



**BRACHOT**

**Matériaux de paysage  
et revêtements**

**LE DESIGN  
ÉPURÉ DE LA  
CÉRAMIQUE**

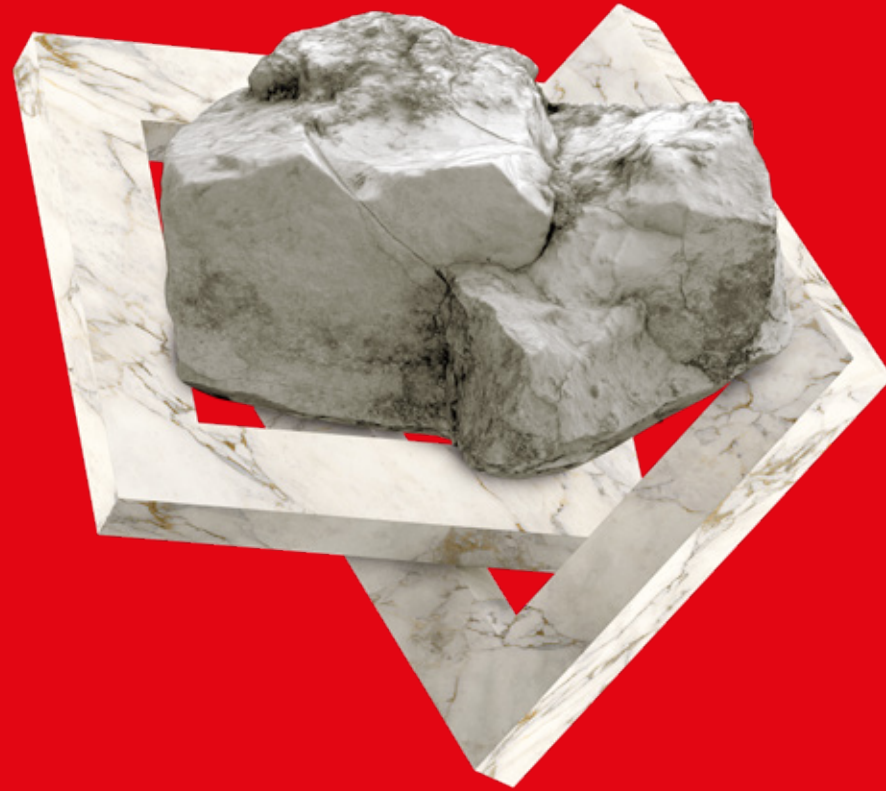


**uniceramica**



**uniceramica**

Un design haut de gamme avec un aspect naturel



- ◆ Qualité haut de gamme à prix modéré
- ◆ Résistant aux rayures, à l'acidité, à la chaleur et aux taches
- ◆ Facilité d'entretien
- ◆ Disponible en livre ouvert
- ◆ Modèles variés de marbre, pierre calcaire, granit, basalte et travertin

**UN DESIGN HAUT DE GAMME  
AUX ACCENTS NATURELS**

## Uniceramica est une gamme de céramiques contemporaines de haute qualité.


Avec ses tranches en céramique Uniceramica, Brachot propose des modèles de céramique pour les plans de travail, les salles de bain et les revêtements de murs. Brachot a développé ces modèles sur base de ses connaissances approfondies de la pierre naturelle grâce à plus de 120 ans d'expérience dans le secteur. La conception, l'aspect et la texture des motifs naturels résumant l'essence de la pierre naturelle.

Chaque tranche de céramique revêt l'aspect naturel du marbre, du travertin, du granit, de la pierre calcaire ou encore du basalte. Cette gamme contemporaine s'accorde pleinement aux tendances actuelles.

# Choisissez le modèle qui vous convient

Uniceramica offre un large éventail de choix.

Les modèles s'étendent des pierres calcaires élégantes aux marbres exclusifs, et des travertins populaires et granits solides aux basaltes uniformes.

