

leolux

Collectie 2025—2026



Index

- 2 Ontdek**
4 Leolux Experience Center Breukelen
6 Meesters in vorm en functie
8 Ambacht en Innovatie
10 Voor een mooiere wereld
11 De klik tussen u en Leolux
12 Leolux Visitor Center
14 Yabu Pushelberg
16 Sen, een spel van diepte en beweging
- 20 Banken**
22 Overzicht banken
24 Bellice
28 Bora Balanza
30 Bora Bora / Bora Bèta
32 Devon
34 Enna
38 Felizia
40 Flint
44 Horatio
46 Loya
52 Lunetta
56 Mayon
58 Modius
64 Naila
68 Pulla
72 Rego
76 Tango
- 78 Fauteuils**
80 Overzicht fauteuils
82 Anton
84 Caruzzo
88 Cream
92 Kikko
94 Kudo
96 Lodey
98 Lloyd
99 Mayuro
100 Pallone
102 Papageno
106 Parabolica
108 Scylla
110 Sen
- 112 Stoelen**
114 Overzicht stoelen
116 Baani
118 Callas
120 Caron
122 Gyon
124 Mara
126 Mime
128 Tamarinde
130 Vynn
- 132 Salontafels & Tafels**
134 Overzicht salontafels en tafels
136 BRAM
138 Canopy
140 Dice
142 Elli
144 Klaar
146 Liliom
148 Nunos
150 Portello
152 Prismo
154 Tampa
156 Toveri
158 Bondi
160 Columna
162 Conka
164 Taival
166 Tico
168 Toveri Dining
- 170 Accessoires**
172 Overzicht accessoires
174 Cosy Cushions
175 Cushion Lusso
176 Amund
178 Bolmin
180 Foliage
182 Patio
184 Patna
186 Valleys
- 188 Overzicht poefs
- 192 Productinformatie**
194 Index productinformatie
195 Pictogrammen
196 Uw Leolux in topconditie
196 Service en garantie
230 Materialen
244 Leolux Centers

Elke Leolux ontstaat uit een samenspel van individualiteit en vakmanschap. Met uw wensen voor comfort, kleuren en materialen bepaalt u hoe onze vakmensen hun expertise inzetten. Zo wordt ieder Leolux-meubel volledig op bestelling gemaakt.

Deze werkwijze heeft alleen maar voordelen. Allereerst voor u natuurlijk, als bezitter van een prachtig persoonlijk designmeubel. Maar ook voor ons allemaal. Zo worden er geen onnodige grondstoffen gebruikt. En de materialen die we inzetten, zijn van een zodanig hoge kwaliteit dat uw meubel garant staat voor jarenlang woonplezier.

Wij nodigen u uit om geen enkel compromis te sluiten bij het kiezen van uw nieuwe meubel. Het design, comfort en de kwaliteit zijn een gegeven; de uitstraling en de materialen zijn volledig aan u. Dus laat uw inspiratie de vrije loop. Ga op ontdekking en geef vorm aan uw woondroom. Onze vakmensen kunnen niet wachten om voor u aan de slag te gaan.

Leolux Experience Center Breukelen



Als u de wereld van Leolux op de perfecte manier wilt beleven, dan is er maar één plek waar u het best kunt beginnen: het Leolux Experience Center in Breukelen. Pal aan de snelweg A2 tussen Utrecht en Amsterdam ligt een prachtig goudkleurig pand, waar eindeloos veel wooninspiratie op u wacht. Maar er is nog meer te ontdekken ...



Natuurlijk kunt u in Breukelen uitgebreid kennismaken met de Leolux-collectie. U bent van harte welkom in de unieke showroom, vormgegeven door onze artdirectors en stylingafdeling. Bekijk en probeer alle modellen om te bepalen welk Leolux-meubel de perfecte keuze voor u is. Daarbij kunt u vertrouwen op de hulp van onze deskundige adviseurs. Zij weten precies wat de mogelijkheden zijn en laten u zien welke prachtige combinaties u met de materialen in onze collectie kunt maken. Daarom is het, zeker voor een uitgebreid advies op afspraak, altijd een uitstekend idee om foto's, een plattegrond en stalen van uw bestaande interieur mee te nemen. Zo stemmen we het advies helemaal af op uw wensen en interieur.

Op ontdekking bij Leolux

De showroom in het Leolux Experience Center is al indrukwekkend, maar er is nog veel meer te beleven. Dat merkt u meteen bij binnenkomst in de gastvrije hospitalitycorner, waar ruimte is voor een hapje, een drankje en een goed gesprek. Daarnaast kunt u zich op andere plekken in het gebouw verdiepen in de rijke historie en het ongeëvenaarde vakmanschap van ons bedrijf, en vertellen we u alles over de materialen die we voor onze meubels gebruiken.



Pode en Évidence

Wist u trouwens dat er naast Leolux nog twee collecties te zien zijn? Ook onze 'zustermerken' Pode en Évidence zijn namelijk in Breukelen vertegenwoordigd. U komt ze vanzelf tegen op uw ontdekkingsreis door het pand.

Wij kijken uit naar uw komst

Ons team kan niet wachten om u te ontmoeten in Leolux Experience Center Breukelen. Een afspraak is niet noodzakelijk, maar wel een aanrader als u graag een uitgebreid interieuradvies wilt. Daarvoor kunt u heel eenvoudig een afspraakverzoek sturen via onze website. Tot ziens in Breukelen!

Meesters in vorm en functie



Jan Armgardt



Beck Design



Gino Carollo



Axel Enthoven



Stefan Heilliger



kaschkasch



Studiopepe



Hugo de Ruiter



Frans Schrofer



Studio Truly Truly



Gerard Vollenbrock



Christian Werner



Hanne Willmann



Yabu Pushelberg

Een Leolux-meubel heeft altijd karakter. Uitbundig, ingetogen of juist een perfecte balans van beide. Om de originaliteit en esthetiek van onze collectie te waarborgen, werken we samen met gerenommeerde internationale ontwerpers. Visionairs die als geen ander in staat zijn om vorm en functie met elkaar te verenigen in een designobject dat nergens zo goed tot zijn recht komt als in uw woonkamer.

Productontwikkeling

De afdeling Productontwikkeling van Leolux werkt het ontwerp van de designer uit tot een volwaardig product. De eerste stap is een beoordeling op tal van criteria, zoals esthetiek, kwaliteit, comfort en karakter. De belangrijkste vraag daarbij: is dit een ontwerp dat bestaande en nieuwe Leolux-fans aanspreekt?

Bij groen licht is het tijd voor de volgende stap: het uitwerken van een digitale 3D-tekening. Op basis daarvan bouwen we een prototype. Dat gebeurt helemaal met de hand, zonder werkinstructies of mallen. Die worden later op basis van het prototype gemaakt. En daarom is het bouwen van zo'n eerste model ook echt een vak apart, een ambacht waarin ervaring en inventiviteit hand in hand gaan.

Het eerste prototype is nog maar het begin. Het Leolux-designteam komt wekelijks bij elkaar om de voortgang te bespreken. Regelmatig sluit ook de ontwerper aan. Samen beoordelen zij elke evolutie van het model op allerlei kenmerken. Van het comfort en de vormgeving tot de mechanieken en eventuele toevoegingen in het programma. En niet te vergeten, de produceerbaarheid: is het meubel goed en efficiënt te produceren in de fabriek? Op basis van al die feedback schaven we het model (soms letterlijk) bij totdat het perfect is.



Ambacht en innovatie

In Venlo, op een steenworp van de Maas, maakt Leolux al meer dan 90 jaar de mooiste meubels. Anno 2025 is het vak een mooie mix van ambachtskunst en hoogwaardige technologie. Laten we eens nader bekijken hoe vakmanschap en innovatie samenkomen in uw nieuwe Leolux.



Ambacht

Constructie

In het maken van een Leolux-meubel heeft de ambachtskunst de overhand. De rompenmontage is daar een mooi voorbeeld van. Hier bouwen onze houtspecialisten uit alle gezaagde onderdelen een stevige, duurzame constructie. En als de romp klaar is, dan gaan de collega's van de afdeling Voorbewerking aan de slag met het aanbrengen van het schuim. Door verschillende 'hardheden' schuim te combineren, creëren zij dat unieke Leolux-comfort.

Bekleding

Voor de bekleding kunt u kiezen uit stof, leer of een combinatie. In tegenstelling tot een meubelstof, heeft leer kleine natuurlijke imperfecties. Onze leerinspecteurs sporen deze onvolkomenheden op en markeren ze, zodat ze niet op uw meubel terecht komen. Daarna wordt het leer op maat gesneden. De collega's in ons atelier verwerken alle losse stof- en leerdelen tot een hoes. Een fraai sierstiksels is daarbij geen enkel probleem.

Het eindproduct

Sommige onderdelen zoals het onderstel en leuning worden voorzien van een mooie, sterke laklaag of poedercoating. Dat verzorgen de collega's in onze eigen spuiterij. Samen met de romp en de meubelhoes komen deze componenten daarna aan in de stoffeerderij. In een spel van kracht en finesse krijgt uw woondroom hier zijn definitieve vorm. Het sluitstuk van een fraaie keten van ultiem vakmanschap.



Innovatie

Machinale houtbewerking

In onze gloednieuwe machinale houtbewerking worden alle houten onderdelen van de meubelromp op maat gezaagd, gefreesd en vorgeboord. Vanaf het moment dat het hout geleverd wordt, gebeurt dat volautomatisch. Het magazijn slaat plaatmateriaal op, houdt de voorraad bij en levert platen multiplex, mdf of osb zelf aan bij de machine die ze op maat zaagt. Die machine berekent hoe we zo veel mogelijk onderdelen uit één plaat kunnen halen en wisselt tussen zagen, frezen en boren zonder dat er een mens aan te pas komt.

Bekleding snijden

Voor het snijden van de bekleding vertrouwen we op hoogwaardige machines. Daarbij houdt de leersnijmachine rekening met de natuurlijke imperfecties die onze leerinspecteurs markeren, en met de vorm van een huid. De stofsnijsmachine heeft het wat gemakkelijker, omdat de rollen stof een vaste maat en kwaliteit hebben. Niettemin moet deze machine rekening houden met de vleug van de stof en met een eventueel patroon. Hoewel onze experts een oogje in het zeil houden, opereren deze machines nagenoeg zelfstandig.

Voor een mooiere wereld

Leolux maakt producten met een lange levensduur. Dat duurzame product is voor ons de basis van verantwoord ondernemen. Maar Leolux gaat verder. Ons doel is een mooiere wereld voor volgende generaties. En we vertellen u graag hoe we daaraan werken.



Het leer van Leolux is uitsluitend afkomstig van gecertificeerde looierijen. Voor een diervrije leefstijl kunt u echter ook kiezen voor 'artificial leather'.

Lokale productie op maat

Leolux is gevestigd in Venlo, Nederland. Een tweede productielocatie bevindt zich in Szolnok, Hongarije. Binnen ons productieproces werken we continu aan het verminderen van de milieubelasting. Dat uit zich in talloze initiatieven: schonere productiemethoden, efficiëntere machines, minder materiaalgebruik, zonnepanelen, energiezuinigere panden en schonere vrachtwagens. Bovendien veroorzaakt ons productieproces nauwelijks afval. En materialen die overblijven, worden zo veel mogelijk hergebruikt.

Verantwoorde grondstoffen

Uw Leolux is gemaakt van duurzaam geproduceerd beukenhout. Ook voor andere houtsoorten zijn we hard op weg naar een volledige (PEFC) certificering. Verder gebruiken

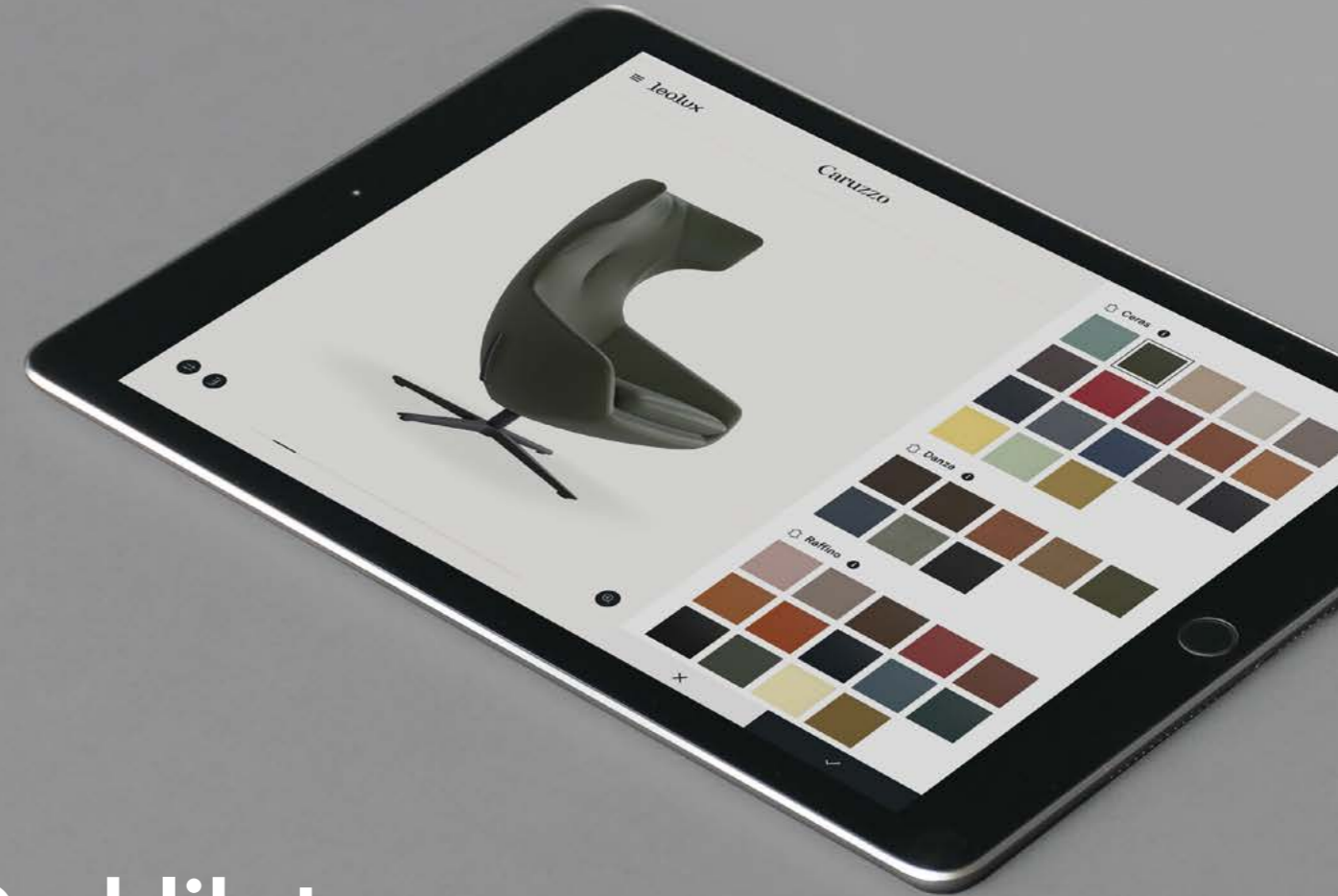
we uitsluitend gecertificeerde schuimsorten met een zeer lange levensduur. En ons restmateriaal zetten we in voor de productie van onze eigen kussenvulling 'Eco-fill'.

Leer en stof

Alle looierijen waarmee wij samenwerken leggen verantwoording af over hun productiewijze via certificeringen. Onze stoffen zijn gecertificeerd volgens de normen van Oeko-Tex, Greenguard, EU Ecolabel of zelfs Cradle to Cradle.

Verantwoorde keuzes

Ook bieden we een reeks bekledingsmaterialen die aansluiten bij uw duurzaamheidswensen. We noemen ze onze 'Verantwoorde keuzes' en uw Leolux-adviseur vertelt u er graag meer over.

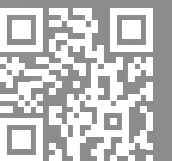


De klik tussen u en Leolux

In de ontdekkingsreis naar een nieuw meubel is de Leolux Creator een welkome gids. Met deze online productconfigurator kunt u nagenoeg elk Leolux-product vormgeven op uw computer, tablet of smartphone. Geen uitvoering is te gek; met een enkele muisklik geeft u uw eigen draai aan elk model en elk detail.

Wist u trouwens dat u de Leolux Creator ook op uw smartphone kunt gebruiken? Dus krijgt u onderweg inspiratie hoe uw volgende bank of fauteuil eruit moet zien? Ga dan snel even naar de Creator en maak uw ideeën zichtbaar!

Welk meubel creëert u vandaag? Ontdek het op creator.leolux.nl



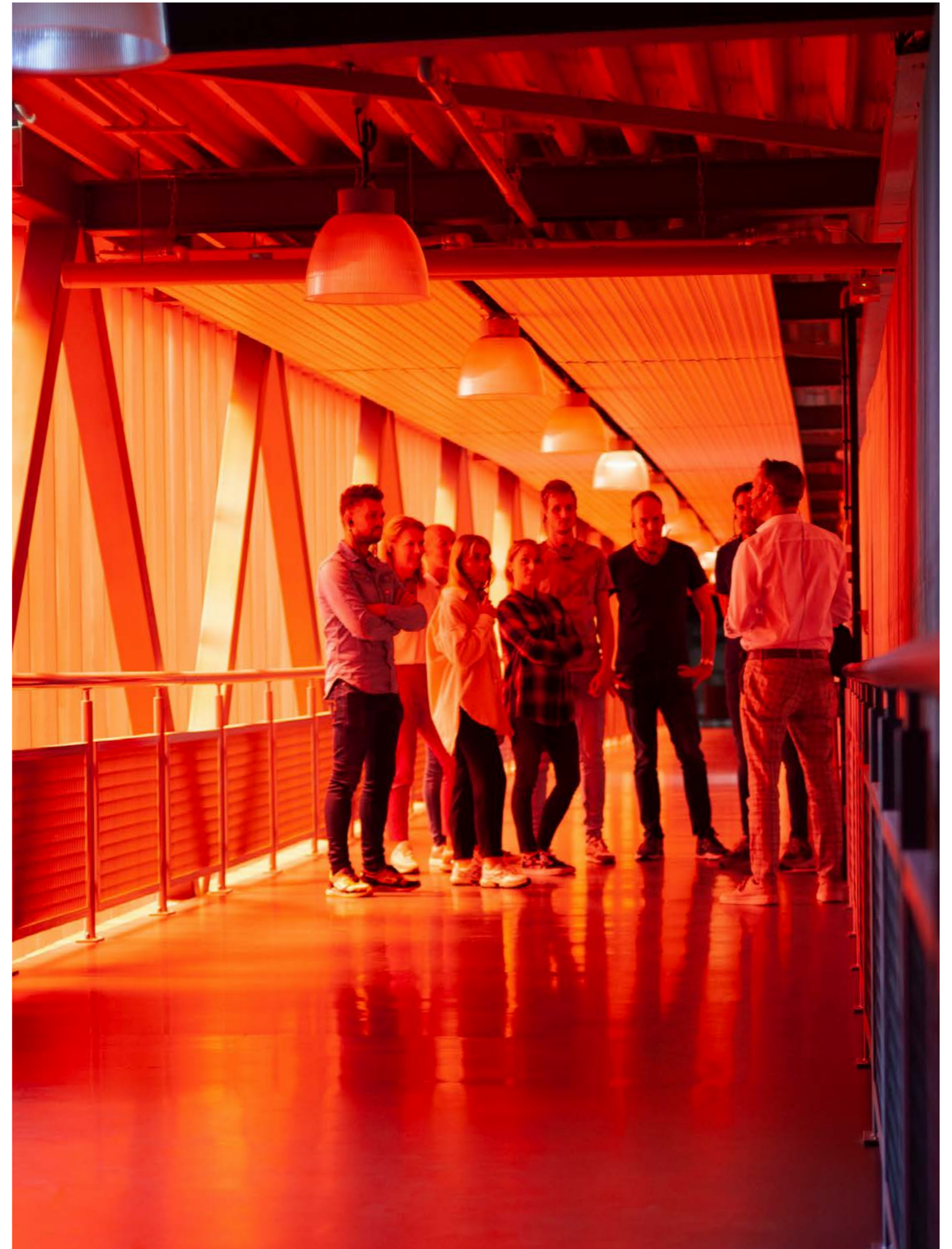
Leolux Visitor Center

In onze productielocatie in Venlo ervaart u waarom een Leolux zo'n kwaliteitsproduct is. Iedere stap in het productieproces heeft zijn eigen charme. En dat laten we ook graag zien, tijdens een rondleiding vanuit het Leolux Visitor Center.



Een bezoek aan de Leolux-productie geeft u de kans om van dichtbij te ervaren hoe de individuele keuzes van designliefhebbers wereldwijd gestalte krijgen in de mooiste meubels. Stapsgewijs verkent u het productieproces, waarbij u dezelfde route volgt als de meubels. Soms via loopbruggen, maar ook vaak van dichtbij.

Wilt u een keer langskomen?
Ga dan naar www.leolux.nl/visitorcenter
om een rondleiding te reserveren!





De esthetiek van een gevoel

YABU PUSHELBERG

Op de internationale designweek van Milaan introduceert Leolux de nieuwe fauteuil Sen. De expressieve eenzitter is ontworpen door Yabu Pushelberg, een multidisciplinaire designstudio met vestigingen in Toronto en New York. Een kort profiel van deze gerenommeerde studio.

George Yabu en Glenn Pushelberg kennen elkaar van hun studie interieurontwerp aan Ryerson University in Toronto. Eenmaal afgestudeerd gaan ze hun eigen weg, maar ze komen elkaar enkele jaren later tegen als ze allebei op zoek zijn naar studioruimte. Ze besluiten er een te delen en zo ziet studio Yabu Pushelberg in 1980 het levenslicht. In de eerste jaren ligt de nadruk van hun werk op interieurdesign, maar in de loop der tijd en naarmate de studio groeit, komen daar veel meer disciplines bij.

Detail en diepgang

Tegenwoordig is Yabu Pushelberg een designhuis, een multidisciplinaire praktijk

die zich richt op meerdere lagen van de menselijke ervaring. Dat doen de heren uiteraard niet alleen. Sterker nog; Yabu Pushelberg is een hecht team van meer dan honderd creatieven en professionals, verdeeld over studio's in Toronto en New York. Met aandacht voor detail en diepgang creëren zij inspirerende omgevingen en vernieuwende producten.

Filosofie

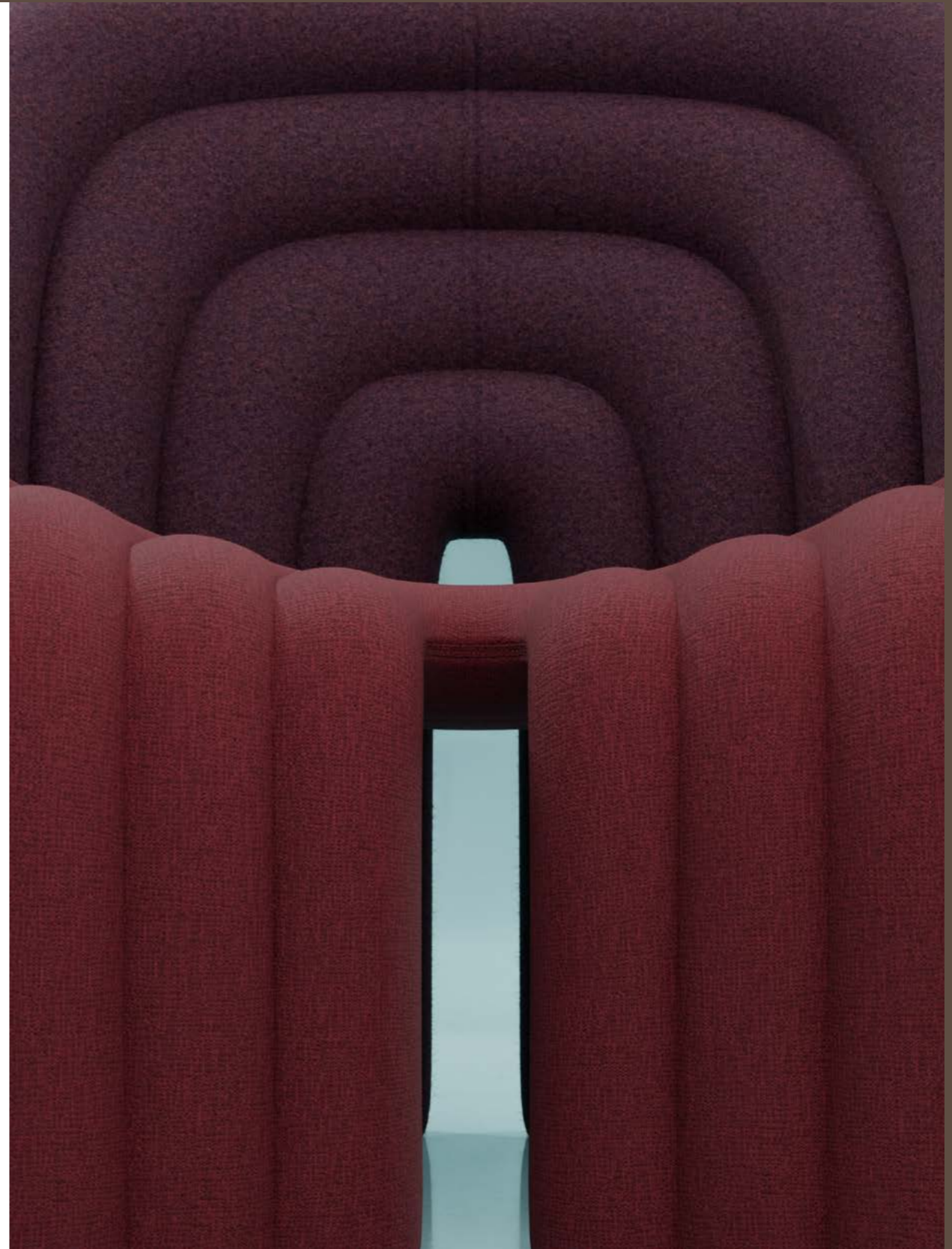
Gebouwen, interieurs, landschappen, verlichting, meubels, objecten en grafische producties; het portfolio van Yabu Pushelberg is ongelooflijk breed. Toch klinkt dezelfde filosofie door in elk ontwerp, ongeacht de typologie of de locatie. En dat is de overtuiging dat de waarde van een ontwerp veel verder gaat dan hoe iets eruitziet. Het gaat om wat het je doet voelen.

