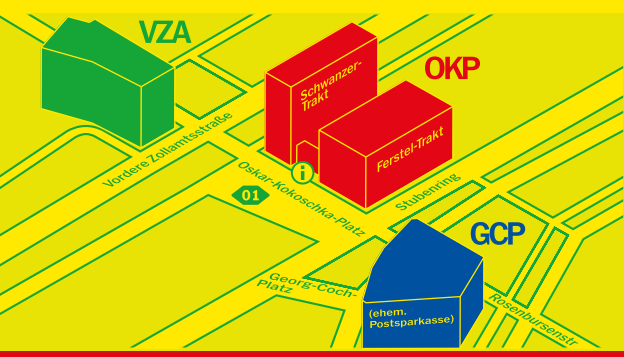


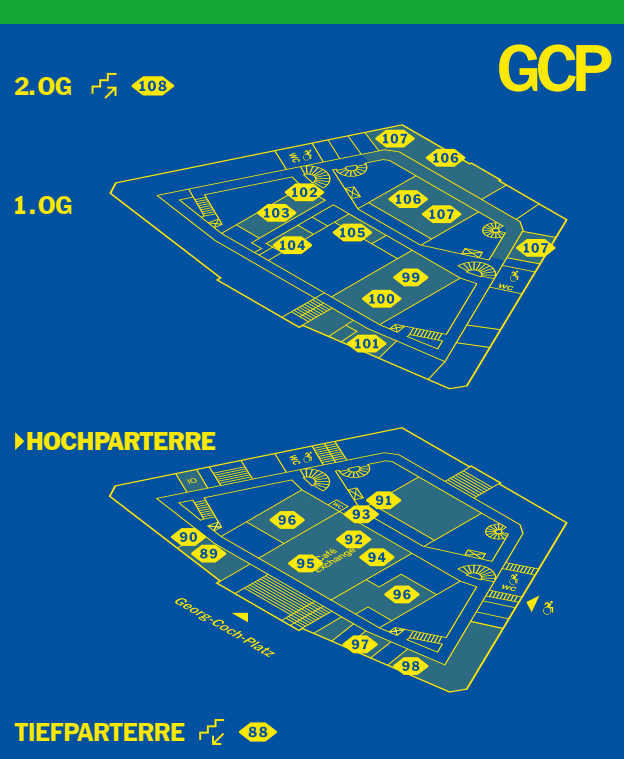
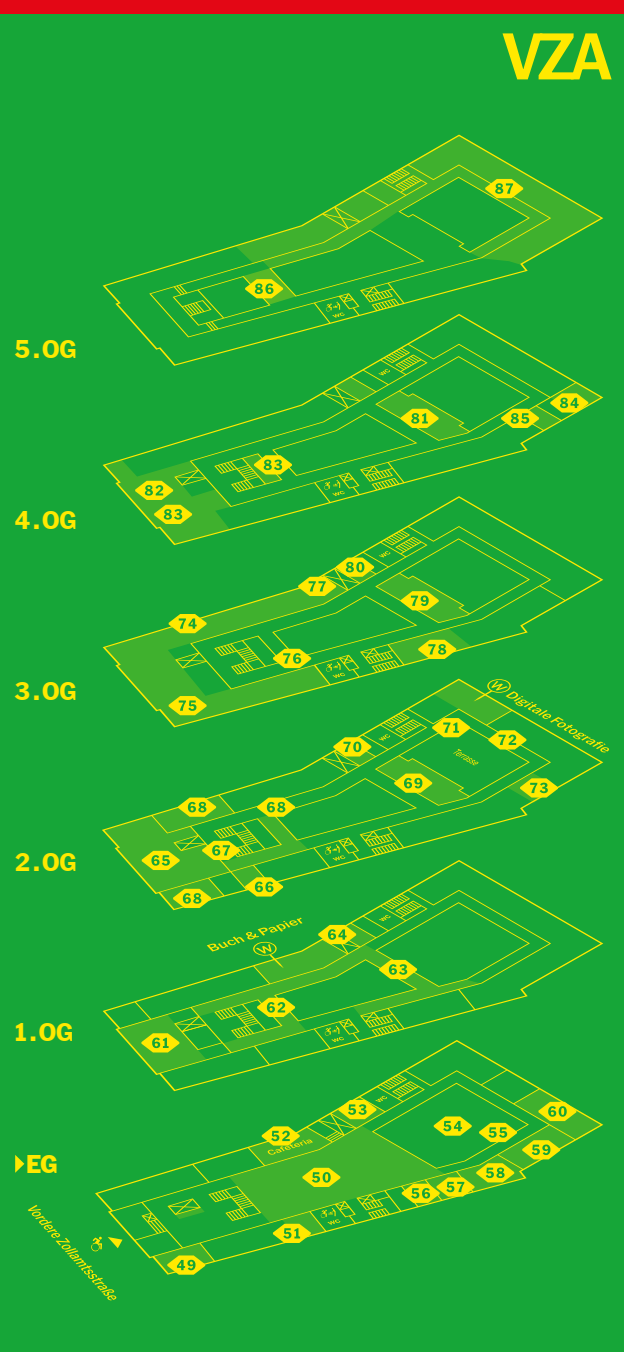