Les designs de marbre et de travertin sont par ailleurs disponibles en livre ouvert (indiqué par ). Il s'agit de deux plaques jumelles, ouvertes à la manière d'un livre pour créer un effet de miroir, ce qui unifie le motif. Il en ressort un jeu de lignes parfait, une apparence luxueuse et une harmonie de toute beauté.

Les différents modèles sont disponibles dans des épaisseurs de 0,6 cm, 1,2 cm et 2 cm et dans un format standard de +/- 324 x 162 cm. On peut choisir entre six types de finitions : Naturelle, Bocciardata, Lucidato, Soft Touch, Ondulato et Strutturata. La disponibilité des finitions dépend des modèles. Cette gamme variée permet à Brachot de répondre aux besoins spécifiques et aux préférences de styles de chaque client.

Arabescato Calacatta



© Home Sweet Home - Niek Cannarts, M Casa Waldegem (BE), Réalisation: Nasima Ingelmunster (BE)

## Applications multiples



Cuisines



Cheminées



Salles de bain



Escaliers



Revêtement mural

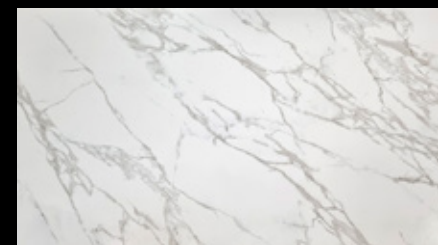



Appuis de fenêtre

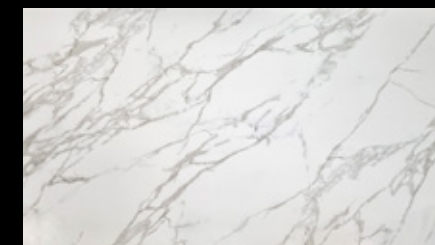



Revêtement de façade

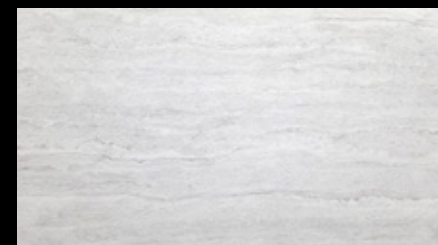
Chaque matériau possède des propriétés spécifiques. Pour en savoir plus, consultez la fiche technique sur [www.brachot.com](http://www.brachot.com).




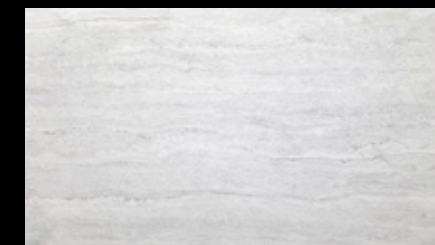
 Calacatta Royal - A



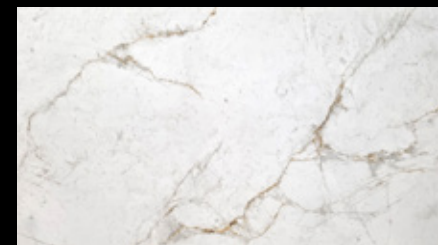
 Calacatta Royal - B



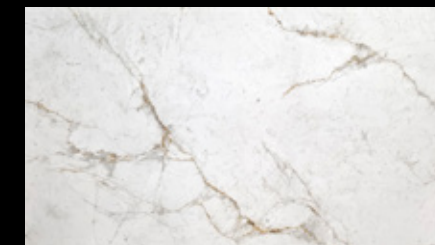
 Travertino Bianco - A



 Travertino Bianco - B



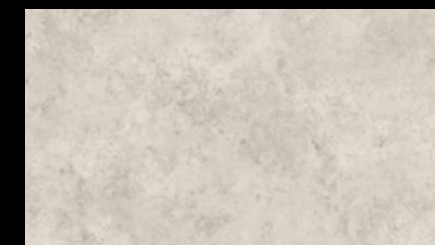
 Oro Fantastico - A




 Oro Fantastico - B




 Perla Avorio



 Jura Beige

 = Nouveau


 = Disponible en livre ouvert

Découvrez la gamme complète de pierres naturelles et de matériaux reconstitués sur [www.brachot.com](http://www.brachot.com)




