



Matériaux de paysage
et revêtements

GUIDE POUR LA CUISINE



Se sentir chez soi dans chaque cuisine

Brachot est un fournisseur complet de tranches en pierre naturelle et en matériaux reconstitués (Uniceramica - céramique, Unistone - composite de quartz, Terrazzo). Ces tranches sont travaillées par un marbrier jusqu'à devenir des plans de travail et des crédences pour la cuisine rêvée de vos clients.

Grâce à nos longues années d'expérience et à notre investissement continu dans la connaissance et l'innovation, nous offrons des solutions durables pour tous les projets de cuisine. Nous recherchons donc sans cesse de nouveaux matériaux, que ce soit au sein de nos propres carrières ou de notre réseau international. Nous développons également de nouvelles finitions, dont les propriétés facilitent l'entretien du plan de travail.

Nous n'opérons pas seuls. Brachot est un acteur mondial renommé qui dispose de 20 carrières propres, 7 unités de production et 15 centres de distributions répartis sur deux continents. La collaboration entre tous ces Brachot Family Members offre des possibilités infinies en matière de durabilité et de matériaux de paysage et revêtements de qualité.

Se sentir chez soi dans chaque cuisine —	3
Comment fonctionne ce guide cuisine ? —	7
Choisissez le bon matériau pour la bonne application —	8
Choisissez la bonne finition —	10
Plus de 800 matériaux et finitions —	12



PIERRE NATURELLE — 15

Chaque tranche est unique — 16

granit — 18

Comment entretenir mon plan de travail en Granit ? — 44

quartzite — 46

Comment entretenir mon plan de travail en Quartzite ? — 62



MATERIAUX RECONSTITUES — 65

Propriétés particulières et aspect robuste — 66

unistone — 68

Comment entretenir mon plan de travail en Unistone ? — 88

uniceramica — 90

Comment entretenir mon plan de travail en Uniceramica ? — 106

Entretien et protection — 108

Index — 112

Mentions légales — 114

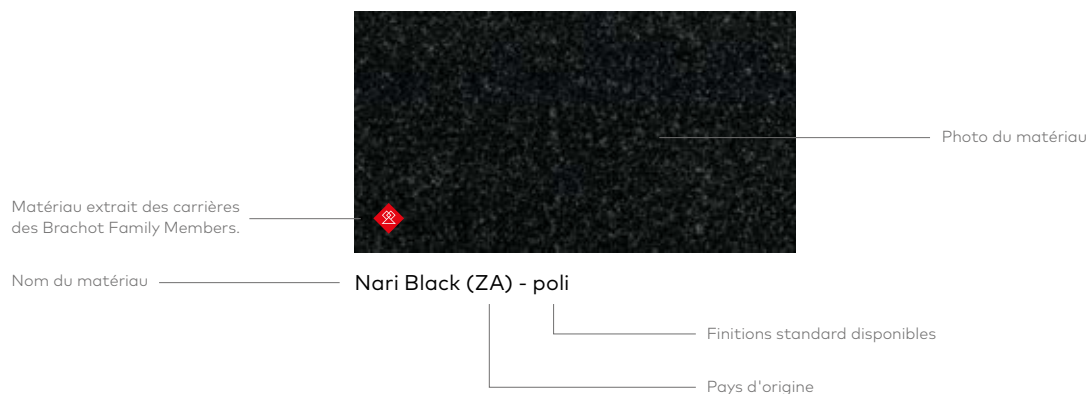


Comment fonctionne ce guide cuisine ?

Ce fascicule rassemble notre large gamme de matériaux pour plans de travail de cuisine, et se divise en trois groupes de produits : pierre naturelle, composite et céramique.

- Vous y retrouverez pour chaque matériau : le pays d'origine, le type de pierre, les épaisseurs et les dimensions standard disponibles.
- Les matériaux sont triés par couleur, du plus clair au plus foncé.

Consultez l'ensemble de la gamme actuelle en ligne sur www.brachot.com.
Vous y retrouverez également les propriétés techniques de chaque matériau.



Choisissez le bon matériau pour la bonne application

Chaque matériau présente des propriétés spécifiques. Un matériau peut être davantage approprié pour une cuisine (plan de travail, crédence, sol, table) que pour une autre application. A vous de décider de ce qui vous convient le mieux.

Dans ce guide de la cuisine, nous vous donnons un aperçu des matériaux et des finitions disponibles, de leurs propriétés spécifiques et de leurs applications. Enfin, nous vous donnons également des conseils d'entretien.

Quartzite - Avocatus



	GRANIT	MARBRE	MARBRE DOLOMITIQUE	QUARTZITE	PIERRE CALCAIRE	PIERRE CALCAIRE REBOUCHÉE SUR PLACE	COMPOSITE DE QUARTZ	COMPOSITE DE MARBRE	CÉRAMIQUE	TERRAZZO (crédence uniquement)	BOIS*	INOX*	STRATIFIÉ*	BÉTON*
RÉSISTANT À LA CHALEUR	♦	♦	♦	♦	♦	♦			♦	♦		♦		♦
RÉSISTANT AUX RAYURES	♦		♦	♦			♦		♦					
RÉSISTANT AUX ACIDES	♦		♦	♦			♦		♦		♦		♦	
RÉSISTANT AUX TACHES	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦			♦	♦	
FACILE D'ENTRETIEN	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦			♦	
RÉCUPÉRABILITÉ DE POINTS D'IMPACT	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦		♦				♦
RÉSISTANT AUX MOISSURES	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦		♦	♦	♦
VARIATIONS DE COULEURS	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦		♦	♦			♦	
POSSIBILITÉS DE FINITIONS	♦	♦	♦	♦	♦	♦								
PRIX	€€	€€€	€€€	€€€€	€	€	€€	€	€€€	€€€	€€€	€€	€	€€€

* Uniquement à titre de comparaison, ces groupes de produits ne sont pas disponibles chez Brachot.

Choisissez la bonne finition

Choisir une finition adaptée est tout aussi important que choisir le bon matériau. La finition permet d'intégrer le matériau dans différents styles décoratifs. Brachot propose plusieurs finitions standard pour les plans de travail de cuisine, de la traditionnelle finition polie ou brossée aux autres finitions plus exclusives, développées en interne.

Les différentes finitions intensifient ou atténuent les couleurs, elles donnent au matériau un aspect plus rugueux ou plus doux, avec ou sans relief. La finition Alligato donne par exemple à la surface de la pierre l'effet d'une peau d'alligator. La finition originale Letano, mate et légèrement brossée, fait ressortir la couleur naturelle du granit avec son effet cuir.

Voici un aperçu de nos différentes finitions.

FINITION	EFFET
Adouci	La surface de la pierre naturelle est poncée jusqu'à obtenir un reflet mat et chaud. La grosseur du grain du ponçage influence le résultat final.
Alligato	Finition unique qui donne à la surface l'aspect d'une peau d'alligator.
Anzano	Finition un peu plus rugueuse - comparée à une finition mate ou polie - au toucher pourtant particulièrement agréable.
Brossato	Cette finition adoucit la forme brute de la pierre naturelle et met en évidence les couleurs intenses de la pierre. Sensation chaude et agréable au toucher.
Brosso vecchio	Finition mate spécialement destinée aux marbres, avec un "effet cuir" unique.
Poli	Sans aucun doute la finition la plus brillante et la plus lisse qui fait ressortir intensément les couleurs, les veines et les structures fossiles de la pierre. Un effet miroir apparait avec les teintes plus sombres.
Letano	Cette finition originale, mate et légèrement brossée, intensifie la couleur naturelle du granit. Elle donne une sensation "effet cuir".
River	Finition exclusive pour les granits noirs. La surface reste encore assez rugueuse, avec pourtant une sensation agréable et un aspect semi-mat.
Sabbiatino	Finition développée en interne qui apporte une sensation particulièrement agréable au toucher. De petites irrégularités sur la surface font sa particularité.
Satino	Finition semi-rugueuse qui laisse la surface un peu brute, mais douce. Elle apporte un accent personnel et unique au plan de travail de votre cuisine.
Sensato	Traitement de surface mécanique qui rend la surface douce et agréable.
Velluto	Finition mate, exclusivement développée pour les composites de quartz Unistone. La finition légèrement brossée apporte une sensation "effet cuir".

PLUS DE 800 MATÉRIAUX ET FINITIONS

Chez Brachot, vous bénéficiez d'une large gamme de matériaux uniques, durables et de haute qualité. Les tranches en pierre naturelle et en matériaux reconstitués offrent une source d'inspiration infinie pour votre cuisine.





En tant qu'expert en matériaux de paysage et revêtements en pierre naturelle et en matériaux reconstitués, Brachot étend son réseau à l'international. Cet acteur mondial gère toute la chaîne de production grâce à ses carrières propres et ses sites de production et de distribution. Le nombre de possibilités en devient illimité.



Connaissances et expertise

Venez découvrir la Stone Gallery de Paris et choisissez vous-même la tranche pour votre projet. Déambulez parmi près de 500 différentes sortes de matériaux et découvrez notre offre de pierre naturelle et nos collections Uniceramica et Unistone comme vous ne les avez jamais vues auparavant.

Prenez rendez-vous pour visiter notre salle d'exposition. Vous pourrez de plus y découvrir les différentes finitions existantes. Certaines sont standard, d'autres sont développées en interne. Pour toutes les tranches, les finitions influencent la couleur finale et la structure du matériau choisi, elles déterminent aussi la durabilité et la facilité d'entretien du plan de travail ou de la crédence.

