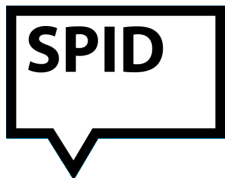


STRATEŠKI PLAN ZA RAZDOBLJE 2027. - 2029.

(dulja verzija)

rujan 2026.



Uvod

Strateški plan Saveza scenarista i pisaca izvedbenih djela za razdoblje 2027.–2029. rezultat je procesa zajedničkog promišljanja budućeg razvoja organizacije, provedenog tijekom 2025. i 2026. godine. Cilj procesa bio je sagledati dosadašnji razvoj SPID-a, prepoznati ključne izazove s kojima se suočavaju organizacija i profesija te definirati smjerove djelovanja koji će omogućiti daljnji razvoj udruge i njezin snažniji doprinos razvoju scenarističke i dramaturške struke u Hrvatskoj.

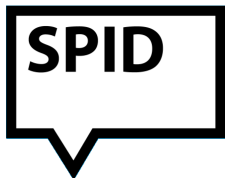
Proces izrade strategije uključivao je radionicu strateškog planiranja Upravnog odbora i zaposlenica, radionicu planiranja s voditeljima SPID-ovih programa i aktivnih članova organizacije, analizu postojećih organizacijskih kapaciteta te provedbu dviju anketa. Prva anketa provedena je među članovima Upravnog odbora i drugim aktivno uključenim članovima, s ciljem definiranja razvojnih prioriteta, organizacijskih potreba i strateških izazova u nadolazećem razdoblju. Druga anketa bila je usmjerena članstvu i bavila se percepcijom uloge SPID-a, zadovoljstvom postojećim djelovanjem te očekivanjima od budućeg razvoja organizacije. Rezultati ovih procesa objedinjeni su s analizom vanjskog i unutarnjeg okruženja te predstavljaju temelj za definiranje strateških prioriteta.

Proces strateškog planiranja pokazao je visok stupanj podudarnosti između očekivanja članstva i razvojne vizije vodstva organizacije. Analiza je potvrdila da je SPID tijekom prvog desetljeća djelovanja izgradio prepoznatljivu ulogu strukovne organizacije koja uspješno povezuje razvoj profesije, javno zagovaranje i kulturne programe. Istodobno je ukazala na potrebu za daljnjim jačanjem organizacijskih kapaciteta, sustavnim zagovaranjem profesionalnih interesa te razvojem programa i partnerstava koja mogu doprinijeti dugoročnom razvoju profesije. Polazeći od tih zaključaka, strateški plan usmjeren je na razvoj organizacije koja će aktivno sudjelovati u oblikovanju uvjeta u kojima se profesija razvija.

O SPID-u

Savez scenarista i pisaca izvedbenih djela (SPID) nacionalna je strukovna organizacija koja okuplja autore i autorice koji djeluju u području scenaristike, dramaturgije i drugih oblika izvedbenog pisanja. Organizacija zastupa profesionalne interese svojih članova, promiče razvoj profesije i doprinosi oblikovanju kulturnih politika koje unapređuju položaj autora u području audiovizualnih i izvedbenih umjetnosti.

SPID svoje djelovanje temelji na uvjerenju da razvoj umjetničkog stvaralaštva nije moguć bez razvoja uvjeta u kojima ono nastaje. Stoga organizacija jednaku važnost pridaje umjetničkoj



izvrsnosti, profesionalnim standardima, pravednim radnim uvjetima, međusobnoj solidarnosti i javnoj dostupnosti kulture.

SPID je osnovan 2015. godine s ciljem okupljanja scenarista, dramaturga i drugih autora izvedbenih djela te zastupanja njihovih profesionalnih interesa. U prvim godinama djelovanja organizacija je bila usmjerena prvenstveno na uspostavljanje institucionalnih i administrativnih preduvjeta za djelovanje strukovne udruge te na izgradnju profesionalne zajednice. Od 2020. godine ulazi u novu razvojnu fazu tijekom koje se intenzivno razvijaju javni kulturni programi, međunarodne suradnje i edukativne aktivnosti. Organizacija postupno izrasta iz klasične strukovne udruge u organizaciju koja istodobno djeluje kao zagovarač, producent, edukator i mjesto profesionalnog povezivanja autora u području audiovizualnih, izvedbenih i interdisciplinarnih umjetnosti.

Djelovanje organizacije razvija se kroz tri međusobno povezana područja.

Prvo područje čini razvoj profesije kroz kulturne programe, mentorstva, edukacije, međučlanske razmjene i potpore nastanku novih umjetničkih djela. Time SPID doprinosi profesionalnom razvoju autora tijekom svih faza njihova rada – od prvih tekstova do međunarodne afirmacije.

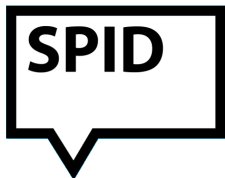
Drugo područje predstavlja zagovaranje profesionalnih prava i razvoj kulturnih politika. Organizacija sustavno radi na unapređenju radnih uvjeta, promicanju pravednih naknada, zaštiti autorskih prava te razvoju profesionalnih standarda.

Treće područje odnosi se na izgradnju zajednice. Kroz suradnju s drugim organizacijama civilnog društva, umjetničkim akademijama i fakultetima te međunarodnim mrežama SPID razvija prostor međusobnog učenja, razmjene iskustava i zajedničkog djelovanja.