Sen door Yabu Pushelberg

EEN SPEL VAN DIEPTE EN BEWEGING

De nieuwe Leolux-fauteuil Sen is een ontwerp dat meteen een gevoel bij je losmaakt. Dat is allesbehalve toevallig, want de ontwerpers van de Canadese designstudio Yabu Pushelberg lieten zich inspireren door de dynamische en vooruitstrevende designgeschiedenis van Leolux. Het ontwerp van Sen kent een unieke dynamiek die in essentie heel

eenvoudig, maar toch heel krachtig is. De stoel is opgebouwd uit twee omgekeerde, U-vormige silhouetten, waarbinnen dezelfde vorm viermaal herhaald wordt; telkens een stapje groter. Die herhaling doet denken aan rimpelingen op het water. Een ritmische beweging die een esthetische rust in het ontwerp brengt.





Sen door Yabu Pushelberg

DE DYNAMIEK VAN ZUIVERE EENVOUD

Bruisend

Volgens de ontwerpers van Yabu Pushelberg is Sen 'een loungestoel die tot leven lijkt te komen vanuit een bruisende fontein'. Op het punt waar de zitting en de rug elkaar ontmoeten, ontspringt een waterval die zich in een vloeiende beweging over de zitting uitstort. De gekanaliseerde structuur van de zitting en de rug creëert diepte en beweging, met eenvoudige lijnen. Maar hoe eenvoudig die lijnen ook zijn, vergis u niet in de complexiteit van het vakmanschap dat nodig is om ze te realiseren.

Krachtig

Zoals het een echte Leolux betaamt, is Sen leverbaar in een breed scala aan bekledingen,

zowel in stof als in leer. Zo heeft de fauteuil de flexibiliteit om zich aan te passen aan elk mogelijk interieur. De vorm is krachtig genoeg om in een mooie, neutrale kleur toch een statement te maken, maar deinst er niet voor terug om de show te stelen in een gedurfde kleurstelling.

Ervaar Sen zelf

Benieuwd hoe Sen er in het echt uitziet en hoe fijn het comfort is? Kom dan naar het Leolux Experience Center in Breukelen of naar een Leolux-dealer in de buurt en ervaar dit sublieme ontwerp zelf.

In elk eigentijds interieur past een Leolux-bank. Als blikvanger of centraal rustpunt voor het hele gezin. Omdat comfort in de Leolux-filosofie een belangrijke plaats inneemt, zijn vrijwel alle designbanken van Leolux voorzien van extra opties: verstelbare ruggen en zittingen, hogere pootjes, extra stevig of juist zachter schuim. Kies uw eigen comfort, de kleuren en de bekleding. Een leren bank of liever een bank in stof? Zelfs de kleur van de siernaden kiest u uit de ruime designcollectie van Leolux.

Overzicht banken



Bellice
Design: Beck Design
Inspiratie – p. 24
Info – p. 198



Bora Balanza
Design: Axel Enthoven
Inspiratie – p. 28
Info – p. 202



Bora Bora / Bora Bèta
Design: Axel Enthoven
Inspiratie – p. 30
Info – p. 202



Naila
Design: Hanne Willmann
Inspiratie – p. 64
Info – p. 211



Pulla
Design: Studio Truly Truly
Inspiratie – p. 68
Info – p. 212



Rego
Design: Gino Carollo
Inspiratie – p. 72
Info – p. 213



Devon
Design: Jan Armgardt
Inspiratie – p. 32
Info – p. 203



Enna
Design: Hanne Willmann
Inspiratie – p. 34
Info – p. 204



Felizia
Design: Axel Enthoven
Inspiratie – p. 38
Info – p. 205



Tango
Design: Jan Armgardt
Inspiratie – p. 76
Info – p. 214



Flint
Design: Beck Design
Inspiratie – p. 40
Info – p. 206



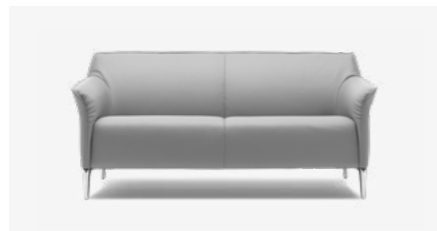
Horatio
Design: Cuno Frommherz
Inspiratie – p. 44
Info – p. 207



Loya
Design: Studio Truly Truly
Inspiratie – p. 46
Info – p. 208



Lunetta
Design: Studiopepe
Inspiratie – p. 52
Info – p. 209



Mayon
Design: Christian Werner
Inspiratie – p. 56
Info – p. 209



Modius
Design: Hanne Willmann
Inspiratie – p. 58
Info – p. 210



Bellice

Design: Beck Design, 2017
Meer info – p. 198



Bellice

Design: Beck Design, 2017
Meer info – p. 198



Bora Balanza

Design: Axel Enthoven, 2016
Meer info - p. 202





Bora Bora / Bora Bèta

Design: Axel Enthoven, 1983

Meer info – p. 202

Devon

Design: Jan Armgardt, 2018
Meer info – p. 203





Enna

Design: Hanne Willmann, 2022
Meer info – p. 204



Enna
Design: Hanne Willmann, 2022
Meer info – p. 204





Felizia

Design: Axel Enthoven, 2012
Meer info – p. 205



Flint

Design: Beck Design, 2019
Meer info – p. 206

Flint

Design: Beck Design, 2019
Meer info – p. 206





Horatio

Design: Cuno Frommherz, 2012
Meer info – p. 207





Loya

Design: Studio Truly Truly, 2024
Meer info – p. 208



Loya

Design: Studio Truly Truly, 2024
Meer info – p. 208



Loya

Design: Studio Truly Truly, 2024
Meer info – p. 208



Loya

Design: Studio Truly Truly, 2024
Meer info – p. 208





Lunetta

Design: Studiopepe, 2023
Meer info - p. 209



Lunetta

Design: Studiopepe, 2023
Meer info – p. 209



Mayon

Design: Christian Werner, 2012
Meer info – p. 209





Modius

Design: Hanne Willmann, 2025
Meer info - p. 210



Modius

Design: Hanne Willmann, 2025
Meer info – p. 210





Modius

Design: Hanne Willmann, 2025
Meer info – p. 210



Naila

Design: Hanne Willmann, 2023
Meer info – p. 211



Naila

Design: Hanne Willmann, 2023
Meer info – p. 211



Pulla

Design: Studio Truly Truly, 2021
Meer info – p. 212



Pulla

Design: Studio Truly Truly, 2021
Meer info – p. 212





Rego

Design: Gino Carollo, 2020
Meer info – p. 213



Rego

Design: Gino Carollo, 2020
Meer info - p. 213



Tango

Design: Jan Armgardt, 1984
Meer info – p. 214

Een beeldbepalend element voor uw woonruimte, of een functioneel meubel dat aansluit bij uw zithoek? De fauteuils van Leolux zijn er in alle soorten en maten. Van expressief tot ingetogen. En bijna allemaal zijn ze voorzien van functies die het zitten nog aangenamer maken. Ook als u bijvoorbeeld iets langer of iets korter bent dan gemiddeld.

Overzicht fauteuils



Anton
Design: Studio Truly Truly
Inspiratie – p. 82
Info – p. 214



Caruzzo
Design: Frans Schrofer
Inspiratie – p. 84
Info – p. 214



Cream
Design: Studio Truly Truly
Inspiratie – p. 88
Info – p. 215



Sen
Design: Yabu Pushelberg
Inspiratie – p. 110
Info – p. 218



Kikko
Design: Hugo de Ruiter
Inspiratie – p. 942
Info – p. 215



Kudo
Design: kaschkasch
Inspiratie – p. 94
Info – p. 215



Lloyd
Design: Gino Carollo
Inspiratie – p. 98
Info – p. 216



Lodey
Design: Gino Carollo
Inspiratie – p. 96
Info – p. 216



Mayuro
Design: Christian Werner
Inspiratie – p. 99
Info – p. 216



Pallone
Design: Boonzaaijer / Mazairac /
De Scheemaker
Inspiratie – p. 100
Info – p. 217



Papageno
Design: Jan Armgardt
Inspiratie – p. 102
Info – p. 217



Parabolica
Design: Stefan Heiliger
Inspiratie – p. 106
Info – p. 217



Scylla
Design: Gerard Vollenbrock
Inspiratie – p. 108
Info – p. 218



Anton

Design: Studio Truly Truly, 2021
Meer info – p. 214



Caruzzo

Design: Frans Schrofer, 2015
Meer info – p. 214





Caruzzo

Design: Frans Schrofer, 2015
Meer info – p. 214



Cream

Design: Studio Truly Truly, 2020

Meer info - p. 215



Cream

Design: Studio Truly Truly, 2020
Meer info – p. 215





Kikko

Design: Hugo de Ruiter, 2000
Meer info – p. 215



Kudo

Design: kaschkasch, 2022
Meer info – p. 215





Lodey

Design: Gino Carollo, 2025
Meer info – p. 216



Lloyd

Design: Gino Carollo, 2018
Meer info – p. 216



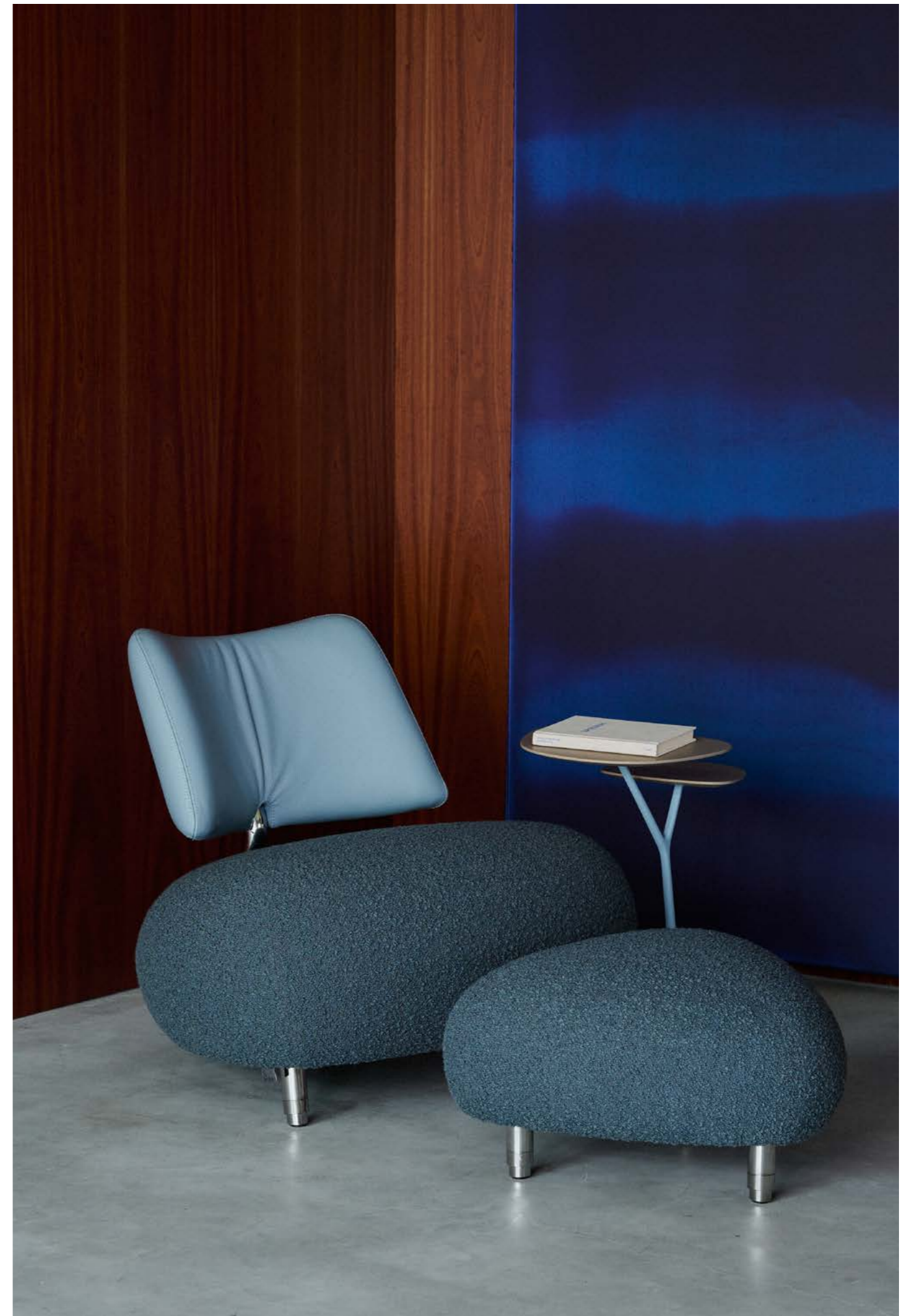
Mayuro

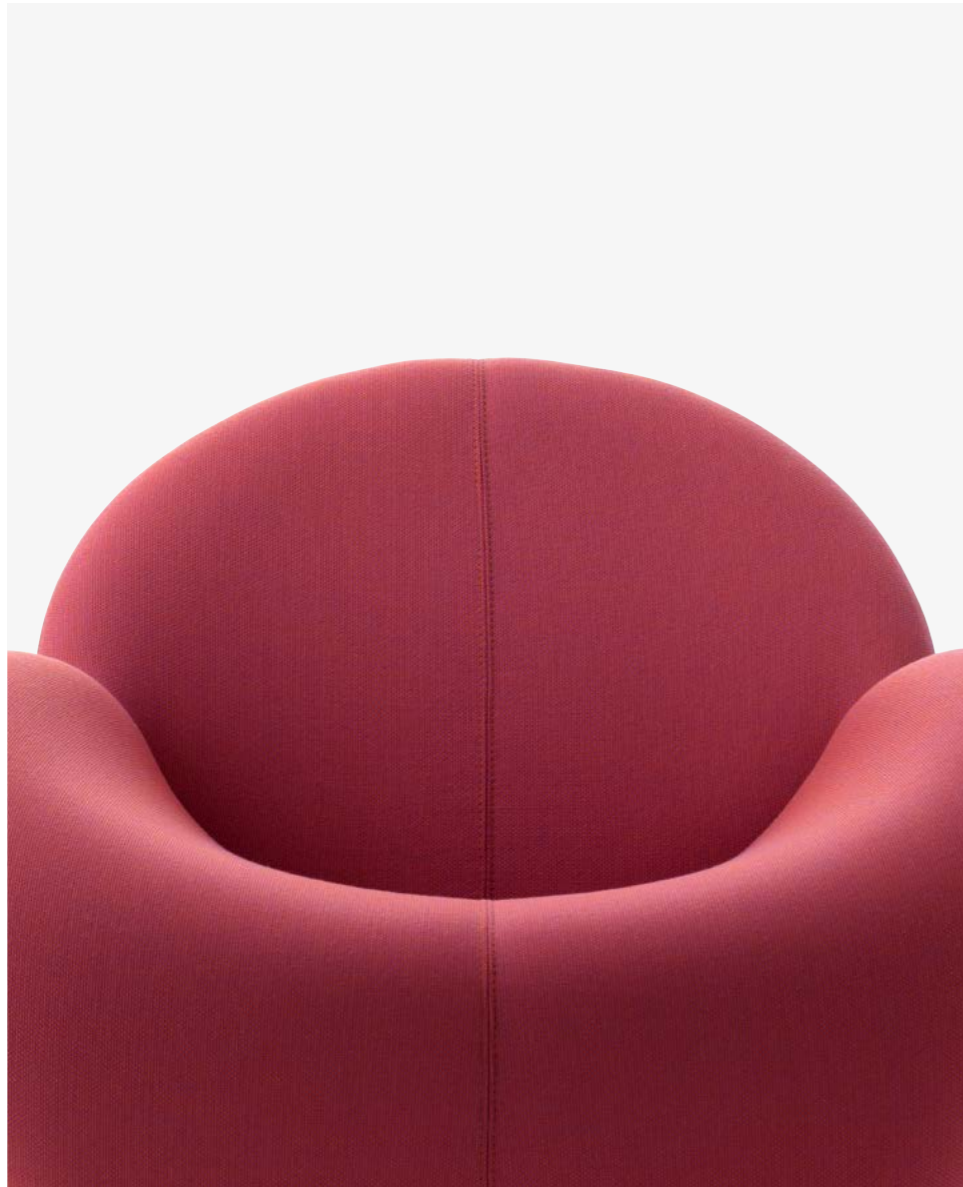
Design: Christian Werner, 2013
Meer info – p. 216



Pallone

Design: Boonzaaijer / Mazairac / De Scheemaker, 1989
Meer info – p. 217





Papageno

Design: Jan Armgardt, 1993
Meer info - p. 217





Viewpoint Collection

leolux

LEOLUX VIEWPOINT COLLECTION

Als je grip wil hebben op de toekomst, moet je durven vooruitkijken.

Initiatieven nemen die nieuw terrein verkennen en de wereld vanuit een andere hoek observeren. Dat is waarom Leolux de Viewpoint Collection introduceert.

Om producten, processen en denkwijzen in een ander licht te zetten en nieuwe wegen te ontdekken.

De Leolux Viewpoint Collection omvat producten met een verhaal. Denk aan experimenten, eenmalige kunstprojecten of materiaalstudies. Soms zoeken we naar een nieuwe interpretatie van een bestaand model. Gebruiken we alternatieve materialen en zoeken we naar vormen die het ontwerp een nieuwe dimensie geven. Maar we ontwikkelen ook stukken speciaal voor deze collectie. Eén element hebben ze allemaal gemeen: ze bieden een nieuwe kijk op de wereld waarin we wonen en leven.

Voor deze collectie zoeken we naar nieuwe samenwerkingen.

Bijvoorbeeld met de glasblazerij van het Nederlands Glasmuseum. Of met Flock Techniek, een bedrijf gespecialiseerd in de coatingtechniek 'flocken'. Ook slaan we de handen ineen met kunstenaars zoals Bram Vanderbeke om hun visie op wonen en leven te vertalen naar een uniek product. De komende jaren blijven we voortbouwen aan deze collectie, om verder te ontdekken en te verkennen. En we nodigen iedereen uit om deze reis samen met ons te maken.

BRAM

Kunstenaar en ontwerper Bram Vanderbeke woont en werkt in het Belgische Gent. Hij creëert architecturale objecten met een onderscheidende materialiteit en esthetiek. Het zijn autonome, op zichzelf staande werken, die tegelijkertijd functioneel zijn. Om die balans te vinden, onderzoekt Bram Vanderbeke de interacties tussen een object, zijn architecturale omgeving en de gebruikers.

Materialiteit is bijzonder belangrijk in het werk van Vanderbeke. Speciaal voor de Leolux Viewpoint Collection verkende hij de eigenschappen en mogelijkheden van gerecycled gegoten aluminium. De uitkomst is de Alu Stool 'BRAM'. Een object waarbij je gerust kunt spreken van rauw gietwerk, zonder dat het grillig is. Maar in de afwerking is er bewust voor gekozen om het materiaal niet in te tomen.

Dit tafeltje annex krukje rust op drie stevige poten die in de vorm van een driehoek met elkaar verbonden zijn. Het ontwerp heeft een heel licht toelopende vorm. En dat zorgt ervoor dat je meerdere tafeltjes kunt stapelen. Op twee manieren zelfs. Want je kunt ze loodrecht op elkaar stapelen, maar ook een kleine slag draaien zodat de poten in elkaar vallen. Volgens Bram is dat stapelen een essentieel aspect van het architecturale karakter in zijn werken. Welk bouwwerk bestaat immers niet uit gestapelde elementen? Bovendien krijgt een object zo een ritme, een herhaalde verbinding met zijn omgeving.



BRAM

Ontwerp: Bram Vanderbeke, 2023
Vervaardigd uit gegoten aluminium



Vervaardigd uit gegoten aluminium
Fotografie: Studio Truly Truly





BRAM

Ontwerp: Bram Vanderbeke 2023

Fotografie: Yuta Sawamura, Chiara Catalini

KLAAR

De glazen bijzettafel Klaar is een samenwerking tussen Leolux, Studio Truly Truly en het Nationaal Glasmuseum in Leerdam. Klaar voegt een nieuwe vorm van vakmanschap toe aan onze collectie, die heel dicht bij ons staat. Er zijn namelijk veel overeenkomsten tussen glasblazen en het vervaardigen van meubels zoals Leolux dat doet. Expressie speelt een heel grote rol in het product en elementen als techniek, teamwork en ervaring zijn voor beide processen essentieel.

Toch is glasblazen een proces met een heel eigen karakter. Het is explosiever; een performance waarin prestatie, timing en precisie samenkomen. Dat heeft alles te maken met de natuur van het materiaal. Glas is losbandig, het laat zich nooit volledig controleren. Onder invloed van temperatuur, hitte en beweging kiest het zijn eigen weg. En daar zit ook precies de charme. Zelfs als je elke keer precies dezelfde hoeveelheden en kleuren gebruikt, zijn het patroon en kleurverloop van elk tafeltje uniek.

Studio Truly Truly bepaalde drie kleurschema's voor Klaar. Mottle is echt bedoeld als eyecatcher, met meerdere uitgesproken kleuren. Die combinatie voelt als een kunstwerk. De uitvoering Lapis combineert verschillende tinten blauw. Sommige doorzichtig, maar andere juist niet. Het resultaat is wat minder complex qua kleuren, maar laat een heel mooie transparantiewerking zien. Tot slot is er Nougat, met natuurlijke kleurtonen. Wit, amandel, roomkleurig, voor een zachte en bescheiden uitstraling. Maar welk kleurschema je ook kiest, het transparante glas is de 'drager' ervan. Tussen elke kleurlaag ligt een laag transparant glas en dat laat de kleuren zweven. Dat zie je heel goed als je vanuit een hoek naar de tafeltjes kijkt.



Klaar

Ontwerp: Studio Truly Truly, 2020
Mondgeblazen bij het Nationaal Glasmuseum Leerdam
32 x 38 x 32 cm
Fotografie: Pim Top



Ambachtelijk geblazen in de Glasblazerij van het
Nationaal Glasmuseum Leerdam
Fotografie: Chiara Catalini





Klaar 'Lapis'
Fotografie: Chiara Catalini

CREAM VELVET TOUCH

Elk goed ontwerp heeft een contrast, een tegenstelling die spanning oproept. In het originele ontwerp van Cream is dat de combinatie van de harde houten schaal en de zachte bekleding. Cream Velvet Touch is een ontdekkingsreis naar een manier waarop bekende materialen een nieuwe sensatie kunnen oproepen. Want door het hout een speciale 'flockcoating' te geven, krijgt de schaal een fluwelen touch. Een compleet andere beleving. En het contrast? Dat is verlegd naar een intens kleurbeeld.

Deze exclusieve editie combineert een bijzonder ontwerp met een unieke afwerkingstechniek. Op de schaal, de voet en de bedieningshendel is een flockcoating aangebracht. Een techniek die een keur aan toepassingen kent. Van autosport tot de meest exclusieve jachten en van printercomponenten tot parfumflesjes. Vaak wordt een flockcoating uit praktisch oogpunt aangebracht. Het vermindert wrijving en daardoor geluid en hitte, maar absorbeert ook het licht, waardoor reflecties minimaal zijn. Maar juist de unieke uitstraling en tactiliteit vormden de grondslag voor deze speciale versie van Cream.

Flocking begint met het aanbrengen van een hechtlaag op het oppervlak. Daarna wordt er een elektrostatisch veld gecreëerd, waarbinnen kleine vezels 'heen en weer' schieten. De vezels hechten zich op het behandelde oppervlak en vormen een hoogwaardige fluweelachtige coating.

Voor deze versie selecteerde Studio Truly Truly twee kleurcombinaties. Cream Velvet Touch Red heeft een bijzonder rijke robijnrode schaal en een bekleding in het verfijnde Raffino Whale. Cream Velvet Touch Blue ademt een sfeer van absolute individualiteit. De krachtige blauwe kleur doet denken aan Yves Klein Blue en geeft een prachtige hedendaagse look aan de schaal. Het dikke, rijke Negev-leer in de kleur Seco geeft deze uitvoering body en een voelbare kracht.

