



Profil

Motivert og allsidig skuespiller med bred erfaring innen teater, voice-over og modellarbeid. Kjent for rask innlæring av manus og evnen til å levere presise og stabile prestasjoner. Viser høy utholdenhet og sterk arbeidsmoral. Har god forståelse for stemmekontroll og tar regi på en profesjonell og effektiv måte. Forpliktet til å levere produksjoner av høy kvalitet og engasjere publikum gjennom innlevende og overbevisende fremføringer.

Ferdigheter

|                      |         |
|----------------------|---------|
| Dans                 | Erfaren |
| Improvisasjon        | Dyktig  |
| Aksenter / dialekter | Ekspert |
| Voice-over           | Erfaren |
| Skuespill            | Ekspert |
| Sang                 | Ekspert |

Språk

|         |          |
|---------|----------|
| Engelsk | Avansert |
| Norsk   | Innfødt  |
| Spansk  | Skikket  |

Arbeidserfaring

Skuespiller / performer

Ulike teatre

juli 2020 – Nåværende  
Oslo

Gjennomførte grundig karakterarbeid og memorerte komplekse manus med høy presisjon. Forvandlet meg sømløst til ulike karakterer under regissørens veiledning, improviserte bevegelser og uttrykk på en trygg måte, leverte engasjerende monologer og dialoger med emosjonell dybde, og samarbeidet tett med øvrige skuespillere for å skape helhetlige og overbevisende forestillinger.

- *Think Again*, fri teaterproduksjon, Oslo (2023)
- *Alice i Eventyrland*, Oslo Nye Teater – ungdoms-/familieproduksjon (2022)
- *The Hatchling*, Black Box Teater, Oslo (2021)
- *Sweeney Todd*, Det Norske Teatret (2020)

Utdanning

Kurs

Stemme- og aksentkurs, The London Academy of Music and Dramatic Art  
London

1-årig studium

Stemme- og taletrening for skuespillere, Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO)

Kurs

Improvisasjon og scenisk samspill, Det Andre Teatret  
Oslo