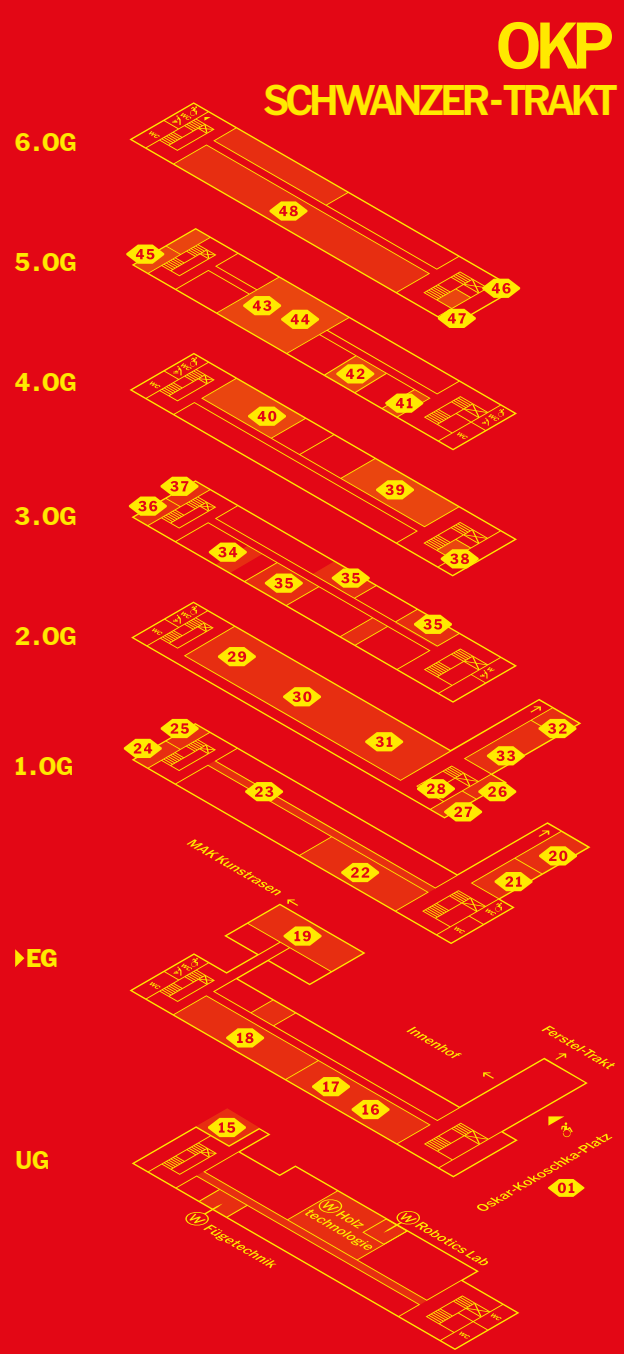
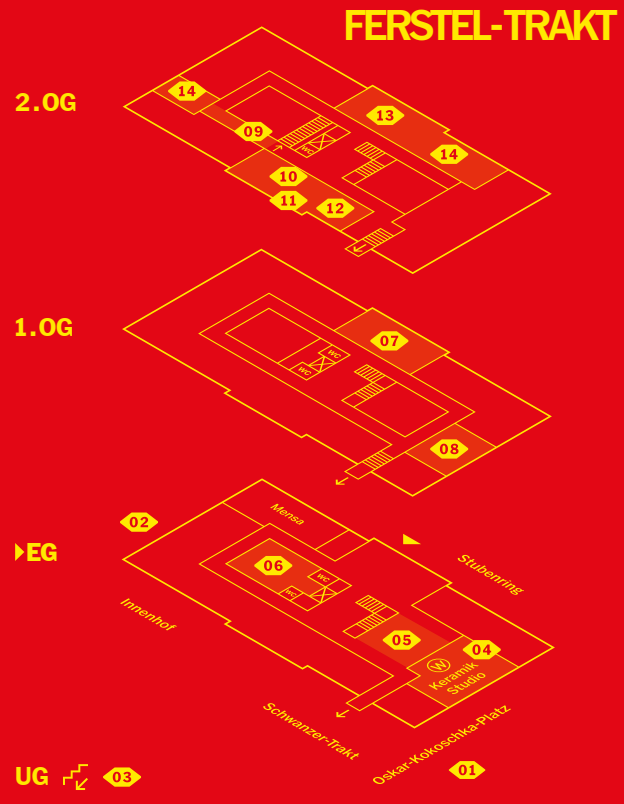
# ANGEWANDTE