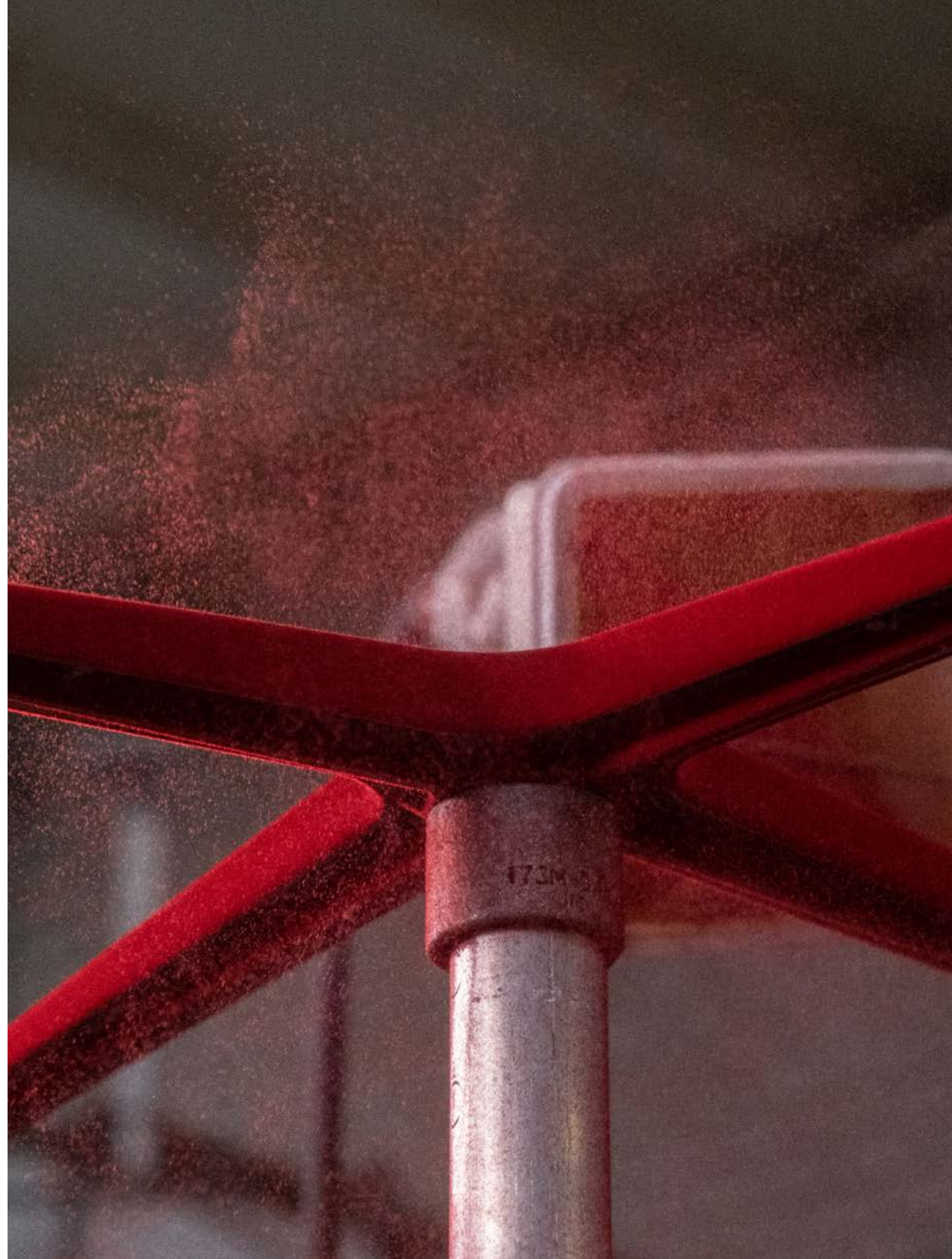


Cream Velvet Touch 'Red'

Ontwerp: Studio Truly Truly, 2020
Voet en schaal in rode flockcoating



Aanbrengen van de flockcoating bij Flock Techniek in Geldrop
Fotografie: Chiara Catalini





Cream Velvet Touch 'Blue'
Ontwerp: Studio Truly Truly, 2020
Voet en schaal in blauwe flockcoating



Viewpoint Gallery

Wilt u de modellen in de Viewpoint Collection zelf zien en ervaren? Bezoek dan de speciale Viewpoint Gallery in het Leolux Experience Center in Breukelen.

VIEWPOINT COLLECTION

KLAAR

STUDIO TRULY TRULY, 2020



LAPIS



MOTTLE



NOUGAT

CREAM VELVET TOUCH

STUDIO TRULY TRULY, 2021



RED



BLUE

BRAM

BRAM VANDERBEKE, 2023



ALU STOOL

VIEWPOINT COLLECTION 2025-2026





Parabolica

Design: Stefan Heiliger, 2009
Meer info – p. 217



Scylla

Design: Gerard Vollenbrock, 1996
Meer info – p. 218



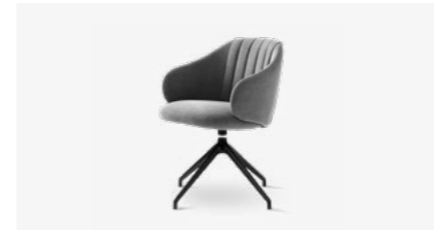


Sen

Design: Yabu Pushelberg, 2025
Meer info – p. 218

Zitten moet altijd comfortabel zijn. Dat geldt natuurlijk voor de meubelen in uw zitkamer, maar ook aan tafel verdient u het comfort van een echte Leolux. Van een heerlijke eetkamerfauteuil tot een stijlvolle stoel met het comfort om urenlang gerieflijk te tafelen; u slaagt gegarandeerd in onze collectie smaakvolle eetkamerstoelen.

Overzicht stoelen



Baani
Design: Sylvain Willenz
Inspiratie – p. 116
Info – p. 218



Callas
Design: Frans Schrofer
Inspiratie – p. 118
Info – p. 219



Caron
Design: Frans Schrofer
Inspiratie – p. 120
Info – p. 219



Gyon
Design: Christian Werner
Inspiratie – p. 122
Info – p. 219



Mara
Design: Christian Werner
Inspiratie – p. 124
Info – p. 220



Mime
Design: Gino Carollo
Inspiratie – p. 126
Info – p. 220



Tamarinde
Design: Frans Schrofer
Inspiratie – p. 128
Info – p. 220



Vynn
Design: Christian Werner
Inspiratie – p. 130
Info – p. 221



Bani

Design: Sylvain Willenz, 2022
Meer info – p. 218



Callas

Design: Frans Schrofer, 2015
Meer info – p. 219



Caron

Design: Frans Schrofer, 2018
Meer info – p. 219



Gyon

Design: Christian Werner, 2021
Meer info – p. 219





Mara

Design: Christian Werner, 2016
Meer info - p. 220



Mime

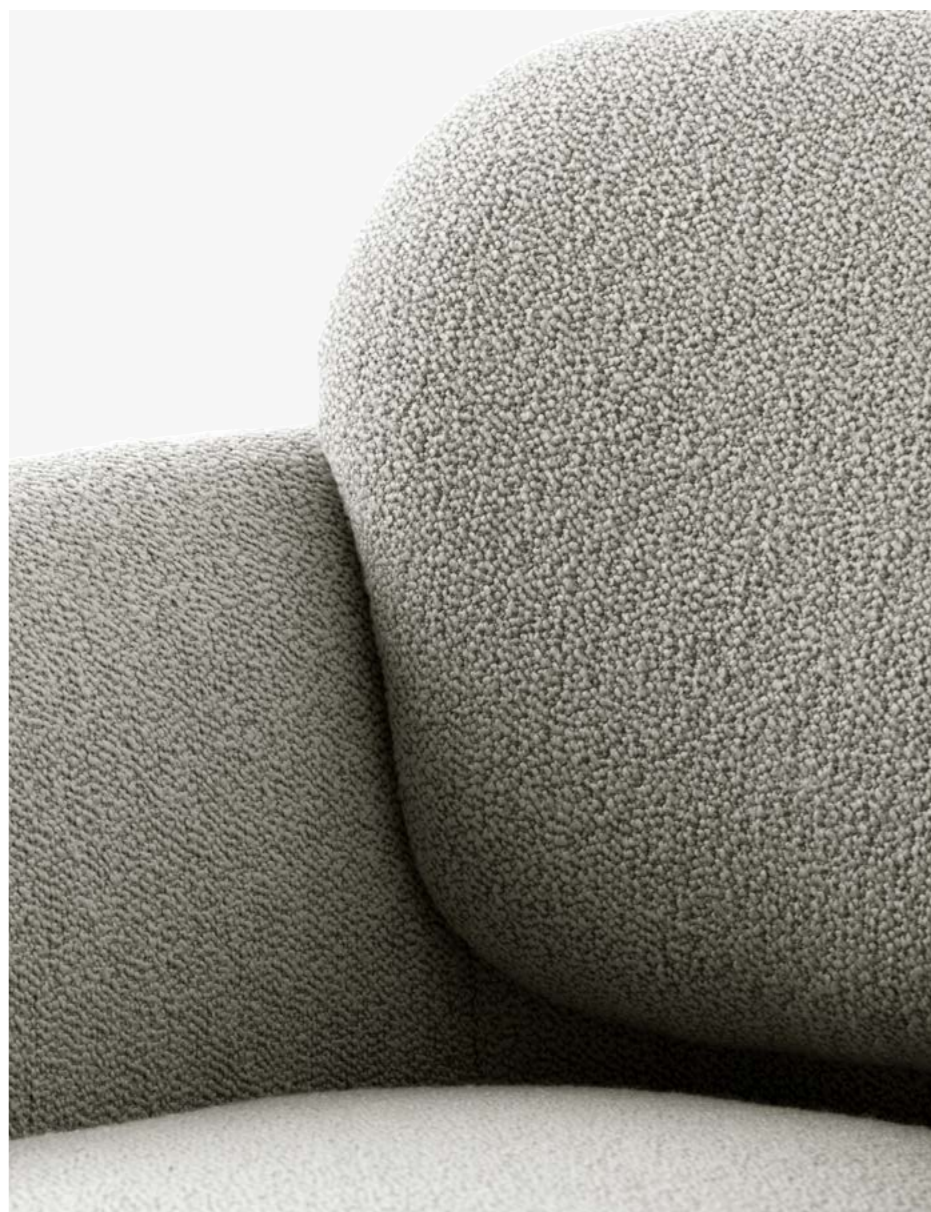
Design: Gino Carollo, 2019
Meer info – p. 220





Tamarinde

Design: Frans Schrofer, 2013
Meer info - p. 220



Vynn

Design: Christian Werner, 2025
Meer info – p. 221



Bij een tafel stelt u zich een centrale ontmoetingsplek voor. Een plaats voor een mooie maaltijd met vrienden, een fijn gesprek met elkaar of 'quality time' met een boek of een tijdschrift. En daar heeft u helemaal gelijk in. Maar een tafel kan natuurlijk ook een handige bijzetter zijn, of een stijlvolle salontafel. Welk type tafel u ook zoekt, bij Leolux kunt u altijd terecht. Schuif aan of schuif bij, u bent van harte welkom.

Overzicht salontafels



BRAM
Design: Bram Vanderbeke
Inspiratie – p. 136
Info – p. 221



Canopy
Design: Studio Truly Truly
Inspiratie – p. 138
Info – p. 221



Dice
Design: Studio Truly Truly
Inspiratie – p. 140
Info – p. 221



Elli
Design: Hanne Willmann
Inspiratie – p. 142
Info – p. 222



Klaar
Design: Studio Truly Truly
Inspiratie – p. 144
Info – p. 222



Liliom
Design: Beck Design
Inspiratie – p. 146
Info – p. 222



Nunos
Design: Hanne Willmann
Inspiratie – p. 148
Info – p. 222



Portello
Design: Patrick Belli
Inspiratie – p. 150
Info – p. 223



Prismo
Design: Edward van Vliet
Inspiratie – p. 152
Info – p. 223



Tampa
Design: Beck Design
Inspiratie – p. 154
Info – p. 223



Toveri
Design: Studio Truly Truly
Inspiratie – p. 156
Info – p. 224

Overzicht tafels



Bondi
Design: A Design Studio
Inspiratie – p. 158
Info – p. 224



Columna
Design: Hugo de Ruiter
Inspiratie – p. 160
Info – p. 224



Conka
Design: Studio kaschkasch
Inspiratie – p. 162
Info – p. 225



Taival
Design: Studio Truly Truly
Inspiratie – p. 164
Info – p. 225



Tico
Design: Beck Design
Inspiratie – p. 166
Info – p. 225



Toveri Dining
Design: Studio Truly Truly
Inspiratie – p. 168
Info – p. 226



BRAM

Design: Bram Vanderbeke, 2023
Meer info – p. 221





Canopy

Design: Studio Truly Truly, 2025
Meer info – p. 221





Dice

Design: Studio Truly Truly, 2022
Meer info – p. 221



Elli

Design: Hanne Willmann, 2023
Meer info – p. 222





Klaar

Design: Studio Truly Truly, 2020
Meer info - p.222





Liliom

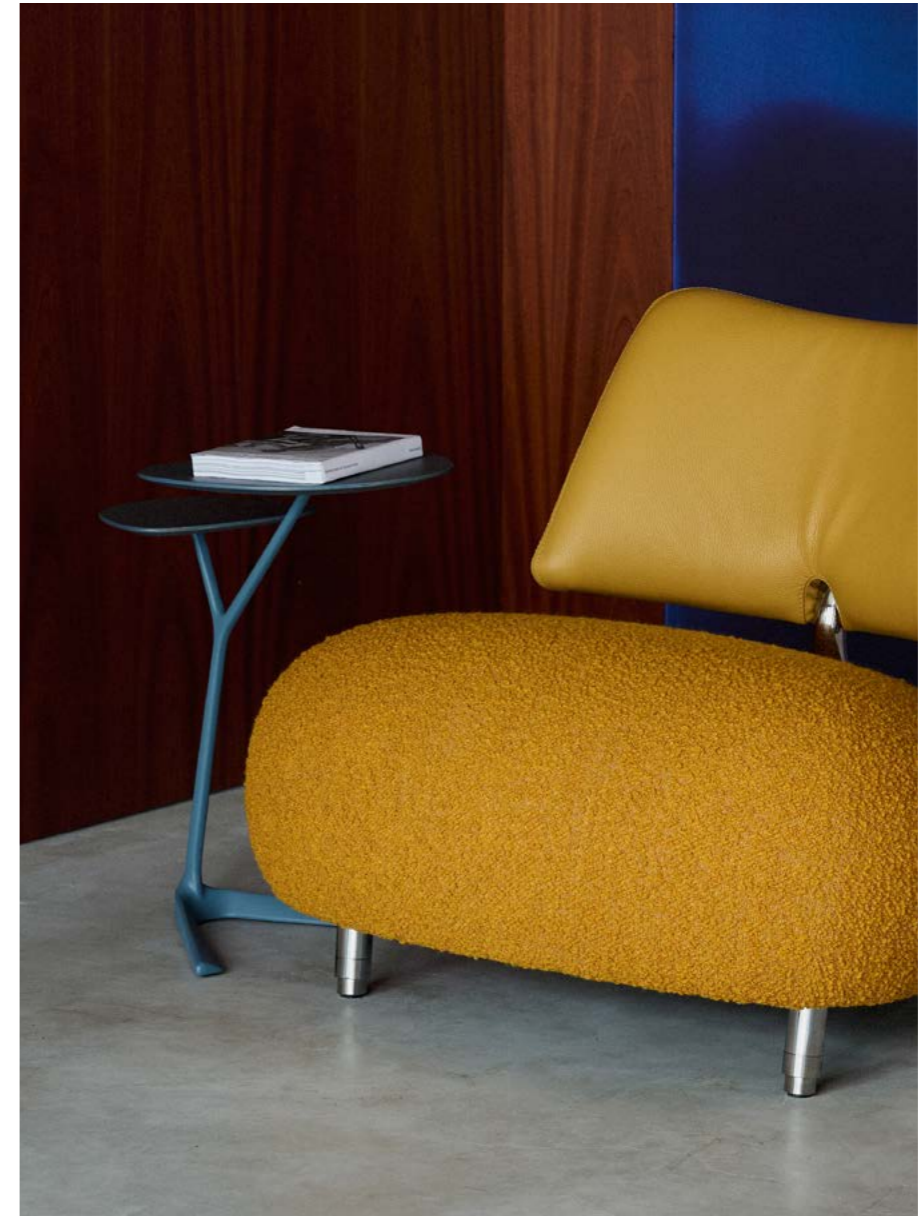
Design: Beck Design, 2010
Meer info – p. 222



Nunos

Design: Hanne Willmann, 2022
Meer info – p. 222





Portello

Design: Patrick Belli, 2013
Meer info – p.223



Prismo

Design: Edward van Vliet, 2017
Meer info – p. 223





Tampa

Design: Beck Design, 2019
Meer info – p. 223





Toveri

Design: Studio Truly Truly, 2021
Meer info – p. 224



Bondi

Design: A Design Studio, 2019
Meer info – p. 224





Columna

Design: Hugo de Ruiter, 2016
Meer info – p. 224



Conka

Design: Studio kaschkasch, 2025
Meer info – p. 225

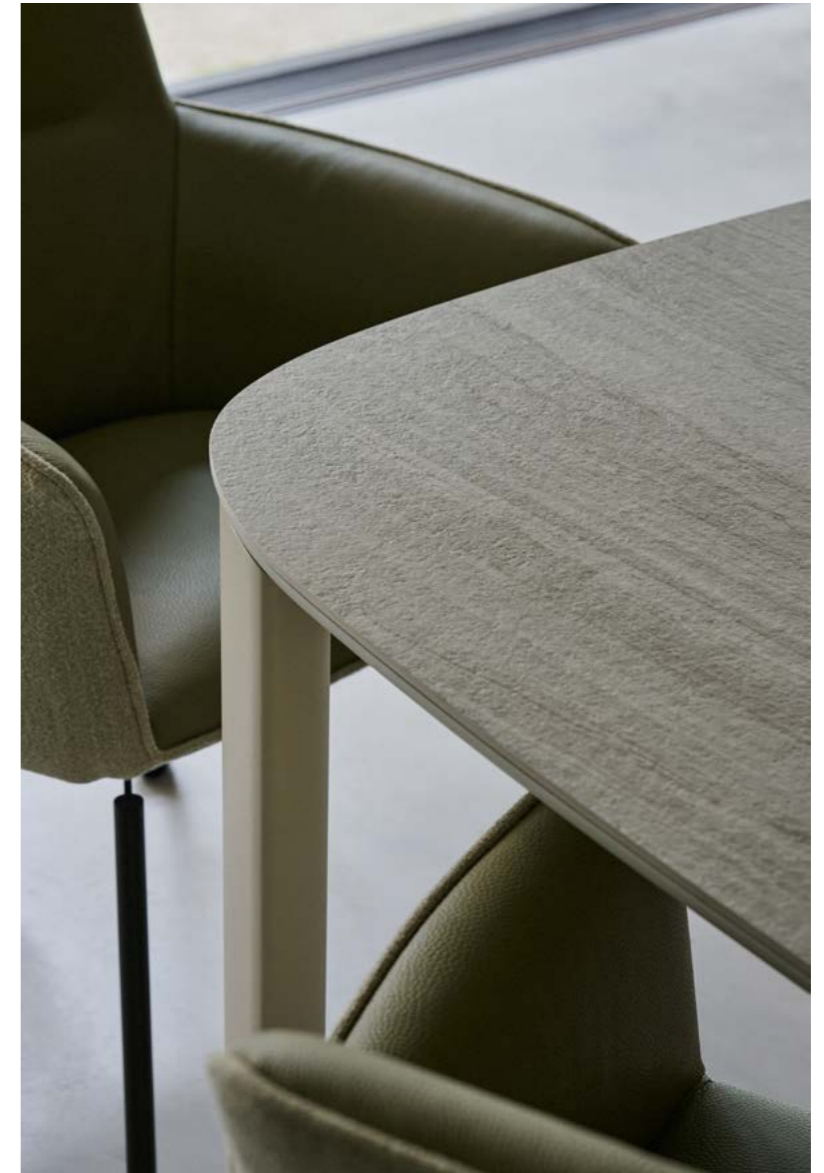




Taival

Design: Studio Truly Truly, 2024
Meer info – p. 225





Tico

Design: Beck Design, 2021
Meer info – p. 225



Toveri Dining

Design: Studio Truly Truly, 2022
Meer info – p. 226



Elk interieur is een compositie. Een geheel van elementen, groot en klein, die samen een sfeer neerzetten. Uw sfeer. Voor een subliem totaalplaatje biedt Leolux u een ruime keuze in de mooiste accessoires. Creëer een prachtige basis met een hoogwaardig karpert en breng de finishing touch aan met een stijlvol sierkussen. Met de accessoires van Leolux voelt uw interieur pas echt compleet.

Overzicht accessoires



Amulet
Design: Edward van Vliet
Inspiratie – p. 191
Info – p. 229



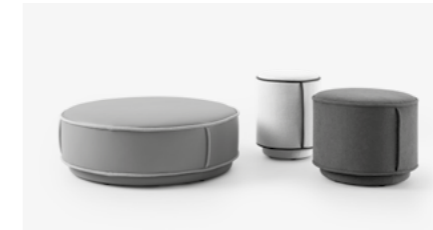
Cosy Cushions
Design: Studio KZ15
Inspiratie – p. 174
Info – p. 226



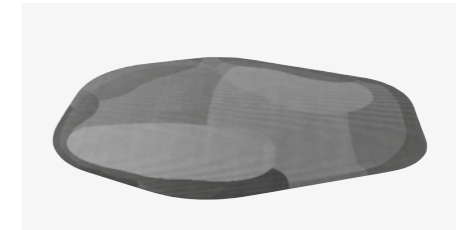
Cushion Lusso
Design: Studio KZ15
Inspiratie – p. 175
Info – p. 226



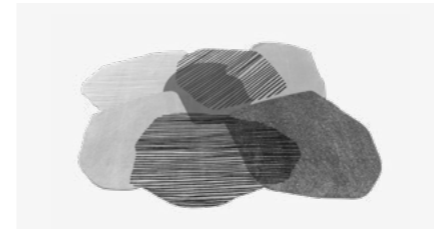
Amund
Design: Maghalie Dooms
Inspiratie – p. 176
Info – p. 227



Bolmin
Design: Studio Truly Truly
Inspiratie – p. 178
Info – p. 229



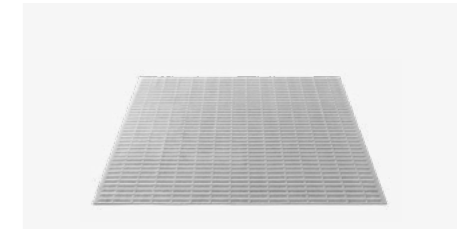
Foliage
Design: Studio Truly Truly
Inspiratie – p. 180
Info – p. 227



