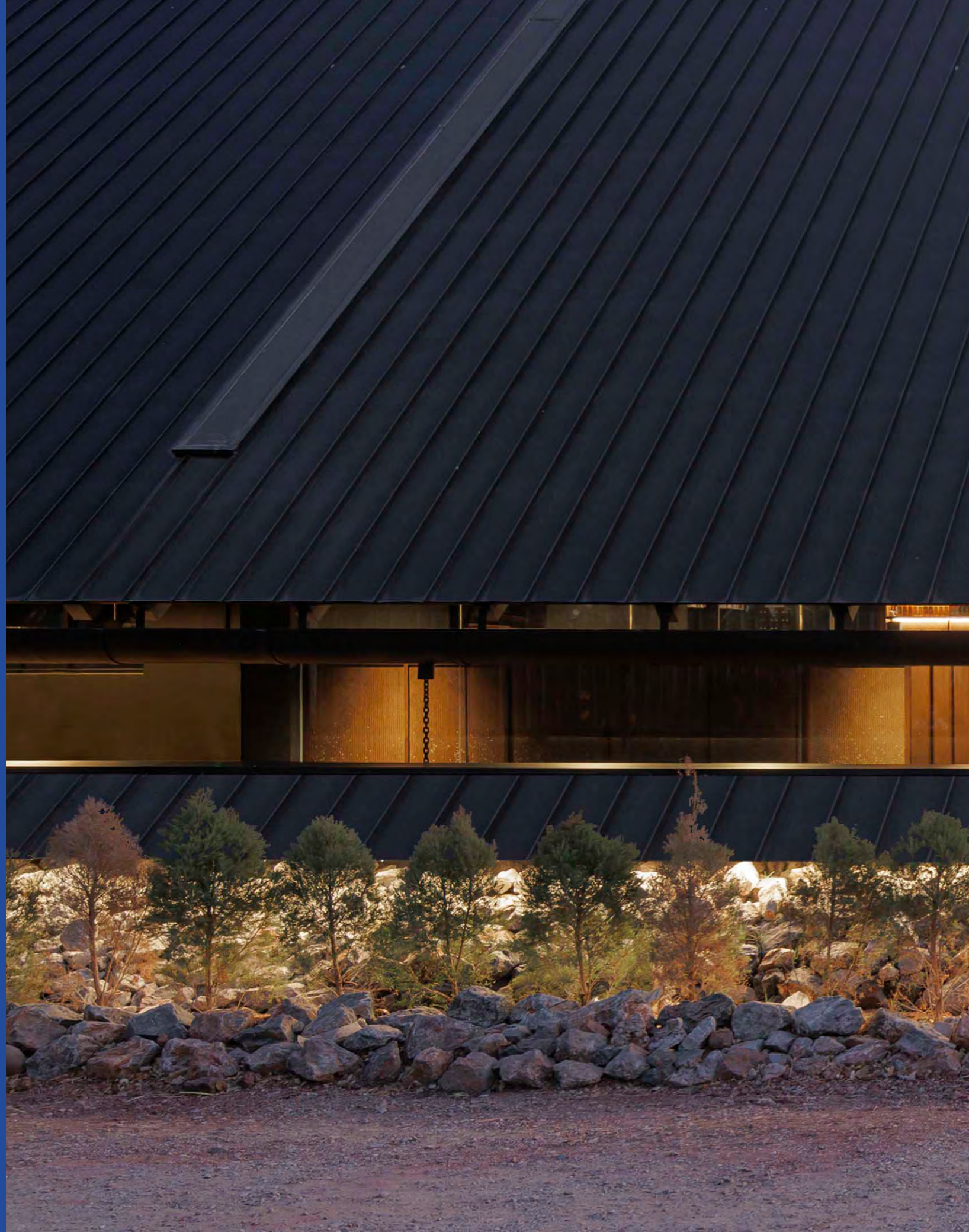


STEEL IN STYLE THAILAND

Architectural Steel Innovations with BlueScope





WELCOME TO STEEL IN STYLE THAILAND

Architectural Steel Innovations with BlueScope

Welcome to the second issue of Steel in Style Thailand, a magazine by NS BlueScope (Thailand) Limited, dedicated to showcasing outstanding and inspiring architectural projects. This edition is meticulously curated to spark creativity and serve as a reference for the versatile application of metal sheets in diverse design landscapes.

While steel products, such as metal sheets, are often associated with industrial and purely functional use, ongoing innovation and technology have significantly opened up diverse possibilities for their use. In this second issue of Steel in Style Thailand, we invite readers to explore the potential of metal sheets in new ways, particularly in terms of color and aesthetics. We also highlight novel applications, such as using metal sheets for residential purposes or to enhance a building's identity. These concepts are brought to life through the eight projects that were selected as finalists in the BlueScope Design Award 2024, an award that NS BlueScope has been organizing in collaboration with the Association of Siamese Architects under Royal Patronage since 2021.

We would like to extend our congratulations to all the winners and finalists of the BlueScope Design Award. We're pleased to take this opportunity to showcase the concepts, narratives and design philosophies behind all eight award-winning projects. We truly hope these projects will serve as compelling case studies to demonstrate innovative metal sheet applications, kindling design ideas for architects, designers, project owners, and all those involved in the construction industry, thereby encouraging even more effective applications of steel products in architectural design in the future.

ยินดีต้อนรับผู้อ่านทุกท่านที่สองของ Steel in Style Thailand นิตยสารจากบริษัท เอ็นเอส บลูสโคป (ประเทศไทย) จำกัด ที่ตั้งใจนำเสนอผลงานสถาปัตยกรรมที่โดดเด่นและน่าสนใจ รวมถึงตั้งใจเพื่อให้เป็นแรงบันดาลใจและตัวอย่างของการหยิบใช้เมทัลชีทมาใช้ในรูปแบบต่างๆ ที่สร้างสรรค์และเต็มไปด้วยแง่มุมที่น่าสนใจของงานออกแบบ

แม้ว่าผลิตภัณฑ์จากเหล็กอย่างเมทัลชีทนั้นจะมีภาพจำของการใช้งานในเชิงอุตสาหกรรมและฟังก์ชัน ในขณะเดียวกันนวัตกรรมและเทคโนโลยีที่ได้พัฒนามาอย่างต่อเนื่องก็เปิดโอกาสให้เมทัลชีทได้ถูกใช้ในรูปแบบที่หลากหลายมากขึ้น เมื่อเทียบกับในอดีต ใน Steel in Style Thailand ฉบับที่สองนี้ เราอยากพาผู้อ่านทุกท่านไปลองสำรวจความเป็นไปได้ของเมทัลชีทในรูปแบบที่แตกต่างอย่างการนำมาใช้เพื่อตอบรับกับความคิดสร้างสรรค์ โดยเฉพาะในด้านของสีสันทันและความสวยงาม การสร้างสุนทรียภาพในอาคาร ไปจนถึงการหยิบใช้วัสดุจากเหล็กนี้มาใช้ในแนวทางที่แปลกใหม่ อาทิ การใช้งานเพื่อตอบรับกับการอยู่อาศัย การใช้เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของอาคาร ฯลฯ ผ่านผลงานทั้ง 8 ชิ้นที่ผ่านเข้ารอบสุดท้ายใน BlueScope Design Award ปี 2567 นี้ที่เอ็นเอส บลูสโคปได้จัดขึ้นร่วมกับสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ มาอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปี 2564

ในโอกาสนี้ เราจึงขอแสดงความยินดีกับผู้ชนะรางวัลสถาปัตยกรรมจาก โครงการ BlueScope Design Award ทุกท่าน พร้อมทั้งขอใช้พื้นที่นี้ในการนำเสนอเรื่องราวและแนวคิดทางงานออกแบบของทั้ง 8 โครงการที่ได้รับรางวัลใน BlueScope Design Award ในปี 2567 ที่ผ่านมา โดยหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ผลงานทุกๆ ชิ้นนั้นจะได้กลายเป็นกรณีศึกษาของการใช้งานเมทัลชีทที่น่าสนใจ พร้อมจุดประกายความคิดด้านการออกแบบให้แก่ทุกภาคส่วน ไม่ว่าจะเป็น สถาปนิก นักออกแบบ เจ้าของโครงการ และผู้ที่อยู่ในวงการก่อสร้างทุกท่าน เพื่อนำไปสู่การใช้งานผลิตภัณฑ์จากเหล็กที่ดียิ่งขึ้นไปในอนาคต

MESSAGE FROM THE ASA PRESIDENT



On behalf of the Association of Siamese Architects under Royal Patronage (ASA), I would like to extend my heartfelt congratulations to all the participants who have made it to the final round of the BlueScope Design Award, the esteemed competition jointly organized by the Association of Siamese Architects under Royal Patronage and co-organized with NS BlueScope (Thailand). For this year's BlueScope Design Award 2024, I've witnessed the outstanding potential of numerous works and am confident that these projects will elevate Thailand's architectural achievements to stand alongside international standards.

The works featured in the second volume of 'Steel in Style' represent the collaborative approach between manufacturers and architects in developing materials such as steel and metal sheets. In the past, steel might have been used in limited applications. However, continuous innovations have emerged that increasingly respond to meet architectural design demands, both in terms of form and performance. Metal sheets, known for their thinness, lightness, and malleability, continue to offer extensive potential for future development. This has led to ongoing innovations that address past drawbacks of metal sheets, including noise, heat, and even colors, which we now see being improved in today's applications. The BlueScope Design Award, which provides a focus specifically on steel, will foster greater competitiveness in the future, and will also help drive research and development in steel applications to overcome previous limitations. All these efforts shall aim to fulfill the aspirations of architectural design, leading to discoveries and advancements that will transform potential into reality.

Asae Sukhyanga
President, Association of Siamese Architects under Royal Patronage
Year 2024-2026

ในนามของสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผมขอแสดงความดีใจแก่ผู้เข้าร่วมประกวดทุกท่านที่ได้ไปถึงในรอบสุดท้ายของ BlueScope Design Award ที่ทางสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ และบริษัท เอ็นเอส บลูสโคป (ประเทศไทย) ได้ร่วมกันจัดขึ้น ซึ่งในปีนี้กับ BlueScope Design Award 2024 ผมได้เห็นศักยภาพของหลายผลงานที่น่าสนใจและเชื่อมั่นว่าผลงานเหล่านี้เองที่จะยกระดับผลงานสถาปัตยกรรมในเมืองไทยให้ทัดเทียมกับระดับสากลต่อไปในอนาคต

ผลงานในหนังสือ Steel in Style ฉบับที่ 2 นี้ เป็นตัวอย่างของมุมมองในการพัฒนาวัสดุอย่างเหล็กและเมทัลชีทที่เกิดขึ้นร่วมกันระหว่างทั้งฝั่งของผู้ผลิตและสถาปนิก หากย้อนกลับไปในอดีต เหล็กเองอาจจะถูกใช้ในรูปแบบที่จำกัดก่อนที่จะค่อยๆ เกิดนวัตกรรมที่ตอบรับกับงานออกแบบของฝั่งสถาปนิกได้มากขึ้นเรื่อยๆ ไม่ว่าจะเป็นในด้านรูปทรงหรือประสิทธิภาพ วัสดุอย่างเมทัลชีทที่มีจุดเด่นคือความบางเบา การดัดขึ้นรูป ที่ยังสามารถต่อยอดไปในอนาคตได้อีกมากมาย เกิดเป็นนวัตกรรมที่ถูกพัฒนาต่อมาเรื่อยๆ ที่สามารถกลบจุดด้อยของเมทัลชีทในอดีต ทั้งเรื่องเสียงความร้อน ไปจนถึงเรื่องสีที่เราเริ่มเห็นในปัจจุบัน ซึ่งในเวทีการประกวดแบบครั้งนี้ที่มุ่งเน้นไปที่วัสดุอย่างเหล็กก็จะนำไปสู่การแข่งขันที่มากขึ้นในอนาคต พร้อมนำมาซึ่งการส่งเสริมการวิจัยและพัฒนานวัตกรรมในการใช้งานเหล็กให้ก้าวข้ามข้อจำกัดในอดีตไปได้ ทั้งหมดนี้เองก็เพื่อตอบสนองต่อความมุ่งหวังของงานออกแบบของสถาปนิก ที่สุดท้ายแล้วจะนำไปสู่การค้นพบต่อยอดที่เปลี่ยนทุกความเป็นไปได้ให้เกิดขึ้นจริงในอนาคตอย่างแน่นอน

อสา สุขยางค์
นายกสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์
ประจำปี 2567-2569



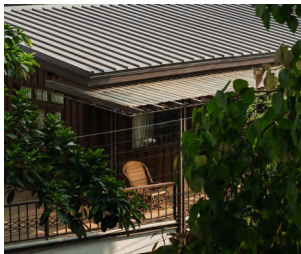
WHAT'S INSIDE



Home Ground BKK Café and Restaurant

Designed by Looklen Architects, Homeground BKK Café and Restaurant introduces a fresh perspective by using a simple metal roof to create an atmosphere that feels warm and approachable, while subtly embedding simplicity with subtle, clever and engaging design gestures.

09



Baan Chiang Yuen

EKAR Architects revitalized a residence located near the old city moat in downtown Chiang Mai, Baan Chiang Yuen, breathing new life into a family house that had stood for generations and utilizing metal sheets as a key element in updating the home for practical, contemporary living while preserving the essential character of the original structure.

17



Bluechips Microhouse Staff Canteen

Designed by A49 (Chiangmai), the Bluechips Microhouse Staff Canteen, located in San Kamphaeng District, Chiang Mai, was conceived to enhance the quality of life and foster a healthier environment for all factory employees, while also demonstrating how metal sheets can be thoughtfully adapted to support both sustainability goals and reflect the brand's modern, forward-looking identity.

25



Charn at the Avenue Chaengwattana

Inspired by 'Charn,' an open-air platform or transitional space in a traditional Thai house, IF (Integrated Field) designed Charn at the Avenue Chaengwattana with a complex, multi-roof structure and expansive terrace to enhance architectural rhythm, promote spatial connectivity, and bring a renewed sense of atmosphere to this revitalized community mall.

33



Central Nakhon Sawan

IF (Integrated Field) incorporates a distinctive color palette drawn from the river and large, curved roof silhouettes to convey the essence of Nakhon Sawan's rich blend of cultural and geographic identity.

41



Umi Gyu Yakiniku and Beer

Umi Gyu Yakiniku and Beer, designed by Physicalist, redefines a dining experience through a bold triangular architecture that draws inspiration from a 'traditional tent' and offers a fresh perspective on the use of material, not only as a functional one, but also as a defining element of architectural identity.

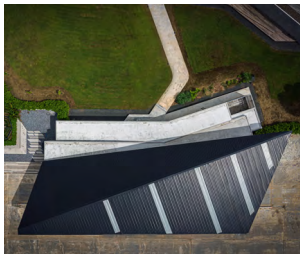
51



Villa Magenta

To articulate an architectural identity that resonates with the spirit of Hua Hin, Volume Matrix Studio chose to use metal sheet in an unconventional approach, as a wall element in this hospitality project. The result is a design distinctive for its vivid colors and semi-public spaces, thoughtfully responding to the structural constraints of the existing building.

61



RRSB Office

Serving as both an office and a roofed structure, RRSB Office, designed by Vaslab Architecture, reimagines a structure, originally intended for a simple truck scale shelter into a bold, visually striking form through a process of architectural 'folding'.

69

Steel in Style Thailand

Advisor
Asae Sukhyanga
The Association of Siamese Architects under the Royal Patronage
Mongkon Ponganutree

Editor
Kita Thapanaphannitikul

Managing Editor
Kamolthip Kimaree

Contributors
Bhumibhat Promboot
Kawin Rongkunpirom
Kittiya Suwanabubpa
Marlin Sermvitayakul
Tanakanya Changchaitum
Warut Duangkaewkart

English Editor
Sheena Sophasawatsakul

Graphic Design
Wasawat Dechapirom

Photographers
Jinnawat Borihankijanan
Ketsiree Wongwan
Krisada Boonchaleow
Rungkit Charoenwat
Spaceshift Studio
Supakorn Srisakul
W Workspace

Account Director
Rungladda Chakputra

Advertising Executives
Kasimol Teeravoravong

Special Thanks
Architects 49 (Chiangmai)
EKAR Architects
IF (Integrated Field)
Looklen Architects
Physicalist
Vaslab Architecture
Volume Matrix Studio

Print
SUPERPIXEL



Photo: Spaceshift Studio

© Copyright 2025
All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, or any storage and retrieval system, without written permission from the publisher.

Whilst every effort has been made to ensure accuracy, the Publisher does not under any circumstances accept responsibility for errors or omissions. Any mistakes or inaccuracies will be corrected in case of subsequent editions upon notification.

Published by
NS BlueScope (Thailand) Limited



HOME GROUND BKK CAFÉ AND RESTAURANT BANGKOK

Designed by Looklen Architects, Home Ground BKK Café and Restaurant introduces a fresh perspective by using a simple metal roof to create a warm and approachable atmosphere while embedding simplicity with subtle, clever and engaging design gestures.

HOME GROUND CAFÉ AND RESTAURANT



The design of Home Ground BKK Café and Restaurant began with a unique challenge: to create a restaurant on the same plot of land as the owner’s existing residence. This prompted an in-depth site study aimed at finding a design solution that would establish a distinctive architectural identity without disrupting the original house or its surrounding garden. The intent was to create a visual and functional separation between the two spaces, while allowing them to coexist harmoniously within the same site. In response, Looklen Architects designed Home Ground BKK Café and Restaurant using the triangle as a key element, appearing in the site layout, roof form, and other architectural components, to establish a strong identity for the building. The project also introduces a fresh perspective by using a simple metal roof to create a warm and approachable atmosphere, while embedding simplicity with subtle, clever and engaging design gestures.

จากจุดเริ่มต้นของโจทย์ที่ต้องการออกแบบร้านอาหารซึ่งตั้งอยู่ในพื้นที่เดียวกันกับบ้านเดิมของเจ้าของเอง นำไปสู่การศึกษาพื้นที่ และมองหาความเป็นไปได้ที่จะสร้างตัวอาคารที่มีเอกลักษณ์ และไม่รบกวนตัวบ้านรวมถึงสวนที่มีอยู่เดิม และตั้งใจที่จะสร้างมุมมองให้พื้นที่ทั้ง 2 ส่วนแยกออกจากกันแต่ยังคงอยู่ในพื้นที่เดียวกัน จากโจทย์ตั้งต้นเหล่านี้ ทีมสถาปนิกอย่าง Looklen Architects จึงได้ออกแบบ Home Ground BKK Café and Restaurant โดยเลือกใช้องค์ประกอบอย่าง ‘สามเหลี่ยม’ ในส่วนต่างๆ ทั้งในการวางผัง รูปทรงหลังคา ฯลฯ เพื่อสร้างเอกลักษณ์ให้แก่ตัวอาคาร รวมถึงยังนำเสนอแง่มุมใหม่ๆ ด้วยการหยิบเอาพื้นหลังคาเมทัลชีทมาช่วยสร้างความรู้สึกที่เป็นกันเองในรูปแบบที่เรียบง่ายหากแต่แฝงไปด้วยลูกเล่นที่ชาญฉลาดและน่าสนใจ

ผู้ออกแบบได้เริ่มต้นจากการศึกษาพื้นที่เดิม ก่อนจะสังเกตเห็นส่วนมุมด้านหน้าของที่ดินที่เป็นรูปทรงสามเหลี่ยมมุมฉากที่เหมาะสมกับการใช้งาน โดยที่ตั้งในส่วนนี้มีความห่างจากตัวบ้านเดิมพอสมควร จึงมีการวางผังของอาคารให้มีลักษณะเป็นการตัดเฉียงเพื่อหลีกเลี่ยงกลุ่มต้นไม้เดิมที่ทางเจ้าของบ้านปลูกไว้ ซึ่ง

มุมมองมุมสูงแสดงให้เห็นถึงหลังคาขนาดใหญ่ที่มีการจัดวางแนวของสันลอนที่เอียงไปตามแนวขวางเพื่อให้อาคารดูลึกลงในความรู้สึก

LOOKLEN ARCHITECTS

The design process began with a study of the original site, during which the architects identified a right-angled triangular corner at the front of the plot as a promising area for development. This portion of the land was located at a sufficient distance from the existing house, making it a suitable location for the new restaurant. The building was oriented on a diagonal to avoid disturbing a cluster of existing trees that the home-owner had planted. This angled layout not only preserves the trees and allows them to grow within the site, but also helps frame views and contributes to the overall atmosphere and visual connection of the new restaurant.

การที่ผังอาคารมีลักษณะเฉียงนี้ยังช่วยให้กลุ่มต้นไม้เดิมได้เติบโตต่อไปในพื้นที่ และสร้างทัศนียภาพให้ตัวร้านอาหารใหม่ที่เกิดขึ้นไปพร้อมๆ กัน

ผังสามเหลี่ยมมุมฉากที่เกิดขึ้นนั้นได้กลายมาเป็นจุดเริ่มต้นขององค์ประกอบสามเหลี่ยมที่สถาปนิกจะหยิบไปใช้ในการออกแบบส่วนอื่นๆ ตามมา ทั้งรูปทรงของหลังคา ดีเทลโครงสร้าง ไปจนถึงการจัดการที่ว่างภายใน ที่จะหลอมรวมให้เกิดเป็นเอกลักษณ์ของการออกแบบที่ไปในทิศทางเดียวกันทั้งหมด ผลที่ได้คือตัวอาคารทั้งหมดนั้นมีรูปทรงเป็นสามเหลี่ยมที่มีการยกมุมขึ้นมาทั้งสองด้าน ทำให้หลังคานั้นมีลักษณะลาดชันลงมาในที่ดินด้านที่ติดกับตัวบ้าน และยกสูงขึ้นเมื่อมองเข้ามาจากถนน ความลาดชันนี้ช่วยให้ความรู้สึกของสถาปัตยกรรมนั้นเปลี่ยนไปตามแต่ละมุมมอง หากมองจากตัวบ้านเข้ามา หลังคาที่ลาดลงทำให้สัดส่วนของอาคารนั้นมีความเป็นกันเองและล้อไปกับ

องค์ประกอบสามเหลี่ยมถูกเลือกใช้ในส่วนต่างๆ ของโครงการไม่ว่าจะเป็นรูปทรงหลังคาโครงสร้างเหล็กที่อยู่บนฝ้า หรือแม้แต่ผังพื้น

From within the property, the downward slope of the roof softens the building’s scale, creating a more approachable presence that responds to the height and rhythm of the existing house.



