



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Scrúdú na hArdteistiméireachta
2024

Gearmáinis

Gnáthleibhéal

Dé hAoine 14 Meitheamh
Maidin 9:30 – 12:00

220 marc

Leaving Certificate Examination
2024

German

Ordinary Level

Friday 14 June
Morning 9:30 – 12:00

220 marks

Scrúduimhir
Examination Number

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Dáta Breithe
Date of Birth

<input type="text"/>	<input type="text"/>	/	<input type="text"/>	<input type="text"/>	/	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	---	----------------------	----------------------	---	----------------------	----------------------

Freagraíodh trí
Answered through

English

Gaeilge

Scríobh 3 Feabhra 2005 mar 03 02 05, mar shampla
For example, 3rd February 2005 is entered as 03 02 05

Stampa an Ionaid
Centre Stamp

--

Rinneadh coigeartuithe ar scrúdpháipéir 2024 d'fhonn aon chur isteach ar an bhfoghlaím a tharla de bharr COVID-19 a chúiteamh. D'fhéadfadh sé nach bhfuil an struchtúr agus an leagan amach céanna ar an scrúdpháipéar seo is a bhí ar scrúdpháipéir i mblianta eile roimhe nó ina dhiaidh seo.
The 2024 examination papers were adjusted to compensate for disruptions to learning due to COVID-19. This examination paper does not necessarily reflect the same structure and format as the examination papers of past or subsequent years.

Treoracha

Freagair *Text I* (Léamhthuiscint 1) (60 marc) **AGUS** *Angewandte Grammatik* (Gramadach Fheidhmeach) (Ceist 1 nó Ceist 2) (15 mharc).

AGUS

Freagair *Text II* (Léamhthuiscint 2) (60 marc) **AGUS** *Äußerung zum Thema* (píosa gearr scríbhneoireachta) (Rogha (a) nó (b)) (15 mharc).

AGUS

Freagair *Text III* (Léamhthuiscint 3) (40 Marc).

AGUS

Freagair (a) nó (b) sa roinn *Schriftliche Produktion* (Scríobh na Teanga) (30 marc).

Scríobh do chuid freagraí **le peann gorm nó le peann dubh. Ná húsáid peann luaidhe.**

Scríobh do Scrúduimhir sa bhosca atá ar an gclúdach tosaigh.

Scríobh do chuid freagraí sna spásanna atá curtha ar fáil sa leabhrán seo. Tá spás i gcomhair obair bhreise i ndeireadh an leabhráin. **Lipéadaigh aon obair bhreise go soiléir le huimhir na ceiste agus leis an gcuid den cheist.**

Déanfar an leabhrán scrúdaithe seo a scanadh agus is ar scáileán a chuirfear do chuid oibre i láthair an scrúdaitheora. **Mar sin is féidir nach bhfeicfidh an scrúdaitheoir aon rud a scríobhfaidh tú taobh amuigh de bhoscaí na bhfreagraí.**

Instructions

Answer *Text I* (Reading Comprehension 1) (60 marks) **AND** *Angewandte Grammatik* (Applied Grammar) (Question 1 **or** Question 2) (15 marks).

AND

Answer *Text II* (Reading Comprehension 2) (60 marks) **AND** *Äußerung zum Thema* (short written piece) (Option (a) **or** (b)) (15 marks).

AND

Answer *Text III* (Reading Comprehension 3) (40 Marks).

AND

Answer either option (a) **or** (b) in the *Schriftliche Produktion* (Written Production) section (30 marks).

You may only use **blue or black pen** when writing your answers. **Do not use pencil.**

Write your examination number in the box on the front cover.

Write your answers in the spaces provided in this booklet. There is space for extra work at the end of the booklet. **Label any such extra work clearly with the question number and part.**

This examination booklet will be scanned and your work will be presented to an examiner on screen. **Anything that you write outside of the answer areas might not be seen by the examiner.**

TEXT I: LESEVERSTÄNDNIS (60)

1

Vier Stunden am Tag sitze ich an der Kasse im Supermarkt. Nach vier Stunden ziehe ich für heute zum letzten Mal die Waren über den Scanner: Karotten, Reis, 5 Äpfel, Vollmilch, Erdbeerjoghurt, Honig, Sahne, Schinken, Avocado, Gummibären. Ich sehe nicht hoch. Ich spiele ein Spiel: ich rate*, welcher Kundentyp vor mir steht. Ich rate: Mutter und Kind. Ich sage 10 »28,99 Euro«, schaue hoch und sehe das Gesicht der Mutter. Sie lächelt mich freundlich an. Neben ihr steht ein kleiner blonder Junge mit einem Spielzeugauto in der Hand. Richtig geraten! Ich habe mal 15 wieder gewonnen.