CODES DES PAYS

AL - Albanie — **AO** - Angola — **AU** - Australie — **BE** - Belgique — **BR** - Brésil — **CN** - Chine — **DE** - Allemagne — **EG** - Égypte — **ES** - Espagne — **FI** - Finlande — **FR** - France — **GR** - Grèce — **HR** - Croatie — **IN** - Inde — **IE** - Irlande — **IN** - Inde — **IT** - Italie — **LB** - Liban — **LK** - Sri Lanka — **ME** - Moyen-Orient — **NO** - Norvège — **PK** - Pakistan — **PT** - Portugal — **SE** - Suède — **TN** - Tunisie — **TR** - Turquie — **US** - États-Unis — **VN** - Vietnam — **ZA** - Afrique du Sud — **ZW** - Zimbabwe



PIERRE NATURELLE

CHAQUE TRANCHE EST UNIQUE

Grâce à sa durabilité et sa solidité, la pierre naturelle s'embellit au fil des ans. Elle vous accompagnera tout au long de votre vie. Ce matériau polyvalent s'adapte à toutes les applications, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Son charme pur et unique apporte assurément une valeur ajoutée à votre cuisine.



Emerald Green



Black Fusion



Beauté naturelle

Pierre naturelle. Le terme parle de lui-même : ce matériau durable est créé par les forces de la nature, c'est ce qui garantit le caractère authentique et la présence unique de la pierre naturelle.

Variétés infinies

Depuis toujours, la pierre naturelle est une source d'inspiration. Pour nous également. Le choix des couleurs, matériaux, structures et finitions est aussi splendide de qu'illimité, et ce pour n'importe quel type d'application : de la cuisine et la chambre jusqu'à la façade et la terrasse.

Durabilité intemporelle

La durabilité s'exprime également dans les années de plaisir garanties par la pierre naturelle, constituant un produit formé par un processus naturel de plusieurs millions d'années. La cuisine se voit, dans l'immédiat, hautement valorisée. D'autant plus que l'impact carbone est presque inexistant.



Le granit est un matériau incroyablement solide et particulièrement résistant à l'usure et aux rayures. Ces propriétés se sont développées à de grandes profondeurs, là où la pierre naturelle s'est solidifiée, s'est lentement refroidie et a été compressée pendant des millions d'années.

Le résultat d'aujourd'hui est une pierre naturelle résistante aux acides et à la chaleur, idéale comme plan de travail de cuisine facile à entretenir. Les couleurs uniformes ou mouchetées offrent des variations captivantes, en plus des différentes possibilités de finition.



Selection Granite
et tranches sur
Stock en direct



Pour plus d'informations sur la disponibilité actuelle, les dimensions et les épaisseurs des tranches, veuillez consulter le site web www.brachot.com.
Vous n'avez pas encore de login ? Obtenez rapidement votre login.

Propriétés

- ◆ Unique et 100% naturel
- ◆ Résistant aux tâches ainsi qu'aux acides (acides normalement utilisés dans les cuisines)
- ◆ Résistant aux rayures
- ◆ Résistant à la chaleur (attention aux chocs thermiques)
- ◆ Couleurs foncées et claires. Veines, mouchetures et grains.
- ◆ Plusieurs finitions de surface possibles.
- ◆ Nombreuses applications pour l'intérieur et l'extérieur.
- ◆ 100% biodégradables, sans métaux lourds ni additifs chimiques.

Info sur le matériaux

Caractéristiques en minéraux : Riche en quartz et feldspath (minéraux siliceuses).

Le granit associe la beauté à la force indomptable de la nature. Cette pierre naturelle brille par son style et sa simplicité. Il offre une multitude de couleurs, élégance et facilité d'entretien. En effet, le granit n'est pas seulement résistant aux acides et aux rayures, mais aussi à la chaleur et aux taches.

Fonctionnalité

Sensu stricto

Roche magmatique qui provient du refroidissement et de la cristallisation lente du magma dans les profondeurs de la terre.

Sensu largo

Est une roche métamorphique d'origine magmatique, mais avec des veines irrégulières typiques. Roche qui a été modifiée dans sa structure par l'action de la chaleur et de la pression.

Antique Brown



Black I - adouci





Black I - anzano



Zimbabwe Black - anzano



Silver Waves





Antique Brown - letano



Cosmic Black - letano





Marinace Black - poli



Black I - letano







Zimbabwe Black - anzano

Colonial White





Une sélection de notre gamme



Colonial White (IN) - poli



Bianco Cristal (ES) - poli



Magnific White (BR) - poli



Indian White Extra (IN) - poli



Colonial Ivory (IN) - poli



Bianco Sarde F (IT) - poli



Eclipse (BR) - poli



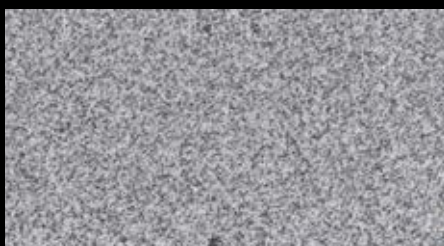
Wiskont White (IN) - poli



Crema Julia (ES) - poli



Tarn Gros Grain (FR) - poli



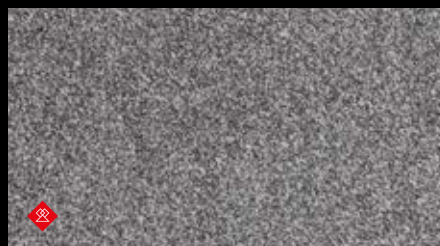
Talila Grey (CN) - poli, adouci



Rio Branco (BR) - poli, letano



Rose Sarde (IT) - poli



Blanc Perlé (PT) - poli, letano



Blue Antique (NO) - poli, letano



Amazonite* (BR) - poli



Branco Piracema (BR) - poli, letano



Multicolor Verde (IN) - poli



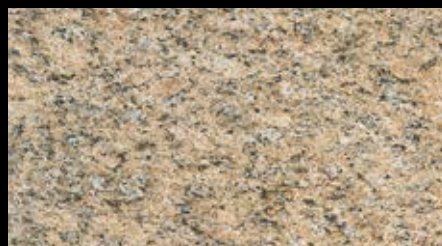
Shivakasi Ivory (IN) - poli, letano



Juparana Colombo (IN) - poli



Yellow Rock (CN) - poli



Giallo Veneziano (BR) - poli



Delicatus Gold (BR) - poli



Rosa Porrino S (SP) - poli



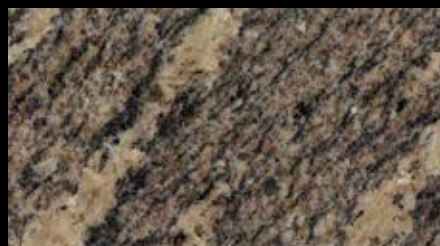
Jurassic Grey (BR) - poli, letano



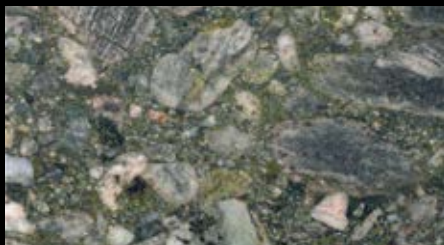
Rose de la Clarté (FR) - poli



Marinace Red (BR) - poli



Brasilian Gold (BR) - poli



Marinace (BR) - poli



Blue Pearl Extra (NO) - poli



Marinace Black (BR) - poli



Paradiso Bash (IN) - poli



Stoney Pink (BR) - poli



African Red (FR) - poli



Indian Aurora (IN) - poli



Olive Green (ZA) - poli



Multicolor Red (IN) - poli



Tan Brown (IN) - alligato, poli



Black Fusion (BR) - poli, letano



Cosmic Black Yellow (BR) - poli, letano



Vert Tropical (BR) - poli



Brown Silk (BR) - poli, letano



Nero Angola (AO) - poli, letano



Pepperino Dark (CN) - anzano, adouci, poli



Steel Grey (IN) - alligato, poli, letano



Azul Noche (ES) - poli



Rustenburg Top Medium (ZA)
anzano, poli, letano, adouci



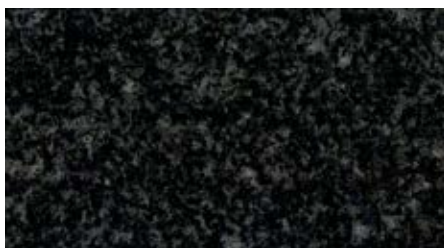
Silver Waves (IN) - poli, letano



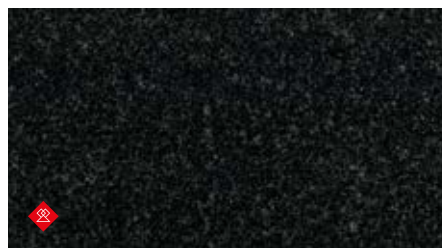
Cosmic Black (BR) - poli, letano



Antique Brown (AO) - poli



Jet Black (IN) - poli, letano, adouci



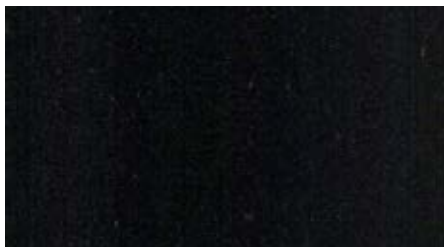
Nari Black (ZA)
anzano, poli, letano, adouci



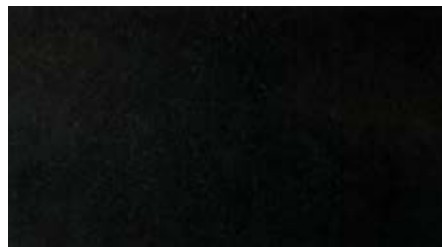
Blue Night (AO) - poli



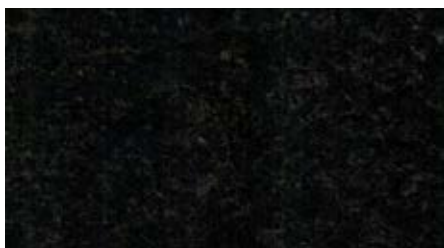
Blue Moon (AO) - poli



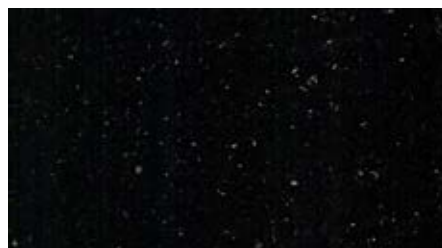
Belfast Extra (ZA)
 poli, anzano, letano, adouci



Zimbabwe Black Memorial (ZW)
 poli, letano adouci



Black Pearl (IN) - poli, letano



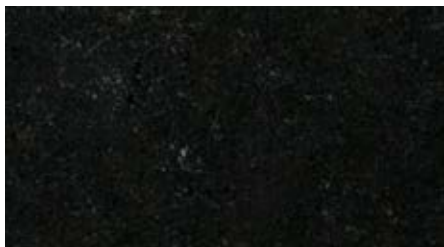
Star Galaxy (ZW) - poli



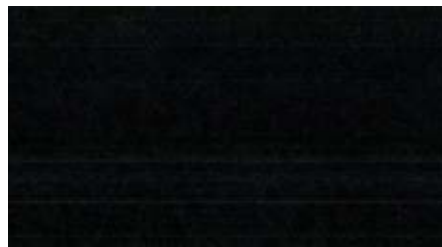
Black I Extra (IN) - poli, letano, adouci



Black I (IN) - poli, letano, river, adouci



Zimbabwe Black (ZW)
 poli, anzano, letano, adouci



Nyati Black (ZA) - poli, letano

Marinace Red - poli



Belvedere - letano





Magnific White - poli

Rio Branco - letano



Comment entretenir mon plan de travail en Granit ?