Patio
Design: Studiopepe
Inspiratie – p. 182
Info – p. 228



Patna
Design: Leolux
Inspiratie – p. 184
Info – p. 228



Valleys
Design: Studio Truly Truly
Inspiratie – p. 186
Info – p. 229



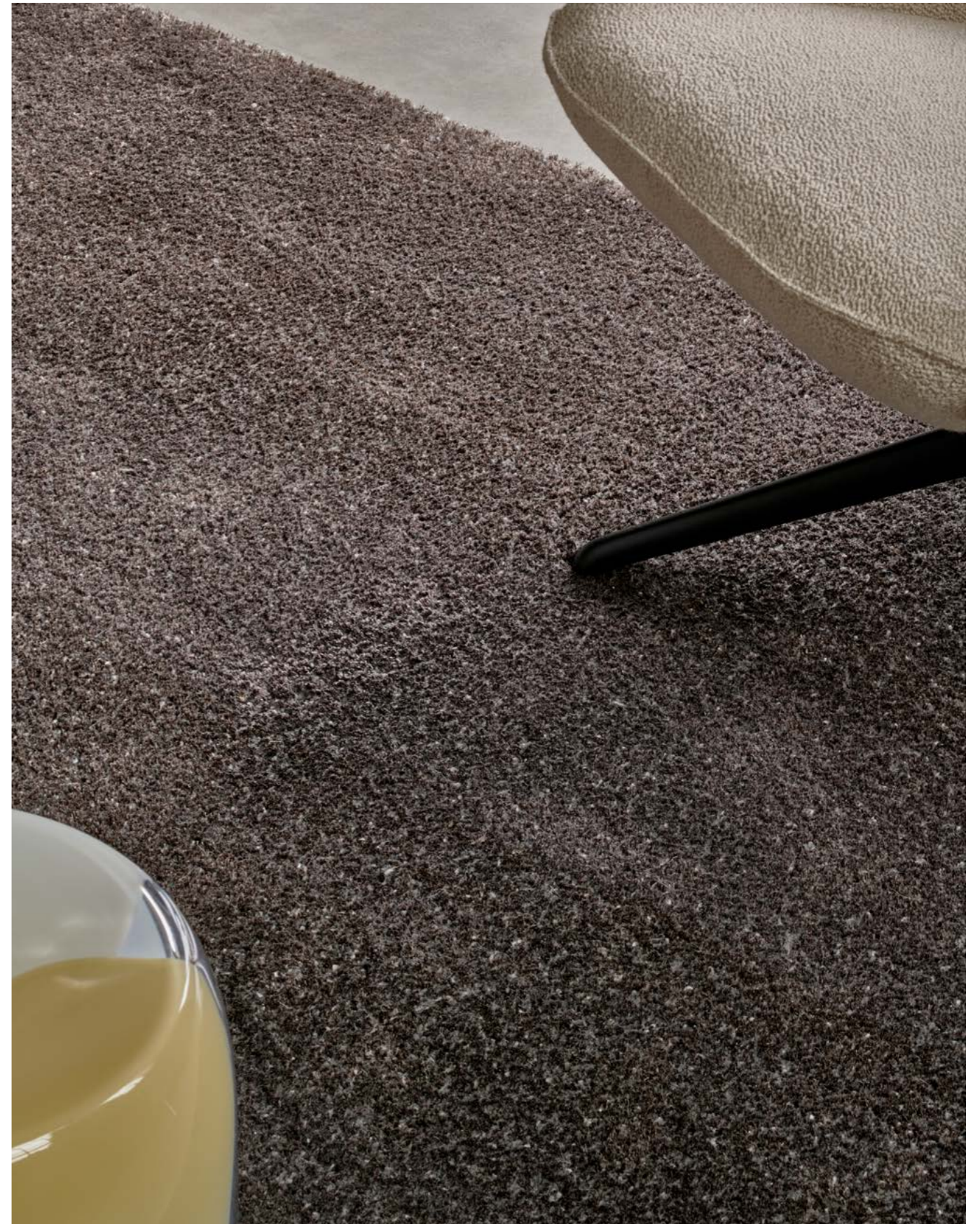
Cosy Cushions

Design: Studio KZ15, 2013
Meer info – p. 226



Cushion Lusso

Design: Studio KZ15, 2018
Meer info – p. 226



Amund

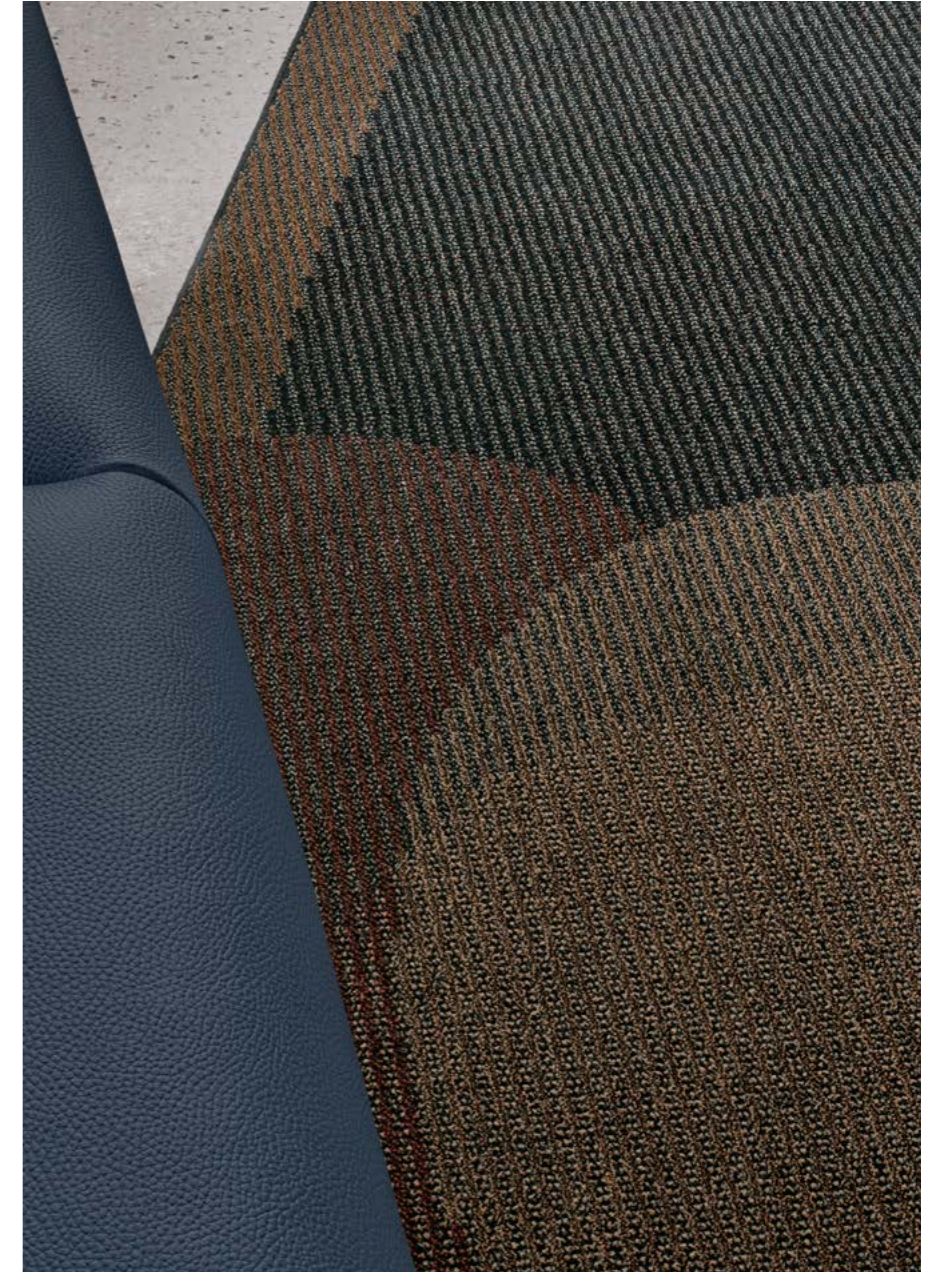
Design: Maghalie Doods, 2020
Meer info – p. 227



Bolmin

Design: Studio Truly Truly, 2025
Meer info – p. 229





Foliage

Design: Studio Truly Truly, 2025
Meer info – p. 227



Patio

Design: Studiopepe, 2023
Meer info - p. 228





Patna

Design: Leolux, 2018
Meer info - p. 228



Valleys

Design: Studio Truly Truly, 2023
Meer info – p. 229



Overzicht poefs



Anton
Design: Studio Truly Truly
Fauteuil – p. 82
Info – p. 214



Amulet
Design: Edward van Vliet
Info – p. 229



Bellice
Design: Beck Design
Bank – p. 24
Info – p. 198



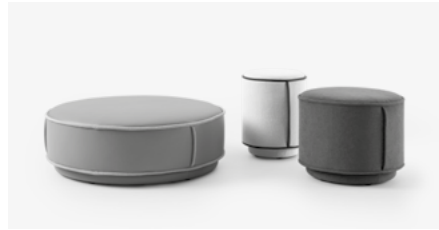
Flint
Design: Beck Design
Bank – p. 40
Info – p. 206



Horatio
Design: Cuno Frommherz
Bank – p. 44
Info – p. 207



Kudo
Design: Studio kaschkasch
Fauteuil – p. 94
Info – p. 215



Bolmin
Design: Studio Truly Truly
Accessoires – p. 178
Info – p. 229



Bora Balanza
Design: Axel Enthoven
Bank – p. 28
Info – p. 202



Bora-Bora / Bora-Bèta
Design: Axel Enthoven
Bank – p. 30
Info – p. 202



Lloyd
Design: Gino Carollo
Fauteuil – p. 98
Info – p. 216



Lodey
Design: Gino Carollo
Fauteuil – p. 96
Info – p. 216



Loya
Design: Studio Truly Truly
Bank – p. 46
Info – p. 208



Caruzzo (Forte)
Design: Frans Schrofer
Fauteuil – p. 84
Info – p. 214



Caruzzo (Fine)
Design: Frans Schrofer
Fauteuil – p. 84
Info – p. 214



Cream
Design: Studio Truly Truly
Fauteuil – p. 88
Info – p. 215



Loya
Design: Studio Truly Truly
Bank – p. 46
Info – p. 208



Mayon
Design: Christian Werner
Bank – p. 56
Info – p. 209



Mayuro
Design: Christian Werner
Fauteuil – p. 99
Info – p. 216



Devon
Design: Jan Armgardt
Bank – p. 32
Info – p. 203



Enna
Design: Hanne Willmann
Bank – p. 34
Info – p. 204



Felizia
Design: Axel Enthoven
Bank – p. 38
Info – p. 205



Modius
Design: Hanne Willmann
Bank – p. 58
Info – p. 210



Naila
Design: Hanne Willmann
Bank – p. 64
Info – p. 211



Pallone
Design: Boonzaaijer / Mazairac /
De Scheemaker
Fauteuil – p. 100
Info – p. 217



Pulla
Design: Studio Truly Truly
Bank – p. 68
Info – p. 211



Pulla
Design: Studio Truly Truly
Bank – p. 68
Info – p. 211



Rego
Design: Gino Carollo
Bank – p. 72
Info – p. 212



Rego
Design: Gino Carollo
Bank – p. 72
Info – p. 212



Scylla
Design: Gerard Vollenbrock
Fauteuil – p. 108
Info – p. 217



Amulet
Design: Edward van Vliet, 2017
Meer info – p. 230

Een Leolux draait om gevoel. Om de uitstraling die uw hart verovert en het comfort dat u altijd ondersteunt. Maar u weet ook dat elk product dat onze fabriek verlaat, een uniek exemplaar is. Daarom geven wij u graag een overzicht van de feiten en de mogelijkheden die laten zien hoe u uw meubel persoonlijk maakt.

Index productinformatie

196 Uw Leolux in topconditie
196 Service en garantie

Banken

198 Bellice
202 Bora Balanza
202 Bora Bora / Bora Bèta
203 Devon
204 Enna
205 Felizia
206 Flint
207 Horatio
208 Loya
209 Lunetta
209 Mayon
210 Modius
211 Naila
212 Pulla
213 Rego
214 Tango

Fauteuils

214 Anton
214 Caruzzo
215 Cream
215 Kikko
215 Kudo
216 Lloyd
216 Lodey
216 Mayuro
217 Pallone
217 Papageno
217 Parabolica
218 Scylla
218 Sen

Stoelen

218 Baani
219 Callas
219 Caron
219 Gyon
220 Mara
220 Mime
220 Tamarinde
221 Vynn

Salontafels / Bijzettafels

221 BRAM
221 Canopy
221 Dice
222 Elli
222 Klaar
222 Liliom
222 Nunos
223 Portello
223 Prismo
223 Tampa
224 Toveri

Tafels

224 Bondi
224 Columna
225 Conka
225 Taival
225 Tico
226 Toveri Dining

Accessoires

226 Cosy Cushions
226 Cushion Lusso
227 Amund
227 Frame
228 Patio
228 Patna
229 Valleys
229 Amulet
229 Bolmin

230 Materialen
244 Leolux Centers

Pictogrammen



Lager

Dit model is leverbaar met lagere voetjes of armdelen.



Hoger

Dit model is leverbaar met hogere voetjes of armdelen.



Zitdiepte korter

Leverbaar met een kortere of verstelbare zitting, of voorzien van een dikker rugkussen. Speciaal geschikt voor kleinere gebruikers.



Zitdiepte langer

Leverbaar met een langere zitting, of voorzien van een verstelbare zitting. Speciaal geschikt voor grotere gebruikers.



Neigen

Model met een mechaniek waardoor u de gehele zitkuip traploos naar voren of naar achteren kantelt.



Verstelbare rug

De rug is naar wens te verstellen. Zo kiest u zelf hoe actief of passief u wilt zitten.



Draaien

Model met een mechaniek waardoor u de zitkuip kunt draaien.



Verstelbare arm- en/of rugdelen

Dit model is aan te passen aan het moment, door de armen en/of delen van de rug te verstellen.



Wielen

Leverbaar met zwenkwieltjes die het nog eenvoudiger maken dit zitidee te verplaatsen.



Leer

U heeft keuze uit meerdere leersoorten.



Stof

U heeft keuze uit meerdere stofsoorten.



Lak

Dit model is leverbaar in meerdere Leolux lak-, beits- of epoxykleuren.



Uw Leolux in topconditie

In uw meubel verwerken onze vakmensen de mooiste en beste materialen. Daardoor hebben onze producten een lange levensduur.

Met wat klein onderhoud houdt u uw Leolux-product in nóg betere conditie. Natuurlijk vertellen wij u graag hoe u dit het best kunt doen. Daarom vindt u op onze website onderhoudsbeschrijvingen voor alle materialen die we gebruiken. Kijk dus op www.leolux.nl/onderhoud en houd uw bank, fauteuil, tafel of tapijt in topconditie!



Service en garantie

Leolux streeft ernaar een perfect product bij u af te leveren. Toch kan er altijd iets misgaan. Het maken van een Leolux-meubel blijft immers mensenwerk. Mocht er iets niet in orde zijn, dan lossen we dat voor u op. En als er op een later moment iets misgaat, dan is er de Leolux-garantie die maar liefst zeven jaar zekerheid biedt. Een vertrouwd gevoel.

Bij problemen is uw dealer het eerste aanspreekpunt, maar direct contact opnemen met Leolux kan ook. U bereikt onze serviceafdeling via de Leolux-website. Daar vindt u verder onze volledige garantieregeling, nuttige onderhoudstips en de serviceshop, waar u snel en gemakkelijk kleine onderdelen en onderhoudsmiddelen aanschaft.

Meer informatie over service en onderhoud vindt u op onze website: www.leolux.nl/service-onderhoud



Bellice

Inspiratie – p. 24
Design: Beck Design, 2017

Een echte schoonheid, rijk en uitnodigend. Bellice brengt smaken, sferen en woonstijlen samen, door het omvangrijke pakket aan mogelijkheden en de tijdloze verfijning in de afwerking. Dat ziet u in de handmatig afgeknoopte siernaden en de los gestoffeerde kussens, dat voelt u in het comfort.

Het programma Bellice is uniek in zijn mogelijkheden: afmetingen, comfort en uitvoeringen zet u helemaal naar uw hand. Uw eigen stijl bepaalt de gedaante die Bellice aanneemt.

Kussenbreedte

De zitbreedte is de basis van uw Bellice. Dit is de eerste keuze die u maakt, nog voordat u poten, armen, bekledingen of kleuren selecteert. Bellice is verkrijgbaar als fauteuil, of als bank met 2 kussens van 70, 80, 90, 100, of 110 centimeter. Vrijwel al deze breedtes zijn ook beschikbaar bij de aanbouwelementen. Daarnaast zijn er XL-banken van 3 x 80 of 3 x 90 centimeter, én zijn er tafels van 55 en 80 centimeter breed, die u tussen of aan het eind van aanbouwelementen kunt plaatsen.

Comfort

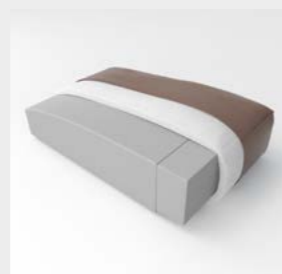
De een houdt van een stevige bank; de ander van een zachte zit. Niets is zo persoonlijk als zitcomfort. Daarom kunt u voor uw Bellice kiezen uit verschillende comfortniveaus, voor zowel de zitting als de rug.



Medium
Het comfortniveau medium heeft een schuimkern aangevuld met een hoogwaardige vlokkenvulling.



Semi-firm
Met de optie semi-firm kiest u voor een vulling die volledig uit hoogwaardig schuim opgebouwd is.



Firm
De optie firm is opgebouwd uit schuim met een iets hogere dichtheid.

In elk bekledingsmateriaal zal in de eerste maanden na ingebruikname plooivorming optreden. Bij vormvaste kussens blijft de plooivorming echter het meest beperkt.

Armen

Het lijkt een detail, maar als u de verschillende varianten ziet, beseft u pas hoeveel invloed een arm heeft op de aanblik van uw bank. Daarom heeft u bij Bellice de keuze uit meerdere typen armen.



Smal-laag



Smal-hoog



Breed-laag



Breed-hoog



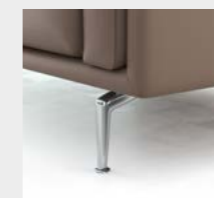
Smal-verstelbaar

Onderstel

Er zijn meerdere opties beschikbaar voor het onderstel van Bellice. U kunt alle kanten op, van strak tot gemoedelijk, want elke poot of slede geeft uw bank een andere uitstraling.



Fino



Grazio



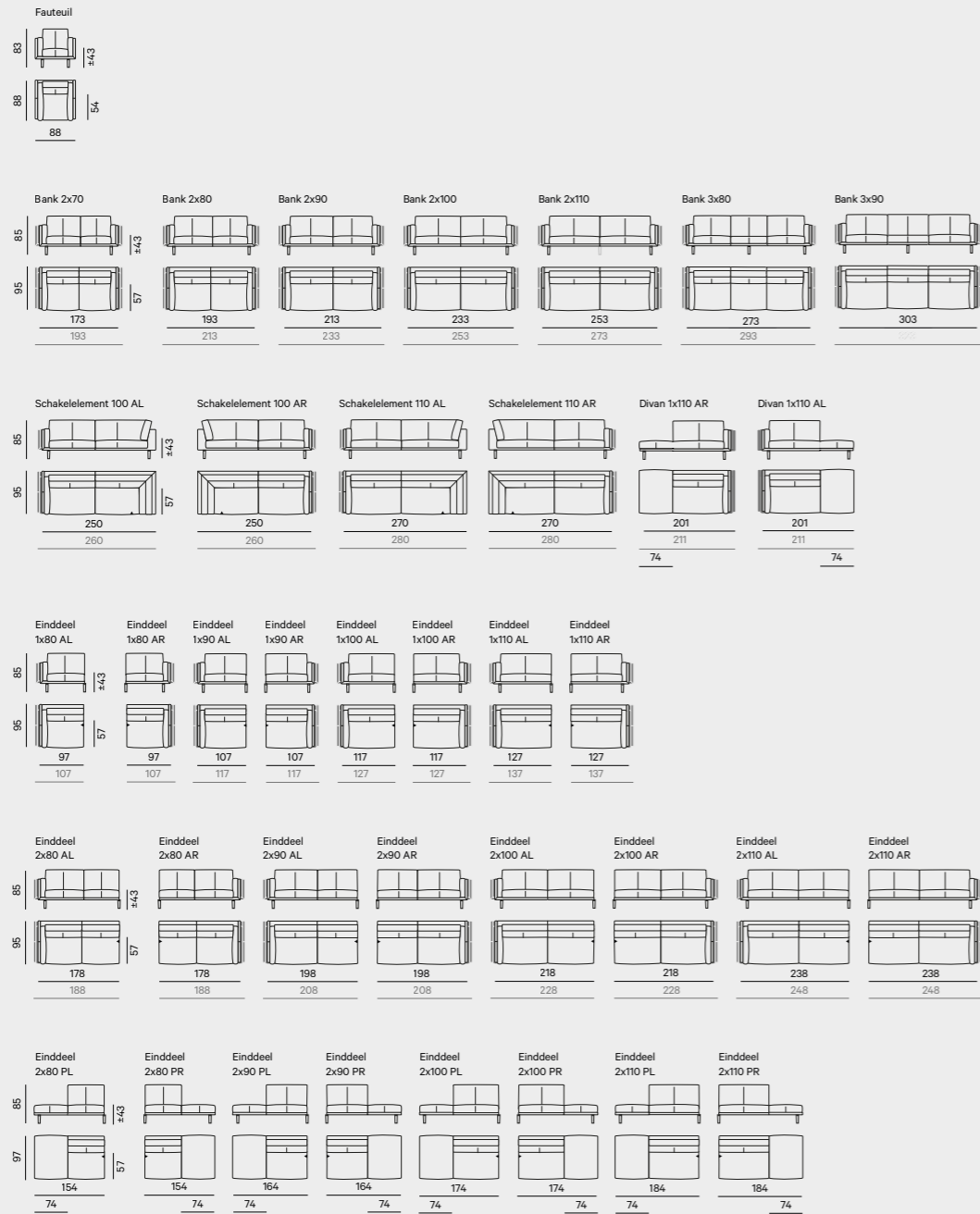
Sobrio



Anillo

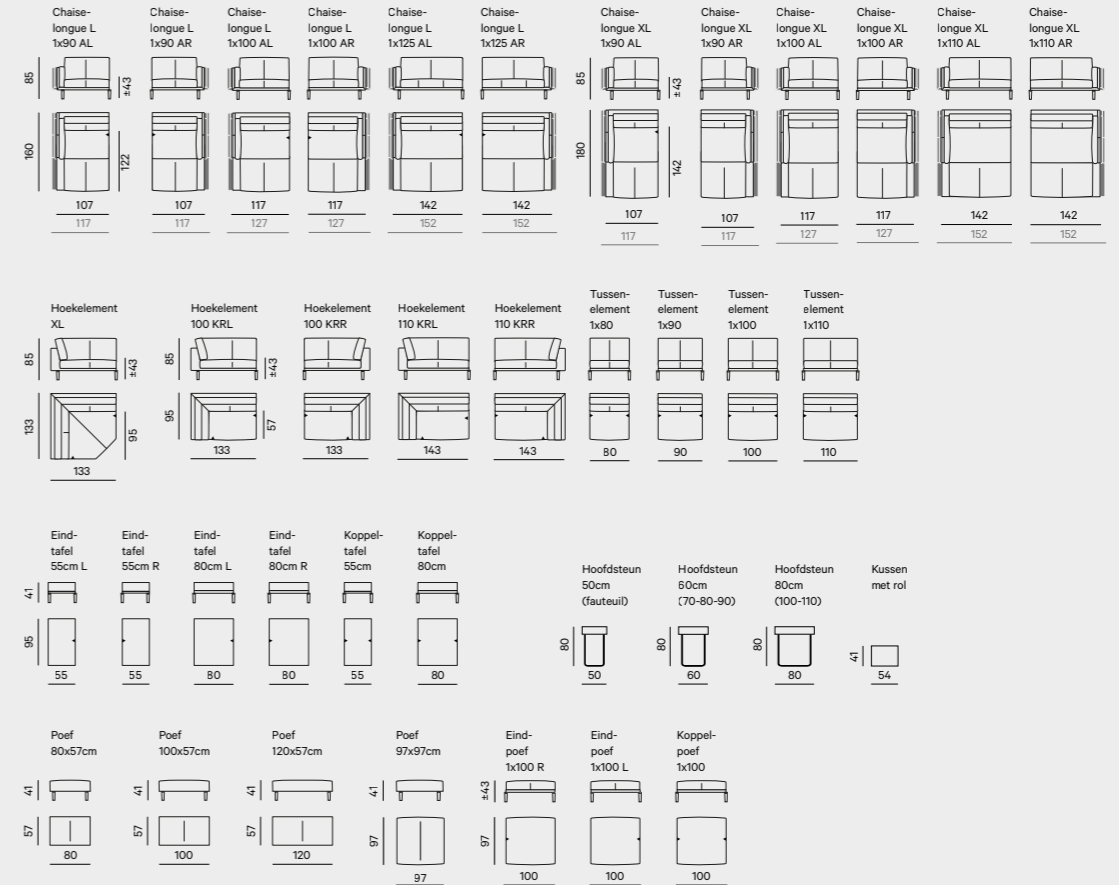
Bellice

Inspiratie - p. 24
Design: Beck Design, 2017

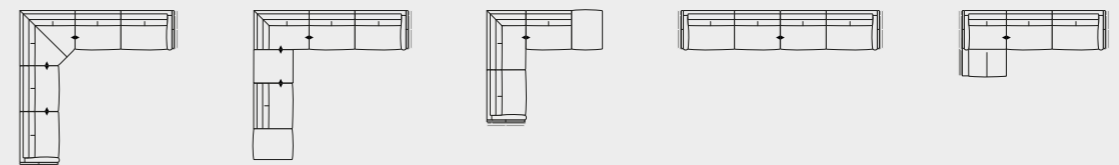


Bellice

Inspiratie - p. 24
Design: Beck Design, 2017



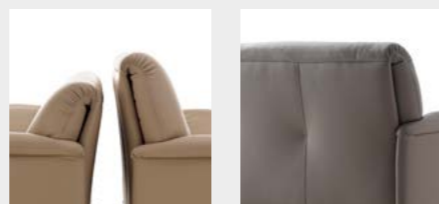
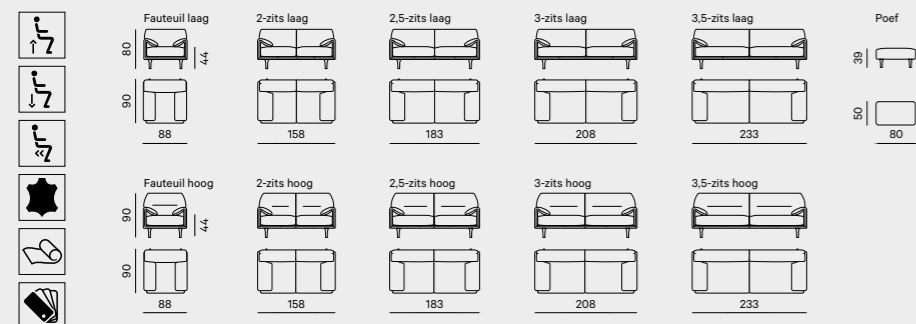
Voorbeeld



Bora Balanza

Inspiratie – p. 28
Design: Axel Enthoven, 2016

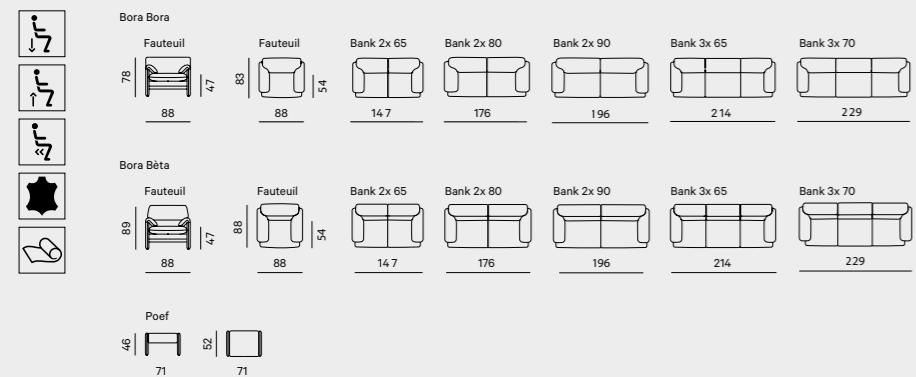
De kenner weet meteen dat de inspiratie voor Bora Balanza is ontleend aan de succesvolle Bora-reeks uit de jaren tachtig. Het uitgangspunt van comfort en verborgen schoonheid werd door ontwerper Axel Enthoven echter helemaal opnieuw benaderd, passend bij deze tijd. Het resultaat is comfortabel en mooi tegelijk. Een herboren Bora, volledig in balans. Ook leverbaar met de stevigere vulling 'Firm'.



