

STUDIO
COLLECTION®
A BRAND OF ARISTECH SURFACES LLC

transparently
handcrafted for you

2020
AMÉRIQUE DU NORD
FRANÇAIS





CHEZ ARISTECH SURFACES,
NOUS FABRIQUONS
LES PRODUITS
STUDIO Collection® DANS
NOTRE ATELIER ARTISAN À
BELEN DANS LE NOUVEAU-
MEXIQUE AUX ÉTATS-UNIS.
NOTRE MATÉRIAU
STUDIO Collection®
EST UNE RÉSINE
THERMODURCISSABLE
COMPOSITE QUI COMBINE
L'ACRYLIQUE ET UNE RÉSINE
POLYESTER DE PREMIÈRE
QUALITÉ. NOTRE OBJECTIF
EST DE COMBINER LES
AVANTAGES DE CES DEUX
TYPES DE POLYMÈRES:
TRANSLUCIDITÉ ET
SOLIDITÉ.

des motifs

**STUDIO Collection®
SE CONCENTRE SUR
LE DESIGN.**

Grâce aux styles, aux mouvements et aux textures veinés ou terrazzo que nous créons dans le matériau, la STUDIO Collection® produit des effets visuels étonnants, à la fois en surface et en profondeur.

translucidité

Contrairement à la Solid Surface Acrylique avec laquelle elle est souvent comparée la base de la STUDIO Collection® a été construite sur la translucidité, en ajoutant une dimension qui lui est propre.

Quel est notre secret ? Une version évoluée du polyester insaturé de première qualité. Notre travail commence par la conversion et la coloration du polyester, puis son mélange avec de l'acrylique.

**CE PROCESSUS EST CE
QUI NOUS PERMET DE
PRODUIRE UN MATÉRIAU
D'UNE CLARTÉ
INCOMPARABLE.**

fabrication artisanale

Nous produisons la
STUDIO Collection® dans
notre atelier, ce qui en fait
un matériau sans pareil.
De l'incorporation de
pétales ou de particules
de pierre dans la résine,
au veinage qui la traverse,
nous concevons tous nos
motifs uniques à la main.

**CHAQUE PIÈCE EST
UNIQUE.**

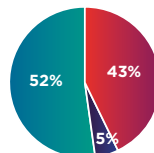


nos gammes de résines STUDIO Collection®

Notre résine design STUDIO Collection® est disponible en trois gammes:

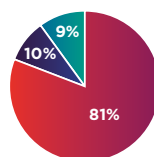
Class I est très similaire à la Solid Surface Acrylique, mais enrichie en polyester lumineux pour augmenter sa translucidité et permettre à de nombreuses particules d'être visibles partout à travers.

CLASS I



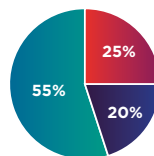
Class III est à la fois très translucide et d'aspect mat. Son épaisseur crée une profondeur visuelle et un mouvement tridimensionnel unique partout à travers.