The right-angled triangular plan became the foundation for a series of triangular elements that defined other aspects of the design, from the roof form and structural details to the spatial organization and interior layout. These consistent geometries help establish a cohesive architectural identity throughout the project. The resulting structure takes the shape of a triangle with two corners lifted, creating a roofline that slopes downward toward the house facing side and rises upward along the street facing edge. This thoughtfully calibrated roof profile gives the architecture a dynamic quality, changing in appearance depending on the viewer's vantage point. From within the property, the downward slope of the roof softens the building's scale, creating a more approachable presence that responds to the height and rhythm of the existing house. In contrast, when viewed from the street, the elevated edge of the roof accentuates the building's sharp triangular form, making its geometry immediately legible to passersby.

This initial concept led to a design decision to reorients the façade toward the existing house, creating a sense of connection between old and new. Given the large surface area and low pitch of the roof, the architects selected COLORBOND® steel on 360 SEAM profile, in Posh Grey color, a modern grey tone that closely matches the rest of the building. The material reinforces the intended simplicity and approachability of the architecture, while also fulfilling the goal of a seamless, unified roof surface. To subtly play with viewer's perspective, the roof seams were intentionally aligned diagonally across the roof plane. This cross-grain pattern was designed to visually reduce the perceived scale of the expansive roof. At the same time, the sloped surface assists with water drainage, minimizing the risk of leaks and slowing runoff to protect the garden below. Together, these considerations result in a design that unites aesthetic clarity with functional performance.

ระดับของตัวบ้านเดิม ในขณะเดียวกันหากมองเข้ามาจากถนนใหญ่ หลังคาที่ถูกยกสูงชันก็ได้ช่วยให้ผู้คนภายนอกสามารถรับรู้รูปทรงสามเหลี่ยมที่โดดเด่นของอาคารได้อย่างชัดเจน

จากไอเดียตั้งต้น นำไปสู่งานออกแบบที่พลิกเอา façade หันเข้ามายังตัวบ้านแทน ด้วยพื้นหลังคาที่มีขนาดใหญ่และความลาดชันต่ำ ผู้ออกแบบจึงได้เลือกใช้วัสดุอย่าง COLORBOND® steel ในรูปลอน 360 SEAM โดยเลือกใช้สี Posh Grey ซึ่งเป็นโทนสีใกล้เคียงกับตัวอาคาร ที่สามารถนำมาใช้งานแล้วสร้างความรู้สึกเรียบง่ายเป็นกันเองที่สุด เพื่อตอบโจทย์ความสวยงามจากการที่หลังคาเชื่อมต่อกันเป็นผืนเดียวอย่างไร้รอยต่อ ไปจนถึงการเล่นกับการรับรู้ของผู้ใช้งานด้วยการจัดวางแนวของสั่นลอนที่เอียงไปตามแนววางของพื้นหลังคา เส้นสายที่ตัดขวางกันนี้เป็นความตั้งใจจากผู้ออกแบบที่ต้องการลดทอนความรู้สึกของหลังคาขนาดใหญ่ให้มีสัดส่วนที่ดูเล็กลงในความรู้สึก ในขณะเดียวกันความลาดเอียงของหลังคาเองก็ช่วยให้น้ำไม่พัง ลดการรั่วซึมที่จะเกิดขึ้นได้และยังช่วยชะลอน้ำที่จะไหลลาดลงสู่สวนด้านล่าง พร้อมเติมเต็มภาพรวมของอาคารทั้งในเชิงความงามและประสิทธิภาพในการใช้งานควบคู่กันไป

บรรยากาศของพื้นที่ภายในที่ผู้ใช้งานในชั้นลอยสามารถมองเห็นลงมายังพื้นที่สวนในชั้นล่างของอาคาร

COLORBOND® was opting for supporting the goal of a seamless, unified roof surface while subtly manipulating perception by intentionally aligning it diagonally across the roof plane.



ผังของอาคารให้มีลักษณะเป็นการตัดเฉียงเพื่อหลีกเลี่ยงกลุ่มต้นไม้เดิมที่ทางเจ้าของบ้านปลูกไว้ ทั้งยังช่วยสร้างทัศนียภาพให้ตัวร้านอาหารใหม่ที่เกิดขึ้นไปพร้อมๆ กัน

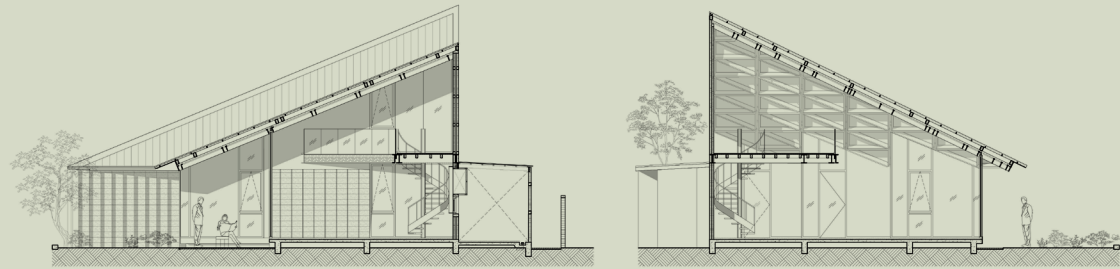
From the striking roof that welcomes all visitors and the total interior space of approximately 200 square meter, the layout on the ground floor is simple. The entrance leads into a reception area at the front, while the kitchen is located at the rear, with a direct connection to the service zone along the side of the building. The main dining area follows an open-plan configuration, that allows flexible arrangements. Large openings offer the garden view situated between the house and the restaurant. The elevated triangular roof also makes room for a mezzanine level on the second floor, which offers a special feature that enhances the spatial experience. From here, users can look down into the main dining area below and out toward the front garden and the house, adding a new perspective to how the space is experienced and navigated.

Triangular elements appear not only in the roof form and overall building layout, but also in the finer design details, including the interior. For example, the angled counter at the entrance subtly echoes the triangular motif, welcoming guests with a subtle nod to the triangular theme. Glass walls along the garden edge are broken into angular segments

จากพื้นหลังคากายนอกที่ต้อนรับผู้คนเข้าสู่อาคาร พื้นที่ใช้สอยภายในขนาดประมาณ 200 ตร.ม. พื้นที่อาคารในชั้น 1 ถูกจัดวางอย่างเรียบง่ายโดยเริ่มจากจากทางเข้าด้านหน้าที่เป็นส่วนต้อนรับและด้านหลังของอาคารเป็นพื้นที่ครัวที่เชื่อมต่อออกไปยังพื้นที่ Service ด้านข้างได้ ในส่วนของพื้นที่รองรับลูกค้านั้นจะมีการวางผังแบบ Open Plan โดยพื้นที่รับประทานอาหารต่างๆ สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม และมีการเปิดวิวออกสู่สวนที่ตั้งอยู่ระหว่างตัวบ้านและร้านอาหาร อีกทั้งรูปทรงหลังคาสามเหลี่ยมที่ถูกยกขึ้นนี้ยังสร้างพื้นที่พิเศษอย่างชั้นลอยในชั้น 2 ที่ผู้ใช้งานสามารถมองย้อนลงมาพื้นที่ด้านล่างรวมถึงวิวด้านหน้าของบ้านพร้อมสร้างบรรยากาศแบบใหม่ของการใช้งาน

องค์ประกอบของสามเหลี่ยมต่างๆ นอกเหนือจากหลังคาและผังอาคาร ยังปรากฏไปถึงในรายละเอียดของการออกแบบแม้แต่การออกแบบภายใน อาทิ เคาน์เตอร์ที่ปาดมุมเฉียงต้อนรับจากทางเข้า แนวผนังกระจกที่ติดกับสวนที่มีการวางหักมุมไปมาเพื่อให้สอดคล้องกับการใช้งานที่สะดวกสบาย การสร้างให้เกิดมุมสามเหลี่ยมเล็กๆ ในส่วนรวมไปถึงโครงสร้างหลักที่ถักอยู่ด้านบนฝ้าที่เป็นอีกส่วนหนึ่งแสดงที่เอกลักษณ์ของรูปสามเหลี่ยมได้ชัดเจน สร้างมิติของสามเหลี่ยมที่ค่อยๆ ไล่เรียงจากวัสดุไปสู่ตัวพื้นที่สามเหลี่ยมขนาดใหญ่ในภาพรวม

HOME GROUND CAFÉ AND RESTAURANT



รูปตัดของอาคาร
แสดงให้เห็นถึง
แนวลาดของหลังคา
และพื้นที่ในชั้นลอย

that enhance convenient functionality. A small triangular garden pocket punctuates the landscape, while a woven steel structure suspended beneath the ceiling adds a striking geometric layer overhead. These layered design gestures build up a spatial rhythm that gradually moves from detail to form, connecting small architectural details to larger triangular geometry that defines the space.

While metal sheet has long been associated with functionality rather than aesthetic, in the design of Home Ground BKK Café and Restaurant by Looklen Architects, COLORBOND® steel is reinterpreted to convey a sense of comfort and home-like atmosphere. The material choice reflects a deep respect for the site’s original context from the existing trees to the subtle echoes of the former residence, including a carefully selected color palette that harmonizes with the old house and seamlessly transitions into the new restaurant. Even the small element like the roof profile, was thoughtfully considered as architectural features. These rhythmic folds help soften the building’s proportions while adding playful texture, subtly transforming the perception of scale. In doing so, the architects demonstrate a keen understanding of human sensibility and atmosphere, crafting a space that offers a meaningful experience for both restaurant guests and the homeowner alike.

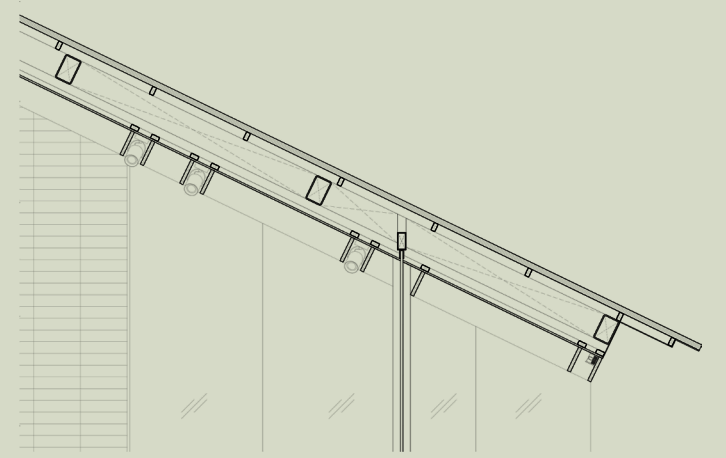
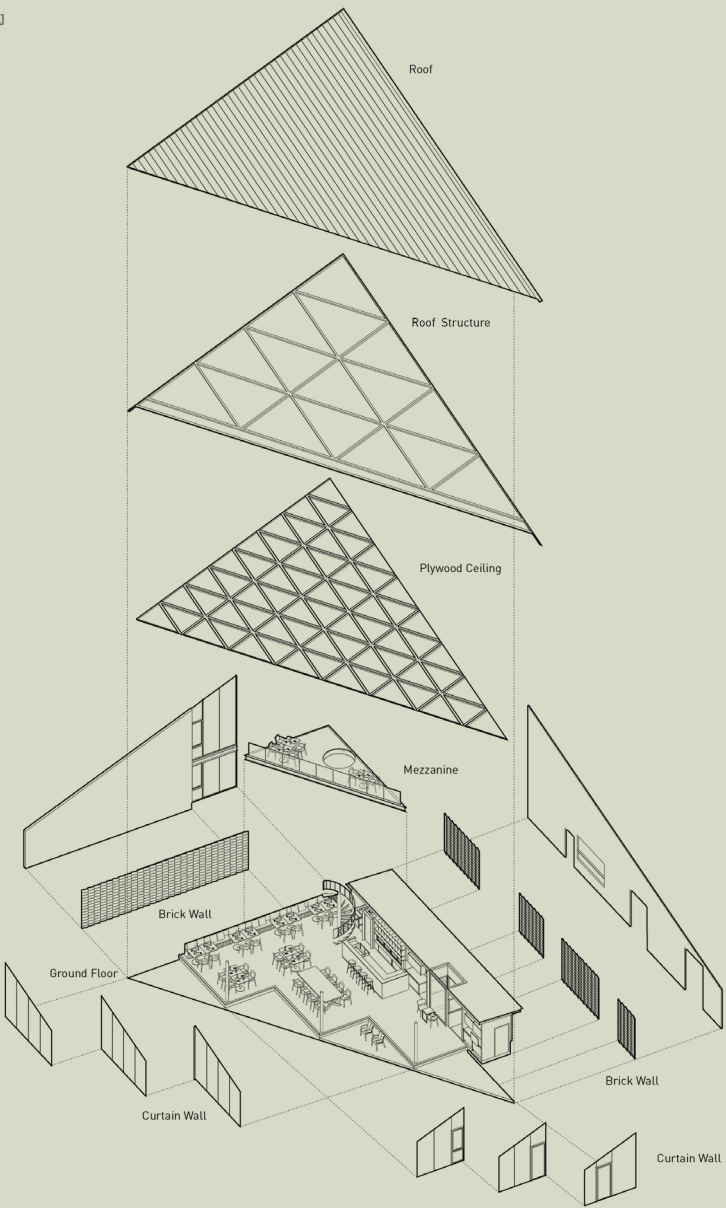


แม้ว่าในอดีต วัสดุอย่างเมทัลชีทนั้นจะมีภาพจำในฐานะวัสดุที่เน้นไปยังเรื่องของฟังก์ชัน หากแต่ในโครงการ Home Ground BKK Café and Restaurant จาก Looklen Architects นี้ วัสดุอย่าง COLORBOND® steel กลับถูกใช้เพื่อสื่อสารถึงความรู้สึก ‘เป็นกันเอง’ ให้แก่โครงการเพื่อเคารพกับบริบทเดิม ทั้งต้นไม้เก่า การเลือกใช้สีสันทึบล้ำคล้ายคลึงกับบ้านเดิม และร้อยเรียงสู่ตัวร้านอาหารแห่งใหม่อย่างไม่ขัดเจน ไปจนถึงองค์ประกอบที่อาจจะดูเล็กน้อยเองอย่าง ‘ลอน’ ก็ได้กลายเป็นองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมที่สร้างลูกเล่นและลดทอนสัดส่วนของโครงการ และสะท้อนให้เห็นถึงการเล่นกับการจัดวางวัสดุด้วยความเข้าใจในความรู้สึกของมนุษย์ เพื่อมอบบรรยากาศพิเศษให้แก่ผู้ใช้งานทั้งลูกค้าร้านอาหารไปจนถึงเจ้าของบ้านเดิมไปพร้อมๆ กัน

ตัวอาคารที่ดูยก
สูงขึ้นเมื่อมองเข้ามา
จากถนนช่วยดึงดูด
ความสนใจของ
ผู้ใช้งานที่ผ่านไปมา

LOOKLEN ARCHITECTS

โดะแกรมแสดงรูปแบบ
โครงสร้างและผนังของ
อาคาร



รูปตัดขยาย
โครงสร้างหลังคา
เมทัลชีทที่มีความ
ลาดชันต่ำ

PROJECT INFORMATION

Project:
Home Ground BKK Café and Restaurant

Architect:
Looklen Architects

Design Team:
Looklen Architects Co.,Ltd.
Sira Temjai
Sahawat Kullchokvanit

Structural Engineer:
Ittipon Konjaisue

Photographer:
Rungkit Charoenwat

Location:
Chatuchak, Bangkok, Thailand

Project Area:
185 m2

Client:
Home Ground Café and Restaurant

Completion:
2022

Award:
BlueScope Design Award 2024
(Commercial Building Category)

Roofing made from COLORBOND® steel in Posh Grey color, 0.51 mm after painted thick on 360 SEAM profile from Lysaght

หลังคาใช้เมทัลชีท COLORBOND® steel สี Posh Grey หนา 0.51 มม. โดยใช้ลอนรุ่น 360 SEAM จาก Lysaght



BAAN CHIANG YUEN CHIANG MAI

EKAR Architects revitalized a long standing residence located near the old city moat in downtown Chiang Mai, Baan Chiang Yuen, breathing a new life into this family house with metal sheet as a key element to elevate the home for practical, contemporary living while preserving the essential character of the original structure.



บรรยากาศของบ้าน
เชียงยืนเมื่อมองเข้ามา
จากถนน

To revive the memories that may have eroded overtime, Baan Chiang Yuen, a long-standing residence located near the old city moat in downtown Chiang Mai, was envisioned as a restoration of both home and heritage. Designed by EKAR Architects, the project breathes new life into a family house that has stood for generations. Central to this approach is a careful renovation using materials such as COLORBOND® steel, which plays a key role in revitalizing the home toward practical, contemporary living while preserving the essence of the original structure.

‘Baan Chiang Yuen’ is a two-story residence with the family’s story that began from the great-grandparents, passing through the mother, to the current generation, the daughter. Once a home where the entire family lived and grew up together, it had, over time, gradually become little more than a storage space. The daughter, now the current owner, wanted to bring the house back to life, transforming it

เพื่อเรียกคืนความทรงจำที่อาจจะตกหล่นไปตามกาลเวลา ให้กลับมาอีกครั้ง โครงการบ้านเชียงยืน ที่ตั้งอยู่ละแวกคูเมือง ในตัวเมืองเชียงใหม่ ซึ่งออกแบบโดย EKAR Architects แห่งนี้ จึงได้บอกเล่าถึงการชุบชีวิตบ้านหลังเดิมที่บรรจุเรื่องราวของ ครอบครัวในหลายๆ เจเนอเรชันให้กลับมาอีกครั้ง และนำไปสู่แง่มุมของการออกแบบที่มีการปรับใช้วัสดุอย่างเมทัลชีท COLORBOND® steel ในการรีโนเวทบ้านเพื่อให้ตอบโจทย์ ในการอยู่อาศัยจริงโดยยังคงอัตลักษณ์ที่สำคัญของตัวบ้าน ไว้ได้พร้อมๆ กัน

‘บ้านเชียงยืน’ คือบ้านพักอาศัย 2 ชั้นที่ต้องการส่งต่อเรื่องราวตั้งแต่สมัยคุณทวด คุณแม่ จนมาถึงรุ่นปัจจุบันที่เป็นลูกสาว โดยเดิมทีบ้านหลังนี้เป็นบ้านที่คนในครอบครัวทุกคนได้เคยอยู่อาศัยและเติบโตร่วมกัน เนื่องด้วยเวลาที่ผ่านไป ทำให้บ้านหลังนี้กลับกลายเป็นเพียงที่เก็บของไปโดยปริยาย ความต้องการแรกจากทางเจ้าของโครงการจึงเป็นการปรับปรุงบ้านหลังนี้ขึ้นมาอีกครั้งเพื่อให้กลับมามีฟังก์ชันการใช้งานสำหรับเป็นบ้านพักที่ลูกสาวและครอบครัวสามารถใช้งานได้เมื่อกลับมาบ้านที่เชียงใหม่ โดยรูปแบบเดิมของบ้านเชียงยืนก่อนเริ่มทำการปรับปรุงนั้น มีลักษณะเป็น

into a livable space for her and her family to stay when visiting Chiang Mai. Prior to the renovation, the house featured a concrete structure on the ground floor enclosed by masonry walls and barred steel doors, while the upper floor was made of timber, enclosed by wooden walls and windows. One of the key problems with this layout was that the upper floor had become uninhabitable during the daytime due to heat buildup and a lack of proper ventilation. Additionally, with the front of the house facing west, the space was then exposed to direct sunlight and heat throughout the day. These challenges shaped the design approach. The renovation needed to ensure that every part of the house could be comfortably occupied throughout the day while also addressing heat and noise from the road that runs alongside the property.

The planning and design process began with a careful study and modification of the building’s original structure. This included moving internal walls, dismantling the old roof, and most critically, removing the original ceiling. Once the ceiling was taken down, the design team discovered the hidden timber roof structure. It was a layered system of wooden beams and rafters, interlocked to enhance strength. These long-spanning wooden trusses allowed the interior to remain open without the need for central columns to bear the roof’s load. Struck by the ingenuity of this traditional construction method, the architects decided to preserve the original timber framework as a defining feature of the house. To adapt the roof for better contemporary living while minimizing the burden on the old wooden structure, they chose to re-roof using COLORBOND® steel. The material’s light weight, ease of installation, and minimal structural load made it a suitable solution that respect both the heritage and the practical needs of the renovation without compromising the old framework.

Exposing the original timber roof structure by removing the ceiling not only reveals the home’s past but also makes the upper floor feel more open and airy. The architects

The architect chose to re-roof using COLORBOND® steel; its light weight, ease of installation, and minimal structural load made it a **suitable solution** that respect both the heritage and the practical needs of the renovation without compromising the old framework.

อาคารโครงสร้างคอนกรีตในชั้นล่างที่ปิดล้อมด้วยผนังปูน และประตูเหล็กดัด ส่วนชั้นบนอาคารจะเป็นโครงสร้างไม้ที่ปิดล้อมด้วยผนังไม้และหน้าต่างไม้ ซึ่งปัญหาที่เกิดขึ้นในอาคารลักษณะนี้คือ พื้นที่ในส่วนของชั้นบนจะไม่สามารถอาศัยอยู่ได้ในช่วงเวลากลางวัน เนื่องจากอากาศที่ร้อนและไม่ได้มีการออกแบบระบบระบายอากาศไว้ อีกทั้งตัวบ้านเชียงยืนเองยังมีส่วนด้านหน้าที่หันไปทางทิศตะวันตก ทำให้รับความร้อนและแสงแดดที่ส่องเข้ามาเกือบตลอดทั้งช่วงบ่ายจนถึงช่วงเย็น ทำให้ร้อนไหม้และแนวทางในการออกแบบบ้านเชียงยืน จึงเป็นการที่ทำให้ตัวบ้านสามารถอาศัยอยู่ได้ในทุกพื้นที่ได้ตลอดทั้งวัน โดยยังต้องมีการคำนึงถึงการกันความร้อนและเสียงจากบริบทของที่ตั้งที่ติดกับถนนอีกด้วย

บรรยากาศภายในของ
บ้านที่เผยให้เห็นถึง
โครงสร้างหลังคาไม้
เดิมของอาคารและท้อง
เมทัลชีทแบบแซนวิช
พาแนล (Sandwich
Panel) ที่ถูกติดตั้งเพิ่ม
เข้าไปใหม่





พื้นที่ภายใน
ถูกออกแบบเพื่อ
ให้มีสวยงามและ
มีความอบอุ่นไป
พร้อมๆ กัน

chose to use COLORBOND® steel in a sandwich panel solution with built-in insulation to help regulate indoor temperatures and reduce heat transfer. From inside the house, the underside of the white steel panels remains visible, lending a sense of warmth and visual softness to the space. This approach also accentuates the beauty of the exposed wooden rafters and beams, which stand out against the light-colored interior partition walls.