Un entretien quotidien contribuera au bel aspect du Granit, par exemple avec le spray **Lithofin MN Easy-Clean**.

Un nettoyage périodique avec par exemple **Lithofin MN Multi-Nettoyant** enlèvera des couches et taches superficielles.

Un produit d'imprégnation (par exemple **Lithofin MN Fleckstop**) est recommandé avant la première utilisation pour protéger la surface contre tâches et huile.

Consultez les fiches techniques du matériau sur www.brachot.com.



Plus d'info sur
Brachot Academy



Delicatus Gold



quartzite

Le quartzite est une pierre naturelle, type roche métamorphique formée à partir du grès. La chaleur et la haute pression ont fait fondre les minéraux de quartz pour former une roche dure et très compact.

Le quartzite est un matériau polyvalent à base de minéraux de quartz formé il y a plusieurs millions d'années. Cela rend la pierre à peu près aussi dure que le verre et offre de nombreuses possibilités d'applications pour l'intérieur.

Les couleurs douces, neutres ou prononcées s'adaptent à n'importe quel intérieur qu'il soit champêtre ou moderne. Apportez votre touche personnelle grâce aux nombreux formats et épaisseurs, à la multitude de matériaux et aux 4 finitions de surface possibles.



Selection Quartzite
et tranches sur
Stock en direct



Pour plus d'informations sur la disponibilité actuelle, les dimensions et les épaisseurs des tranches, veuillez consulter le site web www.brachot.com.
Vous n'avez pas encore de login ? Obtenez rapidement votre login.

Propriétés

- ◆ Un spectacle authentique un résultat unique 100% naturel
- ◆ Résistant aux tâches ainsi qu'aux acides (acides normalement utilisé dans les cuisines)
- ◆ Résistant aux rayures
- ◆ Résistant à la chaleur (attention aux chocs thermiques)
- ◆ Combine la robustesse du granit et la beauté du marbre
- ◆ Plusieurs finitions de surface possible
- ◆ Nombreuses applications uniquement pour l'intérieur
- ◆ 100% biodégradables, sans métaux lourds ni additifs chimiques

Info sur le matériaux

En optant pour le quartzite, vous intégrez une robustesse extrême et un aspect élégant dans votre intérieur. Cette pierre naturelle dispose des mêmes propriétés que le granit en ce qui concerne la facilité d'entretien, et résiste donc aux acides, à la chaleur et aux rayures, tout en ressemblant à s'y méprendre au marbre.

Fonctionnalité

- ◆ Aucune contrainte particulière
- ◆ Plusieurs finitions de surface possibles :
poli, adouci, letano, anzano

Le quartzite combine le meilleur des deux mondes. Sa dureté convient parfaitement à toutes les applications, mais avec son effet marbre et la facilité d'entretien du granit, c'est surtout le matériau durable idéal pour les cuisines. Les couleurs et les veines apportent à chaque plan de travail une touche d'élégance.

Patagonia - poli



Emerald Green





Patagonia - poli

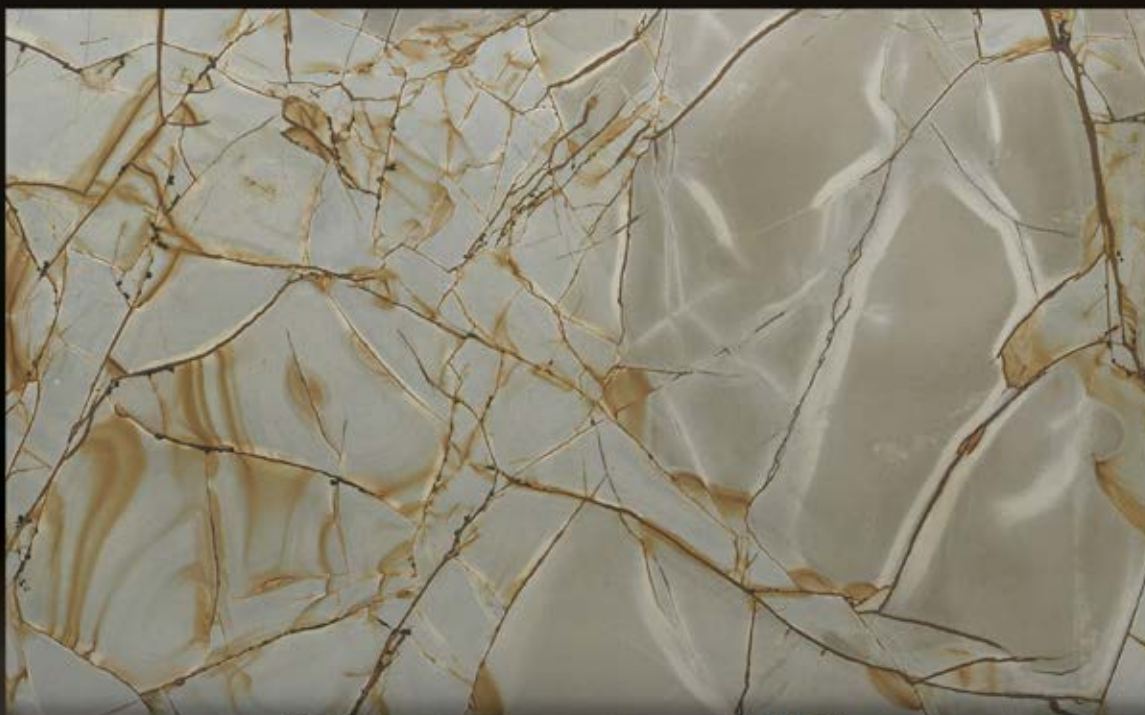






Quartzite Laurent - adouci







Une sélection de notre gamme



Mont Blanc (BR) - poli, letano



White Macaubas (BR) - poli



Spring Falls (BR) - poli



Casablanca (BR) - poli, letano



Taj Mahal (BR) - poli, adouci



Patagonia (BR) - poli



Polaris Pearl (BR) - poli



Ice Flake (BR) - poli



Visone (BR) - poli



Cristallo Pink (BR) - poli



Crystal Flower (BR) - poli



Palomino (BR) - poli



Terra (BR) - arenado, poli, letano, sensato



Emerald Green (BR) - poli



Blue Roma (BR) - poli



Breccia Imperiale (BR) - poli, letano



Aracruz Black (BR) - poli, letano



Azul Macaubas* (BR) - poli



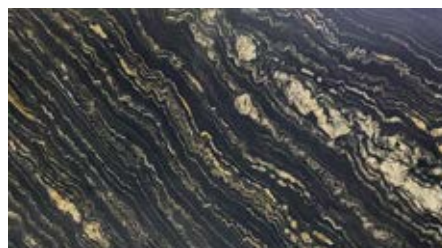
Avocatus (BR) - letano



Grey Antracite (BR) - poli



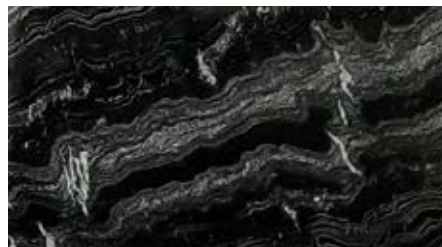
Belvedere (AO) - poli, letano



Storm (AO) - poli



Brilliant Black (BR) - poli



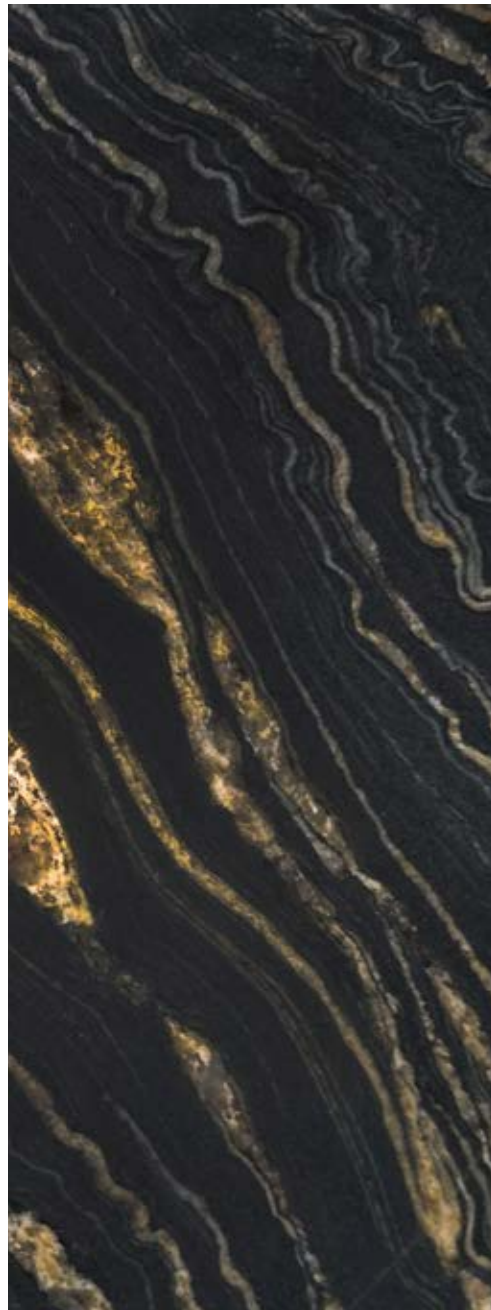
Agatha Quartzite (BR) - poli

* Selon le bloc et la disponibilité.