 Caliza Avorio




 Caliza Beige




 Travertino Classico - A



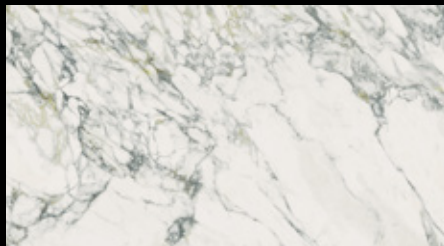
 Travertino Classico - B



 Sinai Pearl



Arabescato Calacatta - A



Arabescato Calacatta - B



Statuario - A



Statuario - B



Calacatta Oro - A



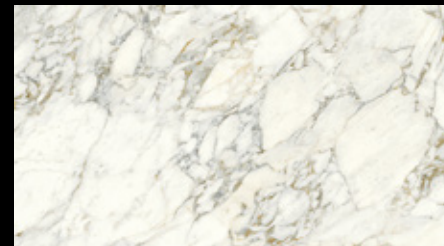
Calacatta Oro - B



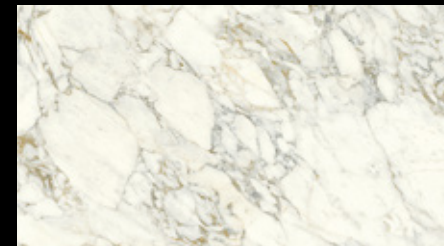
Statuario Extra - A



Statuario Extra - B



Arabescato Vagli - A

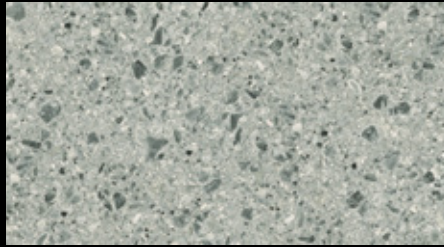


Arabescato Vagli - B





Bianco Assoluto



Ceppo Di Gre



Travertino Light - A



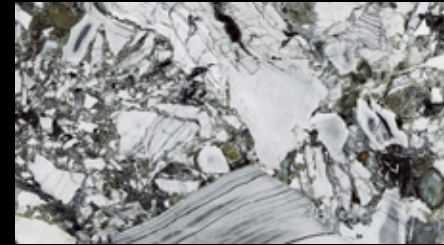
Travertino Light - B



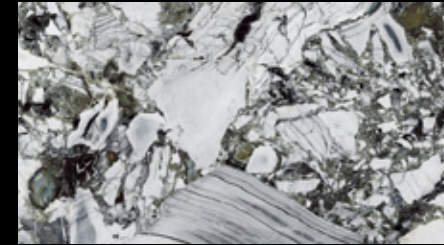
Calacatta Viola - A



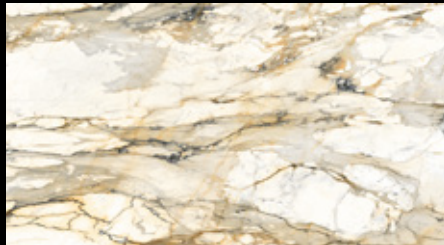
Calacatta Viola - B



Jade Green - A



Jade Green - B



Marmo Antico - A



Marmo Antico - B



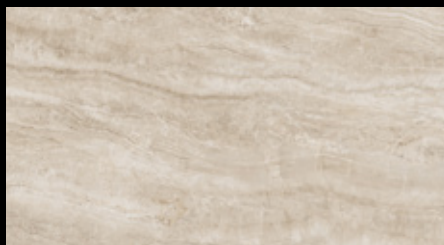
Fior Di Bosco - A



Fior Di Bosco - B



Taj Mahal - A



Taj Mahal - B



Sahara Grey - A



Sahara Grey - B

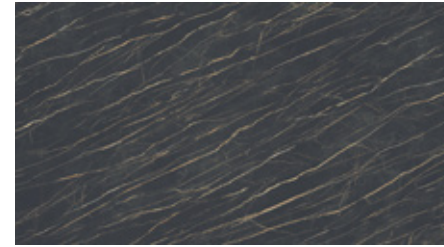




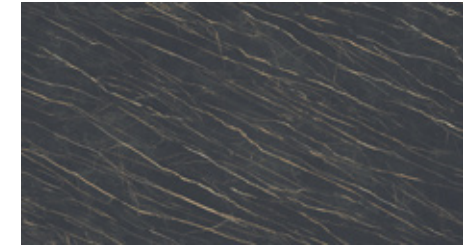
Basalto Grigio



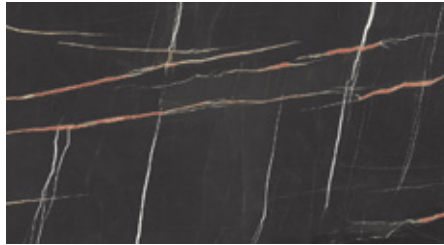