2

Meine Tage sind genau geplant: Uni, studieren, Arbeit im Supermarkt, einkaufen und dann nach Hause, um mich um meine kleine Schwester Ida zu 20 kümmern*. Und auch um meine Mutter. Heute sieht der Zeitplan so aus: vom Supermarkt schnell zur Haltestelle. Mit der Straßenbahn nochmal zur Uni, Übungsaufgaben und Texte kopieren. 25 Aber wie so oft streikt der Kopierer. »Papierstau«. Ich spüre, wie die Wut in mir aufsteigt. Was wird aus meinem Zeitplan? Ich kicke den Kopierer und – oh Wunder! – er tut, was er soll: er kopiert. 30 Ich packe die Textkopien in meinen Rucksack und renne wieder zur Straßenbahn.

3

Gerade heute will ich endlich wieder ins Schwimmbad. Die Fahrt dorthin dauert 35 genau 69 Minuten, normalerweise Zeit genug, um Übungsaufgaben zu lösen. Aber heute ist die Straßenbahn zu voll und ich muss stehen. Ich schaue aus dem Fenster und sehe die Stadt mit ihren

40 Restaurants und Geschäften, Wohnhäusern und Balkonen mit Blumen und bunten Stühlen. Ich sehe Menschen, die Zeit haben, die ihre Freunde in Eiscafés treffen, die ihre Hunde ausführen. Es ist der erste 45 richtig heiße Tag in diesem Juni.

4

Im Schwimmbad angekommen werfe ich meinen Rucksack auf eine Bank, ziehe das Kleid über den Kopf, springe kopfüber ins tiefe Wasser und tauche* erst einmal bis 50 auf den Grund. Über mir sehe ich im jeansblauen Wasser tauchende Kinderkörper, Seniorenbeine, ein gelbes Gummikrokodil. Ich stoße mich vom Boden ab, um wie immer meine 22 Bahnen* zu 55 schwimmen. Heute schwimme ich noch 5 Bahnen extra. Jetzt geht es mir gut. Ich setze mich auf die von der Sonne gewärmte Bank, schließe die Augen und atme die Sommerluft ein. Es riecht nach 60 Sonnencreme, Chlor und Pommes Frites. Ich öffne meine Augen, schaue mir den Abendsonnenhimmel an und fühle mich leicht und warm. Ich sehe mich um. Im Nichtschwimmer-Becken* spielt ein Vater mit seinen Kindern Wasserball. Am 65 Beckenrand hängen ein paar Teenager herum. Gegenüber sonnen sich ein paar Mädchen aus meiner ehemaligen Klasse. Lena, Jana und Angelina. Ich winke ihnen 70 zu, aber sie grüßen nicht zurück. Sie haben mich schon in der Schule ignoriert.

5

Vor mir taucht aus dem Wasser ein großer, weißblonder Mann auf. Sein schmales Gesicht, die eisblauen Augen, die dunklen 75 Augenbrauen darüber, die schmalen Lippen. Er sieht aus wie Ivan. Ivan hatte – nach Ida – das zweitschönste Gesicht, das ich kenne. Aber Ivan kann es nicht sein.

<p>80 Ivan ist nicht mehr da. Mir wird kalt. Ich beginne zu frieren. Das muss sein großer Bruder sein. Ivans Bruder wohnt doch in London. Was macht er dann hier? Wie heißt er nochmal? Ich habe seinen Namen vergessen. Und dann fällt er mir wieder ein: Viktor. Wir waren vor fünf Jahren in derselben Schule, ich in der 8. Klasse, er in der 12.</p>	<p>90 Schon damals war er groß und schön und vor allem sagenumwoben*. Man erzählte sich viel über Viktor: dass er krass gut programmieren konnte, dass er im Darknet zu Hause war. Und nun sehe ich ihn wieder. Auf dem Block am Becken sitzt Viktor. Unsere Blicke treffen sich und wir starren uns an ...</p>
---	---

**raten = buille faoi thuairim a thabhairt/to guess*

**kümmern = aire a thabhairt do/to look after*

**tauchen = tumadh/to dive*

**Bahnen = faid linne/laps*

**Becken = linn/pool*

**sagenumwoben = mór le rá/legendary*

Nach: Caroline Wahl, 22 Bahnen

Freagair Ceist 1 agus Ceist 2 i nGaeilge.