Bora Bora / Bora Bèta

Inspiratie – p. 30
Design: Axel Enthoven, 1983

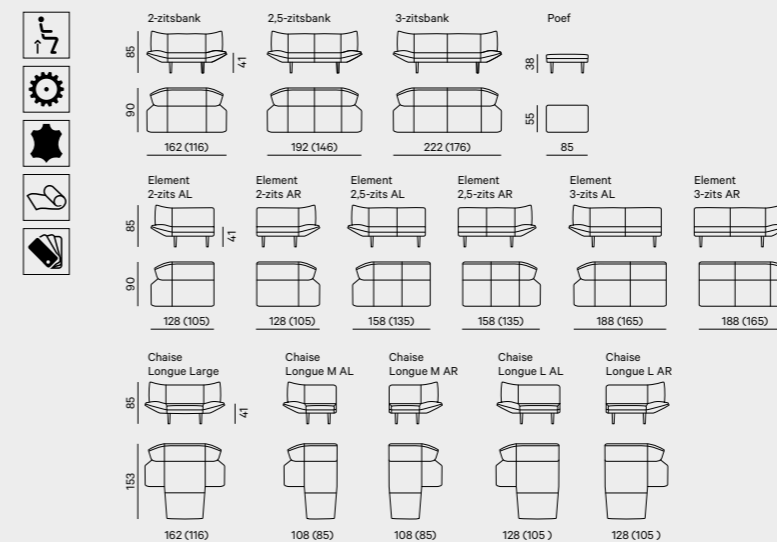
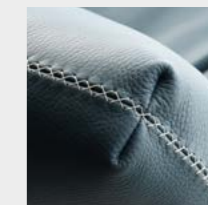
Een absolute revolutie, dat waren de Bora's destijds. Het design was zo licht en subtiel, het was simpelweg ongekend. Axel Enthoven creëerde een vormenspel waar de tijd geen vat op heeft. Bora Bora en de hogere Bèta-versie zijn de ongewijzigde klassiekers, met een ultrahoog comfort, door de zachte armen en de ruggen die zich vormen naar uw lichaam.



Devon

Inspiratie – p. 32
Design: Jan Armgardt, 2018

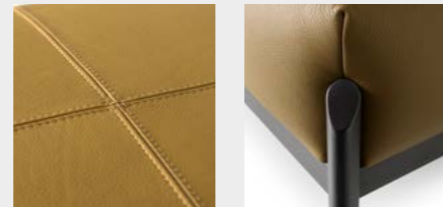
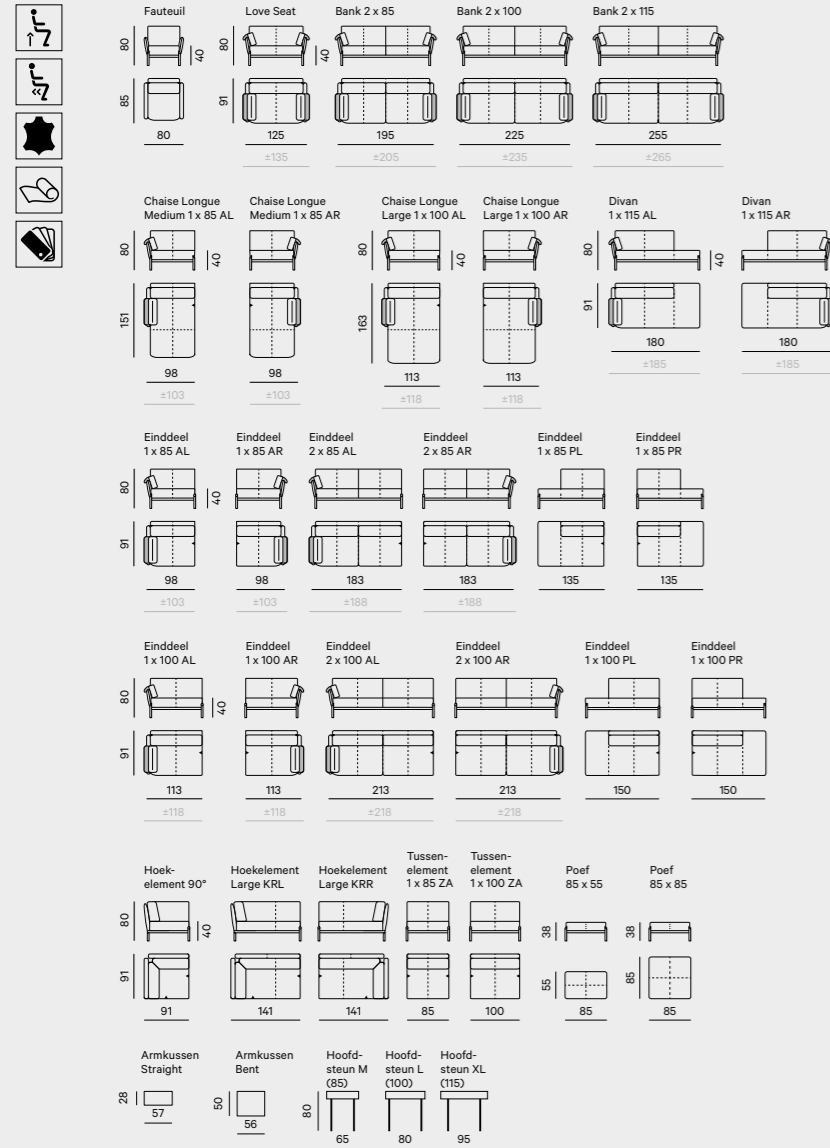
Dit bankenprogramma verenigt de designkwaliteit van Jan Armgardt met het vakmanschap waar Leolux om bekend staat. Van losse bank of chaise longue tot royale aanbouwset. Welke keuze u ook maakt, in elke uitvoering biedt Devon verstel-opties aan de uiteinden van de rug en de zitting voor een heerlijk comfort. Dankzij de mooie ambachtelijke details is Devon meteen herkenbaar als een echte Leolux, met een heel eigen gezicht.



Enna

Inspiratie – p. 34
Design: Hanne Willmann, 2022

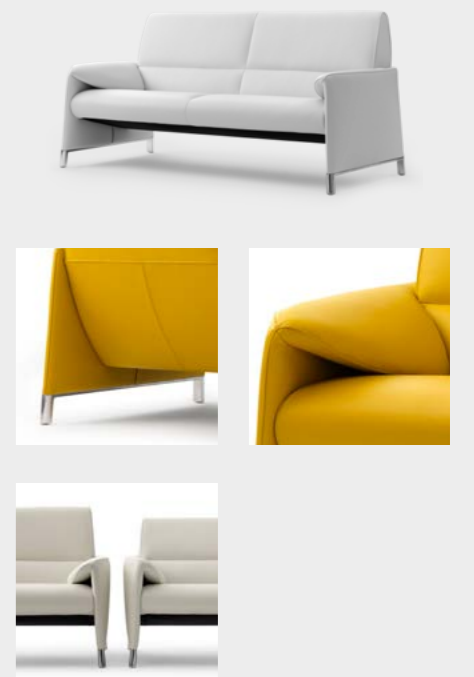
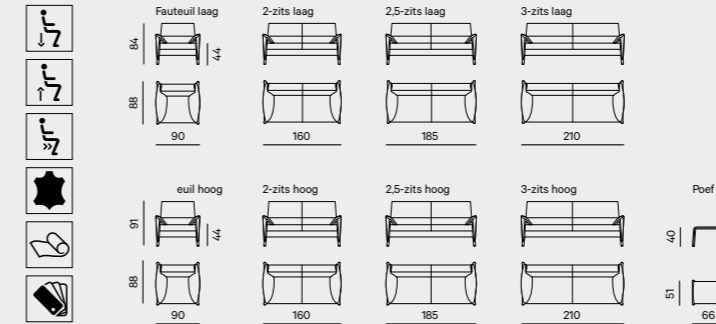
Met een omvangrijk scala aan banken, vrijstaande divans en elementen creëert u met Enna royale, of juist compacte opstellingen. Kenmerkend is het elegante metalen frame dat de kussens stevig in zijn greep houdt en in elke gewenste kleur wordt afgewerkt. De armkussens 'Bent' die om de armen gevouwen zijn, vormen een speels alternatief voor de armkussens 'Straight'. Enna is het verfrissende product van een nieuwe designgeneratie.



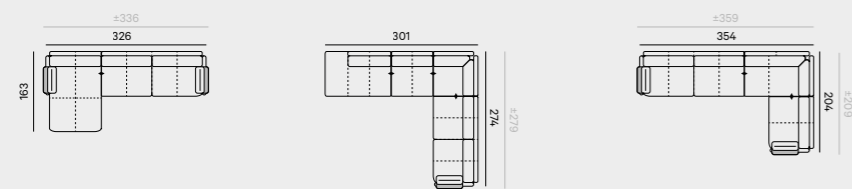
Felizia

Inspiratie – p. 38
Design: Axel Enthoven, 2012

Een genot om naar te kijken én om in te zitten. Felizia combineert een actief comfort en talloze maatopties met eigentijdse rondingen, zachte armkussens en rijke details. Modern design kent vele gezichten. Felizia presenteert ze ongecompliceerd, maar vol raffinement. Dit fraaie ontwerp is leverbaar met hoge en lage rug, voor precies de juiste ondersteuning.



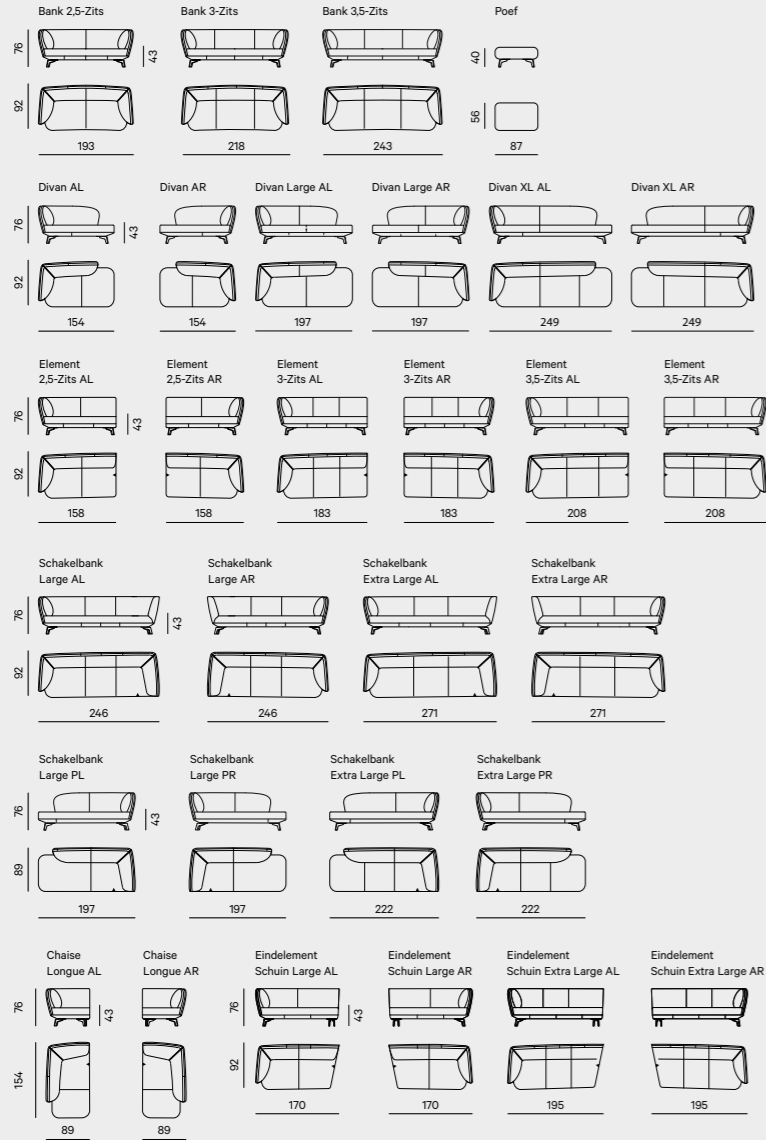
Voorbeeld



Flint

Inspiratie – p. 40
Design: Beck Design, 2019

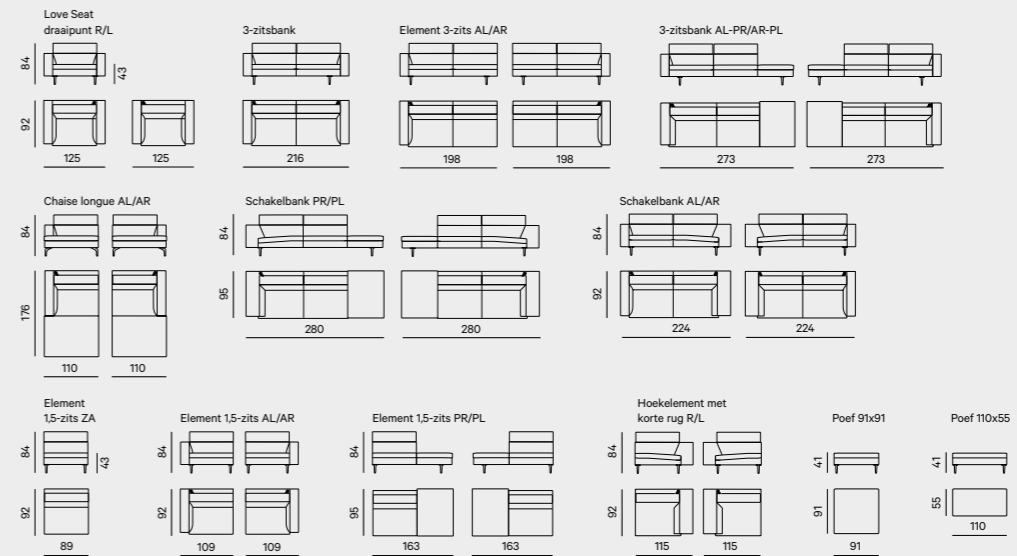
Een uitgebreid programma, met banken, divans en aanbouwelementen om grote en kleine opstellingen mee te maken. Denk aan een hoek van 90 graden of een spannende schuine combinatie. De organische vormen van de zittingen en de armdelen geven Flint een vriendelijke uitstraling, die wordt versterkt door de royale losse zitkussens. Flint is één brok energie, een design dat op eigen kracht zijn plek in de kamer opeist.



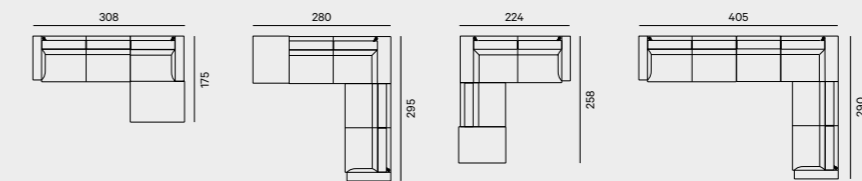
Horatio

Inspiratie – p. 44
Design: Cuno Frommherz, 2012

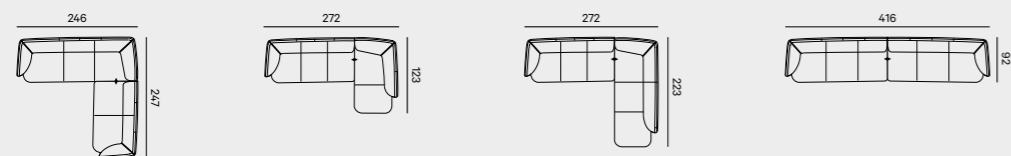
Een lage rug is mooi, maar biedt natuurlijk weinig comfort. Cuno Frommherz vond de oplossing in draaibare rugsteunen. Ze laten de lage optiek van het ontwerp intact en veranderen de lichtvoetige Horatio-bank in een handomdraai in een chaise longue. Slim bedacht, mooi gemaakt en edel afgewerkt, op poten of sledes. Horatio is er als loveseat, schakelbank, 3-zitsbank en verschillende aanbouwelementen.



Voorbeeld



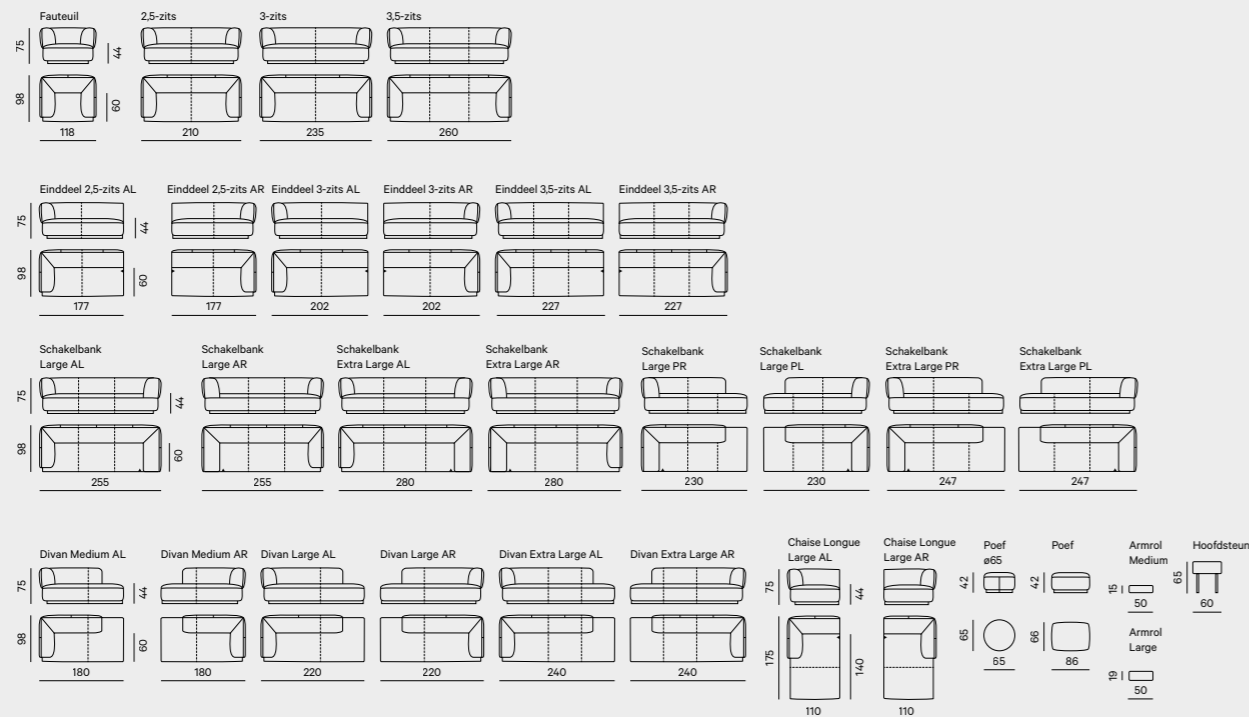
Voorbeeld



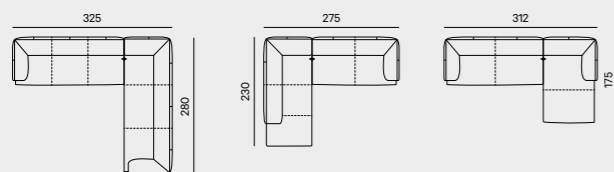
Loya

Inspiratie – p. 46
Design: Studio Truly Truly, 2023

Loya is een bank die zich ruimhartig voor u openstelt. Verfijnd en vol fraaie details. U herkent Loya aan de royale maatvoering en de uitstraling van totale zachtheid. Ontwerpers Kate en Joel Booy van Studio Truly Truly baseerden hun design op het principe van 'soft mass': het toekennen van volume aan een tweedimensionaal materiaal. Het ontwerp neemt rechte, geometrische vormen en vult ze uit tot een compositie van zachte blokken die u onvoorwaardelijk comfort bieden.



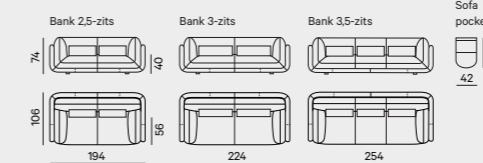
Voorbeeld



Lunetta

Inspiratie – p. 52
Design: Studioepepe, 2023

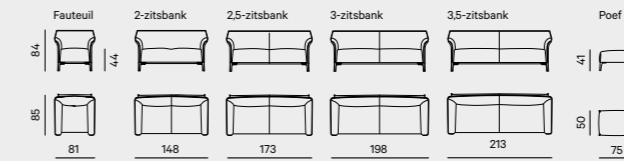
Lunetta is een echte relaxbank, die zich helemaal naar uw houding vormt. Als u gaat zitten, omarmt hij u als een deken. In de armkussens zit daarom ook een losse vulling, die zich compleet aan u overgeeft. Dat nonchalante karakter is echt kenmerkend voor het comfort van deze bank.



Mayon

Inspiratie – p. 56
Design: Christian Werner, 2012

De organische vormen die de designs van Christian Werner kenmerken, maken van Mayon een elegant meubel met ambachtelijke details. De flexibele armen voegen zich naar uw lichaam door een ingebouwde vering. Elk aluminium voetje is een sieraad, dat in een vloeiende beweging uit de zitting lijkt te ontstaan, zeker als het in een bijpassende kleur gelakt wordt. De compacte fauteuil Mayuro sluit in vormgeving perfect op Mayon aan.

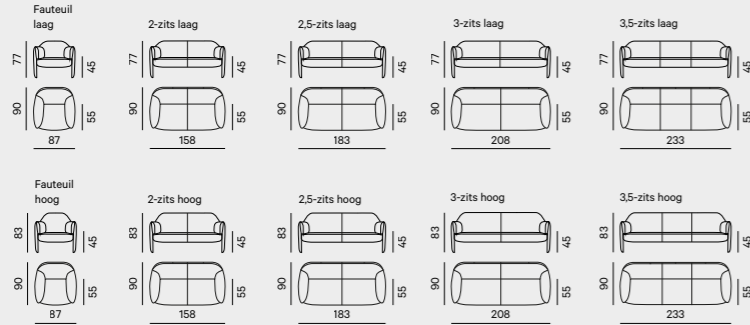


Modius

Inspiratie – p. 58

Design: Hanne Willmann, 2025

Design van en voor een nieuwe generatie: Hanne Willmann ontwierp met Modius een strak en compact bankenprogramma. Jong en modern met een fijn comfort, twee rughoogtes en zachte armleningen waardoor u heerlijk op deze bank kunt liggen. Wilt u comfortabel kunnen relaxen, maar zoekt u tegelijkertijd een bank die niet alle ruimte in het interieur opslokt? Dan is Modius de perfecte keuze.