# AUSSTELLUNGEN

**Angewandte Festival** Vom 1. bis zum 4. Juli 2026 zeigt die Universität für angewandte Kunst Wien aktuelle Abschlussarbeiten und stellt vielfältige Projekte aus Kunst und Forschung aus. Der Großteil der Ausstellungen befindet sich in den Gebäuden rund um den Oskar-Kokoschka-Platz, auf dem heuer ein Ort aus Sprache und Sprechen entsteht.



W = Werkstätten der Angewandten



**Standorte**

- Oskar-Kokoschka-Platz 2 1010 WIEN (OKP)
- Vordere Zollamtstraße 7 1030 WIEN (VZA)
- Georg-Coch-Platz 2 1010 WIEN (GCP)
- Schönlaterngasse 5 (Universitätsgalerie der Angewandten) 1010 WIEN
- Paulusplatz 5 1030 WIEN

**Öffnungszeiten**

- Mittwoch 16:00-21:00 UHR
- Donnerstag & Freitag 11:00-21:00 UHR
- Samstag 11:00-18:00 UHR

**Infopoint**

Der Infopoint neben dem Haupteingang am Oskar-Kokoschka-Platz ist Treffpunkt für Führungen (wenn nicht anders angegeben) und Anlaufstelle für allgemeine Fragen sowie Awareness-Anliegen.

Alle detaillierten Informationen zu den Ausstellungen und zum Besuch unter:  
[www.aaw.at/angewandtefestivalat](https://www.aaw.at/angewandtefestivalat)

Find the English version as well as detailed information on the exhibitions and your visit at:  
[ANGEWANDTEFESTIVALAT](https://www.aaw.at/angewandtefestivalat)