CLASS III

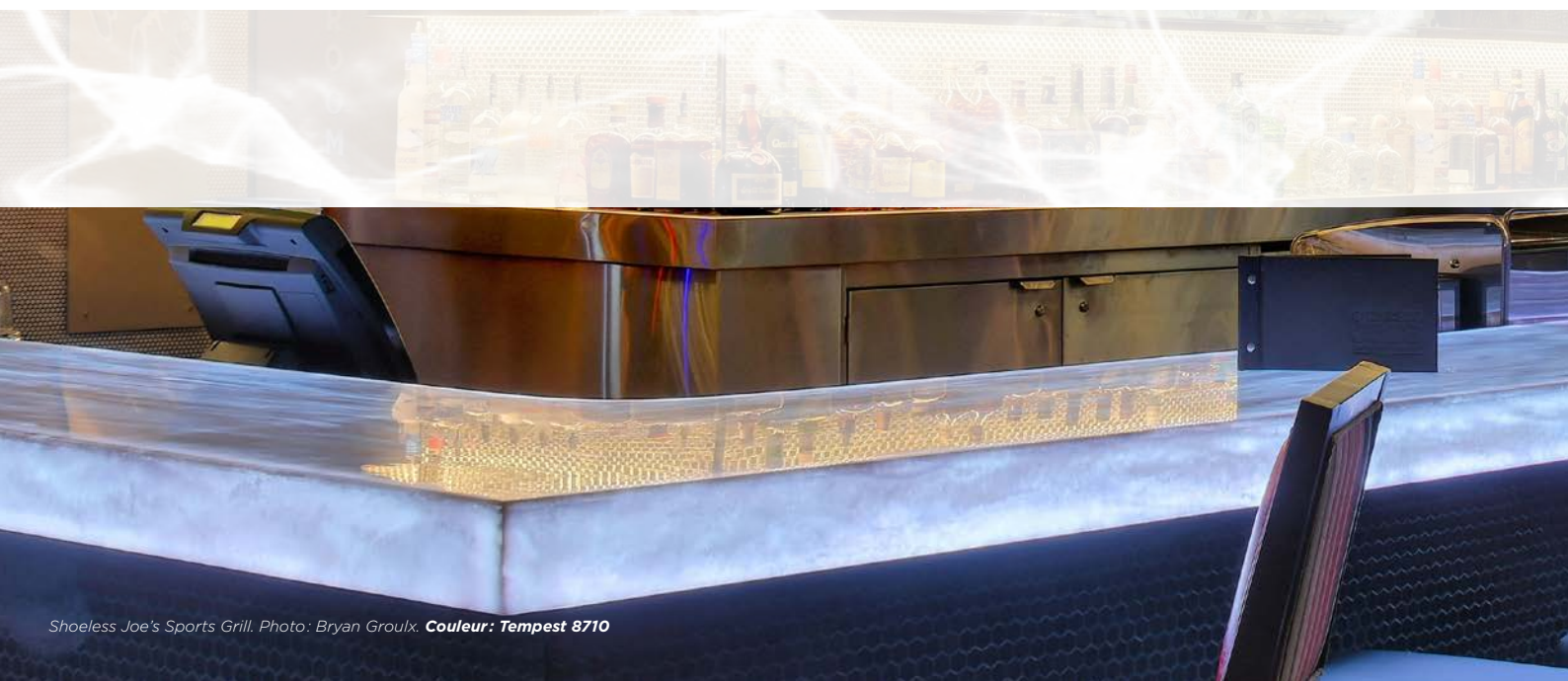


Enfin, notre **gamme de coloris recyclés** est d'aspect et de performance similaires à la classe I, sauf qu'elle est composée de 50 à 60 % de Solid Surface Acrylique recyclée. Par conséquent, ces couleurs dans un bâtiment peuvent l'aider à obtenir des crédits LEED.

GAMME RECYCLÉE



- Polyester / Styrene
- Acrylique
- Tri-Hydrate d'Aluminium



COMMENT CHOISIR LA BONNE GAMME

VOUS CHERCHER :	DE LA TRANSLU- CIDITÉ	DES PARTICULES ÉPAISSES	DU THERMO- FORMAGE	DE LA RÉSISTANCE AU FEU	DE LA RÉSISTANCE MÉCANIQUE	UN MATÉRIAU QUI CACHE LES ÉGRATIGNURES
CLASS I	++	+++	++ Rayon min.: 14 pouces	++ ASTM E84 Classe A ou B	++ Barcol 12 mm / 6 mm: 53 / 57 Choc à la bille 12 mm / 6 mm: 96 pouces / 36 pouces Résistance à la traction 12 mm / 6 mm: 3300 / 5089 psi	-
CLASS III	+++	+++	+ Rayon min.: 8 pouces	- ASTM E84 Classe C	+ Barcol 12 mm / 6 mm: 48 Choc à la bille 12 mm / 6 mm: 54 pouces / 30 pouces Résistance à la traction 12 mm / 6 mm: 2300 / 5486 psi	+
GAMME RECYCLÉE	++	+++	++ Rayon min.: 8 pouces	++ ASTM E84 Classe A ou B	++ Barcol 12 mm / 6 mm: 53 / 57 Choc à la bille 12 mm / 6 mm: 96 pouces / 36 pouces Résistance à la traction 12 mm / 6 mm: 3300 / 5089 psi	-
SOLID SURFACE ACRYLIQUE	+	-	+++ Rayon min.: 6 pouces	++ ASTM E84 Classe A ou B	+++ Barcol 12 mm / 6 mm: 58 / 63 Choc à la bille 12 mm / 6 mm: 84 - >150pouces / 42- 84pouces Résistance à la traction 12 mm / 6 mm: 3650-4500 psi	-





