Wir sind, was wir essen. Daher spielt das (Nicht-)Essen auch in der skandinavischen Literatur eine wichtige Rolle. Sei es Michels Suppenschüssel, die asketische Nahrungsverweigerung in Knut Hamsuns *Hunger* oder das große Gelage in Karen Blixens *Babettes Fest*. Zusammen mit internationalen Wissenschaftlerinnen untersuchen wir, welche Funktionen Essen in den nordischen Literaturen erfüllt, was über das Essen erzählt wird und warum wir Texte ebenso verschlingen können wie Nahrung.

10:00 | ALFRIED KRUPP WISSENSCHAFTSKOLLEG | FREI

PROGRAMM

- 10:00** : Begrüßung
- 10:15** : Mia Österlund (Åbo Akademi): **Size, Scale and Style. Reading Fat in Contemporary Nordic Picturebooks.**
- 11:00** : Merle Heiduczek (Universität Bremen): **Gemeinsam hungern, einsam essen. Gemeinschaft und soziale Distanz in Han Kangs *Die Vegetarierin* und Karolina Ramqvists *Brot und Milch*.**
- 11:30** : Sophie Wenerscheid (Universität Kopenhagen): **„Lieber gemeinsam Haferbrei essen als Schweinekotelett allein.“ Essen als gelebte Gemeinschaft in Film und Literatur Skandinaviens.**
- 12:15** : Mittag
- 13:45** : Stefanie von Schnurbein (HU Berlin): **Küchengespräch: Kochen und Hungern bei Karen Blixen und August Strindberg (Im Gespräch mit Clemens Räthel).**
- 14:30** : Hanna Rinderle (HU Berlin): **Koloniale Küche. Kulinarische Praktiken als kulturelle Positionierungen in Karen Blixens *Den afrikanske Farm*.**
- 15:15** : Abschluss
- 16:00** : Tagungsende
- Organisation: Clemens Räthel (Universität Greifswald), Marie-Luis Quinn Westfeld (Universität Greifswald)

MO | 11. MAI



IDA MEIDELL BLYLÖD & JOHAN HEDIN

BAROCKE TANZMUSIK AUS SCHWEDEN

Wenn Barockvioline und Nyckelharpa aufeinandertreffen, entsteht ein Klangraum voller Wärme, Energie und Eleganz. Ida Meidell Blylod und Johan Hedin lassen schwedische Tanz- und Liedtraditionen des 18. Jahrhunderts lebendig werden – mit pulsierenden Rhythmen und feiner barocker Klangkunst. In der Begegnung von Idas ausdrucksstarkem Geigenspiel und ihrem Gesang mit Johans virtuoser und farbenreicher Nyckelharpa entsteht ein mitreißendes Konzerterlebnis. Seit 2015 stehen sie gemeinsam auf der Bühne und begeistern mit intensiver Musizierfreude. Ihr Programm reicht von innigen Menuetten bis zu wirbelnden Kontratzen.

19:00 | AULA DER UNIVERSITÄT
14/9 € • MIT KLANKARTE 6 €

BRING DEINE FREUNDE MIT!

Kunden werben –
15,- EUR Prämie!



STADTWERKE
Greifswald

Mensch. Region. Umwelt.



Wir liefern 100% Ökostrom
ok-power-zertifiziert
(vom Umweltbundesamt empfohlen)



THALAMUS

NORDIC FOLK WITH GLOBAL TWIST

Seit über zwei Jahrzehnten prägt Thalamus die finnische Folk-Szene mit einem vielseitigen Repertoire aus Traditionals und eigenen Kompositionen. Einflüsse aus Europa, Nordamerika und Nordafrika verschmelzen zu einem unverwechselbaren Sound. Mit Akkordeon, Bass, Geige und Bouzouki entfachen Riku Elomaa, Elina Lappalainen, Pauliina Pajala und Henrik Norri sofort Tanzlaune. Die 1997 gegründete Band gewann früh die finnische Meisterschaft in Folkmusik, veröffentlichte 2018 ihr Debütalbum Merenia und tourte europaweit. Nun kehrt Thalamus erneut nach Deutschland zurück und bringt Greifswald zum Tanzen.

19:30 | ST. SPIRITUS



TROLSKA POLSKA

TROLLMUSIK

Ein buntes Märchenkonzert zwischen Mythen und Musik: Trolska Polska erwecken mit Folkklängen und fantastischen Kostümen die nordische Sagenwelt zum Leben. Trolle, Elfen und andere Waldwesen werden hör- und sichtbar. Das dänisch-schwedische Ensemble begeistert mit mitreißenden, tanztreibenden Melodien und augenzwinkerndem Schabernack. Ihre Auftritte sind mehr als Konzerte: ein magisches Spektakel aus Klang, Trubel und Spielfreude. Mit Musik ihrer Alben Moss, Untold Tails und Eufori tourten sie über große Festivals. Ein irrwitziger Trip in die Welt nordischer Mythen, der Spuren hinterlassen wird.

17/11 € • MIT KLANKARTE 6 €

MI | 13. MAI

KUNST-
PAUSE



CARL HOLSØE (1841-1918)



PETER ILSTED (1847-1930)



NIELS HOLTEN (1845-1908)

Foto: André Gschwend, Galerie der Romantik

DER BLICK INS INNERE

INTERIEURBILDER DÄNISCHER KÜNSTLER
VOM ENDE DES 19. JAHRHUNDERTS:
CARL UND NIELS HOLSØE UND PETER ILSTED

Kunstpause mit Dr. Sabine Lindqvist zu Interieurbildern dänischer Künstler vom Ende des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Christoph Müller: Carl und Niels Holsøe und Peter Ilsted. Auf den ersten Blick sind es scheinbar nur detailreiche, realistische Ausschnitte aus dem gutbürgerlichen dänischen Heim. Doch enthüllen die Interieurbilder auch Wünsche und Wertvorstellungen der damaligen Gesellschaft. Im Licht der Lampe spiegelt sich der Stolz auf die gediegene Einrichtung, die Freude an der neuen Technik der Petroleumlampe, die ruhige Zurückgezogenheit des familiären Raumes.

