



6.-15.5.2022 | Greifswald

NORDISCHER KLANG

DAS FEST
DES NORDENS

PROGRAMM

www.nordischerklang.de

30 JAHRE **NDR**
KULTURPROGRAMM IN MECKLENBURG-VORPOMMERN



LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DES FESTIVALS

Die Schirmherrschaft über den 31. Nordischen Klang zu übernehmen, ist mir eine große Ehre und Freude. Im Mai werden die vielen Teilnehmer*innen auf, vor und hinter den Bühnen die Hansestadt Greifswald wieder zum Schauplatz eines der größten nordischen Kulturfestivals außerhalb Nordeuropas machen. Wie seit 1992 jährlich die Kultur der Ostsee anrainer gelebt und gefeiert wird, auch unter den erschwerten Bedingungen der COVID-19-Pandemie der vergangenen zwei Jahre, bedeutet viel und zeugt von hoher Professionalität und Hingabe des Festivalteams. Dafür möchte ich allen Beteiligten an dieser Stelle meinen Dank aussprechen!

Der Nordische Klang hat sich als sehr anpassungsfähig und kreativ unter der Pandemie erwiesen, die, wie wir wissen, nicht die letzte, große Herausforderung sein wird. Das Festival meistert sie in Zusammenarbeit mit seinen Veranstalter*innen, Partnern und Helfer*innen und bringt trotz allem Menschen im Zeichen der kulturellen und gesellschaftlichen Vielfalt zusammen. Außerhalb der Festivalzeit steht das Institut für Fennistik und Skandinavistik der Universität Greifswald als eines der

renommiertesten außerhalb Nordeuropas für die nicht bloß akademische Zusammenarbeit zwischen unseren Ländern, für die Vermittlung von profunden Kenntnissen über die jeweiligen anderen Sprachen, Gesellschaften und Kulturen.

Aufgrund der festen Überzeugung, größtmöglichen Nutzen für Alle nur in Zusammenarbeit erreichen zu können, sind die Länder Nordeuropas seit 70 Jahren im Nordischen Rat und seit 1971 im Nordischen Ministerrat zusammengeschlossen. Der Nordische Ministerrat setzt unter der diesjährigen norwegischen Präsidentschaft auf einen grünen, wettbewerbsfähigen und sozial nachhaltigen Norden. Multilateralismus, Zusammenarbeit und Austausch sind unseres Erachtens die wirklich wirksamen Hilfsmittel angesichts globaler Herausforderungen. Kunst und Kultur sind in dieser Hinsicht wichtige Ermöglicher: sie verbinden, sie fördern und ermöglichen Verständigung, zudem bieten sie größtmögliche Freiheit für Gedanken und Ideen.

In diesem Sinne wünsche ich dem Festival, den Künstler*innen, den Besucher*innen und uns allen insgesamt einen wahren Kulturfrühling!


ANETTE TRETTEBERGSTUEN
NORWEGENS MINISTERIN FÜR KULTUR UND GLEICHSTELLUNG

FJORD DER KULTUREN

Die Feststellung, dass sich das Festival Nordischer Klang als eines der renommiertesten und ausstrahlungstärksten Kulturereignisse seiner Art von Jahr zu Jahr neu erfindet, ist für viele Freund*innen der nordeuropäischen Kultur schon zu einem geflügelten Wort geworden. In den beiden vergangenen Festivaljahren wurde dieses Sich-neu-Erfinden von einer Leitlinie zu einer echten Überlebensstrategie, die die Festivalorganisation vor neue und bisher unbekannte Herausforderungen stellte. Deshalb sind wir besonders froh, dass die 31. Festivalausgabe gleichzeitig und vor allem auch unter den Vorzeichen eines Zurückfindens stehen darf.

Die offene Festivalgemeinschaft erwartet unter der Schirmherrschaft des Königreichs Norwegen wieder eine Folge zehn ereignisreicher Maitage voller lebendiger kultureller und wissenschaftlicher Begegnungen mit den in den nordischen Ländern gelebten Kulturen. Die atemberaubende Vielfalt der norwegischen Natur, die unser diesjähriges Festivalplakat grafisch einfängt, speist sich aus dem atlantischen Golfstrom, der in einem kontinuierlichen Austausch tropisches Wasser bis an die norwegische Küste spült. Die Vitalität, Vielfalt und Anziehungskraft der nordeuropäischen Kulturen indes erwächst aus dem kreativen Austausch nordeuropäischer Traditionen mit neuen kulturellen Einflüssen und Strömungen. Und so korrespondiert der Reichtum der norwegischen Landschaft mit der kulturellen Mannigfaltigkeit unsere Festivals, die aus dem befruchtenden Miteinander verschiedener Genres und Stilrichtungen erwächst. Im Programm verbinden sich samische Texte mit tanztreibendem urbanen Pop, estnische Nüchternheit mit überbordendem Boogie, Disco & Funk, nordische Weisen mit keltischer Volksmusik, finnischer Kantele-Folk mit dezenter Elektronica, finnlandschwedische

Dichtung mit Aquarellkunst. Auch in diesem Jahr möchten wir unser stets neugieriges Festivalpublikum einladen, in rund 40 sowohl kulturellen als auch wissenschaftlichen Veranstaltungen ganz eigene inspirierende Entdeckungen zu machen und den Nordischen Klang am Greifswalder Boden als einen Fjord der nordeuropäischen Kulturen zu erleben. Das Festival, das zugleich auch Teil des Auftaktprogramms zum deutschen Ostseeratsvorsitz sein wird, bietet erstmals und in einem für Deutschland bisher einmaligen Umfang auch intensive Begegnungen mit der Landschaft, Kultur und Geschichte der zu Finnland gehörenden Åland-Inseln. Vor 100 Jahren trat nach einer konfliktlösenden Entscheidung des Völkerbundes das åländische Parlament erstmals als Legislative einer autonomen Region inmitten des Ostseeraums zusammen, und es grenzt an ein Wunder, dass der Status der Inseln ein Jahrhundert lang in einer turbulenten und sich verändernden Welt überdauert hat. In einer Podiumsveranstaltung werden sich Expertinnen des åländischen Friedensinstituts verschiedenen Phasen und Aspekten dieser Autonomie widmen und damit auch hochaktuelle Fragen der Friedens- und Konfliktforschung beleuchten.