In addition to preserving the building's identity, the architects addressed key performance issues such as ventilation, heat protection, and sound insulation through architectural strategies. One example is the addition of a front veranda on the west-facing side, which acts as a thermal and solar shieldbuffer, filtering harsh light and heat from directly entering the building. Every new design element remains carefully attuned to the warm and familiar character of the original house, whether it's the tall interior balustrade, the use of decorative steelwork in the eaves and guardrails, or the selection of Tobac Brown COLORBOND® steel roofing, which harmonizes with the wooden structure, the wall tones, and the broader urban fabric of Chiang Mai.

กระบวนการวางแผนและออกแบบในขั้นตอนเริ่มต้น จึงเป็นการสำรวจและปรับเปลี่ยนโครงสร้างเดิมของอาคารในส่วนต่างๆ ทั้งการย้ายผนังภายในเดิม การรื้อหลังคาเดิม ไปจนถึงส่วนสำคัญที่สุดอย่างการรื้อฝ้า ที่เมื่อรื้อออกแล้วผู้ออกแบบได้พบกับโครงสร้างหลังคาไม้เดิมที่ซ่อนอยู่ภายในที่มีลักษณะเป็นคานไม้และโครงจันทันไม้ ที่ประกบและวางซ้อนกันขึ้นไปเป็นชั้นๆ เพื่อเพิ่มความแข็งแรง โดยโครงไม้ช่วงพาดยาวนี้ ทำให้พื้นที่ภายในสามารถเปิดโล่งไม่ต้องมีเสาตรงกลางเพื่อรับน้ำหนักจากด้านบนหลังคา อีกทั้งด้วยลักษณะของโครงสร้างที่สะท้อนถึงภูมิปัญญาในอดีต ผู้ออกแบบจึงได้ตัดสินใจเลือกเก็บโครงสร้างหลังคาเดิมนี้ไว้ในฐานะตัวตนที่สำคัญของบ้าน ก่อนที่จะเลือกใช้วัสดุบุหลังคาใหม่อย่าง COLORBOND® steel ที่ไม่สร้างภาระให้กับโครงสร้างอาคารเดิมและยังสามารถตอบรับกับการใช้สอยพื้นที่ที่เปลี่ยนไป เพราะติดตั้งได้ง่ายและมีน้ำหนักที่เบา ไม่สร้างภาระที่มากเกินไปให้กับตัวโครงสร้างหลังคาไม้

การถอดฝ้าเพื่อโชว์ให้เห็นถึงโครงสร้างหลังคาไม้นั้นนอกเหนือจะเป็นการแสดงอดีตของตัวบ้านแล้ว ยังทำให้ตัวบ้านในชั้นบนดูโปร่งโล่งและน่าสบายมากขึ้น ทั้งนี้ ผู้ออกแบบยังได้เลือกหยิบวัสดุนี้มาใช้ในรูปแบบแซนด์วิชพานแนล (Sandwich Panel) ที่มีฉนวนเพื่อช่วยลดความร้อนภายในบ้าน โดยภายในบ้านจะสามารถมองเห็นด้านล่างของแผ่น COLORBOND® steel ที่เป็นสีขาว เพื่อให้มุมมองภายในบ้านยังคงมีความอบอุ่นและสวยงามไปด้วยในตัว และยังทำให้ตัวโครงจันทันไม้และคานไม้โดดเด่นมากขึ้นเพื่อติดกับบรรยากาศภายในห้องโดยรอบที่เป็นผนังเบาสีขาว



หลังคาเมทัลชีท
ที่ถูกติดตั้งใหม่นั้น
มีน้ำหนักที่เบาและ
ไม่เป็นการให้กับ
โครงสร้างหลังคา
ไม้เดิม

Driven by a desire to piece together the fragments of memory that linger within the owner’s cherished home, EKAR Architects approached the project not as a teardown, but as a careful reawakening of the home’s original spirit. Instead of demolishing the old structure to make way for a new one, the architects chose to renovate and adapt existing architectural elements, combining old and new materials to preserve the house’s original character and soul. This thoughtful restoration included reinterpreting traditional motifs, such as adapting decorative wrought iron along the eaves to a new use and expression, and removing the ceiling to reveal the original timber roof structure. Contemporary materials like durable COLORBOND® steel were also integrated to enhance thermal performance while maintaining a visual harmony with the domestic scale of the building. Crucially, the material’s light-weight quality made it suitable for installation on the existing framework, allowing the structure to carry its history forward, evoking moments, places, and the shared lives of all generations who once called this house home.

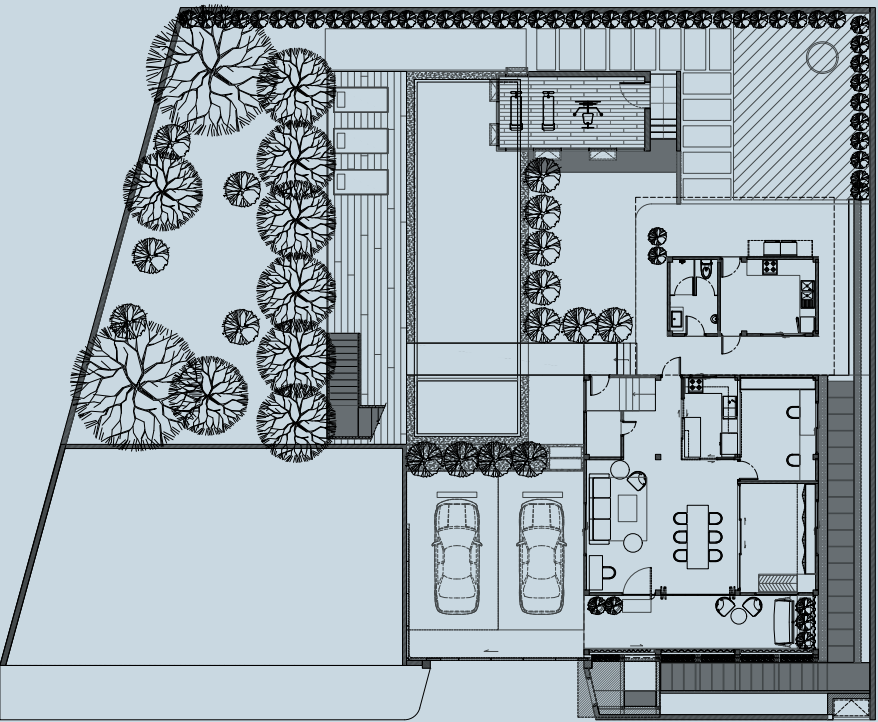
หลังคา COLOR-BOND® steel สี Tobac Brown ถูกเลือกใช้เพื่อให้เข้ากับสีสันทึมนบ้านในภาพรวม



นอกเหนือจากเรื่องการออกแบบเพื่อรักษาตัวตนของอาคาร ผู้ออกแบบยังได้แก้ไขปัญหาพื้นฐานอย่างการระบายอากาศ การกันความร้อน และการกันเสียงต่างๆ ด้วยกระบวนการทางสถาปัตยกรรม เช่น การต่อโครงสร้างเพิ่มชานทางหน้าบ้านที่ติดกับทิศตะวันตก แล้วเปลี่ยนให้ชานนี้มีหน้าที่คล้ายกับฟิลเตอร์ช่วยกรองความร้อนและแสงแดดที่มากกระทบอาคารโดยตรงได้ โดยทุกการออกแบบที่เพิ่มเติมมานั้น ยังคงจำเป็นต้องสัมพันธ์ไปกับภาพรวมที่อบอุ่นของบ้านเดิม อาทิ ราวกันตกสูงภายใน การใช้เหล็กดัดในโครงสร้าง ชายคาและราวกันตก ไปจนถึงหลังคา COLORBOND® steel ที่เลือกใช้เป็นสี Tobac Brown โทนอบอุ่นและกลมกลืนไปกับผนังและโครงสร้างไม้ไปจนถึงภาพรวมของตัวเมืองเชียงใหม่อีกด้วย

จากความต้องการที่จะประกอบร่างพื้นที่ในความทรงจำจากอดีต ผู้ออกแบบอย่าง EKAR Architects ได้นำเสนอชีวิตชีวาใหม่ของสถาปัตยกรรมโดยที่ไม่จำเป็นต้องกုပ်ทำลายของเดิมเพื่อทำการสร้างบ้านหลังใหม่ หากแต่เลือกใช้การปรับปรุงและดัดแปลงองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมทั้งจากวัสดุใหม่และวัสดุเดิมเพื่อรักษาจิตวิญญาณและอัตลักษณ์ของตัวบ้าน ทั้งการใช้เหล็กดัดยึดในรูปแบบใหม่ในส่วนโครงชายคา การเปิดฝ้าเพื่อให้เห็นโครงสร้างเดิม ร่วมกับการนำวัสดุสมัยใหม่อย่าง COLORBOND® steel ที่มีความทนทานมาปรับใช้ให้สามารถป้องกันความร้อนทั้งยังมีความสวยงามเหมาะสมกับรูปแบบของอาคารที่พิถีพิถัน รวมถึงสิ่งสำคัญที่สุดคือน้ำหนักที่เบา และสามารถติดตั้งบนโครงสร้างเดิมของบ้านอันเป็นตัวแทนสำคัญของการถ่ายทอดถ้อยความจากอดีตให้กลับมาเพื่อนึกถึงวัน เวลา สถานที่และทุกคนในครอบครัวที่เคยใช้ชีวิตร่วมกันอีกครั้งหนึ่ง

Using metal sheets allows the structure to carry its history forward, evoking moments, places, and the shared lives of all generations that once called this house home.



ชานหน้าด้านอาคารทำหน้าที่เป็นตัวกรองความร้อนจากแสงแดดที่อาจตกกระทบอาคารได้โดยตรง

แผนผังพื้นที่ของอาคาร



PROJECT INFORMATION

Project:
Baan Chiang Yuen

Architect:
EKAR Architects

Design Team:
Ekaphap Duangkaew
Tirayon Khunpukdee
Theerawat Sriprasertsin

Contractor / Specialty Contractor
(Metal Sheet Roofing and Walling):
Nuttect Building and Design Co., Ltd

Photographer:
Jinnawat Borihankijanan
Rungkit Charoenwat

Location:
Si phum, Amphoe Muang,
Chiang Mai

Project Area:
350 m2

Client:
Pimluck Pickl Bermejo

Completion:
2024

Award:
BlueScope Design Award 2024
(Residential Building Category)

Roofing made from COLORBOND® steel in Tobac Brown color, 0.51 mm after painted thick on Seamless Roof S2

หลังคาใช้เมทัลชีท COLORBOND® steel สี Tobac Brown หนา 0.51 มม. โดยใช้ลอน Seamless Roof S2



BLUECHIPS MICROHOUSE STAFF CANTEEN CHIANG MAI

Designed by A49 (Chiangmai), the Bluechips Microhouse Staff Canteen, located in San Kamphaeng District, Chiang Mai, was conceived to enhance the quality of life and foster a healthier environment for all factory employees, while also demonstrating how metal sheets can be thoughtfully adapted to support both sustainability goals and reflect the brand's modern, forward-looking identity.

Designed by A49 (Chiangmai), the Bluechips Microhouse Staff Canteen is located in San Kamphaeng District, Chiang Mai. The project was conceived to enhance the quality of life and foster a healthier environment for all factory employees. It is built upon the original design concept of the existing factory site, which isn't located within an industrial estate but in an open landscape with expansive views. This setting inspired the design that responds to its surroundings by prioritizing employee well-being at the forefront. The project also demonstrates how metal sheets can be thoughtfully adapted to support both sustainability goals and reflect the brand's expression of a modern, forward-looking brand identity.

The commitment to foster employee well-being served as the starting point for a design that thoughtfully addresses multiple aspects, including energy efficiency. The layout of the canteen separates the building into two dining wings, connected by a central reception area with a small garden in the center. This configuration facilitates natural ventilation and allows fresh air to circulate through the interiors, reducing reliance on air conditioning. The orientation further contributes to the thermal comfort of the building. The main dining area is placed on the cooler side of the site, buffered by the kitchen zone, which blocks direct heat and sunlight. This strategy allows openings to be positioned for both natural daylight and unobstructed views of the surrounding landscape. Flexibility is emphasized through the design of a multi-purpose space to serve as both an informal meeting venue with no enclosed partitions, and a single extended common area. These choices collectively foster a more relaxed and comfortable atmosphere, creating a sense of openness and ease for staff using the canteen.

Another major design challenge was managing heat transfer into the building. To address this, the architects specified COLORBOND® steel in Posh Grey for the roof and extended it to wall cladding,

Bluechips Microhouse Staff Canteen ออกแบบโดย A49 (Chiangmai) เป็นโครงการที่ตั้งอยู่ใน อ.สันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ มีโจทย์หลักคือการเพิ่มพื้นที่ที่ช่วยส่งเสริมคุณภาพชีวิตและสร้างสภาพแวดล้อมที่ดีให้แก่พนักงานทุกคนในโรงงาน โดยเป็นการต่อยอดแนวความคิดในการออกแบบจากที่ตั้งของโรงงานเดิมซึ่งตั้งอยู่ในพื้นที่ที่ไม่ใช่ นิคมอุตสาหกรรม แต่เป็นพื้นที่เปิดโล่งซึ่งสามารถมองเห็น ทิวทัศน์ได้เป็นอย่างดี เกิดเป็นแนวคิดในการออกแบบ โรงอาหารที่ให้ความสำคัญกับ ‘สุงภาวะ’ ของพนักงาน รวมทั้งยังชี้ให้เห็นวิธีการนำเมทัลชีทมาปรับใช้เพื่อส่งเสริม ความยั่งยืนและสื่อสารอัตลักษณ์ที่มีความทันสมัยของแบรนด์อีกด้วย

ความตั้งใจในการสร้างสุงภาวะที่ดีนั้น เป็นจุดเริ่มต้น ในการออกแบบที่คำนึงถึงเรื่องต่างๆ ทั้งเรื่องการประหยัด พลังงาน ด้วยการออกแบบที่ช่วยลดการใช้พลังงานไฟฟ้า โดยการวางผังอาคารที่แยกพื้นที่ออกจากกัน โดยแบ่ง พื้นที่รับประทานอาหารออกเป็น 2 ส่วนซึ่งเชื่อมถึงกันผ่าน พื้นที่ต้อนรับภายใน และมีสวนขนาดย่อมคั่นกลาง ทำให้เกิดการไหลเวียนของอากาศที่ดี รวมถึงยังสามารถเปิดรับลม ธรรมชาติเข้าสู่พื้นที่ภายในทดแทนการใช้เครื่องปรับอากาศ ได้ โดยการจัดวางตัวอาคารในลักษณะนี้ยังช่วยสร้าง ‘ภาวะ อยู่สบาย’ ด้วยการวางพื้นที่รับประทานอาหารหลักอยู่ใน ทิศที่รับแดดน้อยโดยมีสวนห้องครัวคั่นกลาง เพื่อป้องกัน ความร้อนเข้าสู่พื้นที่ใช้งานหลักโดยตรง ทำให้พื้นที่ใช้สอย หลักสามารถออกแบบช่องเปิดเพื่อสร้างมุมมองไปยังทิวทัศน์ ภายนอก และรับแสงสว่างธรรมชาติเข้ามาสู่พื้นที่ภายใน ในเวลาเดียวกัน รวมไปถึงการออกแบบพื้นที่ภายในที่เน้น สร้างพื้นที่ multi-purpose ไว้สำหรับรองรับการนั่งประชุม ที่ไม่ได้ถูกกั้นห้องแบ่งไว้ชัดเจน และยังสามารถเปิดโล่ง เป็นพื้นที่เดียวกันถึงบริเวณได้ ซึ่งช่วยให้มีความรู้สึกโปร่ง สบายสำหรับผู้ใช้งานโรงอาหารมากขึ้น



หลังคาโปร่งแสง ที่อยู่ภายนอกอาคาร ช่วยให้พื้นที่สามารถ เปิดรับแสงธรรมชาติ ในช่วงกลางวัน



พื้นที่คอร์ทส่วนกลาง ในด้านหน้าอาคาร ประกอบด้วยต้นไม้ใหญ่ที่กลายเป็นพื้นที่สีเขียวขนาดย่อม ที่มาพร้อมกับลาน ออกนบประสงค์ ที่เอาไว้รองรับกิจกรรมต่างๆ ขององค์กร

effectively serving as a secondary skin that helps filter heat before it reaches the building envelope. The profile line also visually links the roof and the wall into a seamlessly continuous surface, resulting in a cohesive architectural form. Beyond thermal performance, this material choice offers practical benefits in terms of long-term maintenance. Unlike conventional plastered and painted walls, COLORBOND® steel comes with a pre-coated, durable finish that requires far less upkeep over time. It eliminates the need for frequent repainting typically required every two to three years, and allows the finish to be incorporated from the outset of the design process. The selected shade, Posh Grey, is a calm, non-reflective low-glare tone that provides visual comfort while complementing the building's clean, modern lines. Its contemporary aesthetic aligns with the identity of the company, whose business centers on technology and innovation.

At the heart of the canteen complex lies a central courtyard, where mature trees provide a pocket of greenery within the site. This area also includes a steel roof structure and an adjacent open plaza that serves as a flexible communal space. It supports a range of organizational activities, or simply serves as an informal gathering

อีกหนึ่งความท้าทายในการออกแบบโครงการนี้คือการจัดการกับความร้อนที่จะเข้าสู่ตัวอาคาร ผู้ออกแบบจึงได้เลือกใช้ COLORBOND® steel สี Posh Grey ในส่วนบริเวณหลังคาและประยุคตัวสดนี้ให้กลายเป็น Wall Cladding ทำหน้าที่เป็นเสมือนผนังชั้นที่ 2 ที่ช่วยกรองอุณหภูมิความร้อนที่แผ่ผ่านวัสดุเข้าสู่ตัวผนังโดยตรง และในขณะเดียวกัน รูปลอนของแผ่นเมทัลชีทเองก็สามารถสร้างความเชื่อมโยงของเส้นสายให้เกิดความต่อเนื่องจากหลังคาสู่ผนังจนเกิดเป็นฟอร์มของตัวอาคารที่เชื่อมโยงเป็นผืนเดียวกัน ซึ่งการเลือกใช้วัสดุในส่วนนี้ยังตอบโจทย์เรื่องของการจัดการที่ดีเนื่องด้วยการดูแลรักษาในระยะยาวที่น้อยกว่าผนังฉาบเทาที่ทั่วไป รวมถึง COLORBOND® steel เองยังเคลือบสีมาในตัวและติดทนนาน จึงสามารถปรับใช้ในงานออกแบบได้ตั้งแต่ต้นทำให้ลดกระบวนการทาสีที่จำเป็นต้องทำใหม่ในทุกๆ 2-3 ปี โดยในโครงการนี้ ผู้ออกแบบยังเลือกโทนสีเทาอย่างสี Posh Grey ซึ่งเป็นเฉดสีที่ให้ความรู้สึกสบายตา ไม่สะท้อนแสงก็ยังดูทันสมัยเมื่อนำมาประสานกับการออกแบบรูปทรงของอาคารจึงตอบรับกับธุรกิจของเจ้าของโครงการที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีและต้องการชูเรื่องนวัตกรรมได้เป็นอย่างดี

เมื่อเข้ามาด้านใน พื้นที่คอร์ทส่วนกลางที่เกิดขึ้นนั้นยังประกอบด้วยต้นไม้ใหญ่ที่กลายเป็นพื้นที่สีเขียวขนาดเล็ก พร้อมทั้งโครงสร้างหลังคาเหล็กและลานกว้างที่ทำหน้าที่เป็นเสมือนลานอเนกประสงค์ ที่เอาไว้รองรับกิจกรรมต่างๆ ขององค์กรหรือเป็นพื้นที่ที่พนักงานนั่งพักผ่อน พบปะ พูดคุยกันในช่วงเวลาพักหรือหลังเลิกงาน จึงกลายมาเป็นหนึ่งในพื้นที่สำหรับสร้างคุณภาพชีวิตในสภาพแวดล้อมที่ดีขึ้นด้วย

ช่องเปิดจำนวนมากในอาคารเปิดรับแสงธรรมชาติจากภายนอกในขณะที่ผนังสองชั้นช่วยกรองความร้อนที่แผ่เข้าสู่พื้นที่ใช้งานภายใน



บรรยากาศของพื้นที่ใช้งานภายในอาคาร

The COLORBOND® steel in Posh Grey was deliberately selected for its calm, non-reflective tone, which provides visual comfort while aligning with the identity of the company, whose business centers on technology and innovation.