12:00 | POMMERSCHES LANDESMUSEUM | 5 €

MI | 13. MAI

AUF
ENGLISCH



Foto: Aline Dassel/Via Pixabay

PODIUMS-
GESPRÄCH

NORDATLANTISCHE ZUKUNFT(EN)

DIE ARKTISCHE REGION IM FOKUS

Die Arktisregion des Nordatlantiks gewinnt sicherheitspolitisch und wirtschaftlich zunehmend an Bedeutung. Ursachen sind z.B. geopolitische Verschiebungen und die Folgen des Klimawandels, die Zugang und strategisches Gewicht verändern. Im Fokus der Podiumsdiskussion stehen Grönland, Island und die Färöer-Inseln. Wie wandeln sich dort politische und kulturelle Diskurse? Während Grönland und die Färöer über ihre Zukunft im dänischen Königreich debattieren, bereitet Island ein Referendum zur Wiederaufnahme von EU-Beitrittsverhandlungen vor. Drei Expert*innen eröffnen das Panel, anschließend ist das Publikum eingeladen Fragen zu stellen.

16:00 | ALFRIED KRUPP WISSENSCHAFTSKOLLEG | FREI



Foto: Andreas Paulsson

MÅRTEN LUNDGREN QUARTET

THE MUSIC OF BOB DOROUGH

Der US-amerikanische Songwriter, Pianist und Sänger Bob Dorough (1923–2018) ist hierzulande kaum bekannt, obwohl seine Lieder melodisch, humorvoll, selbstironisch und voller New Yorker Spirit sind. Seine Liebeslieder gehören zu den schönsten im Jazz. Beim Nordischen Klang präsentiert der singende Trompeter Mårten Lundgren (bekannt von der Monday Night Big Band aus Malmö) sein Album Plays the Music of Bob Dorough. Begleitet wird er von Ida Hvid (Bass, Gesang), Sven-Erik „Svempa“ Lundeqvist (Klavier) und Espen Laub von Lillienskjold (Schlagzeug).

19:30 | STRAZE



Foto: Sofie Barfoed

KRISTIN KORB TRIO

SWEET DREAMS

2015 stellte sich die singende Bassistin Kristin Korb mit ihrem Trio beim Nordischen Klang vor. Aufgewachsen in Montana und ausgebildet in Kalifornien, veröffentlichte sie 1996 ihr Debütalbum mit Ray Brown. Nach der Übersiedlung nach Kopenhagen reflektierte sie auf Finding Home ihren Lebensweg zwischen den Kontinenten. Ihr aktuelles Projekt Sweet Dreams ist den Songs der Eurythmics gewidmet. Nach dem begeisterten Live-Debüt 2023 im Kopenhagener Jazzhus Montmartre entstanden Arrangements, die die Popklassiker in lebendige, zeitlose Jazzstücke verwandeln. Magnus Hjorth spielt Klavier, Snorre Kirk die Drums.

17/11 € • MIT KLANGKARTE 6 €

YstadSweden JazzFestival

29 Jul – 2 Aug 2026

Ivan Lins Nils-Petter Molvær
Kurt Rosenwinkel Randy Brecker
Veronica Swift & DR Big Band
Seamus Blake Jan Lundgren
Rosario Guiliani Janis Siegel
Roberto Gatto Camille Bertault
Francesca Tandoi Hans Backenroth
Bobo Stenson Ytting Jazz
Mathias Heise Helge Albin
Anna Pauline Hannah Svensson
Klas Lindqvist Fredrik Kronqvist
Magnus Carlson & The Moon Ray Quintet
Jill Johnson & Anders Berglund Big Band
Emmalisa Hallander
Monday Night Big Band
Spicy Advice Ragtime Band
Aaron Mandelmann Alma Rosendahl
Canvas Edit Ljungkvist KINDLY
Eskil Roos VENYA
Mimi Terris & Dan Knagg more

Ivan Lins Guest of Honor
Jan Lundgren Artistic Director



Biljetter

ystadjazz.se

Arrangör

YJAZZ

I samarbete med



Med stöd av



YSTAD *Saltsjöbad*

YSTADS ALLEHANDA



EUROPE FOR FESTIVALS
FESTIVALS FOR EUROPE
EFFE LABEL 2024-2027

DO | 14. MAI



Foto: Kaupo Kikkas

TÄHE-LEE LIIV

NORDISCHE KLAVIERMUSIK

Tähe-Lee Liiv zählt zu den herausragenden Talenten der baltischen Klavierszene. Die vielfach preisgekrönte Pianistin veröffentlichte 2023 ihr Debütalbum mit dem gesamten Klavierwerk von Arvo Pärt und studiert seit 2022 bei Sir Andrés Schiff in Berlin. Als Solistin konzertierte sie europaweit sowie in Israel und den USA mit renommierten Orchestern. Ihre individuell gestalteten Programme stellen nordische Komponistinnen und Komponisten in den Mittelpunkt. In Greifswald erklingen Werke von Ester Mägi, Edvard Grieg, Arvo Pärt, Magnus Lindberg und Einojuhani Rautavaara.

16:00 | AULA DER UNIVERSITÄT
14/9 € • MIT KLANKARTE 6 €

DO | 14. MAI



Foto: Emilia Theresa

TENNIS

SLAPSTICK-THEATER MIT DON GNU

Das Match, auf das wir alle gewartet haben: Die beiden hitzköpfigen Tennisgurus DON McEnroe (Jannik Elkær) und Björn GNU (Kristoffer Louis Andrup) stehen sich nach all ihren strapaziösen vorherigen Kämpfen im ultimativen und alles entscheidenden Duell gegenüber. Das Training war hart und unmenschlich, denn NICHTS ist wichtiger als der Wille zum Sieg. Mit allem, was dazugehört, vom Fingerstricken bis Tango-Wrestling, schmutzigen Tricks und dem besten 80er-Jahre-Look, liefern sich die beiden Rivalen einen nervenaufreibenden Kampf, um den anderen runterzuputzen. Aber gegen wen kämpfen sie eigentlich wirklich?