Analiza okruženja

Organizacijski položaj SPID-a

Analiza odgovora članstva, vodstva, upravljačkih tijela i najbližih suradnika pokazuje da SPID ulazi u novo strateško razdoblje kao organizacija s jasno definiranim identitetom, visokom razinom povjerenja članstva i prepoznatom ulogom u području zagovaranja profesionalnih prava scenarista i pisaca izvedbenih djela. Organizacija se ne doživljava prvenstveno kao pružatelj usluga ili provoditelj kulturnih programa, već kao profesionalna zajednica koja istodobno predstavlja interese struke, razvija njezine kapacitete i doprinosi oblikovanju kulturnih politika.



Istodobno, analiza pokazuje da se razvoj SPID-a u razdoblju 2027.–2029. ne bi trebao mjeriti brojem novih programa, nego njihovim doprinosom profesiji. Prioritet organizacije nije širenje opsega djelovanja, nego jačanje njegove kvalitete, održivosti i utjecaja. To podrazumijeva razvoj profesionalnih standarda, snažnije zagovaranje, veću uključenost članstva, stabilnije organizacijske kapacitete i dublju suradnju s partnerima, kako bi SPID mogao djelovati kao reprezentativna strukovna organizacija i relevantan akter kulturnih politika.

Vanjsko okruženje

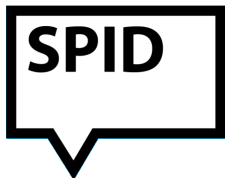
SPID djeluje u razdoblju obilježenom značajnim promjenama u kulturnom i kreativnom sektoru koje izravno utječu na položaj scenarista i pisaca izvedbenih djela. Analiza odgovora članstva, upravljačkih tijela i programskih voditelja pokazuje visok stupanj suglasnosti oko ključnih izazova s kojima se profesija suočava te potvrđuje potrebu za snažnom i relevantnom strukovnom organizacijom.

Najizraženiji izazov predstavlja nastavak prekarizacije autorskog rada. Nesigurni oblici angažmana, neujednačene naknade, nedovoljna primjena postojećih profesionalnih standarda i ograničena pregovaračka moć autora i autorica i dalje značajno određuju uvjete rada. Posebno se ističe potreba za širim prihvaćanjem cjenika, razvojem kolektivnog pregovaranja i jačanjem mehanizama zaštite profesionalnih interesa.

Istodobno, sektor obilježava nedovoljno i nestabilno javno financiranje, koje utječe ne samo na održivost organizacija nego i na mogućnosti profesionalnog razvoja autora. U odgovorima upravljačkih tijela naglašava se kako rasprava o kulturi često ostaje svedena isključivo na pitanje proračunskih izdvajanja, dok teme profesionalnih standarda, radnih odnosa, autorskih prava i kvalitete umjetničkog rada ostaju u drugom planu. SPID u tome prepoznaje prostor za aktivnije zagovaranje koje će pitanja rada i profesije vratiti u središte kulturnih politika.

Sudionici istraživanja također prepoznaju tehnološke promjene, osobito razvoj umjetne inteligencije, kao novo područje koje će u narednim godinama značajno utjecati na profesiju. Potreba za zaštitom autorskih prava, regulacijom korištenja generativnih tehnologija i praćenjem promjena na tržištu rada predstavlja novo područje djelovanja u kojem strukovna organizacija može imati važnu ulogu.

Analiza ukazuje i na fragmentiranost sektora. Unatoč postojanju brojnih strukovnih organizacija, sindikata i profesionalnih inicijativa, suradnja među njima još uvijek nije sustavna. U odgovorima se više puta ističe potreba za jačanjem partnerstava sa srodnim udrugama, sindikatima,



producentima, fakultetima i međunarodnim mrežama kako bi se povećala pregovaračka moć cijelog sektora.

Istodobno, vanjsko okruženje otvara i značajne razvojne prilike. Rast interesa za regulaciju umjetne inteligencije, razvoj europskih mreža i projekata, sve veća važnost pitanja fair paya i profesionalnih standarda te mogućnosti suradnje sa srodnim organizacijama stvaraju prostor da SPID dodatno ojača svoju ulogu kao reprezentativne strukovne organizacije i relevantnog sugovornika u oblikovanju kulturnih politika.

Organizacijsko okruženje

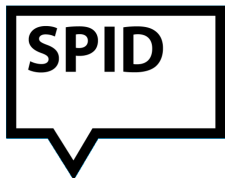
Analiza pokazuje da SPID ulazi u novo strateško razdoblje kao organizacija s jasno definiranim identitetom, razvijenim programima i visokim stupnjem povjerenja članstva. Članovi organizaciju prepoznaju prvenstveno kao profesionalnu zajednicu koja zastupa njihove interese, pruža prostor za razmjenu znanja i iskustava te doprinosi unapređenju položaja profesije. Istodobno, vodstvo i programski tim organizaciju vide kao platformu koja treba prerasti u snažnog zagovarača profesionalnih standarda i aktivnog sudionika u oblikovanju kulturnih politika.

Jedna od najvećih organizacijskih snaga SPID-a jest usklađenost između očekivanja članstva i razvojne vizije vodstva. Dok članovi ističu vrijednost zagovaranja, međusobnog povezivanja, kvalitetnih programa i osjećaja profesionalne zajednice, upravljačka tijela naglašavaju potrebu za daljnjim razvojem upravo tih područja kroz snažnije organizacijske kapacitete, profesionalizaciju rada i dugoročnije planiranje. Takav stupanj podudarnosti rijedak je u organizacijama civilnog društva i predstavlja važan temelj za provedbu strateških ciljeva.