Basalto Nero



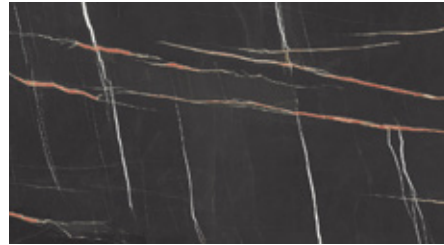
Portoro - A



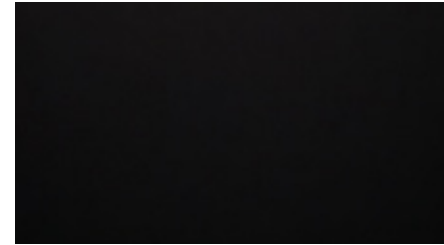
Portoro - B



Sahara Noir - A



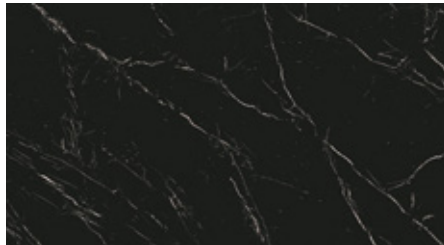
Sahara Noir - B



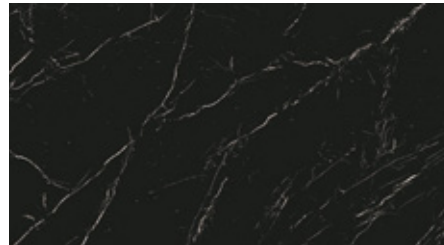
Jet Black



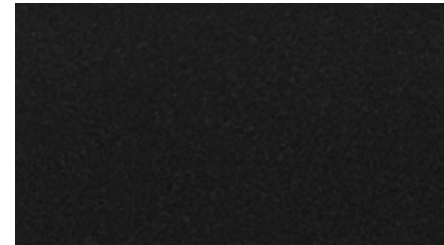
Nero Assoluto



Nero Marquina - A



Nero Marquina - B




Nero Zimbabwe

Portoro



© Stéphanie Mathias, Architecte d'intérieur, Réalisation: Marbrerie Swyngegedauw, Hotel T, Waregem (BE)



 Marmo Antico

© Yannick Milpas, Réalisation: Maisonmax, Merchier, Tomstone

	Livre ouvert	Finition						Épaisseur		
		Naturele	Bocciardata	Lucidato	Soft Touch	Ondulato	Strutturata	0,6 cm	1,2 cm	2 cm
Arabescato Calacatta	◆	◆					◆	◆	◆	
Arabescato Vagli	◆	◆					◆	◆	◆	
Basalto Grigio			◆					◆	◆	
Basalto Nero			◆					◆	◆	
Bianco Assoluto		◆		◆				◆	◆	
Calacatta Oro	◆	◆					◆	◆	◆	
◆ Calacatta Royal	◆	◆						◆		
Calacatta Viola	◆	◆						◆	◆	
◆ Caliza Avorio						◆		◆	◆	
◆ Caliza Beige						◆		◆	◆	
Ceppo Di Gre		◆					◆	◆	◆	
Fior Di Bosco	◆	◆						◆	◆	
Jade Green	◆	◆	◆					◆		
Jet Black		◆			◆			◆	◆	
◆ Jura Beige						◆		◆		