CONSEILS

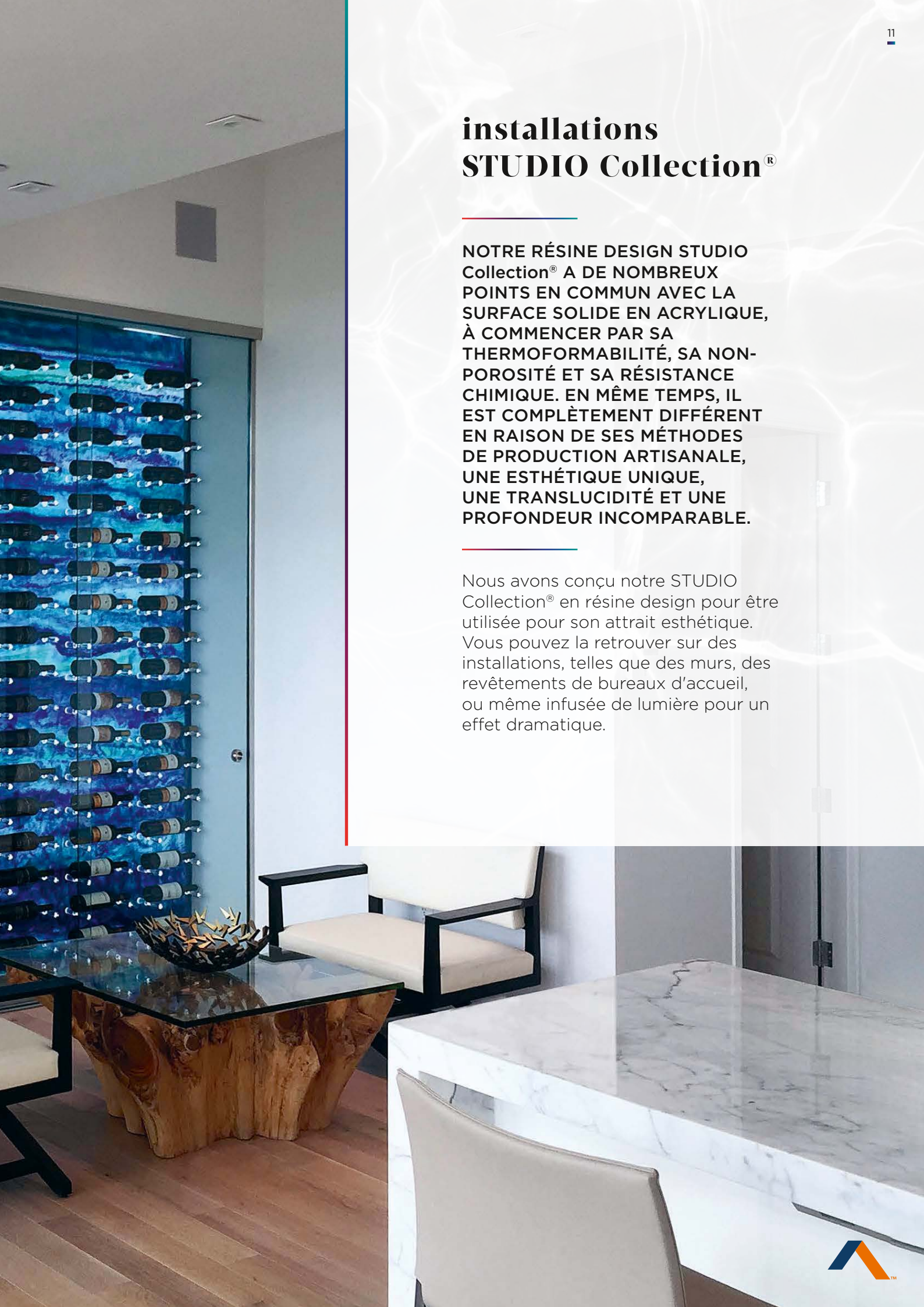
Comme tout matériau translucide, les joints doivent être manipulés avec soin pour minimiser leur visibilité.