Istodobno, analiza upućuje na nekoliko unutarnjih izazova. Organizacija se i dalje u velikoj mjeri oslanja na angažman manjeg broja izrazito aktivnih članova i zaposlenica, dok šire članstvo zbog prirode profesije i ograničenog vremena teže sudjeluje u svakodnevnom radu udruge. Sudionici pritom ne smatraju da je riječ o nedostatku otvorenosti organizacije, nego o izazovu karakterističnom za profesionalne udruge koje okupljaju prekarno zaposlene autore.

Vodstvo posebno naglašava potrebu za konsolidacijom organizacije. Prioriteti nisu usmjereni na povećanje broja programa, nego na razvoj unutarnjih procedura, jasniju raspodjelu odgovornosti, financijsku stabilizaciju, razvoj fundraisinga i dugoročnije planiranje. Kao važni razvojni koraci izdvajaju se osiguravanje stabilnih administrativnih kapaciteta, uključivanje stručne podrške za financijsko planiranje te jačanje organizacijske infrastrukture.

U području programa i javnog djelovanja obje skupine ispitanika procjenjuju da SPID raspolaže kvalitetnom i raznolikom programskom ponudom. Umjesto razvoja velikog broja novih inicijativa,



prevladava stav da je potrebno dodatno razvijati postojeće programe, snažnije ih međusobno povezivati i usmjeravati prema ključnim strateškim ciljevima organizacije. Posebna se pažnja pritom pridaje razvoju programa koji povezuju profesionalni razvoj, zagovaranje i međusobnu razmjenu članova.

Analiza također pokazuje da SPID raspolaže značajnim potencijalom za jačanje svoje javne uloge. Članstvo očekuje veću vidljivost profesije u javnom prostoru, dok vodstvo naglašava potrebu da organizacija preuzme proaktivniju ulogu u oblikovanju profesionalnih standarda, razvoju politika fair paya, zaštiti autorskih prava i otvaranju novih tema poput umjetne inteligencije, etičkih standarda ili novih područja izvedbenog pisanja.

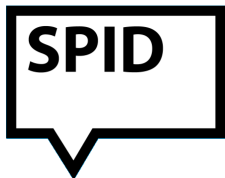
Iz odgovora obje skupine proizlazi da se SPID nalazi u prijelomnoj razvojnoj fazi. Organizacija je izgradila stabilan identitet, stekla povjerenje članstva i razvila kvalitetne programe. Ključni izazov u narednom razdoblju više nije širenje opsega djelovanja, nego povećanje njegova učinka. To podrazumijeva jačanje organizacijskih kapaciteta, produbljivanje postojećih aktivnosti, snažnije uključivanje članstva i aktivnije pozicioniranje SPID-a kao organizacije koja ne samo da zastupa interese svojih članova, nego aktivno oblikuje uvjete u kojima se profesija pisaca izvedbenih djela razvija.

Razvojni potencijal

Jedan od najizraženijih razvojnih potencijala odnosi se na pozicioniranje SPID-a kao vodeće strukovne organizacije koja postavlja profesionalne standarde. To uključuje daljnji razvoj i primjenu cjenika, jačanje zagovaranja pravednog plaćanja rada, razvoj kolektivnog pregovaranja te aktivniju ulogu u pregovorima s producentima, Hrvatskom radiotelevizijom, Hrvatskim audiovizualnim centrom i Ministarstvom kulture i medija.

Drugo važno područje razvoja odnosi se na izgradnju šire sektorske koalicije. Sudionici ističu potrebu za snažnijim povezivanjem sa srodnim strukovnim organizacijama, sindikatima, producentima, fakultetima i međunarodnim mrežama. Posebno se naglašava da SPID može imati koordinacijsku ulogu u pitanjima koja nadilaze interese pojedine profesije, poput fair pay standarda, etičkih načela rada ili zaštite autorskih prava.

Treći razvojni potencijal predstavlja daljnja profesionalizacija organizacije. Odgovori pokazuju da postoji potreba za jačanjem organizacijskih kapaciteta kroz razvoj unutarnjih procedura, jasniju raspodjelu odgovornosti, financijsku stabilizaciju, razvoj fundraisinga i dugoročnije planiranje. U



tom smislu razvoj organizacije prepoznaje se kao preduvjet uspješnijeg zagovaranja i provedbe programa.

Značajan potencijal prepoznaje se i u međunarodnom djelovanju. Sudionici navode europske projekte, međunarodne rezidencije, suradnju s Federacijom europskih scenarista (FSE), regionalne inicijative i razvoj novih međunarodnih partnerstava kao područja koja mogu doprinijeti profesionalnom razvoju članstva, ali i jačanju institucionalne pozicije SPID-a.

Odgovori također upućuju na potrebu da SPID preuzme aktivniju ulogu u otvaranju novih profesionalnih tema. Kao područja budućeg razvoja izdvajaju se regulacija umjetne inteligencije i njezina utjecaja na autorski rad, razvoj etičkog kodeksa, afirmacija pisanja za videoigre, rad u writers' roomovima, razvoj novih oblika izvedbenog pisanja te jačanje programa namijenjenih izvedbenim umjetnostima i interdisciplinarnim praksama. Time SPID ne bi samo odgovarao na postojeće potrebe profesije nego bi aktivno oblikovao njezin budući razvoj.