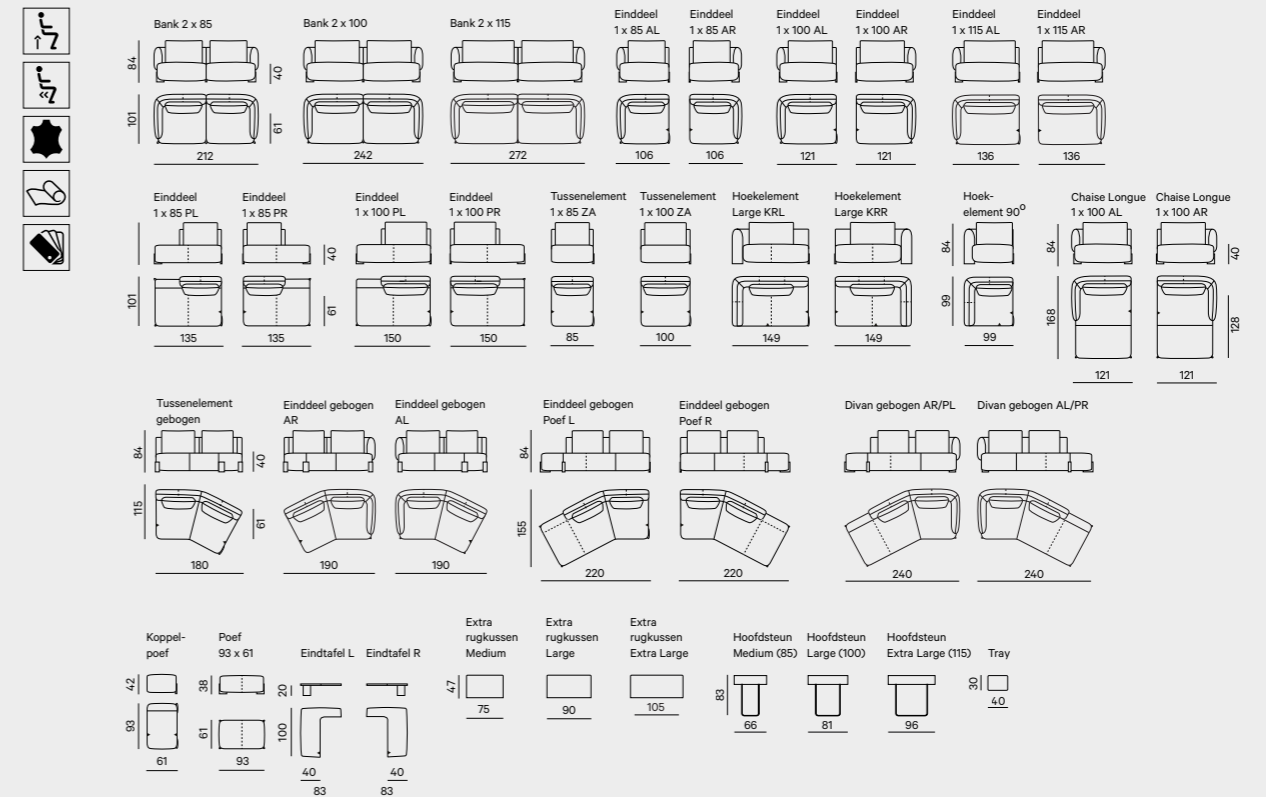


Naila

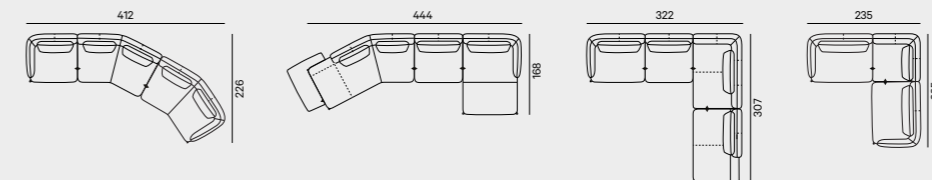
Inspiratie – p. 64

Design: Hanne Willmann, 2023

Naila is een programma met een verrassende, open aanblik. De zit is ietsje lager en dieper, zodat u eindeloos kunt ontspannen. En als u houdt van details, dan is dit verfijnde ontwerp van Hanne Willmann precies wat u zoekt.



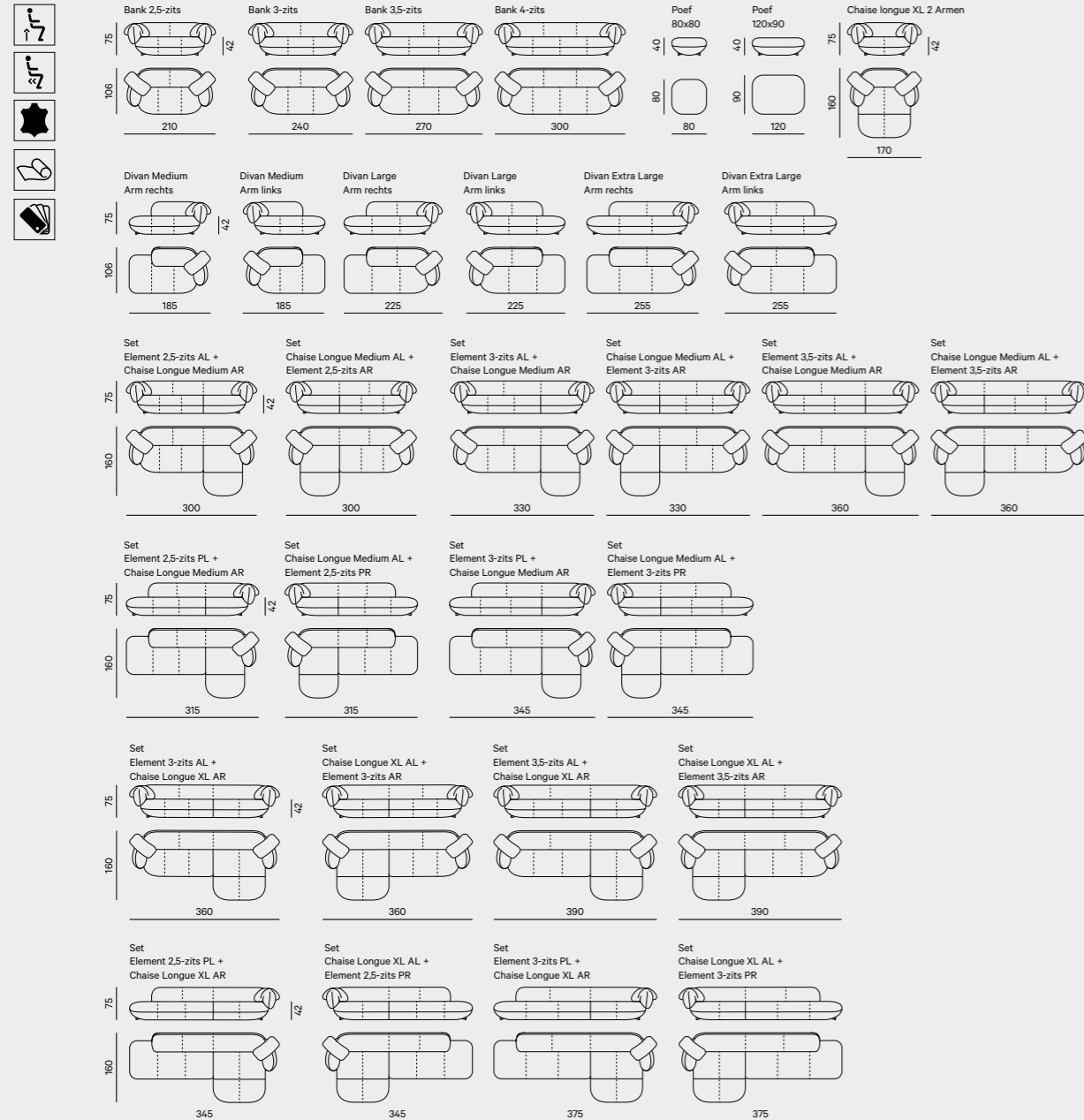
Voorbeeld



Pulla

Inspiratie – p. 68
Design: Studio Truly Truly, 2021

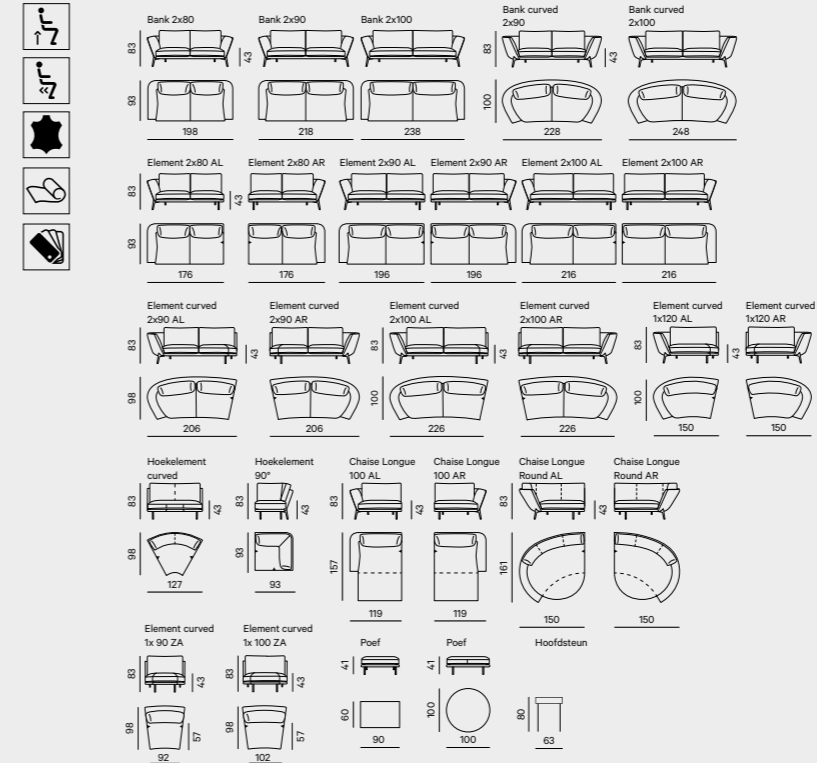
Pulla is het resultaat van een studie naar vormen en materialen en de wijze waarop ze zich verhouden tot de ruimte waarin ze hun functie vervullen. De uitkomst van deze zoektocht is een tijdloze bank, waarin lijnen en materialen met elkaar zijn verweven. Ze smelten samen tot een comfortabel zitprogramma, dat zacht en laag oogt, met een wat grotere zitdiepte. Inzetbaar in royale ruimtes, maar al even geschikt voor intieme interieurs met compactere afmetingen.



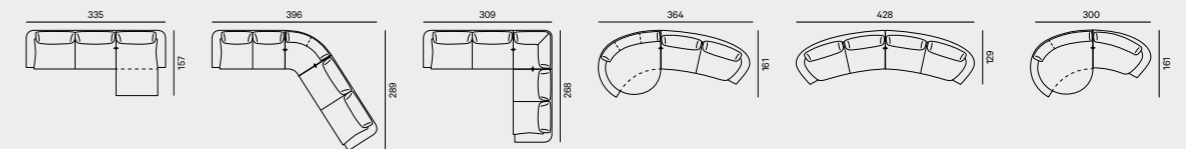
Rego

Inspiratie – p. 72
Design: Gino Carollo, 2020

Rego is een ontwerp met pure Italiaanse elegantie. De liefhebbers van origineel design kunnen hun hart ophalen aan de 'curved' elementen. Deze hebben een lichte boog, die een spannend visueel effect geeft. Zeker in combinatie met de ronde chaise longue hebben ze een sublieme aanblik.



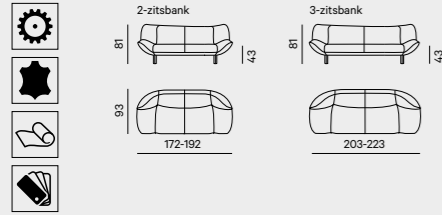
Voorbeeld



Tango

Inspiratie – p. 76
Design: Jan Armgardt, 1984

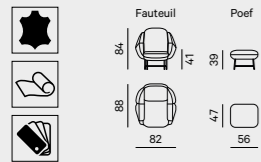
Een echte 'classic', die al 4 decennia toonaangevend is. Aan de zitting en de rug van Tango zijn links en rechts verstelbare delen bevestigd, die in alle standen andere gebruiksmogelijkheden bieden. Zo wordt een gezellige 2-zitter een lekkere ligbank met hoofdsteen en de royale 3-zitter nóg ruimer. Geniet van de mooie eigenschappen van deze flexibele karakterbank.



Anton

Inspiratie – p. 82
Design: Studio Truly Truly, 2021

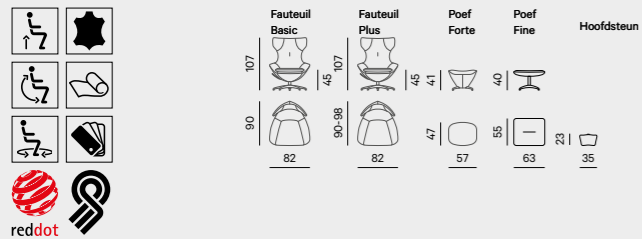
De vormgeving van Anton verwijst naar het verleden, naar de ambachtelijk geproduceerde kwaliteitsproducten waarmee Leolux zijn naam vestigde. Op het verchromde frame rust een zitting die ronde en rechte vormen combineert. Zo ontstaat een luxe leesfauteuil, met een stoere arm. De vlakverdeling is een eigentijdse interpretatie van de ontwerpers en maakt speelse kleur- en materiaalcombinaties mogelijk.



Caruzzo

Inspiratie – p. 84
Design: Frans Schrofer, 2015

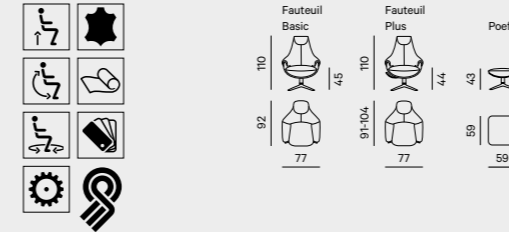
Caruzzo is ongeëvenaard in vele opzichten. De gebogen lijnen van deze draaifauteuil zetten het tijdloze design in beweging, geven het snelheid. Met de handmatig geregen ruggengraat 'Artisan' toont Leolux een sterk staaltje ambachtkunst, terwijl de moderne techniek zorgt voor de perfecte zithouding voor elk moment van de dag. Niet voor niets is Caruzzo bekroond met een Red Dot Award 2015 en als Goed Industrieel Ontwerp 2015. Caruzzo is leverbaar met twee voeten ('Original' en 'Pure') en twee verschillende poefs ('Forte' en 'Fine').



Cream

Inspiratie – p. 88
Design: Studio Truly Truly, 2020

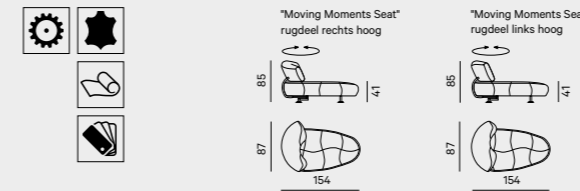
In Cream combineert Studio Truly Truly de mooiste natuurlijke materialen tot een ongekend comfortabele en elegante fauteuil. De houten kuip in gebogen noten- of eikenhout staat centraal, bekleed met een zachte bekleding in stof of leer. Meer opties om Cream te personaliseren ziet u terug in de aluminium draaivoet. Die kan in elke kleur worden uitgevoerd voor een perfect resultaat.



Kikko

Inspiratie – p. 92
Design: Hugo de Ruiter, 2000

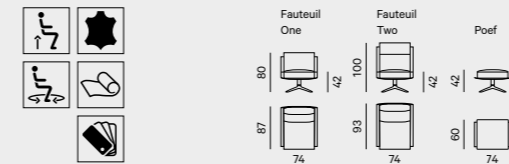
Is het een chaise longue? Ja, maar Kikko heeft meer mogelijkheden. Door de rug licht te tillen, draait hij 90 graden links- of rechtsom. Zo wordt uw chaise longue een comfortabele zitplaats. Voor zowel de zitting als de rug heeft u keuze uit twee kleuren. Dat biedt u een canvas voor smaakvolle combinaties, die al even veelzijdig zijn als het comfort van dit unieke ontwerp van Hugo de Ruiter.



Kudo

Inspiratie – p. 94
Design: kaschkasch, 2022

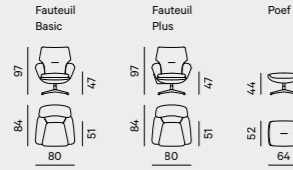
Op een gegeven moment was er dat detail. De manier waarop het riante zitkussen verspringt ten opzichte van schaal. Toen wisten ontwerpers Florian Kallus en Sebastian Schneider van studio kaschkasch dat dit het idee was waarop ze het ontwerp van hun eerste loungefauteuil voor Leolux moesten baseren. Het eindresultaat verenigt eenvoud met veelzijdigheid en een ontspannend zitcomfort.



Lloyd

Inspiratie – p. 98
Design: Gino Carollo, 2018

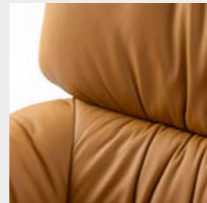
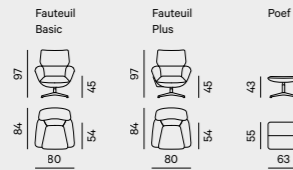
Lloyd is een designbaken in uw woonkamer. Stoer en tegelijkertijd ook heel uitnodigend. Met een soepele, bijna nonchalante stoffering en ambachtelijke details, zoals een decoratieve bies die de krachtige vorm benadrukt. Binnen- en buitenzijde kunnen apart gekozen worden, net als de kleur van de voet en de sierstiksels. De hendel van het neigmechaniek is voorzien van een leren bekleding.



Lodey

Inspiratie – p. 96
Design: Gino Carollo, 2025

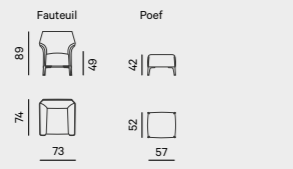
Lodey is een draaifauteuil met een hoog comfort en een ultra-softe uitstraling. Door zijn losse, plooiende bekleding ademt Lodey zachtheid en zuidelijke elegantie. Zijn brede rug is een organisch verlengstuk van de comfortabele zitkuip. Een subtiel detail is de aluminium draaivoet die in elke Leolux-kleur kan worden uitgevoerd, net als de hendel voor de neigfunctie.



Mayuro

Inspiratie – p. 99
Design: Christian Werner, 2013

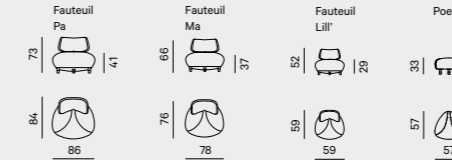
Voortbouwend op de succesvolle Mayon-reeks, creëerde Leolux de fauteuil Mayuro, met compactere afmetingen en een actief comfort. De mooie stoffeeraccenten zoals de vriendelijke kuiltjes in de zijkanten en de nonchalante stoffering maken Mayuro ronduit elegant, net als de speciaal ontworpen voetjes. Al deze elementen creëren een verrijking voor eigentijdse interieurs.



Pallone

Inspiratie – p. 100
Design: Boonzaaijer / Mazairac / De Scheemaker, 1989

Hij werd oorspronkelijk ontworpen voor het Huis van de Toekomst. Inmiddels is Pallone misschien wel de bekendste fauteuil van Leolux. Daar is de futuristische vorm ongetwijfeld debet aan, maar zonder het legendarische Leolux-comfort was de relevantie zeker verloren gegaan. Pallone is een persoonlijkheid, de perfecte blikvanger voor eigenzinnige interieurs.



Papageno

Inspiratie – p. 102
Design: Jan Armgardt, 1993

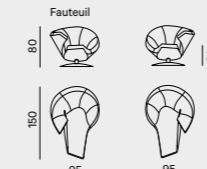
Papageno is het Leolux-symbool voor speelsheid, plezier en humor. De opvallende aluminium voetjes, de licht verende rug en zijn mooie organische vorm, maken Papageno tot een moeilijk te dateren blikvanger. En toch heeft deze Leolux-klassieker al meer dan 30 jaar historie. Kunstig design met organische vormen, die mooi tot hun recht komen in elk type bekleding.



Parabolica

Inspiratie – p. 106
Design: Stefan Heiliger, 2009

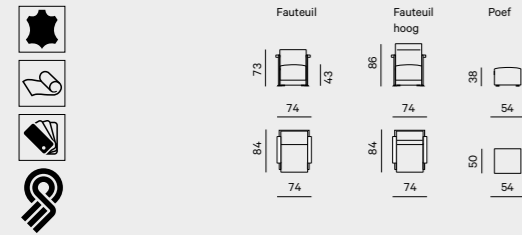
Zijn krachtige design maakt de draaifauteuil Parabolica tot een fantastisch object in uw woonkamer. De asymmetrische vorm maakt minstens drie gebruiksmomenten mogelijk: 'normaal' zitten, ontspannen liggen of actief zitten met de armleuning als klein werkblad. Een echte eyecatcher, met een grote veelzijdigheid. Voor de binnen- en buitenzijde én de band ertussen kunt u aparte bekledingen kiezen.



Scylla

Inspiratie – p. 108
Design: Gerard Vollenbrock, 1996

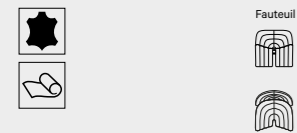
Met herinneringen aan 'De Stijl' ontwierp Gerard Vollenbrock deze oer-Nederlandse Scylla. Hij voorzag het sobere ontwerp van een schitterend buisframe dat helemaal achter de rug doorloopt, en stoere beklede armsteunen. Het zijn de kleine details en de perfectionistische afwerking die ervoor zorgen dat dit ontwerp ook na vele jaren gemakkelijk elke toets doorstaat. Want alleen onder die voorwaarde ontstaat echt tijdloos design.



Sen

Inspiratie – p. 110
Design: Yabu Pushelberg, 2025

De nieuwe Leolux-fauteuil Sen is een ontwerp dat meteen een gevoel losmaakt. De Canadese designstudio Yabu Pushelberg liet zich dan ook inspireren door de dynamische en vooruitstrevende designgeschiedenis van Leolux. Sen is leverbaar in een breed scala aan bekledingen, zowel in stof als in leer. Zo heeft de fauteuil de flexibiliteit om zich aan te passen aan elk mogelijk interieur. De vorm is krachtig genoeg om in een mooie, neutrale kleur toch een statement te maken, maar deinst er niet voor terug om de show te stelen in een gedurfde kleurstelling. Kijk voor de exacte maten van Sen op onze website.



Baani

Inspiratie – p. 116
Design: Sylvain Willenz, 2022

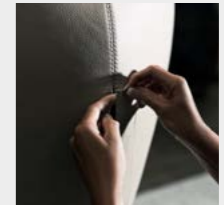
De eetkamerfauteuil Baani combineert een elegante uitstraling moeiteloos met sfeervolle stoffeerdetails. Een geplooid strook over het midden van de rug, het 'vest' zoals Sylvain Willenz het noemt, biedt een rijk contrast en geeft Baani een hoge aabaarheidsfactor. Daarbij kent de stoel een aantal opties die elke set uniek maken. Heel bepalend is de bekledingcombinatie. Ook kunt u kiezen voor varianten met of zonder armen, en voor houten poten of een aluminium draaivoet.



Callas

Inspiratie – p. 118
Design: Frans Schrofer, 2015

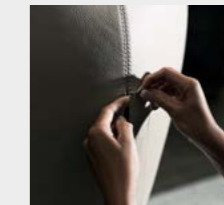
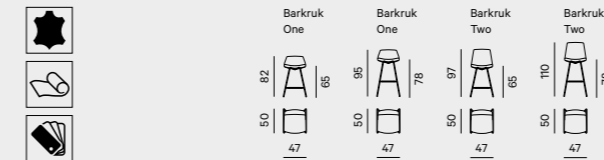
Callas is een expressieve blikvanger aan tafel. De voorzijde, de achterzijde en de poten zijn voor elke Callas-stoel afzonderlijk te bepalen, zodat u een mix maakt die perfect aansluit op uw smaak. Standaard heeft Callas een stoere rits aan de achterzijde, maar voor een extra edele afwerking biedt Callas Artisan: een ambachtelijk geregen siernaad die de rits aan de achterzijde vervangt.



Caron

Inspiratie – p. 120
Design: Frans Schrofer, 2018

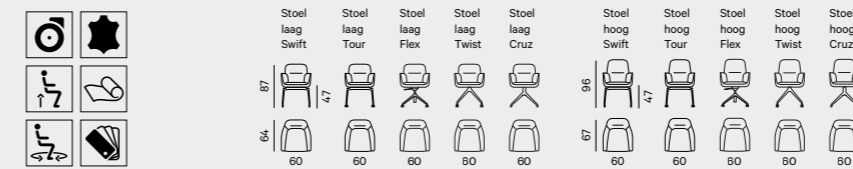
De comfortabele barkruk Caron is een ontwerp van Frans Schrofer en zet heel duidelijk de vormtotaal voort van de modellen Caruzzo en Callas. Ook de afwerking van Caron is helemaal in lijn: als alternatief voor de stoere rits aan de achterzijde is er de ambachtelijk geregen siernaad 'Artisan'. Hij is er als barkruk en als keukenkruk, beide uitvoerbaar in twee rughogtes. Voor de bekleding van de binnen- en de buitenzijde is er keuze uit alle stof- en leersoorten in de collectie.



Gyon

Inspiratie – p. 122
Design: Christian Werner, 2021

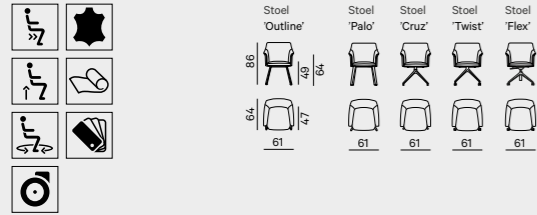
Designer Christian Werner creëerde een opvallend elegante stoel die niets van zijn perfecte zitcomfort verhuult. Bovendien kan iedereen een eigen draai geven aan het ontwerp, door de binnen- en buitenkant van de bekleding in verschillende materialen te laten stofferen. Die keuzevrijheid geldt ook voor het onderstel.



Mara

Inspiratie – p. 124
Design: Christian Werner, 2016

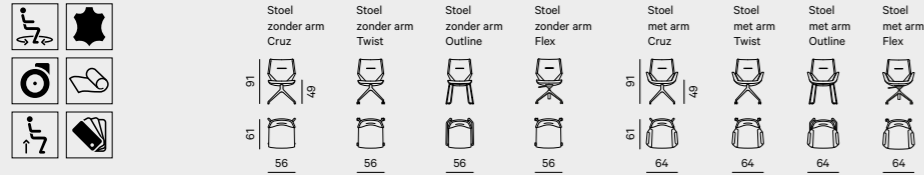
Onmiskenbaar een ontwerp van Christian Werner: de rondingen van de zitkuip, de lichte nonchalance van de bekleding, de verfijnde afwerking. Mara is in veel eigentijdse interieurs een passende keuze dankzij de verschillende onderstellen: massief eiken poten (Palo) sluiten mooi aan bij de eiken tafels in de Leolux-collectie; minstens zo mooi zijn de versies met een stalen draadonderstel (Outline), een draaivoet (Cruz) of een onderstel op wieltjes (Twist). Er is zelfs een versie met wieltjes en een hoogtevinstelling (Flex).