1. (a) (i) Déan cur síos ar phost páirtaimseartha an scéalaí. Tabhair sonraí. (na línte 1 – 6)

Answer Question 1 and Question 2 in English.

1. (a) (i) Describe the narrator’s part-time job. Give details. (lines 1 – 6)

- (ii) Cén cluiche a imríonn sí agus í ag obair? (na línte 7 – 9)

- (ii) What game does she play as she works? (lines 7 – 9)

(b) Cé hiad na custaiméirí deireanacha atá aici an lá sin? Tabhair sonraí.
(na línte 9 – 15)

(b) Who are her last customers on that day? Give details. (lines 9 – 15)

(c) Ní mór don scéalaí a cuid laethanta a phleanáil go beacht. Céard a dhéanann sí gach lá? Tabhair sonraí.
(na línte 16 – 20)

(c) The narrator has to plan her days exactly. What does she do every day? Give details. (lines 16 – 20)

(d) Céard a tharlaíonn ar an lá áirithe seo? Tabhair sonraí.
(na línte 21 – 32)

(d) What happens on this particular day? Give details. (lines 21 – 32)

2. (a) (i) Cá bhfuil an scéalaí ag iarraidh dul **agus** céard a fheiceann sí ar a bealach ansin? (na línte 33 – 45)

2. (a) (i) Where does the narrator want to go **and** what does she see on her way there? (lines 33 – 45)

Cá háit?/ Where?
Céard?/ What?

(ii) Céard a dhéanann an scéalaí tar éis di a ceann scríbe a bhaint amach? Tabhair sonraí. (na línte 46 – 59)

(ii) What does the narrator do after she reaches her destination? Give details. (lines 46 – 59)

(b) Tugann an scéalaí na rudaí atá timpeall uirthi faoi deara. Tabhair sonraí. (na línte 59 – 71)

(b) The narrator takes in her surroundings. Give details. (lines 59 – 71)

(c) (i) Déan cur síos ar an duine a thagann as an uisce go tobann. (na línte 72 – 78)

(c) (i) Describe the person who suddenly appears from the water. (lines 72 – 78)

(ii) Céard a fhaigheann tú amach faoi dheartháir Ivan? Tabhair sonraí. (na línte 81 – 95)

(ii) What do you learn about Ivan's brother? Give details. (lines 81 – 95)

3. Roghnaigh **ceanteideal oiriúnach** ón mbosca do gach alt a bhfuil uimhir ag gabháil leis in **TEXT I**.
Mínigh go hachomair i **nGaeilge** an bhrí atá leis an gceanteideal ar gach alt.

3. Choose a **suitable heading** from the box for each numbered paragraph of **TEXT I**. Explain briefly **in English** what the heading for each paragraph means.

Jeder Tag nach Plan	Schwimmen tut gut
Andere Menschen haben mehr Zeit	
Wer ist der Typ aus dem Wasser?	Ratespiel an der Supermarkt-Kasse

Sampla:

1. **Ratespiel an der Supermarkt-Kasse**
Cluiche tomhais ag cuntar íocaíochta an ollmhargaidh

Example:

1. **Ratespiel an der Supermarkt-Kasse**
Guessing game at the supermarket checkout

2.
3.
4.
5.

4. **Cad a ghabhann le chéile?**
Chun do fhreagra a chur in iúl i ngach cás, scríobh isteach na litreacha a fhreagraíonn do na huimhreacha sa bhosca thíos. Seiceáil **TEXT I** má bhíonn tú in amhras.

4. **What belongs together?**
Indicate your answer in all cases by inserting the letters which correspond to the numbers in the box below. In case of doubt, check with **TEXT I**.

1. Neben der Arbeit im Supermarkt	a. einen Plan machen.
2. Es ist nicht einfach, Job	b. für mich selbst.
3. Deshalb muss ich für jeden Tag	c. 22 Bahnen zu schwimmen.
4. Ich muss auch daran denken, dass	d. studiere ich an der Uni.
5. Aber manchmal brauche ich Zeit	e. und Studium zu koordinieren.
6. Dann fahre ich ins Schwimmbad, um	f. meine kleine Schwester zu Hause auf mich wartet.

1	d	2		3		4		5		6	
---	---	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

TEXT I: ANGEWANDTE GRAMMATIK (15):

Freagair Ceist 1 nó Ceist 2

1. Féach ar na comhfhocail thíos, a bhfuil líne fúthu in **TEXT I**. Cuir in iúl **cén dá fhocal ar leith** a cuireadh le chéile i ngach comhfhocal díobh, agus abair **cad is brí leis na focail a bhfuil líne fúthu sa téacs**.