ภาพถ่ายมุมสูงแสดงพื้นที่คอร์ทส่วนกลางที่ถูกออกแบบขึ้นเพื่อรองรับกิจกรรมอเนกประสงค์ของพนักงาน

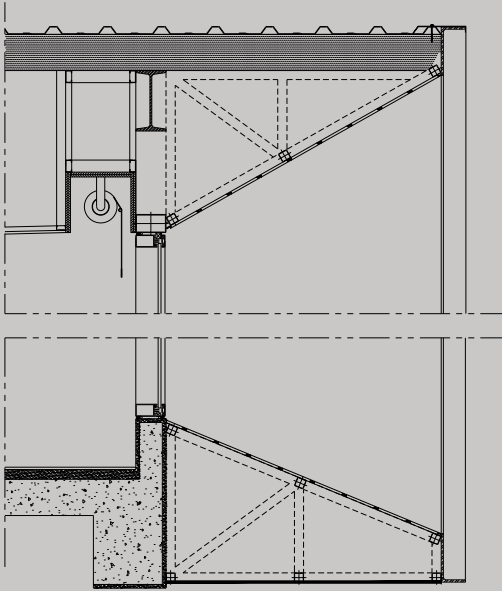




รูปทรงของอาคาร
สะท้อนธุรกิจ
อัตลักษณ์ของ
บริษัทที่เกี่ยวข้อง
กับเทคโนโลยีและ
ต้องการชูเรื่อง
นวัตกรรมได้
เป็นอย่างดี

place where employees can relax, meet, and unwind during breaks or after work. In this way, the courtyard plays an essential role in enhancing quality of life in the workplace.

Although the Bluechips Microhouse Staff Canteen, designed by A49 (Chiangmai), is notable for its refined architectural form and carefully articulated lines, its deeper value lies in the integration of a strong commitment to sustainability throughout all design elements. Every element of the project contributes to this objective, from the trees that emerge through the steel canopy and introduce much-needed greenery, to the use of low-maintenance materials that help reduce energy consumption. The building’s open and airy interiors, combined with materials that create a sense of warmth and approachability, further support this goal. Altogether, these design strategies embody the project’s core purpose and achievement: the well-being and daily experience of every staff member.

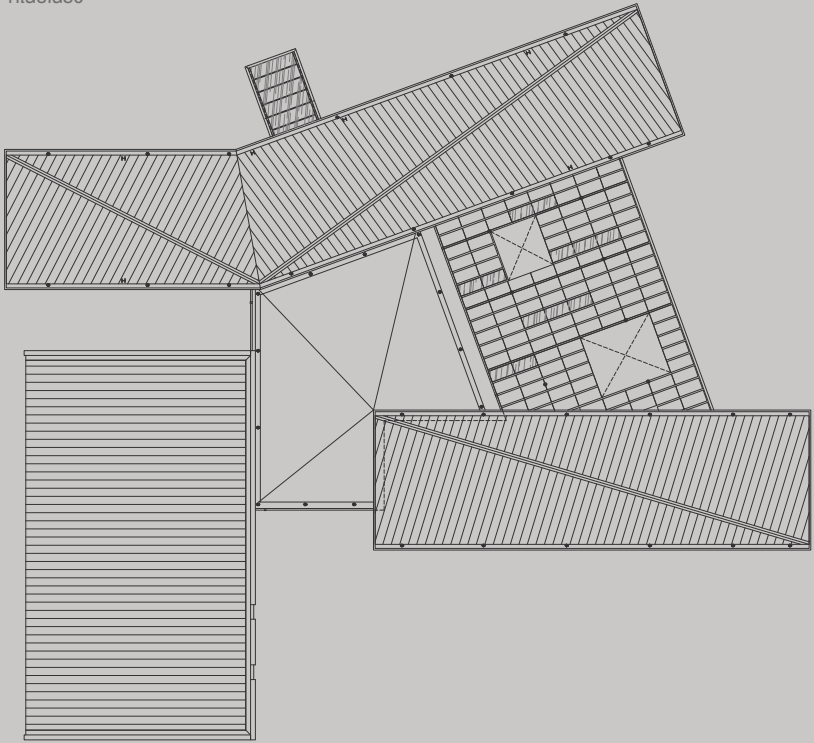


แม้ว่า Bluechips Microhouse Staff Canteen ที่ออกแบบโดย A49 (Chiangmai) จะเป็นอาคารที่โดดเด่นทั้งในแง่รูปทรงและเส้นสายจากการใช้วัสดุปิดผิวที่มีความเรียบร้อยและสมบูรณ์ แต่หากลงลึกไปมากกว่านั้น ประเด็นในด้าน ‘ความยั่งยืน’ กลับได้ถูกสอดแทรกอยู่ในทุกมิติของอาคารในบทบาทที่สำคัญไม่น้อยไปกว่าเรื่องของความสวยงาม ทั้งลานต้นไม้ที่แทรกตัวขึ้นผ่านโครงสร้างหลังคาเหล็กที่มอบพื้นที่สีเขียวให้แก่โครงการ การเลือกใช้วัสดุประเภทที่ดูแลรักษาง่ายและช่วยลดการใช้พลังงานในอาคาร ไปจนถึงนำเสนอพื้นที่โปร่งสบายพร้อมกับวัสดุที่สร้างความรู้สึกที่เป็นมิตร ทั้งหมดนี้ นำไปสู่สิ่งสำคัญที่สุดของโครงการอันหมายถึงคุณภาพชีวิตที่ดีของพนักงานทุกคน

More than just a refined form, the Bluechips Microhouse Staff Canteen showcases a deep commitment to sustainability. From low-maintenance materials and open interiors, every design choice prioritizes employee well-being and a healthier environment.



ผังหลังคาแสดง
แนวสันเมทัลชีท
ที่ก่อให้เกิดรูปทรง
ที่โดดเด่น



PROJECT INFORMATION

Project:
Bluechips Microhouse Staff Canteen

Architect:
Architects 49 (Chiangmai) Limited

Design Team:
Pisan Khondee
Wit Chalanant
Viyada C. Wongwigkarn

Structural Engineer:
Chiangmai Weera Wissawakarn Co., Ltd.

Photographer:
Krisada Boonchaleow

Location:
San Kamphaeng, Chiang Mai

Project Area:
1,000 m2

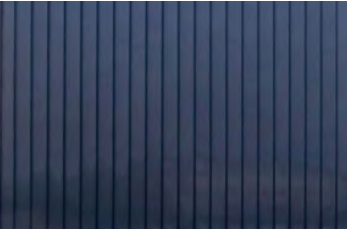
Client:
Bluechips Microhouse Co., Ltd.

Completion:
2021

Award:
BlueScope Design Award 2024
(Non-Commercial Building Category)

Roofing made from COLORBOND® steel in Posh Grey color, 0.51 mm after painted thick on 360 SEAM profile from Lysaght

หลังคาใช้เมทัลชีท COLORBOND® steel สี Posh Grey หนา 0.51 มม. โดยใช้ลอนรุ่น 360 SEAM จาก Lysaght



CHARN AT THE AVENUE CHAENG- WATTANA BANGKOK

Inspired by 'Charn,' an open-air platform or transitional space in a traditional Thai house, IF (Integrated Field) designed Charn at the Avenue Chaengwattana with a complex, multi-roof structure and expansive terrace to enhance architectural rhythm, promote spatial connectivity, and bring a renewed sense of atmosphere to this revitalized community mall.



In traditional Thai houses, the ‘Charn’ (an open-air platform or transitional space) is a key architectural element that serves as a welcoming area and connects different parts of the home. It accommodates a wide range of activities and allows flexibility in how the space is used. This concept of charn became the core concept behind the design inspiration for Charn at the Avenue Chaengwattana, a project by IF (Integrated Field). The concept is expressed through interconnected levels, flowing walkways, and other spatial strategies. The project also stands out as a compelling example of how COLORBOND® steel can be used to articulate a complex, multi-roof structure that involves intricate detailing and installation. The result enhances architectural rhythm, promotes spatial connectivity, and brings a renewed sense of atmosphere to this revitalized community mall.

‘Charn’ สำหรับบ้านพักอาศัยนั้น คือพื้นที่สำคัญที่ทำหน้าที่ต้อนรับและคอยเชื่อมโยงส่วนต่างๆ ของบ้านไว้ด้วยกัน รองรับกิจกรรมและการใช้งานต่างๆ ที่มีความอิสระและปรับเปลี่ยนได้ตามต้องการ คอนเซ็ปต์หลักของ ‘Charn’ นี้เอง ได้กลายเป็นแนวคิดหลัก ที่ IF (Integrated Field) นำมาใช้ในการออกแบบโครงการ Charn at the Avenue Chaengwattana ไม่ว่าจะเป็นในด้านการเล่นระดับของพื้นที่ การสร้างทางเดินที่ไหลต่อกัน ฯลฯ ทั้งยังเป็นตัวอย่างผลงานที่น่าสนใจของการนำเมทัลชีท COLORBOND® steel มาใช้งานดีไซน์กลุ่มหลังคาที่มีความซับซ้อนทั้งในเชิงการออกแบบ ดีเทล และการติดตั้ง เพื่อให้เกิดความสวยงามและสร้างความรู้สึกเชื่อมต่อของพื้นที่และนำเสนอบรรยากาศใหม่ให้ Community Mall แห่งนี้มีชีวิตชีวามากขึ้น

จากโจทย์แรกเริ่มที่ต้องออกแบบเพื่อปรับภาพลักษณ์ของโครงการ ผู้ออกแบบอย่าง IF (Integrated Field) จึงได้มองเห็นถึงความเป็นไปได้ในการสร้างพื้นที่ใหม่ให้เกิดขึ้น โดยพื้นที่นี้จะคอยเชื่อมโยงพื้นที่ต่างๆ ไว้ด้วยกัน ซึ่งไม่ใช่

มุมมองบริเวณทางเข้าโครงการ ที่แสดงให้เห็นถึงกลุ่มหลังคาที่มีการลดหลั่นแตกต่างกันในแต่ละพื้นที่

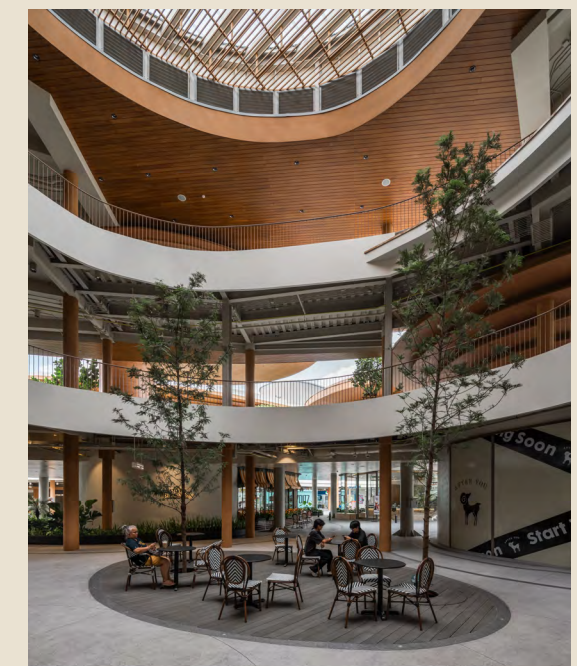
The original brief focused on refreshing the visual identity of the development. With this in mind, IF (Integrated Field) saw an opportunity to introduce a new spatial layer that would act as a unifying element across the site. This envisioned space was not only about facilitating horizontal pedestrian flow but also about enabling vertical circulation, encouraging a more diverse and dynamic way of engaging with the architecture across different levels.

IF (Integrated Field) observed that the site’s original layout—comprising several separate buildings scattered across a large area—led to a fragmented user experience, making it difficult for visitors to move easily between zones. These conditions became the starting point for a new design approach focused on connectivity, aiming to link all buildings into a cohesive whole. The result was the creation of a new communal space, called ‘Charn Space.’ It began as an open plaza and later evolved into a sheltered area that offers protection from sun and rain. The design intentionally avoids introducing new columns, leading to the development of a segmented roof structure. Each section gradually steps up in height, culminating in

เพียงการสัญจรของผู้คนในแนวราบเท่านั้น แต่ยังคงคำนึงถึงการเชื่อมโยงพื้นที่ในแนวดิ่งที่จะช่วยให้เกิดการไหลเวียนของการใช้งานพื้นที่ได้อย่างหลากหลายมากยิ่งขึ้น

IF (Integrated Field) มองเห็นว่ารูปแบบอาคารเดิมที่มีลักษณะเป็นอาคารหลายหลัง แยกและกระจายตัวออกจากกันอย่างชัดเจนในพื้นที่ขนาดใหญ่ ทำให้ผู้ที่มาใช้งานไม่สามารถเดินได้ทั่วถึง จึงเป็นที่มาของการออกแบบทางเชื่อมเพื่อให้อาคารทั้งหมดเชื่อมโยงเป็นตึกเดียวกันได้ กลายเป็นพื้นที่ส่วนกลาง เรียกว่า ‘Charn Space’ โดยเริ่มพัฒนาจากลานกว้าง ก่อนที่จะเสริมเรื่องการสร้างแนวหลังคาที่เชื่อมกันต่อเนื่อง โดยพยายามไม่ให้เกิดโครงสร้างเสาใหม่ เป็นที่มาของแนวคิดพัฒนาโครงสร้างของหลังคาที่แยกย่อยเป็นสัดส่วน โดยค่อยๆ ไล่เรียงระดับจากด้านล่างจนกลายเป็นหลังคาวงกลมที่มีความซ้อนหลื่อมกัน และเกิดเป็นร่มเงาสำหรับพื้นที่ รูปทรงหลังคาในอีกมุมจึงคล้ายกับการแผ่กิ่งก้านของต้นไม้ ที่ทำให้เกิดพื้นที่ว่างด้านล่างสำหรับการใช้งานด้วย

เนื่องด้วยรูปทรงของหลังคาในพื้นที่ ‘Charn Space’ มีความซับซ้อนเป็นพิเศษ อีกทั้งต้องการให้หลังคามีความลาดเอียงต่ำ ผู้ออกแบบจึงได้มีการเลือกใช้วัสดุเป็น COLORBOND® steel ในรูปลอนแบบ Seamless สันลอนสูงท้องลอนเรียบ รัศมีขึ้นรูปแบบ Tapered พิเศษสำหรับหลังคาวงกลมลักษณะนี้ และติดตั้งด้วยระบบแบบซ่อนสกรู ทำให้ผู้ใช้งานสามารถมองเห็นได้ถึงการปรับระดับและการแบ่งจังหวะของวัสดุ เพื่อให้ลดทอนความรู้สึก



มุมมองจากด้านล่างอาคารทำให้เห็นถึงรูปทรงของหลังคาที่แผ่ออกคล้ายกับทรงพุ่มของต้นไม้

a circular canopy composed of overlapping forms. This architectural configuration not only provides shade but also transforms the space beneath into a flexible, functional gathering area. When viewed from certain angles, the branching form of the roof resembles the organic spread of a tree, reinforcing a sense of shelter and openness for the areas below.

Given the unique, complex geometry of the roof for Charn Space, and the requirement for a low-pitched slope, the architects selected COLORBOND® steel in a seamless, high-rib profile with a wide corrugation valley, specially roll-formed into a tapered form to accommodate the circular shape. The material was installed using a concealed fastener system, allowing the gradual shifts in height and rhythm across the roof surface to be clearly perceived. These subtle modulations visually soften the scale of this expansive structure. The curves generate a dynamic play of light and shadow throughout the day and into the night, while the arrangement of circular roofs evokes the image of clustered tents, thoughtfully layered in sequence.

ของขนาดใหญ่ เกิดเป็นเส้นโค้งที่สร้างมิติของแสงและเงาทั้งในกลางวันและกลางคืน พร้อมนำเสนอภาพของหลังคาวงกลมที่เรียงตัวกันคล้ายกับกระโจม ด้วยคุณสมบัติของวัสดุนี้ที่ทำให้เกิดเป็นหลังคาที่ดูเรียบ เรียงตัวกระจายออกตามลอนของแผ่นวัสดุ ดัดขอบเป็นวงกลมระยะที่แตกต่างกัน และล้อไปกับโครงสร้างด้านล่างรวมถึงสอดคล้องไปกับวัสดุอื่นๆ ในโครงการ อีกทั้งผู้ออกแบบยังได้เลือกใช้ COLORBOND® steel ในสีน้ำตาล International Brown เพื่อให้กลมไปกับโทนสีของวัสดุอื่นๆ ในโครงการที่เป็นเอิร์ธโทนเช่นกัน อาทิ โครงสร้างเสาที่ถูกหุ้มด้วยวัสดุปิดผิวลายไม้ โดยไม่ว่าจะมองจากด้านล่างขึ้นมาหรือในมุมกว้างจากด้านบน Charn at the Avenue Chaengwattana ก็ให้ความรู้สึกถึงภาษาของงานออกแบบที่ถูกเรียงร้อยเข้าด้วยกันเป็นอย่างดี

Due to the unique, complex geometry of the roof for Charn Space, and the requirement for a low-pitched slope, the architects selected COLORBOND® steel in a seamless, high-rib profile with a wide corrugation valley, specially roll-formed into a tapered form to accommodate the circular shape.



มุมมองจากชั้นสองของอาคาร

COLORBOND® steel renders a smooth, well-composed roofscape, arranged in a dispersed pattern along corrugation of the sheets, with circular cut at varying intervals highlighting the underlying structure and bringing material elements into harmony in the entire project. To further unify the palette, the architects selected COLORBOND® steel in International Brown, a warm earth tone that blends seamlessly with the other materials such as the structural columns clad in wood-textured finishes. Whether viewed from below or from a broader aerial perspective, Charn at the Avenue Chaengwattana conveys a cohesive architectural language, in which each detail is thoughtfully woven into a unified spatial composition.

Charn at the Avenue Chaengwattana also features a second-floor space designed as an expansive open terrace, a modern interpretation of a ‘charn,’ that connects all the buildings beneath the canopies of each roof structure. Gentle shifts in elevation are incorporated to create a series of distinct zones, including winding walkways, planters, seating areas, and recreational spaces. These level changes corresponding with the different heights and overhangs of each roof, of which proportions have been extended and softened into curved lines to serve a wide range of activities and enhance user experience.

This project by IF (Integrated Field) exemplifies the architectural potential of circular roof forms, both in their constructional complexity and the material challenges they pose. The design required a roofing solution that could meet technical performance standards while also offering warmth, visual appeal, and user-friendliness. COLORBOND® steel was selected for its ability to support both structural and aesthetic ambitions, contributing to the flow and connectivity of the spaces below. The result is a sense of seamless spatial continuity that brings vitality and coherence to the entire development.



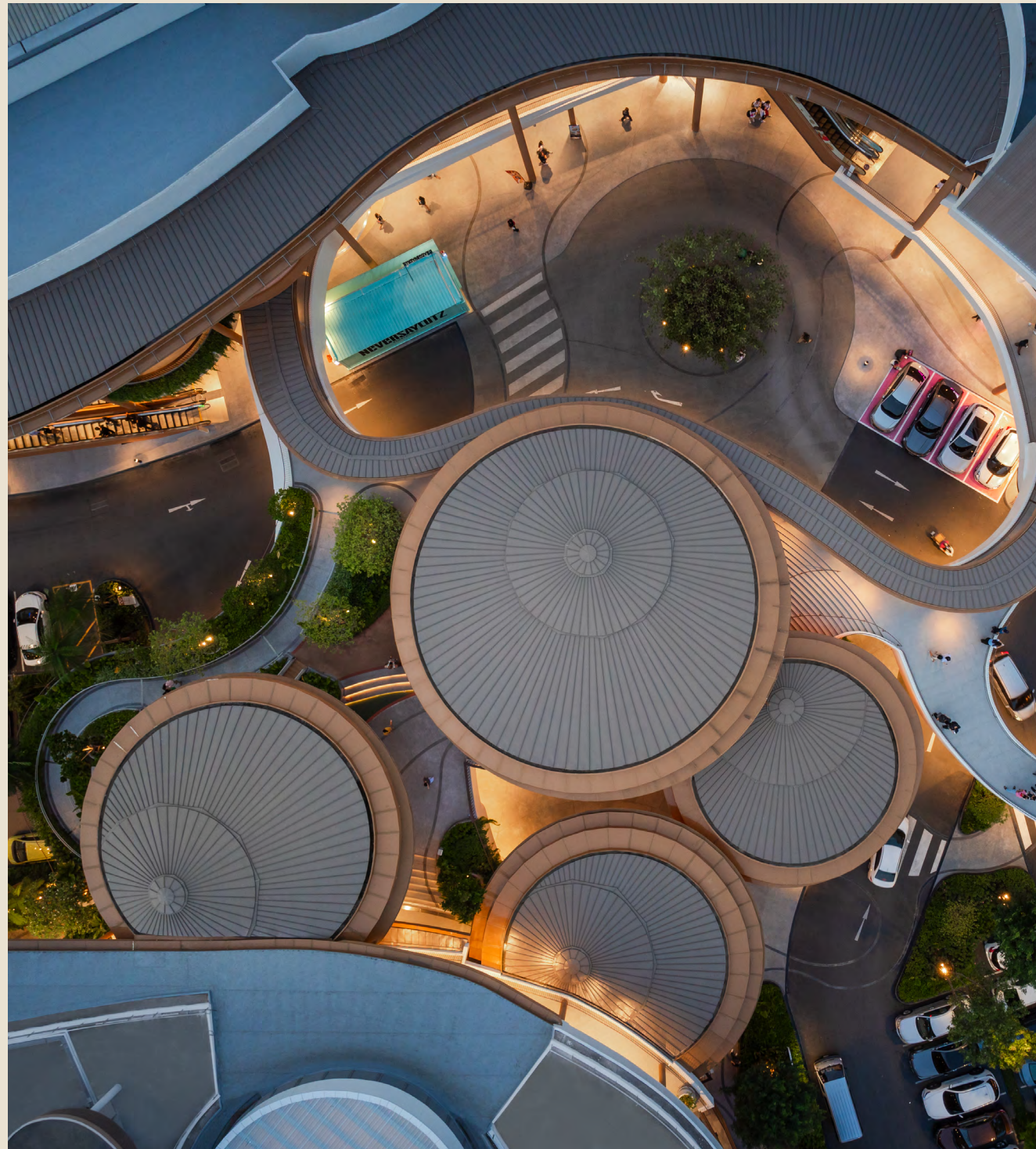
Charn at the Avenue Chaengwattana ยังมาพร้อมกับพื้นที่ในชั้น 2 ที่มีลักษณะเป็นชานกว้างที่เชื่อมโยงตัวอาคารทั้งหมดเข้าไว้ด้วยกันภายใต้ชายคาของหลังคาแต่ละชุด ทั้งยังมีการเล่นระดับเพื่อให้กลายเป็นพื้นที่ที่แตกต่างกัน อาทิ ทางเดินที่โค้งไปมา กระถางต้นไม้ ที่นั่ง รวมถึงพื้นที่สันทนาการที่แตกต่างกันออกไป ซึ่งก็สอดคล้องเข้ากับโครงสร้างในส่วนองหลังคาแต่ละชุดที่มีความสูงและระยะยื่นที่แตกต่างกันที่ถูกขยายสัดส่วนเพื่อให้เกิดเส้นสายที่โค้งมนและตอบรับกิจกรรมที่หลากหลาย