19:30 | STADTHALLE

DON und GNU sind in der Form ihres Lebens und ziehen auf eine schweißtreibende und poetische Jagd nach der Wahrheit über echten Kampfgeist. Mit Slapstick-Komik und rührendem Tanz versuchen in diesem einstündigen non-verbalen Stück die beiden Anti-Helden im besten DON-GNU-Stil, sich aus dem Netz zu befreien, in das sie sich selbst verstrickt haben.

DON GNU aus Aarhus, eines der am meisten tourenden Ensembles Dänemarks, kombiniert physisches Actiontheater und Tanz in einem spielerischen und poetischen Universum. Das Ensemble wurde 2010 von den Choreografen Jannik Elkær und Kristoffer Louis Andrup gegründet, die sich auch die künstlerische Leitung teilen.

17/11 € • MIT KLANKARTE 6 €



Foto: Kristjan Glück

RETI

R&B

Schon als Teenager faszinierte die Estin Reti Niiman mit ihrer kraftvollen Soulstimme, die sie bis ins Shouting treiben kann. Mentoren wie die verstorbene Popikone Marju Kuut bestätigten ihr außergewöhnliches Talent. Auf Festivals wie die Tallinn Music Week und Jazzkaar begeisterte sie das Publikum. Sie wird oft als „Mix aus Chaka Khan und Teena Marie“ beschrieben. Ihr 2025 erschienenes Debütalbum Blue Hour erzählt eine Partynacht von Sonnenuntergang bis Morgenrauen, voller Liebe, Einsamkeit, Selbstfindung und kraftvoller Grooves. Seit 2024 ist RETI beim Label Estonian Funk Embassy und feiert in Greifswald ihr Deutschlanddebüt.

19:30 | STRAZE



Foto: Julten Riihonen

HILDÁ LÄNSMAN & TUOMAS NORVIO

JOIK ELECTRONICA

Saamischer Joik trifft auf elektronische Klangwelten: Hildá Länsman verbindet sich mit Electronica-Künstler Tuomas Norvio und Visual-Artistin Alice Jektevik zu einem medialen Gesamtkunstwerk. Zwischen Tradition und Technologie verschmelzen Joik, urbane Klanglandschaften und eindrucksvolle Visuals zu einer einzigartigen Live-Erfahrung. Hildá Länsman, im nördlichsten Teil Sápmi aufgewachsen, führt das kulturelle Erbe innovativ urban weiter. Mit Tuomas Norvio entstand 2025 das Album Dajan – ein Dialog zwischen Erde und Elektrizität. Ihre improvisationsreichen Auftritte begeistern Festivalpublikum europaweit.

17/11 € • MIT KLANGKARTE 6 €



Postschiff-/Expeditionsreisen, ganzjährig, 7-14 Tage

Einzigartige Reisen über den nördlichen Polarkreis
Preis ab 1.400€ p.P.



Götakanal, ganzjährig, 2-4 Tage Vollpension

Unvergessliche Reise an Bord eines historischen Dampfschiffes zwischen Göteborg und Stockholm

Preis ab 628€ p.P. Kurztrip ab 65€ p.P.

Islandreisen, ganzjährig

Erleben Sie Geysire, Wasserfälle & Vulkane
Preis ab 1.620€ p.P.

Ferienhäuser

Bornholm Preis ab 543€/Woche



Informationen/Buchung im Reisebüro:

Hafenstr. 41 · 17489 Greifswald
Tel. 03834 594810 · 03834 7761701
greifswald@skandirekt.de www.skandirekt.de
Mo. - Do. 10 - 15 Uhr · Fr. 14 - 16 Uhr

skandia lingua
Die Sprachschule für Nordeuropa

🇳🇴 🇸🇪 🇩🇰 🇫🇮 🇸🇪 🇩🇰

+49 157 38435587
info@skandia-lingua.de

skandia-lingua.de

Lerne deine

NORDISCHE WUNSCHSPRACHE
Unser buntes Sommerprogramm startet im Juli.
Bei skandia-lingua.de bieten wir jedes Quartal ein vielfältiges Kursprogramm mit intensiven und familiären Kleingruppenkursen im Online-Liveunterricht für alle Sprachen des Nordens auf allen Levels an. Ortsunabhängig, effektiv und mit viel Lernspaß. Unser Team aus hochqualifizierten Skandinavisten und Muttersprachlern freut sich auf dich. Schau gern mal vorbei!
Kannst du nicht zum Kurs, kommt der Kurs zu dir!



Gemälde: Vilhelm Petersen (1812-1880) Kleines Segelschiff auf dem Meer, Pommersches Landesmuseum

FAMILIENNACHMITTAG: REISE NACH DÄNEMARK

Feine Sandstrände und hohe Dünen, raues Meer und flache Küstenseen, steile Klippen und sanfte Hügel, viele Inseln und Buchten, rosaviolette Heiden, Buchen- und Nadelwälder...

Wir betrachten die dänischen Landschafts- und Meeresbilder mit Schiffen aus der Schenkung von Christoph Müller. Der Kunstmäzen schenkte 2016 dem Land Mecklenburg-Vorpommern seine umfangreiche Sammlung: 380 dänische Gemälde, Zeichnungen und Druckgrafiken.

Durch eine Auswahl der Bilder in der Galerie der Romantik angeregt malen wir anschließend an Staffeleien im museumspädagogischen Atelier unsere eigenen Landschaften. Dauer: 1,5 h, ab 5 Jahren.

14:00 | POMMERSCHES LANDESMUSEUM | 5 €



Wir sind mehr als Wohnen

Jetzt auf wgg-hgw.de entdecken



SA | 16. MAI



Foto: privat

CHOR DER HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

A-CAPELLA-MUSIK DES 16. BIS 21. JAHRHUNDERTS

Der Chor der Humboldt-Universität zu Berlin wurde 1975 gegründet und besteht aus Studierenden, Mitarbeitenden und Berufstätigen verschiedener Fakultäten. Das Repertoire reicht von A-cappella-Werken des 16.–21. Jahrhunderts über Volkslieder und Spirituals bis zu chorsinfonischen Werken mit Orchestern wie dem Berliner Sinfonie-Orchester. Mit seinem Leiter Carsten Schultze realisierte der Chor über 600 Konzerte und reist regelmäßig zu Festivals und Wettbewerben in Europa und Israel. In Greifswald erklingen Werke von Johannes Brahms, Hugo Distler, Knut Nystedt, Jaakko Mäntyjärvi, Imant Raminsh u. a.