Sampla/Example:

Kundentyp	(Abschnitt 1)	Kunde(n) + Typ; cineál custaiméir(i)/type of customer(s)
(i) Spielzeugauto	(Abschnitt 1)	_____
(ii) Haltestelle	(Abschnitt 2)	_____
(iii) Eiscafé(s)	(Abschnitt 3)	_____
(iv) Sonnencreme	(Abschnitt 4)	_____
(v) eisblau	(Abschnitt 5)	_____

NÓ/OR

2. Tá na habairtí thíos bunaithe ar **ábhar TEXT I**. Tá réamhfhocal ag teastáil i ngach abairt díobh. Tugtar ceithre réamhfhocal i ngach cás. Cuir **(ciorcal)** thart ar an réamhfhocal cuí.

2. The sentences below are based on the **content** of **TEXT I**. Each sentence requires a preposition. Four prepositions are given in each case. **(Circle)** the correct preposition.

Sampla/Example: Ich finanziere mein Studium *vom / um / **(durch)** / gegen* Arbeit im Supermarkt

- | | |
|-------|--|
| (i) | Dort sitze ich jeden Tag vier Stunden <i>an / am / in / gegen</i> der Kasse. |
| (ii) | Danach versuche ich, schnell <i>zu / in / nach / im</i> die Uni zu kommen. |
| (iii) | <i>Nach / Zu / Gegenüber / Vor</i> Hause wartet Ida auf mich. |
| (iv) | Oft kann ich die Uniaufgaben <i>im / bei / vor / in</i> der Straßenbahn lösen. |
| (v) | Dann habe ich Zeit, <i>am / vor / zum / im</i> Schwimmbad zu fahren. |

TEXT II: LESEVERSTÄNDNIS (60)

Junge Leute, die Ideen haben

Gute Nachrichten sind wichtig in Zeiten von Krisen, Kriegen, Katastrophen – und es gibt sie noch! Wie die Karriere von diesen zwei jungen Menschen, die Ideen haben und ihre Träume leben.

(Réamhrá/Introduction)



Macnun Giasar, Choreograf und Tänzer, 24

Er war schon immer ein ‚Rebell‘ und ein ‚Problemkind‘. Er färbt seine Haare neongrün, lackiert die Fingernägel und trägt pinke Ohrringe. Er hat die Schule nach der 7. Klasse verlassen, nie Abitur gemacht, nie an einer Uni studiert. (Par. 1)

Er hatte einen Traum: Er wollte tanzen. Zu Beginn tanzt er vor Tanten und Onkeln bei Familienfeiern. Er tritt in zerlöchernten* Baggy-Pants bei *Hip-Hop-Contests* auf und gewinnt mit zehn Jahren seinen ersten Titel in Frankfurt. (Par. 2)

Heute arbeitet er auf der ganzen Welt als Tänzer, Choreograf, Performer und Fotograf – bisher in 48 Ländern. Er spricht sechs Sprachen fließend, schreibt Theaterstücke und macht Dokumentationen. Im Londoner Wembley Stadion steht er mit der K-Pop-Band BTS vor 350.000 Menschen. Rihanna folgt ihm auf Instagram. Mit dem deutschen Rapper *Apache* macht er eine Videoperformance mit 35 Frauen aus verschiedenen Ländern. Macnun ist Teil einer Tanzszene, in der Platz für alle ist. Für alle Hautfarben, Körperformen, Geschlechter. (Par. 3)

Welchen Rat* gibt er jungen Menschen? „Höre immer auf deine Intuition und auf dein Herz. Jede, jeder hat Talente und eigene Geschichten. Mach das, was dich glücklich macht!“ (Par. 4)

*zerlöchert = *stróicthe/ripped*

*Rat = *comhairle/advice*

Nach: *renk-magazin.de / zeit.de*

Laura-Marie Geissler, Rennfahrerin, 23



Als Zehnjährige fährt sie zum ersten Mal Go-Kart. Nach dem Abitur geht sie nicht an die Uni. Sie arbeitet lieber in einer Autowerkstatt und danach weiß sie: Sie will Rennen fahren! Und tatsächlich: seit 2022 fährt Laura-Marie für Porsche auf großen Rennstrecken* wie dem *Red Bull Ring* in Österreich. (Par. 5)