◆ = Nouveau

	Livre ouvert	Finition						Épaisseur		
		Naturele	Bocciardata	Lucidato	Soft Touch	Ondulato	Strutturata	0,6 cm	1,2 cm	2 cm
Marmo Antico	◆	◆					◆	◆	◆	
Nero Assoluto			◆					◆	◆	
Nero Marquina	◆	◆						◆		
Nero Zimbabwe		◆						◆	◆	
◆ Oro Fantastico	◆	◆						◆	◆	
◆ Perla Avorio						◆		◆		
Portoro	◆	◆						◆	◆	
Sahara Grey	◆	◆						◆		
Sahara Noir	◆	◆						◆		
◆ Sinai Pearl		◆						◆	◆	
Statuario	◆	◆		◆				◆	◆	
Statuario Extra	◆	◆						◆	◆	
Taj Mahal	◆	◆					◆	◆	◆	
◆ Travertino Bianco	◆					◆		◆		
Travertino Light	◆	◆						◆	◆	
◆ Travertino Classico	◆					◆		◆	◆	



# Finitions

L'innovation technique est inscrite dans les gènes de Brachot. Nous nous efforçons en permanence d'optimiser ces finitions et d'en créer de nouvelles.

La finition du matériau dépend du modèle.

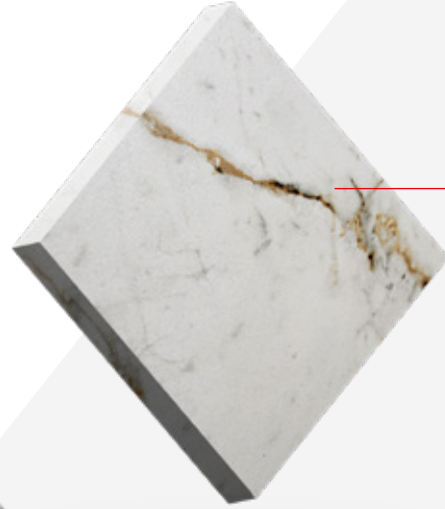
## Bocciardata

Une finition mate réalisée par nos soins, qui crée une surface très brute au toucher agréable.



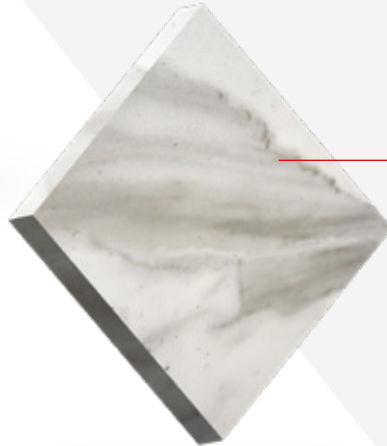
## Naturale

La surface est poncée pour obtenir un reflet mat et chaleureux à la fois.



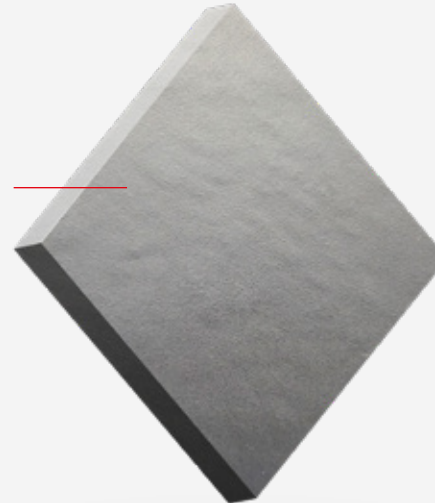
## Lucidato

Finition lisse et brillante. Sublime les couleurs et les structures.