Mont Blanc - letano

Tropical Storm - poli



Terra - poli



Breccia Imperiale - letano



Comment entretenir mon plan de travail en Quartzite ?

Pour l'entretien quotidien, utilisez le **Lithofin MN Easy-Clean**, un produit 2 en 1 qui nettoie et nourrit. Il élimine les taches de gras et apporte en outre une jolie patine à la pierre.

En nettoyant régulièrement votre plan de travail en pierre naturelle avec ce produit, vous le rendrez encore plus résistant tout en facilitant son entretien.

Nettoyez régulièrement votre plan de travail avec du **Lithofin MN Multi-Nettoyant** et utilisez ensuite à nouveau le **Lithofin MN Easy-Clean** pour l'entretien quotidien.

Un produit d'imprégnation (par exemple **Lithofin MN Fleckstop**) est recommandé avant la première utilisation pour protéger la surface contre tâches et huile.

Consultez les fiches techniques du matériau sur www.brachot.com.

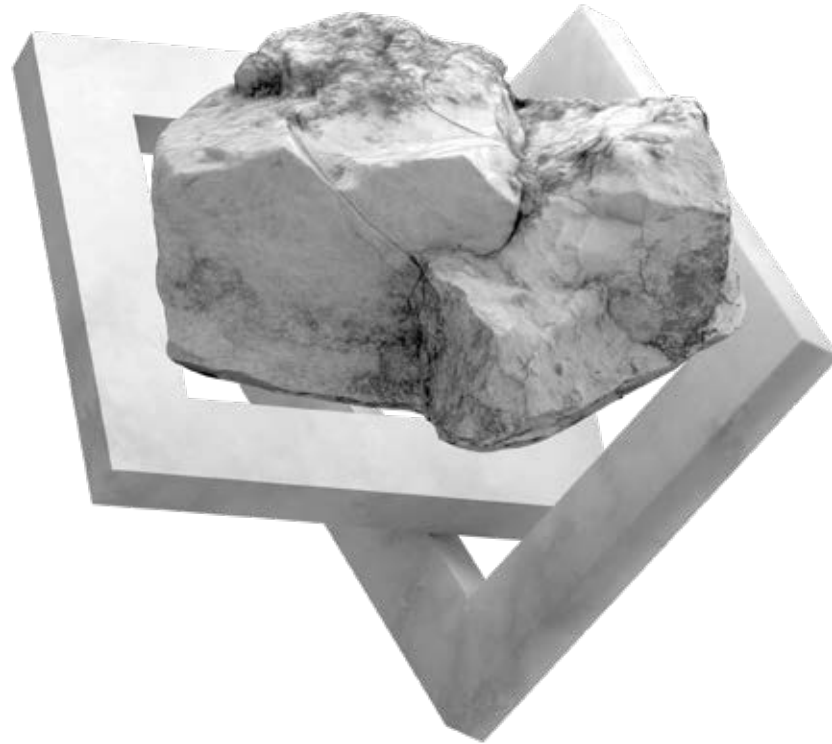


Plus d'info sur
Brachot Academy



Crystal Flower





MATERIAUX RECONSTITUES

PROPRIÉTÉS PARTICULIÈRES ET ASPECT ROBUSTE

En plus d'une vaste gamme de pierres naturelles, Brachot dispose aussi d'un large éventail de matériaux reconstitués. Pour les plans de travail de cuisine, nous vous présentons les collections Unistone et Uniceramica.

Ces matériaux connaissent un succès sans précédent grâce à leurs nombreuses possibilités de conception et leur facilité d'entretien. Nous les sélectionnons avec le même soin et dévouement que nos différentes sortes de pierre naturelle. Grâce à nos longues années d'expérience en pierre naturelle, les designs des matériaux reconstitués y ressemblent à s'y méprendre.



Uniceramica Arabescato Vagli



Unistone

Unistone est un composite de quartz constitué à plus de 90% de quartz naturel et mélangé avec des polymères. Il en résulte une combinaison unique de tranches de haute qualité aux caractéristiques techniques robustes. Unistone résiste aisément aux taches et aux rayures et propose une cinquantaine de designs qui conviennent parfaitement pour les plans de travail.

Uniceramica

Avec Uniceramica, vous intégrez une céramique contemporaine de haute qualité dans la cuisine et ce à un prix intéressant. Vous trouverez dans cette collection de nombreux designs qui répondent aux tendances actuelles, présentant l'aspect naturel du marbre, du travertin, du granit, de la pierre calcaire ou du basalte.



unistone

COMPOSITE DE QUARTZ

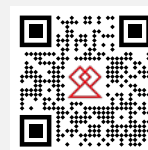
Composite de quartz esthétique et durable. Ce matériaux est non seulement splendide, mais aussi extrêmement solide. Composé de plus de 90% de quartz naturel avec des polymères et des pigments. Résultant du haut de gamme de la technologie Breton une combinaison inégalée de propriétés techniques optimales.

Disponibles dans un large éventail de couleurs comportant quatre collections:

- ◆ La Collection Authentique
- ◆ La Collection Élite
- ◆ La Collection Minérale
- ◆ La Collection Création



Selection Unistone
et tranches sur
Stock en direct



Disponibles en deux formats: **300 x 140 cm / Jumbo 330 x 165 cm.**

De nombreux coloris sont disponibles en tranches de trois épaisseurs: **12 mm / 20 mm / 30 mm.** (selon le coloris)

Remarque: prévoir un support pour l'application de l'Unistone 12 mm comme plan de travail en cuisine.

Propriétés

- ◆ Nombreuses applications spécifiques uniquement pour l'intérieur (cuisines, salle de bain : vasques, receveur de douche, sol)
- ◆ Résistance élevée aux tâches et aux acides
- ◆ Anti bactérien
- ◆ Résistance élevée aux rayures
- ◆ Résistance à la chaleur 150 degrés.
Il faut de préférence utiliser un dessous de plat
- ◆ Food Safe : certification NSF

Info sur le matériaux

Le composite de quartz Unistone associe esthétique et durabilité. Grâce à sa dureté élevée, ce matériau est facile d'entretien et résiste aux rayures, aux acides et aux taches. Vous trouverez certainement la perle rare pour la cuisine de vos rêves dans notre large éventail de designs unis et veinés.

Through Tone Technology : teintées dans la masse.

Finitions surfaces

◆ Poli

De loin la finition la plus brillante et lisse qui sublime les couleurs et le motif. Pour les nuances foncées, elle offre un effet miroir.

◆ Velluto

Une méthode de finition innovante mise au point par Brachot qui offre un aspect mat et velouté aux tons chauds, d'une très grande facilité d'entretien.

◆ Adouci

La surface est poncée pour obtenir un effet mat et chaleureux. La taille du grain de ponçage détermine le résultat final.

Unistone Carrara Venatino



Unistone finitions

Nos trois finitions vous permettent de toujours trouver celle qui s'accorde le mieux à vos goûts et au style de votre habitation.



Poli

De loin la finition la plus brillante et lisse, qui sublime les couleurs et le motif. Pour les nuances foncées, elle offre un effet miroir.



Velluto

Une méthode de finition innovante mise au point par Brachot qui offre un aspect mat et velouté aux tons chauds, d'une très grande facilité d'entretien.



Adouci

La surface est poncée pour obtenir un effet mat et chaleureux. La taille du grain de ponçage détermine le résultat final.





Unistone Bianco Extra - poli



Unistone Ceppo - poli





Unistone Nero Marquina

Unistone Statuario

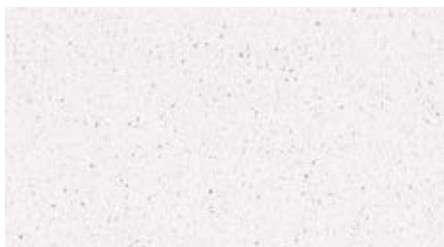


Unistone Taj Mahal

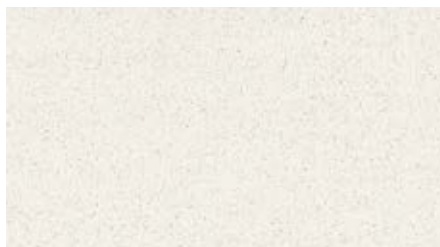


Une sélection de notre gamme

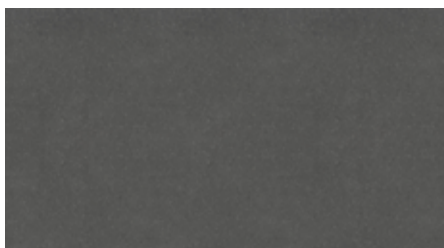
La Collection Authentique



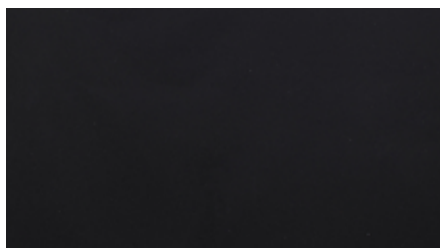
Bianco Extra - poli, velluto



Bianco Cristal - poli, velluto



Cemento - poli, velluto



Black Crystal - poli, velluto

La Collection Élite



 Calacatta Vicente - poli, velluto



Statuario - poli, velluto



Carrara Venatino - poli, velluto



Carrara Misterio - poli, velluto



Calacatta Vagli Oro - poli, velluto



Arabescato - poli, velluto

Une sélection de notre gamme

La Collection Minérale



 Botticino Grey - poli, velluto



 Sinai Pearl



Uliano - poli, velluto



Cinza - poli, velluto



Java Black - poli, velluto



Diamant - poli, velluto



Mont Blanc - poli, velluto



Traonyx - poli, velluto



Ceppo - poli, velluto



Thunder Blue - poli, velluto



Pietra Grey - poli, velluto



Sahara Noir - poli, velluto



Nero Marquina - poli, velluto

Aperçu du gamme Unistone

La Collection Authentique	Unistone® Bianco
	Unistone® Bianco Assoluto
	Unistone® Bianco Cristal
	Unistone® Bianco Extra
	Unistone® Bianco Extreme
	Unistone® Bianco Galactica
	Unistone® Black Crystal
	Unistone® Cemento
	Unistone® Grigio
	Unistone® Nero Assoluto
	Unistone® Nero Galactica