Die 23-Jährige ist die jüngste FahrerIn in der Rennserie und träumt von einer großen Karriere im Motorsport, der immer noch von Männern dominiert wird. Sie will mit den Männern konkurrieren*. Sie will, dass Frauen auch im Rennsport akzeptiert werden. Sie kritisiert: „In meinem Team sind nur Männer, vom Manager bis zum Mechaniker. Nur die Pressefotos macht eine Frau.“ (Par. 6)

Dazu kommt: Rennsport ist extrem teuer. „Sponsorship zu bekommen – das ist für Frauen schwieriger als für Männer“, sagt Laura-Marie. Noch ein Problem: es gibt keine Rennanzüge für Frauen. „Das alles ist unfair“, findet sie, denn: „Motorsport ist der einzige Sport, in dem Frauen und Männer die gleichen Chancen haben könnten.“ (Par. 7)

Rennen fährt sie etwa fünfmal im Jahr. Um mit Stress umgehen zu können, macht sie Yoga und manchmal Urlaub im Haus der Großeltern in Österreich. Da findet sie die nötige Ruhe zwischen den Rennen, bevor sie wieder mit 230 km/h in die Kurven fährt. (Par. 8)

*Rennstrecke = ráschúrsa/race course

*konkurrieren = dul san iomaíocht/to compete

Nach: sportillustrated.de/sueddeutsche.de/merkur.de

Freagair na Ceisteanna 1, 2, 3 agus 4 i nGaeilge.

Answer Questions 1, 2, 3 and 4 in English.

1. Cathain a bhíonn tábhacht ar leith ag baint le dea-scéala? (Réamhrá)

1. When is good news particularly important? (Introduction)

2. (a) Cén fáth ar measadh gur dhuine an-neamhspleách é Macnun Giasar? Tabhair sonraí. (Alt 1)

2. (a) Why was Macnun Giasar considered a rebel? Give details. (Par. 1)

(b) Cén aisling a bhí aige agus conas a chuir sé tús lena ghairm bheatha? Tabhair sonraí. (Alt 2)

(b) What was his dream and how did he start his career? Give details. (Par. 2)

Aisling?/Dream?
Conas?/How?

(c) Tá ag éirí go han-mhaith le Macnun ina ghairm bheatha. Tabhair sonraí. (Alt 3)

(c) Macnun is very successful in his career. Give details. (Par. 3)

(d) Cén chomhairle a thugann Macnun do dhaoine óga? Tabhair sonraí. (Alt 4)

(d) What advice does Macnun give to young people? Give details. (Par. 4)

3. (a) Conas a chuireann Laura-Marie tús lena gairm bheatha? Tabhair sonraí. (Alt 5)

3. (a) How does Laura-Marie start her career? Give details. (Par. 5)

(b) Céard a spreagann Laura-Marie chun a conair ghairme a leanúint? Tabhair sonraí. (Alt 6)

(b) What motivates Laura-Marie to follow her career path? Give details. (Par. 6)

4. (a) Céard iad na dúshláin atá roimh mhná sa spórt seo? Tabhair sonraí. (Alt 7)

4. (a) What challenges do women face in this sport? Give details. (Par. 7)

(b) Conas a dhéileálann Laura-Marie le strus? (Alt 8)

(b) How does Laura-Marie deal with stress? (Par. 8)

5. Bunaithe ar **TEXT II**, cuir in iúl cé acu atá na ráitis seo a leanas **fíor** nó **bréagach**. Cuir tic (✓) sna boscaí cuí.

5. Based on **TEXT II**, indicate whether the following statements are **true** or **false**. Put a tick (✓) in the appropriate boxes.

	Fíor/True	Bréagach/False
Macnun Giasar hatte gute Noten im Abitur.		
Er macht internationale Karriere.		
Macnun spricht nur Deutsch und Englisch.		
Laura-Marie interessierte sich schon früh für Motorsport.		
In ihrem Rennteam sind viele Frauen.		

TEXT II: ÄUSSERUNG ZUM THEMA (15)

Freagair (a) nó (b):

(a) Samhlaigh go bhfuil tú ag caint le Laura-Marie. Teastaíonn uait eolas a fháil faoina gairm bheatha. Críochnaigh cuid Laura-Marie den chomhrá thíos, bunaithe ar an eolas a thugtar in **TEXT II**.

(Scríobh **25 – 30** focal.)

Answer (a) or (b):

(a) Imagine that you are talking with Laura-Marie. You want to get information about her career. Complete Laura-Marie's part of the dialogue below based on the information given in **TEXT II**.

(Write **25 – 30** words.)

Sie: Hey, Laura-Marie! Wie alt warst du, als du zum ersten Mal Go-Kart gefahren bist?