Napokon, odgovori pokazuju da organizacija raspolaže kvalitetnom programskom osnovom te da razvojni prioritet nije širenje broja programa, nego njihovo međusobno povezivanje, jačanje njihove vidljivosti, strateško usmjeravanje i dugoročna održivost. Time se potvrđuje da se razvoj SPID-a u narednom razdoblju prvenstveno vidi kroz jačanje njegova utjecaja, a ne kroz povećanje opsega aktivnosti.

SWOT analiza

Snage	Prilike
Jasno definiran identitet i svrha organizacije Visoka razina povjerenja članstva Prepoznata zagovaračka uloga Kvalitetni i raznovrsni programi Razvijena mreža nacionalnih i međunarodnih partnera Profesionalizacija rada kroz zapošljavanje Otvorena organizacijska kultura i uključivanje članstva	Razvoj kolektivnog pregovaranja i primjene cjenika Jačanje suradnje sa sindikatima i drugim strukovnim organizacijama Europski projekti i međunarodne mreže Rast interesa za regulaciju AI i autorskih prava Razvoj partnerstava s fakultetima i producentima Jačanje javne vidljivosti profesije Razvoj novih područja izvedbenog pisanja (videoigre, novi mediji, interdisciplinarne prakse)

Slabosti	Prijetnje
Mali broj aktivnih članova nosi većinu rada Ograničeni ljudski i administrativni kapaciteti Nedovoljna vidljivost izvan profesionalnog kruga Financijska ovisnost o projektnim sredstvima Nedostatak unutarnjih procedura i standardizacije Potreba za većom aktivacijom mlađih članova	Nastavak prekarizacije kulturnog rada Dugotrajno nedovoljno javno financiranje kulture Slaba pregovaračka moć autora prema producentima Fragmentiranost kulturnog sektora Slaba uključenost dijela članstva Rizici koje donosi razvoj umjetne inteligencije Ograničeni organizacijski kapaciteti u odnosu na rast očekivanja

Misija i vizija

Vizija

SPID je vodeća strukovna organizacija koja aktivno oblikuje uvjete u kojima autorice izvedbenih djela stvaraju, surađuju, profesionalno se razvijaju i ostvaruju svoja prava.

Misija

SPID razvija programe koji osnažuju autorice, unapređuju profesionalne standarde, potiču suradnju i zagovaraju uvjete za kvalitetan, održiv i društveno relevantan umjetnički rad.

Strateški prioriteti

Strateški prioriteti SPID-a za razdoblje 2027.–2029. proizlaze iz analize unutarnjeg i vanjskog okruženja, rezultata radionica strateškog planiranja, anketa provedenih među članstvom i vodstvom organizacije te iskustava stečenih tijekom dosadašnjeg razvoja organizacije. Oni predstavljaju područja u kojima SPID prepoznaje najveću potrebu za daljnjim razvojem kako bi

mogao kvalitetnije ostvarivati svoju misiju i odgovarati na promjene u profesiji i kulturnom sektoru.

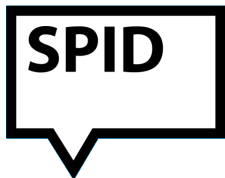
Prioriteti su međusobno povezani i zajedno čine razvojni okvir organizacije. Njihov je cilj osigurati uravnotežen razvoj svih ključnih funkcija SPID-a – od profesionalnog razvoja članstva i unapređenja položaja profesije, preko jačanja zajednice i partnerstava, do razvoja organizacijskih kapaciteta koji omogućuju dugoročno i održivo djelovanje. Takav pristup odražava spoznaju da razvoj profesije nije moguć bez kvalitetnog zagovaranja, da zagovaranje zahtijeva snažnu i povezanu profesionalnu zajednicu, a da sve navedeno ovisi o organizaciji koja raspolaže odgovarajućim ljudskim, organizacijskim i financijskim kapacitetima.

Četiri strateška prioriteta odražavaju četiri temeljne funkcije SPID-a kao strukovne organizacije. Razvoj profesije usmjeren je na stvaranje prilika za umjetnički i profesionalni rad. Zagovaranje je usmjereno na unapređenje uvjeta rada i jačanje utjecaja organizacije na oblikovanje javnih politika. Izgradnja profesionalne zajednice, partnerstava i javnog djelovanja doprinosi povezivanju članstva i korisnika programa, kvalitetnim suradnjama i povećanju društvene vidljivosti profesije. Organizacijski razvoj i održivost osiguravaju kapacitete potrebne za kvalitetnu provedbu programa, zagovaračke aktivnosti i dugoročan razvoj organizacije.

Za svaki strateški prioritet definirani su strateški ciljevi koji opisuju željene razvojne ishode te ključni pravci djelovanja kroz koje će se ishodi ostvarivati. Napredak u ostvarivanju strateških ciljeva pratit će se putem unaprijed definiranih pokazatelja uspješnosti, a provoditi kroz godišnje akcijske planove koje usvaja Upravni odbor.