Liebe Freundinnen und Freunde des Nordischen Klangs, die Organisator*innen, Künstler*innen und Fördernden des Festivals freuen sich darauf, das wiederbelebte Kulturleben im wärmenden Zustrom des neugierigen Publikums aufblühen zu sehen. Wärmen Sie (sich) mit!


Prof. Dr. Marko Pantermöller
Vorsitzender des Kulturvereins Nordischer Klang e.V.


Dr. Stefan Fassbinder
Oberbürgermeister der Universitäts- und Hansestadt Greifswald


Prof. Dr. Katharina Riedel
Rektorin der Universität Greifswald

SUCHEN WOHNUNG FÜR KLEINES GELD



DER FUNK-KLANG. ZUM PROGRAMM

Das Wort funky tauchte in den 1950ern im afroamerikanischen Jazz auf, wo es eine bluesige Spielweise mit vielen gebeugten Noten, den Blue Notes, bedeutete. Es ging um eine Tonbildung, die durch ihre Unreinheit Spannung schafft. Dirty oder erdig wurde sie genannt. Sie erweckt ein Gefühl von nahezu physischem, vorwärtspreschendem Groove. Genauso wie später das Pop- und Tanzmusik-Genre Funk in der R'n'B-Musik. Typisch dafür ist die Bassgitarre, deren knackenden Saiten so klingen, als würde jemand lautmalerisch „Funk-Funk“ sagen. Funky wurde jenseits der Musik auch zu einer Lobesbezeichnung für Dinge, die frischen, pffigen Appeal haben: ein funky Kleid, funky Schuhe, funky Architektur.

Damit sind wir beim Punkt:

” DER 31. NORDISCHE KLANG WIRD FUNKY WIE NIE!

Das fängt an bei der feierlichen Eröffnung mit den achtköpfigen Three Souls, die sich vom 1970er-Funk inspirieren lassen, und das endet beim Abschlussfest, wenn Estlands abgefahrenste R'n'B-Truppe eine ihrer extremen Parties auf der Bühne feiert. Herrlich melodischen funky Pop spielen D'Sound aus dem Schirmherrenland Norwegen, der größte Name diesmal. Auf der Tour anlässlich des 25-jährigen Jubiläums ihres Debütalbums „Spice of life“ kommen sie zu uns. Ella Marie Hætta Isaksen von der Band ISÅK kennen alle in Norwegen. Die Medienpersönlichkeit und samische Aktivistin vereint Joik und Urban Beats zu tanztreibender Musik mit Botschaft. Nostalgisch und bluesig klingen die neuen Swing-Lieder des Low-Fly Quintet aus Hamar, Mall Girl aus Oslo debütieren mit funkelndem Pop, und das Duo Vardøg lässt hören, wie frau im Barock im Liebeswahnsinn aus dem Häuschen geriet.

Garantiert funky wird es auch bei den Jazz Acts. Im Rahmen des diesjährigen Fokus auf die Åland-Inseln, die 100 Jahre Autonomie feiern, spielen Robert Zetterqvist & Quasimondo packende Fusion im Spirit der Clubmusik, während ihre Mitinsulaner von Birdpeople enthüllen, wie Scandinavian Kraut klingt. In der Jazz-Nacht bringen OTOOTO aus Kopenhagen optimistischen Groove Jazz auf Neosoul-Basis. Und Östgötabandet huldigt der Musik von Georg Riedel, der die Soundtracks zu den Astrid Lindgren-Filmen schuf. Funky Pippi! Die schwedische Sängerin Isabel Sörling kommt mit Band aus Paris. 2021 hat sie als „Stimme des Jahres“ bei den Victoires du Jazz den wichtigsten Jazzpreis Frankreichs bekommen. Bei uns singt sie Folk/Pop Experimental – eine freie, wilde Musik, funky-erdig allemal.

Das war lang noch nicht alles. Wieder wartet die Vielfalt an Sounds, Büchern, Bildern, Filmen und Gesprächen. Funken wir an!

Frithjof Strauß
Künstlerischer Leiter


FUTTER FÜR DEN FESTIVOGEL
Spendenkonto: Nordischer Klang e.V.
IBAN: DE59 1505 0500 0232 0043 90
BIC/SWIFT: NOLADE21GRW

IMPRESSUM
Veranstalter: Kulturverein Nordischer Klang e.V.
c/o Institut für Fennistik und Skandinavistik
Ernst-Lohmeyer-Platz 3
17489 Greifswald
Telefon 03834 / 420 36 13
nkl@uni-greifswald.de
www.nordischerklang.de

Gestaltung: GRAFfisch, Greifswald
Druck: Druckerei Weidner, Rostock



LIEBE BESUCHERINNEN UND BESUCHER DES FESTIVALS

Sie wissen: Der Nordische Klang ist viel mehr als ein Festival. Er ist Ausdruck der Gemeinsamkeit im Ostseeraum. Was hier in 31 Jahren Völkerverständigung geleistet wurde, ist beispielgebend. Beispielgebend für die Verbundenheit, die wir uns gemeinsam im Ostseeraum erarbeitet haben. Freundschaften sind gewachsen, Geschäftskontakte auch. Der kulturelle Austausch ist intensiver geworden. Und an all dem hat auch der Nordische Klang seinen Anteil.