16:00 | DOM ST. NIKOLAI | 10/6 € • MIT KLANKARTE 6 €



GIDDYGANG

SMOOTH & EASY

Das siebenköpfige Kollektiv GiddyGang aus Oslo verschmilzt R&B, Soul, Jazz und Hip-Hop zu warmen, persönlichen Songs mit smoothen Vokalharmonien und treibenden Grooves. Entstanden aus Jam-Sessions 2019, hat sich die Band schnell als einer der spannendsten Acts Norwegens etabliert. Mit Auftritten in Rockefeller, BLÅ, Parkteatret und beim Showcase-Festival by:Larm begeistern sie live und überzeugen Kritiker. Ihr kommendes Album *After All* (Frühjahr 2026) zeigt GiddyGang in Höchstform, unterstützt von Mac Ayres, Braxton Cook und J'von, in Songs über Verletzlichkeit, Gemeinschaft und Reifen der Persönlichkeit.

19:30 | STRAZE



INSPECTOR SPACETIME

ELECTRO DISCO

Die Band Inspector Spacetime aus Reykjavík macht energiegeladene, tanzbare Musik mit Einflüssen von Daft Punk, The Prodigy und Charli XCX. Seit ihrem Debütalbum 2020 hat sie sich als einer der spannendsten Live-Acts Islands etabliert. Auf Festivals wie Iceland Airwaves und Tourneen durch Skandinavien und Deutschland begeistern sie das Publikum. Highlights waren die Europatour als Support von ESC-Star Daði Freyr sowie Auftritte beim SXSW London, SPOT Festival, SHIP Festival und Reeperbahn Festival. 2025 erschienen die Singles *Party at My House* und *Catch Planes*.

21/15 € • MIT KLANGKARTE 6 €

EIN JAHR SKANDINAVIEN FÜR DICH

Mit dem NORR-Magazin mehr Outdoor-Abenteuer und Inspiration aus dem Norden entdecken!



NORR-Jahresabo für nur 28 Euro – 2 Doppelnummern, exklusiver Outdoor- & City-Guide und 12 Monate Premium-Online-Zugang!
Jetzt abonnieren: normagazin.de/abo

BLUTSPENDEN FÜR DIE REGION

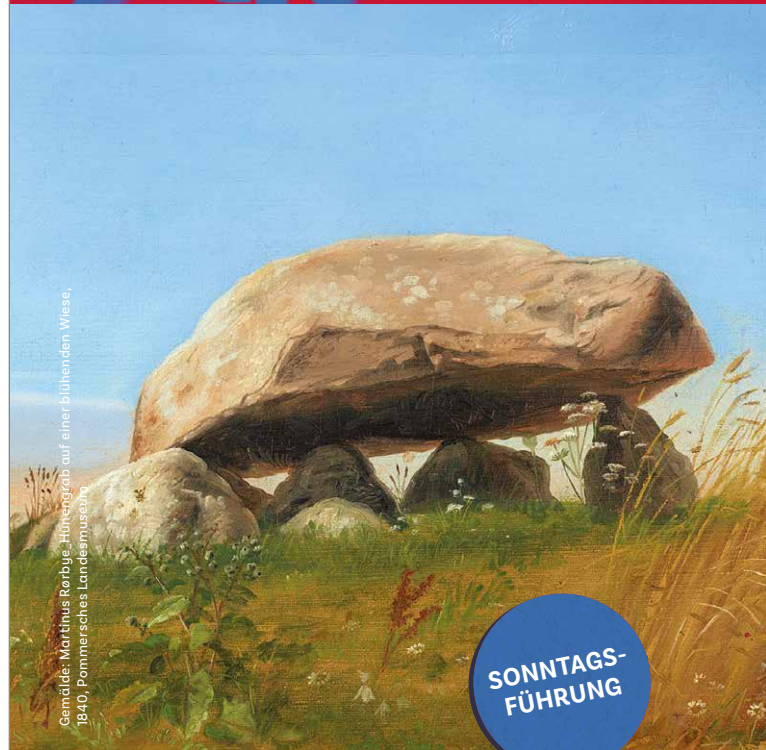
gehört zum guten Ton



Universitätsmedizin GREIFSWALD



BLUTSPENDE GREIFSWALD



Gemälde: Marthus Rorbjye, „Häkengrab auf einer blühenden Wiese“, 1840, Pommersches Landesmuseum

SONNTAGS-FÜHRUNG

EROBERER UND BEHERRSCHE, FEINDE UND VORBILDER?

DÄNISCHE SPUREN IN DER POMMERSCHEN LANDESGESCHICHTE UND GALERIE DER ROMANTIK

Die Schwedenzeit ist in der vorpommerschen Geschichte ein häufig anzutreffendes Thema, aber kennen Sie die Dänenzeit? In diesem Entdeckungsrundgang mit Florian Krüger wird den Verbindungen der Region Pommern mit dem Königreich Dänemark nachgegangen und die gemeinsame Geschichte von der Christianisierung im Hochmittelalter bis zu dem künstlerischen Austausch im 19. Jahrhundert im Fokus stehen.

14:00 | POMMERSCHES LANDESMUSEUM
5 € ZZGL. MUSEUMSEINTRITT

SO | 17. MAI

MO | 18. MAI



Foto: Neue Visionen Filmverleih GmbH

THERAPIE FÜR WIKINGER

(DÄNEMARK/SCHWEDEN 2025)

Anker wird nach einer fünfzehnjährigen Haftstrafe wegen Raubüberfalls aus dem Gefängnis entlassen. Das Geld aus dem Raubüberfall wurde von seinem Bruder Manfred vergraben. Nur er weiß, wo es sich befindet. Leider hat Manfred inzwischen eine psychische Störung entwickelt, die dazu führt, dass er alles vergisst. Gemeinsam begeben sich die Brüder auf eine unvorhersehbare Reise, um das Geld zu finden – und um herauszufinden, wer sie wirklich sind. Der neueste Streich des Komödien-Dreamteams aus Dänemark: Therapie für Wikinger schleudert Pointen-Material im Sekundentakt, ist hinreißend unberechenbar und böse witzig.