พื้นที่ในชั้นสองถูกออกแบบให้เชื่อมโยงถึงกันด้วยองค์ประกอบต่างๆ อาทิ กระถางต้นไม้ ทางเดิน พื้นที่อนกประสงค์ ฯลฯ

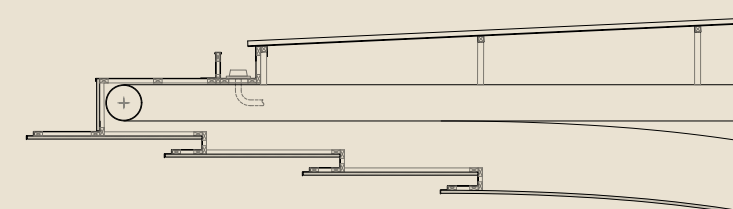
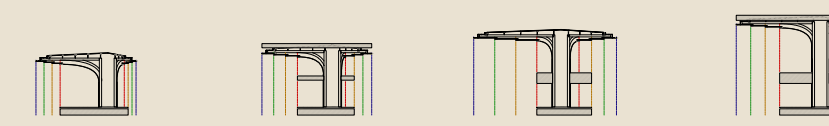
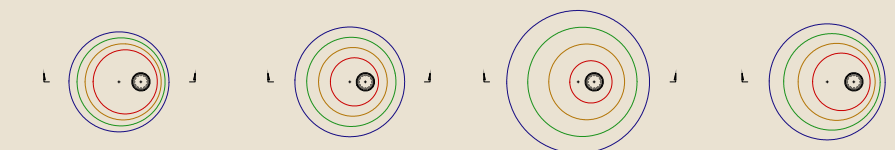
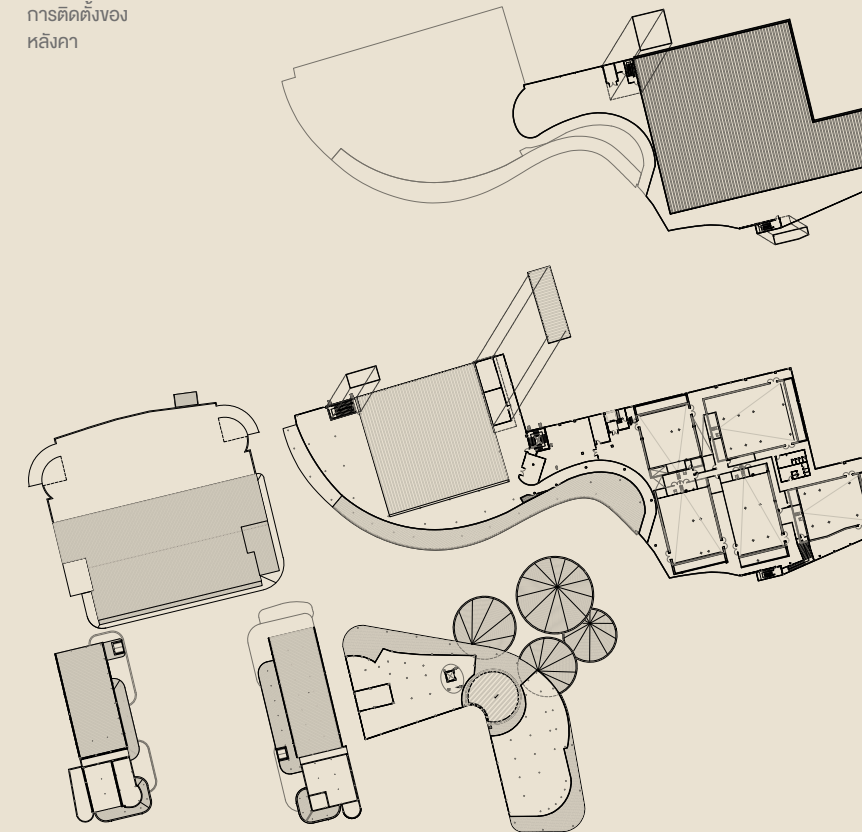
โครงการ Charn at the Avenue Chaengwattana โดย IF (Integrated Field) นี้จึงเป็นตัวอย่างของการออกแบบกลุ่มหลังคาทรงกลมที่มาพร้อมความซับซ้อนในการติดตั้งและความท้าทายในการเลือกใช้วัสดุหลังคาโดยยังคงต้องมีสีสันท่อนุ่นเป็นมิตรแก่ผู้ใช้งาน นำไปสู่การเลือกใช้วัสดุอย่าง COLORBOND® steel ที่ช่วยสนับสนุนความโดดเด่นสวยงามในด้านรูปทรงของสถาปัตยกรรมอันตอบรับกับพื้นที่การใช้สอยที่ต้องการความสโลว์ ผลลัพธ์ที่ได้คือความรู้สึกเชื่อมต่อกันของพื้นที่อันสร้างบรรยากาศของโครงการให้มีชีวิตชีวมากขึ้นในท้ายที่สุด

ภาพมุมสูงแสดงให้เห็นถึงหลังคาที่มีความซับซ้อนในการติดตั้งและรูปทรงที่น่าสนใจ

COLORBOND® steel in International Brown seamlessly supports Charn at the Avenue Chaengwattana structural and aesthetic goals. It enhances the flow and **connectivity of spaces, bringing vitality and coherence to the entire development.**



โดะแกรมและรูปตัดขยายที่อธิบายแนวคิดและรายละเอียดการติดตั้งของหลังคา



PROJECT INFORMATION

Project:
Charn at the Avenue Chaengwattana

Architect:
IF (Integrated Field)

Design Team:
**Kavin Horayangkura
Nana Takkavatakarn
Aroonwatsa Anuwatnontaket
Saranchana Danthaiwattana
Pasun Pathan
Sompoch Mahathanakul**

Specialty Contractor (Metal Sheet Roofing):
Thai Syncon & Supplies Co., Ltd

Landscape Architect:
SHMA SOEN

Lighting Designer:
VESIGN LIGHTING

Structural Engineer:
WOR CONSULTANT

MEP Engineer:
ME DECONS

Main Contractor:
KAS CONSTRUCTION THAI, C.E.S.

Photographer:
W Workspace

Location:
Laksi, Bangkok, Thailand

Gross Floor Area:
42,720 m2

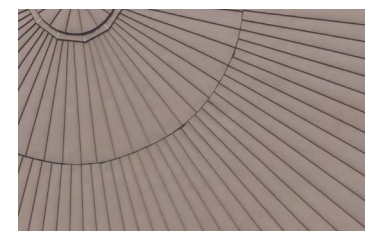
Client:
EXCELSUS GROUP

Completion:
2024

Award:
**BlueScope Design Award 2024
(Commercial Building Category)**

Roofing made from **COLORBOND®** steel in International Brown color, 0.51 mm after painted thick on **FLEXSEAM T-38SS** profile from Thai Syncon Supplies

หลังคาใช้เมทัลชีท **COLORBOND®** steel สี International Brown หนา 0.51 มม. โดยใช้ลอนรุ่น **FLEXSEAM T-38SS** จาก Thai Syncon Supplies

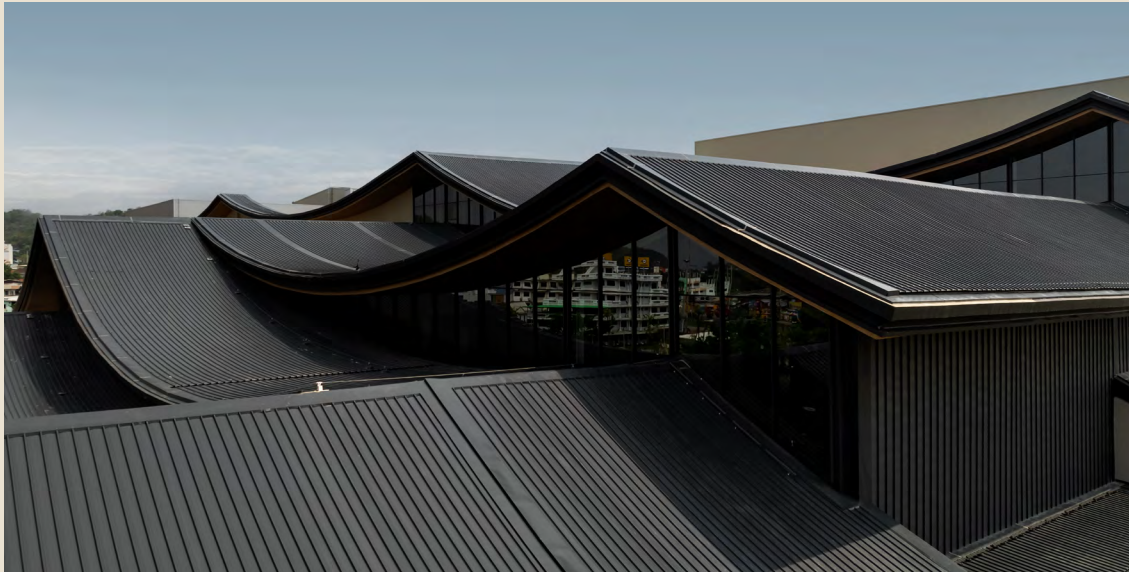


CENTRAL NAKHON SAWAN NAKHON SAWAN

IF (Integrated Field) incorporates a distinctive color palette inspired by the river and large, curved-up roof silhouettes to convey the essence of Nakhon Sawan's rich blend of cultural and geographic identity.



CENTRAL NAKHON SAWAN



Central Nakhon Sawan marks a significant addition to Central Pattana’s development portfolio across Thailand’s key cities. Located in a region rich with both cultural and geographic identity, Nakhon Sawan is known for its strong Thai-Chinese heritage and as the meeting point of four major rivers: Ping, Wang, Yom, and Nan. These defining characteristics were the starting point for IF (Integrated Field), the architectural team behind the project, who drew upon local narratives to form the design of the architecture. Notably, metal sheet cladding was employed not only for its performance but also as a medium to reflect the visual language of Nakhon Sawan, from its distinctive color palette to its expressive architectural silhouettes.

The site features a narrow frontage that opens up toward the rear, prompting the design team to shift the building mass to the back. This move reduces the visual impact of the project from the street and creates a more approachable interface with the surrounding neighborhood. At the heart of the project is the main shopping mall with retail units arranged along the perimeter. This decentralized layout promotes the sense of freedom and walkability throughout the space. The spatial organization is conceptually anchored in the metaphor of waterways. The idea of

เซ็นทรัล นครสวรรค์ เป็นอีกหนึ่งการพัฒนาสำคัญของเซ็นทรัลพัฒนา ในเมืองหลักต่างๆ ของประเทศไทย ซึ่งจังหวัดนครสวรรค์เป็นเมืองที่มีจุดเด่นด้วยวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายจีน รวมถึงยังเป็นจังหวัดที่แม่น้ำปิง วัง ยม และน่านได้มาบรรจบกัน โดยโครงการเซ็นทรัลนครสวรรค์แห่งนี้ ผู้ออกแบบอย่าง IF (Integrated Field) นำเรื่องราวของจังหวัดนครสวรรค์ทั้งเอกลักษณ์บ้านเรือนแบบจีนและเส้นสายของแม่น้ำมาถ่ายทอดในสถาปัตยกรรม รวมถึงยังได้มีการนำบทกวีมาใช้เพื่อสะท้อนอัตลักษณ์ของจังหวัดนครสวรรค์ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของสี่สีนหรือการสร้างฟอร์มอาคารที่โดดเด่นก็ตาม

ภาพรวมของโครงการ ด้วยปัจจัยของที่ดินที่ด้านหน้ามีความแคบกว่าด้านหลัง ผู้ออกแบบจึงจัดวางผังของอาคารให้ร่นไปด้านหลังเพื่อลดแรงปะทะของตัวอาคารที่มีขนาดใหญ่กับชุมชน โดยพื้นที่ภายในนั้นถูกออกแบบให้ส่วนของห้างสรรพสินค้าอยู่บริเวณกลางอาคารและให้ร้านค้าต่างๆ กระจายตัวอยู่โดยรอบเพื่อสร้างประสบการณ์การเดินของผู้ใช้งานให้มีความอิสระและทั่วถึงมากขึ้น ผังที่มีการกระจายเป็นส่วนนี้ยังอ้างอิงไปถึงเรื่องราวของ ‘สายน้ำ’ ที่เป็นหนึ่งในแนวความคิดหลักอันสื่อถึงการเชื่อมโยง ตัดผ่าน และผสมผสานของเส้นทางต่างๆ เช่นเดียวกับแม่น้ำที่ไหลมาบรรจบกันที่ปากน้ำโพอันเป็นแลนด์มาร์กสำคัญของจังหวัด ก่อนที่จะมีการวางทางเข้าหลักเพื่อเป็นทางเชื่อมจากภายในสู่ภายนอก โดยตั้งใจให้ผู้คนที่เดินอยู่ภายในเกิดความรู้สึกเชื่อมโยงออกมายังลานด้านหน้าอาคารซึ่งเป็นลานกิจกรรม โดยลานแห่งนี้ยังคงใช้ต้นไม้เดิมในพื้นที่มาจัดวางใหม่เพื่อเพิ่มความร่มรื่นและกลมกลืนกับสภาพแวดล้อม

ช่องว่างของหลังคาแต่ละระดับที่หล้อมกัน ช่วยเปิดรับแสงธรรมชาติให้เข้าสู่ตัวอาคาร



รูปทรงของหลังคาได้ถูกหยิบยกมาจากรูปแบบของสถาปัตยกรรมเรือนพื้นถิ่นจีนที่ปรากฏในจังหวัดนครสวรรค์



สีสันทอง COLOR-BOND® steel สี Desert Wind ที่ถูกนำมาใช้ในโครงการได้รับแรงบันดาลใจแรงบันดาลใจมาจากสีสันทองสายน้ำในจังหวัดนครสวรรค์

IF (INTEGRATED FIELD)

rivers converging, branching, and intersecting echoes the natural confluence found at Pak Nam Pho (Pho Estuary), the province's iconic landmark. In this spirit, the main entrance was designed as a porous threshold between interior and exterior, a seamless visual and spatial transition that invites visitors to walk freely toward the open plaza at the front of the building. This plaza, a communal activity space, was designed around the existing mature trees, which were thoughtfully repositioned to maximize shade and integrate harmoniously with the surrounding landscape.

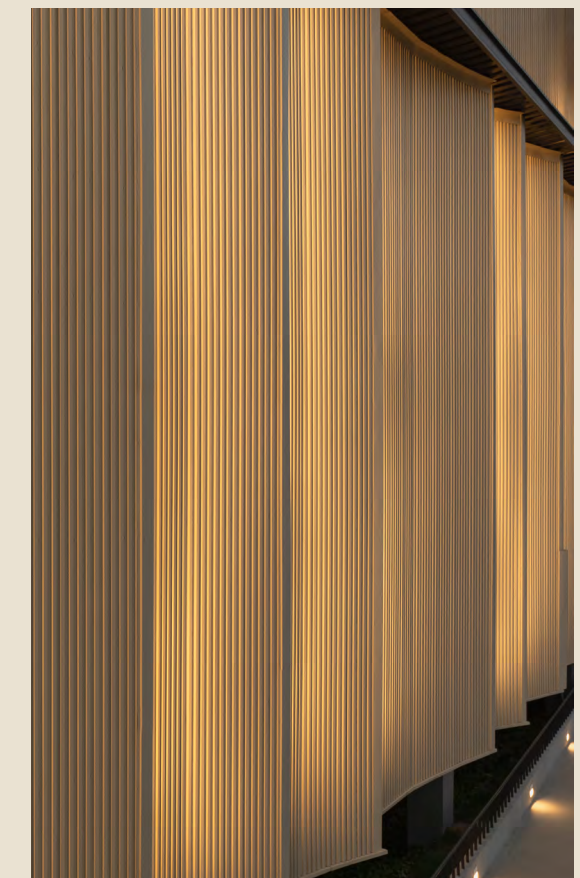
Another key design concept is expressed through architectural forms and linear compositions inspired by the cultural and geographical identity of Nakhon Sawan. One of the most striking features is a series of large, upward curved roof structures that subtly reference traditional Chinese vernacular architecture. These forms respect the city's rich cultural roots, particularly its strong Thai-Chinese heritage. The design draws upon the familiar silhouette of Chinese tiled roofs, reinterpreting them as tiered, sweeping curves that guide the eye toward the main building.

For these curved roofs, the architects selected COLORBOND® steel in Carbonic Grey. The chosen cladding profile comes with boltless installation system, significantly reducing the risk of water leakage. The precise curvature and the width of each roof segment were resulted from a close collaboration between the architects and the client in identifying the most visually harmonious proportions. One of the key advantages of using metal sheet lies in its capacity to be roll-formed and installed in long, seamless spans. This made it possible to achieve extended roof lengths with minimal joints, enabling the design team to articulate a more expansive architectural gesture than it would be with other materials.

The upward-curved roof posed a particular challenge: water ponding and overflow prevention. To address this, the design team

อีกแนวคิดสำคัญในการออกแบบถูกสื่อสารออกมาผ่านองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมและเส้นสาย ที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากเรื่องราวในพื้นที่จังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งโครงสร้างนี้โดดเด่นด้วยโครงหลังคาโค้งขนาดใหญ่ และองค์ประกอบของสถาปัตยกรรมบ้านเรือนแบบจีนซึ่งถูกหยิบยืมมาจากรากเหง้าของผู้คนในจังหวัดที่เต็มไปด้วยความหลากหลายและส่วนใหญ่เป็นคนไทยเชื้อสายจีน การออกแบบจึงนำลักษณะบ้านเรือนพื้นถิ่นจีนมาประยุกต์ใช้ ซึ่งจะเห็นเป็นแนวหลังคาโค้งที่เรียงตัวไล่ระดับกันไปยังตัวอาคารหลัก

สำหรับหลังคาโค้งนี้ ผู้ออกแบบได้ตั้งใจเลือกใช้วัสดุเป็น COLORBOND® steel สี Carbonic Grey โดยมีการพิจารณาเลือกกรุลอนพร้อมระบบติดตั้งแบบ Boltless หรือแบบไม่ใช้สกรู ซึ่งช่วยแก้ปัญหาเรื่องการรั่วซึมได้เป็นอย่างดี ในส่วนระยะความกว้างและความโค้งของหลังคาที่เกิดขึ้นนั้น เป็นผลลัพธ์ของการทำงานร่วมกันระหว่างผู้ออกแบบและเจ้าของโครงการ ที่ได้ร่วมกันค้นหารูปแบบความกว้างและความโค้งที่มีสัดส่วนที่ดูสวยงามที่สุด จนเกิดเป็นงานออกแบบที่สร้างเอกลักษณ์ให้กับตัวโครงการได้เป็นอย่างดี อีกทั้งด้วยคุณสมบัติของวัสดุประเภทนี้ ที่ผลิต



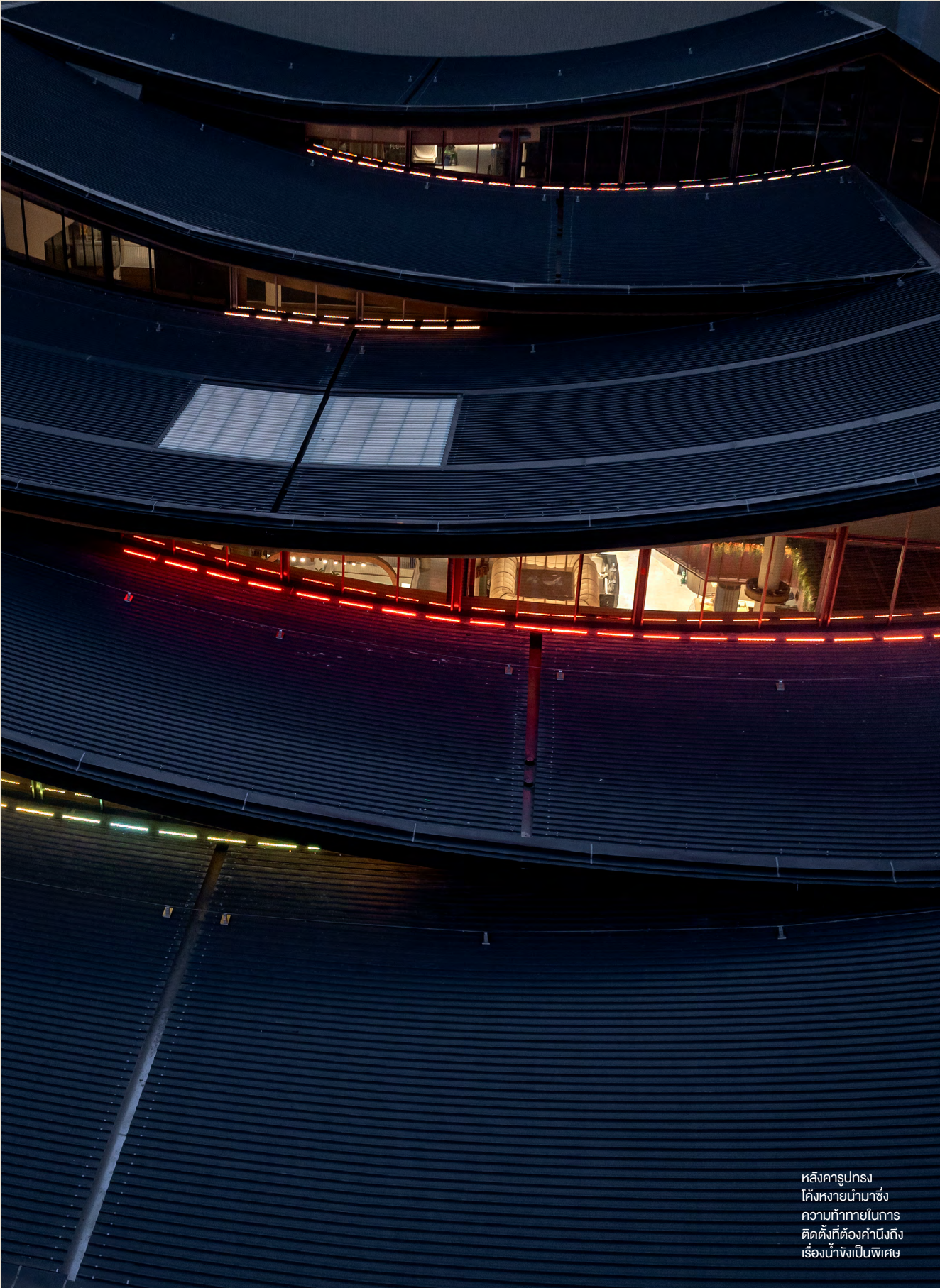
ผนังโดยรอบของอาคารถูกออกแบบให้มีลักษณะเป็นคลื่นที่ดูมีชีวิต



มุมมองด้านหน้า
ของโครงการ

developed a concealed drainage system that is seamlessly integrated into the roof structure, preserving the building’s visual integrity when viewed from the outside. The tiered curvature is also cleverly incorporated with skylights in narrow glass slits between roof levels, allowing natural light to get inside. These openings create a brighter, more open atmosphere, reinforcing the connection between visitors and the outdoor environment.