Couleur: Ocean Breeze 8700

installations STUDIO Collection®

NOTRE RÉSINE DESIGN STUDIO Collection® A DE NOMBREUX POINTS EN COMMUN AVEC LA SURFACE SOLIDE EN ACRYLIQUE, À COMMENCER PAR SA THERMOFORMABILITÉ, SA NON-POROSITÉ ET SA RÉSISTANCE CHIMIQUE. EN MÊME TEMPS, IL EST COMPLÈTEMENT DIFFÉRENT EN RAISON DE SES MÉTHODES DE PRODUCTION ARTISANALE, UNE ESTHÉTIQUE UNIQUE, UNE TRANSLUCIDITÉ ET UNE PROFONDEUR INCOMPARABLE.

Nous avons conçu notre STUDIO Collection® en résine design pour être utilisée pour son attrait esthétique. Vous pouvez la retrouver sur des installations, telles que des murs, des revêtements de bureaux d'accueil, ou même infusée de lumière pour un effet dramatique.



durabilité

La STUDIO Collection® est résistante aux produits ménagers courants et est facile à réparer, grâce à l'entretien assuré par l'un de nos partenaires locaux.



**AVEC NOTRE GARANTIE
DE 15 ANS, NOUS NE
VOUS LAISSERONS PAS
TOMBER UNE FOIS
QUE VOTRE PROJET
EST RÉALISÉ.**



notre engagement envers l'environnement

**LA STUDIO Collection®
OFFRE TROIS
COULEURS AVEC
DE 50 À 60 % DE
CONTENU RECYCLÉ
PRÉ-CONSOMMÉ.**

Parce que nos matériaux sont conformes aux normes les plus strictes en matière de qualité de l'air intérieur, la STUDIO Collection® a également reçu le certificat Advantage Gold de SCS Global Services.

Et ce n'est pas tout! Chez Aristech Surfaces LLC, nous luttons sans relâche pour améliorer notre efficacité environnementale et énergétique, ainsi que la qualité de l'air,

et pour réduire les déchets envoyés aux décharges en utilisant des indicateurs de performance que nous mesurons et analysons.

Nos initiatives environnementales récentes et futures incluent la conversion de l'éclairage de nos usines et bureaux au DEL, le recyclage de nos déchets industriels et de bureau, l'amélioration de la motorisation de nos machines, le filtrage de nos eaux industrielles et l'installation de systèmes de recyclage et d'unités d'oxydation thermique qui assurent la récupération de chaleur afin de réduire les émissions de COV.

nos couleurs

La STUDIO Collection® offre également une série de 29 couleurs réparties entre huit gammes de textures et deux groupes de prix.