17:00/20:00 | CINESTAR | HAUSPREISE

STRAZE
KINO



Foto: Andre Mey

TERJE VIGEN

STUMMFILMKONZERT MIT LONG SHUTTER
NOISE REDUCTION (SCHWEDEN 1917)

Die Verfilmung der Ballade von Henrik Ibsen zu dessen 120. Todesjahr. Der Seemann Terje Vigen versucht, Lebensmittel von Dänemark nach Norwegen zu schmuggeln, um seine Familie zu ernähren. Sein Boot wird von einem englischen Offizier aufgebracht: Er kommt in Gefangenschaft, die Familie verhungert. Viele Jahre später begegnet Terje Vigen als alter Lotse dem englischen Offizier und dessen Familie in einem Sturm auf hoher See. Ihr Leben ist in seiner Hand. Die vom Duo Long Shutter Noise Reduction dazu gespielte Musik zwischen Drone und Ambient macht die eigentliche Hauptfigur des Filmes hörbar, nämlich das Meer.

20:00 | STRAZE | 10/5 €

Alle verfügbaren Ausgaben im Shop unter
<https://zauber-des-nordens.de> oder online

ZAUBER DES NORDENS Das Nordmeer Magazin



Available on the
App Store



GET IT ON
Google Play



NORDISCHER
KINDE KLING



DER JUNGE UND DIE WILDGÄNSE

(NORWEGEN/FRANKREICH 2019)

Thomas würde seine Ferien am liebsten mit Videospiele in seinem Zimmer verbringen. Als seine Mutter ihm eröffnet, dass er diesen Sommer zu seinem Vater Christian in die Provence fahren soll, ist er entsetzt! Ein paar Wochen mit seinem Vater in der Natur verbringen zu müssen, ist für ihn ein Albtraum. Doch Thomas steht kein gewöhnlicher Sommer bevor. Sein Vater erforscht eine bedrohte Art von Wildgänsen und hat einen verrückten Plan: Thomas soll ihm dabei helfen, einem Schwarm verwaister Junggänsen die sicherste Flugroute von Norwegen nach Frankreich zu zeigen.
Altersempfehlung: ab 8 Jahren

FR 8. MAI, 15:30 | STADTBIBLIOTHEK | 1 € P.P.

VORLESEN AM SAMSTAG

Ehrenamtliche lesen für Kinder ab 3 Jahren in der Kinderbibliothek vor. Zum Nordischen Klang wird aus einer Auswahl skandinavischer Kinderbücher vorgelesen.

SA 9. & 16. MAI, 10:30 | STADTBIBLIOTHEK | FREI

FLEISCHER
VORSTADT
FLOHMARKT
2026 Sonntag
31.05.2026
13-18 Uhr

Offene Gärten,
hintere Höfe,
Schnäppchen.
Die Anwohner:innen laden zum Flohmarktbummel im Kiez.

Anmeldung für Stände unter flohmarkt@17vier.de

VORVERKAUF

Bitte beachten Sie, dass im Online-Vorverkauf und in der Greifswald-Information 0,50 € Gebühr pro Ticket anfallen.

Vorverkauf online unter:

WWW.MVTICKET.DE

GREIFSWALD-INFORMATION

Rathaus/Markt, 17489 Greifswald | +49 (0) 3834 85361380

Mo – Fr 10 – 18 Uhr, zusätzlich Sa 10 – 14 Uhr

(Ausgenommen sind der Film im CineStar, die Veranstaltung des Filmclub Casablanca sowie der Film im StrazeKino)

Die Veranstaltungen in der Stadthalle können auch über die Theaterkasse gebucht werden:

THEATERKASSE GREIFSWALD (in der Stadthalle)

Di – Fr 10 – 17 Uhr | +49 (0) 3834 57 22 224

online: www.theater-vorpommern.de/spielplan

ERMÄSSIGUNGEN

Ermäßigung auf Tickets erhalten **Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Arbeitssuchende, Asylsuchende und KUS-Passinhaber*innen sowie Inhaber*innen der Ehrenamtskarte MV**. Bitte halten Sie einen entsprechenden Nachweis beim Einlass bereit.

KLANGKARTE

Vielbesucher*innen bieten wir die KlangKarte für 30 € bzw. für 10 € ermäßigt (zzgl. 0,50 € Gebühr) an. **Sie lohnt sich schon ab dem Besuch von zwei Veranstaltungen**. Inhaber*innen der KlangKarte können ihre reduzierten Eintrittskarten an den **VVK-Stellen** oder an der **Abendkasse** erwerben. Die KlangKarte ist personalisiert und nicht übertragbar. Sie gilt nur in Verbindung mit einem gültigen Lichtbildausweis. Am jeweiligen Einlass wird die KlangKarte in Verbindung mit dem Ticket vorgezeigt. Die KlangKarte kann über **www.mvticket.de** erworben werden. Sie erhalten die KlangKarte dann im Anschluss per Post. Das Kontingent ist begrenzt.

STRAZE CAFÉ

Stralsunder Straße 10, 17489 Greifswald



AB DEM 11. MAI

Kardamom Knoten 3,50 €
Kanelbulle 3,00 €

AB DEM 14. MAI

Kanelsnegle 3,00 €
Skolebröd 3,50 €

FISCHER-HÜTTE (WIECK)

An der Mühle 12, 17493 Greifswald



Hausgebeizter Gin-Lachs
Rote Bete-Birnensalat | Senfkaviar 16,60 €

Matjes-Variation:

- **Matjes Pflaumenmus | Matjes Currysoße**
- **Matjestatar auf Pumpernickel** 15,50 €

Norwegischer Lachs
Karotten aus dem Ofen
hausgemachte Fischkartoffeln 29,90 €

Stangenspargel Schwedischer Art
Garnelen in Dillsauce
Erbsen-Kartoffelpüree 29,50 €

FUTTER FÜR DEN FESTIVOGEL

Spendenkonto: Nordischer Klang e.V.