So ist der Nordische Klang zu einem festen Bestandteil im Veranstaltungskalender der Universitäts- und Hansestadt gewachsen. Das zehntägige Festival für nordeuropäische Musik, Kunst und Literatur hält für jeden etwas bereit: Folkmusik und Klassik, Jazz und Rock und vieles mehr. Die Freude auf den Nordischen Klang ist also auch 2022 groß.

40 Veranstaltungen der verschiedensten Art laden Interessierte ein: Konzerte, Ausstellungen, Bühnenkunst, Lesungen, Filmvorführungen.

gen, Diskussionen und Familienprogramme. Aber auch wissenschaftliche Vorträge und Workshops stehen auf dem Programm. Eine große Vielfalt also, die die Besucherinnen und Besucher wieder erleben dürfen. Und jede und jeder geht mit einem schönen Erlebnis oder neuen Erkenntnissen nach Hause. Ich freue mich sehr, dass der Nordische Klang Strahlkraft weit über unser schönes Bundesland Mecklenburg-Vorpommern entwickelt hat. Sehr gern habe ich auch in diesem Jahr von deutscher Seite die Schirmherrschaft übernommen.

Ich danke allen Beteiligten, vor allem den Organisatorinnen und Organisatoren. Viele von ihnen engagieren sich im Ehrenamt und bringen damit anderen große Freude und kulturellen Genuss. Ich danke den Künstlerinnen und Künstlern, die mit viel Können und Leidenschaft dieses wunderbare Programm gestalten.

Ich wünsche gutes Gelingen und allen Gästen viel Spaß!


IHRE MANUELA SCHWESIG
MINISTERPRÄSIDENTIN DES LANDES MECKLENBURG-VORPOMMERN



- 1. AULA DER UNIVERSITÄT**
Domstraße 11, Eingang 2, 1. OG
- 2. KONFERENZSAAL**
Domstraße 11, Eingang 2, EG
- 3. INNENHOF DES UNIVERSITÄTSHAUPTGEBÄUDES**
Rubenowstraße
- 4. CAMPUS LOEFFLERSTRASSE**
Ernst-Lohmeyer-Platz 3 & 6
- 5. ST. SPIRITUS**
Lange Straße 49/51
- 6. DOM ST. NIKOLAI**
Domstraße 54
- 7. CINESTAR GREIFSWALD**
Lange Straße 40/42
- 8. KOEPPENHAUS**
Bahnhofstraße 4/5
- 9. ALFRIED KRUPP WISSENSCHAFTSKOLLEG GREIFSWALD**
Martin-Luther-Straße 14
- 10. POMMERSCHES LANDESMUSEUM**
Rakower Straße 9
- 11. STADTBIBLIOTHEK HANS FALLADA**
Knopfstraße 18–20
- 12. THEATER VORPOMMERN**
Anklamer Straße 106
Eingang: Robert-Blum-Straße
- 13. MUSEUMSWERFT**
Salinenstraße 20
- 14. STRAZE**
Stralsunder Straße 10/11

Wir informieren tagesaktuell zu eventuell geltenden pandemiebedingten Regelungen auf unserer Homepage: www.nordischerklang.de

**KOMPROMISSLOSER
STREET FUNK
TRIFFT AUF
SWEET SOUL**



© Taavi Muide

SA
14
05

LEXSOUL DANCEMACHINE

**POPPIG,
BUNT, GROOVY**



© Jonathan Vivaas Kise

SA
14
05

MALL GIRL

**UNE SUÉDOISE À
PARIS: WILDES
MUSIKWESEN
DURCHSTÜRMT
POP, ROCK,
AVANT UND
FOLK ROOTS**



© Jonathan Albrektsson

SA
07
05

ISABEL SÖRLING

**SAMISCHER JOIK
UND URBANER SOUND
IM ENERGETISCHEN
INTERNATIONALEN
SPIRIT**



© Mads Suhr Petersen

FR
06
05

ISÁK

**MUSIK DIREKT AUS
DEM HERZEN**



© Scott Simpsonacchi

DO
12
05

**HAPPY
HEARTACHES**

**25 JAHRE FUNKY POP
DELUXE AUS NORWEGEN**



© Kristian Dale

SA
07
05

D'SOUND

www.nordischerklang.de

f i t y s

Wir danken herzlich für die Förderung und Unterstützung!

FILMCLUB CASABLANCA: MO 02
EINE NACHT IN HELSINKI 05
(MIKA KAURISMÄKI, FIN 2020)



Mika Kaurismäki „Eine Nacht in Helsinki“ erzählt von drei Männern, die sich bei gutem Wein und tiefmiskigen Diskussionen in einer langen Nacht näherkommen. Die Nacht könnte die letzte für die Kneipe sein, die wegen der Pandemie unter großem finanziellen Druck steht. Gedreht wurde der Film in dem Lokal, das die Brüder Kaurismäki in Helsinki betreiben: der Corona-Bar! Finnland 2020, Original mit deutschen Untertiteln

ERÖFFNUNGSFEIER FR 06
MIT ANSCHLIESSENDEM SEKTEMPFANG 05



MUSIK: THREE SOULS

NORDISCHER KLANG
DAS FEST DES NORDENS

Der Nordische Klang startet zum 31. Mal; das wollen wir mit einer Festveranstaltung feiern! Gemeinsam mit Ehrengästen aus dem Schirmherzenland Norwegen, aus der Landesregierung MV und weiterer Prominenz freuen wir uns auf die kommenden Festivalerlebnisse. Die achtköpfige norwegische Band Three Souls wird uns mit Kostproben ihres Repertoires auf das große Eröffnungskonzert einstimmen. Herzlich willkommen!