และติดตั้งในลักษณะแผ่นยาวได้จึงก่อให้เกิดรอยต่อของวัสดุน้อย ผู้ออกแบบจึงสามารถออกแบบทรงหลังคาให้เกิดระยะความยาวที่มากกว่าวัสดุอื่นได้ และด้วยรูปทรงที่เป็นแบบโค้งหงาย ความท้าทายจะอยู่ที่วิธีป้องกันเรื่องปัญหาน้ำจิ่ง ซึ่งผู้ออกแบบเองก็ได้ทำการวางระบบระบายน้ำที่ซ่อนอยู่ภายในหลังคาอย่างแนบเนียนโดยที่ไม่กระทบต่อความสวยงามเมื่อมองเข้ามาจากภายนอก ซึ่งเส้นสายของหลังคาที่โค้งไล่ระดับนั้น ยังซ่อนรายละเอียดของช่องแสงธรรมชาติที่เกิดจากช่องว่างของหลังคาแต่ละระดับที่เชื่อมกันจากกระจุกที่ถูกนำมาแทรกตัวอยู่ในช่องต่างๆ เพื่อช่วยให้มุมมองจากภายในนั้นมีความโปร่งมากขึ้น จากแสงธรรมชาติที่สร้างความเชื่อมต่อกับภายนอกให้แก่ผู้ใช้งานภายในอาคาร



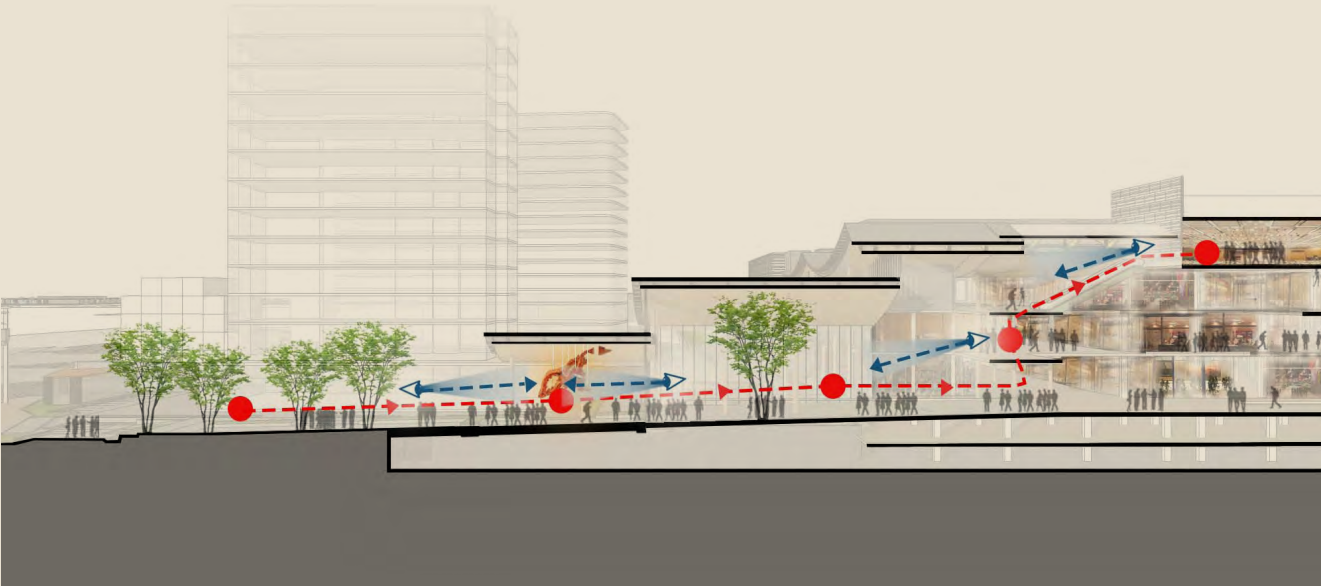
หลังการบูรณะ
โค้งหงายนำมาซึ่ง
ความท้าทายในการ
ติดตั้งที่ต้องคำนึงถึง
เรื่องน้ำจิ่งเป็นพิเศษ

Beyond the main entrance, the exterior walls of the main building are clad in COLORBOND® steel in Desert Wind, offering another interpretation of metal sheeting as a rippled façade that adds depth and dimension. The rippling architectural surfaces, the wide-span curved roofs, and the two finishes, Carbonic Grey and Desert Wind, all reflect an interpretation of the local context and the tones of the rivers converging at Pak Nam Pho. The project demonstrates a thoughtful adaptation of metal sheeting to maximize its potential, from creating a distinctive main entrance and shaping a building envelope that feels light and open, to forming additional entry points that draw from the language of the curved roof. These elements come together to create a surface that is visually engaging and cohesive, fully and beautifully capturing the story of Nakhon Sawan.

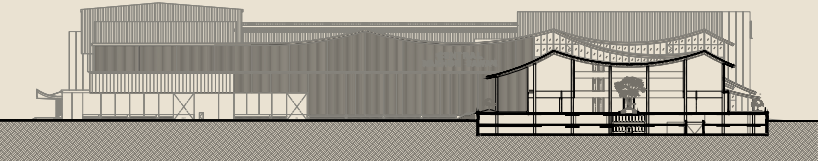
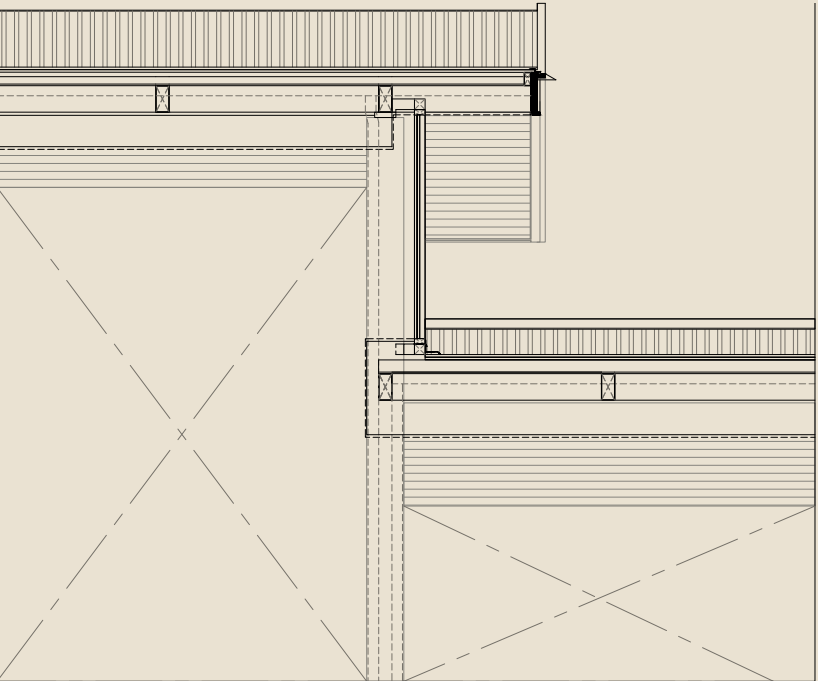
นอกเหนือจากทางเข้าหลักแล้ว ผนังโดยรอบของตัวอาคารหลักยังถูกปิดคลุมด้วย COLORBOND® steel สี Desert Wind ที่เป็นการพลิกแพลงการใช้งานเมทัลชีทในอีกรูปแบบ คือผนังที่เป็นลอนคลื่นดูมีมิติมากขึ้น ซึ่งองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมที่เป็นลอนคลื่น กับหลังคาโค้งช่วงกว้างยาว ไปจนถึงสีของวัสดุเมทัลชีทที่นำมาใช้ภายในโครงการทั้ง 2 สีนั้น ล้วนเกิดขึ้นจากการตีความบริบทและสีสันของสายน้ำที่มาบรรจบกัน ณ บริเวณปากน้ำโพ พร้อมนำเสนอองค์ความรู้ในการพลิกแพลงวัสดุอย่างเมทัลชีทให้เกิดประโยชน์สูงสุด ทั้งการสร้างเอกลักษณ์ในบริเวณทางเข้าอาคารหลัก การสร้างเปลือกของอาคารที่ทำให้รู้สึกไม่ทึบตัน รวมไปถึงทางเข้าอื่นๆ ของตัวอาคารในแต่ละจุด ช่วยให้ผิวของตัวอาคารนั้นมีความสวยงาม น่าสนใจและสร้างบรรยากาศที่เชื่อมโยงไปด้วยกันทั้งโครงการ พร้อมทั้งยังบอกเล่าเรื่องราวของจังหวัดนครสวรรค์ได้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์

To prevent water ponding on the **upward-curved roof**, a concealed drainage system was seamlessly integrated within the structure, preserving its visual integrity.

ไดอะแกรมแสดง
ความเชื่อมต่อ
ของพื้นที่ภายใน
ตัวอาคาร



รูปตัดและผนังหลังคา
แสดงรูปทรงและ
รายละเอียดการ
ติดตั้งของหลังคา
รวมไปถึงช่องแสง



PROJECT INFORMATION

Project:
Central Nakhon Sawan

Architect:
IF (Integrated Field)

Design Team:
Kavin Horayangkura, Nana Takkavatakarn, Thanapolpoj Rochnattakul, Korkiat Kittisophonpong, Nutchaya Pratchayopak, Yutthasak Tuntasuth, Pinyapat Chertong, Naritha Phanomvan Na Ayudhya, Chawanya Vadkhien, Suthanai Soythong, Kedmanee Phaiseenuy, Watcharapon Tanataweerat, Chutipa Jienprasert, Tnapat Kedkarn

Specialty Contractor (Metal sheet roofing and walling):
Metal Building (Thailand) Co., Ltd.

Interior Designer:
IF (Integrated Field)

PARADIGM SHIFT

Structural Engineer:
W. AND ASSOCIATES DESIGN

MEP Engineer:
MITR TECHNICAL CONSULTANT

Main Contractor
THAI POLYCONS PUBLIC

Location:
Nakhon Sawan, Thailand

Gross Floor Area:
77,500 m2

Client:
CENTRAL PATTANA

Photographer:
W Workspace

Completion:
2024

Award:
BlueScope Design Award 2024 (Commercial Building Category)

Curved roof: COLORBOND® steel in Carbonic Grey color, 0.51 mm after painted thick in M-Lock 700-40 profiles from Metal Building Thailand

Straight roof: COLORBOND® steel in Carbonic Grey color, 0.51 mm after painted thick in M-Dex 760-25 profiles from Metal Building Thailand

หลังคาโค้ง: ใช้ COLORBOND® steel สี Carbonic Grey หนาจริงสี 0.51 มม. โดยใช้ลอน M-Lock 700-40 จาก Metal Building (Thailand) Co., Ltd.

หลังคาตรง: ใช้ COLORBOND® steel สี Carbonic Grey หนาจริงสี 0.51 มม. โดยใช้ลอน M-Dex 760-25 จาก Metal Building (Thailand) Co., Ltd.



Walling made from COLORBOND® steel in Desert Wind color, 0.57 mm after painted thick on M-Dex 760-25 profile by Metal Building Thailand

ผนังใช้ COLORBOND® steel สี Desert Wind หนาจริงสี 0.57 มม. โดยใช้ลอน M-Dex 760-25 จาก Metal Building (Thailand) Co., Ltd.



UMI GYU YAKINIKU AND BEER CHAIYAPHUM

Umi Gyu Yakiniku and Beer, designed by Physicalist, redefines a dining experience through a bold triangular architecture that draws inspiration from a 'traditional tent' and demonstrates a fresh perspective on the use of material, not only as a functional one, but also as a defining element of architectural identity.



หลังคาลาดชัน
45 องศาเพื่อให้
เห็นถึงสันลอนของ
หลังคาที่โดดเด่น
และสวยงาม

รูปทรงสามเหลี่ยม
ที่โดดเด่นของอาคาร
ได้รับแรงบันดาลใจ
มาจาก ‘กระท่อม’

PHYSICALIST

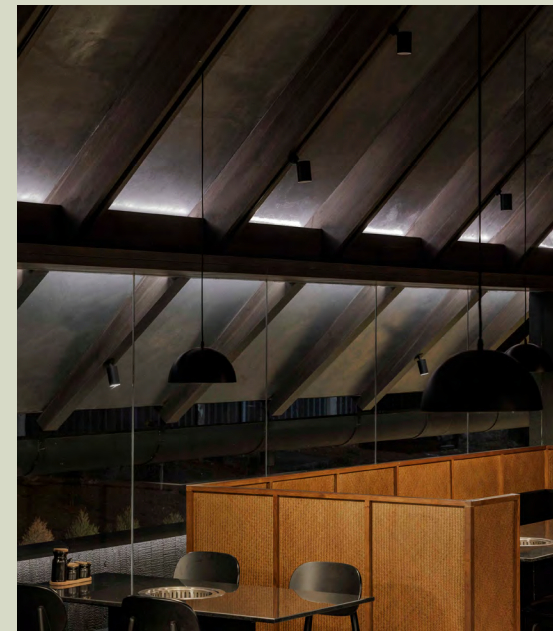


Umi Gyu Yakiniku and Beer is a newly opened yakiniku-style barbecue restaurant in Chaiyaphum Province, Thailand, with Physicalist as the design mastermind behind the project. The building stands out for its bold use of COLORBOND® steel in Night Sky color, a deep, saturated black finish that seamlessly extends across the longest side of a right-angled triangular structure. The design concept was inspired by the act of grilling—an activity rooted in celebration and social gathering. This inspired the architects to envision the restaurant as a modern reinterpretation of a traditional tent, rendering

ร้าน Umi Gyu Yakiniku and Beer คือร้านอาหารแนวปิ้งย่างยากินิคุแห่งใหม่ของจังหวัดชัยภูมิ ออกแบบโดย Physicalist ให้มีลักษณะเป็นอาคารที่โดดเด่นด้วยแผ่นเมทัลชีท COLORBOND® steel สี Night Sky ที่ถูกวางทอดยาวลงมาเป็นหนึ่งในระนาบของรูปทรงสามเหลี่ยมมุมฉาก จุดเริ่มของการออกแบบร้าน Umi Gyu Yakiniku and Beer นั้นมีแนวคิดมาจากกิจกรรม ‘การปิ้งย่าง’ ที่มักเกิดขึ้นในช่วงของการเฉลิมฉลองในวาระต่างๆ นำไปสู่แนวความคิดการออกแบบรูปทรงของตัวร้านด้วยแรงบันดาลใจจาก ‘กระท่อม’ และการนั่งล้อมกองไฟ บนมุมมองที่แปลกใหม่ของแนวความคิดนำวัสดุอย่างเมทัลชีทมาใช้เพื่อช่วยยกระดับเอกลักษณ์ของอาคารให้เป็นที่จดจำ

the image of people sitting and celebrating in a circle around a fire. The project shows a fresh perspective on the use of metal sheet by understanding its potential that is not limited to only high functionality but can be extended to be a defining element of architectural identity and memory.

The design of Umi Gyu Yakiniku and Beer begins with the location. The building is located by the road in the city of Chaiphum, where rows of two-to three-story shophouses line along in repetitive uniformity. In response to this context, Physicalist sought to create a form that would stand out through bold geometry and striking lines to capture the attention of passersby even from a distance. The structure is then composed of three vertical walls and a fourth surface that rises diagonally at a 45-degree angle, forming a sharply defined triangular silhouette. As this sloping surface also functions as the roof, the design team selected COLORBOND® steel on a Snap Lock profile, with concealed fastening system for water leakage prevention. The clean, uninterrupted lines of the roof ribs enhance the building's façade, creating a crisp, seamless surface free from visible screws or joints. To reinforce the geometric clarity of the form, the team chose Night Sky, a deep black color that enhances this triangular structure with a bold presence by day and a subtle harmony with its surroundings by night, fulfilling the client's ambition to establish a new architectural landmark for yakiniku dining in the heart of Chaiphum.



เริ่มต้นจากที่ตั้งของร้าน Umi Gyu Yakiniku and Beer ที่ตั้งอยู่ริมถนน ในตัวอำเภอเมืองที่ตลอดแนวถนนจะเป็นอาคารพาณิชย์ 2-3 ชั้นเรียงรายกันไปตลอดทาง ผู้ออกแบบอย่าง Physicalist จึงเกิดแนวคิดที่จะออกแบบอาคารให้มีเส้นสายและรูปทรงโดดเด่นออกมาเป็นพิเศษจากบริบทรอบข้าง เพื่อดึงดูดความสนใจของผู้คนที่สัญจรผ่านไปมาตั้งแต่ในระยะไกล เกิดเป็นตัวอาคารที่ประกอบไปด้วยตัวผนังสามด้านกับอีกหนึ่งด้านที่เป็นส่วนผนังที่ลาดเอียงขึ้นไปทำมุมเอียง 45 องศา ด้วยความที่ผนังด้านที่ลาดเอียงทำมุมนี้ยังต้องทำหน้าที่หลังคาไปในตัว ผู้ออกแบบจึงได้เลือกใช้วัสดุอย่าง COLORBOND® steel ในรูปแบบของลอน Snap Lock ที่มีวิธีการติดตั้งแบบซ่อนสกรูซึ่งช่วยลดโอกาสการรั่วซึม ในขณะเดียวกัน แนวสันลอนที่ตรงชัดของลอน Snap Lock เอง ก็ยังช่วยทำให้ façade มีเส้นสายต่อเนื่องเรียบกริบไร้รอยต่อจากการที่ไม่เห็นสกรูหรือจุดเชื่อมต่อเมื่อมองเข้ามา ทั้งนี้ผู้ออกแบบยังได้เลือกใช้สี Night Sky ที่มีสีดำสนิท ทำให้รูปทรงสามเหลี่ยมของอาคารนี้มีทั้งความเด่นชัดในตอนกลางวันและมีความกลมกลืนกับบริบทแวดล้อมในตอนกลางคืน ตอบสนองความต้องการของตัวเจ้าของโครงการที่ต้องการให้ตัวร้านป็นจุดสังเกตใหม่ในตัวเมืองชัยภูมิ

มุมมองจากพื้นที่ภายในที่มองออกไปยังรางน้ำขนาดใหญ่

The architect selected COLORBOND® steel on a Snap Lock profile, with a concealed fastening system to prevent the risk of water leakage. The result is clean, uninterrupted lines that enhance the building's façade.



สีดำสนิทของหลังคาเมทัลชีทช่วยให้อาคารมีความโดดเด่นในตอนกลางวัน

UMI GYU YAKINIKU AND BEER

Beyond defining the building's distinctive exterior, COLORBOND® steel plays a critical role in shaping the interior spatial experience. Thanks to its lightweightness, the architects were able to adopt a long-span structural system using steel columns and beams, eliminating the need for other structural supports that might be obstructive within the dining area. This allowed for an open-plan layout, for flexible seating arrangement and functional zones with a sense of visual and spatial continuity. Openings

นอกเหนือจากรูปลักษณ์ของอาคารภายนอก COLORBOND® steel เองยังส่งผลสำคัญต่อรูปแบบพื้นที่ภายในที่ต้องการให้มีความโปร่งโล่งมากที่สุด เนื่องจากความเบาของวัสดุที่ช่วยให้สามารถใช้โครงสร้างเสาเหล็กและคานเหล็กมาเป็นโครงสร้างหลักสำหรับการพาดช่วงยาว (Long Span) และไร้เสาคดบังในพื้นที่ ส่งผลให้ผู้ออกแบบสามารถเลือกจัดวางผังที่นั่งรับประทานอาหารและโซนต่างๆ ในรูปแบบ Open Plan ผู้ออกแบบยังเจาะช่องเปิดภายในเพื่อรับแสงธรรมชาติให้เข้ามาภายในอาคารและให้ผู้ใช้งานภายในสามารถมองออกไปยังสวนหินด้านนอกได้อย่างไม่สะดุดตา และรู้สึกเสมือนกำลังนั่งเผลิมดลองอยู่ในโรงมัจฉาขนาดใหญ่

were strategically placed to let natural light flow deep into the building, and to allow users to clearly see the rock garden, outside simulating the dining experience within a vast pavilion or ceremonial tent embraced by nature. From the long opening at the side, users can see an oversized, semi-circular steel gutter suspended by chains, designed to handle heavy rainfall from the expansive roof surface. Rainwater is channeled gracefully down into the adjacent rock garden. As the roof is installed entirely using metal

PHYSICALIST

ที่รายล้อมไปด้วยธรรมชาติ ในขณะเดียวกัน ช่องเปิดนี้ยังทำให้เห็นถึงตัวรางน้ำเหล็กดัดขึ้นรูปทรงเป็นครึ่งวงกลมขนาดใหญ่พิเศษโดยใช้โซ่ยึด ที่ถูกออกแบบเพื่อให้รองรับน้ำฝนปริมาณมากจากแผ่นหลังคาผืนใหญ่ ก่อนที่จะระบายน้ำจากรางลงสู่พื้นที่สวนหินที่อยู่ด้านข้างตัวอาคารอีกทีหนึ่ง และถึงแม้ตัวหลังคาของอาคารจะเป็นแผ่นเมทัลชีททั้งหมด แต่ด้วยการติดตั้งที่เลือกใช้โซลูชันแบบ Sandwich Panel และปิดทับด้วยฝ้ายิปซัมบอร์ดทำสก็๊ก็ช่วยทำให้อาคารสามารถป้องกันความร้อนและเสียงจากภายนอกได้เป็นอย่างดี

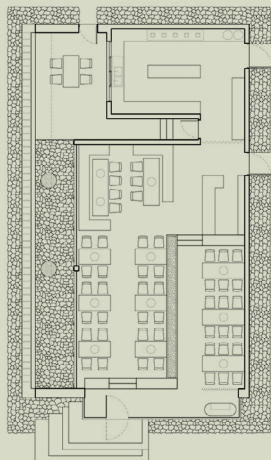
ภาพถ่ายภายนอก
แสดงบรรยากาศ
ของอาคารในช่วง
กลางคืน



sheeting, to use it in a Sandwich Panel system topped with painted gypsum board can be an effective insulation against both heat and external noise.