IBAN: DE78 1505 0500 0232 0040 48

BIC/SWIFT: NOLADE21GRW



KULINARISCHER KLANG

BRASSERIE HERMANN

Gützkower Straße 1, 17489 Greifswald



VORSPEISE:

Smörrebröd (vegan)

mit Guacamole, Karottenlachs,
Spicy Mayo, Rucola & Sprossen

1 Stück 4,90 €

2 Stück 9,00 €

HAUPTGANG:

Schwedische Köttbullar

(aus Bio-Rind vom Hof am Mühlenbach)

Mit Pilzrahmsauce, Preiselbeeren
& Kartoffelstampf

22,90 €

Pasta (vom Gut Netzeband) (vegan)

mit Porree, Chicorée, Beeren, Rucola,
Sprossen & Karottenlachs

21,90€

DESSERT:

Beerentiramisu

mit Mascarpone, Espresso,
Cointreau & Beerenfrüchten

7,90 €

Honig Skyr

mit Nüssen & Beeren

6,90€

FABELFRAU SCHMUCKCAFÉ

Lange Straße 52, 17489 Greifswald

Zimt-Crumble

2,90 €

Kardamom-Mandel Latte

3,50 €

Zimtschneckenkekse to go – Tüte

4,00 €



CAFÉ & RESTAURANT LICHTBLICK

Markt 23, 17489 Greifswald | Preise: 8,50/9,50 €, Suppe: 5,50 €

MO, 11. MAI

„Danske Frikadeller“

mit Kräuter-Kartoffelpüree und Preiselbeer-Rahmsauce

„Grönsaksbullar“ – Gemüsebällchen

mit Preiselbeere-Rahmsauce und Kräuter-Kartoffelpüree

Schwedische Kartoffel-Tomatensuppe

mit Schafskäse



DI, 12. MAI

„Mustikkakana“ – Finnisches Blaubeerhähnchen

mit gerösteten Kartoffeln und Blattsalat

„Pyttipanna“ – Kartoffelpfanne mit Pilzen, Möhren,

Kartoffeln, Roter Bete, Kräutersauerrahm und Blattsalat

Skandinavische Linsensuppe mit Schinkenspeck

MI, 13. MAI

„Kalve Fricandeau“ – Kalbsfrikassee mit Pilzen,

dazu geschmorte Karotten und eine Ofenkartoffel

Steckrübenrösti mit Kapern-Dillsoße

und nordischen Kartoffelsalat

„Lohikeitto“ – Finnische Lachsuppe mit Gemüse und Dill

DO, 14. MAI

Schwedisches Wildragout

mit Waffelkartoffeln und Rotkohlsalat

„Kiusaus“ – Finnischer Kartoffelauflauf

Norwegische Käsesuppe mit Speckwürfeln



FR, 15. MAI

Schwedischer Heringssalat

mit süß-sauren Kartoffeln und Möhrensalat

Deftige Pilzpfanne mit Ofenkartoffeln und Blattsalat

Rote Bete Suppe mit Knoblauch-Kräuterschmand

SA, 16. MAI

„Fläskesteg“ – Mit Backobst gefüllter Schweinebraten,

dazu Wurzelgemüse und Kartoffeln

PROGRAMMÜBERSICHT

DO | 16. APRIL

- 17:00** **Ausstellungseröffnung:**
A Common Room in a Changing World
im Anschluss 18:30 Uhr Chortippus Konzert
St. Spiritus | frei

DO | 30. APRIL

- 18:00** **Ausstellungseröffnung:**
Barsk – Fotografien von Gudrun Koch
Rathausgalerie | frei

MO | 4. MAI

- 20:00** **Filmclub Casablanca: Det sidste paradis på jord**
(Dänemark 2025, OmenU)
Straze | 5 €

DO | 7. MAI

- 17:00** **Ausstellungseröffnung:**
Estnische Song- und Tanzfesttradition
Fotografien von Raigo Pajula
Stadtbibliothek | frei
- 17:30** **Tagung: Finnisch nachhaltig – Nachhaltigkeit und Umweltschutz aus finnischer Perspektive**
organisiert vom Lehrstuhl Fennistik
Institut für Fennistik und Skandinavistik | frei
- 18:00** **Und der Wal spuckt mich aus**
Konzertlesung mit Jan Simowitsch
Stadtbibliothek | 4/3 €
- 20:00** **Singasong: Mitsingabend mit nordischem Fokus**
St. Spiritus | 12/9 €

FR | 8. MAI

- 9:00** **Tagung: Finnisch nachhaltig – Nachhaltigkeit und Umweltschutz aus finnischer Perspektive**
Institut für Fennistik und Skandinavistik | frei
- 15:30** **KinderKlang-Kino: Der Junge und die Wildgänse**
(Norwegen/Frankreich 2019)
Stadtbibliothek | 1 € p.P.

- 18:00** **FEIERLICHE ERÖFFNUNG Musik: jazzygold**
Stadthalle | frei

- 20:00** **ERÖFFNUNGSKONZERT**
Gitte Hænning & Band – Live 2026!
Stadthalle | 32/18 €

SA | 9. MAI

- 9:00** **Tagung: Finnisch nachhaltig – Nachhaltigkeit und Umweltschutz aus finnischer Perspektive**
Institut für Fennistik und Skandinavistik | frei
- 10:30** **KinderKlang: Vorlesen am Samstag**
Stadtbibliothek | frei
- 15:00** **Johan-Magnus Sjöberg & Hans Nilsson**
Orgel- und Saxophonkonzert
Dom St. Nikolai | frei
- 17:00** **Wo das Eis niemals schmilzt**
Lesung mit Inkeri Markkula
Koeppenhaus | frei
- 19:30** **POP-NACHT**
Wonders of Stevie – Tribute Concert
jazzygold – Urban Pop
St. Spiritus | 17/11 € • mit Klangkarte 6 €
- 19:30** **Nordic Sounds**
Lund – Kotka – Greifswald – Bergen
Theater Putbus | 20 €