Mime

Inspiratie – p. 126
Design: Gino Carollo, 2019

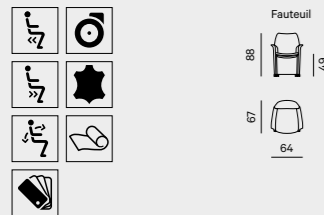
Ontwerper Gino Carollo voorzag eetkamerstoel Mime van fraaie details, zoals de zachte plooiën, het accent aan de voorzijde van de rug en de fraaie siersteek. Mime is leverbaar met en zonder armlenningen. Verdere variatie is mogelijk door verschillende materialen te gebruiken voor de binnen- en de buitenzijde én door meerdere onderstellen binnen een opstelling te combineren.



Tamarinde

Inspiratie – p. 128
Design: Frans Schrofer, 2013

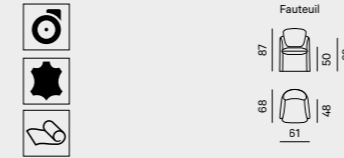
Tamarinde is rank, met uitnodigend uitstaande armen en een rug die u na het dessert traploos verstelt tot u de ideale houding bereikt. Afhankelijk van de functie die u voor Tamarinde in gedachten heeft, kiest u voor zwenkwieltjes of voetjes in aluminium, lak of epoxy. Hoe dan ook geniet u van eindeloos comfort. Een goed gesprek na een heerlijke maaltijd mag zo gerust uren duren.



Vynn

Inspiratie – p. 130
Design: Christian Werner, 2025

Kiest u aan tafel liever het comfort van een fauteuil boven dat van een stoel? Dan is Vynn van Leolux de ultieme plek. Deze kuipfauteuil omsluit het lichaam als een handschoen en maakt tafelen, en zeker ook natafelen, tot een extreem fijne ervaring. Fraaie details zijn de siernaden die onder de rugsteun doorlopen. De wieltjes maken Vynn mobiel, maar ook zwarte pootjes zijn een optie.



BRAM

Inspiratie – p. 136
Design: Bram Vanderbeke, 2023

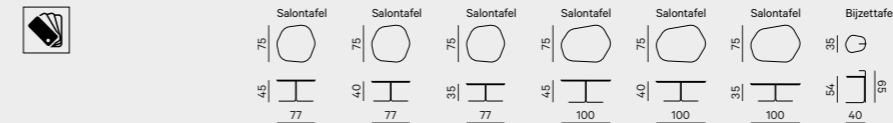
De Leolux Viewpoint Collection omvat producten die nieuwe wegen verkennen. De BRAM 'Alu Stool' is zo'n project. Samen met kunstenaar Bram Vanderbeke onderzochten we de mogelijkheden van gegoten aluminium. Met een intrigerend object als uitkomst.



Canopy

Inspiratie – p. 138
Design: Studio Truly Truly, 2025

De Canopy-reeks biedt tafels in meerdere maten en hoogtes die elkaar overlappen als het bladerdek in het regenwoud. Hierdoor nemen ze minder ruimte in als het niet nodig is, maar bieden ze plaats als dat zo uitkomt. De asymmetrische vormen van de tafelbladen in eiken, lak of Ceramic sluiten aan bij de zacht-ronde vormen van het Foliage tapijt van dezelfde ontwerpers.



Dice

Inspiratie – p. 140
Design: Studio Truly Truly, 2022

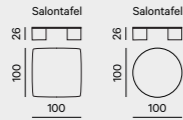
Dit is Dice, de nieuwe, transparante tafelserie van Studio Truly Truly. Het blad van 15 mm veiligheidsglas geeft u een mooie blik op het unieke, asymmetrische onderstel. Standaard wordt het geleverd in verchroomd staal, maar u kunt ook kiezen voor een lakkleur of een poedercoating. Met een hoogte van 30 centimeter is Dice een lekker lage salontafel die mooi past in een loungehoek.



Elli

Inspiratie – p. 142
Design: Hanne Willmann, 2023

Met een hoogte van 26 cm is Elli een lage tafel. Prachtig vervaardigd uit hoogwaardig eikenhout. Maar dat betekent niet dat hij een lage impact heeft. Want het vakmanschap waarmee deze tafel is gemaakt, trekt de aandacht meteen naar zich toe.



Klaar

Inspiratie – p. 144
Design: Studio Truly Truly, 2020

De glazen bijzettafel Klaar is een samenwerking tussen Leolux, ontwerpers Studio Truly Truly en het Nationaal Glasmuseum. Elk exemplaar is een object op zich. Iedere tafel wordt namelijk met de mond geblazen. De kleurenschema's (Nougat, Lapis en Mottle) staan vast, maar het verloop van de kleuren is voor elke tafel uniek.



Liliom

Inspiratie – p. 146
Design: Norbert Beck, 2010

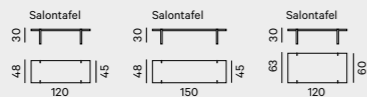
Organisch gevormde tafels in meerdere vormen en hoogtes. U schuift ze over elkaar heen voor een opgeruimde aanblik. Voor een natuurlijk accent kiest u voor een massief noten- of eikenhouten blad. Een afwerking in lak zorgt juist voor kleur. Maar Liliom gaat nóg verder, want wat dacht u van een praktisch en uitermate stijlvol keramisch blad? Met een mooi onderstel in chroom, epoxy of lak creëert u tijdloze combinaties.



Nunos

Inspiratie – p. 148
Design: Hanne Willmann, 2022

Natuurlijke materialen en hoogwaardig vakmanschap zijn voor ontwerpers een bron van inspiratie. Een sprekend voorbeeld is Nunos van Leolux. Hanne Willmann creëerde een even ingenieus als oogstrelend tafelontwerp, waarbij de slanke houten delen als puzzelstukken in elkaar zijn gepast. Het blad ligt hierdoor niet op het onderstel maar vormt er een harmonisch geheel mee. Delen van de wangen komen als fraaie details aan de oppervlakte en benadrukken het vakmanschap dat de Leolux-houtbewerkers in huis hebben.



Portello

Inspiratie – p. 150
Design: Patrick Belli, 2013

Portello is licht, verfijnd en ontzettend praktisch. Het tafeltje is volledig in balans als u het optilt aan de handgreep die verborgen is aan de onderzijde van het blad. Dat blad past bovendien precies boven de zitting van uw Leolux-bank. Van afstandsbediening tot kopje thee, u heeft alles bij de hand. De blaadjes worden uitgevoerd in lak, in massief eiken of in massief noten, het frame in aluminium, lak of epoxy.



Prismo

Inspiratie – p. 152
Design: Edward van Vliet, 2017

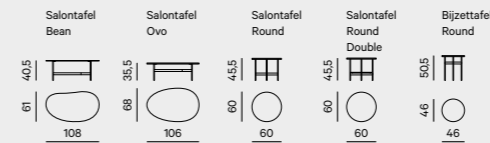
De uitgebreide tafelserie Prismo is ontworpen door Edward van Vliet en draait om het samenspel van vierkante en cirkelvormige bladen en onderstellen. Is het blad vierkant, dan is het frame cirkelvormig en vice versa. Dat effect kunt u optimaal beleven bij de glazen tafelbladen, maar ook bij een blad uit keramiek is Prismo een stijlvolle verschijning. Tijdloos design voor interieurs die met zorg en liefde zijn ingericht.



Tampa

Inspiratie – p. 154
Design: Beck Design, 2019

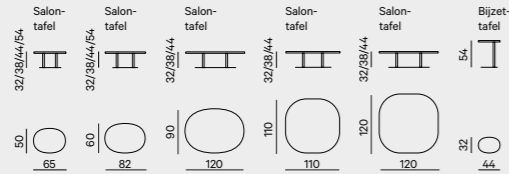
De Tampa-tafels combineren hun nuttige functie en kleurrijke uitstraling met een speelse vorm. Door de verschillende bladvormen te combineren, ontstaan fraaie composities. Tampa is er met een rond, boonvormig, of ovaal bovenblad. Ook de materialen verschillen per uitvoering, van eiken- of notenhout tot keramiek, glas of lak.



Toveri

Inspiratie – p. 156
Design: Studio Truly Truly, 2021

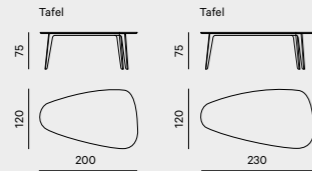
Toveri brengt rondingen en harde materialen samen. Daarmee creëerden de ontwerpers een tafelserie met zachte vormen en opvallende eigenschappen. De verbinding tussen het blad en de bodemplaat verplaatsten ze naar het centrum van de tafels, waardoor het blad gaat zweven. Door de symmetrie van de beide delen lijkt de bodemplaat een schaduw van het bovenblad. Studio Truly Truly ontwierp een hele serie Toveri-tafels met verschillende materialen, hoogtes en afmetingen.



Bondi

Inspiratie – p. 158
Design: A Design Studio, 2019

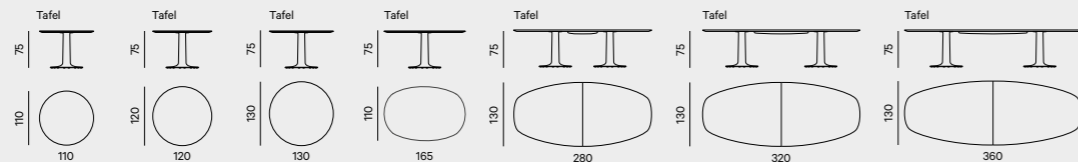
Deze tafel geeft kleur aan elk interieur. Bondi's afwijkende organische bladvorm is daarbij het eerste dat opvalt. Die creëert ruimte voor ten minste vijf gebruikers. Het driepotige stalen frame biedt stabiliteit, het bovenblad geeft Bondi karakter in eiken, noten of keramiek.



Columna

Inspiratie – p. 160
Design: Hugo de Ruiter, 2016

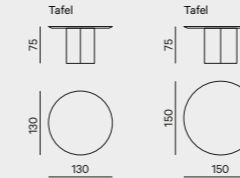
Columna van Leolux is vooral een heel praktische tafel. Rond of ovaal, zodat hij plaats biedt aan een maximaal aantal gasten, zonder lastige tafelpoten. Elegant ook, met een zeer dun tafelblad in massief noten of eiken, Ceramic, Ceramic Gloss of lak. En tot slot is Columna multi-inzetbaar door zijn vele verschijningsvormen.



Conka

Inspiratie – p. 162
Design: Studio kaschkasch, 2025

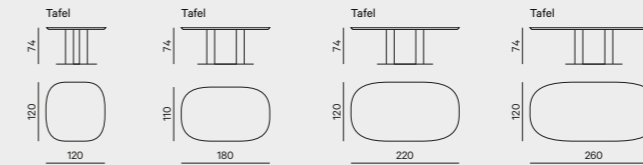
Conka van studio kaschkasch is een praktische, ronde tafel met een heel eigen gezicht. Niet alleen valt zijn fraaie tafelblad in massief hout of Ceramic direct op, opvallend is ook de ruitvormige kolom onder het blad. Die is niet, zoals gebruikelijk, uitgevoerd in hout of metaal, maar elegant bekleed met leer. Ruimte voor alle gasten aan een unieke diner-tafel, dat is Conka van Leolux.



Taival

Inspiratie – p. 164
Design: Studio Truly Truly, 2024

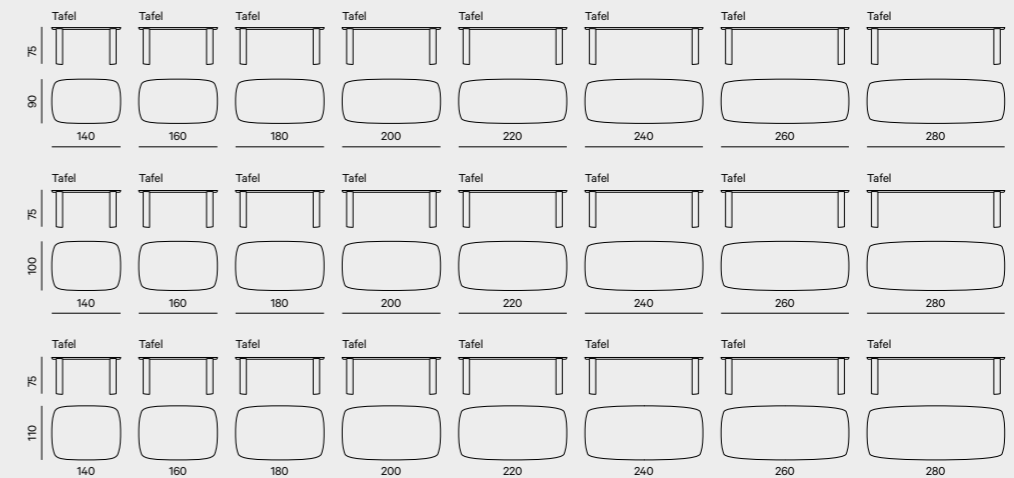
Taival is leverbaar in verschillende vaste formaten, van een compacte vierkante tafel tot een grote rechthoekige variant. Elk formaat heeft dezelfde mooie afgeronde hoeken, waardoor een zachte uitstraling ontstaat. Het blad van de tafel is beschikbaar in drie materialen: eikenfineer, notenfineer en lak. Voor de kleur van het onderstel hebt u de keuze uit verschillende kleuren poedercoating of lak.



Tico

Inspiratie – p. 166
Design: Beck Design, 2021

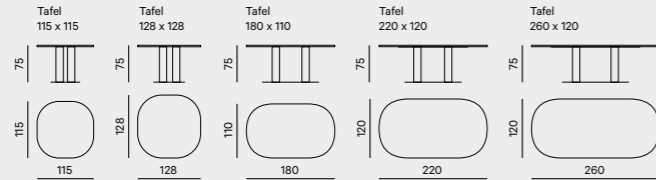
De veelzijdigheid van eetkamertafel Tico blijkt al bij de afmetingen; hij is er in drie breedtes en in maar liefst acht lengtes, van 140 tot 280 cm. Standaard zijn de afgeronde hoeken en de elegante aluminium poten, die naadloos meebuigen met de curve van het blad. Voor de individuele afwerking is er volop keus uit materialen en kleuren, elk met een eigen uitstraling.



Toveri Dining

Inspiratie – p. 168
Design: Studio Truly Truly, 2022

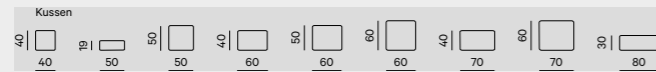
Binnen de vormgeving van de Toveri tafelfamilie van Leolux, ontwierp Studio Truly Truly ook een luxe eetkamertafel. De Toveri eetkamertafel speelt een spel van zachte vormen en harde materialen, van schaduwen en rondingen. Op de stalen bodemplaat en twee afgeplatte dragers rust een royaal blad, in natuurlijk hout of chique Ceramic. Tijdloos of eigentijds. Voor de liefhebbers van kleur is Toveri er ook in hoogwaardige lakuitvoeringen.



Cosy Cushions

Inspiratie – p. 174
Design: Studio KZ15, 2013

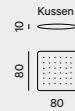
Voor het perfecte plaatje ontwikkelde Leolux een zeer complete kussencollectie. Op maat gemaakt, leverbaar in verschillende afmetingen, in elk Leolux-bekledingsmateriaal en met keuze uit meerdere afwerkingen. Dus waarom zou u kiezen voor kussens van het schap? Vulling 'Pure' bevat een combinatie van schuim en kleine veertjes. Vulling 'Royal', met alleen schuim, is ook geschikt voor mensen met een allergie voor dons.



Cushion Lusso

Inspiratie – p. 175
Design: Studio KZ15, 2018

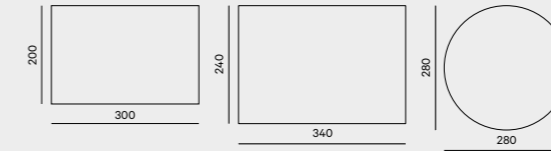
Lusso is uniek in zijn decoratieve waarde, door het gestikte motief aan de voorzijde dat het kussen voorziet van een speels en eigentijds reliëf. Helemaal persoonlijk wordt Lusso omdat u zelf de materialen en de kleuren kiest uit de Leolux-collectie: aan de voorzijde stof of leer, aan de achterzijde stof. Voor een heerlijk zacht comfort vullen wij uw kussen met eendenviertjes, die wij combineren met hoogwaardige schuimdeeltjes.



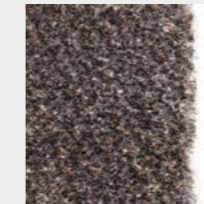
Amund

Inspiratie – p. 176
Design: Maghalie Doods, 2020

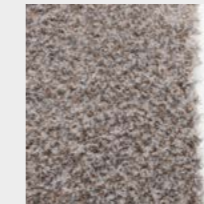
Het karpet Amund is een fijn karpet dat comfortabel voelt. Het is er in drie formaten; twee rechthoekige (200 x 300 cm en 240 x 340 cm) en een ronde versie met een diameter van 280 cm. Alle drie de formaten van dit karpet zijn beschikbaar in vijf verschillende natuurlijke kleuren.



Bear



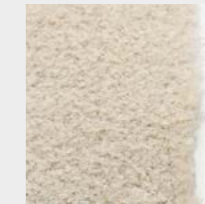
Reindeer



Seal



Husky

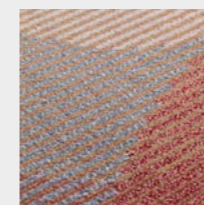
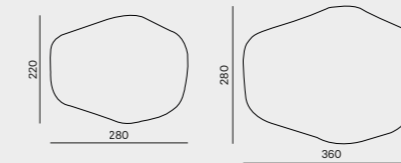


Polar Fox

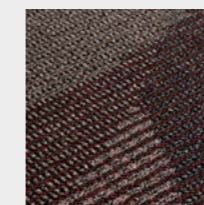
Foliage

Inspiratie – p. 180
Design: Studio Truly Truly, 2025

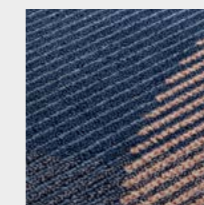
Door zonlicht, wind en wolken, veranderen in het bos de kleuren van de bladeren en de schaduwen op de grond. Met dit beeld op het netvlies koos Studio Truly Truly met veel zorg garencleuren uit, waarmee ze complexe kleurpatronen creëerden die zich mengen met de subtiele strepen op het wollen karpet Foliage. De natuur blijkt voor ontwerpers toch weer vaak de ultieme inspiratiebron.



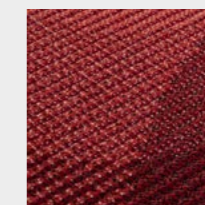
Boreal



Maquis



Primas

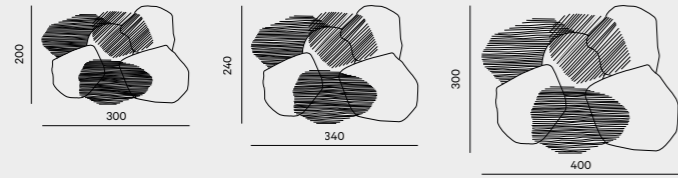


Temperate

Patio

Inspiratie – p. 182
Design: Studioepepe, 2023.

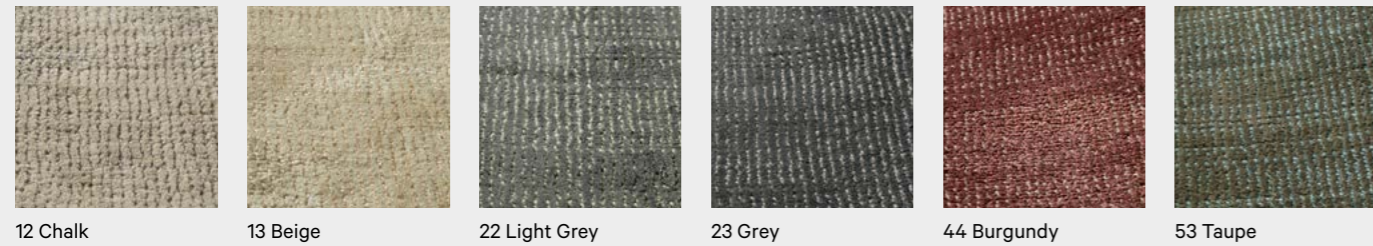
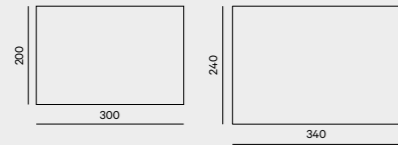
Dit spectaculaire tapijt is een ontwerp van Studioepepe uit Milaan. Zij creëerden een visueel spel van verschillende vlakken die over elkaar heen vallen. De kleuren en patronen zetten elkaar aan het werk, met een waar spektakel als resultaat.



Patna

Inspiratie – p. 184
Design: Leolux, 2018.

De Leolux-tapijtcollectie biedt verschillende opties in maten, kleuren en motieven. Een heel mooie keuze is het tapijt Patna. In zes warme kleuren, met een accentkleur die in kleine lusjes door het tapijt is verwerkt. Patna is vervaardigd uit viscose, wat zorgt voor een schitterende glans.



12 Chalk 13 Beige 22 Light Grey 23 Grey 44 Burgundy 53 Taupe

Valleys

Inspiratie – p. 186
Design: Studio Truly Truly, 2023.

Als u in de kleine 'valleities' van het tapijt kijkt, ziet u dat de polen subtiel en trapsgewijs weggesneden zijn. Precies zoals een rivier uiterst geduldig een vallei creëert. De kleurstelling is heel sereen; Valleys is beschikbaar in de kleuren 'Grey' en 'Ivory'. Doordat in elke versie maar één kleur gebruikt wordt, valt de opbouw in lagen des te mooier op.



Grey Ivory

Amulet

Inspiratie – p. 229
Design: Edward van Vliet, 2017

De Amulet-serie van Edward van Vliet: opvallend door zijn vorm en verhoudingen, praktisch in het dagelijks gebruik. Er zijn twee types (I en II). Beide hebben een afgeschuinde onderzijde, maar versie II is ook aan de bovenzijde voorzien van dezelfde facetten. De achthoekige poef biedt een extra zitplek, maar is door zijn stevige en vlakke zitting ook heel goed bruikbaar als bijzettafel.



Bolmin

Inspiratie – p. 178
Design: Studio Truly Truly, 2025

Kleuren en materialen spelen een spel in de Bolmin-poefs van Studio Truly Truly. Ze ontwierpen een serie van drie ronde poefs, elk met twee opvallende afwerkingen: grote siersteken en oversized biezen. In contrasterende kleuren en materialen ontstaan fraaie accenten, terwijl subtielere combinaties met veranderingen in de materiaal-textuur zorgen voor eindeloze expressieve mogelijkheden.



Elk Leolux-product is een geheel van hoogwaardige materialen. Stuk voor stuk leveren ze een bijdrage aan de kwaliteit, het gevoel en de uitstraling van uw nieuwe Leolux. Bij gestoffeerde meubelen speelt natuurlijk de bekleding een belangrijke rol, maar daar houdt het zeker niet op. Ook in hout, lak, marmer en keramiek heeft u volop keuze. Daarom zetten we op deze pagina's de vele mooie materialen uit onze collectie op een rij.

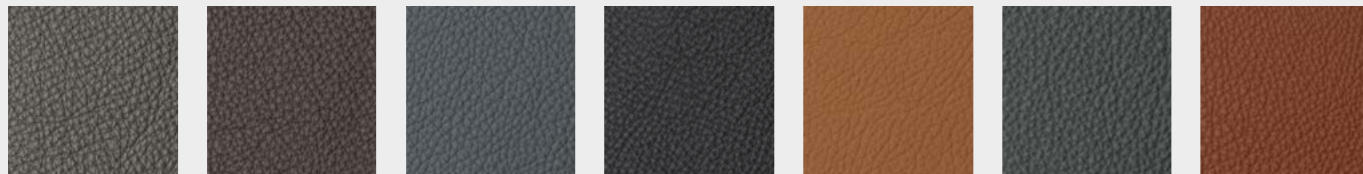
Leer

Bij Leolux zijn wij fervente liefhebbers van leer als bekledingsmateriaal. Want wie kiest voor leer, kiest voor karakter. Het zit in onze natuur, en ademt de kwaliteit die wij zo hoog in het vaandel hebben staan. Elke leersoort heeft zijn eigen specifieke kenmerken en eigenschappen, zoals het type afwerking, het gevoel en het type gebruik. Daarom zetten we de verschillende leersoorten graag even voor u op een rij.