20:00 STRAZE 5 €

18:00 INNENHOF UNI-HAUPTGEBÄUDE FREI

> ÅLAND EXPERIENCE <

ROBERT ZETTERQVIST & QUASIMONDO FUSION JAZZ



Quasimondo, das Fusion-Jazz-Projekt des schwedisch-äländischen Gitarristen Robert Zetterqvist, bringt ein knisterndes Feuerwerk aus der Grenzzone zwischen Surrealismus und vollem Ernst auf der Jagd nach Fish&Chips und Freiheit. Hier verschmelzen Jazz und Clubmusik. Neben dem Bandleader spielen Fredrik Erlandsson, (Trompete) Markus Helander (Drums) und Edward Furbacken (Soundscapes).

BIRDPEOPLE

ALTERN. POP/ SCANDINAVIAN KRAUT



Birdpeople ist eine 2015 gegründete Alternative-Pop-Band aus Åland. Ihr Stil mit Einflüssen aus Kraut, Psychodelic und Elektro-Minimalismus ist ein Sound der Hoffnung, der Liebe und des Verlusts, der angespannten Nerven und des kosmischen Treibzugs. Die Liveshows des Trios sind aufregend, unvorhersehbar und geheimnisvoll.

18:00 INNENHOF UNI-HAUPTGEB. ÅLAND EXPERIENCE: 16/10 €, MIT KLANKARTE 5 €

ÅLAND 100 – DISCUSSIONS ON SECURITY AND IDENTITY IN A COMPLEX WORLD MI 11
05



PODIUMSVERANSTALTUNG MIT DEM ÅLÄNDISCHEN FRIEDENSINSTITUT

Gegen den Willen der Bevölkerung sprach der Völkerbund 1921 im Konflikt mit Schweden die Åländinseln Finnland zu. Finnland sicherte der Region eine weitreichende Autonomie, die Demilitarisierung sowie den Schutz von Sprache und Kultur zu. Zwei Vorträge plus Diskussionsrunde widmen sich aus sicherheits- und kulturpolitischer Sicht dem Åland-Modell und seiner Relevanz für den Ostseeraum.

ISLAND. EINE INSEL UND IHRE BÜCHER MI 11
05



Wofür steht Island – für raues Klima, wilde Natur, Elfen und Trolle? Richtig, aber darüber hinaus ist Island als Insel der Literaturbegeisterten und Büchercheurende weltbekannt! Marcel Krueger, geb. 1977, lebt als Autor, Übersetzer und Redakteur in Irland. 2019 war er als Stadtschreiber von Olstzyn mit seinem Buch „Von Ostpreußen in den Gulag. Eine Reise auf den Spuren meiner Großmutter“ zum POLENMARKT im Koepenhaus.

18:00 A. KRUPP WISSENSCHAFTSK. FREI

20:00 KOEPPENHAUS 5 €

> ABSCHLUSSFEST <

WHATCLUB GIPSY SWING



Geradezu mediterranes Flair bringt das Quartett Whatclub auf die Åländinseln, wenn es im Sommer in den Hafenrestaurants passionierten Gipsy Swing spielt. Viele Stücke haben die Musiker selbst geschrieben, wobei sie Latino-Rhythmen und Klänge an Klassik und Folk einfließen. Mit dabei sind Richard Palmer und Jochum Juslin an den Gitarren, Kjell Dahl am Bass und Andreas Nyberg an der Geige.

MALL GIRL

POP

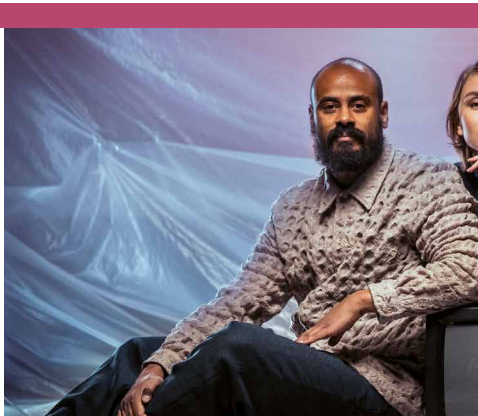


Mall Girl erblickte 2017 das Licht der Welt und zählt zu den Bands der alternativen Popszene in Oslo. Das Quartett liefert fesselnde Popsongs, die von überraschenden Wendungen und intricaten Gitarrenriffs durchzogen werden – das Genre Math-Pop hätte gut in den Proberäumen der Band entstehen können. Ihr Debütalbum wird am 29.04.2022 veröffentlicht. Live erwartet uns ein großes eklektisches Indie-Fest!

18:00 ST. SPIRITUS HOF ABSCHLUSSFEST: 18/12 € MIT KLANKARTE 5 €

> ERÖFFNUNGSKonzERT <

THREE SOULS SOUL



Seit 2015 sorgt die Band Three Souls mit ihren groovigen Songs und mitreißenden Bühnenshows für volle Konzertsäle in ganz Norwegen. Mit gut geschriebenen Texten, explosiven Arrangements inspiriert von der Monsterband Parliament-Funkadelic und einer Bläser-Section, die auch dem Opa in der letzten Reihe das Toupet vom Kopf pustet, hat Three Souls sich als Garant für gute Konzertstimmung etabliert.