- OSKAR-KOKOSCHKA-PLATZ**
- 01 **unfinished business**  
Ein Ort aus Worten, Sprachen, dem Sprechen. Sprachkunst x Lena Kohlmayr (räumliches Konzept)  
OSKAR-KOKOSCHKA-PLATZ
- OKP-INNENHOF**
- 02 **'AAA** Monika Kovačević  
Bühnen- und Filmgestaltung  
PARKPLATZ
- UG**
- 03 **'AAA** Anna Buchner  
Art & Science  
KERAMIKSTUDIO-KELLER
- EG**
- 04 **Ceramic Literacy**  
Keramikstudio  
KERAMIKSTUDIO, MALRAUM
  - 05 **'AAA** Adrian Anatol Stelzhammer, Anais Marie Eriksson, Emil Timur Wetter, Felix Enich Walter Esetböck, Roman Peter Prostejovsky  
Design und narrative Medien, Fotografie, Industrial Design, Skulptur und Raum  
LICHTHOF A
  - 06 **'AAA** Anastasiia Klyskova, Diletta Caregnato, Emma Giola Erzi, Heini Özdemir + Miro Wallner  
Cross-Disciplinary Strategies, Experimental Game Cultures  
LICHTHOF B + ZUSATZRAUM
- 1.OG**
- 07 **Mind The Gap**  
Design und narrative Medien  
SEMINARRAUM 7
  - 08 **Hope4Hope – Cross-Disciplinary Investigations**  
Cross-Disciplinary Strategies  
SEMINARRAUM 8
  - 09 **Ja, Nein**  
Kommunikationsdesign  
GANGBEREICH
  - 10 **The Bookhibition**  
Kommunikationsdesign  
RAUM 213
- 2.OG**
- 11 **IM RAUSCH**  
Fotografie  
STUDIO + RAUSCH/TAGATA, BRUNNENGASSE 76, 1160 WIEN MI 16:00-22:00
  - 12 **'AAA** Jahan Saber Zaimian, Johnny Linder, Sama Saadattard  
Fotografie  
RAUM 318, 332, 334
  - 13 **'AAA** Maria Soloviova  
Zeichnung und Druckgrafik  
STAR 4
  - 14 **'AAA** Marie Haefner  
Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien  
STAR 5
- 4.OG**
- 15 **'AAA** Katharina Erlinger  
Bühnen- und Filmgestaltung  
BESPRECHUNGSRAUM 2
  - 16 **Bestandsaufnahme**  
Mode  
RAUM 427
  - 17 **Ways of Seeing**  
Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien  
RAUM 424
- 5.OG**
- 18 **'AAA** sissi petuschnig  
Ortsbezogene Kunst  
STAR 3
  - 19 **Misfits\_ Bequemlichkeit im Unbequemem**  
Kunst- und Wissenstransfer  
RAUM 511 (PRÄSENTATIONSRAUM)
  - 20 **shylock und antonio. zahnak und fereydu.**  
Bühnen- und Filmgestaltung  
RAUM 514
  - 21 **1 großes (eins zu eins-**
- 6.OG**
- 22 **'AAA** Claus Wares, Danbi Sung, Jeroen Wijne, Simon Hundsbichler  
Design und narrative Medien  
FLUX 1
  - 23 **'AAA** Alice Bazzichelli  
Social Design  
BESPRECHUNGSRAUM 14
  - 24 **Terrestrial Cosmologies: Moving Along Rivers And Mountains + I will remember**  
KKP (Lehramt), Transkulturelle Studien  
SEMINARRAUM 21
  - 25 **Social Slush**  
Social Design  
STUDIO
  - 26 **'AAA** Deepshikha Pegu, Grayson Kent Ruple, Markus Samuel Feifer Pargas, Viktoria Aksenova  
Social Design  
STUDIO + BRÜCKE + WANDFLÄCHEN
  - 27 **'AAA** Rimon Alyagon Darr  
Art & Science  
BESPRECHUNGSRAUM 11, 12
  - 28 **'AAA** nathan c'ha  
Ortsbezogene Kunst  
BESPRECHUNGSRAUM 13
  - 29 **'AAA** Emma Peinhopf  
Zeichnung und Druckgrafik  
GANGBEREICH
  - 30 **'AAA** Pia Plankensteiner  
Ortsbezogene Kunst  
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK, RAUM 8 (HANDAPPARAT) – ZU DEN BIBLIOTHEKSÖFFNUNGSZEITEN
- 1.OG**
- 29 **When Dust Rises, A Cloud Appears**  
Master Kunst- und Kulturwissenschaften  
SEMINARRAUM 24
  - 30 **Biodesign – plant based**  
Baukonstruktion  
RAUM 030 (BIOLAB)
- 1.OG**
- 31 **Unter Druck(grafik)**  
Zeichnung und Druckgrafik  
STUDIO 102 + WANDFLÄCHEN