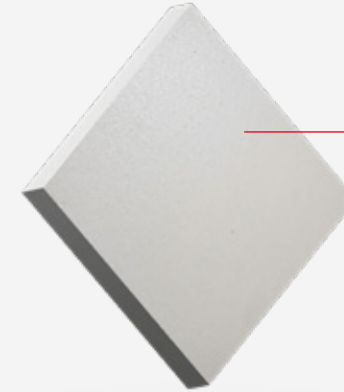
## Ondulato

Texture ondulée, donne un dynamique subtil à la surface.



## Soft Touch

La surface est lisse et douce au toucher. Une vraie caresse, pas seulement pour les yeux.

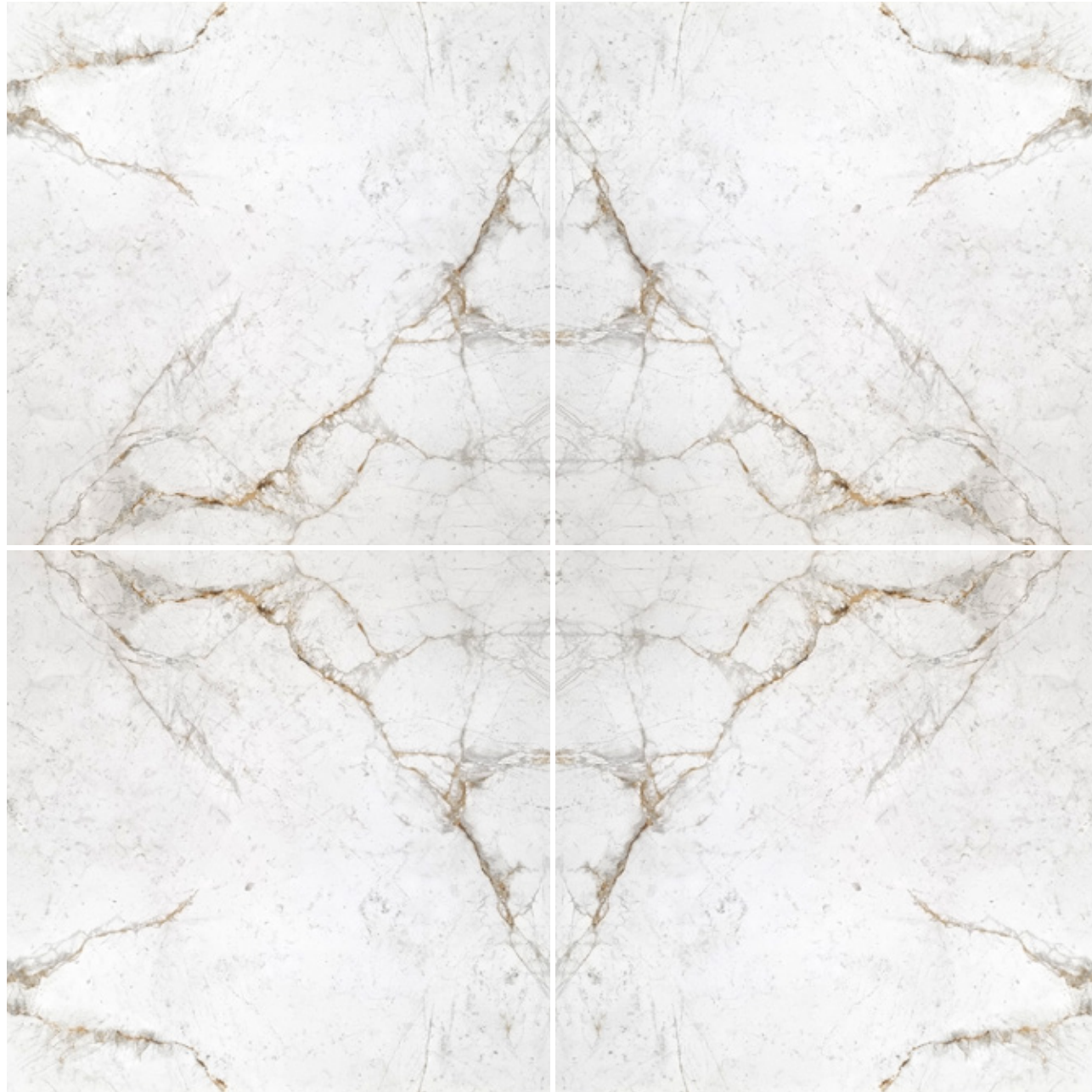


## Strutturata

Surface avec relief. Assure à la fois la profondeur visuelle comme une texture tangible.