Laura-Marie:

Sie: Und wie lange fährst du schon große Rennen für Porsche?

Laura-Marie:

Sie: Warum willst du unbedingt Karriere im Motorsport machen?

Laura-Marie:

Sie: Welche Probleme gibt es für Frauen im Rennsport?

Laura-Marie:

Sie: Wie viele Rennen fährst du so im Jahr?

Laura-Marie:

Sie: Und wie gehst du mit Rennstress um?

Laura-Marie:

Sie: Viel Glück bei deinem nächsten Rennen, Laura-Marie!

TEXT III: LESEVERSTÄNDNIS (40)



Urlaubsziel: Lieblingsfilm

Bei ‚Overtourism‘ denken die meisten an Berlin, Paris, London, Venedig. Doch auch zwei kleine Dörfer in der Schweiz und in Österreich erleben einen Tourismus der Rekordzahlen: Filmtourismus ist im Trend. (Réamhrá/Introduction)

Iseltwald, Schweiz

In Iseltwald leben nur 420 Menschen. Doch seit dem letzten Sommer kommen Tausende asiatische Touristen in das Schweizer Dorf, die meisten aus Korea oder Vietnam. Warum? Sie sind Fans der koreanischen Netflix-Serie ‚Crash Landing on You‘. Und der Ort ist ein Muss für all diese Fans. In der Serie gibt es eine romantische Szene, in der die Hauptfigur auf einem Steg* am See Klavier spielt – und genau in dem Moment kommt die Frau, die er liebt, mit der Fähre an. Die Szene dauert nur eine Minute, hat aber viele Zuschauer zu Tränen* gerührt. (Par. 1)

Ein Steg wird zur Attraktion

Rund um den 1,5 m breiten und 7 m langen Steg sammeln sich ab 9 Uhr morgens die Touristinnen und Touristen. Sie kommen in Bussen und bringen Kameras, Stativ, Selfie-Sticks und Drohnen. Und nun beginnen die Probleme: die Toiletten am See reichen schnell nicht mehr aus für die vielen Besucher. Für die zwölf Busse, die am Tag ankommen, gibt es nur zwei Parkplätze. Das Dorf Iseltwald profitiert fast gar nicht, denn die meisten Touristen kommen nur für ein Selfie auf dem berühmten Steg und steigen danach gleich wieder in den Bus. Ins Dorf gehen sie nicht. (Par. 2)



Hallstatt, Österreich

Mit einem weltweiten Einspielergebnis* von fast 1,5 Milliarden Dollar ist der Walt-Disney-Film ‚Frozen II‘ der zweiterfolgreichste Animationsfilm überhaupt. Das Dorf Hallstatt soll den Filmproduzenten die Idee für Elsas Königreich gegeben haben. Seit dem Filmstart im Jahr 2019 drängen sich an Rekordtagen fast 10.000 Besucher durch die engen kleinen Straßen und Gassen, auch hier viele aus asiatischen Ländern, viele in Eisprinzessinnen-Kostümen. (Par. 3)

Hier profitiert das Dorf

Ab 8 Uhr geht es los mit den Reisegruppen. Von dem Hype um den Film profitiert das Dorf: in Hallstatt geben die Gäste viel Geld aus, wenn sie Souvenirs kaufen oder in Restaurants Schnitzel essen. Allein die Parkplätze bringen dem Dorf mehrere Hunderttausend Euro pro Jahr. Aber trotzdem haben viele der 770 Einwohner genug von dem Touristenboom. Auf großen Postern fordern Symbole: ‚Keine laute Musik! Nicht schreien!‘ Seitdem in Friedrich Wagners Garten fremde Kinder auf dem Trampolin hüpfen, ist auch er irritiert. „Hoffentlich verschwindet Hallstatt bald von der *bucket list* der Filmtouristen!“, wünscht er sich. Und mit dem Wunsch ist er nicht allein. (Par. 4)

*Steg = cé/pier

*Tränen = deora/tears

*Einspielergebnis = an chaoi ar éirigh leis sna pictiúrlanna /box office takings

Nach: Tagesschau.de/swissinfo.ch/filmtourismus.de

Freagair na Ceisteanna 1, 2, 3 agus 4 i nGaeilge.

Answer Questions 1, 2, 3 and 4 in English.

1. De réir an réamhrá, cad é an nós nua sa turasóireacht?

1. According to the introduction what is the new trend in tourism?

2. (a) Cé a thagann go Iseltwald agus cén fáth? (Alt 1)

2. (a) Who comes to Iseltwald and why? (Par. 1)

Cé?/Who?
Cén fáth?/Why?