Finition			Format		Épaisseur		
Poli	Velluto	Adouci	Standard ⁽¹⁾	Jumbo ⁽²⁾	1,2 cm ⁽³⁾	2 cm	3 cm
◆	◆		◆	◆	◆	◆	◆
◆	◆		◆	◆	◆	◆	◆
◆	◆		◆	◆		◆	◆
◆	◆		◆	◆		◆	◆
◆	◆		◆	◆	◆	◆	◆
◆				◆		◆	◆
◆	◆			◆		◆	◆
◆	◆		◆	◆	◆	◆	◆
◆	◆		◆	◆		◆	◆
◆				◆		◆	◆
◆			◆	◆		◆	◆

◆ = Nouveau

⁽¹⁾ Format standard : +/- 300 x 140 cm - ⁽²⁾ Format jumbo : +/- 330 x 165 cm
⁽³⁾ Les tranches en 12 mm d'épaisseur sont uniquement disponibles en format standard.

La Collection Élite

	Unistone® Arabescato
	Unistone® Arabescato Corchia
	Unistone® Arabescato Vagli
	Unistone® Arabescato Viola
	Unistone® Bianco Carrara Santorini
	Unistone® Calacatta Vagli Oro
	Unistone® Calacatta Vicente
	Unistone® Carrara Misterio
	Unistone® Carrara Venatino
	Unistone® Hestia
	Unistone® Misterio Gold
	Unistone® Statuario
	Unistone® Valley White

Finition			Format		Épaisseur		
Poli	Velluto	Adouci	Standard ⁽¹⁾	Jumbo ⁽²⁾	1,2 cm ⁽³⁾	2 cm	3 cm
◆	◆			◆		◆	◆
◆	◆			◆		◆	◆
◆	◆			◆		◆	◆
◆	◆			◆	◆	◆	◆
◆	◆			◆	◆	◆	◆
◆	◆			◆		◆	◆
◆	◆			◆	◆	◆	◆
◆	◆		◆	◆	◆	◆	◆
◆	◆		◆	◆	◆	◆	◆
◆	◆			◆		◆	◆
◆	◆		◆	◆	◆	◆	◆
◆	◆		◆	◆	◆	◆	◆
◆	◆		◆	◆		◆	◆

Aperçu du gamme Unistone

La Collection Minérale

	Unistone® Belgian Blue
	Unistone® Botticino Grey
	Unistone® Cendre
	Unistone® Cinza
	Unistone® Concreto
	Unistone® Grey Savoye
	Unistone® Java Black
	Unistone® Jura Grey
	Unistone® Sinai Pearl
	Unistone® Tartufo
	Unistone® Uliano

Finition			Format		Épaisseur		
Poli	Velluto	Adouci	Standard ⁽¹⁾	Jumbo ⁽²⁾	1,2 cm ⁽³⁾	2 cm	3 cm
◆	◆		◆	◆	◆	◆	◆
◆	◆			◆		◆	◆
◆	◆		◆	◆	◆	◆	◆
◆	◆		◆	◆		◆	◆
		◆	◆	◆	◆	◆	◆
◆	◆		◆	◆		◆	◆
◆				◆		◆	◆
◆	◆			◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆		◆	◆	◆	◆
		◆	◆	◆		◆	◆
◆	◆		◆	◆		◆	◆

 = Nouveau

⁽¹⁾ Format standard : +/- 300 x 140 cm - ⁽²⁾ Format jumbo : +/- 330 x 165 cm
⁽³⁾ Les tranches en 12 mm d'épaisseur sont uniquement disponibles en format standard.

La Collection Création

	Unistone® Alaska White
	Unistone® Bianco Eclipse
	Unistone® Ceppo
	Unistone® Diamant
	Unistone® Eramosa Moca
	Unistone® Eramosa White
	Unistone® Mont Blanc
	Unistone® Naxos
	Unistone® Nero Marquina
	Unistone® Olympus White
	Unistone® Pietra Grey
	Unistone® Sahara Noir
	Unistone® Taj Mahal
	Unistone® Terreno
	Unistone® Thunder Blue
	Unistone® Traonyx

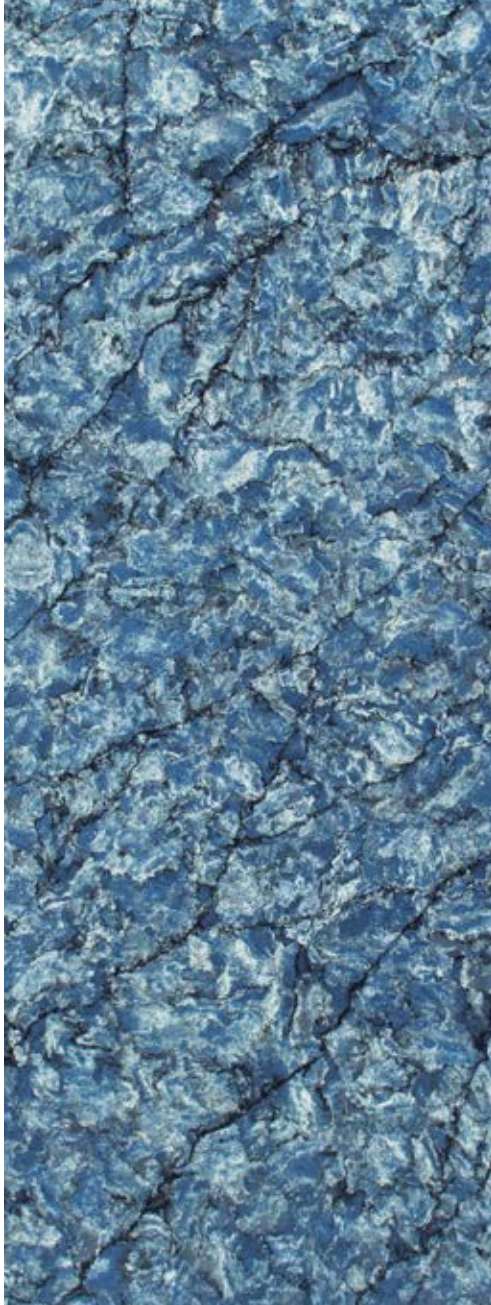
Finition			Format		Épaisseur		
Poli	Velluto	Adouci	Standard ⁽¹⁾	Jumbo ⁽²⁾	1,2 cm ⁽³⁾	2 cm	3 cm
◆	◆		◆	◆		◆	◆
◆	◆		◆	◆		◆	◆
◆	◆			◆		◆	◆
◆	◆		◆	◆		◆	◆
◆	◆			◆		◆	◆
◆	◆			◆		◆	◆
◆	◆			◆		◆	◆
		◆	◆	◆		◆	◆
◆			◆	◆		◆	◆
		◆	◆	◆	◆	◆	◆
◆	◆			◆		◆	◆
◆				◆		◆	◆
◆	◆		◆	◆	◆	◆	◆
◆	◆			◆		◆	◆
◆	◆			◆		◆	◆
◆	◆			◆	◆	◆	◆

Unistone Carrara Venatino - poli



Java Black - poli





Thunder Blue - poli

Pietra Grey - poli



Comment entretenir mon plan de travail en Unistone ?

Conseils

- ◆ Entretien quotidien : **Lithofin MN Easy-Clean**
- ◆ Entretien périodique : **Lithofin MN Multi-Nettoyant**
- ◆ Pour les taches tenaces, vous pouvez si nécessaire utiliser de la crème à récurer **Cif**. Les traces de calcaire laissées par l'eau de ville peuvent être éliminées à l'aide du **Lithofin KF Nettoyant sanitaire**.

Consultez les fiches techniques du matériau sur www.brachot.com.



Plus d'info sur
Brachot Academy



Unistone Diamant





uniceramica

CÉRAMIQUE

Uniceramica est une marque spécialisée dans la production de tranches en céramique grand format qui vous propose des solutions pour des revêtements de sol et muraux pour la salle de bain et la cuisine. L'Uniceramica est fabriqué à l'aide de la technologie "Continua+", un pressage innovant qui dépasse les approches standard de production de tranches grand format grâce à la possibilité de mélanger des matières premières de différentes natures et couleurs, ce qui nous permet une fois le produit fini d'avoir une ressemblance maximale avec la pierre naturelle.



Selection Uniceramica
et tranches sur
Stock en direct



Disponibles en format: **320 x 160 cm.**

Disponibles selon coloris en tranches de trois épaisseurs: **6 mm / 12 mm / 20 mm.**

Propriétés

- ◆ Nombreuses applications intérieures et extérieures
- ◆ Extrêmement résistant aux rayures (pas de couteaux en céramique)
- ◆ Facile à nettoyer
- ◆ Anti bactérien et hygiénique : aucune odeur ou goût sur vos préparations. Food safe (certification NSF)
- ◆ Imperméable
- ◆ Extrêmement résistant aux taches
- ◆ Résistant UV : ne risquent pas de ternir avec le temps
- ◆ Extrêmement résistant aux températures élevées
- ◆ Résistant aux gels
- ◆ Résistant aux chocs thermiques
- ◆ Matériau durable
- ◆ 100% biodégradable, sans métaux lourds ni additifs chimiques

Info sur le matériaux

La céramique est obtenue à partir d'un mélange d'argiles fines et de feldspath, le dessin est imprimé sur la surface soumis à un processus de haute pression et de cuisson à haute température (supérieure à 1200°C).