SO | 10. MAI

- 11:00** **Matinée: Baltic Sounds**
Musikschulen Lund – Kotka – Greifswald
Aula der Universität | 11/7 € • mit Klangkarte 6 €
- 15:00** **MUSIKNACHMITTAG**
Ulrika Gunnarsson & Anders Larsson
Gammeldans-Trio aus Hamar
St. Spiritus | 11/7 € • mit Klangkarte 6 €
- 18:00** **Midissage: A common room in a changing world**
mit Podiumsdiskussion
St. Spiritus | frei

PROGRAMMÜBERSICHT

MO | 11. MAI

- 10:00** **(Gem-)Einsam Essen / Hungern in den skandinavischen Literaturen**
Literaturwissenschaftliches Symposium
Alfried Krupp Wissenschaftskolleg | frei
- 19:00** **Ida Meidell Blylod & Johan Hedin**
Barocke Tanzmusik aus Schweden
Aula der Universität | 14/9 € • mit Klangkarte 6 €

DI | 12. MAI

- 19:30** **FOLK-NACHT**
Thalamus – Nordic Folk with global twist
Trolska Polska – Trollmusik
St. Spiritus | 17/11 € • mit Klangkarte 6 €

MI | 13. MAI

- 12:00** **Kunstpause: Der Blick ins Innere**
Interieurbilder dänischer Künstler vom Ende des 19. Jahrhunderts:
Carl und Niels Holsøe und Peter Ilstedt
Pommersches Landesmuseum | 5 €
- 16:00** **Podiumsgespräch: Nordatlantische Zukunft(en) – die arktische Region im Fokus**
Alfried Krupp Wissenschaftskolleg | frei
- 19:30** **JAZZ-NACHT**
Mårten Lundgren Quartet
The Music of Bob Dorough
Kristin Korb Trio – Sweet Dreams
Straze | 17/11 € • mit Klangkarte 6 €

DO | 14. MAI

- 16:00** **Tähe-Lee Liiv**
Nordische Klaviermusik
Aula der Universität | 14/9 € • mit Klangkarte 6 €
- 19:30** **Tennis**
Slapstick-Theater mit Don Gnu
Stadthalle | 17/11 € • mit Klangkarte 6 €

FR | 15. MAI

- 19:30** **NORDIC VIBES**
RETI – R&B
Hildá Länsman & Tuomas Norvio – Joik Electronica
Straze | 17/11 € • mit Klangkarte 6 €

SA | 16. MAI

- 10:30** **KinderKlang: Vorlesen am Samstag**
Stadtbibliothek | frei
- 14:00** **Familiennachmittag: Reise nach Dänemark**
Pommersches Landesmuseum | 5 €
- 16:00** **Chor der Humboldt-Universität zu Berlin**
A-capella-Musik des 16. bis 21. Jahrhunderts
Dom St. Nikolai | 10/6 € • mit Klangkarte 6 €
- 19:30** **ABSCHLUSSFEST**
GiddyGang – Smooth & Easy
Inspector Spacetime – Electro Disco
Straze | 21/15 € • mit Klangkarte 6 €