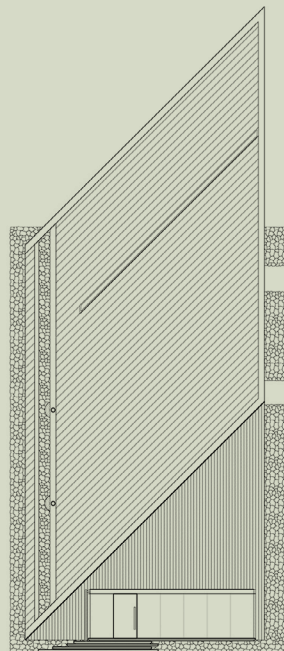
With the architects' intention to make the restaurant a symbolic destination for celebration and social gathering, Umi Gyu Yakiniku and Beer is surrounded by thoughtfully arranged clusters of stone, while the main structure is elevated off the ground to evoke the atmosphere of camping around a fire. The result is a building that appears light yet grounded, with a distinctive triangular form.

This project exemplifies how design can leverage the strengths of this material to serve both structural and conceptual purposes. Designed by Physicalist, the restaurant presents an architectural experiment that addresses the client's brief and offers a fresh spatial experience. The use of COLORBOND® steel plays a central role, not only in providing a bold and aesthetic expression through its color but also in supporting various architectural ideas with its design versatility, excellent roll-formability, and compatibility with other materials while lightweightness is maintained its durability, making it particularly well suited to the long-span steel structure. The result is a design that successfully merges practical performance with expressive architectural intent.



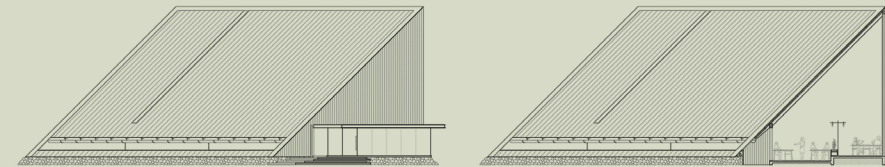
การที่ผู้ออกแบบตั้งใจจะทำให้ร้านปิ้งย่างนี้คล้ายกับเป็นหมุดหมายของการเฉลิมฉลองและสังสรรค์ อาคารจึงถูกรายล้อมด้วยกองหินที่วางเรียงราย ตัวอาคารที่ถูกยกพื้นขึ้นสูงเพื่อสร้างบรรยากาศคล้ายการตั้งแคมป์รอบกองไฟ เกิดเป็นอาคารที่ดูเบาแต่ก็มีความหนักแน่นบนรูปทรงสามเหลี่ยมที่เสถียร

ร้าน Umi Gyu Yakiniku and Beer แห่งนี้เป็นอีกหนึ่งโครงการที่ชี้ให้เห็นถึงการออกแบบที่นำเอาจุดแข็งของวัสดุมาใช้ตอบโจทย์เรื่องโครงสร้างและแนวคิดทางสถาปัตยกรรมเข้าไว้ด้วยกัน โดยผู้ออกแบบอย่าง Physicalist ได้นำเสนอการทดลองและแนวความคิดทางสถาปัตยกรรมที่ตอบสนองทั้งความต้องการของเจ้าของโครงการและสร้างประสบการณ์รูปแบบใหม่ของพื้นที่ให้มีความโดดเด่นในเวลาเดียวกัน ผ่านการหยิบใช้คุณลักษณะสำคัญของ COLORBOND® steel ทั้งสีที่ตอบโจทย์เรื่องความสวยงาม ความสามารถยึด ตัด ต่อและยึดกับวัสดุประเภทอื่นๆ ได้อย่างหลากหลาย และคงความทนทาน รวมทั้งยังมีน้ำหนักที่เบาซึ่งตอบโจทย์กับโครงสร้างหลักช่วงพาดยาว (Long Span) อันนำไปสู่ผลงานที่ตอบโจทย์ทั้งในเชิงการใช้งานและแนวคิดทางสถาปัตยกรรม



ผังพื้นและ Isometric ที่แสดงรูปแบบพื้นที่และรูปทรงของอาคาร

As the roof is installed entirely using metal sheet, to use it in a **Sandwich Panel system** topped with painted gypsum board can be effective insulation against both heat and external noise.



หลังคามีการใช้โครงสร้างพาดช่วงยาวเพื่อให้เกิดอิสระในการใช้พื้นที่

สีดำสนิทและรูปทรงที่โดดเด่นของอาคารดึงดูดความสนใจของผู้คนที่ผ่านไปมา



PROJECT INFORMATION

Project:
Umi Gyu Yakiniku and Beer

Architectural & Interior Design:
Physicalist

Design Team:
Karjit Rirermvanich
Pholawat Yooyen

Specialty Contractor
(Metal Sheet Roofing and Walling):
Rodjarernsub Construction Part., Ltd.

Engineering Design Team
Sirichai Saesin

Photographer:
Soopakorn Srisakul

Location:
Chaiyaphum, Thailand

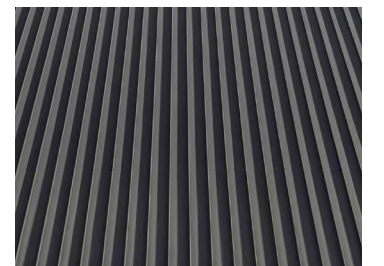
Project Area:
300 m2

Completion:
2023

Award:
BlueScope Design Award 2024
(Commercial Building Category)

Roofing made from COLORBOND® steel in Night Sky color, 0.51 mm after painted thick on Snap Lock profile

หลังคาใช้เมทัลชีท COLORBOND® steel สี Night Sky หนาแน่นสี 0.51 มม. โดยใช้ลอน Snap Lock





VILLA MAGENTA

PRACHUAP KHIRI KHAN

To articulate an architectural identity that resonates with the spirit of Hua Hin, Volume Matrix Studio chose to use metal sheet in an unconventional approach, as a wall element in this hospitality project. The result is a design distinctive for its vivid colors and semi-public spaces, thoughtfully responding to the structural constraints of the existing building.

VILLA MAGENTA



มุมมองจากด้านหน้าอาคาร แสดงให้เห็นถึงอาคารเดิมที่ถูกแบ่งออกด้วยผนังสีแดงและจัดสรรให้เห็น Pool Villa จำนวนสองยูนิต

Villa Magenta is a pool villa project located in Hua Hin, Prachuap Khiri Khan. Designed by Volume Matrix Studio, the project presented a series of design challenges across multiple dimensions, from articulating an architectural identity that resonates with the spirit of Hua Hin, to breathing new life into a decades-old structure. These challenges culminated in a bold and unconventional approach: the use of metal sheet as the primary material in a hospitality project, a decision was made as a result of the structural constraints of the existing building, which required any additions to be lightweight.

The project was initiated by the owner’s desire to transform a 30-year-old shop-house, comprising four two-story units, into a contemporary pool villa development. Beyond functionality, the brief called for a design that would visibly embody Hua Hin’s local character and act as a sculptural landmark within the city. However, at its core, the building needed to also cater to leisure and tourism while offering peaceful retreat for its guests.

Villa Magenta คือโครงการ Pool Villa ที่ตั้งอยู่ในอำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ซึ่งออกแบบโดย Volume Matrix Studio และมีประเด็นหลักในการออกแบบที่ท้าทายในหลายมิติ ทั้งการนำเสนอสถาปัตยกรรมที่สื่อสารถึงอัตลักษณ์ของอำเภอหัวหิน การชูชีวิตอาคารเก่าให้กลับมาใช้งานได้ใหม่ นำไปสู่การออกแบบที่ดีกรอบโดยการเลือกใช้วัสดุอย่างเมทัลชีทมาเป็นวัสดุหลักของโครงการอาคารประเภท Hospitality บนโจทย์จำกัดของอาคารเดิมที่มีโจทย์สำคัญอยู่ที่ความเบาของวัสดุที่ถูกเพิ่มเติมเข้ามา

เริ่มต้นจากเจ้าของโครงการที่ต้องการจะปรับปรุงอาคารตึกแถว 2 ชั้น จำนวน 4 คูหาที่มีอายุกว่า 30 ปีให้กลายเป็นอาคาร Pool Villa โดยต้องการให้อาคารที่เกิดขึ้นใหม่สามารถสื่อสารถึงอัตลักษณ์ของเมืองหัวหินได้อย่างชัดเจน พร้อมทำหน้าที่เป็นเหมือนกับประติมากรรมที่น่าจดจำให้กับเมือง โดยยังตอบโจทย์ของการใช้งานในเชิงการท่องเที่ยว การพักผ่อนหย่อนใจสำหรับผู้ใช้งานที่เข้าพัก

การออกแบบจึงเริ่มจากสร้างความเชื่อมต่อระหว่างพื้นที่ภายในและภายนอกตัวบ้าน โดยให้ผูู้ใช้งานภายในสามารถมีปฏิสัมพันธ์กับบรรยากาศของแดด ลม ฝน ภายนอกได้ โดยที่ยังคงความเป็นส่วนตัวอยู่ ผู้ออกแบบจึงเลือกที่จะสร้างผนังแนวตั้งสามผืนในด้านหน้าเพื่อแบ่งอาคารตึกแถว

VOLUME MATRIX STUDIO

The design process began with the idea to foster a strong dialogue between indoor and outdoor spaces. The goal was to allow occupants to engage with sunlight, breeze, and rain with uncompromised privacy. To achieve this, the architects introduced three vertical walls along the building’s front façade, redefining the four original row units into two distinct pool villas. These newly constructed walls consist of steel frame-works clad with COLORBOND® steel in Bangkok Red color. The material was chosen in a deep corrugated profile, with pronounced ribs to create a striking texture and rhythm. These vibrant red walls perform a dual function: to separate the two units and to establish a bold visual presence. Each villa is further enclosed by a red fence along the front boundary, framing a private outdoor area where guests can step out and immerse themselves in the surroundings while maintaining complete privacy.

เดิมทั้ง 4 คูหาให้กลายเป็น Pool Villa จำนวน 2 ยูนิต ผนังที่เกิดขึ้นใหม่นี้มีลักษณะเป็นโครงสร้างเหล็กที่ปิดผิวด้วย COLORBOND® steel โทนสีแดงสดอย่าง Bangkok Red ในรูปลอนผนังลึกที่มีเหลี่ยมสันลอนชัดเจน โดยผนังนี้ทำหน้าที่แยกทั้ง 2 ยูนิตออกจากกันอย่างชัดเจนและปิดล้อมด้วยรั้วสีแดงในด้านหน้า ทำให้แต่ละยูนิตนั้นจะมาพร้อมกับพื้นที่ส่วนตัวที่ผู้ใช้งานสามารถเดินออกมาซึมซับบรรยากาศภายนอกได้โดยไม่ต้องกังวลเรื่องความเป็นส่วนตัว

การปรับปรุงหรือการต่อเติมพื้นที่ที่เพิ่มขึ้นมาใหม่ภายใต้ข้อจำกัดของโครงสร้างอาคารตึกแถวเดิมนั้นมาพร้อมกับความท้าทายที่จะต้องเลือกใช้วัสดุที่ไม่สร้างภาระให้กับโครงสร้างหลักของอาคาร ทำให้ผู้ออกแบบได้มีการเลือกใช้ COLORBOND® steel ที่นอกจากจะสอดคล้องกับโครงสร้างอาคารเดิมแล้ว สีแดง Bangkok Red ของตัววัสดุยังทำหน้าที่คล้ายกับเป็นงานศิลปะด้วยตัวมันเอง เกิดเป็นผนังที่ถูกจัดวางในแนวยาวของอาคารทำหน้าที่กั้นระหว่างห้อง ในขณะที่เดียวกันก็กลายเป็นผนังตกแต่งไปในตัว



มุมมองภายในแสดงถึงพื้นที่ทั้งภายนอกที่ผู้ใช้งานสามารถออกมาใช้งานได้ด้วยยังคงความเป็นส่วนตัว

The renovation and extension of the existing structure came with a key challenge: any additions had to be lightweight to avoid overloading the original row building. In response, the design team chose for COLORBOND® steel, as it not only resolved the structural constraints but also introduced an expressive visual quality to the project. These panels in Bangkok Red are an art piece in their own right. They both separate the rooms, and serve as decorative walls.

Located just 500 meters from the beach, the designers introduced a circular perforation that was pierced through the steel wall to further engage with the seaside context. This opening is not merely decorative; it allows the wind to pass through, reducing the impact of strong sea breezes that could otherwise compromise the structure. At the same time, the perforation enhances the wall's visual character with added texture and rhythm.

Another distinctive element of the project lies in how COLORBOND® steel was used to shape the atmosphere through changing light conditions. During the day, the red steel's surface comes alive with shifting natural light, while at night, it interacts with artificial lighting to create a different ambiance. The choice of Bangkok Red also carries symbolic weight. It reinterprets the iconic signage of the Hua Hin Railway Station, one of the town's most recognizable landmarks, through a contemporary lens, and transforming it into a visually prominent piece of architecture.

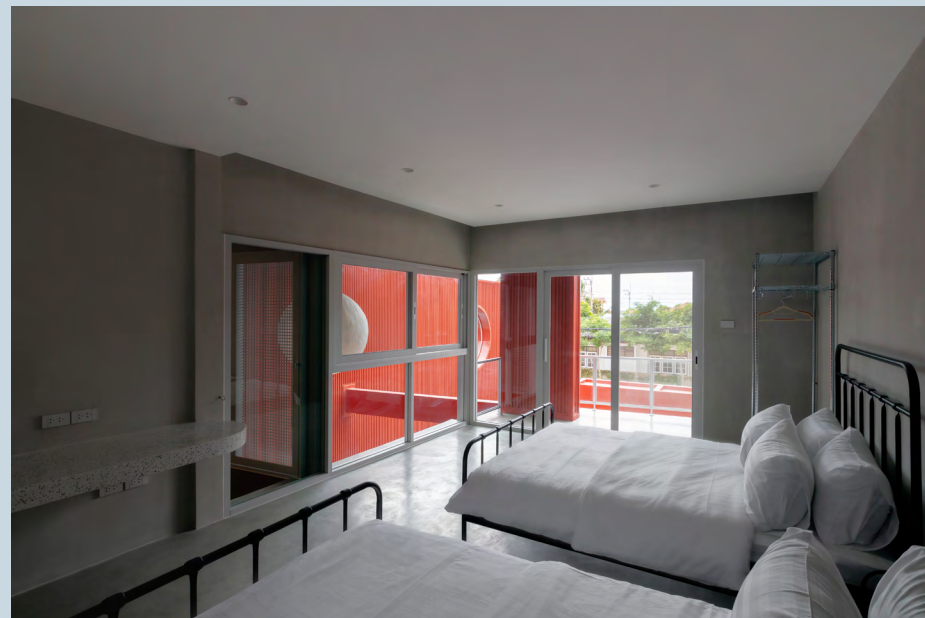
A defining feature of Villa Magenta, designed by Volume Matrix Studio, lies in its reinterpretation of metal sheet's role in architectural design, moving beyond the material's conventional associations with standard properties such as lightweightness and durability. In this project, COLORBOND® steel is chosen not just for its performance, but for its bold color, which becomes a medium for expressing Hua Hin's local identity

COLORBOND® steel in a vivid Bangkok Red offers an expressive visual quality to the project. It functions almost as an art piece in its own right. Applied to longitudinal wall panels that separate the individual rooms, the material forms both partitions and striking feature walls.

ผู้ออกแบบยังได้ทำการเจาะเป็นรูวงกลมที่ทะลุผ่านกันบนผนัง ทั้งนี้ก็เพื่อตอบสนองกับบริบทแวดล้อมของโครงการที่ตั้งอยู่ห่างจากชายหาดเพียงแค่ 500 เมตร รูที่เกิดขึ้นนี้ช่วยลดแรงลมทะเลที่พัดมาปะทะกับผนังที่อาจก่อความเสียหายให้กับโครงสร้างและช่วยสร้างความโดดเด่นให้กับผนังในด้านของความงามไปในตัว

ความโดดเด่นอีกอย่างคือการออกแบบที่นำ COLORBOND® steel มาใช้ประโยชน์ในด้านการสร้างบรรยากาศให้แก่ตัวโครงการจากแสงธรรมชาติในตอนกลางวันและแสงไฟในตอนกลางคืนที่สร้างความรู้สึกที่แตกต่างกัน ซึ่งสีแดงจาก COLORBOND® steel สี Bangkok Red นี้เองยังมีความหมายในเชิงสัญลักษณ์ที่สื่อสารถึงอัตลักษณ์ของหัวหินในมุมมองใหม่ อันเกิดจากการตีความ 'ป้ายสถานีรถไฟหัวหิน' ซึ่งเป็นสัญลักษณ์สำคัญที่คนทั่วไปมักนึกถึงเมื่อพูดถึงหัวหินให้มีความร่วมสมัยและปรากฏขึ้นในฐานะสถาปัตยกรรมที่เด่นชัด

มุมมอง Pool Villa
เมื่อมองออกมาจาก
พื้นที่ห้องพัก



สีแดงของอาคาร
เกิดจากการตีความ
'ป้ายรถไฟหัวหิน'
ขึ้นมาใหม่

VILLA MAGENTA

through the language of hospitality architecture. The vivid hue is thoughtfully integrated into the design to cultivate a strong sense of place, allowing the architecture to respond to its seaside context and welcome the breeze, sunlight, and relaxing atmosphere to all guests.

ประเด็นสำคัญของโครงการ Villa Magenta โดย Volume Matrix Studio ที่เห็นได้ชัดนั้นอยู่ที่การ ‘เปลี่ยนภาพจำ’ ในการนำวัสดุอย่างเมทัลชีทมาใช้ในรูปแบบอื่นนอกจากเพียงเรื่องของความเบาหรือความทนทานที่เป็นมาตรฐาน หากแต่นำวัสดุอย่าง COLORBOND® steel มาใช้ประโยชน์ในด้านสีที่มีความโดดเด่นเพื่อนำเสนออัตลักษณ์ของเมืองหัวหินในอาคารประเภท Hospitality พร้อมหยิบเอาสีเส้นเหล่านี้มานำเสนอสุนทรียภาพผ่านการออกแบบร่วมกับพื้นที่ซึ่งเปิดให้รับทงของสายลมและบรรยากาศได้ไหลเข้ามาแก่ผู้พักผ่อนในโครงการทุกๆ คน

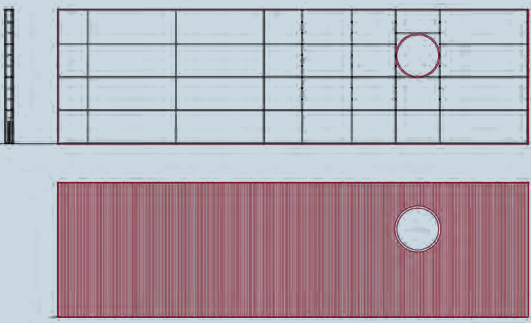
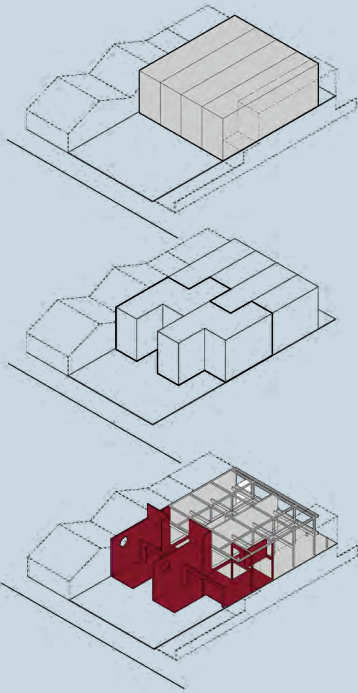
Villa Magenta, designed by Volume Matrix Studio, lies in its reinterpretation of metal sheet’s role in architecture, shifting it from functional and industrial use to a **medium for expressing** Hua Hin’s local identity through the language of hospitality architecture.