(b) Tá na cuairteoirí sin an-tógtha le radharc áirithe amháin. Tabhair sonraí. (Alt 1)

(b) One particular scene has impressed these visitors. Give details. (Par. 1)

3. (a) Céard a tharlaíonn ar a 9 a chlog ar maidin? Tabhair sonraí. (Alt 2)

3. (a) What happens at 9 o'clock in the morning? Give details. (Par. 2)

(b) Cad iad na drochthionchair a bhaineann leis an tóir atá ar Iseltwald? (Alt 2)

(b) What are the negative effects of Iseltwald's popularity? (Par. 2)

4. (a) Cén fáth a gcuireann turasóirí spéis in Hallstatt **agus** cén toradh atá air sin? Tabhair sonraí. (Alt 3)

4. (a) Why is Hallstatt a place of interest for tourists **and** what is the result of this? Give details. (Par. 3)

Cén fáth?/Why?
Cad?/What?

(b) Conas a bhaineann sráidbhaile Hallstatt leas as na turasóirí sin? Tabhair sonraí. (Alt 4)

(b) How does the village of Hallstatt profit from these tourists? Give details. (Par. 4)

(c) Níl gach duine in Hallstatt sásta faoi chúrsaí. Tabhair sonraí. (Alt 4)

(c) Not everybody in Hallstatt is happy about the situation. Give details. (Par. 4)

5. Críochnaigh na habairtí seo a leanas atá bunaithe ar an alt (**TEXT III**).
Scríobh an litir cheart, (a), (b), (c) nó (d), sa bhosca cuí chun do fhreagra a chur in iúl i ngach cás.

5. Complete the following sentences which are based on the article (**TEXT III**). Indicate your answer in all cases by writing the correct letter (a), (b), (c) or (d) in the box provided.

1. *Overtourism* _____ .

(a) gibt es nur in großen Städten.

(b) gibt es nicht.

(c) kann es auch in kleinen Dörfern geben.

(d) ist nur in Deutschland ein Problem.

2. Die meisten Filmtouristen _____ .

(a) kommen aus Amerika.

(b) sind junge Leute.

(c) sind Deutsche.

(d) kommen aus Asien.

3. Sie reisen _____ .

(a) in Gruppen.

(b) im Zug.

(c) immer allein.

(d) nie in Bussen.

4. *Frozen II* _____ .

(a) ist ein Dokumentarfilm.

(b) kommt aus der Schweiz.

(c) ist der erfolgreichste Animationsfilm.

(d) kam vor fünf Jahren in die Kinos.

5. Im Dorf Hallstatt _____ .

(a) profitiert man vom Filmtourismus.

(b) gibt es keine Souvenirgeschäfte.

(c) sind alle glücklich über die vielen Touristen.

(d) gibt es nur Currywurst.

SCHRIFTLICHE PRODUKTION (30)

Freagair (a) nó (b):

(a) Tá tú chun tosú ar an ollscoil i mí Mheán Fómhair. Scríobh litir chuig do chara Antonia/Anton ag insint di/dó faoi na fadhbanna atá romhat. Ar dtús, **chun an chéad alt den litir a chríochnú, cuir isteach sna háiteanna cearta** na frásaí a thugtar sa bhosca thíos. Ansin críochnaigh an dara cuid den litir agus **na treoracha thíos á leanúint** agat. Scríobh **80 – 100** focal.

Answer (a) or (b):

(a) You are going to start university in September. Write a letter to your friend Antonia/Anton telling her/him about the problems you face. Firstly, **complete the first paragraph of the letter by correctly inserting** the phrases given in the box below. Then complete the second part of the letter **following the guidelines** below. Write **80 – 100** words.

in den Prüfungen

wie viel Stress

ich organisieren muss

von mir gehört

Luimneach/Limerick, 10. Juni 2024

Liebe(r) Antonia/Anton,

du hast schon lange nichts mehr _____! Entschuldige bitte! Aber du weißt ja selbst, _____ man hat, wenn man mitten _____ steckt. Und dann gibt es auch noch so viel anderes, was _____!