GROUPE DE PRIX A

CRYSTELLES CLASS III



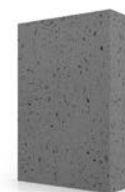
Twinkle 1060



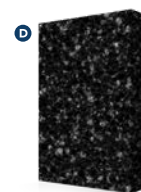
Cozumel 8575



Luna 8586



Cement 8425



Black Ice 7100

METALLIC CLASS III



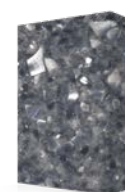
Pearl 8343



Silver Pearl 8345



Silver Comet 8585



Charcoal Pearl 8344



Night Pearl 8580

VENATO CLASS I



Bellis 6730



Bellissimo 6720



Calacatta Stone 1800

SEA GLASS CLASS III



Harbor Fog 8800

CHROMATIX™

ELEMENT CLASS III



Tempest 8710



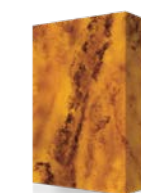
Transcendent 8760



Ebony Twist 8770



Ocean Breeze 8700



Honey Onyx 8750

GROUPE DE PRIX B

PETALS CLASS III



8608 Cirrus II



8600 Sirocco



8606 Irish Bell



8601 Neptune



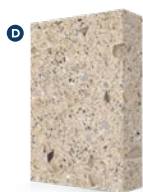
8609 Whimsy

CHROMATIX™

De l'aspect métallique de Copper Canyon à l'effet terrazzo de Kaleidoscope, en passant par le mouvement fluide de Honey Onyx et l'aspect minéral de Calacatta Stone, la STUDIO Collection® offre une variété pratiquement illimitée d'effets.



Midnight Sky 1050



Terra 8587



Nougat 8500



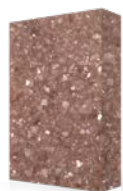
Goldmine 8495



Celestial Pearl 8346



Cat Eye 8330



Tusk 8340



New Caldron 8320



Copper Canyon 8570



Pure Aqua 8840



Grenadine 8810

RECYCLED
GAMME RECYCLÉE



Cottonwood 6600



White Sands 6636



Kaleidoscope 8200

GLASS
CLASS III

Frosted Glass 8480
CHROMATIX™

Antique Glass 8455



Sky Glass 8465



Cobalt Glass 8485



Amber Glass 8560

Nos plaques de la STUDIO Collection® sont disponibles dans les dimensions nominales suivantes:
6 mm x 36 pouces x 120 pouces*
12 mm x 36 pouces x 120 pouces

Les tons présentés sur cette double page peuvent différer légèrement des couleurs réelles. Pour vous assurer que ce soit la couleur que vous voulez, choisissez en fonction d'échantillons.

Ⓛ Cette palette de couleurs hautement pigmentée est plus susceptible de montrer des signes d'usure et des rayures par rapport aux couleurs plus claires moins pigmentées. Nous recommandons des teintes et des motifs plus clairs, dans les applications à forte utilisation et à fort trafic.

♻ Contenu recyclé
Cet acronyme indique des couleurs qui entrent dans la catégorie des matériaux contenant au moins 40 % de matériaux recyclés et qui peuvent donc aider à obtenir des crédits dans le cadre de la certification LEED d'un bâtiment.

* Couleurs standard de 6 mm.





CHROMATIX™

comment ça marche?

Grâce à notre méthode de fabrication artisanale, nous pouvons produire des séries de plaques STUDIO Collection® en très petites quantités *, dans la couleur de votre choix et sans augmentation de prix par rapport à nos panneaux standards.

- 1 SÉLECTIONNEZ VOTRE MOTIF.**
Sélectionnez votre motif parmi les gammes Petals, Sea Glass ou Glass.
- 2 CHOISISSEZ VOTRE COULEUR.**
Choisissez un code de couleur Pantone®.
- 3 DEMANDEZ DES ÉCHANTILLONS GRATUITS.**
Recevez jusqu'à deux échantillons gratuits pour vous aider à faire votre choix.

*Quantité minimum de commande : six plaques. Ce programme est disponible pour les motifs des gammes Glass, Sea Glass, Whimsy et Petals. Des frais d'envoi s'appliqueront. Prévoyez de quatre à six semaines pour la production