Strateški prioritet	Strateški ciljevi	
1. Razvoj profesije	1.1. Unaprijediti mogućnosti profesionalnog razvoja autora.	• razvijati mentorske i edukacijske programe • poticati razmjenu znanja i iskustava među autorima • razvijati međunarodne razmjene i mobilnost • poticati cjeloživotno učenje i profesionalno usavršavanje
	1.2. Jačati razvoj i prepoznatljivost scenarističke i dramaturške profesije.	• promovirati autore i njihova djela • razvijati izdavačke, komunikacijske i javne programe • surađivati s festivalima, institucijama i medijima

	1.3. Poticati razvoj novih autorskih i umjetničkih praksi.	• razvijati programe za nova područja scenarističkog i dramaturškog rada • poticati interdisciplinarnost i eksperimentalne formate • razvijati programe za mlade autore • pratiti tehnološke promjene koje utječu na profesiju
2. Zagovaranje profesionalnih prava i razvoj kulturnih politika	2.1. Unaprijediti profesionalne standarde i radne uvjete.	• razvijati i promovirati profesionalne standarde • unapređivati preporučene cjenike i modele ugovaranja • razvijati modele kolektivnog pregovaranja • jačati suradnju sa sindikatima i drugim strukovnim organizacijama • pružati stručnu podršku članstvu u ostvarivanju profesionalnih prava
	2.2. Jačati utjecaj na razvoj kulturnih politika.	• izrađivati policy prijedloge, analize i preporuke • sudjelovati u javnim savjetovanjima i radnim skupinama • razvijati partnerstva s donositeljima odluka • pratiti zakonodavne promjene • zagovarati održivije modele financiranja kulture
	2.3. Razvijati odgovore na nove izazove profesije.	• pratiti utjecaj umjetne inteligencije i digitalnih tehnologija • razvijati preporuke za zaštitu autorskih prava • sudjelovati u međunarodnim raspravama o regulaciji novih tehnologija • razvijati stručne smjernice za nove profesionalne izazove
3. Izgradnja profesionalne zajednice, partnerstava i javnog djelovanja	3.1. Jačati uključivanje članstva i razvoj profesionalne zajednice.	• povećavati aktivno sudjelovanje članstva u radu organizacije • razvijati međugeneracijsku suradnju i mentorstvo • poticati uključivanje mladih autora • organizirati stručna okupljanja i razmjenu iskustava • razvijati zajedničke inicijative članstva
	3.2. Nastaviti razvijati partnerstva i međusektorsku suradnju.	• razvijati suradnju sa strukovnim udrugama • razvijati suradnju sa sindikatima • razvijati suradnju s akademijama i drugim obrazovnim institucijama • razvijati međunarodna partnerstva i projekte • sudjelovati u nacionalnim i međunarodnim mrežama
	3.3. Jačati javnu vidljivost profesije i njezin društveni utjecaj.	• razvijati komunikacijsku strategiju SPID-a • organizirati javne rasprave, tribine i konferencije • razvijati izdavačke i digitalne sadržaje • promovirati rad članova • afirmirati društvenu vrijednost scenarističkog i dramaturškog rada
4. Organizacijski razvoj i održivost	4.1. Profesionalizirati organizacijsko upravljanje.	• razviti i usvojiti ključne organizacijske procedure i protokole • jasno definirati odgovornosti i područja rada • razviti organizacijske politike (upravljanje sukobom interesa, donošenje odluka i dr.) • unaprijediti planiranje, praćenje i evaluaciju rada



STRATEŠKI PRIORITET 1: Razvoj profesije

Kontekst

Razvoj profesije predstavlja temeljnu svrhu djelovanja SPID-a. Kao strukovna organizacija, SPID djeluje kako bi scenaristima i piscima izvedbenih djela omogućio kvalitetnije uvjete za umjetnički i profesionalni razvoj tijekom različitih faza njihove karijere. Suvremeni kulturni sektor obilježen je promjenama u načinima proizvodnje umjetničkih djela, razvojem novih medija, internacionalizacijom kulturne suradnje te sve većim zahtjevima za kontinuiranim usavršavanjem autora. U takvom okruženju profesionalni razvoj više nije isključivo odgovornost pojedinca, nego i organizacija koje okupljaju struku i stvaraju prilike za razmjenu znanja, eksperimentiranje i razvoj novih kompetencija. SPID je tijekom posljednjih godina razvio niz programa koji odgovaraju upravo tim potrebama i kojima kontinuirano ulaže u razvoj autora, razmjenu iskustava i stvaranje novih profesionalnih prilika.

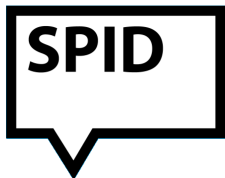
Opis prioriteta

SPID će sustavno doprinositi razvoju profesije scenarista i pisaca izvedbenih djela stvaranjem uvjeta za kvalitetan umjetnički rad, kontinuirano stručno usavršavanje i razvoj novih autorskih praksi. Organizacija će razvijati programe koji autorima omogućuju vrijeme, prostor i podršku za razvoj umjetničkog rada, poticati interdisciplinarnu suradnju te jačati vidljivost i društveno priznanje profesije.

Strateški cilj 1.1.: Unaprijediti mogućnosti profesionalnog razvoja autora

Ključni pravci djelovanja

- razvijati mentorske i edukacijske programe



- poticati razmjenu znanja i iskustava među autorima
- razvijati međunarodne razmjene i mobilnost
- poticati cjeloživotno učenje i profesionalno usavršavanje

Strateški cilj 1.2.: Jačati razvoj i prepoznatljivost scenarističke i dramaturške profesije

Ključni pravci djelovanja

- promovirati autore i njihova djela
- razvijati izdavačke, komunikacijske i javne programe
- surađivati s festivalima, institucijama i medijima
- razvijati digitalne formate predstavljanja rada članova

Strateški cilj 1.3.: Poticati razvoj novih autorskih i umjetničkih praksi

Ključni pravci djelovanja

- razvijati programe za nova područja scenarističkog i dramaturškog rada
- poticati interdisciplinarnost i eksperimentalne formate
- razvijati programe za mlade autore
- pratiti tehnološke promjene koje utječu na profesiju