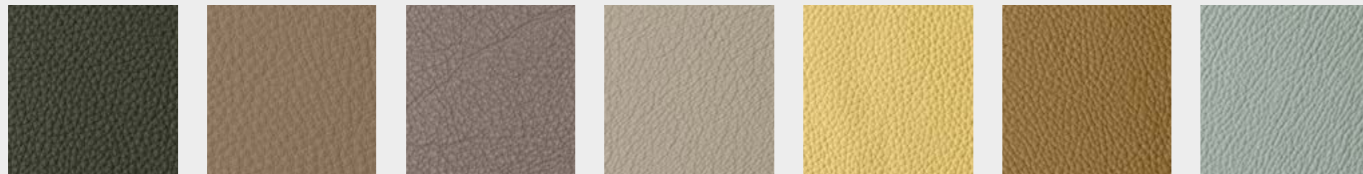
Ceras

Ceras is een zacht nerfleur met briljante kleuren, dat toch helemaal geschikt is voor dagelijks gebruik. Het oppervlak is licht gepolijst, zodat de originele structuur van de huid behouden blijft. Een perfecte keuze voor de liefhebber van leer met een luxueuze touch.

Afwerking: semi-aniline
Emotie: rijk natuurlijk leer
Type gebruik: normaal
Dikte: 1,2 – 1,4 mm



1090 Flint 2210 Earth 3190 Dew 1100 Peat 2510 Brandy 1130 Rock 2620 Auburn

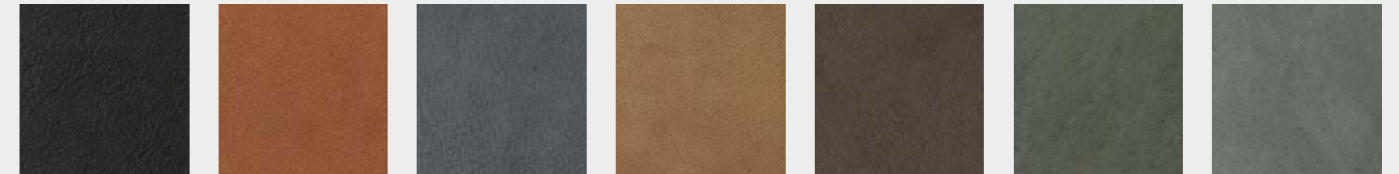


4210 Leaf 9220 Shell 2110 Brindle 9910 Pristine 9820 Marl 8290 Argile 3910 Steam

Danza

Leolux Danza is een zuiver anilineleer dat de echtheidstekenen en kleurvariaties van de natuur met trots toont. Het licht opgeruwde oppervlak en de olie-afwerking maken dit leer uiterst soepel en zacht. Danza krijgt na verloop van tijd een mooi patina.

Afwerking: aniline
Emotie: puur natuur en zacht vintage leer
Type gebruik: elegant
Dikte: 1,1 – 1,3 mm

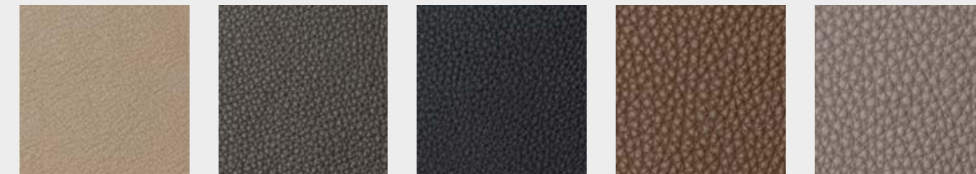


100 Phantom 268 Mocha 315 Mirage 209 Moreno 270 Bombay 410 Olive 910 Slate

Negev

Dit geëgaliseerd anilineleer toont met trots zijn origine en straalt kracht en authenticiteit uit. Visuele afwijkingen in de huid, zoals structuurverschillen en nekplooiën, worden door de leerspecialisten van Leolux niet verwijderd maar doelbewust verwerkt.

Afwerking: geëgaliseerd aniline
Emotie: stoer natuurlijk leer met voelbare allure
Type gebruik: elegant
Dikte: 2,2 – 2,4 mm

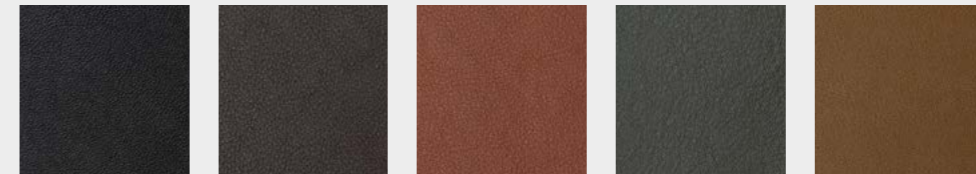


920 Seco 210 Nervio 100 Noche 226 Duna 269 Arena

Noli

Noli is een natuurzuiver leer met een exclusieve volnerfkwiteit en een egaliserende anilinefinish. Het is afgewerkt met een custom-made Leolux finish. Hierdoor behoudt Noli-leer zijn zijdezachte nerfgevoel en een transparante dieptewerking.

Afwerking: geëgaliseerd aniline
Emotie: natuurlijk leer met een zijden gevoel
Type gebruik: elegant
Dikte: 1,4 – 1,6 mm



100 Carbone 210 Ramo 620 Moka 190 Argento 272 Oliva

Raffino

Raffino heeft de zachte grip die zo karakteristiek is voor authentiek natuurleer. Het heeft echtheidskennmerken, die door de dunne beschermlaag niet worden verhuld. Deze laag zorgt weliswaar ervoor dat Raffino bestendiger is tegen aanvuiling, maar in het gebruik blijft enige zorg geboden.

Afwerking: geëgaliseerd aniline
Emotie: luxe natuurlijk leer
Type gebruik: elegant
Dikte: 1,4 - 1,6 mm



290 Koala 200 Mink 266 Kodiak 720 Fox 130 Dragonfly 340 Whale 400 Turtle



100 Panther 918 Lynx 294 Fennic 109 Shark

Senso

De hoogwaardige finish zorgt voor extra goede bescherming tegen invloeden van buitenaf, zoals licht, vuil en stof. De huiddikte en de robuuste structuur van Senso geven een meubel een bijzonder cachet dat de liefhebber van zware leerqualiteiten aanspreekt.

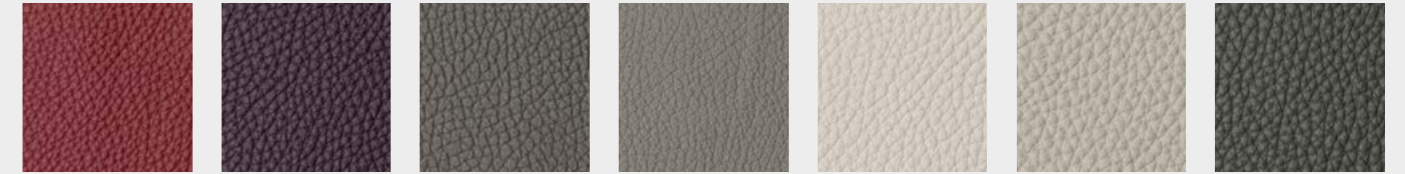
Afwerking: gepigmenteerd
Emotie: leer met body dat tegen een stootje kan
Type gebruik: intensief
Dikte: 1,4 - 1,7 mm



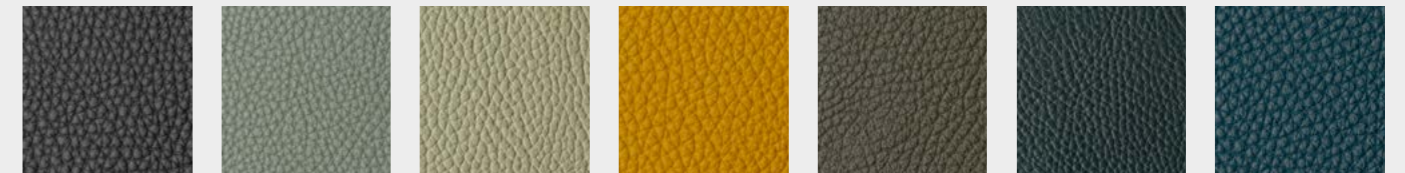
8100 Amber 2210 Chocolat 2100 Walnut 4400 Off-White 9080 Egret 7200 Sahel 2960 Camel



7600 Apricot 6700 Cinnabar 2260 Terracotta 4100 Rust 6900 Blossom 6870 Grenadine 1077 Ferrari



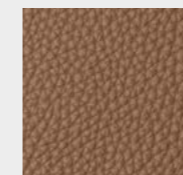
6620 Brick 5000 Berry 1120 Castor 1290 Mist 8000 Polar 9100 Dawn 3906 Ombra



1000 Black 6110 Olivine 4980 Wasabi 8700 Mimosa 4210 Avocado 3441 Sagada 3040 Teal



2000 Cobalt 3100 Eclipse 3210 Tempest 3890 Heaven 9050 Pampas 4110 Forest 1107 Thunder



2670 Caramel

Stof

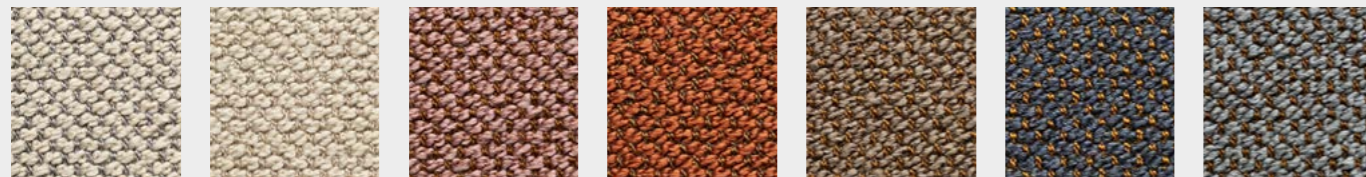
Kiest u liever voor een bekleding in stof? Ook dan heeft u bij Leolux keuze te over. Prachtige geweven materialen, vervaardigd door vertrouwde leveranciers zoals Kvadrat en De Ploeg. Voor elk gevoel, elke kleur en elk type gebruik is er een stof die perfect beantwoordt aan uw wensen en aan de stijl die u voor uw nieuwe meubel voor ogen heeft.

Amelia

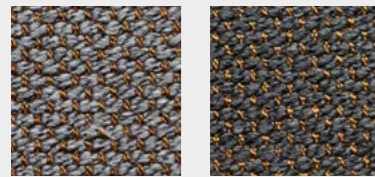


401 Bone 610 Hazelnut 602 Walnut 711 Jaidette 706 Dark Blue

Apollo



31 Star 32 Moon 12 Venus 57 Sun 56 Earth 66 Neptune 81 Mercury



86 Pluto 50 Jupiter

Beams



278 Wave 240 Shore 719 Pine 801 Meso 702 Lunar 171 Taiga

Essential



8 Nimbus 10 Paloma 11 Frost 12 Anthracite 26 Egret 2 Peyote 6 Sedona



9 Aragon 27 Allure 21 Saragosso

Evla



159 Light blue 135 Blue 149 Dark blue 151 Turquoise 138 Dark green 160 Light green 134 Maroon

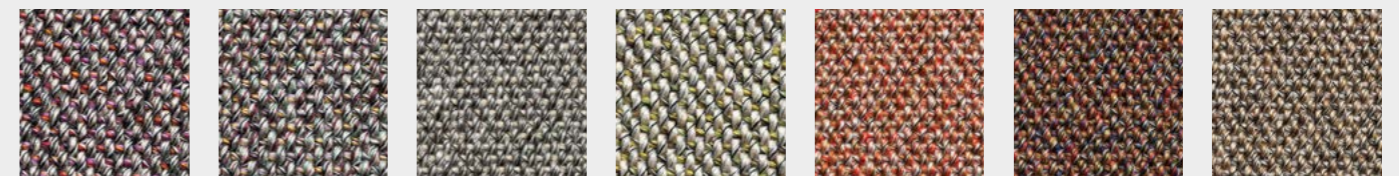


157 Dark red 136 Red 154 Pink 139 Yellow 153 Camel 144 Dark brown 021 Anthracite

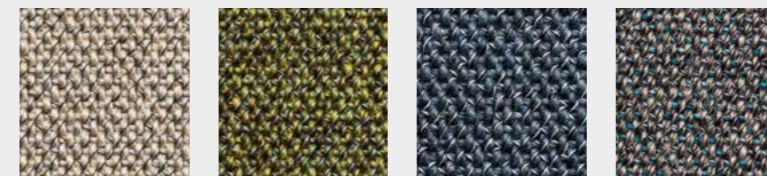


155 Warm grey 142 Grey 137 Light grey 162 Sand 028 White

Loft



103 Mangistan 700 Longan 127 Pitaya 209 Nangka 304 Kaki 500 Salak 401 Malanga



200 Langsat 900 Doerian 880 Salvia 180 Fargesi

Mondo



013 Viola 046 Oro 019 Verde 090 Foresta 081 Nautica 079 Acqua 048 Sera

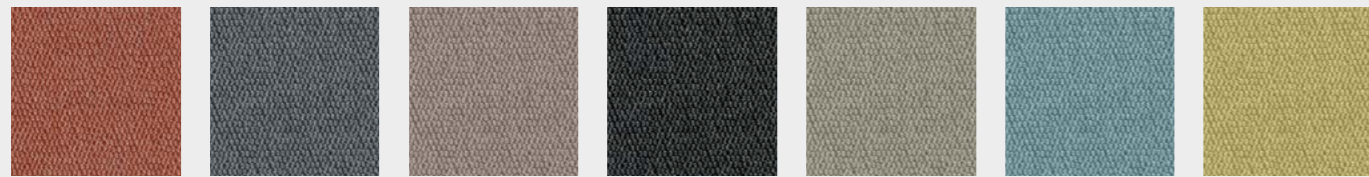


008 Azzuro 002 Forum 012 Strada 004 Grigia 020 Bianco 042 Marmo 027 Piazza



071 Nero

Prairie

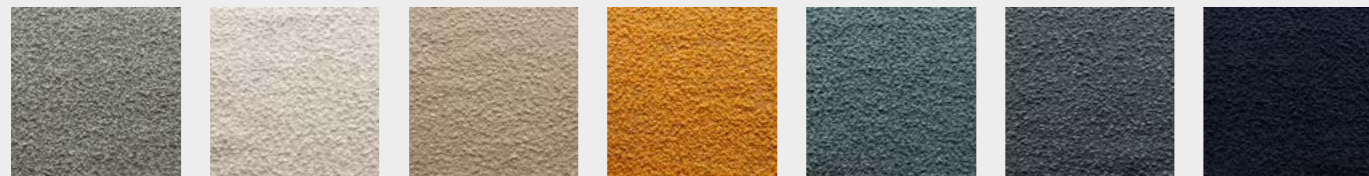


17 48 79 88 97 45 59



86 96

Robou



30 Light Grey 01 White 02 Beige 22 Amber 19 Dark Green 18 Steel Blue 17 Midnight Blue

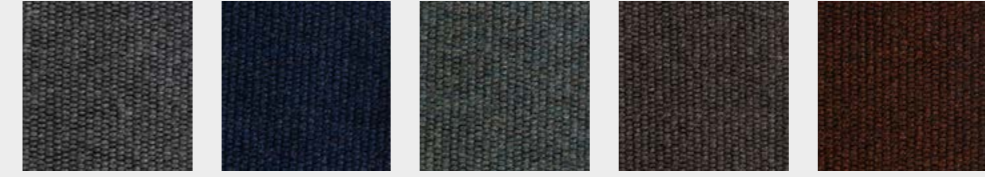


28 Warm Grey

Sivo



2 Light Grey 3 Beige 5 Orange 6 Taupe 7 Emerald 8 Blue 9 Grey



10 Charcoal 13 Dark Blue 14 Dark Green 15 Brown 16 Maroon

Sotega (Artificial Leather)

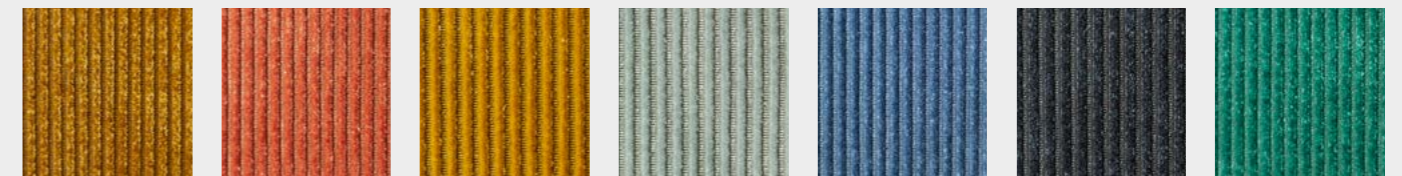


Fuchsgold Marone Schoko Smoke Hellbeige Carmin Forest



Ocean Lichtgrau Platin Anthrazit Schwarz

Spazio

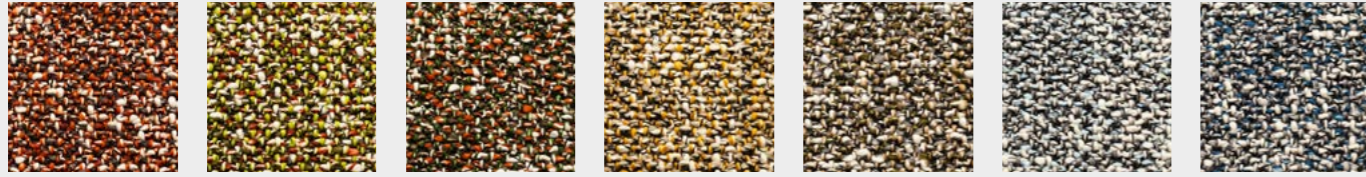


52 Rust 120 Brick 403 Yellow 614 Light Blue 602 Clear Blue 64 Dark Blue 219 Bright Green



61 Petrol 801 Light Grey 37 Beige 82 Grey 81 Dark Grey 86 Anthracite

State



030 Terra

101 Lima

110 Tuscany

201 June

033 Camo

903 Early

902 Cobalt



611 Violet

011 Rice

904 Fuse

099 Platina

Varese



5 Blanc

10 Gris

22 Angora

14 Inox

2 Fer

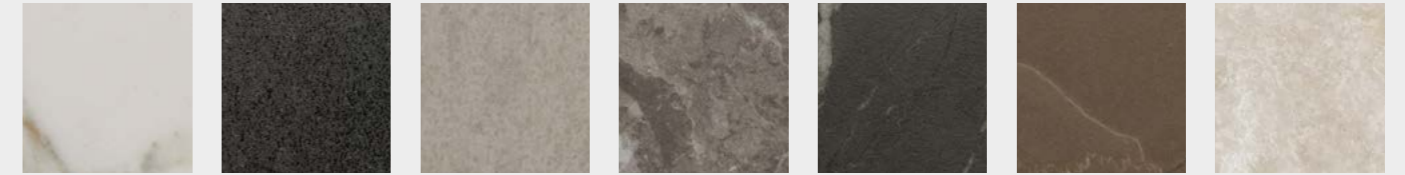
15 Poivre

19 Taupe

Andere materialen

Van een bank tot een salontafel, uw nieuwe Leolux-product kunt u tot in het kleinste detail afstemmen op uw eigen smaak. Daarvoor bieden wij u een rijke collectie materialen om uw nieuwe trots vorm te geven zoals u dat wilt. Van lak- en epoxykleuren tot het mooiste hout en meest exclusieve marmer.

Keramik



Calacatta

Basalt Noir

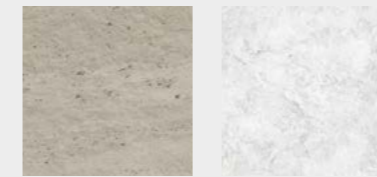
Béton

Gris du Gent

Pietra Grey

Pulpis

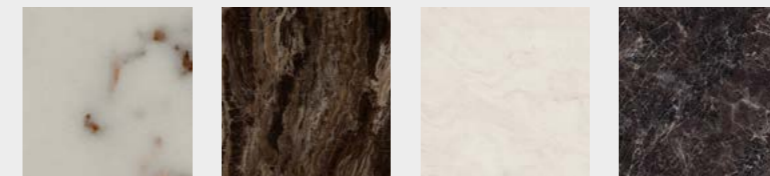
Rapolano



Strata Argentum

Whitesands

Keramik Gloss



Capraia

Frappucino

Raffaello

Saint Laurent

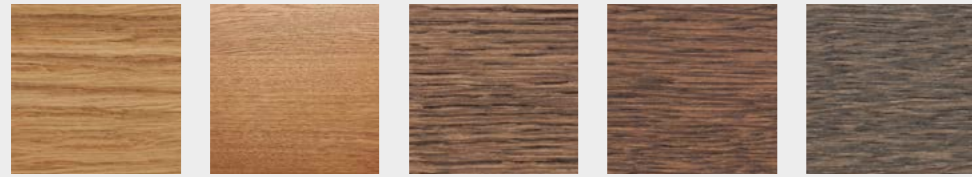
Glas



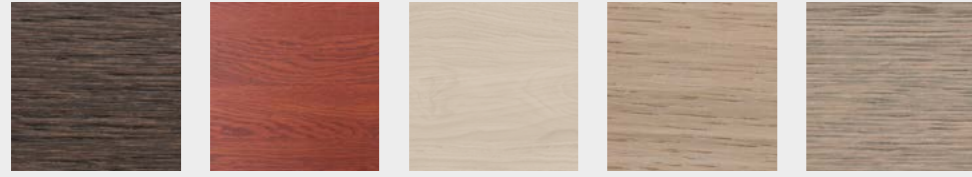
Bronze

Grey

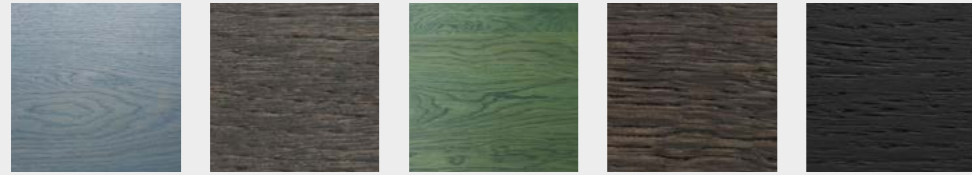
Hout - Eiken



Naturel M2100 Aged Oak M5700 Hazel M5000 Macademia M3700 Nut M4100

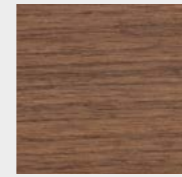


Coffee M4200 Brick M5600 Bright White M5100 White M4000 Pistache M4400



Ocean M5800 Pinegrey M4500 Forest M5500 Night M4300 Santos M2900

Hout - Noten



Naturel M2100

Satine / Spruzza



90 White 130 Lily 80 Ivory 120 Powder 030 Dove 040 Pewter 070 Taupe



081 Cocoa 210 Carbon 050 Coal 20 Santos 10 Black 290 Eclipse 930 Flow



288 Air 341 Petrol 419 Ranger 175 Thyme 170 Kurkuma 160 Saffron 155 Sahara

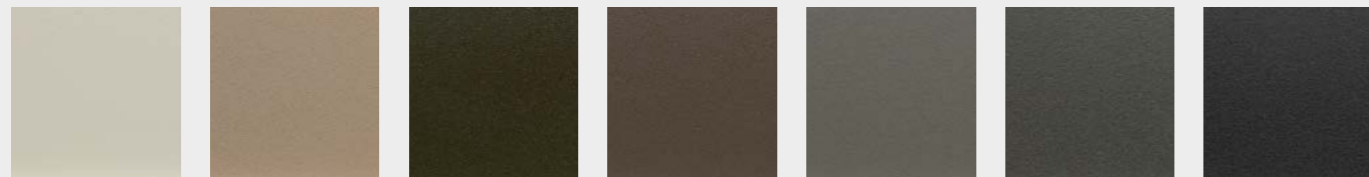


110 Ash 279 Cinnamon 681 Tulip 400 Pepper 621 Burgundy

Epoxy



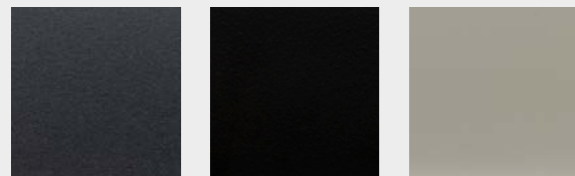
Lead Diamond Patina Diamond Alpaca Diamond Noctis Diamond Khaki Diamond Raven Diamond Pearl Matt



Alfalfa Matt Biscotti Matt Tungsten Matt Iridium Matt Basalt Matt Charcoal Matt Granite Matt



Ice Silk Silver Silk Titanium Silk Nickel Silk Nuit Silk Taupe Silk Bronze Silk



Lava Silk Ebony Silk Space Silk

Cristallo



C3100 Eggshell C3000 Vanilla C1100 Platinum C3500 Pumice C4300 Alpaca C3600 Champagne C4400 Taupe



C4600 Notte C1000 Dark Chocolate C2900 Gold C4500 Bronze C2800 Military C1200 Steel C1300 Raven



Leolux Centers

Beleef Leolux op een unieke manier in ons eigen Leolux Experience Center in Breukelen en de Design Centers in Brussel en Krefeld. Wees welkom in deze inspirerende showrooms waar onze adviseurs u alles kunnen vertellen over Leolux en de volledige collectie.

Experience Center Breukelen (NL)

De Corridor 9A
3621 ZA Breukelen
+31 (0)30 293 81 49
experiencecenter@leolux.nl

Design Center Brussel (B)

Bergensesteenweg 423A
1600 Sint-Pieters-Leeuw
+32 (0)2 331 27 70
info@leolux.be

Design Center Krefeld (D)

Elbestraße 39
47800 Krefeld-Gartenstadt
+49 (0)2151 94 36 0
krefeld@leolux.de

Actuele openingstijden vindt u op onze website:

www.leolux.nl/bezoekleolux

Volg ons op **f** facebook: @leolux

i instagram: @leoluxdesignfurniture