ISÅK

URBAN SÅMI POP & JOIK



ISÅK spielt urbanen Pop mit Lyrics auf Englisch und Samisch, worin auch Joik erklingt. Die Band besteht aus Ella Marie Hartta Iskanen, Produzent Daniel Eriksen und Drummer Aleksander Kostopoulos. Sängerin Ella erlangte große Bekanntheit, als sie 2018 die norwegische TV-Talentshow Stripekamp gewann. Ob Visepop, Hard Rock, Hip-Hop, Joik, Oder oder Blues – sie sang mühelos in den verschiedensten Genres. Die Themen ihrer Band ISÅK kreisen häufig um Klima, Umweltschutz und den Kampf gegen Rassismus. Die Kombination aus tanzantreibenden Synth-Melodien, knallenden Schlagzeugrhythmen und eingewissen Rohheit in Ellas Songinterpretation ist ISÅKs Erfolgsrezept auf der Bühne. Die Band ist voller Vorfreude darauf, endlich dem Publikum live ihr neues Album zu präsentieren.

20:00 INNENHOF UNI-HAUPTGEBÄUDE

ERÖFFNUNGSKonzERT: 18/12 €, MIT KLANKARTE 5 €

> ERÖFFNUNGSKonzERT <

„DIE BÖSE LIEBESGICHT“ DUO VARDØG MO 09
05



INGER ØVREBØ UBER (SOPRAN) UND NIKOLAI DAHL (CEMBALO)

Öffentlicher Vortrag von Hans Joas: „Was kommt nach der Säkularisierungstheze? Religiöse und säkulare Quellen des Menschheitsethos.“ Im Rahmen der internationalen Tagung „Säkularisierung erzählen. Entwürfe skandinavischer Literaturen um 1900“ (MO 9.5. & DI 10.5. 10:00–15:00). > nordischerklang.de/en/saekularisierung-erzaehlen-entwurfe-skandinavischer-literatur-um-1900

VOLTER KILPI: IM SAAL VON ALASTALO DI 10
05



Im Saal von Alastalo

Volter Kilpi

Gutsherr Alastalo lädt die wichtigsten Männer der Schärengemeinde ein, um sie vom Bau eines Dreimasters zu überzeugen. Während mit Hingabe Pfeife geraucht und Grog getrunken wird, umkreisen die unterschiedlichen Lager einander listig, um die eigenen Interessen durchzusetzen. Kilpis über 1000-seitiger Roman (1933) ist eine großartige Charakterstudie der Menschen in den finnischen Schären im 19. Jahrhundert.

20:00 AULA DER UNIVERSITÄT 12/8 €, MIT KLANKARTE 5 €

18:00 MUSEUMSWERFT 5/3 €

> SCANDINAVIAN STRINGS <

STRINGFLIP NORDIC & CELTIC FOLK



Stringflip spielt zeitgenössische Volksmusik, inspiriert von der nordischen und keltischen Tradition. Das Quartett wurde 2017 von Sofie Bollen (Violine), Emma Kragh-Elmoe (Violine, Viola) – in diesem Jahr wird Emma von Hanna Blomberg vertreten –, Albin Sundin (Zitter) und Veronika Kröll Voetmann (Cello) gegründet. Die Band wurde viel für ihr knackiges, transparentes Spiel sowie für fesselnde Arrangements gelobt.

HAPPY HEARTACHES BLUEGRASS DO 12
05



Happy Heartaches spielen fröhliche Oldtime und Bluegrass-Musik von jenseits des Atlantiks. Ihr Repertoire besteht aus Selbstgeschriebenen und Stücken aus dem Songschatz des American Folk. Songs über alle Facetten des Lebens, über Herz und Schmerz, Lust und Leid. All das, was das Genre Bluegrass zu dem macht, was es ist: sentimental, banal und absolut, eben absolut wunderbar. Musik direkt ins Herz.

20:00 ST. SPIRITUS SCANDINAVIAN STRINGS: 12/8 €, MIT KLANKARTE 5 €

DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT SO 14
05



Das 2020 erschienene Album Lexplosion II der estnischen Boogie-, Disco- und Funkband Lexsoul Dancemachine liefert ordentlich Power für den Dancefloor mit ausgedehnten, treibenden Tracks. Die sechsköpfige Band hat mit ihrem dritten Studioalbum einen neuen Ansatz gefunden und zog Inspirationen aus den Genres Broken Beat und Nu Jazz. Lexsoul Dancemachine brachte ihr erstes Album

DEUS LEX MACHINA IM STIL DES STREET-FUNK MO 15
05



Deus Lex Machina im Stil des Street-Funk 2015 raus, gefolgt vom Latin-Jazz- und Disco-inspirierten Album Sunny Holiday in Lexico (2018). Von diesem Album wurden die Songs Beef Grinder und Coconuts oft vom BBC Radio und von Radiostationen in ganz Europa gespielt. Die Auftritte auf ihrer UK-Tour, dem finnischen Popi Jazz Festival und dem spanischen Imagina Funk Festival ließen ihre Fanschar international wachsen.

20:00 ST. SPIRITUS HAUSPREISE

NOCTURNE JANA SEMRAU SA 07
05



AUSSTELLUNGS-ERÖFFNUNG (BIS 3.6.2022)

Jana Semrau zeigt Grafiken und Malereien zu Edith Södergrans finnlandschwedischer Lyrik. Die Dichterin gilt als die erste Vertreterin des Modernismus im Norden. Ihre vielen Gedichte aus den 1910ern nehmen eine völlig neue Bedeutung zu. Ein Genre, in dem jeder fündig wird! Nachdem diese Ausstellung der Schwedisch-Botschaft zunächst in Berlin gezeigt wurde, kommt sie jetzt zu uns.