Le résultat est un produit à la surface vitrifiée et donc totalement hydrofuge.

Fonctionnalité

- ◆ Toutes les tranches ayant le logo livre ouvert sont compatibles pour les suivis de veine.
- ◆ Soutien des surfaces Uniceramica sur les caissons.
- ◆ Les surfaces en Uniceramica de 12 mm ou 20 mm d'épaisseur peuvent être supportées par les traverses des caissons, jusqu'à une largeur de 120 cm.

Débord / avancée

Pour les parties d'une cuisine avec débord (bar, etc.) nous conseillons les profondeurs maximales de débord:

- ◆ Uniceramica 12 mm d'épaisseur: maximum 150 mm
- ◆ Uniceramica 20 mm d'épaisseur: maximum 150 mm sans support. Pour des débords plus larges, il faut prévoir de support extra.

Découpe évier / plaque un minimum de 5 cm devant et derrière la coupe et requis pour une conformité de la matière.

Uniceramica Marmo Antico



Uniceramica finitions

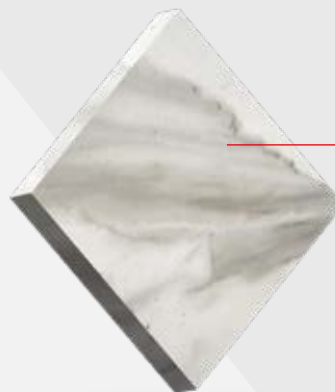
L'innovation technique est inscrite dans les gènes de Brachot. Nous nous efforçons en permanence d'optimiser ces finitions et d'en créer de nouvelles.

La finition du matériau dépend du modèle.



Naturelle

La surface est poncée pour obtenir un reflet mat et chaleureux à la fois.



Lucidato

Finition lisse et brillante. Sublime les couleurs et les structures.

♦ Attention:
pas recommandé pour
plans de travail cuisine.

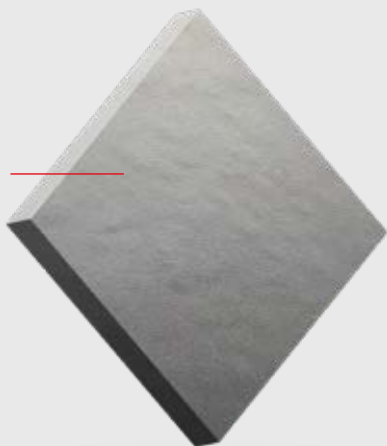


Bocciardata

Une finition mate réalisée par nos soins qui crée une surface très brute au toucher agréable.

N Ondulato

Texture ondulée,
donne une dynamique
subtile à la surface.



Soft Touch

La surface est lisse et
douce au toucher.
Une vraie caresse, pas
seulement pour les yeux.



N Strutturata

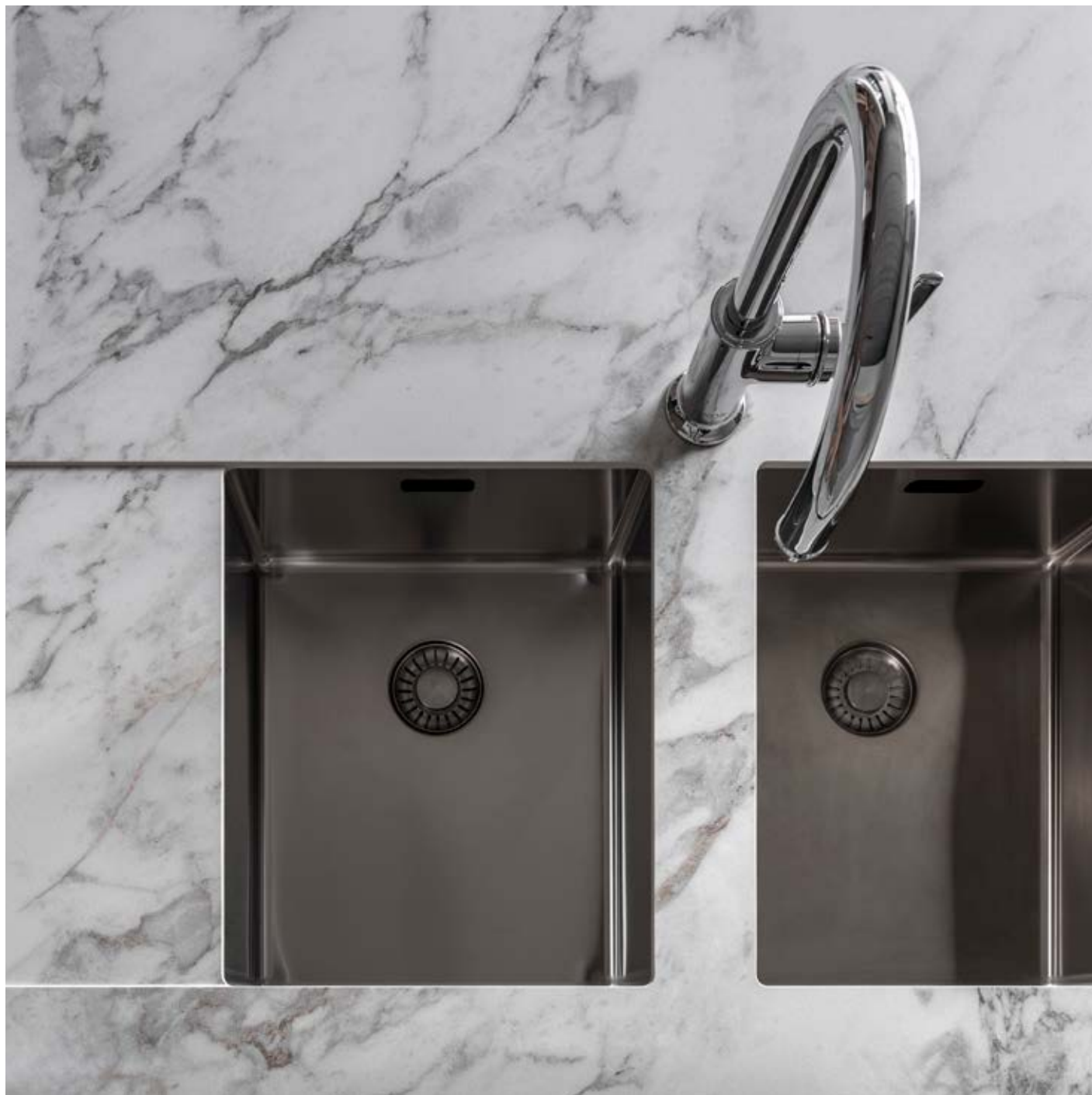
Surface avec relief. Assure à
la fois profondeur visuelle et
texture marquée.



Uniceramica Arabescato Calacatta







Uniceramica Taj Mahal



Une sélection de notre gamme



Calacatta Royal - naturelle



Travertino Bianco - strutturata



Oro Fantastico - naturelle



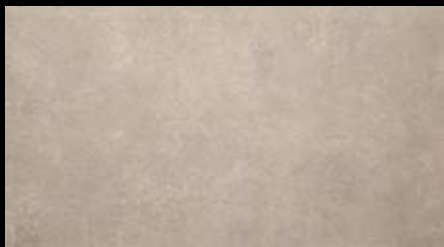
Perla Avorio - strutturata



Jura Beige - strutturata



Caliza Avorio - strutturata



Caliza Beige - strutturata



Travertino Classico - strutturata



Sinai Pearl



Arabescato Calacatta - naturale



Calacatta Oro - naturale



Statuario - naturale, lucidato*

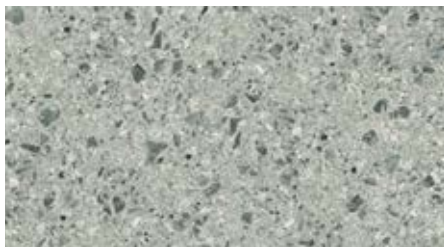


Arabescato Vagli - naturale



Statuario Extra - naturale





Ceppo Di Gre - naturale



Calacatta Viola - naturale



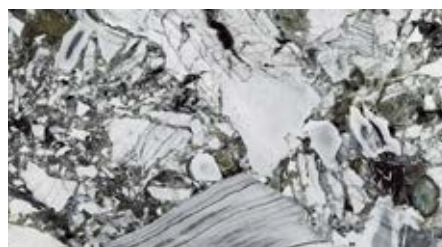
Marmo Antico - naturale



Taj Mahal - naturale



Travertino Light - naturale



Jade Green - naturale, lucidato



Fior Di Bosco - naturale



Basalto Grigio - bocciardata



Basalto Nero - bocciardata



Sahara Grey - naturale



Sahara Noir - naturale



Nero Marquina - naturale



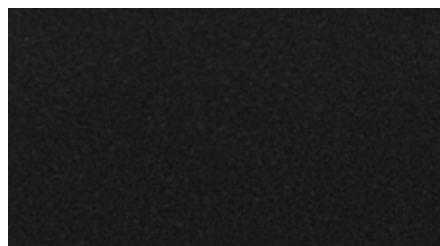
Portoro - naturale



Jet Black - naturale, ondulato



Nero Assoluto - bocciardata



Nero Zimbabwe - naturale

Aperçu du gamme Uniceramica

	Livre ouvert	Finition						Épaisseur		
		Naturelle	Bocciardata	Lucidato	Soft Touch	Ondulato	Strutturata	6 mm	12 mm	20 mm
Arabescato Calacatta	◆	◆						◆	◆	◆
Arabescato Vagli	◆	◆						◆	◆	◆
Basalto Grigio			◆						◆	◆
Basalto Nero			◆						◆	◆
Bianco Assoluto		◆			◆				◆	◆
Calacatta Oro	◆	◆						◆	◆	◆
◆ Calacatta Royal	◆	◆							◆	
Calacatta Viola	◆	◆							◆	◆
◆ Caliza Avorio							◆		◆	◆
◆ Caliza Beige							◆		◆	◆
Ceppo Di Gre		◆						◆	◆	◆
Fior Di Bosco	◆	◆							◆	◆
Jade Green	◆	◆		◆					◆	
Jet Black		◆				◆			◆	◆
◆ Jura Beige							◆		◆	