ผนังอาคารสีแดง
ที่ทำงานร่วมกับ
แสงไฟในตอน
กลางคืนช่วย
สร้างความรู้สึก
ที่แปลกใหม่ให้
ผู้เข้าพัก

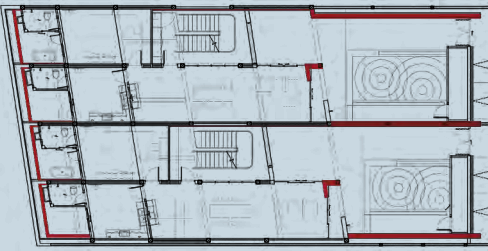


VOLUME MATRIX STUDIO

โดะแกรมและแบบ
ขยายแสดงแนวคิด
ในการออกแบบผนัง
จับใหม่ที่น่าสนใจมี
น้ำหนักเบาเพื่อไม่ให้
เป็นการแก่โครงสร้าง
อาคารเดิม รวมถึง
มีการเจาะรูบนผนัง
เพื่อลดแรงปะทะของ
ลมทะเลและสร้าง
ความโดดเด่นให้แก่
อาคารไปในตัว



ผังพื้นที่และรูปตัดของ
อาคารแสดงให้เห็น
ถึงการรีโนเวทอาคาร
ตึกแถวเก่าจำนวน
4 คูหาให้กลายเป็น
Pool Villa จำนวน
2 ยูนิต



PROJECT INFORMATION

Project:
Villa Magenta

Architect / Design Team:
Volume Matrix Studio

Photographer:
Ketsiree Wongwan

Location:
Hua Hin, Prachuap Khiri Khan, Thailand

Project Area:
900 m2

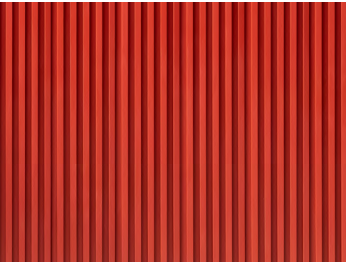
Client:
Sunee Thamthavornvanich

Completion:
2025

Award:
BlueScope Design Award 2024 (Commercial Building Category)

Walling made from COLORBOND® steel in Bangkok Red color, 0.51 mm after painted thick on Nova Panel III profile

ผนังใช้เมทัลชีท COLORBOND® steel สี Bangkok Red หนาพร้อมสี 0.51 มม. โดยใช้ลอน Nova Panel III



RRSB OFFICE PHETCHABUN

Serving as both an office and a roofed structure, RRSB Office, designed by Vaslab Architecture, reimagines a structure, originally intended as a simple shelter where trucks could be weighed, into a bold, visually striking form through a process of architectural 'folding'.



Vaslab Architecture reimagined COLORBOND® steel through a process of architectural ‘folding,’ which elevates the conventional perceptions toward this material by transforming it into a sculptural and expressive element.

มุมมองด้านหน้า
ของอาคารที่แสดง
ให้เห็นถึงรูปทรง
ของอาคารที่มีความ
โดดเด่น

RRSB Office serves as both an office and a roofed structure, located within the grounds of a corn processing facility and the private residence of the project owner in Phetchabun. The client’s primary request was that this new building to function as the project’s main welcoming area. In response, Vaslab Architecture reimagined the structure, originally intended as a simple shelter where trucks could be weighed, into a bold, visually striking form. Through a process of architectural ‘folding,’ the design challenges the conventional perceptions of metal sheet by transforming it into a sculptural and expressive element.

โครงการ RRSB Office นั้นเป็นส่วนสำนักงานและโรงคลุมที่ตั้งอยู่ในบริเวณพื้นที่ที่เป็นโรงงานแปรรูปข้าวโพดและบ้านพักอาศัยของเจ้าของโครงการในจังหวัดเพชรบูรณ์ โดยมีโจทย์หลักจากทางเจ้าของโครงการคือ ความต้องการที่จะให้อาคารส่วนนี้เสมือนเป็นจุดต้อนรับหลักของโครงการไปในตัว สถาปนิกผู้ออกแบบอย่าง Vaslab Architecture จึงปรับเปลี่ยนพื้นที่ของโรงคลุมจากที่มีไว้สำหรับเพียงให้รถบรรทุกเข้ามาจอดเพื่อขนถ่ายน้ำหนัก ให้กลายเป็นสถาปัตยกรรมที่โดดเด่นสะดุดตาและมีรูปทรงที่น่าสนใจจากกระบวนการ ‘พับ’ ที่ยกระดับภาพจำเดิมๆ ของการใช้งานเมทัลชีท

Set against the backdrop of industrial processing facilities and vast concrete yards used for drying corn, the RRSB Office introduces a distinctly contemporary presence into a local, architecture context. While its sharply angular form contrasts with its surroundings, the structure remains highly functional. The design approach began with a focus on creating a composition of points, lines, and planes, resulting in a silhouette reminiscent of a modern residence, characterized by sleek, dynamic elements. Key to the project is the careful orientation and form of the building. Its massing aligns with both the factory’s circulation axis and the layout of the residential area, allowing the owner to easily walk from the house to the office.

In designing the building, the architects opted for a long-span structure to accommodate its original function, which is to facilitate truck access to the weighing station and elevating the office floor for inspection purposes. This led to the use of a steel structural system paired with COLORBOND® steel cladding, a material that met both the technical and aesthetic requirements of the project. Its ability to be roll-formed into long, seamless panels made it particularly well-suited for the extended spans required by the roofed structure.

To realize the design concept of a continuous architectural surface, where walls and roof appear as a single folded element in constant motion, Vaslab Architecture selected COLORBOND® steel in the Night Sky color. and folded it to form both open-sided walls and roof, using a high-rib profile to emphasize the linear pattern that defines the structure’s visual identity. The choice of deep black color not only ensures a bold, eye-catching appearance but also lends the building a contemporary appeal that resists visual aging over time, even within the industrial setting of a processing plant.

In addition to COLORBOND® steel, the architects incorporated a range of complementary materials to meet specific functional

รูปแบบอาคารที่โดดเด่นท่ามกลางบริบทพื้นที่ที่เป็นโรงงานแปรรูปข้าวโพดและลานคอนกรีตขนาดใหญ่สำหรับการตากข้าวโพด ทำให้อาคาร RRSB Office นี้นำเสนอความเป็นสมัยใหม่ในบริบทพื้นที่ต่างจังหวัด แม้ว่ารูปแบบอาคารจะมีความติดกันกับสภาพแวดล้อมโดยรอบ แต่ก็สามารถตอบสนองการใช้งานได้เป็นอย่างดี โดยสถาปนิกเริ่มจากการออกแบบรูปทรงของอาคารให้มีภาพรวมของจุด เส้น ระนาบที่โดดเด่นคล้ายกับตัวบ้านพักอาศัยที่มีเส้นสายอันโฉบเฉี่ยว การออกแบบในขั้นต้นจึงมุ่งเน้นไปที่การวางตำแหน่งอาคารและรูปทรงอาคาร ที่สัมพันธ์กับแนวแกนทางเข้าและออกพื้นที่โรงงานและแนวแกนของอาคารพักอาศัย ที่ทางเจ้าของโครงการสามารถเดินจากส่วนบ้านพักอาศัยมาทำงานยังอาคารสำนักงานได้สะดวก

ในส่วนของการออกแบบตัวอาคาร ผู้ออกแบบได้เลือกใช้โครงสร้างพาดช่วงกว้าง (Long Span) เพื่อให้ตอบรับกับฟังก์ชันการใช้งานเดิม ทั้งการนำรถบรรทุกเข้าสู่จุดชั่งน้ำหนัก และการยกระดับพื้นสำนักงานเพื่อการตรวจเช็ค นำไปสู่การเลือกใช้โครงสร้างเหล็กและเมทัลชีท COLORBOND® steel ซึ่งมีศักยภาพตรงตามโจทย์ที่ทางผู้ออกแบบต้องการทั้งในเชิงของการใช้งาน จากความสามารถในการรีดเป็นแผ่นยาวไร้รอยต่อและสอดคล้องกับโครงสร้างช่วงพาดยาวที่จำเป็นต่อฟังก์ชันของโรงคลุม

เพื่อให้ตอบกับแนวคิดในเชิงความงามที่ต้องการให้ผนังและหลังคาเป็นองค์ประกอบเดียวกันราวกับถูก ‘พับ’ ต่อเนื่องไปไม่หยุดนิ่ง ผู้ออกแบบอย่าง Vaslab Architecture ยังได้เลือกใช้ COLORBOND® steel สี Night Sky มาพับขึ้นรูปเป็นผนังและหลังคาที่เปิดโล่ง โดยเลือกใช้รูปลอน

สกายไลท์โปร่งแสง
ช่วยทำให้แสงธรรมชาติ
สามารถเข้าสู่พื้นที่
ใช้งานได้





ภาพถ่ายมุมสูง
แสดงถึงภาพ
สัมพันธ์ของรูปทรง
ที่โอบอ้อมของ
บ้านเก่าและโครงการ
RRSB Office

วัสดุต่างๆ ถูกนำมา
ใช้ควบคู่กับบทกวี
ทั้งคอนกรีต อิฐ
บล็อกช่องลม รวมไปถึง
หลังคาสกายไลท์
โปร่งแสง

VASLAB ARCHITECTURE



requirements throughout the project. For example, ventilation blocks were introduced in the truck-weighting area to improve airflow, helping to dissipate engine heat and reduce the buildup of exhaust from heavy vehicles. The design also integrates translucent sky-lights, positioned along both the wall and the roof, to bring in natural light and reduce reliance on artificial lighting. These openings not only serve a functional purpose but also enhance the spatial quality and visual character of the roofed structure.

Taken as a whole, the RRSB Office reflects a thoughtful evolution of Vaslab Architecture's established design language, which has often emphasized exposed concrete as a defining element. In this project, however,

แบบสโลนสูงเพื่อเน้นให้เห็นเส้นสายที่เป็นแพทเทิร์นหลักของอาคาร ไปจนถึงการเลือกใช้วัสดุเพื่อให้ดูโดดเด่น สะดุดตา และให้ความรู้สึกร่วมสมัยและดูไม่เก่าล้าลดยของการใช้งานแม้จะตั้งอยู่ในบริเวณพื้นที่ที่เป็นโรงงาน

นอกเหนือจากวัสดุหลักอย่าง COLORBOND® steel ผู้ออกแบบยังได้ผสมผสานวัสดุอื่นๆ ในโครงการเพื่อให้ตอบโจทย์กับรายละเอียดอื่นๆ ในการใช้งาน อาทิ การใช้อิฐบล็อกช่องลมมาเป็นส่วนเสริมเพื่อให้พื้นที่ส่วนซึ่งน้ำหนักสามารถระบายอากาศและมีลมพัดผ่านได้ดี รวมไปถึงเพื่อลดความร้อนจากเครื่องยนต์และลดโอเสียจากรถบรรทุก หรือแม้แต่การใช้สกายไลท์โปร่งแสงทั้งจากด้านข้างและด้านบน เพื่อให้แสงธรรมชาติส่องเข้ามาและลดการใช้ไฟฟ้าแสงสว่างในอาคาร โดยที่ช่องแสงเหล่านี้ยังสร้างความน่าสนใจให้แก่รูปทรงพื้นที่ส่วนของโรงคลุมนี้ได้ไปในตัว



COLORBOND® steel in Night Sky color was utilized for both open-sided walls and roof, using a high-rib profile to emphasize the linear pattern that defines the structure’s visual identity.

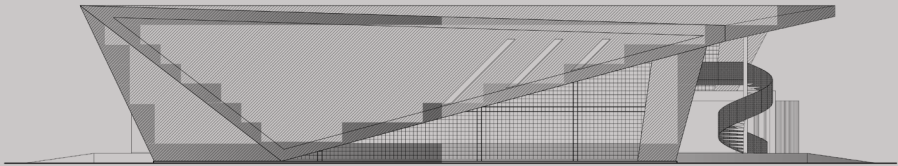
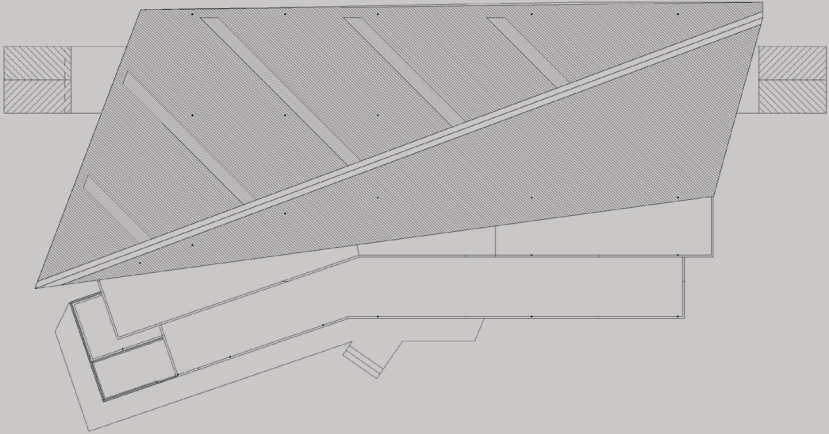
COLORBOND® steel takes center stage, shaping the identity of the structure with its strength, versatility and visual impact. The building presents a strong, grounded exterior while offering a light-filled, ‘open’ interior, accented by the material’s deep color and contemporary finish. This approach reflects a broader reconsideration of materiality that explores new dimensions in both performance and architectural expression, balancing industrial function with design sophistication. The result is a project that carries forward Vaslab Architecture’s distinctive sensibility while responding fluidly to a different program and industrial context.

หากมองในภาพรวม แม้ว่าผู้ออกแบบอย่าง Vaslab Architecture นั้นจะมีเส้นสายและวิธีการออกแบบอันเป็นเอกลักษณ์จากการใช้วัสดุคอนกรีตเปลือยเป็นองค์ประกอบหลักในผลงานส่วนใหญ่ที่ผ่านมา แต่สำหรับโครงการ RRSB Office นี้ วัสดุอย่าง COLORBOND® steel กลับถูกใช้งานในฐานะวัสดุเพื่อสร้างรูปทรงของอาคาร โรงคลุมที่ภายนอกมีความ ‘หนักแน่น’ หากแต่ ภายใน ‘เปิดโล่ง’ มาพร้อมกับสีสันทันที่มีความสวยงาม และความร่วมสมัย นำไปสู่มุมมองต่อการออกแบบที่มีการพิจารณาวัสดุในรูปแบบที่แตกต่างจากเดิม ทั้งในมิติของการใช้งาน และความหมายของสถาปัตยกรรม พร้อมยังคงแนวทางการใช้ประโยชน์ของพื้นที่ที่ต่างกันออกไป

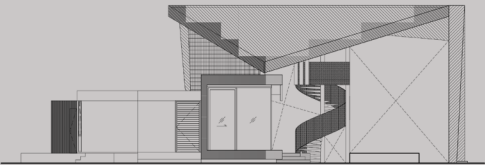
มุมมองภายในของอาคารที่แสดงให้เห็นถึงการใช้งานจริง



แสงที่เข้ามาภายในอาคารผ่านหลังคาสกายไลท์โปร่งแสง ช่วยเพิ่มมิติให้กับอาคาร



ผังหลังคาและรูปด้านของอาคาร



PROJECT INFORMATION

Project:
RRSB Office

Architect:
Vaslab Architecture

Design Team:
Vasu Virajsilp
Nattapol Panjasakunwong
Anat Bulsathaporn

Specialty Contractor
(Metal Sheet Roofing and Walling):
Double click construction Co., Ltd.

Structural Engineer:
Keystone Consultant Co., Ltd.

Photographer:
Spaceshift Studio

Location:
Phetchabun, Thailand

Project Area:
590 m2

Client:
RUNGRUANGSOMBAT LIMITED

Completion:
2023

Award:
BlueScope Design Award 2024
(Factory & Infrastructure Category)

Roofing and walling made from COLORBOND® steel in Night Sky color, 0.51 mm after painted thick on TRIMDEK 760 profile from Lysaght

ผนังและหลังคาใช้เมทัลชีท COLORBOND® steel สี Night Sky นานารวมสี 0.51 มม. โดยใช้ลอน TRIMDEK 760 จาก Lysaght



STEEL IN STYLE THAILAND 02



Home Ground BKK Café and Restaurant



Roofing made from COLORBOND® steel in Posh Grey color, 0.51 mm after painted thick on 360 SEAM profile from Lysaght

หลังคาใช้เมทัลชีท COLORBOND® steel สี Posh Grey หนา 0.51 มม. โดยใช้ลอนรุ่น 360 SEAM จาก Lysaght



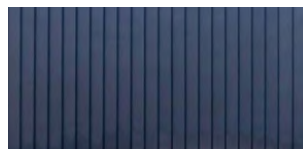
Baan Chiang Yuen

Roofing made from COLORBOND® steel in Tobac Brown color, 0.51 mm after painted thick on Seamless Roof S2

หลังคาใช้เมทัลชีท COLORBOND® steel สี Tobac Brown หนา 0.51 มม. โดยใช้ลอน Seamless Roof S2



Bluechips Microhouse Staff Canteen



Roofing made from COLORBOND® steel in Posh Grey color, 0.51 mm after painted thick on 360 SEAM profile from Lysaght

หลังคาใช้เมทัลชีท COLORBOND® steel สี Posh Grey หนา 0.51 มม. โดยใช้ลอน 360 SEAM จาก Lysaght



Charn at the Avenue Chaengwattana



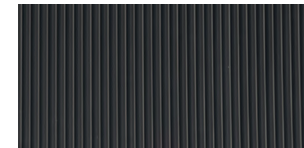
Roofing made from COLORBOND® steel in International Brown color, 0.51 mm after painted thick on FLEXSEAM T-38SS profile from Thai Syncon Supplies

หลังคาใช้เมทัลชีท COLORBOND® steel สี International Brown หนา 0.51 มม. โดยใช้ลอนรุ่น โดยใช้ลอน FLEXSEAM T-38SS จาก Thai Syncon Supplies

MATERIAL REFERENCE



Central Nakhon Sawan

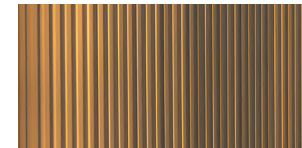


Curved roof: COLORBOND® steel in Carbonic Grey color, 0.51 mm after painted thick in M-Lock 700-40 profiles from Metal Building Thailand

Straight roof: COLORBOND® steel in Carbonic Grey color, 0.51 mm after painted thick in M-Dex 760-25 profiles from Metal Building Thailand

หลังคาโค้ง: ใช้ COLORBOND® steel สี Carbonic Grey หนา 0.51 มม. โดยใช้ลอน M-Lock 700-40 จาก Metal Building (Thailand) Co., Ltd.

หลังคาตรง: ใช้ COLORBOND® steel สี Carbonic Grey หนา 0.51 มม. โดยใช้ลอน M-Dex 760-25 จาก Metal Building (Thailand) Co., Ltd.

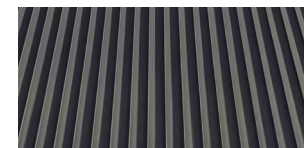


Walling made from COLORBOND® steel in Desert Wind color, 0.57 mm after painted thick on M-Dex 760-25 profile by Metal Building Thailand

ผนังใช้ COLORBOND® steel สี Desert Wind หนา 0.57 มม. โดยใช้ลอน M-Dex 760-25 จาก Metal Building (Thailand) Co., Ltd.



Umi Gyu Yakiniiku and Beer

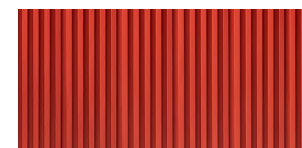


Roofing made from COLORBOND® steel in Night Sky color, 0.51 mm after painted thick on Snap Lock profile

หลังคาใช้เมทัลชีท COLORBOND® steel สี Night Sky หนา 0.51 มม. โดยใช้ลอน Snap Lock

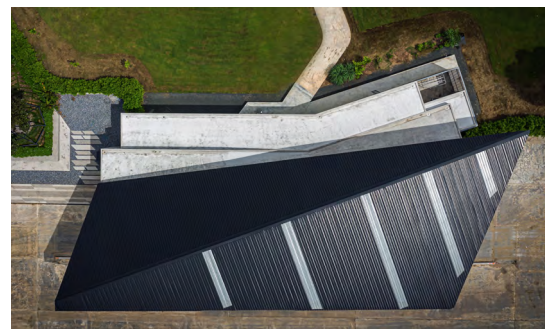


Villa Magenta

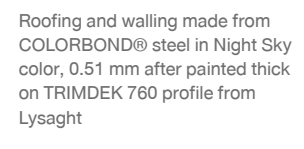


Roofing made from COLORBOND® steel in Bangkok Red color, 0.51 mm after painted thick on Nova Panel III profile

หลังคาใช้เมทัลชีท COLORBOND® steel สี Bangkok Red หนา 0.51 มม. โดยใช้ลอน Nova Panel III



RRSB Office



Roofing and walling made from COLORBOND® steel in Night Sky color, 0.51 mm after painted thick on TRIMDEK 760 profile from Lysaght

ผนังและหลังคาใช้เมทัลชีท COLORBOND® steel สี Night Sky หนา 0.51 มม. โดยใช้ลอน TRIMDEK 760 จาก Lysaght



STAY IN TOUCH

A49 (Chiangmai) Limited
200/17 Suthep Road, Suthep,
Mueang Chiang Mai,
Chiang Mai 50200
T: +66 5 332 8151
W: a49.co.th
FB: Architects49Chiangmai

EKAR Architects
1104/49 Noble Cube,
Pattanakarn Road, Suan Luang,
Bangkok 10250
T: +66 6 2959 9545
W: ekar-architects.com
FB: ekar.architects

IF (Integrated Field)
753/2 Somdet Phra Chao Taksin
Road, Dao Khanong,
Thonburi, Bangkok 10600
T: +66 2 476 8876
W: integratedfield.com
FB: if.integratedfield.co.ltd

Looklen Architects
55 MSK Tower 7th floor,
Room 7/2, Ratchadaphisek
Road, Bangpongpan,
Yannawa, Bangkok 10120
T: +66 9 1941 4146
W: looklen.com
FB: LooklenArchitects

Physicalist
722 Soi Vanich 2, Taladnoi
Samphanthawong, Bangkok
10100
T: +66 9 6347 7200
W: physicalist-architects.com
FB: Physicalistarchitects

Vaslab Architecture
344 Soi Sukhumvit 101,
Bang Chak, Phra Khanong,
Bangkok 10260
T: +66 2 741 8099
W: vaslabarchitecture.com
FB: VaslabArchitecture

Volume Matrix Studio
189 Soi Charoenrat 7 Yaek 35,
Charoenrat Road, Bangkholaem
Bangkok 10120
T: +66 8 7823 3757
W: volumematrixstudio.com
FB: volumematrixstudio

**Steel in Style Thailand is
published by
NS BlueScope (Thailand)
Limited**

**NS BlueScope (Thailand)
Limited (Head Office)**
188 Spring tower building,
Unit 1-5, 14 Floor, Thung
Phaya Thai, Ratchathewi,
Bangkok 10400
E: enquiries.thailand
@bluescope.com
Hotline: +66 2 333 3030

**NS BlueScope (Thailand)
Limited (Rayong Factory)**
2 Soi G9 Pakornsongkrohrad
Road, Map Ta Phut, Muang
Rayong, Rayong 21150
T: +66 2 3891 8300
F: +66 2 3891 8301