SIE KOMMEN!... MIT NEUEN COMICS AUS SCHWEDEN SA 07
05



AUSSTELLUNGS-ERÖFFNUNG (BIS 24.6.2022)

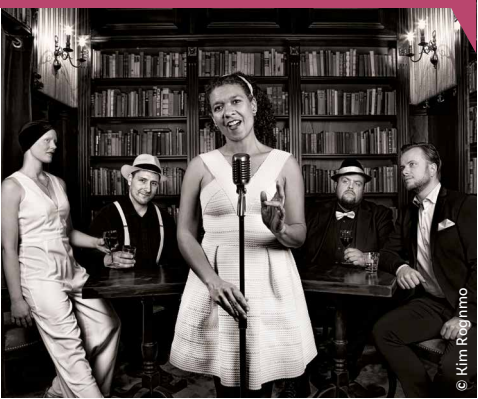
Die schwedische Comicbranche strotzt derzeit vor Talent, Expressivität und Erzählfreude. Nie zuvor sind so viele Comics erschienen. Dabei stehen Trance entsteht, wenn sich die Kargheit afrikanisch inspirierter Percussions und Rhythmen mit der üppigen Pracht von Samples und Synthesizern vereint. Darin entlädt Isabel ihre kraftvolle und gänzlich freie Stimme, wild und beherrscht zugleich. Dass sie ihr Publikum tief berührt, erfahren wir beim NK 2010, als wir die damalige Musikstudentin aus Göteborg mit Duopartner eingeladen hatten. Danach ging sie nach Paris und wuchs an der Seite von u.a. Ibrahim Maïouf und Aïelle Besson vielschichtig zu einer der souveränen Sängerinnen Europas. 2021 wurde sie bei den Victoires du Jazz, Frankreichs wichtigstem Jazzpreis, zur Stimme des Jahres erkoren. Auch ARTE hat eines ihrer Konzerte aufgezeichnet.

16:00 CAMPUS LOEFFLERSTRASSE FREI

19:00 INNENHOF UNI-HAUPTGEBÄUDE SCANDINAVIAN STARS: 18/12 €, MIT KLANKARTE 5 €

> FOLK & SWING <

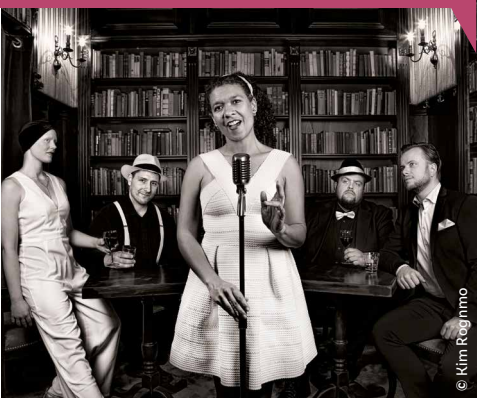
AINO & MIIHKALI KANTELE FOLKTRONIC



EBENSO MI 11.5., 20:00, LOITZ BALLSAAL, TUCHOLSKI, 15 €

Das finnische Duo Aino & Miihkali besteht aus Aino Ruotanen (Kantele & Gesang) und Miihkali Jaatinen (Gitarre & Gesang). Sie verbinden in ihrer Folktronika Elemente aus nordischem Folk und Americana mit dezentem Electronica. In fantasievollen Arrangements schaffen die Kantele und das Loop-Pedal spannende Muster. Miihkalis virtuose Gitarre und der Harmoniegesang der beiden schenken Genussserlebnisse.

LOW-FLY QUINTET SWING AUS HAMAR DI 10
05



Das Low-Fly Quintet ist in Norwegen einmalig. Die Band spielt eigene Songs, die vom amerikanischen Jazz und Blues der Zwischenkriegszeit inspiriert sind. Camilla Tømtas Gesang kommt direkt aus dem Herzen und weckt mit großem Stimmungfang Assoziationen an Ella Fitzgerald und Monica Zetterlund. Den Rahmen dazu bildet eine Begleitband in der ungewöhnlichen Besetzung von Pianotrio plus Cello.

12:00 POM. LANDESMUSEUM 3,50 €

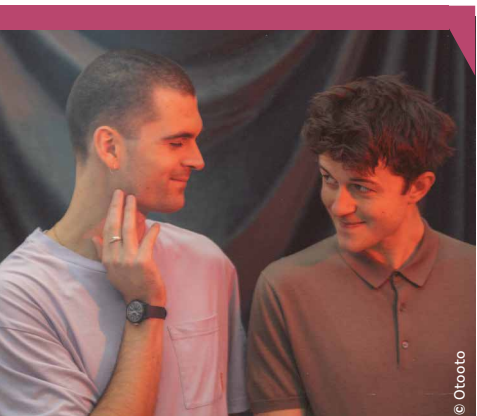
> JAZZ-NACHT <

ÖSTGÖTABANDET PLAYS GEORG RIEDEL



Georg Riedel kennen alle, denn er schrieb die Musik zu den Astrid Lindgren-Verfilmmungen. Er gilt als einer der zentralen Bassisten und Komponisten im schwedischen Jazz der 50er bis 70er. Östgötabandet, vier Bläser plus Rhythmusgruppe, erweckt den Sound aus Neue. Riedels Kompositionen sind dabei komplex in all ihrer Einfachheit, ausgeklügelt in all ihrer Pracht und sehr zugänglich in all ihren Melodien.

OTOOTO GROOVE JAZZ FR 13
05



Ootooto ist Japanisch und bedeutet Klang. Das dänische Quintett OOTOOTO klingt aber gar nicht japanisch – und, was das Festival betrifft, auch nicht nordisch. Die beiden Frontmen Jonas Due an der Trompete und Oilly Wallace am Saxofon spielen optimistischen Indie Jazz mit Neo-soul/R&B-Groove als Basis. Die lyrischen Melodien der Bläser paaren sich mit dem Sound des Vintage-Synthesizers Juno 106.