Freagair **5 cinn ar bith** de na 6 pointe seo a leanas:

- Abair cathain a bheidh do chuid scrúduithe thart **agus** cad é an t-ábhar deireanach a bheidh agat
- Luaigh an t-ábhar a ndéanfaidh tú staidéar air **agus** cá háit a ndéanfaidh tú é
- Luaigh **dhá** fhadhb atá agat (deacair lóistín a fháil/an-chostasach/níl do chuid cairde ansin...)
- Abair go mbeidh ort fanacht le daoine muinteartha (uncail/aintín/seantuismitheoirí...) **agus** luaigh buntáiste **amháin** (níos saoire/gan aon chóis/gan cócaireacht le déanamh agat...)
- Luaigh **dhá** riail tí a gcaithfidh tú cloí leo (gan aon cheol ard/gan oíche go maidin a bheith agat/...)
- Luaigh **dhá** chúram a bheith ort (dul ag siopadóireacht/obair sa ghairdín/siúl le madra)

Answer **any 5** of the following 6 points:

- Say when your examinations end **and** what your last subject is
- Say what you are going to study **and** where
- Mention **two** problems you have (accommodation difficult to find/very expensive/your friends not there...)
- Say you will have to stay with family members (uncle/aunt/grandparents...) **and** mention **one** advantage (cheaper/no rent/do not have to cook yourself...)
- Mention **two** house rules you will have to observe (no loud music/no late nights/...)
- Mention **two** chores you will have to do (go shopping/garden work/dog walking...)

Agus

Scríobh abairt oiriúnach mar chríoch.

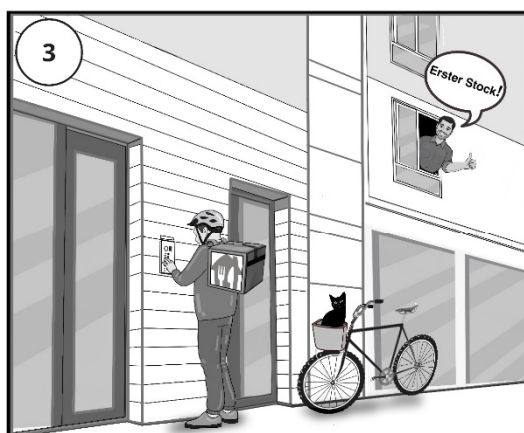
And

Write a suitable closing sentence.

NÓ/OR

(b) Scríobh scéal, i nGearmáinis, ag cur síos ar an méid a tharlaíonn sna pictiúir thíos. Ar dtús, chun an cuntas ar an gcéad pictiúir a chríochnú, cuir isteach sna háiteanna cearta na frásaí ón mbosca ar an leathanach thall. Ansin, scríobh cuntas gearr ar na pictiúir eile (80 – 100 focal). Tá cead agat an aimsir láithreach a úsáid.

(b) Write a story, in German, which describes what happens in the pictures below. Firstly, complete the account of the **first picture** by **correctly inserting the phrases** from the box on the facing page. Then give a short account of the remaining pictures in **80 – 100 words**. You may use the present tense.



Níl aon ábhar scrúdaithe ar an leathanach seo

There is no examination material on this page

Níl aon ábhar scrúdaithe ar an leathanach seo

There is no examination material on this page

Ná scríobh ar an leathanach seo
Do not write on this page

Fógra cóipchirt

D'fhéadfadh sé go bhfuil téacsanna nó íomhánna sa scrúdpháipéar seo nach é Coimisiún na Scrúduithe Stáit úinéir an chóipchirt ina leith, agus d'fhéadfadh sé gur athchóiríodh iad, chun críche measúnaithe, gan cead na n-údar a fháil roimh ré. Ullmhaíodh an scrúdpháipéar seo de réir Alt 53(5) den *Acht um Chóipcheart agus Cearta Gaolmhara, (2000)*. Ní údaraítear aon úsáid dá éis chun aon chríoch ach amháin chun na críche dá bhfuil sé beartaithe. Ní ghlacann an Coimisiún aon dliteanas as sárú ar bith ar chearta tríú páirtí a eascraíonn as dáileadh nó úsáid neamhúdraithe an scrúdpháipéir seo.

Copyright notice

This examination paper may contain text or images for which the State Examinations Commission is not the copyright owner, and which may have been adapted, for the purpose of assessment, without the authors' prior consent. This examination paper has been prepared in accordance with Section 53(5) of the *Copyright and Related Rights Act, 2000*. Any subsequent use for a purpose other than the intended purpose is not authorised. The Commission does not accept liability for any infringement of third-party rights arising from unauthorised distribution or use of this examination paper.

Scrúdú na hArdteistiméireachta
Gnáthleibhéal

Gearmáinis

Dé hAoine 14 Meitheamh
Maidin 9:30 – 12:00

Leaving Certificate Examination
Ordinary Level

German

Friday 14 June
Morning 9:30 – 12:00