◆ = Nouveau

	Livre ouvert	Finition						Épaisseur		
		Naturelle	Bocciardata	Lucidato	Soft Touch	Ondulato	Strutturata	6 mm	12 mm	20 mm
Marmo Antico	◆	◆						◆	◆	◆
Nero Assoluto			◆						◆	◆
Nero Marquina	◆	◆							◆	
Nero Zimbabwe		◆							◆	◆
◆ Oro Fantastico	◆	◆							◆	◆
◆ Perla Avorio							◆		◆	
Portoro	◆	◆							◆	◆
Sahara Grey	◆	◆							◆	
Sahara Noir	◆	◆							◆	
◆ Sinai Pearl		◆							◆	◆
Statuario	◆	◆		◆					◆	◆
Statuario Extra	◆	◆							◆	◆
Taj Mahal	◆	◆						◆	◆	◆
◆ Travertino Bianco	◆						◆		◆	
Travertino Light	◆	◆							◆	◆
◆ Travertino Classico	◆						◆		◆	◆



Uniceramica Perla Avorio

Uniceramica Ceppo Di Gre



Uniceramica Jade Green



Uniceramica Taj Mahal



Comment entretenir mon plan de travail en Uniceramica ?

Pour le nettoyage quotidien, de l'eau tiède et éventuellement un détergent ménager sont recommandés. Par exemple **Lithofin KF HyClean**.

Les produits suivants sont recommandés pour les salissures plus importantes :

- ◆ **Lithofin KF ClearTop**
- ◆ **Lithofin Abra-Clean**
- ◆ Acide : détergents acides, nettoyants désencrassants, dissolvant de ciment par exemple **Viakal**
- ◆ Alkali : basique, ammoniacque, détergent dégraissant par exemple **Chante Clair, Cif**
- ◆ Solvant : solvant universel, diluant, térébenthine, white spirit, alcool
- ◆ Oxydant : eau de Javel, peroxyde d'hydrogène

Après utilisation, rincez toujours abondamment à l'eau.

Consultez les fiches techniques du matériau sur www.brachot.com.



Plus d'info sur
Brachot Academy



Uniceramica Fior Di Bosco



Entretien général

La protection et l'entretien varient d'une pierre à l'autre. Il existe cependant un certain nombre de règles générales valables pour toutes les sortes de pierre.

Premier nettoyage

Après la pose, nettoyez une première fois la surface avec un produit spécifique tel que **Lithofin MN Multi-Nettoyant**. **Lithofin Lösefix** est idéal pour éliminer les résidus de silicone ou les taches de gras.

Produits de protection

Effectuez éventuellement un traitement supplémentaire sur le plan de travail à l'aide d'un produit d'imprégnation pour le rendre encore plus résistant à l'eau et aux graisses. Demandez de préférence à un professionnel de le faire.

Entretien quotidien

Entretenez régulièrement le plan de travail de la cuisine. Nettoyez une surface polie avec un chiffon légèrement humide, sans détergent, ce qui permettra l'installation progressive d'une patine. Cette couche supplémentaire sur le plan de travail intensifie sa couleur et atténue les éventuelles taches ou rayures.

Entretien périodique

Vous pouvez entretenir régulièrement le plan de travail avec un produit adapté tel que **Lithofin Easy-Clean** (pierre naturelle, composite) ou **Lithofin HyClean** (céramique). Traitez les éventuelles taches, rayures ou traces ternes avec **Lithofin MN Polish Crème**.

Brachot met à disposition ses propres fiches techniques avec davantage d'informations sur les différents matériaux, notamment sur ce qui est à faire et à éviter. Consultez-les sur notre site web www.brachot.com.

Le bon entretien pour chaque type de pierre naturelle et de matériau reconstitué

En optant pour de la pierre naturelle ou un matériau reconstitué, vous effectuez un choix fort et durable. Un bon entretien est important pour pouvoir profiter pendant de longues années de ces matériaux. Tenez toujours compte des conseils suivants :

- Choisissez la bonne pierre selon votre type de projet. Dans une cuisine ou une salle de bain, il est important de choisir un matériau qui possède une bonne résistance aux taches et une finition de surface adaptée.
- Utilisez un chiffon légèrement humide et frottez doucement avec un produit adapté.
- En plus d'un nettoyage régulier, la pierre naturelle et le composite demandent à être protégés et nourris. Un produit d'entretien 3-en-1 tel que Lithofin Easy-Clean vous facilitera la vie.
- En utilisant Lithofin KF HyClean pour l'entretien quotidien, vous maintiendrez la beauté de votre plan de travail en céramique.
- La saleté persiste ? Ne frottez jamais avec des outils abrasifs.

Uniceramica Basalto Nero



FOURNISSEUR COMPLET DE TRANCHES



**PRENEZ
RENDEZ-VOUS SUR
WWW.BRACHOT.COM**



Stone Gallery Brachot Paris

C'est un plaisir de pouvoir partager nos connaissances et notre expertise sur les matériaux de paysage et de revêtements avec nos clients. Dans notre Stone Gallery, vous pourrez découvrir nos pierres naturelles et matériaux reconstitués (composite, Terrazzo et céramique) comme vous ne les avez jamais vus. Vous trouverez à coup sûr parmi ces différents matériaux les bonnes tranches pour donner vie à votre gamme.

Vous souhaitez accompagner votre client ? Optez pour une visite guidée individuelle et prenez le temps de découvrir notre collection de tranches en pierre naturelle et en matériaux reconstitués et d'y faire votre sélection. Nous vous conseillerons avec plaisir sur les différentes possibilités de matériaux, finitions et applications.



**Matériaux de paysage
et revêtements**

Heures d'ouverture de la Stone Gallery Brachot Paris

Du lundi au vendredi : de 8 h à 12 h / de 13h30 à 17h
Uniquement sur rendez-vous.
Veuillez envoyer un email à info.paris@brachot.com

Scannez le code QR et prenez rendez-vous :



PIERRE NATURELLE

African Red (FR) - poli	15	
Agatha Quartzite (BR) - poli	38	Jet Black (IN) - poli, letano, adouci 40
Amazonite* (BR) - poli	59	Juparana Colombo (IN) - poli 36
Antique Brown (AO) - poli	36	Jurassic Grey (BR) - poli, letano 37
Aracruz Black (BR) - poli, letano	40	Magnific White (BR) - poli 34
Avocatus (BR) - letano	58	Marinace Black (BR) - poli 38
Azul Macaubas* (BR) - poli	59	Marinace (BR) - poli 37
Azul Noche (ES) - poli	58	Marinace Red (BR) - poli 37
Belfast Extra (ZA) - poli, anzano, letano, adouci	39	Mont Blanc (BR) - poli, letano 56
Belvedere (AO) - poli, letano	41	Multicolor Red (IN) - poli 38
Bianco Cristal (ES) - poli	59	Multicolor Verde (IN) - poli 36
Bianco Sarde F (IT) - poli	34	Nari Black (ZA) - anzano, poli, letano, adouci 40
Black Fusion (BR) - poli, letano	34	Nero Angola (AO) - poli, letano 39
Black I Extra (IN) - poli, letano, adouci	39	Nyati Black (ZA) - poli, letano 41
Black I (IN) - poli, letano, river, adouci	41	Olive Green (ZA) - poli 38
Black Pearl (IN) - poli, letano	41	Palomino (BR) - poli 57
Blanc Perlé (PT) - poli, letano	41	Paradiso Bash (IN) - poli 38
Blue Antique (NO) - poli, letano	35	Patagonia (BR) - poli 56
Blue Moon (AO) - poli	36	Pepperino Dark (CN) - anzano, adouci, poli 39
Blue Night (AO) - poli	40	Polaris Pearl (BR) - poli 57
Blue Pearl Extra (NO) - poli	40	Rio Branco (BR) - poli, letano 35
Blue Roma (BR) - poli	37	Rosa Porrino S (SP) - poli 37
Branco Piracema (BR) - poli, letano	58	Rose de la Clarté (FR) - poli 37
Brasilian Gold (BR) - poli	36	Rose Sarde (IT) - poli 35
Breccia Imperiale (BR) - poli, letano	37	Rustenburg Top Medium (ZA) - anzano, poli, letano, adouci 40
Brilliant Black (BR) - poli	58	Shivakasi Ivory (IN) - poli, letano 36
Brown Silk (BR) - poli, letano	59	Silver Waves (IN) - poli, letano 40
Casablanca (BR) - poli, letano	39	Spring Falls (BR) - poli 56
Colonial Ivory (IN) - poli	56	Star Galaxy (ZW) - poli 41
Colonial White (IN) - poli	34	Steel Grey (IN) - alligato, poli, letano 39
Cosmic Black (BR) - poli, letano	34	Stoney Pink (BR) - poli 38
Cosmic Black Yellow (BR) - poli, letano	40	Storm (AO) - poli 59
Crema Julia (ES) - poli	39	Taj Mahal (BR) - poli, adouci 56
Cristallo Pink (BR) - poli	35	Talila Grey (CN) - poli, adouci 35
Crystal Flower (BR) - poli	57	Tan Brown (IN) - alligato, poli 38
Delicatus Gold (BR) - poli	57	Tarn Gros Grain (FR) - poli 35
Eclipse (BR) - poli	37	Terra (BR) - arenado, poli, letano, sensato 58
Emerald Green (BR) - poli	35	Vert Tropical (BR) - poli 39
Giallo Veneziano (BR) - poli	58	Visone (BR) - poli 57
Grey Antracite (BR) - poli	36	White Macaubas (BR) - poli 56
Ice Flake (BR) - poli	59	Wiskont White (IN) - poli 35
Indian Aurora (IN) - poli	57	Yellow Rock (CN) - poli 36
Indian White Extra (IN) - poli	38	Zimbabwe Black Memorial (ZW) - poli, letano, adouci 41
	34	Zimbabwe Black (ZW) - poli, anzano, letano, adouci 41