STRATEŠKI PRIORITET 2: Zagovaranje profesionalnih prava i razvoj kulturnih politika

Kontekst

Jedna od ključnih uloga SPID-a jest zastupanje profesionalnih interesa scenarista i pisaca izvedbenih djela te aktivno sudjelovanje u oblikovanju javnih politika koje utječu na razvoj profesije. Posljednjih godina organizacija je sve intenzivnije razvijala zagovaračke aktivnosti, prepoznajući da kvalitetan umjetnički rad nije moguć bez odgovarajućih profesionalnih standarda, pravednih uvjeta rada i sustava javnih politika koji prepoznaje specifičnosti autorskog rada. To se očituje kroz inicijative poput izrade i razvoja preporučenog cjenika i publikacija, javnih rasprava o radnim uvjetima umjetnika, sudjelovanja u procesima oblikovanja kulturnih politika te razvoja suradnje sa sindikatima i drugim strukovnim organizacijama.

Opis prioriteta

SPID će jačati svoju ulogu reprezentativne strukovne organizacije koja zastupa interese scenarista i pisaca izvedbenih djela te aktivno doprinosi razvoju kulturnih politika. Organizacija će razvijati

profesionalne standarde, zagovarati dostojanstvene uvjete rada, zaštitu autorskih prava i pravednije modele financiranja kulture te sudjelovati u oblikovanju javnih politika koje utječu na razvoj profesije.

Strateški cilj 2.1.: Unaprijediti profesionalne standarde i radne uvjete

Ključni pravci djelovanja

- razvijati i promovirati profesionalne standarde
- unapređivati preporučene cjenike i modele ugovaranja
- razvijati modele kolektivnog pregovaranja
- jačati suradnju sa sindikatima i drugim strukovnim organizacijama
- pružati stručnu podršku članstvu u ostvarivanju profesionalnih prava

Strateški cilj 2.2.: Jačati utjecaj na razvoj kulturnih politika

Ključni pravci djelovanja

- izrađivati policy prijedloge, analize i preporuke
- sudjelovati u javnim savjetovanjima i radnim skupinama
- razvijati partnerstva s donositeljima odluka
- pratiti zakonodavne promjene
- zagovarati održivije modele financiranja kulture

Strateški cilj 2.3.: Razvijati odgovore na nove izazove profesije

Ključni pravci djelovanja

- pratiti utjecaj umjetne inteligencije i digitalnih tehnologija
- razvijati preporuke za zaštitu autorskih prava
- sudjelovati u međunarodnim raspravama o regulaciji novih tehnologija
- razvijati stručne smjernice za nove profesionalne izazove

STRATEŠKI PRIORITET 3: Izgradnja profesionalne zajednice, partnerstava i javnog djelovanja

Kontekst

Profesionalna zajednica predstavlja jedan od najvažnijih resursa svake strukovne organizacije. SPID svoje djelovanje ne temelji isključivo na pružanju usluga članovima, nego na razvoju zajednice koja potiče razmjenu iskustava, međusobnu podršku i zajedničko djelovanje. Jačanje uključenosti članstva, razvoj partnerstava i povećanje javne vidljivosti profesije preduvjeti su za dugoročni razvoj organizacije i njezin društveni utjecaj. Ovaj prioritet nadovezuje se na postojeće načine rada SPID-a koji uključuju redovita okupljanja članstva, stručne rasprave, izdavačku djelatnost, suradnju s obrazovnim institucijama i drugim strukovnim organizacijama te međunarodne projekte. Posebnu važnost imaju programi koji okupljaju autore različitih generacija i područja djelovanja, kao i aktivnosti kojima SPID doprinosi javnoj raspravi o položaju scenarista i pisaca izvedbenih djela.

Opis prioriteta

SPID će razvijati otvorenu, uključivu i aktivnu profesionalnu zajednicu koja povezuje autore, potiče razmjenu znanja i jača međusobnu solidarnost. Organizacija će razvijati partnerstva sa strukovnim organizacijama, sindikatima, obrazovnim institucijama i međunarodnim mrežama te sustavno povećavati javnu vidljivost profesije i njezin doprinos društvu.

Strateški cilj 3.1.: Jačati uključivanje članstva i razvoj profesionalne zajednice

Ključni pravci djelovanja

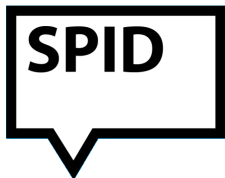
- povećavati aktivno sudjelovanje članstva u radu organizacije
- razvijati međugeneracijsku suradnju i mentorstvo
- poticati uključivanje mladih autora
- organizirati stručna okupljanja i razmjenu iskustava
- razvijati zajedničke inicijative članstva

Strateški cilj 3.2.: Razvijati partnerstva i međusektorsku suradnju

Ključni pravci djelovanja

- razvijati suradnju sa strukovnim udrugama
- razvijati suradnju sa sindikatima
- razvijati suradnju s akademijama i drugim obrazovnim institucijama
- razvijati međunarodna partnerstva i projekte
- sudjelovati u nacionalnim i međunarodnim mrežama

Strateški cilj 3.3.: Jačati javnu vidljivost profesije i njezin društveni utjecaj



Ključni pravci djelovanja

- razvijati komunikacijsku strategiju SPID-a
- organizirati javne rasprave, tribine i konferencije
- razvijati izdavačke i digitalne sadržaje
- promovirati rad članova u medijima
- afirmirati društvenu vrijednost scenarističkog i dramaturškog rada