Oro Fantastico - Naturale



## Facile à entretenir et adapté à un usage intensif

Toutes les tranches de la gamme Uniceramica sont résistantes aux rayures. La céramique résiste en outre à la plupart des produits chimiques et taches. Vous ne laisserez donc aucune trace, même en utilisant votre cuisine ou votre salle de bain de façon intensive. Uniceramica dispose également d'une très bonne résistance à la chaleur.

Enfin, le matériau est très facile à entretenir. Avec les produits d'entretien adaptés, la céramique reste intacte pendant de longues années. Nous nous ferons un plaisir de vous conseiller afin d'obtenir un résultat optimal, du nettoyage initial à l'entretien quotidien.

Arabescato Vagli



Arabescato Vagli



© Valerie Clarysse, Salle d'exposition Keukens de Abdij Bruges (BE)

Travertino Light



© Stéphanie Mathias, Architecte d'intérieur, Réalisation: Marbrerie Swyngedauw, Hotel T, Woregem (BE)



Taj Mahal



# CRÉATEUR DE VALEUR POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

[www.brachot.com](http://www.brachot.com)

Brachot extrait, produit et distribue des matériaux de paysage et revêtements en pierre naturelle et des matériaux reconstitués. Avec ses 20 carrières, ses 7 sites de production et ses 15 centres de distribution à travers l'Europe et l'Afrique, Brachot contrôle l'ensemble de la production : de l'extraction au sciage et de la transformation à la distribution. Cela crée des possibilités infinies pour la production de blocs, de tranches, de dalles et de produits destinés à des projets spécifiques pour les applications intérieures et extérieures en pierre naturelle et en matériaux reconstitués.

L'innovation caractérise Brachot et les Family Members. Ils innovent en matière de possibilités et d'applications, mais aussi au niveau de la production et de la distribution. Les machines et techniques les plus récentes permettent à l'ensemble du groupe de travailler plus vite, tout en garantissant une qualité plus élevée et une plus grande durabilité. C'est ce qui a fait de Brachot l'un des meilleurs du monde.

## **BRACHOT DEINZE**

E3-laan 86  
9800 Deinze  
+32 9 381 81 81  
[info.deinze@brachot.com](mailto:info.deinze@brachot.com)

## **BRACHOT GRAND EST**

25 Chemin de la Queue de l'Étang  
88200 Saint-Étienne-lès-Remiremont  
+33 3 29 61 31 31  
[info.grandest@brachot.com](mailto:info.grandest@brachot.com)

## **BRACHOT PARIS**

Zac II du Champ St. Julien  
9 Rue Alfred Kastler, 94460 Valenton  
+33 1 56 32 20 70  
[info.paris@brachot.com](mailto:info.paris@brachot.com)

## **BRACHOT PACA**

52 Impasse du Pont Rout, Z.A. du Pont Rout  
83460 Les Arcs Sur Argens  
+33 4 83 08 81 00  
[info.paca@brachot.com](mailto:info.paca@brachot.com)

## **BRACHOT GRAND OUEST**

Parc du Coglais, Z.A. St. Eustache  
35460 Saint-Étienne-en-Coglès  
+33 2 99 97 72 72  
[info.grandouest@brachot.com](mailto:info.grandouest@brachot.com)

## **GRANITARN**

260 Route du Lac du Merle,  
81100 Burlats  
+33 5 67 27 92 70  
[info.granitarn@brachot.com](mailto:info.granitarn@brachot.com)