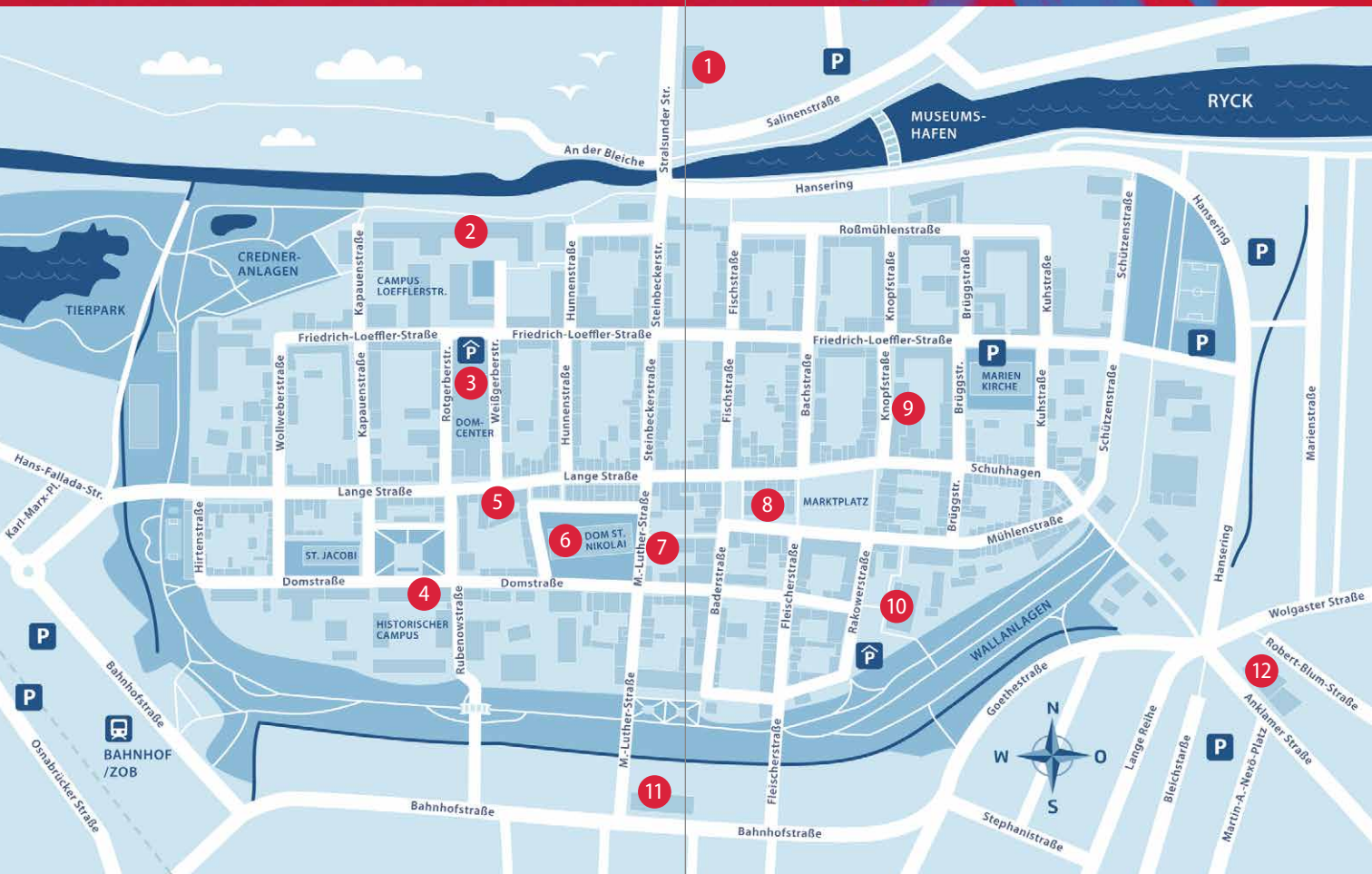
SO | 17. MAI

- 14:00** **Sonntagsführung: Eroberer und Beherrschte, Feinde und Vorbilder?**
Dänische Spuren in der Pommerschen Landesgeschichte und Galerie der Romantik
Pommersches Landesmuseum | 5 € zzgl. Museumseintritt
- 17:00 & 20:00** **Therapie für Wikinger**
(Dänemark/Schweden 2025)
CineStar | Hauspreise

MO | 18. MAI

- 20:00** **STRAZEKino: Terje Vigen**
Stummfilmkonzert mit Long Shutter Noise Reduction (Schweden 1917)
Straze | 10/5 €

VERANSTALTUNGSORTE



1 STRAZE
Stralsunder Straße 10/11

**2 INSTITUT FÜR
FENNISTIK UND
SKANDINAVISTIK**
Ernst-Lohmeyer-Platz 3

3 CINESTAR GREIFSWALD
Domcenter, Lange Str. 40/42

**4 AULA DER
UNIVERSITÄT**
Domstraße 11,
Eingang 2, 1. OG

5 ST. SPIRITUS
Lange Straße 49/51

6 DOM ST. NIKOLAI
Domstraße 54

**7 ALFRIED KRUPP
WISSENSCHAFTS-
KOLLEG GREIFSWALD**
Martin-Luther-Straße 14

8 RATHAUSGALERIE
Markt

**9 STADTBIBLIOTHEK
HANS FALLADA**
Knopfstraße 18–20

**10 POMMERSCHES
LANDESMUSEUM**
Rakower Straße 9

11 KOEPPENHAUS
Bahnhofstraße 4–5

12 STADTHALLE
Eingang:
Robert-Blum-Straße

IMPRESSUM

VERANSTALTENDE

Kulturverein Nordischer Klang e.V.
Marko Pantermöller (Festivalleitung)
Frithjof Strauß (Künstlerische Leitung)
Christine Nickel (Projektorganisation)
Pauline Hübner (Presse- und Öffentlichkeitsarbeit)

VEREINSVORSTAND

Clemens Räthel (1. Vorsitzender)
Marko Pantermöller (2. Vorsitzender)
Imke Freiberg (Sekretärin)
Anja Mirasch
Carsten Witt

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEN LEKTORATEN DES INSTITUTS FÜR FENNISTIK UND SKANDINAVISTIK

Arnt Sundstøl (Norwegisch)
Andrea Kowal | Birgit Hoffmann
(Schwedisch)
Jens Rasmussen (Dänisch)
Ilkka Posio (Finnisch)
Katrin Polviander (Estnisch)

STUDENTISCHE MITARBEITENDE

Pauline Altendorf
Carmen Bozzetta
Merle Dierks
Johanna Endler
Laura Folino
Flemming Hahn
Gina Horn
Sabrina Julius
Sophie Kugel
Paula Ordejón
Irene Pilz
Majvi Schütte
Kim Zimmermann

TECHNISCHE LEITUNG

Thomas Kühn

LICHT- UND TONTECHNISCHE BETREUUNG

Florian Schultz

MEDIENPARTNER

NDR

VERANSTALTUNGSPARTNER

Alfried Krupp Wissenschaftskolleg
CineStar
Dom St. Nikolai
Filmclub Casablanca
Kleine Rathausgalerie
Kultur- und Initiativenhaus STRAZE
Literaturzentrum Vorpommern
Musikschule Greifswald
Pommersches Landesmuseum
radio 98eins
Soziokulturelles Zentrum St. Spiritus
Stadtbibliothek Hans Fallada
Stadthalle Greifswald
Universitäts- und Hansestadt
Greifswald
Theater Vorpommern
Universität Greifswald
Zentrale Universitätsbibliothek

GESTALTUNG

Festivaldesign und Programmheft:
Wally Pruß (GRAFfisch, Greifswald)
www.wally-pruss.de

DRUCK

Druckerei Weidner Nachfolger GmbH,
Rostock

ADRESSE

c/o Institut für Fennistik
und Skandinavistik
Ernst-Lohmeyer-Platz 3
17489 Greifswald
Telefon 03834 / 420 36 13
nokl@uni-greifswald.de
www.nordischerklang.de

Grüße aus **atlantis**
REISEN . INDIVIDUELL

- **Rundreisen**
- **Flüge weltweit**
- **Sprachreisen**
- **Kreuzfahrten**
- **Großseglerreisen**
- **Round the World**

Grüße aus Atlantis
Brüggstr. 30
17489 Greifswald

Mo-Fr 10-12 und 14-16 Uhr
und nach Terminvereinbarung
Tel. 03834-89 49 07
E-Mail: info@goatlantis.de















www.goAtlantis.de

Reisen global – buchen lokal

LOTTO

Partner der Kultur



 LOTTO 6aus49	 EURO JACKPOT	 BINGO! <i>Die Umweltlotterie</i>	 RUBBEL LOSE	  Glücks Spirale
  Spiel 77	  SUPER 6	 KENO	  plus 5	 TOTO

Wir sind in ca. 490 Lotto-Annahmestellen, online auf www.lottomv.de und in der LOTTO MV APP für Sie da.

www.lottomv.de

Jede Woche neue Chancen.

 **LOTTO**
Mecklenburg-Vorpommern

Spielteilnahme unter 18 Jahren ist gesetzlich verboten!
Glücksspiel kann süchtig machen. Infos unter www.check-dein-spiel.de,
BIÖG-Hotline: 0800 137 27 00

Lizenzierter Glücksspielanbieter
nach § 9 Abs. 8 GlüStV 2021