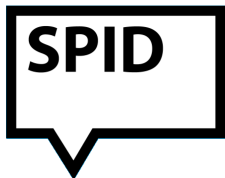
STRATEŠKI PRIORITET 4: Organizacijski razvoj i održivost

Kontekst

Razvoj programa i zagovaračkog djelovanja zahtijeva organizaciju koja raspolaže odgovarajućim ljudskim, organizacijskim i financijskim kapacitetima. Tijekom procesa izrade Strategije prepoznata je potreba za daljnjom profesionalizacijom upravljanja, jasnijom raspodjelom odgovornosti, razvojem internih procedura i jačanjem financijske održivosti organizacije. Izrada ove Strategije, razvoj unutarnjih procedura, planiranje odgovornosti, jačanje organizacijskih kapaciteta te razvoj novih modela financiranja predstavljaju aktivnosti kojima će se osigurati dugoročna održivost organizacije. Time se stvaraju uvjeti da SPID iz organizacije koja uspješno provodi pojedinačne programe preraste u stabilnu i razvojno usmjerenu strukovnu organizaciju sposobnu dugoročno zastupati interese svojih članova.

Opis prioriteta

Kako bi mogao dugoročno ostvarivati svoju javnu misiju, SPID će ulagati u razvoj organizacijskih kapaciteta, profesionalizaciju rada i financijsku održivost. Posebna će se pozornost posvetiti jasnijoj organizaciji rada, raspodjeli odgovornosti, razvoju organizacijskih procedura i jačanju kapaciteta za provedbu programa i zagovaračkih aktivnosti.



Strateški cilj 4.1.: Profesionalizirati organizacijsko upravljanje

Ključni pravci djelovanja

- razviti i usvojiti ključne organizacijske procedure i protokole
- jasno definirati odgovornosti i područja rada
- razviti organizacijske politike (upravljanje sukobom interesa, donošenje odluka i dr.)
- unaprijediti planiranje, praćenje i evaluaciju rada

Strateški cilj 4.2.: Jačati organizacijske i ljudske kapacitete

Ključni pravci djelovanja

- razvijati kompetencije zaposlenika, suradnika i tijela upravljanja
- aktivirati članstvo za preuzimanje organizacijskih i predstavničkih uloga
- razvijati unutarnje prijenose znanja
- pripremati članove za sudjelovanje u vijećima, povjerenstvima i drugim stručnim tijelima

Strateški cilj 4.3.: Osigurati financijsku održivost organizacije

Ključni pravci djelovanja

- diverzificirati izvore financiranja
- razvijati fundraising i međunarodne projekte
- unaprijediti financijsko planiranje
- razvijati partnerstva koja doprinose dugoročnoj održivosti

Praćenje provedbe (KPI)

Strateški cilj	Pokazatelj uspješnosti (KPI)	Izvor provjere	Ciljana vrijednost do kraja 2029.
1.1. Nastaviti razvijati programe koji podupiru umjetnički i profesionalni razvoj autora	Broj provedenih, mentorskih i edukacijskih programa	Programska izvješća	Kontinuirana provedba postojećih programa uz najmanje jedan novi razvojni ili mentorski format
	Broj autora uključenih u razvojne programe	Evidencija sudionika	Povećanje u odnosu na 2027.
1.2. Nastaviti jačati vidljivost profesije	Broj javnih predstavljanja, promocija i komunikacijskih aktivnosti	Komunikacijska izvješća	Kontinuirani godišnji rast
	Doseg komunikacijskih kanala (web, društvene mreže, mediji)	Analitika i medijski monitoring	Povećanje u odnosu na početno stanje
1.3. Nastaviti poticati razvoj novih područja umjetničkog rada	Broj novih programskih formata ili razvojnih inicijativa	Programska dokumentacija	Najmanje jedna nova programska inicijativa
	Broj novih partnera uključenih u razvoj programa	Sporazumi i izvješća	Povećanje u odnosu na 2027.
2.1. Unaprijediti radne uvjete i profesionalne standarde	Broj izrađenih ili ažuriranih stručnih preporuka, standarda ili smjernica	Objavljeni dokumenti	Najmanje dva dokumenta
	Broj zagovaračkih aktivnosti vezanih uz profesionalne standarde	Izvješća o radu	Kontinuirana provedba
2.2. Jačati utjecaj na kulturne politike	Broj izrađenih policy prijedloga očitovanja	Objavljeni dokumenti	Kontinuirano sudjelovanje u relevantnim procesima