20:00 THEATER JAZZ-NACHT: 16/10 €, MIT KLANKARTE 5 €

KINDERPROGRAMM



KINDERKINO: KÄPT'N SÄBELZAHN UND DER SCHATZ VON LAMA RAMA (N 2014) 16:00 STADTBIBLIOTHEK 1 € PRO PERSON

VORLESEN AM SAMSTAG: TBA 10:30 STADTBIBLIOTHEK EINTRITT FREI

WIKINGER – INTERAKTIVE LESUNG MIT MAJA NIELSEN DIE AUTORIN MAJA NIELSEN BEGIBT SICH AUF DIE SPUREN DER BERÜHMTE WIKINGER. UND GEMEINSAM MIT DEM WELTUMSEGLER BURGHARD PIESKE NIMMT SIE UNS MIT AUF GROSSE FAHRT IN EINEM DRACHENBOOT!

AM MI UM 8:00 & 10:00 FÜR SCHULKLASSEN IN DER STADTBIBLIOTHEK EBENSO AM DO UM 8:00 & 10:00 IM POMMERSCHEN LANDESMUSEUM

FR 06 05

SA 07 05

MI 11 05 + DO 12 05

D'SOUND

FUNKY POP



Als Kim Ofstad (Schlagzeug), Jonny Sjø (Bass) und Simone Eriksrud (Gesang) 1993 in einem Osloer Keller mit den Proben begannen, wurde D'Sound geboren. Ihre Musik – ein Mix aus Pop, Acid Jazz, Soul, R&B, Funk, und Drum'n'Bass – war recht unvorwiegend damals. 2022 feiern sie das Erscheinen ihrer Debut-CD Spice of Life vor 25 Jahren: ein Meilenstein in Europas R&B und der Start einer langen Karriere im In- und Ausland. Auch die Megahits von Madcon haben sie produziert. Simone wurde vor einigen Jahren kongenial von Mirjam Ömdal abgelöst. Auf D'Sounds aktuellem, 9. Album namens 35 singen internationale Stars wie Soukquien Macy Gray, Funkgröße Cory Henry, die R&B-Künstlerin Shontelle aus Barbados und Armi Millare von den Philippinen. Bei uns spielen D'Sound in 5-köpfiger Besetzung Hit auf Hit!

SA 07 05

Wir informieren zu eventuell geltenden pandemiebedingten Regelungen und Programmänderungen auf unserer Homepage: www.nordischerklang.de

PROGRAMMÜBERSICHT



MO 02 05

FR 06 05

SA 07 05

MO 09 05

DO 12 05

FR 13 05

SA 14 05

DO 15 05

MI 16 05

FILMCLUB CASABLANCA: EINE NACHT IN HELSINKI (MIKA KAURISMÄKI, FIN 2020) 20:00 STRAZE 5 €

ERÖFFNUNGSFEIER – MUSIK: THREE SOULS 18:00 INNENHOF DES UNIVERSITÄTSHAUPTGEBÄUDES MIT ANSCHLIESSENDEM SEKTEMPFANG EINTRITT FREI

> ERÖFFNUNGSKonzERT < THREE SOULS – SOUL ISÅK – URBAN SÅMI POP & JOIK 20:00 INNENHOF DES UNIVERSITÄTSHAUPTGEBÄUDES 18/12 €, MIT KLANKARTE 5 €

NOCTURNE – JANA SEMRAU BILDER ZU GEDICHTEN VON EDITH SÖDERGRAN AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG (BIS 3.6.2022) 14:00 ST. SPIRITUS EINTRITT FREI

SIE KOMMEN!... MIT NEUEN COMICS AUS SCHWEDEN POP-UP-AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG (BIS 24.6.2022) 16:00 CAMPUS LOEFFLERSTRASSE EINTRITT FREI

> SCANDINAVIAN STARS < ISABEL SÖRLING – POP/FOLK EXPERIMENTAL D'SOUND – FUNKY POP 18:00 INNENHOF DES UNIVERSITÄTSHAUPTGEBÄUDES 16/10 €, MIT KLANKARTE 5 €

> ÅLAND EXPERIENCE < ROBERT ZETTERQVIST & QUASIMONDO – FUSION JAZZ BIRDPEOPLE – ALTERNATIVE POP/ SCANDINAVIAN KRAUT 18:00 INNENHOF DES UNIVERSITÄTSHAUPTGEBÄUDES 16/10 €, MIT KLANKARTE 5 €

INTERNATIONALE TAGUNG: SÄKULARISIERUNG ERZÄHLEN. ENTWÜRFE SKANDINAVISCHER LITERATUREN UM 1900 10:00–15:00 ALFRIED KRUPP WISSENSCHAFTSKOLLEG

HANS JOAS (BERLIN): WAS KOMMT NACH DER SÄKULARISIERUNGSTHESE? RELIGIÖSE UND SÄKULARE QUELLEN DES MENSCHHEITSETHOS ÖFFENTLICHER VORTRAG 18:00 ALFRIED KRUPP WISSENSCHAFTSKOLLEG EINTRITT FREI

„DIE BÖSE LIEBESGICHT“ DUO VARDØG – INGER ØVREBØ UBERG (SOPRAN) UND NIKOLAI DAHL (CEMBALO) 20:00 AULA DER UNIVERSITÄT 12/8 €, MIT KLANKARTE 5 €

FORTSETZUNG: SÄKULARISIERUNG ERZÄHLEN 10:00–15:00 ALFRIED KRUPP WISSENSCHAFTSKOLLEG

VOLTER KILPI: IM SAAL VON ALASTALO BUCHPRÄSENTATION MIT ÜBERSETZER STEFAN MOSTER 18:00 MUSEUMSWERFT 5/3 €

> FOLK & SWING < AINO & MIIHKALI – KANTELE FOLKTRONIC LOW-FLY QUINTET – SWING AUS HAMAR 20:00 STRAZE 12/8 €, MIT KLANKARTE 5 €