MATERIAUX RECONSTITUES



Botticino Grey - poli, velluto
Calacatta Royal - naturale
Calacatta Vicente - poli, velluto
Caliza Avorio - strutturata
Caliza Beige - strutturata
Jura Beige - strutturata
Mont Blanc - poli, velluto
Oro Fantastico - naturale
Perla Avorio - strutturata
Sahara Noir - poli, velluto
Sinai Pearl
Traonyx - poli, velluto
Travertino Bianco - strutturata
Travertino Classico - strutturata
Arabescato Calacatta - naturale
Arabescato - poli, velluto
Arabescato Vagli - naturale
Basalto Grigio - bocciardata
Basalto Nero - bocciardata
Bianco Cristal - poli, velluto
Bianco Extra - poli, velluto
Black Crystal - poli, velluto
Calacatta Oro - naturale
Calacatta Vagli Oro - poli, velluto
Calacatta Viola - naturale
Carrara Misterio - poli, velluto

65		
80	Carrara Venatino - poli, velluto	79
98	Cemento - poli, velluto	78
79	Ceppo Di Gre - naturale	100
98	Ceppo - poli, velluto	81
99	Cinza - poli, velluto	80
98	Diamant - poli, velluto	81
81	Fior Di Bosco - naturale	100
98	Jade Green - naturale, lucidato	100
98	Java Black - poli, velluto	80
81	Jet Black - naturale, soft touch, ondulato	101
99	Marmo Antico - naturale	100
81	Nero Assoluto - bocciardata	101
98	Nero Marquina - naturale (Uniceramica)	101
99	Nero Marquina - poli, velluto (Unistone)	81
	Nero Zimbabwe - naturale	101
99	Pietra Grey - poli, velluto	81
79	Portoro - naturale	101
99	Sahara Grey - naturale	101
100	Sahara Noir - naturale	101
101	Statuario Extra - naturale	99
78	Statuario - naturale, lucidato* (Uniceramica)	99
78	Statuario - poli, velluto (Unistone)	79
78	Taj Mahal - naturale	100
99	Thunder Blue - poli, velluto	81
79	Travertino Light - naturale	100
100	Uliano - poli, velluto	80
79		

MENTIONS LÉGALES

couverture	Patagonia - poli - © Pilar Shoots - Architecte: Architecten Debeir - Entrepreneur: Portier Stone
p. 6	Cosmic Black Yellow - © Tim Van de Velde - Architecte: TOOP architectuur Carpentier: Interieur Verbrugghe - Entrepreneur: Guido Herman
p. 8	Avocatus - © Francq colors
p. 17	Emerald Green - © Ruthje Goethal - Architecte d'intérieur: Studio Meraki
p. 19	Antique Brown - DSM Brugge
p. 21	Zimbabwe Black - Anzano - Entrepreneur: BW Natuursteen - Thomas Blanckaert
p. 22	Black I - Anzano - Dovy Keukens
p. 23	Zimbabwe Black - Anzano - © Bert Balcaen - Studio Ballena - Entrepreneur: Moens Natuursteen Salle d'exposition Eronda Woonmode, Belgique
p. 24	Silver Waves - Dovy Keukens
p. 25	Black I - Letano - Dovy Keukens
p. 26	Antique Brown - DSM Brugge
p. 26	Cosmic Black - Letano - © Karolien Coenen - Stonemason: Granite Works Otten - Lieu: 't Huis Zonder Naam
p. 28	Rustenburg - Dovy Keukens
p. 29	Black I - Letano - Dovy Keukens
p. 30	Colonial White - Dovy Keukens
p. 31	Branco Piracema - © Valérie Clarysse - Salle d'exposition Delrue, Audenarde, Belgique
p. 32	Cosmic Black Yellow - © Tim Van de Velde - Architecte: TOOP architectuur Carpentier: Interieur Verbrugghe - Entrepreneur: Guido Herman
p. 33	Zimbabwe Black: Anzano - Dovy Keukens
p. 45	Delicatus Gold - © Eline Willaert - Architecte d'intérieur: Cristina Robina Entrepreneur: Atmos BV - Bar Babette, Sint-Martens Latem, Belgique
p. 47	Patagonia - © Pilar Shoots - Architecte: Architecten Debeir - Entrepreneur: Potier Stone
p. 48	Emerald Green - © Pilar Shoots - Architecte: Architecten Debeir - Entrepreneur: Potier Stone
p. 49	Cristallo Pink - © Valerie Clarysse - Architecte d'intérieur: Vanhauwood Construct - Entrepreneur: Integral
p. 50	Patagonia - poli - © Arnaud Vanbleus - Architecte: Arnaud Vanbleus - Tailleur de pierre: Marberie CARRARE 1952

- p. 51 Azul Macaubas - Architecte d'intérieur: Stay Studio
- p. 52 Taj Mahal - Photographie & project: WW studio wnętrz - Entrepreneur: Kamieniarstwo Hirsz
- p. 55 Avocatus - © Pilar Shoots - Architecte d'intérieur: Skin interior - Entrepreneur : tweepunteen
- p. 63 Crystal Flower - © Eline Willaert - Architecte d'intérieur: Cristina Robina
Entrepreneur: Atmos BV - Bar Babette, Sint-Martens Latem, Belgique
- p. 67 Uniceramica Arabescato Vagli - Salle d'exposition Keukens De Abdij, Bruges, Belgique
- p. 69 Unistone Carrara Venatino - © Daniel Atkinson - Designer: Carmel Harger
Fournisseur de cuisine: Brampton Interiors - Entrepreneur: Ultra Marble
- p. 71 Unistone Bianco Assoluto - poli - Dovy Keukens
- p. 72 Unistone Carrara Venatino - velluto - © Valerie Clarysse - Salle d'exposition Mabo-interieur, Duffel, Belgique
- p. 73 Unistone Bianco Extra - poli - © Karolien Coenen - Tailleur de pierre: Granite Works Otten
- p. 74 Unistone Ceppo - poli - © Valérie Clarysse - Salle d'exposition Cuisines Constant, Soumagne, Belgique
- p. 75 Unistone Nero Marquina - Salle d'exposition Keukens De Abdij, Aartselaar, Belgique
- p. 76 Unistone Statuario - Dovy Keukens
- p. 77 Unistone Taj Mahal - Entrepreneur: Rumat - Showroom Keukens De Roo, Ruiselede, Belgique
- p. 89 Unistone Diamant - © Studio Ballena - Entrepreneur: Moens Natuursteen
- p. 91 Uniceramica Marmo Antico- © Yannick Milpas - Architecte d'intérieur: Maisonmax - Entrepreneur: Tomstone
- p. 94 Uniceramica Arabescato Calacatta - © Fotografia Wnętrz Karolina Chęcińska - Réalisation pour Vision
Nieruchomości - Entrepreneurs: Rgranit Bytów - Agence de Création: Beata Polonis Studio B9
- p. 95 Uniceramica Travertino Light - Entrepreneur: BW Natuursteen - Showroom Keukens De Abdij, Bruges, Belgique
- p. 96 Uniceramica Arabescato Vagli - Entrepreneur: Steenimex - Showroom Interieur Verkest, Wingene, Belgique
- p. 97 Uniceramica Taj Mahal - © Steve De Bruycker - Entrepreneur: BW Natuursteen - Aalst
Salle d'exposition Keukens De Abdij, Aartselaar, Belgique
- p. 107 Uniceramica Fior Di Bosco - © Valerie Clarysse - Entrepreneur: BW Natuursteen - Aalst
Salle d'exposition Keukens De Abdij, Zoersel, Belgique

CRÉATEUR DE VALEUR POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

www.brachot.com

Brachot extrait, produit et distribue des matériaux de paysage et revêtements en pierre naturelle et en matériaux reconstitués. Avec ses 20 carrières, ses 7 sites de production et ses 15 centres de distribution à travers l'Europe et l'Afrique, Brachot contrôle l'ensemble de la production : de l'extraction au sciage et de la transformation à la distribution. Cela crée des possibilités infinies pour la production de blocs, de tranches, de dalles et de produits destinés à des projets spécifiques pour les applications intérieures et extérieures en pierre naturelle et en matériaux reconstitués.

L'innovation caractérise Brachot et ses Family Members. Ils innovent en matière de possibilités et d'applications, mais aussi au niveau de la production et de la distribution. Les machines et techniques les plus récentes permettent à l'ensemble du groupe de travailler plus vite, tout en garantissant une qualité plus élevée et une plus grande durabilité. C'est ce qui fait de Brachot l'un des meilleurs au monde.

BRACHOT DEINZE

E3-laan 86
9800 Deinze
+32 9 381 81 81
info.deinze@brachot.com

BRACHOT GRAND EST

25 Chemin de la Queue de l'Étang
88200 Saint-Étienne-lès-Remiremont
+33 3 29 61 31 31
info.grandest@brachot.com

BRACHOT PARIS

Zac II du Champ St. Julien
9 Rue Alfred Kastler, 94460 Valenton
+33 1 56 32 20 70
info.paris@brachot.com

BRACHOT PACA

52 Impasse du Pont Rout, Z.A. du Pont Rout
83460 Les Arcs Sur Argens
+33 4 83 08 81 00
info.paca@brachot.com

BRACHOT GRAND OUEST

Parc du Coglois, Z.A. St. Eustache
35460 Saint-Étienne-en-Coglès
+33 2 99 97 72 72
info.grandouest@brachot.com

GRANITARN

260 Route du Lac du Merle
81100 Burlats
+33 5 67 27 92 70
info.granitarn@brachot.com