	Broj sudjelovanja predstavnika SPID-a u radnim skupinama, savjetovanjima ili stručnim tijelima	Evidencija sudjelovanja	Povećanje u odnosu na početno stanje
2.3. Razvijati odgovore na nove izazove profesije	Broj aktivnosti posvećenih novim oblicima rada i autorskim pravima	Programska izvješća	Najmanje dvije aktivnosti
	Broj razvijenih stručnih preporuka ili analiza	Objavljeni materijali	Najmanje jedan dokument
3.1. Jačati uključivanje članstva i profesionalne zajednice	Udio aktivnih članova uključenih u rad SPID-a	Evidencija članstva	Povećanje u odnosu na 2027.
	Broj međučlanskih susreta, razmjena ili zajedničkih inicijativa	Programska izvješća	Kontinuirana provedba
3.2. Razvijati partnerstva	Broj aktivnih partnerstava	Sporazumi o suradnji	Povećanje broja partnerstava
	Broj partnerski / suradnički provedenih projekata	Projektna dokumentacija	Povećanje u odnosu na 2027.
3.3. Jačati javnu vidljivost profesije i društveni utjecaj	Broj javnih događanja i komunikacijskih aktivnosti	Programska izvješća	Kontinuirana provedba
	Broj medijskih objava i stručnih publikacija	Medijski monitoring	Povećanje u odnosu na početno stanje
4.1. Profesionalizirati upravljanje organizacijom	Broj usvojenih internih procedura i dokumenata	Interna dokumentacija	Ključni organizacijski dokumenti usvojeni
	Redovito godišnje praćenje provedbe Strategije	Izvješća Upravnog odbora	2 provedena godišnja pregleda
4.2. Jačati organizacijske i ljudske kapacitete	Broj edukacija zaposlenika, suradnika i članova tijela upravljanja	Evidencija edukacija	Kontinuirano stručno usavršavanje

	Broj članova koji preuzimaju aktivne organizacijske uloge	Evidencija rada tijela	Povećanje u odnosu na početno stanje
4.3. Osigurati financijsku održivost organizacije	Vrijednost ugovorenih sredstava	Financijska izvješća	Stabilan ili rastući godišnji proračun
	Broj različitih izvora financiranja	Financijska izvješća	Veća diverzifikacija prihoda
	Broj prijavljenih i odobrenih projekata	Projektna dokumentacija	Kontinuirana projektna aktivnost

Praćenje i evaluacija provedbe Strategije

Praćenje provedbe Strategije provodit će se kroz godišnje praćenje ostvarenja strateških ciljeva i pokazatelja uspješnosti (KPI), kao i kroz redovito praćenje provedbe aktivnosti definiranih Akcijskim planom. Dok će se Strategija zadržati kao stabilan razvojni okvir tijekom cijelog razdoblja provedbe, Akcijski plan ažurirat će se prema potrebi kako bi odgovarao promjenama u organizacijskim kapacitetima, financijskim mogućnostima i vanjskom okruženju.

Za koordinaciju provedbe Strategije odgovoran je Upravni odbor, uz operativnu podršku ureda i osoba zaduženih za provedbu pojedinih aktivnosti. Tijekom godine pratit će se provedba aktivnosti iz Akcijskog plana, dok će se najmanje jednom godišnje provesti pregled ostvarenja strateških ciljeva na temelju unaprijed definiranih pokazatelja uspješnosti. Godišnje izvješće o provedbi Strategije razmatrat će Upravni odbor, a s njegovim će rezultatima biti upoznata Skupština, koja po potrebi može predložiti izmjene Akcijskog plana ili druge mjere za učinkovitiju provedbu Strategije.

Sustav praćenja temelji se na pokazateljima uspješnosti koji omogućuju procjenu napretka u ostvarivanju strateških ciljeva. Po završetku razdoblja provedbe izradit će se završna evaluacija Strategije koja će obuhvatiti analizu ostvarenja strateških prioriteta i ciljeva, procjenu učinkovitosti provedenih aktivnosti, analizu ostvarenih pokazatelja uspješnosti te preporuke za izradu sljedećeg strateškog plana. Evaluacija će se temeljiti na podacima prikupljenima tijekom provedbe, iskustvima članstva, zaposlenika i tijela upravljanja te procjeni promjena u vanjskom okruženju koje su utjecale na razvoj organizacije.

Analiza rizika

Rizik	Vjerojatnost	Utjecaj	
Nedostatak financijskih sredstava	srednja	visok	diverzifikacija izvora financiranja, razvoj fundraisinga, višegodišnje prijave
Nedovoljni ljudski kapaciteti	srednja	visok	jasna raspodjela odgovornosti, aktivacija članstva, planiranje opterećenja
Slabo uključivanje članstva	srednja	srednji	redovita komunikacija, uključivanje članova u radne skupine, razvoj programa za članstvo
Promjene u javnim politikama i sustavu financiranja	srednja	visok	kontinuirano praćenje politika, zagovaranje razvoj alternativnih izvora financiranja
Neuspjeh projektnih prijava	srednja	srednji	priprema većeg broja prijava, razvoj partnerstava, diversifikacija financijera
Odlazak ključnih ljudi	srednja	visok	prijenos znanja, dokumentiranje procedura razvoj organizacijskih kapaciteta
Nedovoljna provedba Akcijskog plana	niska-srednja	visok	godišnje praćenje provedbe, jasno definirani nositelji i rokovi, redoviti sastanci Upravnog odbora
Vanjske krizne okolnosti (gospodarske, političke ili druge)	niska	visok	fleksibilno planiranje, mogućnost prilagodbe Akcijskog plana, razvoj organizacijske otpornosti

Zaključno

Ova Strategija predstavlja zajedničku obvezu tijela SPID-a da u narednom razdoblju nastavi razvijati organizaciju kao snažnog i odgovornog predstavnika scenarista i pisaca izvedbenih djela. Polazeći od dosadašnjih iskustava, potreba članstva i izazova suvremenog kulturnog sektora, SPID će kroz razvoj kvalitetnih programa, zagovaranje, suradnju i jačanje vlastitih kapaciteta aktivno doprinositi razvoju profesije i oblikovanju uvjeta u kojima ona djeluje. Time Strategija postaje izraz dugoročne predanosti organizacije stvaranju poticajnog, pravednog i održivog okruženja za umjetnički rad te razvoju profesije kao važnog dijela hrvatske kulture.