propriétés physiques

			PLAQUE DE 6 mm	
PROPRIÉTÉS	MÉTHODE D'ESSAI	UNITÉS	CLASS III	CLASS I / RECYCLÉS
GÉNÉRALES				
Épaisseur nominale		mm	6	6
Densité	ASTM D-792	g/cm³	1,26	1,59
Absorption d'eau (24h)	ASTM D-570	%	0,08	0,04
MÉCANIQUES				
Résistance à la traction	ASTM D-638	psi	5 476	5 089
Module de traction	ASTM D-638	psi	634 000	1 279 000
Allongement à la traction	ASTM D-638	%	0,90	0,44
Résistance à la flexion	ASTM D-790	psi	7 100	7 500
Module de flexion	ASTM D-790	psi	571 100	1 122 100
Dureté Barcol	ASTM D-2583	-	48	57
Dureté Rockwell (échelle m)	ASTM D-785	-	107	101
Impact Charpy	ASTM D-6110	pied-livre/pouces	0,78	0,55
Choc à la bille (bille de 1/2 lb., pas de défaillance) supporté	NEMA LD3-3,8	pouces	30	36
Choc à la bille (bille de 1/2 lb., pas de défaillance) non supporté	NEMA LD3-3,8	pouces	-	244
THERMIQUES				
TFC @ 1,82 MPa	ASTM D-648	°C	155	162
Coefficient de dilatation thermique	ASTM D-696	pouces/pouces/°C	2,9x10 ⁻⁵	2,1x10 ⁻⁵
Résistance à l'eau bouillante	ISSFA 2-01	-	Aucun effet	Aucun effet
Résistance aux températures élevées	ISSFA 2-01	-	Aucun effet	Aucun effet
Réaction au feu	ASTM E 84	-	90	5
Index de production de fumée	ASTM E 84	-	>450*	300*
Toxicité générée par la combustion	Protocole de Pittsburg	-	19,3	62,3
Composés organiques volatils totaux	ASTM D-5116	µg/m²/heure	13,9	3,9
DE SURFACE				
Uniformité de la couleur (même plaque)	ISSFA 2-01	-	Passe	Passe
Résistance à la lumière	ISSFA 2-01	-	Aucun effet	Aucun effet
Nettoyabilité / Résistance aux taches	NEMA LD3-3,4	-	Passe	Passe
Résistance aux taches	ANZI/ICPA SS-1	-	Passe	Passe
Résistance bactériologique	ASTM G-22	-	Pas de croissance	Pas de croissance
Résistance aux champignons	ASTM G-21	-	Pas de croissance	Pas de croissance
Utilisation en zone alimentaire	NSF - 51	-	Approuvé	Approuvé

*Accepté comme ayant une utilisation de finition intérieure, de classe C, selon le code d'administration 27-131 de la ville de New York, MEA 142-M

PLAQUE DE 12mm

CLASS III	CLASS I / RECYCLÉS
12	12
1,30	1,60
0,04	0,05
2 300	3 300
660 000	1 039 000
0,34	0,65
4 100	5 570
655 000	976 000
48	53
104	98
0,50	0,70
>150	>150
54	96
161	170
$2,9 \times 10^{-5}$	$2,1 \times 10^{-5}$
Aucun effet	Aucun effet
Aucun effet	Aucun effet
180	20
>450*	155*
19,3	62,3
13,9	3,9
Passe	Passe
Aucun effet	Aucun effet
Passe	Passe
Passe	Passe
Pas de croissance	Pas de croissance
Pas de croissance	Pas de croissance
Approuvé	Approuvé



**NOUVELLES COULEURS, TENDANCES
ET ÉVÉNEMENTS...
REJOIGNEZ NOTRE COMMUNAUTÉ
EN LIGNE ET DÉCOUVREZ DE
NOUVELLES IDÉES INSPIRANTES
À CHAQUE SEMAINE.**



**Siège social international
ARISTECH SURFACES LLC**

7350 Empire Drive
Florence KY 41042
États-Unis
T +1 800-354-9858
info.europe@aristechsurfaces.com

Trouvez votre distributeur le plus près sur
WWW.ARISTECHSURFACES.COM



STUDIO Collection® et Chromatix™ sont des marques déposées d'Aristech Surfaces LLC. Toutes les autres marques commerciales et noms de produits sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs. Les informations contenues dans cette brochure sont fournies à titre d'information seulement et peuvent être modifiées à tout moment sans notification préalable.
© 2020 Aristech Surfaces LLC. Tous droits réservés.