EINDRÜCKE VON NORWEGEN KUNSTPAUSE MIT DR. SABINE LINDQVIST 12:00 POMMERSCHES LANDESMUSEUM 3,50 €

LEBEN UND KUNST AUF ÅLAND KULTURGESPRÄCH MIT DER BAND BIRDPEOPLE 14:00 STRAZE FREI

EINDRÜCKE VON NORWEGEN KUNSTPAUSE MIT DR. SABINE LINDQVIST 12:00 POMMERSCHES LANDESMUSEUM 3,50 €

LEBEN UND KUNST AUF ÅLAND KULTURGESPRÄCH MIT DER BAND BIRDPEOPLE 14:00 STRAZE EINTRITT FREI

ÅLAND 100 – DISCUSSIONS ON SECURITY AND IDENTITY IN A COMPLEX WORLD PODIUMSVERANSTALTUNG MIT DEM ÅLÄNDISCHEN FRIEDENSINSTITUT 18:00 ALFRIED KRUPP WISSENSCHAFTSKOLLEG EINTRITT FREI

ISLAND. EINE INSEL UND IHRE BÜCHER AUTORENLESEUNG MIT MARCEL KRUEGER 20:00 KOEPPENHAUS 5 €

EIN DÄNISCHER WINTER AUTORENLESEUNG MIT SANNE JELLINGS 18:00 STADTBIBLIOTHEK 4/3 €

> SCANDINAVIAN STRINGS < STRINGFLIP – NORDIC & CELTIC FOLK HAPPY HEARTACHES – BLUEGRASS 20:00 ST. SPIRITUS 12/8 €, MIT KLANKARTE 5 €

Å WIE ÅLAND – FOTOGRAFIE VON SASCHA ZACHHUBER AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG (BIS 28.9.2022) 15:00 STADTBIBLIOTHEK EINTRITT FREI

> JAZZ-NACHT < ÖSTGÖTABANDET – PLAYS GEORG RIEDEL TOOTO – GROOVE JAZZ 20:00 THEATER 16/10 €, MIT KLANKARTE 5 €

PARTNERSTÄDTEKONZERT DER MUSIKSCHULEN GREIFSWALD UND LUND 11:00 STRAZE 10/6 €, MIT KLANKARTE 5 €

> ABSCHLUSSFEST < WHATCLUB – GIPSY SWING MALL GIRL – POP LEXSOUL DANCEMACHINE – FUNK 18:00 ST. SPIRITUS HOF 18/12 €, MIT KLANKARTE 5 €

DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT (JOACHIM TRIER, N 2021) 17:00 CINESTAR HAUSPREISE

UNIVERSITÄTSSINFONIE-ORCHESTER GREIFSWALD LEITUNG: UMD HARALD BRAUN FINNISCHES KONZERT MIT WERKEN VON KLAMI UND SIBELIUS 19:00 DOM ST. NIKOLAI 10/6 €, MIT KLANKARTE 5 €

DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT (JOACHIM TRIER, N 2021) 17:00 & 20:00 CINESTAR HAUSPREISE

GREIFENSTROM

100% Ökostrom*
für Greifswald.



STADTWERKE
Greifswald

Mensch. Region. Umwelt.



Zertifizierter
Ökostromtarif
fördert die
Energiewende

*

ENTDECKE DEN
NORDEN SO WIE
WIR IHN LIEBEN.



Das Skandinavien-Magazin.
Jetzt kostenlos testen!
normagazin.de/testabo
Kampagnen-Code: NOK2022

Nordis
Das ist Skandinavien

**NORDIS
Mini-Abo**

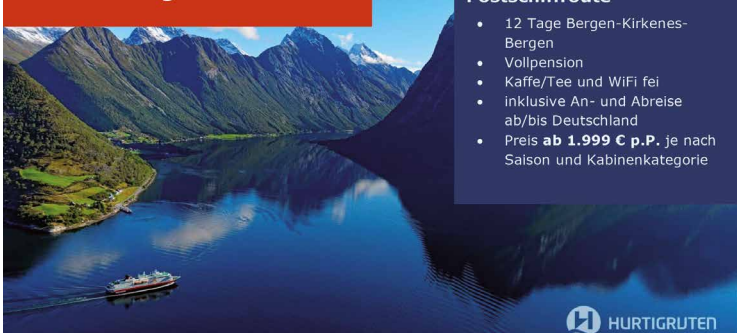
2 Ausgaben für
nur 6,- Euro

Mail an:
verlag@nordis.com
Betreff: NORDKLANG2022



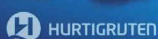
www.skandinavien.de
Magazin Reisen Outdoor Messe

Dem Norden ganz nah!



**Die klassische
Postschiffroute**

- 12 Tage Bergen-Kirkenes-Bergen
- Vollpension
- Kaffee/Tee und WiFi frei
- inklusive An- und Abreise ab/bis Deutschland
- Preis ab 1.999 € p.P. je nach Saison und Kabinenkategorie



Hafenstraße 41, 17489 Greifswald
Tel.: 03834 594810
greifswald@skandirekt.de



Öffnungszeiten: Mo, Di 10-14 Uhr
Mi 10-13 Uhr
Do 13-16 Uhr

SCHLESWIG
KÖNIGSWIESEN

NORDEN

THE NORDIC ARTS
FESTIVAL

25. Aug. – 11. Sep. 2022

www.norden-festival.com @f /nordenfestival

GEFÖRDERT DURCH DIE BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN

SPONSOREN & MEDIENPARTNER:

Nordis Byte FM Schleswig-Holsteinischer Rundfunk SHK DTHG NAH.SH Stadtwerke SH fritz-kola SZENE URSTROM