  - 32 **Wer hat Angst vor Kinderbüchern?**  
Sprachkunst, Zeichnung und Druckgrafik  
BRÜCKE (BÜCHERTISCHE)
  - 33 **Photo story: A Rough Neck's Broken Dream**  
Ortsbezogene Kunst  
GANGBEREICH (BÜCHERTISCH)
  - 34 **'AAA** Lukas Samuel Kobel, Marie Siebdrat, Susanne Marie Büchele  
Social Design  
BESPRECHUNGSRAUM 16
- 2.OG**
- 35 **OPEN STUDIO**  
TransArts  
STUDIO 202, 203
  - 36 **Haas is's! (It's hot!)**  
TransArts  
RAUM 241
  - 37 **Making Art When The World Is Burning**  
TransArts  
GANGBEREICH (BLINDTÜR)
  - 38 **'AAA** Birgit F., Elena Rosalia Apollonio, Emma Eggert, Maksym Khodak, Natalie Hamrik, San Jang  
TransArts  
RAUM 201, 204, WANDFLÄCHEN, BRÜCKE
- 2.OG**
- 39 **WITNESSING**  
Cross-Disciplinary Strategies  
RAUM 158, 162 (CDS STUDIO)
  - 40 **An Atlas for Upending the World**  
Cross-Disciplinary Strategies  
RAUM 158, 162 (CDS STUDIO)
  - 41 **'AAA** Christina Noitzmüller, Elias Altrichter, Fanny Marie Dobler, Filip Grujić, Flora Schreiber, Iris Cirlan, Jana Kohnmannová, Lisa Ingeborg Gerner, Sanea Hertlein  
Cross-Disciplinary Strategies  
RAUM 147
  - 42 **The PSYCHO-LUDIC chamber**  
Experimental Game Cultures  
RAUM 152
  - 43 **26 PLAY THINGS – we act with**  
Experimental Game Cultures  
RAUM 151 (STUDIO) + SEMINARRAUM 32 (HOCHPARTERRE)
- 1.OG**
- 44 **'AAA** Eperke Remetei-Filep, Vladimír Nadein  
Experimental Game Cultures  
RAUM 156
  - 45 **'AAA** Marie Luise Baumschlager, Nico Pisteč  
Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien  
SEMINARRAUM 31
  - 46 **'AAA** Live Surfaces \_pulse, presence, resonance.  
Digitale Kunst  
STUDIORAUM, GCP-VORPLATZ, OKP-INNENHOF
  - 47 **'AAA** Anastasia Voloshina, Andreas Rippel, Bin Jin, Bokon Mohammad Assad, Carolina Rivera Arbolada  
Digitale Kunst  
RAUM 114 (DK SOUND LAB), 122, 129, 130, 170 (DK IMMERSIVE LAB)
- 2.OG**
- 48 **Creating Encounters with Communities and Places**  
Transformation Studies. Art x Science  
RAUM 204
- PAULUSPLATZ 5, 1030 WIEN**
- 49 **'AAA** Anna Katharina Rühr, Ida Mariboe Nielsen, Jomala Lingitz, Kirils Ecis, Lorenz Wanker, Marlene Stahl, Maximilian Prag, Ris Writzke, Simon Popp, Sjeng Maurits Kessels  
Skulptur und Raum  
EG + 1.OG
  - 50 **'AAA** Arina Nekliudova, Gatte Scherthauer-Lourdesamy, Cay Rauscher  
Ortsbezogene Kunst  
EG + 2.OG
  - 51 **Sprouting Beyond**  
Ortsbezogene Kunst  
3.OG
- HEILIGENKREUZERHOF, SCHÖNLATERNGASSE 5, 1010 WIEN**
- 52 **Art & Ecology, Art & Community: Working things out together (Youth Edition)**  
Klasse für Alle  
STIEGE 8, EG MI 16:00-19:00 + FR 11:00-19:00 + SA 11:00-18:00
  - 53 **Leonor Antunes discrepancies with W.W. (in company)**  
Kunstsammlung und Archiv, Universitätsgalerie der Angewandten  
STIEGE 8, 1.OG, REFektorium
- WEITERE STANDORTE**
- 54 **'AAA** Jomala Lingitz, Kirils Ecis, Lorenz Wanker, Marlene Stahl, Maximilian Prag, Ris Writzke, Simon Popp, Sjeng Maurits Kessels  
KRINZINGER SCHOTTENFELD, SCHOTTENFELDASSE 45, 1070 WIEN MI/DO/FR 12:00-18:00 + SA 12:00-14:00
  - 55 **Spring: Landscape**  
Malerei  
SCHAURAUM ANGEWANDTE / MQ SCHAURÄUME, MUSEUMSPLATZ 1, HOF 1, 1070 WIEN
  - 56 **Floating Affections**  
KKP (Lehramt)  
MZ-BALTAZAR'S LABORATORY, JÄGERSTRASSE 52-54, 1200 WIEN MI/DO 17:00-19:00 + FR 12:00-14:00