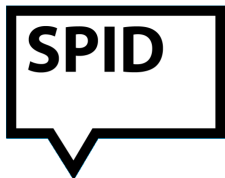


Savez scenarista i pisaca izvedbenih djela
Croatian Screenwriters and Playwrights Guild

STRATEŠKI PLAN ZA RAZDOBLJE 2027. - 2029. **(kraća verzija)**



Savez scenarista i pisaca izvedbenih djela (SPID) usvojio je novi strateški plan za razdoblje 2027.–2029., koji definira smjernice daljnjeg razvoja organizacije i profesije. Proces izrade Strategije uključivao je radionice s Upravnim odborom, zaposlenicama i voditeljima programa te ankete provedene među članstvom i vodstvom organizacije.

Analiza pokazuje da SPID ulazi u novo strateško razdoblje kao organizacija s jasno definiranim identitetom, razvijenim programima i visokim stupnjem povjerenja članstva. Članovi organizaciju prepoznaju prvenstveno kao profesionalnu zajednicu koja zastupa njihove interese, pruža prostor za razmjenu znanja i iskustava te doprinosi unapređenju položaja profesije. Istodobno, vodstvo i programski tim organizaciju vide kao platformu koja treba prerasti u snažnog zagovarača profesionalnih standarda i aktivnog sudionika u oblikovanju kulturnih politika.

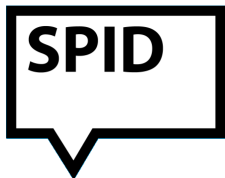
Iz odgovora obje skupine proizlazi da se SPID nalazi u prijelomnoj razvojnoj fazi. Organizacija je izgradila stabilan identitet, stekla povjerenje članstva i razvila kvalitetne programe. Ključni izazov u narednom razdoblju više nije širenje opsega djelovanja, nego povećanje njegova učinka. To podrazumijeva jačanje organizacijskih kapaciteta, produbljivanje postojećih aktivnosti, snažnije uključivanje članstva i aktivnije pozicioniranje SPID-a kao organizacije koja ne samo da zastupa interese svojih članova, nego aktivno oblikuje uvjete u kojima se profesija pisaca izvedbenih djela razvija.

Razvojni potencijal

Jedan od najizraženijih razvojnih potencijala odnosi se na pozicioniranje SPID-a kao vodeće strukovne organizacije koja postavlja profesionalne standarde. To uključuje daljnji razvoj i primjenu cjenika, jačanje zagovaranja pravednog plaćanja rada, razvoj kolektivnog pregovaranja te aktivniju ulogu u pregovorima s producentima, Hrvatskom radiotelevizijom, Hrvatskim audiovizualnim centrom i Ministarstvom kulture i medija.

Drugo važno područje razvoja odnosi se na izgradnju šire sektorske koalicije. Sudionici ističu potrebu za snažnijim povezivanjem sa srodnim strukovnim organizacijama, sindikatima, producentima, fakultetima i međunarodnim mrežama. Posebno se naglašava da SPID može imati koordinacijsku ulogu u pitanjima koja nadilaze interese pojedine profesije, poput fair pay standarda, etičkih načela rada ili zaštite autorskih prava.

Treći razvojni potencijal predstavlja daljnja profesionalizacija organizacije. Odgovori pokazuju da postoji potreba za jačanjem organizacijskih kapaciteta kroz razvoj



unutarnjih procedura, jasniju raspodjelu odgovornosti, financijsku stabilizaciju, razvoj fundraisinga i dugoročnije planiranje. U tom smislu razvoj organizacije prepoznaje se kao preduvjet uspješnijeg zagovaranja i provedbe programa.

Značajan potencijal prepoznaje se i u međunarodnom djelovanju. Sudionici navode europske projekte, međunarodne rezidencije, suradnju s Federacijom europskih scenarista (FSE), regionalne inicijative i razvoj novih međunarodnih partnerstava kao područja koja mogu doprinijeti profesionalnom razvoju članstva, ali i jačanju institucionalne pozicije SPID-a.

Odgovori također upućuju na potrebu da SPID preuzme aktivniju ulogu u otvaranju novih profesionalnih tema. Kao područja budućeg razvoja izdvajaju se regulacija umjetne inteligencije i njezina utjecaja na autorski rad, razvoj etičkog kodeksa, afirmacija pisanja za videoigre, rad u writers' roomovima te jačanje programa namijenjenih izvedbenim umjetnostima i interdisciplinarnim praksama. Time SPID ne bi samo odgovarao na postojeće potrebe profesije nego bi aktivno oblikovao njezin budući razvoj.

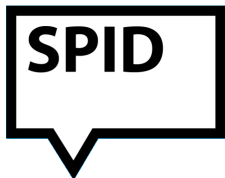
Napokon, odgovori pokazuju da organizacija raspolaže kvalitetnom programskom osnovom te da razvojni prioritet nije povećanje broja programa, nego njihovo međusobno povezivanje, jačanje njihove vidljivosti, strateško usmjeravanje i dugoročna održivost. Time se potvrđuje da se razvoj SPID-a u narednom razdoblju prvenstveno vidi kroz jačanje njegova utjecaja, a ne kroz povećanje opsega aktivnosti.

Strateški prioriteti

Strategija je organizirana oko četiri strateška prioriteta.

1. Razvoj profesije. SPID će nastaviti razvijati mentorske i edukacijske programe, poticati razmjenu znanja i iskustava među autorima te razvijati međunarodne razmjene i mobilnost. Poseban naglasak stavlja se na nova područja scenarističkog i dramaturškog rada, uključujući interdisciplinarne prakse i programe namijenjene mladim autorima.

2. Zagovaranje profesionalnih prava i razvoj kulturnih politika. Organizacija će raditi na unapređenju profesionalnih standarda, razvoju preporučenih cjenika i modela



kolektivnog pregovaranja te jačanju suradnje sa sindikatima. Poseban fokus bit će na praćenju novih izazova za profesiju i razvoju smjernica.

3. Izgradnja profesionalne zajednice, partnerstava i javnog djelovanja. Planira se jačanje uključenosti članstva kroz međugeneracijsku suradnju, mentorstvo i zajedničke inicijative, uz razvoj partnerstava sa strukovnim udrugama, akademijama i međunarodnim mrežama. Jačat će se i javna vidljivost profesije kroz komunikacijske aktivnosti i javne rasprave.

4. Organizacijski razvoj i održivost. Kako bi se osigurala dugoročna provedba prethodnih prioriteta, SPID će raditi na profesionalizaciji organizacijskog upravljanja, jačanju ljudskih i organizacijskih kapaciteta te unapređenju financijskog planiranja i održivosti.

Praćenje provedbe

Provedba Strategije pratit će se godišnje putem unaprijed definiranih pokazatelja uspješnosti, uz Akcijski plan koji se prilagođava promjenama u organizacijskim kapacitetima i vanjskom okruženju. Za koordinaciju provedbe odgovoran je Upravni odbor, a godišnja izvješća razmatrat će Skupština SPID-a.